

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Основана в 1931 году



Вперёд, в юбилейный год!

Сентябрь неизменно ассоциируется у нас с Днём знаний — важным праздником для всех, кто учит и учится. Для СПбГАСУ нынешнее 1 сентября знаменательно вдвойне, ведь в следующем году нашему университету, одному из старейших технических вузов России, исполняется 190 лет.

9 мая 1832 года император Николай I подписал указ об учреждении Училища гражданских инженеров. Сотрудники, студенты и преподаватели вуза готовятся встретить славную юбилейную дату.

За 190 лет университет сменил не одно название, и в его истории было, кажется, всё: революции, войны, смена режима и, конечно, тысячи талантливых студентов, несмотря ни на что ставших профессионалами. А также многочисленные открытия и изобретения, изменившие мир к лучшему. Здесь бережно относятся к традициям прошлого и смело смотрят в будущее.

Каждый год в сентябре сотни первокурсников приходят в университет воодушевленные новой для себя ролью и перспективами, которые открывает перед ними вуз. Им предстоит не только освоить избранную специальность, потрудиться над учебными проектами и заложить фундамент будущей карьеры, но и окунуться в водоворот студенческой жизни: найти единомышленников и друзей, проявить себя в спорте и творчестве, научиться грамотно распоряжаться своим временем, стараясь успеть всё запланированное.

Сейчас будущие строители, архитекторы, экономисты, менеджеры, инженеры лишь в начале пути. Они только учатся ориентироваться в коридорах вуза, привыкают к расписанию и сдают преподавателям первые работы. Но уже через несколько лет эти молодые люди станут новой страницей в истории университета, которой можно будет по праву гордиться.

Газета «За строительные кадры» начинает выпуск номеров, посвящённых юбилею СПбГАСУ. В них мы будем рассказывать об истории факультетов и кафедр, брать интервью у талантливых студентов, у выпускников, добившихся успехов на профессиональном поприще. В газете появятся публикации о видных учёных и преподавателях, которые работали в нашем вузе и воспитали не одно поколение профессионалов. Приглашаем всех к сотрудничеству!

Елена Шульгина
Александра Подольникова

Указ правительствующему Сенату

Содержание дорог в Государстве составляет повинность крестьян тем более тягостную, что не имеют они руководителей для производства работ прочным образом и меньшими издержками.

Между разными мерами к облегчению сей повинности НАМИ приемлемым признано необходимым прежде всего, образование способных к производству дорожных работ по правилам искусства чиновников, которые бы по назначению Начальников Губерний, занимаясь исправлением и устройством дорог, мостов и переправ в то же время способствовали познаниями своими и частным людям в заведениях по разным отраслям промышленности и построений.

Для достижения сей цели учреждается Училище Гражданских Инженеров

Положение об оном Главноуправляющим Путями Сообщений составленное и Государственным Советом рассмотренное, признали МЫ за благо утвердить и, препроводя при сем в правительствующий Сенат ПОВЕЛЮЕМ привести оное в надлежащее исполнение.

На подлинном собственного Его Императорского Величества рукою написано:

Николай

С. Петербург
27 апреля 1832

СПбГАСУ: почти два века на службе обществу

В 2022 году Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет будет отмечать своё 190-летие. Старейший технический вуз России подходит к этой дате, помня о своей славной истории, гордясь днём сегодняшним и уверенно смотря в завтрашний день.

Пrestиж университета измеряется не только годами, но и знаниями и талантами людей, которые здесь учились и преподавали. Из стен СПбГАСУ вышли десятки тысяч квалифицированных специалистов, которые работали и продолжают работать в нашей стране и за рубежом. Выпускники университета занимают ключевые посты в органах государственной власти, крупнейших российских и иностранных строительных компаниях, созданные ими здания и сооружения украшают города. Они строят небоскрёбы, дороги, мосты, тоннели, руководят инновационными проектами, реставрируют объекты культурного наследия, работают над BIM-моделями зданий и сооружений, разрабатывают транспортные схемы и инженерно-экологические системы. Университет подарил им бесценное сокровище — знания и компетенции.

Высочайшим указом...

История вуза началась 27 апреля (9 мая) 1832 года, когда император Николай I подписал указ об основании Училища гражданских инженеров. Его выпускники становились специалистами широкого профиля, после окончания учебного заведения они могли решать инженерно-строительные и архитектурно-художественные задачи. По замыслу создателей училища, им вменялось в обязанность «содержание и устройство дорог и мостов, находящихся в гражданском ведомстве, и равно производство всех прочих работ по оному, требующих некоторых познаний по части гидравлики и практической механики. Они могут впоследствии зани-

мать должности землемеров и архитекторов и быть употребляемы на устройство различных заведений до государственной промышленности относящихся». Воспитанники Училища гражданских инженеров учились четыре года, три из которых были посвящены освоению теоретических знаний, и лишь последний, четвёртый год отводился на овладение практическими навыками.

Новое училище расположилось в здании упразднённого Военно-строительного училища в 1-м квартале Нарвской части на углу Царскосельского проспекта и 3-й Роты Измайловского полка (ныне Московский пр., д. 29). На втором этаже училища находился «музей и кабинеты при оном». Экспонаты музея — модели, образцы, машины, инструменты физического, минералогического и геодезического кабинетов использовались в учебном процессе.

Директорами Училища гражданских инженеров были яркие личности, талантливые организаторы и педагоги. Первым эту должность занимал генерал-майор Ф. А. Козен, руководивший училищем с 1832 по 1840 год. Его сменил инженер-генерал-майор барон Ф. К. Притвиц.

В 1836 году из стен училища вышли первые специалисты — 11 гражданских инженеров. Уже с 1840-х годов они стали принимать участие в застройке российской столицы. Санкт-Петербург и вся Российская империя нуждались в притоке высокопрофессиональных строителей. Страна переживала экономический подъём и строительный бум.

В 1842 году после слияния Училища гражданских инженеров и Архитекторского училища (существовало при Академии



Портрет Николая I

художеств в 1841–1842 годах) было образовано Строительное училище. Программа обучения в новом учебном заведении была рассчитана на шесть лет. Общеобразовательные предметы были сокращены, а профессиональная подготовка усилена.

В 1865 году Строительное училище, как и всё строительное дело страны, перешло в подчинение Министерства внутренних дел. Из стен училища каждый год выходили по 15 специалистов, которым присваивалось звание гражданского инженера IX или X класса. Имена выпускников СУ навсегда вписаны в историю российской архитектуры — это Р. Б. Бернгард, А. А. Бертельс, А. Р. Гешвенд, Н. В. Дмитриев, И. С. Китнер.

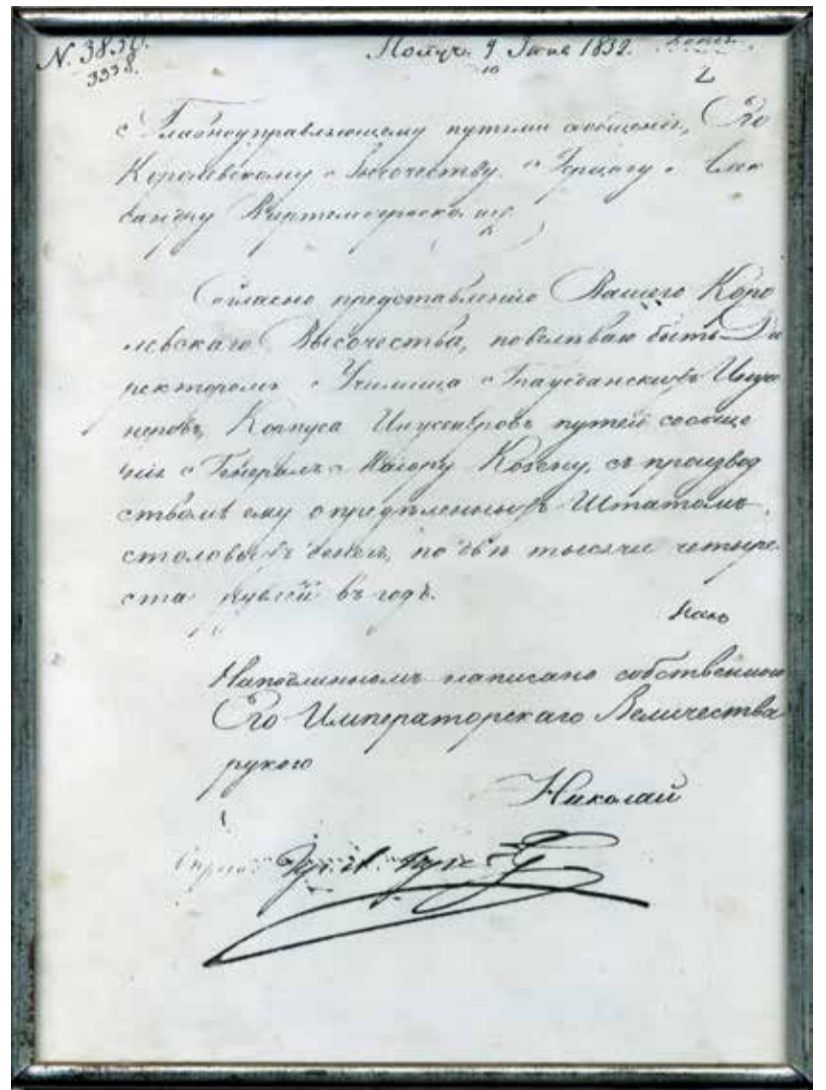
В 1877 г. Строительное училище изменило свой статус — оно было приравнено к высшим учебным заведениям и стало открытым. Эти изменения оказались возможными из-за высокого уровня подготовки специалистов и либерализации общества в годы реформ Александра II. Менялась вся Российская империя, а вместе с ней и система образования.

Институт гражданских инженеров

В 1882 году училище меняет свой статус и название: появляется Институт гражданских инженеров (ИГИ), воспитанники которого изменяют облик российских городов. Институт размещается в новом здании, построенном по проекту архитектора И. С. Китнера. Учебному заведению Высочайшим указом от 17 декабря 1892 года присваивается высокое имя императора Николая I. Так ознаменовывается 50-летие указа Николая I об организации Строительного училища. Первым директором ИГИ был Р. Б. Бернгард.

Количество студентов увеличивается, в 1895 году их было уже 240. В 1906 году в ИГИ открывается архитектурное отделение.

На рубеже XIX–XX столетий ИГИ превратился в признанный центр инженерной науки и строительной мысли. Учебное заведение стало крупнейшим и самым авторитетным в России архитектурно-строительным ву-



Указ Николая I



ИГИ. Историческое фото



Библиотека ИГИ. 1897 г.



Студенты ИГИ на занятиях



Актный зал ИГИ. 1882 г.



Мастерская ИГИ



Музей ИГИ. 1897 г.

зом, готовившим кадры в области архитектуры и гражданского строительства. Формируются архитектурная и строительная школы ИГИ. В разное время здесь преподавали прославленные архитекторы и художники: Д. И. и Г. Д. Гриммы, В. А. Шрётер, В. В. Эвальд, Н. В. Султанов, П. Ю. Сюзор, А. И. фон Гоген, А. И. Дмитриев, И. С. Китнер, Г. П. Передерий, К. В. Маковский, Г. М. Манисер. В стенах здания на нынешней 2-й Красноармейской читали лекции и вели научную работу известные учёные — профессора М. В. Остроградский, В. В. Скобельцын, Э. Х. Ленц, Н. А. Белелюбский, Н. А. Богуславский, Ф. С. Ясинский, В. А. Гастев, С. Н. Нумеров, Н. Я. Панарин,

П. И. Боженков, Б. И. Далматов, С. М. Шифрин, Н. Ф. Фёдоров.

Послушный таланту и воле выпускников ИГИ рубежа XIX–XX веков, менялся облик столицы Российской империи: выросли дворцы, мосты и набережные, доходные дома. Архитекторы, воспитанники института, создавали здания в стиле эклектизма, русского модерна, неоклассицизма. Около 360 гражданских инженеров возвели в Санкт-Петербурге более 2 тысяч зданий, именно они создали тот город, который мы знаем сегодня и которым восхищаются туристы со всего мира. Выпускники Института гражданских инженеров работали во многих городах Российской империи и за её пределами: воз-



Чертежная 3-го курса

веденные ими здания и по сей день стоят в Архангельске, Баку, Днепропетровске, Киеве, Кишинёве, Одессе, Риге, Тбилиси, Харькове, Чите, других городах России и зарубежных стран.

Война, блокада, послевоенное восстановление

Вуз ещё несколько раз менял своё название — он назывался Ленинградским институтом коммунального строительства (ЛИКС), Ленинградским институтом инженеров коммунального строительства (ЛИИКС), в 1941–1992 годах носил название Ленинградского инженерно-строительного института (ЛИСИ). В 1992 году вуз получил современное имя.

В предвоенные годы выпускники института работали над генеральными планами Москвы (В. Н. Семёнов) и Ленинграда (Л. А. Ильин). Архитекторы выпускники ЛИИКС на глазах меняли облик города на Неве, создавая знаковые проекты: Дворец культуры им. М. Горького (А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский), кинотеатры «Москва», (Л. М. Хидекель) и «Гигант» (А. И. Гегелло, Л. Д. Кричевский), школы, общественные здания, жилой дом на Московском пр., 79 и жилые массивы в новых районах.

Мирная жизнь прервалась 22 июня 1941 года. Началась Великая Отечественная война. В Музее истории СПбГАСУ хранятся рисунки, созданные выпускниками университета в годы блокады. В осаждённом городе архитекторы верили в победу и мечтали о мирной жизни. Специалисты ЛИСИ работали над проектами, связанными с обороной и маскировкой города.

Вуз был эвакуирован в Барнаул, но некоторые его лаборатории продолжили работу в осаждённом Ленинграде. В тяжелейших условиях учёные проектировали башни ПВО, проводили испытания древесины для авиационной промышленности, орудийной стали, железобетонных надобов, резиновых тяжёлых и других материалов, необходимых для армии. Их героический труд приближал день победы.

После окончания войны встал задача восстановления разрушенного и разработки генерального плана Ленинграда. Этим тоже занимались архитекторы и строители — выпускники ЛИСИ.

Во второй половине 1950-х годов в связи со «сменой вех» в архитектуре (когда началась «борьба с архитектурными излишествами») институту пришлось пройти непростой период перестройки обучения, смены учебных программ и тематики курсовых проектов. В этот сложный период кафедрой архитектурного проектирования руководил главный архитектор города В. А. Каменский, что обеспечивало тесную связь учебного процесса со строительной практикой.

Во второй половине XX века выпускники ЛИСИ-СПбГАСУ ста-

ли авторами нескольких генеральных планов развития Ленинграда — Санкт-Петербурга, по их проектам были возведены стадион им. С. М. Кирова (А. С. Никольский), БКЗ «Октябрьский» (Г. П. Морозов и др.), ансамбль площади Победы с монументом Героическим защитникам города (архитекторы С. Б. Сперанский, В. А. Каменский, скульптор М. К. Аникушин), гостиница «Прибалтийская» (Н. Н. Баранов и др.), одиннадцать станций метрополитена.

Разработки вузовских учёных меняли строительную отрасль. В конце 50-х кафедра технологии строительного производства активно участвовала в создании домостроительных комбинатов, технология производства на которых, разработанная С. М. Верижниковым, В. Я. Исаевым, А. А. Сизовым, Е. Г. Стржалковским и другими специалистами, стала основой для массового жилищного строительства. В это же время под руководством профессора М. Г. Давидсона внедрены технологии строительства из водонепроницаемого бетона и зимнего производства бетонных, каменных и штукатурных работ.

На кафедре железобетонных и каменных конструкций разрабатывались методы расчёта длинных цилиндрических оболочек, башенных градирен в виде однополостного гиперболоида вращения, оболочек, очерченных по поверхности гиперболического параболоида, и армоцементных оболочек. Теоретические исследования сопровождались

экспериментами на крупномасштабных моделях и образцах в натуральную величину.

В начале 1970-х на кафедре железобетонных и каменных конструкций под руководством доктора технических наук, профессора А. П. Павлова, а впоследствии — заведующего кафедрой технологии строительных изделий и конструкций в 1983–1996 годах, доктора технических наук И. А. Лобанова впервые в России начались исследования фибробетона. В дальнейшем эти работы возглавили доктор технических наук, профессор Ю. В. Пухаренко и В. И. Морозов.

Заведующий кафедрой водопользования и экологии в 1987–2012 годах, доктор технических наук Ю. А. Феофанов проводил исследования в области водоснабжения и водоотведения населённых мест и промышленных предприятий, обработки осадков природных и сточных вод, оборотного водоснабжения, комплексного использования и охраны водных ресурсов и водосбережения. Доктор технических наук М. И. Алексеев, в 1984–2012 возглавлявший кафедру водоотведения и экологии, разработал теоретические основы для расчёта сооружений общесплавной и полураздельной систем водоотведения. Заведующий кафедрой металлических конструкций и испытания сооружений (1988–2012 годы), доктор технических наук Г. И. Белый создал направление по расчёту на прочность и пространственную устойчивость металлических конструкций, имеющих общие и местные дефекты и повреждения, а также предложил нетрадиционные подходы к конструированию и расчёту их усиления.

День сегодняшний

Преподаватели и учёные СПбГАСУ продолжают вести большую научно-исследовательскую и инновационную деятельность. В университете действует 13 научных школ.

Учёными СПбГАСУ разработаны оригинальные конструктивные решения высоконапорных аккумуляторов тепла для электростанций нового поколения и автоклавы для строительных и специальных технологий.



Вуз в эвакуации



Студенты института в эвакуации



Студенты вуза на геодезической практике. 1920-е годы



Исследования подобных сооружений нашли отражение в докторской диссертации заведующего кафедрой железобетонных и каменных конструкций В. И. Морозова.

В 2000 г. СПбГАСУ выиграл тендер на научное сопровождение строительства кольцевой автомобильной дороги Санкт-Петербурга, которое осуществляли профессора В. А. Быстров, С. А. Евтюков и Б. Н. Карпов.

В 2008 г. за разработку теории, создание технологий и освоение массового выпуска эффективных строительных конструкций из фибробетона коллектив авторов под руководством В. И. Морозова был удостоен Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники.

На кафедре информационных технологий проводятся исследования в области компьютерных технологий комплексного исследования прочности, устойчивости и нелинейных колебаний строительных конструкций зданий и сооружений.

Под руководством доктора экономических наук, профессора Ю. П. Панибратова выполнена концепция долгосрочной программы капитальных вложений в социально-экономическое развитие Санкт-Петербурга.

Возглавляемый доктором технических наук, заведующим кафедрой геотехники Р. А. Мангушевым Центр геотехнологий СПбГАСУ проводит экспертизу проектов оснований и фундаментов промышленных и гражданских сооружений (в их числе — новая сцена Мариинского театра).



Важная часть деятельности СПбГАСУ — международное сотрудничество. В университете учатся иностранные студен-

ты из многих стран, осуществляются программы двойного диплома, практики в зарубежных вузах-партнерах. В рамках Программы приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия» реализуются российско-финские проекты SAFECON и «BIM-ICE — интеграция BIM в высшее и профессиональное образование» (BIM-ICE — BIM Integration in Higher and Continuing Education). Цель проекта SAFECON — развитие системы безопасности и охраны труда в строительстве, повышение производительности труда при одновременном снижении травматизма. «BIM-ICE — интеграция BIM в высшее и профессиональное образование» призван повышать знания студентов и профессионального сообщества в сфере BIM-технологий, совершенствовать образовательный процесс.

— В современном мире решающую роль играют профессионалы — люди, обладающие знаниями и преданные своему делу. Профессия строителя — одна из самых созидательных и мирных, а потому почетных. Наши выпускники востребованы на рынке труда, а диплом СПбГАСУ открывает широкие возможности для трудоустройства, профессионального и жизненного успеха, — говорит ректор СПбГАСУ, доктор экономических наук, профессор Евгений Рыбнов.

Елена Шульгина



СПбГАСУ в рейтингах вузов



1 МЕСТО

по направлению «Архитектура» в предметном рейтинге RAEX в сфере «Строительство и архитектура»



35 МЕСТО

среди вузов России в естественных науках в рейтинге RUR (Round University Ranking)



51 МЕСТО

в сотне лучших вузов России по версии международного рейтингового агентства «Эксперт РА»



42 МЕСТО

среди вузов России в технических науках в рейтинге RUR (Round University Ranking)



75 МЕСТО

среди вузов России в рейтинге RUR (Round University Ranking)



5 МЕСТО

по направлению «Строительство» (Мониторинг качества приема в вузы НИУ «Высшая школа экономики» в партнерстве с компанией «Яндекс»)



45 МЕСТО

в группе вузов с высоким качеством приема (Мониторинг качества приема в вузы НИУ «Высшая школа экономики» в партнерстве с компанией «Яндекс»)



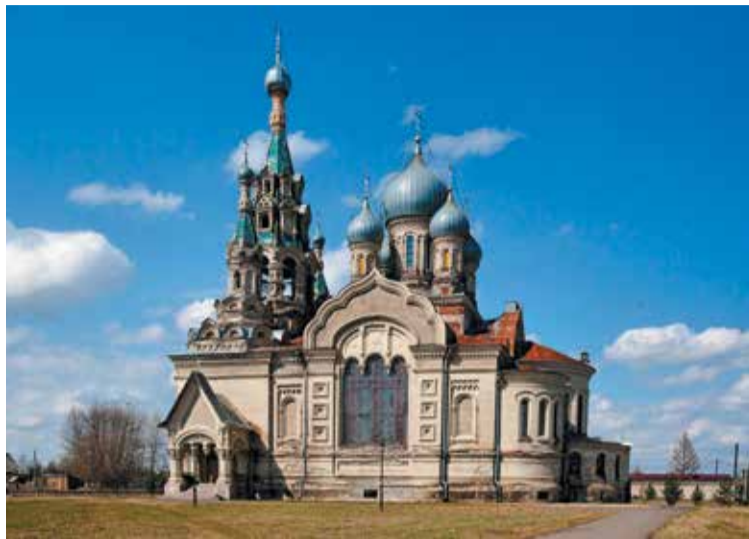
351 МЕСТО

в рейтинге QS ECA (Eastern Europe & Central Asia)

Василий Косяков — архитектор и директор ИГИ



Косяков В. А.



Собор во имя Спаса Нерукотворного, с. Кукобой



Церковь Милующей иконы Божией Матери

Наш университет за свою почти двухсотлетнюю историю воспитал не одно поколение талантливых инженеров, строителей и архитекторов, творения которых украшают набережные Петербурга, проспекты Москвы, служат символами многих других городов. В 1885 году Институт гражданских инженеров (будущий Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) окончил Василий Антонович Косяков. Молодому архитектору, ставшему лучшим выпускником года, предстояло спроектировать и воплотить в жизнь множество ярких и технически новаторских проектов.

Василий Косяков родился в 1862 году в Петербурге. Семья будущего архитектора была небогата, однако родители постарались дать своим детям прекрасное образование, благодаря чему трое из четырёх братьев Косяковых стали архитекторами. Среднее образование Василий Антонович получил в Первом Петербургском реальном училище. Подготовка там была настолько серьёзной, что в 1880 году, блестяще выдержав вступительные экзамены, Косяков поступает в Институт гражданских инженеров, с которым впоследствии свяжет всю свою жизнь.

После окончания института Косяков остаётся в родных стенах в должности преподавателя, в 1900 году удостоивается звания профессора, а ещё через пять лет становится первым избранным директором Института гражданских инженеров, которым будет вплоть до своей смерти в 1921 году. Современники характеризовали Василия Антоновича как человека энергичного, одарённого и невероятно разностороннего. Он мог с лёгкостью произвести самый сложный инженерный расчёт, в мельчайших подробностях изобразить эскиз какого-нибудь замысловатого фасадного элемента и с той же лёгкостью показать рабочим, как приготовить нужный раствор. Благодаря своему таланту Косяков без труда совмещал деятельность преподавателя и практикующего архитектора.

В институте он обучался под началом архитектора Н. В. Султанова, приверженца византийского стиля. Вдохновлённый куполами, ажурными орнаментами и яр-

ким декором старинных храмов, Василий Антонович начнёт творить в русском стиле, незаслуженно забытом со времён Петра I. Несмотря на то, что Косяков начинал свою карьеру с проектирования доходных домов, известность ему принесли невероятной красоты и совершенной конструкции храмы. Он выполнял проекты соборов, монастырских подворий, часовен, семинарий.

Первым храмом, самостоятельно спроектированным Косяковым, стала церковь Милующей Иконы Божией Матери на Васильевском острове в Санкт-Петербурге, возведённая в честь коронации императора Александра III. Массивный центральный купол, как бы подпирающийся снизу четырьмя малыми куполами, лишь наполовину выступающими в форме апсид, небольшая часовня — все эти архитектурные решения напоминают знаменитый константинопольский собор Святой Софии. Каждый барабан купола опоясан аркадой из окон, чередующихся с колоннами, что характерно для византийской архитектуры.

Васильевский остров украшает ещё одно творение Василия Антоновича Косякова — храм Успения Пресвятой Богородицы. Прогуливаясь по набережного Лейтенанта Шмидта, невозможно не обратить внимание на величественное здание, которое, несмотря на свою монументальность, оставляет впечатление удивительной лёгкости и стройности. Земля, на которой возведён храм, издавна служила монастырским подворьем. Предшественницей Успенского со-

бора стала небольшая деревянная церковь Рождества Христова. В 1894 году объявили конкурс на строительство нового храма. Среди множества проектов именитых архитекторов того времени победу одержало смелое решение Косякова. Средняя часть храма — открытая, без единой колонны. Барабан купола поддерживается перекрещивающимися сводами, выполненными в железобетоне, а не в кирпиче, как было принято ранее. В оформлении храма использованы лепнина, кокошники, мозаики, десятки видов резного кирпича, благодаря чему Успенский собор по праву стал великолепным образцом неорусского стиля.

Новаторские технические решения, которые Василий Косяков впервые применил для строительства Успенского собора, повысили огнестойкость и прочность здания, улучшили его акустику.

Вершиной творчества В. А. Косякова по праву считается Никольский Морской собор в Кронштадте. Он выбрал в себя лучшие черты византийской архитектуры: крестовую структуру, монументальный центральный купол с обилием окон, сводчатые несущие арки, боковые подкупы. Храм был освящён во имя Святого Николая — небесного покровителя всех мореплавателей, поэтому и во внешней отделке, и во внутреннем убранстве можно встретить множество якорей, корабельных штурвалов, морских чудовищ и рыб, что весьма необычно для русской церкви. Важный элемент интерьера — мемориальные доски с именами погибших за Родину военных моряков. Храм расположился на просторной центральной площади, благодаря чему стал яркой доминантой Кронштадта. Моряки и сегодня могут ориентироваться на небесно-голубой с золотом купол Морского собора.

В 1913 году Василий Антонович становится архитектором Святейшего синода. Теперь ему поручают строительство храмов не только в Петербурге, но и в провинциальных городах.

В небольшом селе Кукобой Ярославской области будто спрятан от стороннего взгля-

да собор во имя Спаса Нерукотворного, возведённый на средства уроженца этого края купца И. А. Воронина. Храм поражает красотой пропорций и богатейшими орнаментами. На строительство была пожертвована огромная сумма, поэтому архитектору ни в чем себя не ограничивал. В подвале расположились печи со сложнейшей системой отопления. Для отделки специально из Германии был заказан уникальный пронумерованный кирпич. Великолепная роспись венчает собор снаружи и по всему периметру. Особенно богато украшен западный фасад: многочисленные арочные оконные проёмы, оформленные витражами, пояс декоративных кокошников, симметричные башенки, облицованные лазурного цвета плиткой. Оформление, выполненное в русском стиле, придаёт собору сказочный вид.

Одним из последних проектов Василия Антоновича стала каменная церковь-усыпальница Казанской Иконы Божией Матери петербургского Новодевичьего монастыря, построенная взамен деревянной. Это одно из немногих церковных сооружений, сочетающее в себе византийское наследие, древнерусские традиции и модерн. Сам архитектор о храме отзывался как об одном из лучших своих творений и в своём завещании пожелал быть похороненным у его стен.

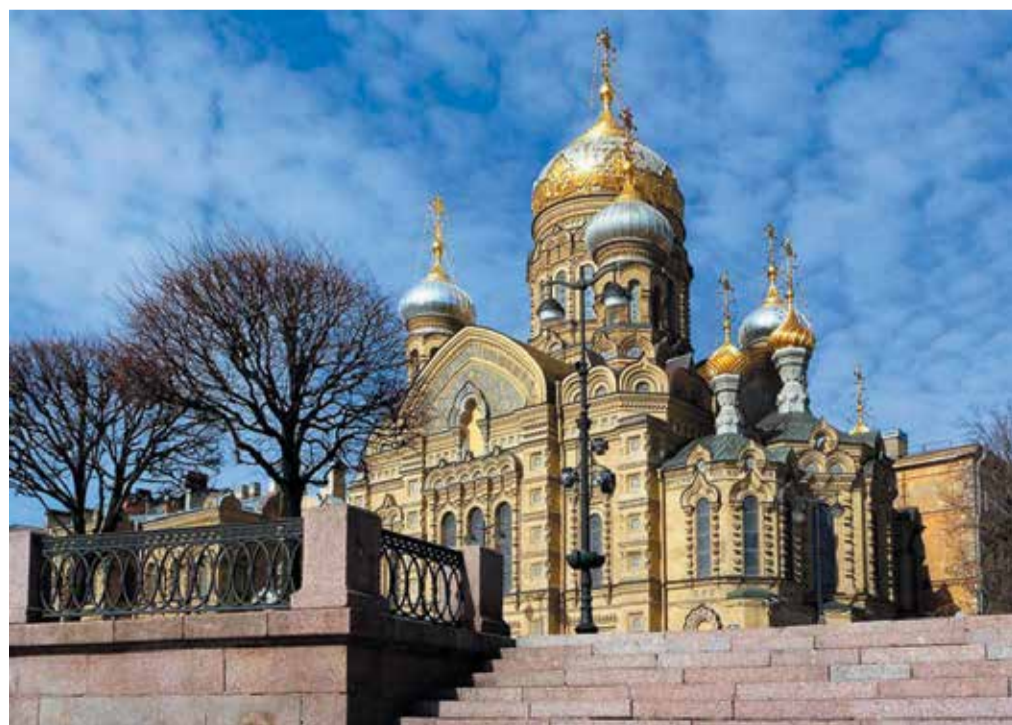
За свою карьеру Василий Антонович Косяков возвёл десятки прекрасных сооружений, ставших памятниками архитектуры, возродил уникальный русский стиль. Будучи, помимо всего прочего, прекрасным педагогом, он воспитал целое поколение архитекторов и инженеров. Наш университет по праву может гордиться таким выдающимся директором.

21 июня 2008 г. на средства, собранные сотрудниками и студентами СПбГАСУ, в Воскресенском Новодевичьем монастыре в Санкт-Петербурге был торжественно открыт памятник Василию Косякову. Автор проекта — Н. Б. Кобцев (выпускник СПбГАСУ).

Елизавета Пышная



Никольский Морской собор



Храм Успения Пресвятой Богородицы



Студенческие отряды СПбГАСУ: история, люди, современность

Движение студенческих отрядов зародилось в Ленинграде в 1948 году. В Ленинградском инженерно-строительном институте (ЛИСИ), как тогда назывался СПбГАСУ, первый студенческий строительный отряд (ССО) был создан в 1949-м для работы в колхозах Лесогорского района Ленинградской области. Тогда отрядом из 30 человек командовал будущий завкафедрой физики Л. А. Оборин.

В годы освоения целинных и залежных земель Казахстана первым на целину в 1954 году выехал именно строительный отряд ЛИСИ. С 1956 по 1967 год студенты института ежегодно выезжали на целинные земли, где убирали урожай, строили жилые дома, клубы, школы. За ударную работу в Казахстане наш вуз был награждён медалью «За освоение целинных земель». В Казахстане работали многие студенты и сотрудники нашего вуза. Расскажем о некоторых из них.

В 1969 году профессор СПбГАСУ Юрий Михайлович Тихонов (который был тогда аспирантом) стал командиром стройотряда и работал в Сочи. В 1971 году он — главный инженер Лужского районного стройотряда, где студенты занимались строительством жилых домов и ремонтом дорог.

В Казахстане молодой преподаватель работал главным инженером Гурьевского районного студенческого отряда, главным инженером областного студенческого строительного отряда. За организацию инженерной службы, перевыполнение производственной программы, безаварийные работы и отсутствие травматизма в студенческих отрядах Юрий Тихонов награждён медалью «За освоение целинных земель» и почётным знаком «Отличник студенческих отрядов Казахстана».

По словам Юрия Михайловича, командир в отряде отвечает за всё, что происходит со студентами: всех нужно вернуть домой здоровыми. Комиссар ответственен за отдых и досуг бойцов, а мастер следит за выполнением работы, за техникой безопасности. Чтобы быть командиром отряда, надо иметь волю, упорство, смелость.

Для доцента кафедры отопления и вентиляции, в 2005–2008 году — проректора по учебной работе университета Владимира Филипповича Васильева первый выезд в составе студенческого строительного отряда состоялся именно в Казахстан. Вместе с другими студентами санитарно-технического факультета ЛИСИ он работал в бригадах сантехников. Сначала студенты трудились в Кокчетаве, а затем

уехали в совхоз строить сельскохозяйственные объекты.

Профессор, доктор экономических наук, ректор СПбГАСУ в 1990–2005 годах Юрий Павлович Панибратов участвовал в стройотрядовском движении с 1968 по 1971 год — он был комиссаром районного студенческого строительного отряда «Невский», главным инженером отрядов, трудившихся в Республике Коми на обустройстве нефтегазовых месторождений, а также на строительстве школ, жилых домов и других сооружений в Казахстане. По мнению Юрия Павловича, целина многим помогла стать самостоятельными в суровых условиях.

Профессор кафедры автомобильных дорог, мостов и тоннелей, в 1993–2009 годах — декан автомобильно-дорожного факультета Владимир Аполинарьевич Быстров был награждён медалью «За освоение целинных земель».

Владимир Аполинарьевич поступил в ЛИСИ в 1962 году и уже после первого курса отправился в составе ССО в совхоз «Алаботинский». Сначала был мастером, потом — прорабом.

В 1964 году, после второго курса, Владимира Аполинарьевича назначили на должность главного инженера Ленинградского районного строительного отряда, в 1965-м — трех районных стройотрядов — Ленинградского, Володарского и Зерендинского, а в 1966-м — Кокчетавского. Самая тяжелая работа ждала 580 бойцов из 40 студенческих строительных отрядов летом 1967 года. Тогда В. А. Быстров был главным инженером всех четырёх районных отрядов — Ленинградского, Володарского, Зерендинского и Кокчетавского. Несмотря на все трудности, бойцы смогли добыть 1500 кубов айсаринского камня и возвести из него 18 домов, зерносклад, два механизированных зернотока и свинарник на 800 голов. Кроме того, студенты построили две школы из кирпича и положили 540 метров железобетонного короба для теплотрассы.

В 1964 году силами бойцов стройотрядов было закончено строительство общежития нашего вуза на 400 мест для иностранных студентов (пер. Бойцова, 7).

В 1966 году Ташкент потрясла страшная трагедия — разрушительное землетрясение. Город восстанавливали всей страной. И, конечно, студенчество Ленинграда не осталось в стороне. В нашем городе основной упор был сделан на ЛИСИ. Бойцов нового строительного отряда отбирали придирчиво, потому что желающих было очень много. Отряду «Ташкент-66», сформированному из студентов ЛИСИ, поручили возведение фундамента жилого дома.

По словам мастера ССО «Ташкент-66», выпускника ЛИСИ 1970 года, заслуженного работника ЖКХ России Владимира Семеновича Прудникова, основание фундамента следовало посадить на гранитное основание. По технологии ребята копали траншею глубиной 5 метров, а затем на эту же глубину возводилась деревянная опалубка.

В 1966 году бывший проректор по капитальному строительству и ремонту СПбГАСУ Евгений Иванович Масцевой выехал в составе ССО ЛИСИ в Ташкент. Общая численность сводного студенческого отряда «Дружба» на работах по восстановлению Ташкента составляла 3500 человек из линейных отрядов Ленинграда, Одессы, Киева, Риги, Баку, Еревана, Таллина, Свердловска, Горького.

В 1968 году состоялись выезды в Чехословакию и ГДР.

В 1973–1974 годах два ССО мостовиков ЛИСИ работали на строительстве объектов Байкало-Амурской магистрали.

В 1980 году студенты участвовали в строительстве крупнейшей в Европе птицефабрики «Синявинская» в Ленинградской области. Отряд «Реставратор» работал в крепостях Копорье и Орешек. В том же году на базе архитектурного факультета был создан первый экспериментальный круглогодичный отряд «Творчество».

Студенты ЛИСИ участвовали в строительстве жилых домов и станций метро в Ленинграде.

В 90-е годы Центральный штаб студенческих отрядов прекратил своё существование. Страна переживала сложный период, экономические и хозяйственные связи рушились, новое строительство свелось к минимуму.

В 2007 году в СПбГАСУ по инициативе студента Ильи Двойникова были сделаны первые шаги к возрождению ССО. Ему помогали Алексей Градович, Мария Яковлева, Никита Тихомиров, Дмитрий Петрук, Валерий Махнев и Сергей Королюк. Илья Двойников стал командиром отряда «Лис», первого после возобновления движения.

Сегодня в СПбГАСУ — восемь студенческих отрядов: четыре строительных (ССО «Лис», ССО

«Пятница», ССО «Кусто» и женский ССО «Польза»), два педагогических (СПО «Арлекино» и СПО «Свобода»), археологический отряд САО «Линь» и сельскохозяйственный ССХО «Гермес».

ССО «Лис» работал в Москве на объектах электросетевой компании «МОЭСК», участвовал во всероссийской студенческой стройке «Академическая» в Екатеринбурге, в строительстве школы в посёлке Гостовский Костромской области, Крымского моста, санатория в Крыму и пансионата в Геленджике.

Бойцы из отряда «Пятница» трудились на всероссийской студенческой стройке «Поморье» в Архангельской области, межрегиональной студенческой строй-

ке «Дружба» в Ямало-Ненецком автономном округе, в Калужской области, на Центральной кольцевой автодороге в Подмоскowie. Ребята из ССО «Кусто» работали в Ямало-Ненецком автономном округе и в Новгородской области.

Девушки из ССО «Польза» занимались отделочными работами на таких крупных объектах, как Крымский мост и Лахта-центр.

Педагогическое направление представлено отрядами «Арлекино» и «Свобода». Если «Арлекино» работает в детских лагерях Лен-области, то ребята из «Свободы» организуют отдых детей в здравницах Крыма и Краснодарского края.

Отряд археологического направления САО «Линь» участвует в настоящих археологических раскопках.

Бойцы из отряда «Гермес» собирают урожай на полях южных регионов страны.

Мария Воронина,
Елена Шульгина



Центр «Кирпич»: студии, таланты, возможности для творчества

Центр студенческого досуга и творчества «Кирпич» предлагает студентам СПбГАСУ возможность интересно и с пользой провести свободное время, заняться творчеством, открыть в себе новые грани.

По словам бессменного директора «Кирпича» Ирины Деевой, в каждой студии — свой принцип взаимодействия руководителя со студентами. «Невозможно навязать взрослым людям то, к чему душа не лежит», — отмечает она. Ирина Деева отдаёт всю себя работе с талантливыми ребятами, определяет стратегические направления в деятельности центра.

В ЦСДиТ «Кирпич» действуют семь студий.

Made'Ira

Коллективом современного танца Made'Ira руководит Ирина Деева.

За годы своего существования хореографический театр Made'Ira выступал на таких петербургских сценах, как «Мюзик-Холл», «Гигант Холл», БКЗ «Октябрьский» и других, гастролировал в Казани, Ставрополе, Туле, в Китае. Только за последний год танцевальный коллектив завоевал множество наград, в числе которых — первое место на XI Всероссийском конкурсе-фестивале «Зажигаем на Васильевском: перезагрузка», первое место на IX Региональном молодёжном фестивале-конкурсе хореографических коллективов современного танца «Сила движения», первое место на Всероссийском конкурсе «Танцевальная феерия. Весенний мотив», гран-при на Международном конкурсе-фестивале «Дорогою добра», первое место на Международном конкурсе современной и эстрадной хореографии «Танцы.Триумф».

— Моя задача — мотивировать участников через творчество размышлять над житейскими вопросами и социальными проблемами. Перед подготовкой нового номера я часто прошу посмотреть какой-то фильм, прочитать книгу. Нужно понимать, что ты танцуешь. Мы развиваемся вместе: я предлагаю, а ребята соглашаются или не соглашаются со мной. История студии началась в 2003 году, и каждое новое поколение приходит уже в новую Made'Ira. Сейчас планка поднята, каждый номер стал, по сути, мини-спектаклем, и танцорам приходится выдерживать серьёзные физические нагрузки, но мы готовы принимать всех желающих: многие начинают свою жизнь в ансамбле, не имея никакого танцевального опыта, но уже через полгода они могут выйти на сцену, — говорит Ирина.

Хор

Ольга Кислицкая — бессменный руководитель и дирижёр хоровой студии СПбГАСУ, созданной в 2009 году.

Хор СПбГАСУ — студенческий любительский коллектив, который принимает активное участие в творческой жизни Санкт-Петербурга. Лучшие хоровые площадки: Академическая капелла, Петрикирхе, Белый зал Политехнического университета, концертный зал Музыкально-педагогического училища на ул. Воскова, парадный зал дома Державина — вот неполный список мест, где выступали студенты.

В коллекции хора — дипломы лауреата многочисленных конкурсов различных уровней: городских, региональных, всероссийских, международных. Среди них Герценовские хоровые ассамблеи, «Предчувствие Рождества Христова», «Академия», «Царскосельский». В 2016 году хор университета был удостоен гран-при международного конкурса «Созвучие».



— Хор ГАСУ — любительский коллектив; чтобы заниматься в нём, не обязательно иметь музыкальное образование. Главное — это желание петь, развивать свои музыкальные и вокальные способности, готовность к систематической работе, умение преодолевать сложности, стремление к успеху, — рассказывает Ольга.

«АрхиТЕСН»

Валентин Цыбрин руководит студией хип-хопа-танца «АрхиТЕСН». По его словам, в основе постановок коллектива — крепкое владение базовыми элементами этого направления, развитие контроля над своим телом.

— Мы делаем командные постановки, занимаемся повышением уровня фристайла, выходим на андерграундные баттлы и выступаем на сценах хореографических конкурсов. Улучшаем индивидуальный уровень каждого, тем самым делая всю команду сильнее. Строим дружное и заряженное сообщество, где одинаково важны все, — говорит Валентин.

Танго

Андрей Андрющенко, руководитель студии аргентинского танго, начал преподавать этот танец в 2017 году. Ему нравится смотреть, как ученики, которым он передаёт свой опыт, развиваются, достигают результатов.

По словам Андрея, аргентинское танго — это танец, отражающий все грани взаимоотношений мужчины и женщины, в нём есть место всему, что присутствует в этих отношениях. Поэтому наряду с навыками движения танцора здесь очень важны навыки взаимодействия в паре.

— Мы учимся не только красиво исполнять движения, но и чувствовать друг друга, — отмечает Андрей.

BACKSHOTcrew

Мария Любецкая, руководитель танцевальной команды BACKSHOTcrew — студентка третьего курса факультета инженерной экологии и городского хозяйства, получает специальность инженера-проектировщика систем теплогазоснабжения и вентиляции. Танцами она занимается с 12 лет, а в такое направление уличных танцев, как дэнсхолл, пришла в 2015 году. По её словам, дэнсхолл может быть невероятно разным. Каждый найдёт в этом стиле что-то для себя, именно поэтому в дэнсхолле есть место для всех.

— Настоящий дэнсхолльный танцор чувствует и создаёт движения сердцем, проживает их, а не просто исполняет. Уникальны и сами мувы (так называются наборы движений в дэнсхолле), ведь за каждым из них кроется неповторимая история его создания: атмосфера и дух Ямайки, где зародился этот танец, пропитывают каждый звук музыки, накладывая неизгладимый отпечаток на каждый элемент, — считает Мария.

Фотостудия

Вадим Фёдоров, руководитель фотостудии, занимается фотографией уже почти 20 лет. Он состоит в Лиге профессиональных фотографов России, имеет европейскую профессиональную квалификацию EP FEP. Вадим — организатор и соруководитель Клуба любителей фотографии, участник пяти персональных и 14 групповых выставок, куратор более 20 экспозиций молодых фотографов Петербурга.



— Фотостудия на базе студенческого центра «Кирпич» возобновила свою работу в октябре 2006 года. Занятия проводятся в профессионально оснащённой студии. Я пришёл сюда в 2009 году, и с того момента мы провели более 15 фотовыставок и конкурсов. В качестве репортеров фотографы студии принимают участие практически во всех студенческих мероприятиях вуза, сопровождают коллективы Центра «Кирпич» на выступлениях, конкурсах. Совместно с коллективами других студий организуем и снимаем творческие фото- и видеопроекты, — рассказывает Вадим.



Фотостудия помогает студентам научиться понимать искусство фотографии, овладеть техническими компетенциями получения фотоизображения и основами его композиции. А ещё — найти единомышленников, так же влюблённых в фотоискусство.

«Чердак Хоффнара»

Василина Шакшак, актриса театра и кино, а также руководитель театральной студии «Чердак Хоффнара», полагает, что первостепенная цель театральной студии — познать себя, выявить свои скрытые возможности, которые человек прячет из-за телесных и психологических зажимов. Кроме того, студия даёт возможность самосовершенствоваться, развить своё обаяние, навыки общения и выступлений перед публикой. А главное — позволяет проводить время в классной творческой компании!



— Мы уже запустили в работу спектакль Рэя Куни «Номер 13D»: это некая комедия положений, с чисто английским юмором. В планах — выпустить его осенью 2021 года. Кроме того, собираемся поставить спектакли по пьесам Бернарда Шоу и Мольера. Нас ждёт много плодотворной и интересной работы, — говорит Василина.



Студенты СПбГАСУ с удовольствием участвуют как в ставших традиционными, так и новых мероприятиях, организуемых ЦСДиТ «Кирпич»: это «День первокурсника», «Мисс и Мистер ГАСУ», «Новый год», «День Святого Валентина», «Бал ГАСУ», «Лабиринты нашего вуза», различные мастер-классы и выезды, фотоквесты и выставки, спектакли и выступления, фестивали и конкурсы, и многое, многое другое. ЦСДиТ «Кирпич» развивается, меняется вместе с каждым новым поколением студентов, которые туда приходят. Желаем участникам студий новых творческих успехов и приглашаем новичков!

Елена Шульгина

СПБГАСУ — ТОЛЬКО ВПЕРЁД!

Физическая культура входила в программу высших учебных заведений уже в начале XX века. К 1908 году в России существовало более 60 университетов и институтов, из них в пяти вузах Санкт-Петербурга (Санкт-Петербургском Императорском университете, Политехническом институте, Электротехническом институте, Горном институте и Институте гражданских инженеров) были организованы систематические занятия по гимнастике, атлетике и спортивным играм. В 1911 году в Санкт-Петербурге учреждается Всероссийская лига студенческого спорта. В 1920–30-х годах физической культуре как учебной дисциплине был придан государственный статус. В 1926 году в учебные планы вузов страны введены обязательные занятия по физической культуре.

В Ленинградском институте гражданских инженеров физическая культура как учебный предмет появилась в 1929 году. В 1936-м была организована кафедра физического воспитания, и с этого момента физическая культура и спорт стали важными составляющими в подготовке специалистов. При реконструкции здания института был оборудован спортивный зал с необходимыми обслуживающими и вспомогательными помещениями.

Годы блокады тяжело сказались на состоянии учебно-спортивной базы университета. Однако несмотря на трудности послевоенного периода, учебная база для занятий физической культурой и спортом постепенно восстанавливалась. Возрождались и спортивные секции (гимнастики, гребного спорта, волейбола, шахмат, шашек, пулевой стрельбы). Уже в 1946 году сборная команда стрелков ЛИСИ занимает первое место на районных и городских соревнованиях и второе — во всероссийском заочном турнире. Успешно выступают студенческие сборные по спортивным играм (футбол, волейбол, хоккей), занимая призовые места среди вузовских команд Ленинграда. В 1960 году студентка ЛИСИ Тамара Пресс стала чемпионкой XVII Олимпийских игр по лёгкой атлетике в толкании ядра.

В 1947 году институту было передано четырёхэтажное здание на Курляндской ул., 2/5, в котором разместился механический факультет и был оборудован большой игровой спортивный зал. В 1956 году проведены масштабные работы по сооружению учебно-спортивной базы по лыжной и легкоатлетической подготовке в Старом Петергофе.

В 1966-м в ЛИСИ были надстроены старые корпуса главного административно-учебного здания и открыты два спортивных зала — по спортивной борьбе и гимнастике.

С 1994 года кафедра физического воспитания СПБГАСУ — коллективный член Российского студенческого спортивного союза, коллективный член Санкт-Петербургской региональной студенческой физкультурно-спортивной организации «Буревестник». На кафедре работают высококвалифицированные преподаватели и тренеры: к. пед. н., доцент И. С. Москаленко, к. пед. н., профессор В. Д. Гетьман, тренер А. В. Гаранжа, старший преподаватель Н. С. Лешева, старший преподаватель О. А. Сафонова, к. пед. н., профессор К. Н. Дементьев, тренер С. М. Тиль, тренер Д. В. Сафонов.

В разное время кафедрой руководили к. пед. н., доцент Василий Митрофанович Черняков, к. пед. н., доцент Юрий Александрович Шпагин, к. пед. н., профессор, заслуженный работник физической культуры Анатолий Фёдорович Пшеничников. С 1 сентября 2012 года заведующим кафедрой является кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник физической культуры, мастер спорта Александр Васильевич Караван. В 2010 году при кафедре был создан спортивный клуб.

В 2011/2012 учебном году университет занял третье место по итогам чемпионатов Санкт-Петербурга среди студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования (с контингентом 3–5 тысяч человек) и второе общекомандное место в зимней универсиаде среди вузов города.

С 2013 года под руководством преподавателей кафедры сборные команды университета по различным видам спорта успешно выступают на чемпионатах Петербурга среди вузов. В общекомандном зачёте наш вуз на протяжении многих лет занимает шестое место среди более чем пятидесяти вузов Северной столицы.

В настоящее время кафедра является коллективным членом Научно-методического совета по физическому воспитанию студентов вузов Санкт-Петербурга, членом Научно-методического совета по физическому воспитанию Ассоциации строительных вузов России, представлена в Научно-методическом совете по физической культуре и студенческому спорту Министерства образования и науки Российской Федерации и в двух академиях наук (МБПА и Петровская академия наук и искусств).

В течение последних лет студенты университета совершенствовали спортивное мастерство на межвузовских, городских, региональных, всероссийских и международных соревнованиях, принося вузу славу своими победами и упорством.

Вспомним самые яркие и значимые достижения университетских спортсменов.

В 2015 году на чемпионате вузов по спортивному ориентированию команда СПБГАСУ заняла достойное пятое место. Все участники успешно преодолели сложную трассу протяжённостью 7 км: спортсмены уложились в установленное время и заработали зачётное количество очков.

В январе 2017 года в посёлке Токсово состоялся чемпионат вузов Санкт-Петербурга по биатлону. На дистанции

12,5 км в масс-старте отличился студент Глеб Слободенюк, ставший победителем гонки и завоевавший звание чемпиона Санкт-Петербурга на этой дистанции. В марте того же года в Ханты-Мансийске состоялось первенство России по биатлону среди юниоров. Глеб завоевал второе место в гонке с раздельным стартом на 12,5 км и в масс-старте на 12,5 км. Спортсмен также выступил в эстафете 4×7,5 км в составе сборной Санкт-Петербурга, где команда заняла третье место. Успешные выступления Глеб продолжил на чемпионате России среди юниоров в конце января в Уфе, где в составе сборной команды Петербурга занял второе место в командной гонке на 10 км. Тем самым спортсмен выполнил норматив мастера спорта по биатлону.

В середине марта 2017 года Дарья Карпова, Екатерина Карпова и Анна Минина участвовали в первенстве Северо-Западного федерального округа по спортивной аэробике, проходившем во Пскове. Спортсменки СПБГАСУ завоевали второе место и выполнили нормативы мастеров спорта.

2018 год ознаменовался ещё одной победой: в октябре в Петербурге прошёл чемпионат Восточной Европы по стритлифтингу, где наш студент Владислав Гончаров занял первое место в классическом стритлифтинге. Спортсмен набрал сумму 150 кг в двух упражнениях: подтягивании и отжимании с дополнительным отягощением. Блестящая победа ждала спортсмена 15 декабря того же года: Владислав выступил на всероссийском мастерском турнире «Кубок Святого Георгия Победоносца», где занял первое место и выполнил норматив мастера спорта.

В 2018 году спортсмены СПБГАСУ также добились значимых успехов. Так, студентка Ольга Левина второй год подряд стала чемпионкой мира по тхэквондо. В декабре того же года студент Даниил Гончаров стал чемпионом Петербурга по боевому самбо, а Руслан Алимов завоевал вице-чемпионский титул. Оба спортсмена выступали в одной из самых многочисленных по составу спортсменов групп — в весовой категории до 68 кг. В том же году Даниил Гончаров добился ещё одной блестящей победы: он выступал на чемпионате Европы по самбо среди юниоров, где стал вице-чемпионом. На этих соревнованиях Даниил второй раз подтвердил почётное звание мастера спорта России.

Следующий год также принёс победы. В апреле 2019-го команда чирлидинга СПБГАСУ «Rocket Fox» стала победителем чемпионата Северо-Западного федерального округа. В составе команды — 24 человека. Спортсмены выполнили норматив кандидатов в мастера спорта.

В апреле 2019 года гимнастки СПБГАСУ завоевали общекомандное место на чемпионате вузов Санкт-Петербурга. Спортсменки каждый год принимают участие в различных чемпионатах, где становятся призёрами.

На чемпионате вузов Санкт-Петербурга по спортивной аэробике Екатерина Карпова стала третьей в индивидуальных выступлениях. Ещё одну бронзу Екатерина завоевала, выступая в паре с Тимуром Мустафаевым в номинации смешанных пар. Третьими стали и представители нашего университета Дарья Карпова, Екатерина Карпова и Анна Минина в номинации «трио». В номинации «группа» студентки СПБГАСУ Дарья Карпова, Екатерина Карпова, Анна Минина, Екатерина Рослова и Яна Фролова взяли серебро. Третье место досталось нашим спортсменам в номинациях «танцевальная гимнастика» (Дарья Карпова, Екатерина Карпова, Анна Минина, Екатерина Рослова, Яна Фролова, Тимур Мустафаев) и «гимнастическая платформа» (Екатерина Рослова, Вероника Забелина, Наталия Новикова, Ольга Скиридова, Анна Гагарина, Анна Рерих, Татьяна Рычагова, Полина Стрельникова).

В ноябре 2020 года состоялся Кубок по мини-футболу среди студенческих футбольных лиг (СФЛ) Санкт-Петербурга. В соревновании принимали участие 48 сильнейших команд городских вузов. Команда СПБГАСУ поднялась на вторую ступень пьедестала почёта, несмотря на то, что подготовка к соревнованиям была осложнена введённым карантином.

В июне 2021 года в Финляндии проходили чемпионат мира и юниорский чемпионат по велоориентированию. Программа включала в себя пять номинаций: масс-старт, спринт, классика, лонг и трёхэтапная эстафета. Студентка СПБГАСУ Алена Аксёнова в упорной борьбе боролась за призы в каждой из гонок и завоевала две личные бронзовые медали в спринте и классике и золотую медаль в эстафете, где она была финишёром данного этапа. Девушка — профессиональная спортсменка: она имеет разряд мастера спорта и уже дважды становилась чемпионкой Европы по велоориентированию среди юниоров.

Активно работает автоклуб СПБГАСУ, студенты принимают участие в значимых соревнованиях. В мае 2019 года в Приозерском районе Ленинградской области старто-



вало ралли «Пикник-2019». Для участников из СПБГАСУ состязания сложились удачно: университетская команда заняла второе место в командном зачёте. Экипаж в составе Владислава Махотина и Сергея Телеша завоевал первое место в зачёте «Стандарт». Экипаж, в который вошли Сергей Кумец и Дмитрий Фролов, стал вторым в зачёте «1600Н». В июне 2021 года на третьем этапе чемпионата России и финале Кубка Республики Карелия по классическому ралли в городе Лахденпохья команда автоклуба СПБГАСУ также показала достойные результаты: экипаж № 65 Александра Золотаря и Владислава Махотина стал пятым в классе «1600Н» и без проблем доехал до финиша, а экипаж № 74 занял четвёртое место в зачёте «Стандарт».

Все годы работы кафедры физического воспитания наш университет принимает активное участие в вузовских чемпионатах Петербурга по многим видам спорта, где спортсмены СПБГАСУ неоднократно становились победителями и призёрами.

Пожелаем нашим спортсменам ещё больше ярких побед и успехов! СПБГАСУ — только вперёд!

Владислав Гончаров, старший лаборант кафедры физического воспитания СПБГАСУ