



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Апрель 2009 ■ № 34

Вручен знак гражданского инженера СПбГАСУ

На заседании Ученого совета от 26 февраля 2009 года в торжественной обстановке ректор СПбГАСУ Е. И. Рыбнов вручил нагрудный знак гражданского инженера Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Генеральному директору ООО «Кнауф Гипс Колпино» Ю. А. Михайлову.



Нагрудный знак гражданского инженера вручался сотрудникам и выпускникам Института гражданских инженеров с 1878 по 1917 год.



С тех пор нагрудный знак претерпел незначительные изменения, однако сохранил главные символы: лавровые и дубовые ветви, перехваченные снизу лентой, двуглавый орел и неизменные символы строительства – лопату, топор и треугольник. Возрождая традиции, Ученый совет СПбГАСУ постановлением от 27 сентября 2001 года утвердил Положение о нагрудном знаке гражданского инженера Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

Нагрудным знаком гражданского инженера награждаются сотрудники и выпускники университета, внесшие весомый вклад в его развитие. Юрий Анатольевич не только выпускник нашего вуза, но и уже много лет является его хорошим другом и спонсором, внося существенный вклад в совершенствование материально-технической, учебно-лабораторной и научно-исследовательской базы.

СПбГАСУ и «Кнауф Гипс Колпино» тесно сотрудничают уже более 10 лет. Многие совместные проекты стали возможны только благодаря компании. Так, 8 октября 2008

года на кафедре строительных материалов состоялось торжественное открытие лаборатории сухих строительных смесей, полностью отремонтированной и оснащенной ООО «Кнауф Гипс Колпино». Основная доля финансирования компанией была выделена именно на новое оборудование для испытания сухих строительных смесей, среди которых как приборы отечественного производства, так и немецкие. В компании «Кнауф» трудятся многие наши выпускники, а студенты 2-го курса ежегодно проходят производственную практику.



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТЕЛЕГРАММА

Российскому Студенческому Союзу Сборной команде России XXIV Зимней Универсиады 2009 года Поздравляю вас с успешным выступлением на играх XXIV Всемирной Зимней Универсиады! Вы с честью представили нашу страну, заняли второе место в общекомандном зачете и подтвердили лидирующие позиции России в мировом спорте! В упорной и бескомпромиссной борьбе наша сборная показала прекрасную физическую подготовку и настоящую силу воли, завоевав 51 медаль, 18 из которых – золотые!

Особые слова благодарности – тренерам и всем, кто своим профессионализмом и опытом помогли спортсменам побеждать. Уверен, что мастерство и подлинный командный дух будут и впредь служить «визитной карточкой» молодого поколения российских спортсменов, и блестяще проявятся в будущих стартах, в том числе – на всемирной Летней Универсиаде 2013 года в Казани и других международных соревнованиях.

Желаю вам новых ярких достижений и всего самого доброго!

Президент Российской Федерации Д. МЕДВЕДЕВ

СПбГАСУ принимал участие в XXIV Зимней Универсиаде 2009 в лице заведующего кафедрой физического воспитания, к.пед.н., доц. Анатолия Федоровича Пшеничникова, который обеспечивал успех российской команды в качестве заместителя начальника штаба студенческой российской спортивной делегации.



Шестикратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам, Герой России Л.И. Егорова и заведующий кафедрой физического воспитания СПбГАСУ, к.пед.н., доц. А.Ф. Пшеничников

Новое образовательное измерение

В МГУ им. М. В. Ломоносова с 19 по 20 марта 2009 года прошел IX съезд Российского Союза ректоров, на котором обсуждались вопросы развития высшей школы в новых социально-экономических условиях.

«В числе главных тем, предлагаемых к обсуждению на Съезде – российское образование в условиях глобальных вызовов, актуальные вопросы реформы национального образования, российская высшая школа в международном образовательном пространстве», – говорится в сообщении Российского союза ректоров. В рамках съезда работали секции, посвященные фундаментальному образованию, культуре и духовно-нравственному развитию молодежи, интеллектуальным соревнованиям школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых, российской

математической школе, значению культуры русского языка в подготовке специалистов гуманитарной, естественнонаучной и других сфер образования, воспитанию физической культуры в молодежной среде.

На IX съезде Российского Союза ректоров было постановлено принять стратегическую инициативу Российского Союза ректоров «Новое образовательное измерение» и обратиться к международному сообществу с предложением о присоединении к стратегической инициативе Российского Союза ректоров.

Во время диалога будущих поколений, предопределяя новое образовательное измерение, созная особый путь России как уникальной цивилизации и опираясь на ее великое историческое культурное наследие, в своем устремлении к построению нового качества образования в многополярном мире, в залу переосмысления глобальных ориентиров ректоры высших учебных заведений России в своем высшем собрании на IX Съезде Российского Союза ректоров призывают мировую образовательную корпорацию

КОНСОЛИДИРОВАТЬ УСИЛИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ВСЕХ ГОСУДАРСТВ МИРА

через общность взглядов на следующие принципы, рожденные практикой российского образования

- Бескорыстно передавать накопленные знания устремленным к познанию и постижению Истины, Добра и Справедливости
- Бережь академическую свободу Преподавателя и Студента
- Формировать гуманистическое мировоззрение, основанное на уважении к личности, ценности творчества и служения обществу
- Хранить религиозные ценности и духовно-нравственные ориентиры во всем их многообразии
- Воспитывать чувство гражданской ответственности и личной свободы причастности каждого к судьбам своей Родины

Они с нами, пока мы помним...

В воскресное утро 22 марта состоялось возложение венка от кафедры строительных материалов к памятнику архитектору, директору Института Гражданских инженеров Василию Антоновичу Косякову (1862-1921). В этот памятный день (147 лет со дня его рождения) в храме Казанской иконы Божией Матери Воскресенского Новодевичьего монастыря отслужили панихиду.

На возложении венка, символизирующего признание трудов и таланта выдающегося архитектора, присутствовали профессор кафедры строительных материалов В.В. Прокофьева, профессор кафедры теплогазоснабжения и охраны воздушного бассейна Г.П. Комина, главный бухгалтер СПбГАСУ В.И. Максимова, преподаватель Политехнического университета Г.В. Казанцева, художники мастерской Андрея Мильникова И.А. Бурмистров и М.А. Жукова,

художник по мозаике В.А. Титаренко, приглашенные для реставрационных работ в монастыре, а также студенты (в их числе ребята из Стройотряда СПбГАСУ «ЛИС») и многие другие.

Екатерина КАШИНА, ГС-3





Апрель 2009 ■ № 34

С 27 по 29 апреля 2009 г. в СПбГАСУ состоится очередная целевая конференция «Совершенствование системы сбора и анализа сведений об условиях совершения дорожно-транспортных происшествий».



Данная специализированная целевая конференция для руководителей и специалистов профильных комитетов Администраций, Комиссий по обеспечению БДД, ГИБДД, дорожных служб и др. организаций в области обеспечения дорожной безопасности проводится Федеральным государственным учреждением «Дирекция по управлению федеральной целевой программой «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 годах», Департаментом обеспечения безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации в соответствии с планом реализации Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 гг.».

Цель конференции: повышение эффективности функционирования системы государственного управления безопасностью дорожного движения (БДД), эффективности деятельности органов исполнительной власти по обеспечению

нию БДД на федеральном, региональном и местном уровнях.

Обсуждаемые вопросы: многообразие конструкций транспортных средств как фактор, усложняющий процессы их технической эксплуатации, приемы сжатия информации об их особенностях; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; механизмы реконструкции и расследования ДТП (отечественный и зарубежный опыт).

Адрес проведения: Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4

Оргкомитет конференции: Институт безопасности дорожного движения СПбГАСУ, www.ari.spb.ru, obdd2008@mail.ru



Начало апреля ознаменовалось 55-летним юбилеем заведующего кафедрой организации перевозок, управления и безопасности на автомобильном транспорте, члена совета по координации транспортной деятельности и развитию транспортной инфраструктуры при Правительстве Ленинградской области Андрея Эдливиича Горева.

Любовь к прекрасному вечна...



На 71-м году жизни, 9 марта 2009 года ушел из жизни заведующий кафедрой, профессор нашего университета Борис Кузьмич Михайлов. «Истинный ученый – это мечтатель», – утверждал Оноре Бальзак. Это высказывание как нельзя лучше подходило Борису Кузьмичу, который не мыслил работы без неременного присутствия в ней впечатлений, вдохновения, творчества. Даже в математике он находил романтику цифр и формул...

Борис Кузьмич Михайлов на протяжении 19 лет руководил кафедрой конструкций из дерева и пластмасс. «Таких в России всего две, но наша кафедра действительно уникальна, – рассказывают ее сотрудники. – Равно как уникальны и все исследования, расчеты и разработки, проводимые на ней. Да и люди работают здесь очень интересные и необычные. Таким был и Борис Кузьмич, который являлся не только одним из наших ведущих преподавателей, профессором, выдающимся ученым. Прежде всего, он был веселым, приветливым, жизнерадостным и талантливым человеком, имевшим много друзей, учеников и единомышленников. Он подготовил и выпустил более 40 кандидатов и 7 докторов технических наук, которые трудятся не только в России, но и Польше, Сирии, Канаде, Германии, Грузии, Узбекистане и других странах».

школу, учился очень хорошо, занимался плаванием, участвовал в различных конкурсах и олимпиадах.

В ЛИСИ Борис Кузьмич поступил в 1955 году и, окончив его в 1960-м, стал одним из самых молодых преподавателей – ему тогда было всего 22 года. В 1975 году Борис Кузьмич защитил докторскую диссертацию, работал на кафедре теоретической механики, а в 1990 году стал заведующим кафедрой конструкций из дерева и пластмасс. Будучи крупным ученым в области строительной механики тонкостенных пространственных систем нерегулярной структуры и пространственных конструкций из дерева и композитных материалов, Борис Кузьмич внес значительный вклад в теорию и практику расчета и проектирования новых видов большепролетных пространственных конструкций. Им выполнен целый ряд научных исследований и среди них особое место занимают: «Разработка эффективных методов расчета тонкостенных простран-

ственных систем с ребрами, изломами, разрезами и отверстиями на единой методологической основе» и «Новые большепролетные плитно-структурные конструкции». Также он являлся членом диссертационных советов по специальностям «Строительная механика», «Строительные конструкции зданий и сооружений», «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», «Древесиноведение, технология и оборудование деревообработки».

Б.К. Михайлов – основатель научной школы «Теория расчета оболочек и пластин с разрывными параметрами». Под его руководством активно велись работы по технической экспертизе зданий и сооружений, для повышения надежности сроков эксплуатации (государственный Мариинский театр, 2005-2008 гг.; государственный Михайловский театр, 2007 г.; промышленные здания Кировского завода, 2005-2007 гг. и др.), что является значительным вкладом в экономику городского хозяйства Санкт-Петербурга.

За заслуги перед государством, связанные с развитием российской государственности, достижениями в труде, укреплением дружбы и сотрудничества между народами в 2009 году Борис Кузьмич награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», «Почетный строитель России».

Важное место в жизни этого творческого, тонкого человека занимала красота, красота чувств, природы, леса, окружающего мира, людей, слов и музыки... «Главное – увидеть во всем красоту и почувствовать любовь к прекрасному! А музыка... Она может заставить смеяться и плакать, радоваться и грустить, – говорил он. – Больше всего меня восхищает Бетховен. Он сказал как-то очень мудрые слова о старости и молодости: «Возраст определяется не годами, а комплексом ощущений, на которые способен человек в данный момент времени». Если мы чувствуем, переживаем, любим, восхищаемся красотой, значит, мы живем!».

Юлиана ЖУКОВА

Поздравляет с юбилеем!

Андрей Эдливиич начал свою трудовую деятельность в Ленинградском политехническом институте в 1971 году в качестве лаборанта. Затем, после службы в армии работал в Научно-исследовательском институте автомобильного транспорта, параллельно окончив вечерний факультет ЛИСИ по специальности «Автомобили и автомобильное хозяйство». В нашем университете Андрей Эдливиич работает с 1978 года. В 1989 году он защитил кандидатскую диссертацию, в 2005-м – докторскую, а с 1999 года является заведующим кафедрой.

Андрей Эдливиич является прекрасным руководителем. С его приходом на кафедре произошли существенные перемены к лучшему. Поменялось само месторасположение кафедры – она переехала в более просторный и удобный кабинет, а зав. кафедрой активно руководил обустройством нового помещения. Помимо внешних изменений произошли и внутренние. Коллеги Андрея Эдливиича рассказывают, что коллектив стал более сплоченным, дружным, на кафедре воцарилась очень теплая и домашняя атмосфера. Этому, конечно, способствовали личные качества заведующего, такие как внимательность, требовательность, отзывчивость, справедливость и чувство юмора. Благодаря его организаторским способностям, кафедра ОПУБАТ ведет активный образ жизни – например, по окончании каждого учебного года выезжает всем составом на Ладого. Андрей Эдливиич – кандидат в мастера спорта по спортивному ориентированию. Также он любит водный туризм, полностью оправдывая правдивость поговорки «в здоровом теле – здоровый дух».

Такой человек и руководитель как Андрей Эдливиич заслуживает только самых добрых поздравлений! Друзья, коллеги, воспитанники поздравляют его с замечательным юбилеем и от всей души желают здоровья, исполнения всего задуманного, дальнейших профессиональных достижений!

Уважаемый Андрей Эдливиич! Желаем вам и впредь так же успешно, на две пятерки, организовывать на кафедре учебный процесс и все культурно-массовые мероприятия!

Валерия КУЗЬМИНА, ОБД-4
Роман ЛАВРЕНТЬЕВ, 2-ОП-1

Андрей Эдливиич! Хотим сказать спасибо за Ваш неоценимый вклад в учебный процесс и пожелать крепкого здоровья, благополучия и всегда только хорошего настроения!

Если вы еще полны бодрости,
Оптимизма полны, полны сил,
Как же можно судить о возрасте,
Если юности пыл не остыл?
Улыбайтесь, любите, мечтайте!
В этом молодости весь рецепт!
Наслаждайтесь, живите, блистайте,
Не считая прожитых лет!

Ваши студенты

Поздравляем нашего дорогого Андрея Эдливиича с юбилейным днем рождения! Желаем ему здоровья, неистощимой жизненной энергии, новых успехов в деле оптимизации нашего пассажирского транспорта, реализации всех планов и начинаний на кафедре и ярких впечатлений от новых путешествий!

Коллеги

Борис Кузьмич – потомственный строитель и педагог. Его отец, Кузьма Андреевич Михайлов, пройдя после службы в Красной Армии обучение в ЛИСИ и окончив аспирантуру у основателя кафедр строительных материалов профессора В.В. Эвальда, преподавал на кафедре железобетонных конструкций и оставался в ЛИСИ всю блокаду. Кузьма Андреевич оставил глубокий след в памяти своих учеников, тогда студентов, а теперь – известных специалистов-строителей.

Борис Кузьмич родился в Ленинграде. Когда началась война, ему было всего 3 года. Спасая от войны, маленького Борю увезли сначала в Барнаул, потом в Свердловск. Вернувшись в разрушенный Ленинград, он еще долго видел разбросанные повсюду искореженные орудия. Потом он пошел в

Борис Кузьмич Михайлов был очень добрым, творческим, спокойным человеком, которого никто никогда не видел раздраженным. Он отличался удивительной живостью ума и остроумием, а его выражение «Аспирант молочно-восковой спелости», однажды сказанное им на заседании Ученого совета университета, стало «крылатым» в вузе.

В.Б. ЗВЕРЕВ,
декан строительного факультета,
проф., к.т.н.

Я учился на одном курсе с Борисом и могу сказать, что он с молодых ногтей занимался наукой, всегда во многом помогал нам, его курсникам. Он часто становился руководителем дипломных, диссертационных работ студентов-иностранцев, на что пойдя далеко не каждый преподаватель. Это был высокоинтеллектуальный, творческий, отзывчивый, эрудированный человек. А как великолепно он играл на рояле! Я ничего не могу сказать о нем, кроме

добрых слов! А это стихотворение я посвятил Борису Кузьмичу и написал под его фото в памятный выпускной фотоальбоме в 1956 году:

Он парень дела, а не слова,
В штыки науку он берёт,
Но маху Боря дал большому:
Совсем не курит и не пьёт!

В.П. КОЛОСОВ,
декан факультета
международного образования,
к.т.н., доцент

Очень редко можно встретить таких людей, как Борис Кузьмич. Необыкновенно мягкий, доброжелательный, контактный человек, он очень быстро располагал к себе любого собеседника. С ним можно было очень тепло, душевно поговорить, и я горжусь тем, что знал его, а он – доверял мне, впускал в, своего рода, доверительный круг общения.

А.Б. ШМИДТ,
зав. каф. технологий проектирования
зданий и сооружений,
к.т.н., доцент



При строительстве комплекса олимпийских сооружений в Сочи и проекта «Морской фасад» в Санкт-Петербурге проектировщики и строители столкнулись с проблемными грунтами, ставящими под угрозу устойчивость и прочность будущих как наземных, так и подземных сооружений. Более подробно об этом нам рассказал преподаватель кафедры геотехники, доктор технических наук, профессор Игорь Игоревич Сахаров.

Верный подход к «проблемным» грунтам



Проблема грунтов

Олег Дерипаска – известный бизнесмен, один из постоянных участников рейтингов журнала «Forbes», президент самой динамичной компании России «Русский алюминий» – купил в Сочи Имеретинскую долину. «Здесь предполагалось возвести большое количество зданий к Олимпиаде Сочи-2014», – рассказывает Игорь Игоревич, – многоэтажные здания, центры, паркинги. Однако эти планы нарушили очень плохие инженерно-геологические условия данной территории, где на отдельных участках толщина ила достигала 10 метров и более. Для решения этой проблемы стало необходимо прежде подготовить данную территорию к строительству, установить особо прочные фундаменты. К тому же, в отличие от Санкт-Петербурга, Сочи подвергается постоянной опасности землетрясения. Сейсмическая активность здесь достигает 9 баллов по шкале Рихтера. Именно поэтому требовалось укрепить грунт, дабы избежать разрушения сооружений. Проект укрепления грунтов оказался довольно дорогостоящим. Для решения проблемы и проведения исследований пригласили специалистов из СПбГАСУ, а также из московского института «ФундаментПроект». Так как грунты было необходимо не только уплотнить, но еще и закрепить из-за возможной опасности возникновения динамического разрушения, мы предложили применить оптимальный метод – струйное закрепление грунтов с созданием грунтобетонных подземных колонн, которое было использовано при строительстве второй сцены Мариинского театра».

«Морской фасад»

«Морской фасад» – название проекта дополнительного расширения Васильевского острова в сторону Невской губы и создания Морского порта. Проект строительства морского пассажирского терминала и развития западной части Васильевского острова предполагает образование новых территорий общей площадью 476 га. Всего на намывных территориях предполагается построить свыше 1,5 млн кв. метров офисных площадей, 3 млн кв. метров жилья, торговые, развлекательные и социальные объекты.

«Кроме терминала, – продолжает Игорь Игоревич, – на этих территориях будут расположены социальные объекты, жилая и коммерческая недвижимость. При

строительстве «Морского фасада» использовались средства из федерального бюджета. Изыскания делал ЛенМорНИИПроект, встретивший большие сложности в осуществлении бурения скважин из-за большого веса оборудования – от 15 до 25 тонн. Также специалистов подстерегали и другие неприятности, например, осадка грунтов при намыве территории. Когда первый комплекс был уже сдан, при устройстве свай морского вокзала происходило перемещение причальной стенки. Для решения этой проблемы при строительстве 2-го и 3-го комплекса были приглашены инженеры-геотехники из нашего университета, с которыми заключили договор на производство этих работ. Второй комплекс имеет неплохие условия для строительства, чего нельзя сказать о третьем – он имеет 12-метровый слой илов, которые и дают осадку при строительстве. Метод, предложенный нашими сотрудниками, предполагал создание большой грунтовой насыпи. Так как объект находится в море, а в Петербурге случаются наводнения, строителям необходимо было иметь отметку +3 метра над уровнем Балтийского моря. К тому же насыпь нужно было делать с запасом на осадку грунта. При строительстве всех сооружений задача заключалась в форсировании уплотнения, чтобы тем самым ускорить осадку грунта. Было предложено устройство дрен в сочетании с методом перегрузки». Об этом методе Игорь Игоревич писал в своей кандидатской диссертации еще в 70-х годах. Сейчас сотрудничество с «Морским фасадом» приостановлено, но в ближайшее время (приблизительно в апреле) оно, по-видимому, продолжится вновь.

Руслан ГИРЕНКО,
Антон КОЗОЛУПОВ
ЭТС-2



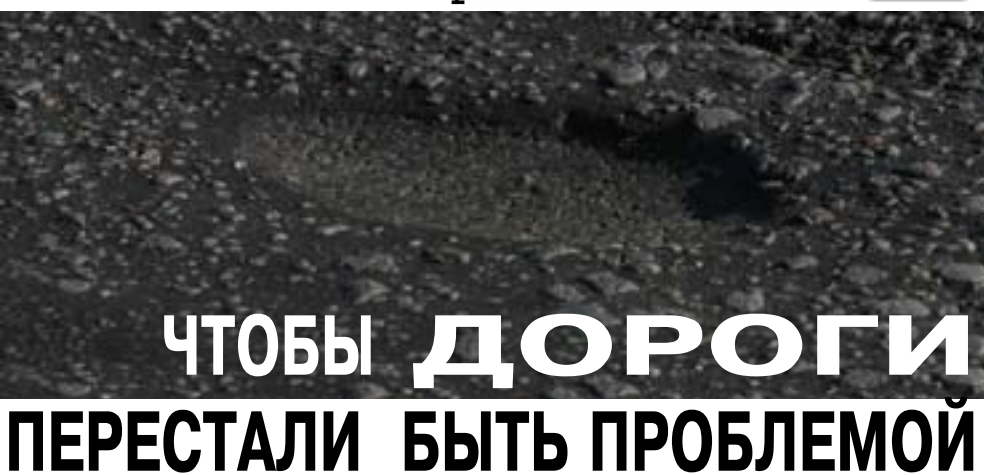
«Кроме нашего Центра, – подчеркивает директор Северо-Западного дорожно-мостового испытательного центра, д.т.н., доц., проф., зав. каф. автомобильных дорог Борис Николаевич Карпов, – никто в Санкт-Петербурге серьезно наукой в области автомобильных дорог и конструкций не занимается. За нами – серьезный научный потенциал, годы работы вуза, факультета, кафедры, Центра. У нас есть наработанные методики расчета и проектирования, развивается и экспертное направление в работе Центра. К нам обращаются разные организации, мы испытываем их материалы. Город нам доверяет, а мы стараемся это доверие оправдать, и выполняем все работы на высоте».

Территориально работы Центра давно вышли за пределы Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Специалисты Центра выполняли заказы для Архангельской, Псковской, Новгородской областей, Республики Коми, делали проект для дорожных организаций в Воркуте (на севере Республики Коми): обследовали северные дороги и давали обоснованные предложения по их реконструкции.

«Сейчас нам предстоит еще один большой, интересный и значимый проект, который помимо всего прочего позволит нашим студентам приложить свои знания и проявить таланты проектирования, – продолжает Борис Николаевич. – Я говорю о предложении, поступившем от администрации Волово – разработать проект реконструкции центральной улицы города. Именно он и был предложен в качестве темы для дипломных работ ребят. Улицу длиной 1700 метров предполагается разбить на участки, варианты реконструкции которых и будут разрабатывать студенты кафедры автомобильных дорог. Это очень серьезная работа, непростая. Улица проблемная, имеет много пересечений с другими дорогами, насыщена коммуникациями. Так что у

нас впереди большая работа. Научная работа в вузе по определению неотделима от учебной деятельности. И это хорошо, ведь надо готовить специалистов, передавать им накопленный опыт, хотя преподавание и требует много времени и сил. Поэтому так важна отдача от работы нашего Центра в учебный процесс, возможность предоставлять студентам в качестве тем дипломных проектов элементы конструкций тех научных разработок, над которыми работает Центр. Зачастую каждый второй элемент дипломного проекта – это наши научные разработки. Таким образом, еще в процессе обучения студенты знакомятся с инновационными научными разработками, их учебные задания приближены к реальной практике производства и автомобильно-дорожной науки. Это важно для подготовки специалистов. Иногда студенты вносят собственные дополнения в наши разработки. Если студенческие проекты действительно предлагают что-то полезное, мы учитываем их наработки».

Одна из последних работ Центра – разработка технологического регламента на



ЧТОБЫ ДОРОГИ ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ ПРОБЛЕМОЙ

Северо-Западный дорожно-мостовой испытательный центр открылся в СПбГАСУ в 2005 году и вот уже более 4-х лет выполняет проектные, испытательные и экспертные работы в области автодорожного строительства, реконструкции и ремонта, проводит испытания дорожно-строительных материалов и конструкций, занимается проектированием, строительством, реконструкцией, ремонтом и содержанием дорог.

Большая проблема в дорожном хозяйстве города – колеи. Машины идут по дорогам примерно по одним и тем же линиям, в результате постоянно перегружена одна часть дорожного покрытия и недогружена другая. В условиях возросшей интенсивности движения под действием однонаправленных тяжелых нагрузок на старых дорожных покрытиях образуются углубления (колеи). В этих ложбинках после дождя стоит вода, образующая смазочную пленку, возникает эффект глиссирования (неуправляемого скольжения). Колесо отрывается от поверхности и теряет управляемость, что повышает риск ДТП и аварии.

Колееобразование может быть значительно снижено благодаря высокой распределяющей способности несущих слоев из фрагментированного бетона. Асфальтобетонные

работы по содержанию улиц Санкт-Петербурга, влияющие непосредственно на безопасность на дорогах. Несмотря на экономический кризис, царствующий сейчас в нашей стране, заказов у Центра по-прежнему много. Сейчас перед Центром стоят очень серьезные задачи.

Большая проблема в дорожном хозяйстве города – колеи. Машины идут по дорогам примерно по одним и тем же линиям, в результате постоянно перегружена одна часть дорожного покрытия и недогружена другая. В условиях возросшей интенсивности движения под действием однонаправленных тяжелых нагрузок на старых дорожных покрытиях образуются углубления (колеи). В этих ложбинках после дождя стоит вода, образующая смазочную пленку, возникает эффект глиссирования (неуправляемого скольжения). Колесо отрывается от поверхности и теряет управляемость, что повышает риск ДТП и аварии.

Колееобразование может быть значительно снижено благодаря высокой распределяющей способности несущих слоев из фрагментированного бетона. Асфальтобетонные

покрытия на них более трещиностойки и менее подвержены колееобразованию. Увеличение однородности (равнопрочности) конструкции является одним из важнейших путей снижения риска разрушения дорожной одежды. Главная задача для Центра сегодня – разработка долговечных конструкций для капитального ремонта, реконструкции и строительства новых улиц. Мы над этим работаем, думаем помочь городу решить проблему колеиности за два-три года.

«Для Центра очень важно развивать научные и прикладные исследования и разработки в автодорожной области, – подчеркивает Борис Николаевич. – Сейчас как в Санкт-Петербурге, так и в России в целом, развивается дорожное строительство, реконструкция старых дорожных покрытий. Поэтому задача нашего Центра – как всегда качественно выполнять заказы города, совершенствовать собственную материально-техническую базу и расширять географию работ, что, надеемся, все же приведет к решению одной из «вечных» российских проблем».

Юлиана ЖУКОВА

Городские истории

Московский вокзал



Первая магистральная российская железная дорога Санкт-Петербург–Москва включала 34 станции и два вокзала – Московский в Петербурге и Петербургский в Москве. Оба вокзала возводились по

на основе предварительного плана сооружений, предложенного ему Департаментом железных дорог. Согласно замыслу Московский и Петербургский вокзалы сооружались по единому проекту. В результате в обеих столицах появились одинаковые двухэтажные здания в стиле «ренессанс» с круглыми декоративными колоннами, высокими венецианскими окнами и строгой часовой башней в центральной части.

Для Московского вокзала в Санкт-Петербурге К.А. Тон выбрал место на Знаменской площади. Этот выбор был сразу одобрен. Во-первых, пассажирам было удобно, выйдя из поезда, сразу оказаться в центре города, во-вторых, вокзал очень органично вписался в архитектурный облик классического Петербурга.

Вокзал в Петербурге был построен открытию железной дороги в 1851 году, несколько позже, чем его брат-близнец в Москве, который был закончен уже в 1849 году.

Официальное открытие магистрали состоялось 1 ноября 1851 года. Петербургская газета «Северная пчела» писала: «Сегодня, в четверток, 1-го ноября, двинулся первый всенародный поезд по новой железной дороге в Москву. С

утра большое число публики столпилось перед станцией и наполнило обширные сени ее. В одном отделении записывали виды проезжающих, в другом продавали билеты на поезд, в третьем – принимали багаж пассажиров. Пассажирские вещи принимают в окно, помечают, взвешивают и тут же кладут в особый вагон – багажный, стоящий под стеклянным навесом, так что вещи не могут испортиться от дождя или снега. Получив билет, пассажиры входят в просторные залы, где ожидают времени отправления. Для дам отведена особая комната, изящные прочух».

А тремя месяцами ранее, в августе 1851 года, в 4 утра с Николаевского (Московского) вокзала в Москву отправился императорский поезд. Состоял он из 9 вагонов и ехал до Москвы 19 часов. Николай I очень боялся переезда через железнодорожные мосты, и перешел их пешком вслед за поездом. Для обеспечения безопасности движения вдоль всего пути было расставлено несколько тысяч солдат.

Подготовила
Мария РОЖКОВА,
3-Т-1

Окончание
в следующем номере



Апрель 2009 № 34

Дили В ПУТЬ-ДОРОГУ Долгожданное открытие «Американских» мостов



«Американские» мосты были построены в начале XVIII века. Они проектировались, учитывая реалии того времени, а не современной жизни, и представляют собой очень низкие железнодорожные мосты. Высота самого старого из них составляет всего 3,4 метра. Остальных – 3,7 и 3,8м. Из-за их низкого расположения относительно проезжей части многие

грузовики (например, фуры) не могут проехать под ними и попадают в ДТП. Небольшая высота пролетов старых мостов, а также сужение трассы под мостами нередко приводило к тому, что грузовые автомобили застревают под сводами пролетных строений. Эта проблема решается уже довольно долго. В итоге, было принято решение создать мосты-дублиры «американцев», а низкие мосты просто демонтировать.

Проект по реконструкции «американских» мостов – важная часть городской программы реконструкции объектов транспортной инфраструктуры в целом

Губернатор Санкт-Петербурга В. И. Матвиенко и президент ОАО «РЖД» В. И. Якунин 21 февраля этого года приняли участие в торжественной церемонии ввода в строй после реконструкции «американских» железнодорожных мостов. Губернатор отметила, что данное событие открывает для города долгожданную возможность начать реконструкцию набережных Обводного канала, а сама реконструкция «американских» мостов – один из многих примеров сотрудничества города с «Российскими железными дорогами».

и реконструкции набережных Обводного канала в частности. Она проводится в два этапа: реконструкция железнодорожных мостов через Обводный канал на Московском направлении Октябрьской железной дороги и подготовка набережных Обводного канала для проведения комплексной реконструкции (выполняет ОАО «РЖД»); реконструкция набережных в районе «американских» мостов с расширением проезжей части до 4-6 полос и увеличением подмостового габарита до 5 м.

Работы по реконструкции мостов начались осенью 2007 года. На сегодняшний день открыто движение по трем из пяти мостов «Литер А», «Литер Б» и «Литер Е». Еще два «Литер В» и «Литер Г» будут полностью сданы в эксплуатацию до конца года. Таким образом, по-

надеемся, что к концу 2009 года весь комплекс переправ будет обновлен и начнется реконструкция оставшегося участка набережных Обводного канала.

В. И. Якунин подчеркнул, что весь комплекс работ по реконструкции мостов и обновлению набережных Обводного канала позволит ликвидировать автомобильные пробки в этой части Петербурга, что, несомненно, очень важно в связи с общей сложной транспортной ситуацией в городе.

Евгений Николаевич Корныльев, заместитель декана автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ, рассказал нам, что в процессе реконструкции наш университет давал непосредственные



консультации, а в самих работах участвовали выпускники и студенты СПбГАСУ. Стоит упомянуть, что кафедру мостов и тоннелей связывает тесное сотрудничество с ОАО «МостСтрой». Надеемся, что дальнейшее сотрудничество будет столь же удачным.

Подготовила
Марина КОЖЕВНИКОВА,
2-ЭС-3

Кафедра технологий проектирования зданий и сооружений

Кафедра технологий проектирования зданий и сооружений открыта на строительном факультете в декабре 1999 года и готовит кадры высшей квалификации, владеющие современными средствами архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений; менеджеров по проектированию объектов строительства, организации строительства, эксплуатации и реконструкции зданий; архитекторов-операторов, инженеров-операторов по созданию, ведению, наполнению и поддержке баз данных и знаний, банков данных и знаний по архитектурно-планировочным решениям, конструкциям, строительным материалам, технологиям изготовления, производства и монтажа. Главное направление в работе и развитии кафедры – обучение студентов методологии компьютерных технологий сквозного проектирования объектов строительства.

Заведующий кафедрой технологий проектирования зданий и сооружений – к.т.н., доцент Александр Борисович Шмидт в 1975 году окончил Алтайский политехнический институт (ныне Алтайский государственный технический университет). Как отличника его направили на стажировку в ЛИСИ, где он в 1980 году окончил аспирантуру по кафедре изделий из дерева и пластмасс, после чего вернулся в Барнаул и участвовал в организации САПР на кафедре ИТС АГТУ. В сентябре 2008 года Александр Борисович вернулся в СПбГАСУ, который считает родным университетом.

«Я возглавляю кафедру технологий проектирования зданий и сооружений СПбГАСУ не так давно, но за это короткое время уже смог оценить реальное положение дел, все ее достоинства и недостатки, – говорит Александр Борисович. – Например, огромным плюсом является то,

что наша кафедра входит в состав строительного факультета. Дело в том, что во многих других вузах эта специальность приписана к архитектурным факультетам, где перестает быть истинно инженерной, соперничая с архитектурой и теряя главное – именно профессиональные инженерные знания и навыки. Мы являемся выпускающей кафедрой, и после окончания наши студенты получают профессию инженер-архитектор. Подчеркиваю здесь первое – инженер! Ведь на рынке труда из 20-ти вакантных мест 18 – это инженер-проектировщик. Ведь нигде больше не учат на ГИПов. Не будем забывать, что сейчас активно развиваются системы автоматизированного проектирования, а потому как никогда необходимы квалифицированные инженеры-проектировщики, владеющие такими программами. У нашей кафедры огромный потенциал, мы должны готовить востребован-

ных специалистов-расчетчиков, инженеров-проектировщиков, которых сейчас, в отличие от архитекторов, очень мало.

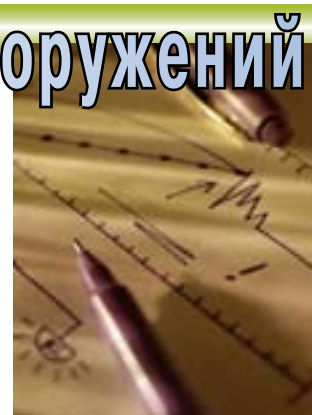
Наша кафедра очень привлекательна для абитуриентов, у нее очень высокий конкурс при поступлении, даже больше чем на ИТС. Мы набираем хороших ребят, но очень скоро они, к сожалению, разочаровываются и в качестве преподавания, и в технических способностях кафедры. Существует острая нехватка преподавателей, особенно молодых, уровень профессионализма которых соответствовал бы современным требованиям. Некоторые из лекторов ведут занятия по старинке, не используя компьютерные технологии. Другие принципиально отказываются пользоваться компьютером, заводят электронную почту, применять в работе Интернет. Другим сотрудникам трудно осваивать компьютер. А без этого сейчас невозможно работать. Да и с самим компьютерным обеспечением у нас очень плохо обстоят дела. На кафедре все компьютеры списаны по старости. Не хватает автоматизированных рабочих мест, необходимых программ. Сейчас на очень многих конференциях часто распространяется бесплатное программное обеспечение, которое рады были бы установить и мы, но на кафедре не хватает компьютеров, а потому мы не можем воспользоваться данными

заманчивыми предложениями. Но радует то, что сейчас совместно с Управлением информационных технологий СПбГАСУ и компанией CSoft (Autodesk), мы строим новый обучающий класс, где будут вести занятия, как представители фирмы, так и наши преподаватели. Это даст нам возможность обучать студентов работе с современным программным обеспечением для промышленного и гражданского строительства. Именно в развитии информационных технологий кроется будущий успех работы всей кафедры, качество обучения, степень подготовленности наших студентов. Поэтому моя цель – ориентировать кафедру на развитие технической базы и изучение расчетно-графических пакетов. Это, конечно, положительно скажется и на «омоложении» кадрового состава, что сейчас тоже является одной из острых проблем, как нашей кафедры, так и вуза в целом.

Я приверженец активного использования в учебном процессе информационных технологий, Интернета. Мы переписываемся по электронной почте со студентами, обмениваемся файлами по Интернету. Наверняка в этом меня многие коллеги не поддержат или даже осудят. Однако я считаю, что нужно использовать во благо достижения науки и техники, которые сейчас нам доступны. В этом году, на защите дипломных проектов в конце января

мы решили провести эксперимент – ввести «безбумажную технологию». Больше не было огромных плакатов с проектами. Вместо этого студенты демонстрировали свои великолепные презентации на большом экране. А тот, кто хотел, подготавливал небольшой раздаточный материал на листах А3 для членов экзаменационной комиссии. Во многих высших учебных заведениях мира уже давно применяется такой метод проведения дипломных защит, но до сих пор является неизведанным в нашем вузе. Студенты других кафедр и факультетов, побывав на нашей защите, были в восторге от такого метода и по-хорошему завидовали моим выпускникам.

Однако несмотря на все положительные преобразования, кафедра была и остается довольно проблемной. На нашем этаже давно не производился ремонт, а эти столы со стульями на кафедре стоят все те же, что были во времена моей учебы в аспирантуре. Существует и другая проблема: кадровый вопрос и квалификация преподавателей. В связи с переходом на двухуровневую систему образования, которая повлечет за собой уменьшение нагрузки преподавателей, нас неминуемо ждет сокращение. В связи с этим будут отбираться наиболее квалифицированные сотрудники кафедры, имеющие необходимое число научно-методических работ, и которые смогут подтвердить свою



профпригодность. Есть на кафедре и нарушения трудовой дисциплины. Конечно, все это отражается на мнении о кафедре, отношении к ней студентов, ее авторитете и значимости.

Пытаясь решить все эти проблемы, я сталкиваюсь с непониманием, несогласием, даже противоборством. Пока не совсем получается исправить все те ошибки, которые были допущены в работе кафедры за эти годы. Однако у меня есть поддержка, союзники, понемногу меня узнают, начинают доверять. Мне хочется верить, что все, что я пытаюсь сделать – не напрасно, что я смогу добиться цели, что-то сдвинуть с места. Главное, чтобы чувствовалась какая-то отдача, были перемены к лучшему, на пользу студентов. Мне поручили ответственное дело, и я не могу подвести тех, кто возложил на меня свои надежды».

Юлиана ЖУКОВА

Санкт-Петербург – Миккели ПРОГРАММА ДВОЙНОГО ДИПЛОМА

Между СПбГАСУ и Университетом прикладных наук Миккели (Финляндия) заключен договор о программе на степень бакалавра. В данной программе участвуют 9 студентов СПбГАСУ, которые получили возможность учиться полный академический год в Финляндии. Согласно программе двойного диплома эти студенты получают дополнительный диплом Университета прикладных наук Миккели.

Основным критерием отбора претендентов для поездки на учебу были хорошая успеваемость, отсутствие «хвостов» и хорошее владение английским языком. Мы встретились с ребятами, когда они



ненадолго вернулись в Санкт-Петербург сдавать экзамены, и расспросили об учебе в Миккели и их впечатлениях.

«В Финляндию мы приехали в январе, – вспоминает Евгений Бобир. – Кругом было полно снега. Университет, студентами которого мы теперь являемся, играет существенную роль в жизни города. Помимо финнов в нем учится большое количество иностранных студентов, что делает жизнь в этом месте ярче и интереснее. Нам постоянно приходится готовить множество домашних заданий, к определенному преподавателем сроку. Причем система отличается от привычной нам модели обучения в ГАСУ и напоминает скорее школьную. Но учиться достаточно интересно. Нам устраивают различные экскурсии, мы выполняем разнообразные лабораторные работы, делаем измерения и учась использовать специализированные приборы и приспособления. Преподаватели, читающие нам курс, очень приветливы и всегда готовы помочь».

«Сам Миккели, – рассказывает Сергей Лапчик, – очень маленький и спокойный городок, который можно легко обойти от и до за несколько часов. Так интересно знакомиться с чужой культурой, традициями. Когда так долго живешь в другой национальной и языковой среде, лучше знаешь их быт и обычаи».

«А мне хочется отметить совершенно другое отношение преподавателей к студентам, чем у нас, – замечает Кирилл Елисеев. – Все преподаватели здесь так заинтересованы в том, чтобы донести до каждого студента тот материал, который преподают, все время спрашивают, все ли поняли. Между преподавателями и студентами нет никаких барьеров. В одной столовой с ребятами, за соседним столом, обедает ректор, к которому можно свободно подойти в любую минуту, задать вопрос, рассказать о своей проблеме».

«Мы проучились в Университете прикладных наук уже несколько месяцев, – продолжает Сергей. – За это время успешно сдали три экзамена. Методика проведения экзаменов в Финляндии значительно отличается от той, что применяется у нас и состоит из 2-х частей. Первая – студент отвечает на вопросы, имея при себе только ручку и лист бумаги. Вторая часть – практическое задание, когда можно пользоваться любой литературой и другими материалами. В аудиториях имеется видеонаблюдение, но студенты и так не пытаются списать – пользоваться шпаргалками и списывать здесь считается зазорным. Это сразу портит репутацию студента, после чего ему очень сложно восстановить хорошее мнение о себе».

Ермолаев Вячеслав подхватывает: «Да и чего списывать? Обучение для нас проходит довольно легко. В основном темы, что мы сейчас проходим



в Университете Миккели, переключаются с теми, с которыми мы уже познакомились в нашем вузе. Есть, конечно, свои особенности в проведении расчетов, но в основном все очень похоже. Для нас же эта учеба – бесценный опыт знакомства с другими подходами к вопросам экологии водоснабжения, технологии теплогоснабжения, возможность получить второй диплом, что немаловажно».

Чтож, у ребят впереди еще много месяцев учебы в другой стране, экзаменов и домашних заданий, знакомств и новых впечатлений. Пожелаем же им привести с собой в Петербург как можно больше опыта, знаний, положительных эмоций, ну и, конечно, второй диплом!

Юлиана ЖУКОВА



Команда КВН ГАСУ штурмует Воронеж

«Весь мир будет наш...уже...через 20 минут» – поделился наполеоновскими планами капитан команды КВН СПбГАСУ Андрей Майоров. Очередной шаг на пути к цели уже сделан – сборная нашего университета прошла в 1/8 «Лиги Старт», проводимой в Воронеже. Подробности об этой поездке и поделился Андрей



– Как появилась идея этой поездки. Или, быть может, вас пригласил туда кто-нибудь? Мне почему-то сразу рисуется такая картина – Валентина Матвиенко лично высылает команде ГАСУ приглашение.

– На самом деле, ты попала в точку! Действительно, губернатор нашего города решила отметить команду КВН ГАСУ. Выделила нам по служебному автомобилю, по квартире в Питере. Мне, как капитану команды, выделила жену, а Лере, как единственной девушке в нашем коллективе – мужа.

– А в реальности?

– Мы, конечно, все придумали сами. У команды настал тот период, когда для ее развития мало играть только в Санкт-Петербурге, а следует также пробовать себя в центральных масляжовских лигах. Мечта любого – попасть на телеэкран, но для этого нужно пройти много этапов. Вот мы и начали проситься в центральные лиги, чтобы там участвовать. Став чемпионами в «Лиге Старт» через ежегодный зимний фестиваль в Сочи команда КВН может попасть и в премьер-лигу, и в первую украинскую (обе телевизионные). В общем, мы сами подали заявку, университет поддержал нашу идею, и вот теперь мы играем в Воронеже.

– Показывала ли сборная ГАСУ ранее такие высокие результаты?

– В принципе команда КВН ГАСУ никогда не поднималась до столь высокого уровня, не играла в центральных лигах А. В. Маслякова. В этой лиге играли когда-то «Утомленные солнцем», «Запорожье–Кривой Рог–транзит», «Седьмое небо». Это серьезная ступень, встав на которую мы можем ставить крест на своей учебе и работе. Шучу, конечно. В принципе, совмещать можно абсолютно все: и КВН, и работу, и учебу. Вот только спать частенько хочется. Когда возвращались поездом из Воронежа, из 23-х часов пути – 19 мы просто проспали. Потому что за неделю накопилась немалая усталость. Один выход на сцену можно приравнять к месяцу «убийства» своей головы. КВН – это увесистые стопки испещренных словами, предложениями, идеями бумаги, несколько исписанных ручек, постоянные мозговые штурмы. Кроме того, нужно все продумать, поставить, сыграть...

– Да, работа не из легких... Но вернемся к Воронежу. Когда приехали, каковы были ваши первые впечатления о городе?

– Впечатления о Воронеже... Город немного странноватый. Там большая беда с дорогами. Я как дорожник сразу это про себя отметил. Все дороги, останки – просто залиты водой, по колено в которой ты идешь.

– А внутреннее ощущение? Радость, усталость?

– Первое ощущение, как мы приехали – я хочу спать, я хочу пить, я хочу есть. Нас сразу же встретили организаторы, сразу же потащили по лужам, посадили в микроавтобус, который должен был везти нас в воронежское общежитие, куда нас определили. Но потом они вдруг резко решили, что сначала нужно съездить на прогон (показ материала редакторам). Мы, только с поезда, жутко уставшие поехали туда. Час репетировали и, не особо мучаясь, показали среднестатистический юмор.

– Что можешь сказать о людях Воронежа?

– Люди... не особо дружелюбные.

– Как жизнь в общежитии?

– В целом неплохо. Там нас поселили с архитекторами, причем все они были со специальности дизайнера архитектурной среды. Приятным моментом

было знакомство с ребятами из Пензенского архитектурно-строительного университета.

– Сколько всего команд принимало участие в «Лиге Старт»?

– Была заявлена 21 команда.

– Все представляли по одному номеру?

– Да. Но до самого выступления дошло только 15 команд. Мы были где-то 6-е по рейтингу. Набрали 39 баллов из 45 возможных.

– Очень даже неплохо.

– Конечно, неплохо! Первый тур для нас был не очень сложный.

– Зал больше, чем «Дом молодежи» на Новоизмайловском, где обычно и проходят игры?

– Да, там довольно большой зал и был полон людей. Если у нас в Питере зритель избалованный – открытый чемпионат, межвузовский чемпионат, лига Балтика, то для Воронежа такое событие, как масляжовская «Лига Старт» является более значимым. Люди приходят, заполняют зал до отказа, и им всегда все нравится. Они смеются абсолютно над всеми шутками и тепло приветствуют все команды (воронежские конечно больше).

– Наверняка было большое количество команд из Воронежа.

– Конечно. Почти треть.

– И какой общий результат этой поездки?

– Мы заняли 6-е место в 1/16 финала, тем самым проложив себе дорогу дальше, в 1/8.

– Когда же будет проходить следующий этап?

– 7 апреля мы выезжаем из Питера, 12 апреля уже играем. У нас сейчас довольно плотный график, ведь нужно еще выступать в университете, и в питерской лиге. Поэтому сочиняем, придумываем, пишем каждый день.

– Многое из вас близко к выпуску. Как дальше будут обстоит дела с КВНом в нашем университете?

– У нас в команде уже есть дипломированный специалист – Паша Толмачев. Но он продолжает играть за нас и ему это нравится. Работает и играет. Есть еще один выпускник на подходе – Павел Карнаухов. Он заканчивает вуз в этом году. Я тоже думаю, что не оставлю игру после окончания СПбГАСУ, буду работать и играть. Я уже взрослый человек, но в душе еще ребенок и буду это доказывать снова и снова.

– Расскажи, пожалуйста, о межфакультетских играх КВН.

– Межфакультетская игра – это первая ступень, с которой должен начинать каждый КВНщик. У любой молодой команды открываются большие перспективы – они могут сразу попасть в нашу команду, они могут играть в лиге Санкт-Петербурга. Но обязательно следует начать с университета. Сначала нужно заработать любовь тех, кто находится в непосредственной близости, затем уже Питера, а потом и всей страны. И именно тот, кто сейчас играет на межфаке, через 5 лет будет лидировать уже в городе. На этом этапе очень важна поддержка. Особенно тем, кто играет в первый раз. Когда понимаешь, что делаешь это для кого-то, а не только для себя, стараешься выложиться на все 200%. Нужно ощущать свою важность. А в целом – любой творческий человек может найти себе применение в КВН!

Беседовала
Анна ТВЕРИТИНА,
3-П-2

Директор студенческого клуба «Жирнич» Ирина Деева от себя лично и от лица всех участников команды КВН ГАСУ благодарит за поддержку администрацию вуза, а именно ректора Е. И. Рыбного и первого проректора А. Н. Вихрова.

Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники университета! Студсовет приглашает вас на новые мероприятия!
• 15 апреля «Макаронный инженер»
Конкурс макаронно-пластилиновых шедевров
• 24 апреля II студенческий конкурс поэтов «Вдохновение»
• 30 апреля «Турнир вуза по Кибер-Спорту»
Виртуальные соревнования по Counter Strike 1.6



В стенах нашего вуза 6 марта состоялся концерт, посвященный Международному Женскому Дню. Концерт получился необыкновенно живым, красочным и разнообразным. В нем приняли участие студия современного танца «Made'Ира», вокальный коллектив «Индианаполис», танцевальная студия фламенко. Прекрасно дебютировал хор нашего университета, который сформировался совсем недавно. Небольшую постановку представила и театральная студия «Однажды». Праздник весны удался на славу, подтверждением чего служат некоторые отзывы тех, кому посчастливилось побывать на нем...

По следам праздника 8 Марта

Полина ДОВЫДЕНКОВА

Концерт действительно удался! Особенно мне запомнилась группа «Индианаполис». У девочек такие хорошие голоса и их очень приятно слушать! Фламенко, хор, танцы – все очень понравилось! Огромное спасибо организаторам и участникам за подаренное весеннее настроение!

исполнительницы фламенко, или, наконец, кружащий голову цыганский танец! Некоторые зрители так прониклись выступлением, что не могли успокоиться до окончания концерта.

Что касается непосредственного поздравления «виновниц торжества», – много добрых слов прозвучало от первого проректора нашего вуза Александра Николаевича Вихрова.

Настена ГЛЫБИНА

«Made'Ира» очень хорошо выступили – очень интересный и необычный танец со стульями! Я вообще люблю смотреть танцевальные номера. Фламенко и группа «Индианаполис» оставили у меня очень приятные впечатления. Одним словом – порадовали! Переживала и «болела» за ребят из Стройотряда и их поздравление. Конечно без небольших «ляпов» не обошлось, но ничего страшного, в целом, они – молодцы! А вот от театральной студии ждала немного большего. Выступлением хора была восхищена! Песня «Мама» в их исполнении просто сразила меня! В хоре выступали две мои знакомые девочки, и было приятной неожиданностью узнать, что они так прекрасно поют! Умницы!!!



Очень трогательно и искренне выступили бойцы студенческих строительных отрядов, от волнения запинаясь и теряя слова. В подтверждение своих чувств они запустили в зал море разноцветных воздушных шариков.

Неожиданно приятным было выступление хора, поразившего красотой голосов и разнообразием репертуара. И, конечно же, не обошлось без ставшего традиционным выступления театральной студии «Однажды». Ну и особо хочется отметить выступление группы «Индианаполис», – девочки буквально «зажгли» зал своей песней. Концерт удался! Так что, кусайте локти те, кто пропустил этот праздник и обязательно приходите на следующий!!!

Владимир БОГДАНОВ

Прошедший 6 марта праздник не мог не порадовать меня как наличием постоянных участников университетских мероприятий, такими «динозаврами» ГАСУиных мероприятиями, так и новыми молодыми коллективами. Искренне порадовался, что на сцене нашего университета выступают не только КВНщики, но и театральная студия, выступление которой заслуживает особого внимания зрителей, ибо... ибо... ну, в общем, не все же плясать и шутить! Приятно, что есть ребята, разносторонне представляющие университет в коллективном творчестве и самостоятельности. Еще мысль в голову пришла: чем отличается самостоятельность от профессиональной сцены? В театре мы играем в жизнь, а в самостоятельности – играем в театр.

Аня ТОРБЕНКО

В общем, организация концерта не совсем удачная. Ведущие хорошие, но абсолютно не зажигательные. Подборка номеров мне тоже не совсем понравилась. Раз уж празднуем женский день, то на сцене должно быть минимум женщин! А в общем все было достаточно мило. Думаю, еще можно было бы выпустить личные приглашения для женщин-преподавателей, тогда все было бы вообще на 5+!

Если рассматривать отдельные номера, то я до сих пор напеваю первую песню группы «Индианаполис». Это трио мне очень понравилось! Хор тоже классный!

Сергей ЧУМАЧЕНКО

Несмотря на конец учебной недели и позднее время в зале собралось большое количество зрителей. Настроение у всех было предпраздничное. Девочки улыбались в предвкушении подарков, мальчики – от их отсутствия. Но главные действия разыгрались на сцене. Выступавших было много, все очень старались, за что вознаграждались бурными аплодисментами зала. Чего только стоил танец со стульями коллектива «Made'Ира», изящные



Апрель 2009 ■ № 34

Red Bull Paper Wings 2009



В 14 городах и в 100 университетах России пройдет жесткий отбор студентов инженеров-любителей, способных сложить лучший бумажный аэроплан. Тысячи пилотов и десятки участников из 85 стран будут бороться за право запустить самый



маневренный, быстрый и красивый бумажный самолет на Чемпионате Мира Paper Wings 2009 в Австрии. Студенты СПбГАСУ Александр Луковкин и Денис Шишебаров стали победителями финала Paper Wings-2009 среди вузов Санкт-Петербурга.

В каждом городе отбирается лучшая тройка студентов-конструкторов – по одному финалисту в номинации, а 7-го апреля в Москве пройдет Финал России, где из 42 счастливых участников только трое получат билеты уже на настоящий самолет, который доставит их на мировой финал соревнований среди лучших пилотов бумажных аэропланов. Дата – 1-2 мая, место действия – Зальцбург, родной город композитора Вольфганга Амадея Моцарта.

Студенты 14-ти городов России уже сейчас всю тренируются и конструируют новые агрегаты, способные летать, парить и оставаться

**Ищем настоящих героев!
И приглашаем тебя на
RED BULL FLUGTAG!**
Москва, 9 августа 2009 года
Создай собственный летательный аппарат
и стань победителем!
Заявки на участие принимаются по номеру
8 800 333 3030 до 15 апреля 2009 года!
www.redbullflugtag.ru

в воздухе максимальное количество времени. Участники соревнуются в трех категориях: «Дальность полета», «Длительность полета» и «Аэроботика».

9 февраля самолеты Red Bull взмыли в воздух и пролетели уже почти по всему миру. Также и в 10-ти университетах Санкт-Петербурга (ИТМО, ГУКИ, СПбГАСУ, ПОЛИТЕХ, ПГУПС, ЛЭТИ, ФИНЕК и др.) прошли отборочные квалификации. 21 марта в 16.00 прошел Финал всех вузов Санкт-Петербурга, и определились три победителя:

Дальность полета – Олег Алейников (поставил рекорд России – 38 метров)

Длительность полета – Александр Луковкин (самолет продержался в воздухе 5,9 сек)

Аэроботика – Денис Шишебаров (судьи поставили 25 баллов из 30 возможных)

Хочется отметить, что в двух последних категориях победили студенты нашего вуза! Теперь победители поедут на финал России в Москву. Оба участника уже делают себе загранпаспорта, так как шансов поехать в Зальцбург достаточно много у каждого. В соревнованиях может принять участие любой студент, интересующийся техникой, восхищающийся полетами и буквально помешанный на технических усовершенствованиях. Для записи на соревнования Red Bull Paper Wings потребуется всего лишь нескольких секунд.

Всю информацию вы можете найти на сайте www.redbullpaperwings.com.

*Иннокентий РАХИМОВ,
1-МТ-1*



В мероприятии приняли участие более пятидесяти участников из разных стран мира: Монголии, Китая, Панамы, Вьетнама, Алжира, Марокко, Ирака, Туркмении, Узбекистана, Киргизии, Литвы, Индии, вузов Санкт-Петербурга, Северной Осетии, Республики Тыва и других.

С приветственным словом в адрес участников выступил ректор СПбГУП, профессор А.С. Запесоцкий. Александр Сергеевич отметил, что данный конкурс стал своеобразным ответом на события 2-3-летней давности, когда в нашем городе стали происходить случаи притеснения студентов из других стран. Организовать этот конкурс предложил Почетный гражданин Санкт-Петербурга, Почетный доктор СПбГУП, Лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства, писатель Даниил Алек-



В Театрально-концертном зале им. А.П. Петрова Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 4 марта состоялся IV Городской студенческий вечер восточной поэзии. Этот, ставший традиционным, поэтический турнир собирает знатоков и поклонников восточной поэзии, служа популяризации изящной и мудрой литературы Востока. Хотим отметить, что в конкурсе принимала участие студентка нашего университета Гозель Ожибаева (2-ЭС-5), представившая Туркмению и прекрасно исполнившая стихи на родном языке.



сандрович Гранин. Подобные вечера призваны объединить студентов разных национальностей, дать им возможность познакомиться друг друга с культурой и традициями своих стран.

В состав жюри вошли ректор Государственной полярной академии К.М. Басангова, ректор Российского государственного гидрометеорологического университета Л.Н. Карлин, и.о. Генерального консула Японии в Санкт-Петербурге Учида Кадзуки, декан юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов А.А. Ливеровский, Консул Республики Корея в Санкт-Петербурге Сон Ен-Гын, Генеральный консул Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге Тянь Эрлун, культур-атташе консульства Итальянской Республики в Санкт-Петербурге Джорджо Маттиоли, председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга А.С. Максимов, судья Уставного суда Санкт-Петербурга, генерал-лейтенант милиции, заслуженный юрист Российской Федерации В.Г. Петухов. Вел поэтический турнир Народный артист России, заслуженный деятель культуры Польши Сергей Новожилов.

По результатам конкурса, представившего собой красочное, интереснейшее действо, Диплом I степени был присужден Али Рашиду из Ирака, представившему произведение Джорджа Жордака «Моя ночь». Он просто поразил жюри и зрителей своей эмоциональностью, экспрессией выступления. Энергия от Али словно передалась залу,

где еще долго не могли стихнуть аплодисменты. Диплом II степени получила российско-индийская творческая группа, совместившая песню и танец, поэзию, невероятную пластику и грацию. Слова на певучем индийском языке сливались со звуками бубенчиков, перешептывавшихся на ногах танцовщицы, плавно двигавшейся по сцене. Диплом III степени вручен творческому трио в составе Саманты Ондар, Валентина Допура и Буяна Сарыглара, выступивших с номером «Что такое Тыва?» на стихи Анатолия Емельянова. Прекрасный рассказ о своей стране ребята преподнесли очень трогательно и искренне.

Такие праздники предоставляют нам уникальную возможность за один вечер познакомиться и насладиться разнообразными, прекраснейшими песнями, стихами и танцами разных стран Востока, открыть для себя неизвестный ранее колорит и особенности их культуры и традиций. В нашем вузе также учатся студенты из многих восточных стран, которые могли бы представлять СПбГАСУ на очередном конкурсе поэзии.

Уважаемые студенты из Китая, Вьетнама, Марокко, Сирии, Ирана, Ирака, Ливана, Таджикистана, Туркменистана и других стран, учащиеся в нашем университете! С помощью этого конкурса вы сможете проявить свои таланты, знание культуры своей страны, выразить любовь к ней и познакомиться всех зрителей и гостей конкурса с ее особенностями и поэтикой. Участвуйте! Побеждайте! И пусть любовь к прекрасному, к поэзии, к истории разных стран объединит нас!

Юлиана ЖУКОВА



МИНУТКА СЛАВЫ

Зачастую ребята, учась друг с другом, даже не предполагают, что их однокурсыки обладают теми или иными талантами, занимаются каким-то необычным хобби. И это не удивительно, ведь многие из них либо не хотят проявлять себя, либо не имеют такой возможности. Задумавшись над этим, наш Студсовет решил провести конкурс под названием «Минутка славы», где ребята, благодаря духу соперничества, смогли на высоте продемонстрировать все свои таланты!



Мероприятие состоялось 21 марта. Надо отметить, что номера были самые разнообразные. Здесь звучали песни в исполнении Юли Кошелевой «Je t'aime», Анны Брагиной «Колыбельная», Марии Рожковой «Ничего нет сильнее любви», Олега Покровского «None»

и Анны Гук «O sole mio» (которая также играла на скрипке фрагмент из фильма «Мой ласковый и нежный зверь»). Были представлены и танцы Юрия Амбарцева, Михаила Ивченко и зажигательного танцевального коллектива: Инны Старунь, Лены Ивановой, Анны Яговкиной и Иль-

миры Гавриловой, номер которых назывался «Ladies».

Отдельно хочется отметить участника Ивана Праха. Он не только представил свой номер «Импровизация», состоявший из танца различных стилей и игры на фортепьяно, но и помогал другим участникам в их номерах. Нельзя забыть и про публику, которая пришла поболеть за участников, ведь отчасти с ее помощью конкурс прошел так тепло. В зале витал дух поддержки, что очень помогло конкурсантам.

Чувствовалось, что все участники подошли к этому конкурсу с большой ответственностью, поэтому жюри было очень сложно подвести итоги. В результате 3-е место заняла Анна Гук, 2-е – Анна Брагина, ну а 1-е – Иван Прах, который также взял гран-при. Все участники получили памятные грамоты и призы. Остается поздравить ребят с успешным выступлением и пожелать дальнейших побед! Ну а прошедший конкурс лишь подтвердил, что не стоит бояться проявлять себя, свои таланты и способности!

А, обращаясь к вам, дорогие читатели, хочется пожелать, чтобы вы побольше интересовались у своих друзей, чем они увлекаются, ведь это очень интересно, и... не забывайте развивать свои таланты!!!

*Мария РОЖКОВА
3-Т-1*



В начале был Танец...

В каждом человеке скрыта определенная волшебная сила, которая ждет своего часа, и каждый человек вправе реализовать ее в том направлении, в котором пожелает. Большое количество людей открывают ее в битах, ритмах, мелодиях танца. Эта сила идет из души, сердца... Для многих танцы необходимы как воздух – невозможно надыхаться. Танец – изящное равновесие между совершенством и красотой... искусство, оставляющее след в душе.

В нашем университете на протяжении многих лет существует танцевальный коллектив «Made'Ира», работающий в самых разнообразных направлениях и стилях. Коллектив выступает на многих площадках города, работает и совершенствуется. Создатель, руководитель, духовный наставник коллектива Ирина Дева рассказывает об истории создания коллектива, трудностях, с которыми пришлось столкнуться, о победах и сложных дорогах к ним.

– Как появилась идея создания коллектива?

– В университет меня пригласили работать в 2003-м году. До этого я преподавала танцы в различных городских студиях. Ребята из нашего вуза узнали об этом и попросили позаниматься с ними. В первый год ко мне пришли люди в большинстве никогда не занимавшиеся танцами. Поэтому пришлось довольно нелегко. Мы полгода плотно работали «за закрытыми дверями». Первое наше выступление состоялось в клубе «Порт». Не знаю, как девчонки, но я очень сильно за них переживала.

– Доводилось ли тебе выступать вместе с коллективом?

– Мои ребята всегда выступают самостоятельно. Лишь однажды, когда девушка, исполнявшая ведущую партию, получила серьезную травму, я встала на ее место, и какое-то время танцевала со своими девчонками.

– Сколько поколений танцоров сменилось в студии?

– Сменилось уже четыре поколения. И каждая новая смена – совершенно другие ребята. Сейчас на смену приходят дети «потребительского общества». Они привыкли только получать, ничего не отдавая взамен. Многие приходят просто поразвлечься. Осенью наш зал не вмещает всех желающих танцевать! Но когда ко многим приходит осознание

того, что ради хорошего результата нужно прикладывать адские усилия, они уходят. Как говорится, вся жизнь танцора – это «еще раз» и «еще раз». А тем более, если человек раньше не занимался, ему нужно работать в три раза больше.

– Какими качествами должен обладать человек, который пришел заниматься в студии?

– Самое главное – не качества, а желание. Конечно, бывает, приходят вовсе не танцевавшие никогда ранее ребята, да и пластика, понимание такта даны не всем. Но и они, упорно трудясь, через год могут переплюнуть в мастерстве тех, кто пришел намного лучше подготовленным, с хорошей базой. В идеале танцор должен обладать чувством ритма и слуха, а остальное приложится!

– В каких мероприятиях принимает участие коллектив?

– Во-первых, это все мероприятия, проходящие в стенах университета, а также городские конкурсы, такие как «Арт-Студия», «Майская тусовка» и «Январский проект». Со вторым коллективом на «Майской тусовке» мы даже заняли 6-е место, и это выступая наравне с лучшими городскими профессиональными студиями!

– В каких стилях работает коллектив?

– В очень многих, «винегрет» так сказать. Конкретного стиля нет, а направлений много. Например, к концерту, посвященному Дню Победы, современная студия начинает танцевать кадрили. На мой взгляд, хороший танцор должен уметь работать минимум в шести направлениях. Когда я бываю на мастер-классах в



Участники «Made'Ира» разных поколений о студии и ее месте в их жизни...

Евгения ЖУДИНА

Танцами я начала заниматься еще в раннем детстве, лет в пять. Узнав многие направления, я остановилась на спортивных танцах. Постоянные тренировки, концерты, соревнования, выезды... и к 14 годам серьезные проблемы со спиной. На этом моя «танцевальная жизнь» закончилась. Позднее, я поняла, что если знать меру, то заниматься все-таки можно, но не изнуряя себя. Когда я поступила в институт, начала заниматься у Иры, танцкласс стал для меня местом, где можно было реализовать всю мою избыточную энергию и направить ее в полезное русло. Для меня «Made'Ира» это, конечно же, новые знакомства, прекрасные люди, уверенность в себе, участие во многих конкурсах и концертах. Ира очень хороший преподаватель, психолог, который в первую очередь чувствует человека. Всегда радовало ее стремление, чтобы мы участвовали во всех конкурсах, концертах. Спасибо ей за это!

Анастасия ТАЛЫЯ

В своем родном городе Гатчина я 4 года занималась в студии современного танца, поэтому при поступлении сразу стала узнавать, есть ли что-то подобное в СПбГАСУ. Увидев рекламу танцевального коллектива «Made'Ира», сразу записалась и ни капли не жалею об этом! Студия помогла мне ближе узнать университет, приобрести много новых друзей, познакомиться с замечательным преподавателем Ирой, которая является мастером своего дела и очень талантлива! К сожалению, мне пришлось покинуть коллектив. Если честно, я бы ни за что не ушла, но было очень неудобно совмещать лекции с занятиями, начались проблемы с учебой. Но при первой же возможности вернусь в коллектив!

Юлия ЧЕТВЕРТАКОВА

Я начала заниматься в студии, потому что очень люблю танцы, и давно хотела ими заниматься. «Made'Ира» – это море энергии, новые движения и возможность выступать на сцене нашего ГАСУ!

Мария КОЗЛОВА

Я решила прийти в коллектив, потому что хотела заняться танцами, да и те стили, что там преподаются, очень мне нравятся. Танцы дают хорошую разрядку – можно выплеснуть всю негативную энергию и стресс, накопившиеся в течение учебной недели. Сам коллектив очень приветливый и уютный, в нем очень позитивные девчонки, а Ира просто замечательный преподаватель, способный не только научить, но и добиться инициативы от ребят!

Москве, то вижу, что любой преподаватель хип-хопа сможет блестяще станцевать и джаз, и все что угодно!

– Каковы у вас дальнейшие планы?

– Хотелось бы, чтобы коллектив расширялся, была преемственность поколений, чтобы «старички» обучали «новичков». Очень хочется делать большие красочные постановки в нашем зале. Но для всего этого нужен хороший рамповый свет, качественные костюмы, которые коллектив просто не может себе позволить за неимением средств. Девчонки сами мастерят костюмы. Очень хочется, чтобы в городе знали, что в СПбГАСУ есть сильная танцевальная команда, способная составить конкуренцию другим коллективам.

Скажем СПИДУ: «НЕТ»!

В актовом зале СПбГАСУ 27 марта в рамках Государственной программы «Год Молодежи» отделом по социальной и внеучебной работе со студентами и студенческим клубом «Кирпич» была организована конференция под названием «За здоровое поколение», посвященная актуальным на сегодняшний день проблемам ВИЧ/СПИДа и наркомании в студенческой среде Санкт-Петербурга. Волонтеры Красного



Креста в очень доступной форме рассказали студентам интересующую информацию о вирусе СПИДа, развитии вируса внутри клетки иммунной системы человека, пути его передачи и, что немаловажно, как можно избежать заражения. Используя в своем рассказе различные красочные ролики, слайд-шоу, ведущие привлекли внимание студентов рассказываемой информации, сделали ее более наглядной и запоминающейся. О болезнях, передающихся половым путем и последствиях, к которым они могут привести, было рассказано в игровой форме – игрой «Своя игра», в которой ребята принимали активное участие. Андрей Дьячков, волонтер КК, и в то же время ведущий этой встречи, поделился с ними своими впечатлениями о встрече – он вполне доволен ее результатами – студенты принимали активное участие в процессе лекции.

Марина КОЖЕВНИКОВА, 2-ЭС-3

Виктор КРЫЛОВ, 2-П-1

Мероприятие полезное. Радуется, что оно было проведено, так как эта проблема нас всех – никто не может оставаться в стороне. Хочется, чтобы мероприятие такого характера было не последним, так как на нем каждый смог открыть для себя что-то новое, обезопасив знаниями проблемы и себя, и своих близких.

Наташа ТВЕРИТИНА, 3-П-2

Я узнала много интересного для меня информации. Очень понравилось то, что данные были представлены в доступном виде.

Сергей ЧУМАЧЕНКО, III-5

Хочется больше мероприятий такого плана и больше присутствующих на них.

www.spbredcross.org – официальный сайт КК

www.volonte.ru – сайт Красного Креста (КК), рассчитанный на молодежь, подойдет желающим записаться в Волонтеры КК

Обводный канал, 179 – здесь любой желающий (при желании – анонимно) может сдать анализ крови на ВИЧ/СПИД

Группа «Алхимия»



«Алхимия»: «Female vocalists 6»

Плейлист группы:

- Горы
- Этой ночью
- Снег
- Воздух
- End of the night («doors» cover)
- Птица
- Роза



В «Революции» 20 марта состоялось выступление группы «Алхимия». Концерт «Female vocalists 6» начался без пяти минут восемь и включил в себя выступление трех групп. Честно сказать, в клубе было пусто и не очень уютно. Темные залы, полуприкрытые шторы. Настроение меланхолии и некоторой удрученности. «Алхимия» начала свое выступление с песни «Горы», которая подчеркнула общее настроение концерта. Зрителей было маловато, а жаль – таких интересных и талантливых ребят можно наблюдать долго и с наслаждением. Экспрессивность вперемешку с нежностью, а романтичность – с дикостью просто поразили меня. Ярким пятном на сцене смотрелась Вика. Девушка вызвала бурю эмоций у зала замысловатыми движениями и необычными звуками, которые вносили в репертуар изюминку.

Жаль, что выступление длилось недолго. За это время группа представила в релиз новые песни на дисках, которые зрители могли приобрести.

Туся ВОЕВОДИНА, 1-П-1



Татьяна ВОЛОСОВА,
ГС-3

Давай поговорим...

Давай поговорим о жизни,
О чем, порою, мы молчим.
Ведь бесконечны наши мысли,
И мир является большим.

Давай поговорим о важном:
О чувствах, ценностях, мечтах.
Живет вселенная ведь в каждом,
И океаны звезд в глазах.

Давай поговорим о судьбах,
Сплетенных вместе на века.
Идя по мосту из прутьев,
В его руке её рука.

Давай поговорим о вечном:
О тайных думах, вещих снах,
О детстве добром и бесечном,
О нежных, ласковых словах.

Давай поговорим о сказке,
О всевозможных чудесах.
Пускай претерпит грусть фиаско,
И блеск появится в глазах.



Екатерина КАШИНА,
ГС-3

* * *

А почему так жизнь стремится?

Бежит, спешит!

Хочу остановиться!

В окно я нынче посмотрела,

И там я солнце разглядела,

За облаками, в сером небе

Оно недвижимо искрится.

Вокруг него плывёт пространство?

Мы лишь мельчайшая часть танца!

Представьте, я – частичка мира,

Куда-то вечно устремима,

Меня толкает чья-то сила,

Которая неколебима.

Я солнца лучик увидела,

Его энергию поймала.

Огненный шар дал часть мне мощи,

Той мощи, что спокойна в толще.

Не видим мы источник жизни,

Не поднимаем головы!

А облака, как наши мысли

Скрывают медленно черты...

Уюлок творчества



Марина КОЖЕВНИКОВА,
2-ЭС-3

Удивительное чувство. Ты проснулась. Но проснулась не так, как обычно – не было привычного чувства разбитости, унылости и, наконец, жуткого желания спать. В воздухе царил тишина, было на удивление темно – солнце еще не взошло. Какие интересные эмоции! Лежишь и улыбаешься этим, неизвестно откуда возникшим мыслям. Тебе почему-то вспомнилась вчерашняя капля, серый снег и улыбка малыша в электричке. Почему-то вспомнилась первая любовь, первые нежные пожатия руки и первая в твоей жизни мимоза. Ты, как наяву, почувствовала на своих щеках тепло дыхание ветра. Улыбаешься. Даже воспоминание о том, что через десять минут нужно вставать и собираться на работу не портит твоего настроения. Мысли с бешеной скоростью проносятся в голове. Тебе нравится улыбка, нравится улыбаться. Решишь, что сегодня днем ты будешь радовать этой простой улыбкой прохожих. Возможно, они даже не будут удивляться, ведь уже и сами ощущают что-то необычное. Электроразряды, тепло и ожидание чего-то доброго чувствуется в воздухе. Да, ты проснулась не так, как обычно. Что-то определенно не так. Но что? Все просто! В город пришла весна!



Идет набор бойцов в Строительный отряд «ЛИС»!



Что такое ССО?
ССО – Студенческий строительный отряд – это, прежде всего, сплоченный коллектив ребят, бойцов, которые не только работают дружно, но и весело отдыхают ©



Чем занимается ССО?

В первую очередь ССО организует выезды на строительные объекты, практику в процессе производства. Напомним, что в прошедшее лето отряд «ЛИС» провел полтора летних месяца в Сосновом Бору и участвовал в «стройке века», работая в котловане на ЛАЭС2.

Как проводит свободное время ССО?

Работая вместе, участники ССО становятся более дружными, сплоченными, превращаясь в одну большую семью. В течение времени, проведенного в стройотряде, мы торжественно отметили многие традиционные праздники ССО, организовали выезды на природу с палатками, рыбалкой, походами за ягодами и грибами. Песни под гитару на берегу озера, сваренная на костре уха из свежей рыбы, утренний чай с листьями лесной малины... Вот она – стройотрядовская романтика, о которой вы наверняка слышали в рассказах родителей об их студенческой жизни.

Какие планы у ССО на это лето?

Есть несколько вариантов, куда можно отправиться со Стройотря-

дом. Но можете не сомневаться, что из них будет выбран наиболее интересный, захватывающий и хорошо оплачиваемый объект.

Зачем ТЕБЕ Стройотряд?

Если ты хочешь найти друзей, хорошо отдохнуть, выехать на природу с веселой компанией, подзаработать, побывать на строительных объектах и одновременно пройти учебную практику, если ты активен, жизнерадостен, ответственный, не боишься ни трудностей, ни огромного количества положительных эмоций, то тебе непременно к нам – в Студенческий Строительный Отряд СПбГАСУ «ЛИС»!

Как нас найти?

Приходи в кабинет 130 или Студсовет, найди ребят из Стройотряда и заполни анкету новобранца. Мы ждем тебя! ©

Екатерина КАШИНА,
ГС-3



Мастер-классы фотостудии

Время течет, многое меняется, неизменным остается только интерес человека к окружающему миру и самому себе. Этот интерес порождает искусство – кино, живопись, театр и, конечно же, фотографию... Вы заметили, что все больше и больше людей покупают себе профессиональные «зеркалки», ходят по паркам или студиям и щелкают все, что попало в поле зрения? Фотография вошла в нашу жизнь и стала ее неотъемлемой частью. Пять лет назад в СПбГАСУ открылась фотостудия, где теперь проходят занятия и мастер-классы, которые мне и предложили посетить...

Итак. Первый мастер-класс, на который я попала – «Репортажная съемка» с преподавателем Артемом Го. Он открыл свою презентацию множеством шикарных снимков различных фотографов – знаменитых и не очень. Делая акценты на интересных деталях, он рассказывал о находках каждого художника и давал советы молодым любителям

фотографии.

Например, если вы не можете придумать сюжет для очередной фотосессии, позаимствуйте идею из любимого фильма или книги, разыграйте ее и у вас получатся интересные снимки (если вы, конечно, действительно умеете снимать).

Если вы новичок, то фотографировать надо как можно больше, так сказать «щелкайте на удачу» – из тысячи кадров точно будет один хороший. Если вы уже солидный фотограф, то старайтесь погружаться в ситуацию, ведь в репортажном стиле вы снимаете не просто ситуацию, а реакцию окружающих на нее. Главное – поймать момент. Поэтому фотоаппарат должен быть продолжением вашей руки: всегда при вас и в любой момент может среа-

гировать. Да, и еще кое-что! Одна фотография ничего в себе не несет, старайтесь делать «фото-истории», это намного интереснее, чем отдельно взятые снимки.

На втором мастер-классе «Фешн-съемка» с Антоном Цветковым нам рассказывали о том, как правильно делать фотосъемку моделей. Опять же все было разобрано на примере презентации с работами преподавателя. Что же важно для фешн-съемки? Если это портрет, то нужно обратить особое внимание на глаза, губы, скулы. Если же это фотография в полный рост, то интересно будет смотреться динамика. НО! Старайтесь избегать избитых поз (приподнятая бровка, сомнительная радость или агрессия...). Главное чтобы все смотрелось естественно. Для этого нужно найти контакт с моделью. Антон устроил показательное выступление: взяв девушку «из зала» он сделал несколько фотографий, параллельно рассказывая как правильно располо-

жить свет, чтобы он ровно лег на лицо, как поставить модель, чтобы скрыть минусы и подчеркнуть плюсы внешности.

В целом мне понравились мастер-классы – было действительно очень интересно. Здесь я рассказала только самую малую часть того, что было сказано на них, так что если вы любите фотографировать или просто все новое и необычное обязательно посетите хоть один мастер-класс! Возможно, вы втянитесь и захотите посетить фотостудию. Судя по рассказам студентов, занимающихся там, это весело!

Наталья ХРАМОВА

2-ОП-1

Фото: Екатерина ФЕДОРОВА

2-ОП-1



Студенческая фотостудия приглашает всех желающих на занятия каждый вторник (18.00-21.00) и субботу (15.00-17.00) в Студенческий клуб «Кирлич» (наб. р. Фонтанки 123, в здании общежития СПбГАСУ). Вы сможете посетить интересные уроки фотомастерства, а также узнать о всех мастер-классах, фото-конкурсах, фотомарафонах, проводимых нашим клубом и фотостудией.

Юбиляры апреля

- Андрей Эдливич ГОРЕВ
- Борис Сергеевич ЛАПШИН
- Владимир Васильевич КАРПОВ
- Галина Васильевна КАЛИНИНА
- Екатерина Викторовна ВАЙНМАЕР
- Елена Александровна КУКИНА
- Елена Ивановна ВАСИЛЬЕВА
- Лидия Александровна ГОРБАЧЕВА
- Мария Федоровна ЯКОВЛЕВА
- Нина Викторовна ВЕНКОВА
- Нина Ильинична ЯСТРЕБОВА
- Светлана Энверовна СХАНОВА
- Татьяна Владимировна КОЗЛОВА

Где взять одних благополучий?

Так не бывает – это факт.

Но пусть побольше

будет «лучше»!

И меньше будет «кое-как».

Мы вам желаем в день рождения

Улыбок, радостных хлопот!

Здоровья, счастья и веселья

Сегодня, завтра, круглый год!

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова, Помощники редактора: Марина Кожевникова, Марина Романович, Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 7.04.2009 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии издательства Политехнического университета. Заказ № . Тираж 999 экз.