



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Ноябрь 2012

№ 77

КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

400-летие ВОССОЗДАНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

На рубеже XVI-XVII вв. Россия, изнуренная войнами, опричнины, голода и эпидемий вступила в кризисную полосу, известную как Смутное время. Решающей же причиной нестроений стал кризис власти: «оскудение» династии Рюриковичей и появление самозванцев на троне, выдававших себя за чудом спасшегося царевича Дмитрия – младшего сына Ивана IV Грозного (1533-1584). Добавим к списку бед восстание Ивана Болотникова (1606-1607) и участвовавшие набеги крымских татар.

Боярский царь Василий IV Шуйский (1606-1610), как до него и Борис Годунов (1598-1605), проблем решить не смог. Помимо поляков, заполонивших и грабивших страну, он позвал еще и шведов, прогнать которых уже было некому.

После низложения Василия IV, власть оказалась в руках так называемой Семимисии, мечтавшей о воцарении королевича Владислава – сына польского короля Сигизмунда III, и для этого впустивших в Москву польско-литовские войска.

В конечном итоге, Россию и православную веру спас сам народ. По призыву за-

точенного в Чудовом монастыре патриарха Гермогена (1606-1612), горожане, крестьяне и патриотически настроенная часть служивого дворянства в сентябре 1611 г. стали объединяться в ополчение. Возглавили его нижегородский купец и земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский.

Усилил свои ряды и силы в апреле-июле 1612 г. в Ярославле, там же сформировав и народное правительство «Совет всея земли», ополченцы двинулись на освобождение Москвы. Противниками их были не только интервенты, но и руководители казацкой вольницы – атаман Иван Заруцкий и князь Дмитрий Трубецкой. Это они убили Прокопия Ляпунова и обрекли на поражение Первое ополчение, собранное в Рязани весной 1611 г.

В ходе кровопролитной Московской битвы с 22 по 24 августа 1612 г. был разбит 12-тысячный экспедиционный корпус гетмана Ходкевича. В решающий момент сражения казаки из отрядов Заруцкого и Трубецкого по собственной инициативе ударили в тыл полякам, поддержав едва стоявших собратьев из

Второго ополчения.

Однако в Кремле и Китай-городе оставался еще сильный гарнизон поляков под командованием полковников Струся и Будилы. Терпя страшный голод, они не сдавались, все еще надеясь на помощь извне. Дальнейшая хроника событий выглядела так: 22 октября (1 ноября) 1612 г. Китай-город был взят штурмом; 25 октября (4 ноября) состоялся крестный ход с иконой Казанской Божией Матери, после которого осажденным в Кремле полякам был предъявлен ультиматум; 26 октября (5 ноября) поляки сдались, 27 октября (6 ноября) в освобожденный Кремль торжественно вошли ополченцы.

Заключительной миссией ополчения стало проведение Всероссийского земского собора для избрания нового царя и спасения государства. Как известно, 21 февраля 1613 г. им



стал Михаил Федорович Романов (1613-1645). Рухнувшая было в России монархия была восстановлена, просуществовав еще 304 года...

Доц. каф. истории СПбГАСУ, к.и.н., доц. С. Ю. КАРТАПОЛЬЦЕВ

В 2012 году исполняется 55 лет выпускающей кафедре нашего университета – кафедре теплогазоснабжения и охраны воздушного бассейна. Если заглянуть в историю, то можно проследить ее путь, который по существу идет уже более ста лет – еще от образования санитарно-технического факультета ИГИ в 1905 году. Тогда подготовку специалистов теплотехнического профиля осуществляла кафедра «Отопления и вентиляции».

Для Экологического союза очень важно, что в нашем городе есть вуз, в котором существует кафедра теплогазоснабжения и охраны воздушного бассейна. Она уникальна тем, что одновременно изучает во-

Также вызвал большой интерес у слушателей, и особенно у студентов, доклад «Малозэтажное строительство. Технологии будущего с учетом энергоэффективности, экологичности и ресурсосбережения по опыту Германии», представленный генеральным директором ООО «Зельтман» (Санкт-Петербург) А. Зельтман.



55 ЛЕТ КАФЕДРЕ ТЕПЛОГАЗОСНАБЖЕНИЯ И ОХРАНЫ ВОЗДУШНОГО БАСЕЙНА

Первым заведующим кафедрой теплотехники и газоснабжения был профессор А. К. Сильницкий. В 1958 году кафедру возглавил проф. Н. Л. Стаскевич – талантливый ученый, инженер и прекрасный преподаватель, создавший ленинградскую школу специалистов газоснабжения. Под его руководством впервые в отечественной практике создавалась нормативная база системы безопасности и расчетная база газоиспользующего и газорегулирующего оборудования.

В 1961 году на кафедре была открыта аспирантура. Под руководством Н. Л. Стаскевича было выполнено 30 кандидатских диссертаций. Его первыми аспирантами стали Б. М. Кривоногов, Г. П. Комина и Г. Н. Северинцев, которые затем стали сотрудниками кафедры и вместе со своим руководством занимались подготовкой специалистов и аспирантов.

В 1986 году кафедру теплотехники и газоснабжения возглавил Георгий Николаевич Северинцев – квалифицированный специалист в области газоснабжения и использования газа, талантливый преподаватель и ученый. Под руководством Георгия Николаевича было разработано более 300 проектов газоснабжения предприятий Ленинграда. Также он разработал основы теоретического практического прогнозирования изменения пропускной способности городских распределительных газопроводов.

С 2004 года и по настоящее время кафедру теплогазоснабжения и охраны воздушного бассейна (ТГС и ОБВ) возглавляет профессор Анатолий Николаевич Воликов, также аспирант Н. Л. Стаскевича, квалифицированный специалист в области теплогенерирующих установок, энергосбережения и охраны атмосферного воздуха от вредных выбросов, образующихся при сжигании топлива.

«Главная задача кафедры – подготовка специалистов широкого профиля в области проектирования и эксплуатации систем тепло- и газоснабжения и охраны окру-



жающей среды, а также комплекс исследований в этих областях», – рассказывает к.т.н., профессор Г. П. Комина. Галина Павловна под руководством профессора Стаскевича выполнила первую работу по исследованию канцерогенных углеводородов при сжигании природного и сжиженного газов, которая легла в основу научного направления кафедры. – Научные исследования преподавателей кафедры посвящены проблемам совершенствования сжигания топлива, снижению вредных выбросов в окружающую среду, использованию вторичных энергоресурсов, получению и использованию биогаза, разработке новых устройств для сжигания газообразного и жидкого топлива, а также водомазутных эмульсий, теории образования и подавления канцерогенных веществ, окислов азота при сжигании топлива.

С 10 по 12 октября 2012 года на кафедре ТГС и ОБВ очень плодотворно и интересно прошло заседание секции «Эффективность использования топливно-энергетических ресурсов в жилищно-коммунальном секторе», посвященное 55-летию кафедры. Оно стало частью Международного конгресса «Наука и инновации в современном строительстве», проходившего на базе 69-й научной конференции профессоров, преподавателей, научных работников и аспирантов СПбГАСУ и приуроченного к 180-летию университета.

В последний день работы секции состоялся круглый стол, который открыла профессор Галина Павловна Комина, вспомнившая заведующих кафедрой ТГС и ОБВ, преподавателей, бывших аспирантов, а также студентах-выпускниках кафедры, с

которыми и до сегодняшнего дня поддерживается связь.

Заведующий кафедрой А. Н. Воликов

просил сжигания топлива в котельных установках и занимается охраной воздушного бассейна. Эта проблема в свое время заинтересовала тогда еще аспирантку, а ныне профессора, Г. П. Комину, а кафедра выпускала кандидатов наук, которые посвящали этой проблеме свои диссертации. Сегодня эта проблема уже отражена в названии кафедры и читаемом студентам цикле лекций.

Представители фирмы «Виссманн» предложили заключить договор о некоммерческом сотрудничестве, в рамках которого будут проводиться семинары для студентов с целью изучения



высказал благодарность организаторам конференции – модераторам проф. Г. П. Коминой и проф. В. И. Шаврину.

В юбилейной конференции приняло участие 90 человек, из которых 43 – приглашенные специалисты из других организаций. Следует отметить, что было много студентов СПбГАСУ. Выступавшие представили 29 докладов. Из них заслушан – 21. Остальные, для сокращения времени, были стендовыми.

Участники круглого стола обсудили заслушанные и стендовые доклады, и приняли решение опубликовать их отдельным сборником, посвященному юбилею кафедры.

Как отметил председатель правления Экологического союза Санкт-Петербурга С. М. Гордышевский, в Петербурге только одна кафедра имеет название «ТГС и Охрана воздушного бассейна». Соответственно, кафедра проводит занятия со студентами по охране воздушного бассейна, а соответствующей лаборатории нет. С. М. Гордышевский высказал предложение создать учебную лабораторию по «Охране воздушного бассейна», а Экологический союз Санкт-Петербурга, который он возглавляет, поможет в оснащении такой лаборатории.



нового оборудования фирмы, а также практика на базе фирмы. Региональный руководитель технической фирмы ООО «Виссманн» М. Е. Иванов высказал предложение создать «Уголок фирмы Виссманн», т.е. оснастить лабораторию «Газоснабжения» своим новым оборудованием.

Представитель фирмы ОАО «Газаппарат» BaltGaz Санкт-Петербурга, ведущий инженер-конструктор В. Н. Герасименко предложил оснастить лабораторию «Газоснабжения» новым оборудованием своей фирмы.

Большой интерес вызвал доклад генерального директора компании «Экокомплекс» (Санкт-Петербург) С. М. Гордышевского «Загрязнение атмосферного воздуха – ключевая экологическая проблема крупных городов».

Президент Газового Клуба Ю. Л. Шенявский сделал доклад на тему «Современное состояние мировой газовой отрасли», а заместитель заведующего отделом ОАО «Газпром-промгаз» И. А. Мордвинов – на тему «Перспектива газификации Северо-Западного региона». Эти доклады были весьма актуальными, и было отмечено, что их публикация нужна студентам специальности ТГВиТЭ.

На всех заседаниях присутствовал представитель редакции журнала «Берг-коллегия», которого заинтересовали многие доклады, которые было предложено опубликовать в данном журнале.

Организаторы заседания отметили и поблагодарили докладчиков, бывших аспирантов кафедры ТГС и ОБВ, которые, несмотря на занятость, смогли прийти и приехать из других городов. Это генеральный директор «Балткотломаш», к.т.н. В. Ю. Безруких (Санкт-Петербург), генеральный директор ООО СПКФ «Валер», к.т.н. Батуев (Санкт-Петербург), генеральный директор НПК ЗАО «РЭС», бывший аспирант профессора Б. М. Кривоногова, к.т.н. Н. Н. Худокормов (Курск), бывший аспирант проф. Г. П. Коминой, к.т.н., проф. Е. П. Грищенко (Красноярск), к.т.н., доц. А. И. Авласевич, аспирант проф. Н. Л. Стаскевича, к.т.н., проф. кафедры ТГС и В Пензенского ГУАС С. Г. Прохоров и многие другие.

«На кафедре всегда очень ценятся и ценятся до сих пор доброжелательные, дружественные отношения между сотрудниками, выпускниками, аспирантами, так как такое чуткое отношение положительно влияет на научный потенциал кафедры, – подчеркивает Галина Павловна Комина. – Подобные конференции позволяют нам еще раз встретиться, обсудить важные вопросы, просто пообщаться. Эта тесная взаимосвязь играет очень важную роль в обучении и выпуске специалистов».

Подготовила Юлиана ЖУКОВА

КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ СТРОИТЕЛЬСТВА

ОСВАИВАТЬ НОВОЕ, СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

Кафедра экономики строительства создана 1 сентября 1959 года. С нового 2012/2013 учебного года в должность заведующей кафедрой вступила доктор экономических наук, профессор Вероника Викторовна Асаул, которая рассказала о деятельности кафедры, ее задачах и перспективах.



– Вероника Викторовна, какие задачи стоят сейчас перед кафедрой?

– Задачей кафедры экономики строительства является осуществление своей деятельности и постановка задач в логике развития, как высшего учебного заведения, так и всей системы отечественного высшего образования.

В последние годы приоритеты и целевые установки государства в управлении развитием образования заключаются в поддержке его как важнейшего ресурса формирования новой экономики, построенной на знаниях. На уровне кафедры это может быть выражено реализацией научно-квалификационной и научно-исследовательской функций.

– С какими проблемами Вы сталкиваетесь?

– У вузовской науки проблем не мало. К ним относят проблемы старения кадрового состава, низкого уровня оплаты труда, старения материально-технической базы. На глобальном уровне утечка специалистов приводит к формированию образа России как поставщика идей и потребителя готовых технологий. В экспорте технологий расширяется доля научных

исследований, а в их импорте – увеличивается доля объектов интеллектуальной собственности.

– Что может помочь справиться с этими трудностями?

– На государственном уровне значительное внимание для решения этой проблемы уделяется проработке стратегических подходов к реформированию государственного сектора науки. Наиболее разработанный аспект этих подходов – это механизмы институциональных преобразований. Мы уже были свидетелями этапа создания на конкурсной основе национальных и инновационных университетов, призванных укрепить вузовскую науку. На уровне кафедры, как структурного подразделения университета, также стоит проблема развития более тесной связи между наукой и образованием. Задачей кафедры экономики строительства в этой связи является реализация научно-квалификационной функции, которая включает в себя стимулирование профессионального роста профессорско-преподавательского состава, подготовку аспирантов (докторантов), издание научных работ и публикаций. Реализация научно-исследовательской функции кафедры предполагает осуществление научных исследований, выходящих за рамки квалификационных работ и актуальных для всего научного, образовательного и строительного сообщества, имеющих значение, как для экономической науки, так и для сферы строительства и инвестиций.

– Что вы можете сказать о проблеме перехода к работе по принципам системы менеджмента качества?

– Стандарт этой системы направлен на применение «процессного подхода» при разработке, внедрении и улучшении системы менеджмента качества в целях повышения удовлетворенности потребителей путем выполнения их требований. Наши потребители – это наши студенты. На уровне кафедры к задачам улучшения качества образования может быть отнесено участие в оптимизации учебных планов по критерию качества за счет более полного соблюдения принципа преемственности, устранения дублирования, учета и согласования интересов всех субъектов образовательного процесса. Также задачей кафедры является повышение качества обучения студентов за счет перехода от «директивной» к «интерактивной» модели обучения, использования современных методик преподавания, обеспечения взаимосвязи и преемственности при изучении дисциплин, междисциплинарных связей, использования единых методик текущего и итогового контроля, балльно-рейтинговой системы. Фактически преподаватели должны работать как команда, объединенная общими целями и задачами и несущая коллективную ответственность за конечный результат.

– Осуществляется ли выполнение интеллектуальной функции кафедры?

– Да, на культурном уровне задачей кафедры в этой связи становится повышение интеллектуального уровня общества (местного сообщества); культурной – повышения уровня общей культуры, как выпускников вуза, так и всего общества (местного сообщества); ресурсно-стратегической – формирования «стратегического национального запаса» первоклассных специалистов, т. е. формирования национальной (региональной) научной и интеллектуальной элиты.

– Как для кафедры прошел переход на двухуровневую систему высшего образования?

– Проблема интеграции с европейской системой высшего образования – еще одна наболевшая проблема. Актуальным этот вопрос стал после того, как в октябре 2003 года в Берлине Россия присоединилась к Болонскому соглашению. Как и практически по всем вопросам реформы высшего профессионального образования, позиции профессионального сообщества резко разделились. Несмотря на множество дискуссий по этому вопросу, необходимо отметить, что в условиях глобализации образовательных стандартов актуальным остается вопрос сохранения национальной специфики российского образования.

– Как это отразилось на работе кафедры?

– Задачей кафедры, в этой связи, является, конечно, реализация ее основной функции обучения – организации учебного процесса и подготовки студентов по соответствующим программам и направлениям. Она включает в себя контроль соблюдения основных принципов

построения учебного плана применительно к дисциплинам, преподаваемым кафедрой, в частности принципа преемственности; обеспечение по каждой дисциплине, преподаваемой кафедрой, одинаковой структуры учебных часов (соотношения лекционных и практических часов, аудиторных и внеаудиторных) для схожих специальностей и направлений подготовки. Это позволит более рационально использовать трудовые и материальные ресурсы, организовать более эффективное использование технических средств и т. д. Целесообразной является, на мой взгляд, работа по обоснованию предложений по включению новых дисциплин и спецкурсов в учебные планы направлений подготовки.

– Какую роль для кафедры играет повышение квалификации специалистов?

– Участие в дополнительном и непрерывном образовании – немаловажная функция кафедры. Организуемые на ней систематические программы повышения квалификации специалистов, проблемные и практические семинары в тех или иных областях, специальные учебные курсы направлены на постоянное приближение новейших теоретических и практических разработок к заинтересованным специалистам.

Резюмируя вышесказанное, хочу отметить, что вместе с системой высшего образования кафедра экономики строительства должна перейти на качественно новый уровень работы с освоением новых инновационных форм образования и с сохранением традиций научной деятельности, преемственности научного знания.

Беседовала Юлиана ЖУКОВА

ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

12 октября в СПбГАСУ прошел круглый стол на тему «Проблемы архитектурного образования». Участниками этого чрезвычайно важного и актуального заседания стали преподаватели архитектурного факультета СПбГАСУ, известные практикующие архитекторы, молодые специалисты, каждого из которых волнуют проблемы современного архитектурного образования.

На круглом столе были рассмотрены многие важные темы. Так, обсуждение началось с мнения о том, что по некоторым наблюдениям студенты гораздо более креативны и деятельны вне стен университета, в неформальной обстановке, а поэтому, зачастую, работа со студентами во внеучебное время приносит гораздо лучшие результаты. Также важную роль в образовательном процессе играют воркшопы, семинары и лекции приглашенных архитекторов. Наш вуз в этом плане, по мнению некоторых преподавателей, несколько уступает зарубежным и многим российским вузам.

Такое мнение вызвало бурную дискуссию. Мнения оппонентов по поводу качества исторически сложившейся системы высшего образования СПбГАСУ и необходимости ее кардинального изменения разошлись. Большинство участников обсуждения пришли к выводу, что в системе нашего образования есть плюсы и минусы, а потому она не лучше и не хуже других существующих систем. Учитывая ее особенность, необходимо не разрушать созданное, а дополнять его и постепенно улучшать, оставляя неоспоримые положительные каче-

ства и традиции, сформировавшиеся за 180 лет существования вуза.

В ходе обсуждения данной темы также был затронут вопрос наполнения свободного от занятий времени студентов занятиями, развивающими их творческий потенциал. Как выяснилось, в учебном плане указано, что почти 30% времени может уходить на самостоятельную работу над заданиями. Тогда возникает следующий вопрос: насколько в данном случае инициатива может исходить от преподавателя? Возможно ли, несмотря на отсутствие гибкости образовательной системы, заполнить это время какими-либо полезными лекциями, семинарами? Некоторые преподаватели стараются поддерживать связь с другими российскими, а также зарубежными вузами, устраивать воркшопы и мастер-классы. Кроме того, в учебном плане архитектурного факультета действительно существует несколько различных авторских курсов, которые разительно отличаются в положительную сторону от стандартного набора предлагаемых предметов. Значит, при желании, преподаватели могут многое изменить.

Не обошли вниманием и проблемы, связанные с введением бо-



лонской системы. Все единогласно пришли к мнению, что необходимо предложить студентам кардинально новые темы бакалаврских дипломов, а также дополнить и улучшить учебный план.

Тема бакалавриата и выпуска квалифицированных специалистов плавно перешла в тему лицензирования архитектурной деятельности и конкурентоспособности наших архитекторов в связи со вступлением России в ВТО. У преподавателей появилось много интересных идей, как повысить конкурентоспособность и творческие способности наших студентов.

Например, профессор О. С. Романов предложил уменьшить количество заданий по проектированию конкретных объектов на первом и втором курсе, заменив их на те, которые больше знакомят с профессией, позволяют развить чувство стиля, креативность, концептуаль-

ность идей, а также помогут понять формообразование архитектурных объектов.

Доцент кафедры архитектурного проектирования В. К. Линов предложил усовершенствовать процесс подачи стадий проекта путем включения студенческих презентаций в каждую подачу, так как студенты должны научиться правильно и профессионально рассказывать о своем проекте, представлять его с выгодной стороны. Кроме того Владимир Кузьмич Линов напомнил о том, что очень важно развивать умение студентов-архитекторов работать со строительными и отделочными материалами. Из этого следует, что необходимо включать в учебную программу задания, в которых выполняя какую-либо объемную композицию необходимо показать вариант

применения материала и т. д. Также немаловажно взаимодействие ребят со студентами и специалистами других профессий, например, с социологами.

Это лишь некоторые предложения, прозвучавшие за круглым столом. Было принято решение считать его пилотным проектом, который будет совершенствоваться и иметь продолжение.

Хотелось бы добавить от себя несколько слов. Во-первых, хочу поблагодарить всех участников круглого стола, за то, что они обсудили столь важные для нас, студентов, проблемы. Будем очень рады, если хотя бы некоторые из предложенных идей начнут постепенно реализовываться. Очень жаль, что на собрании не было студентов. Уверена, что они смогли бы предложить много идей. Надеюсь, их пригласят на следующий круглый стол.

Надежда ГЕРАСИМОВА,
3-А-6



2012 ГОД - ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

2012 год объявлен Годом российской истории соответствующим указом, который подписал президент Дмитрий Медведев. Конкретным поводом для объявления «Года российской истории» стал юбилей – 1150-летие образования Российского государства при князе Рюрике в 862 году. Научные, научно-популярные и энциклопедические издания раскрывают историю России от зарождения государства и до сегодняшних дней. Отдел социально-экономической и гуманитарной литературы библиотеки СПбГАСУ провел ряд тематических выставок, посвященных отдельным событиям российской истории.

РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ

Выставка рассматривает историю создания Древнерусского государства и его развитие. Разнообразные исследования, статьи, учеб-



ники позволяют ответить на многие спорные вопросы, касающиеся возникновения Руси: о роли варягов в формировании государства, о политической, социально-экономической структуре славянского общества, о культуре, нравах, обычаях древних славян.

РУСЬ УДЕЛЬНАЯ (XII—XVI века) ОРДЫНСКОЕ ИГО

В середине XII века Киевская Русь распалась на независимые княжества, однако



формально ограниченно просуществовала до монголо-татарского нашествия (1237-1240) и Киев продолжал считаться столицей Руси. Эпоху XII-XVI веков принято называть удельным периодом или феодальной раздробленностью. Рубежом распада считается 1132 год – год смерти последнего могущественного киевского князя Мстислава Великого. Итогом распада стало возникновение на месте Древнерусского государства новых политических образований, отдаленным следствием – формирование современных народов: русских, украинцев и белорусов.

В XIII в. Русь подверглась страшному монголо-татарскому нашествию. Наступило 240-летнее ордынское иго, имевшее огромные негативные последствия для судеб России. Только в начале XIV в. постепенно возникли предпосылки для начала объединения Руси и подготовки к борьбе за независимость. Общенациональным центром русских земель становится Москва. Огромную роль в объединении русских земель вокруг Москвы сыграли московские князья Даниил Александрович, Иван Калита, Дмитрий Донской.

Выставка представляет материалы, посвященные этому историческому периоду.

«БОРЕЦ ЗА БЛАГО РОССИИ»

150 лет со дня рождения П. А. Столыпина

Петр Аркадьевич Столыпин (1862-1911) – государственный деятель, последний крупный реформатор в правительстве Российской империи. Министр внутренних дел с 9 мая, председатель Совета министров с 21 июля 1906 года до своей гибели. Роль Столыпина в истории России и обстоятельства рокового покушения на него до сих пор остаются предметом споров.

Столыпин вошел в историю как первый глава российского правительства, успешно сотрудничавший с парламентом, и первый в мире глава правительства, совершивший полет на самолете.



ПРАВЛЕНИЕ ИВАНА ГРОЗНОГО СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Выставка посвящена крупному историческому периоду, охватывающему такие значимые явления, как царствование Иоанна Грозного, правление Бориса Годунова, появление царей-самозванцев, формирование земских



ополчений (из которых наиболее известны Первое и Второе под предводительством князя Дмитрия Пожарского и купца Кузьмы Минина), шведско-польская интервенция.

В эту же эпоху прервалась династия Рюриковичей, правившая страной более семисот лет. Попыткам утвердить на троне новую фамилию (из бояр Годуновых, Шуйских) мешали бесконечные заговоры, восстания, даже природные катаклизмы.

Земский собор, созданный в 1613 году, после долгих споров утвердил на престоле Михаила Федоровича Романова, положив начало царствованию нового рода.

ГОД 1150-ЛЕТИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

В 2012 году российской государственности исполнилось 1150 лет. Юбилей этот празднуется после длительного перерыва.



Полтора века назад инициатором торжеств по поводу 1000-летия российской государственности стал император-реформатор Александр II, взявший в качестве точки отсчета 862 год, когда славянские племена позвали к себе на княжение варяга Рюрика. Тысячелетие назад зарождалась и уникальность российского государства. Его развитие шло не по пути дробления, а через объединение многочисленных племен и народов.

ЭПОХА ПЕТРА ВЕЛИКОГО И ПРОСВЕЩЕННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ ЕКАТЕРИНЫ II

Главным смыслом своего правления Петр I сделал превращение древнерусского общества византийского образца в общество европейского типа. Путь к процветанию государства он видел в развитии торговли и промышленности, которые достались ему в наследство в зачаточном состоянии.



После смерти Петра I его реформаторский курс продолжила Екатерина II, которая сумела выразить национальные интересы русских и войти в историю как великая императрица, правившая страной 34 года (1762-1796 гг.). Ее царствование положило начало эпохе просвещенного абсолютизма, хронологические рамки которого определяются различными историками по-разному. Наиболее общепринятой является точка зрения И. А. Федосова, который ведет отчет эпохи с 1762 вплоть до 1815 г.

340 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО (1672)

Петр Великий – одна из наиболее ярких фигур в русской истории. Реформы первой четверти 18 в. неотделимы от личности Петра I – выдающегося полководца и государственного деятеля. В своих решениях он опирался на тогдашний уровень знаний об обществе, руководствуясь идеями «общей пользы», «государственного интереса», наи-



более полно реализовавшимися в доктрине абсолютнического государства. В условиях крепостнической России он реализовал эти идеи напористо, с размахом, не считаясь, порой с личными интересами подданных. Царь все время находился в движении – создавал флот и регулярную армию, реформировал аппарат власти, брил бороды и создавал научные центры, руководил военными действиями.

«...И ВЕЧНОЙ СЛАВОЮ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА»

200-летие победы в Отечественной войне 1812 года

Победа в Отечественной войне 1812 года, пожалуй, один из самых драгоценных алмазов в короне победных освободительных войн Российской Империи. Это была не



только война личностей – как с той, так и с другой стороны, но и конфликт цивилизаций, идеологий, смыслов и мировоззренческих парадигм. Как и любая война, она инициировала резкий всплеск военной мысли и подарила миру целую плеяду выдающихся военачальников, оставивших свой след если не в истории Государства Российского, то уж точно в военной истории того времени.

В ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года было поставлено множество памятников и мемориалов, из которых наиболее известными являются Храм Христа Спасителя (Москва), ансамбль Дворцовой площади с Александровской колонной и Нарвские Триумфальные ворота (Санкт-Петербург).

70-ЛЕТИЕ НАЧАЛА СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ (ИЮЛЬ 1942)

В этом году страна отмечала 70-летие Сталинградской битвы – сражения, переломившего ход всей Второй мировой войны. Бои, начавшиеся в июле и закончившиеся в феврале 1943 года, стали самыми кровопролитными в истории человечества. По приблизительным подсчетам, суммарные потери обеих сторон превысили почти 2 миллиона человек.



О том, как разворачивалась битва, какие армии в ней участвовали, могут рассказать карты военно-исторического атласа, журнальные статьи, научные исследования.

Заведующая социально-экономическим отделом библиотеки СПбГАСУ Ю. А. КОМЕНДАНТОВА
Фото: Людья ЛАПИННА

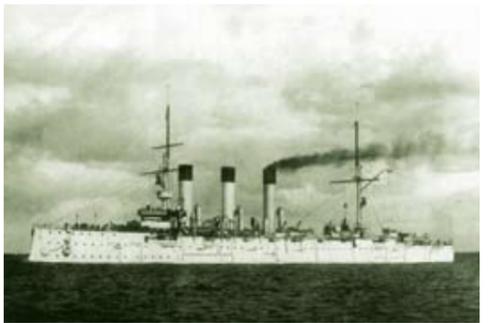
КОЛОНКА ИСТОРИКА

К 95-летию со дня Великой Октябрьской социалистической революции

В ноябре 2012 исполняется 95 лет Великой Октябрьской социалистической революции. Когда в осенний смурый день в Петрограде происходили события поистине всемирно-исторического масштаба, многие современники не знали и не замечали этого в череде будничных дней. Сейчас понятно, что день 25 октября (7 ноября) 1917 г. открыл новую страницу в мировой истории.

Владимир Ильич Ленин, теоретик и практик революционного движения, сумел в этот момент реализовать свои замыслы. Сочетание насущных для масс программных положений и энергичных лидеров сделало партию большевиков способной взять власть в критический для страны момент. В. И. Ленин и большевики смогли предложить конкретную, реальную программу выхода из всеобъемлющего кризиса, в котором находилась Россия в условиях продолжавшейся Первой мировой войны.

Великая Октябрьская социалистическая революция изменила привычный ход исторических событий и решила такие проблемы, стоявшие перед страной и ее народами, как вопросы о земле, введении 8-ми часового рабочего дня и охраны труда, уничтожении сословий, национализации крупной промышленности и банков, демократизации армии,



отделении церкви от государства, а школы – от церкви, о свободе совести, демократизации судебной системы, национализации внешней торговли. Была начата культурная революция – ликвидация неграмотности, введение всеобщего начального образования и подготовка в широких масштабах кадров специалистов в разных областях науки и техники.

Октябрьская революция, так или иначе, получила поддержку большинством населения России. За короткое, по историческим меркам, время было сделано невероятно много: создан Союз Советских Социалистических Республик и предложена приемлемая для всех народов страны программа по национальному вопросу. Победа в октябре 1917 г. сделала возможной Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне, раскрыла могучий творческий потенциал многонационального советского народа, позволивший восстановить разрушенное войной, и вскоре заявить о начале космической эры.

Сегодня общество и специалисты обсуждают такие вопросы, как: Октябрьская революция 1917 г. – случайность или закономерность? Неудачный социалистический эксперимент, который был начат группой фанатиков? Возможен ли был выход из всеобъемлющего кризиса путем реформ? Или революционный выход был единственно возможным в тех условиях? Некоторые подвергают сомнению социалистический характер Октябрьской революции. И все же, по мнению многих отечественных и зарубежных историков, оценка Октября как главного события XX в. продолжает быть актуальной. Несмотря на все трагические повороты истории, оценивая события Октября 1917 г., человечество будет знать точную дату рождения социализма, открывшего новый путь созидательного развития.

К.и.н., доц. Л. Б. НАЗАРЕНКО

16 октября в артпространстве «Этажи» проходила лекция художника Яна Конингса, по совместительству президента Комитета искусства и дизайна Совета по культуре Ни-

дерландов на тему «Современное публичное пространство: жизнь как парк запрограммированных развлечений». Мероприятие было организовано творческим объединением

кураторов ТОК в рамках международного проекта «Критическая масса», посвященного публичному искусству. Лекторы из Финляндии, Польши и Нидерландов рассказывали о публичном искусстве в течении всей осени.



Современное публичное пространство: ЖИЗНЬ КАК ПАРК ЗАПРОГРАММИРОВАННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Данная лекция, заточенная непосредственно под дизайн архитектурной среды, была как никогда актуальна и рассматривала проблемы, лежащие в этой области, на очень конкретных примерах. В течении выступления лектор ни разу не отвлекался на разговоры ни о чем и все сказанное было важным и достаточным.

Главным вопросом дня стала тема, как современное публичное пространство, привлекая публику к активному участию, одновременно жестко регулирует границы любой ее инициативы. Ян подходил к проблеме очень практично – изучал ее посредством экспериментов и опытов в родных

Нидерландах.

Так, например, чтобы заставить людей выкидывать мусор в правильный мусорный бак (в Нидерландах существует распределение мусора по материалам), была поставлена полая фигура большого толстого человека, который горланно не очень громко просил «бумаги», а когда получал ее, вежливо отвечал: «Спасибо». «Люди бегали и искали в округе бумажный мусор, чтобы выкинуть его в этот мусорный бак! Формой скамеек мы не даем людям спать на улице, решением угловых стыков зданий мы не даем ходить им в туалет, где не положено, а прозрачными телефонными

будками – заниматься сексом в общественных местах».

Ян и его команда составили целый свод принципов и моральных норм, которые надо уметь грамотно контролировать. Помимо ограничений они анализировали, что людям можно дать взамен, чтобы у них не возникло причин действовать аморально. Таким образом, проводилось множество проектов – ставились на улицах переносные комнаты с одной кроватью и возможностью принять душ, организовывали автобусы для сна и все в том же духе.

В этих же целях, порядка 4-х лет функционировал GH отель. «Hotel transvaal» пред-

ставлял собой множество свободных и бесплатных номеров, условиями от 1 до 5 звезд. Туда мог прийти каждый. Проект организовывался при поддержке местных жителей и какого-то изначально маленького капитала арт-проекта. Эти инициативы поддерживают обычные люди, а дальше уже

подключаются партнеры. Остается только восхищаться и надеяться, что Россию тоже когда-нибудь постигнет та же участь.

Сейчас художники Ян Конингс и Йоанна Райковская приехали в Петербург, чтобы изучить (возможно, в том же

курсе) пространство города. Местом для своих проектов они выбрали Купчино, и сейчас набирают волонтеров. Так что надежды имеют возможность реализации.

Валерия ТОЛКАЧЁВА
ДАС-2



Жизнь парка: развивающийся подход к проектированию общественных мест

Архитектор Элин Гриффитс предлагает читателям ознакомиться с актуальной аналитикой ландшафтной архитектуры и паркового дизайна на примере трех различных проектов, которых объединяет одна общая черта.

Среди дизайнеров бытует мнение о том, что ландшафтная архитектура достигла пика своего развития в XVII веке во Франции и в XIX – в Англии. Современные проектировщики редко получают возможность работать с настолько большими пространствами, каковые были доступны архитекторам в прошлом, и чаще имеют задачу преобразовать существующие площадки (в условиях ограниченной площади, времени и денег) в места общественной рекреации.

В наше время найти в тесном городе свободную площадку для создания новой рекреационной зоны становится задачей практически невыполнимой. Это приводит к изменениям в подходе к ландшафтному дизайну. Архитекторы все чаще думают над преобразованием уже существующего материала в новый. Превосходным примером является широко известный High Line development в Нью-Йорке: эта зона была преобразована в парк из поднятой над поверхностью земли грузовой железной дороги.

Архитекторы Джеймс Корнер и Диллер Скофидио создали среду, которая не соответствует традиционным представлениям об общественной рекреации. Вместо тривиального парка с зелеными насаждениями дизайнеры организовали проложенную и вьющуюся между небоскребами

прогулочную зону, с которой открывается вид на реку Гудзон.

Центральным городским площадям часто не хватает смелой дизайнерской мысли. Из-за этого они превращаются в обширные асфальтированные плоскости, которые местные жители стараются поскорее пересечь и по которым туристы слоняются без цели и понимания смысла своего вояжа. Площадь в городе Инсбрук была таким местом до тех пор, пока за её реорганизацию не взялись LAAC Architects и Стифель Крамер, преобразовав эту зону в многофункциональную общественную среду с уникальным характером.

Проектировщики совместили форму фигур, текстуру бетона и характер растений, чтобы переосмыслить назначение и свойства места. Большие бетонные блоки вырастают из земли своими органическими очертаниями, обеспечивая дополнительные сидячие места и создавая волнистую топографию, которая направляет посетителей к скульптурам, расположенным на площадке.

Деревья являются единственным по-настоящему природным элементом на площадке. Однако для введения водной стихии архитекторами был спроектирован ступенчатый фонтан, расположенный у основания памятника. Обширное, почти повсеместное, использование бетона

дизайнеры перебивают его плавными формами и различными текстур на поверхностях элементов. Использование современных элементов декора и благоустройства (скамеек, фонарей) также помогает избежать привычной всем «стерильности» и неприветливости площадки.

Сады и парки во многих городах, которые были частью изначально городского плана, со временем приходят в негодность, теряют в актуальности и функциональности, в то время как все, что их окружает, расширяется и развивается. Уже знакомый нам Диллер Скофидио предлагает проект трансформации викторианского парка в шотландском городе Абердин в многофункциональную рекреационную зону, включающую в себя восемь различных садов, культурные центры, кафе и два торговых комплекса.

Характер дизайна был обозначен авторами как «бетонная сеть» и подразумевает переопределение топографии места. Дизайнер предложил расположить перечисленные элементы проекта вдоль железнодорожных путей, пролегающих по одну сторону существующего парка, а также снести террасы, закрывающие подход к парку с другой стороны. Изображенные на иллюстрациях бетонные арки и навесы, покрытые травой, позволяют увеличить коли-

чество зеленых насаждений на всей площади парка. Таким образом, мы видим новый подход к созданию рекреации: мультифункциональность пространства расширяется за счет создания многоуровневой системы планировки.

Отличительной чертой хорошо продуманного парка сегодня является то, в какой степени использованные при его проектировании материалы и стили соотносятся с окружающей урбанистической обстановкой. Современная рекреационная зона должна стремиться к универсальности, т.е. удовлетворению потребностей широчайшего круга людей. Она должна обеспечивать очевидно необходимый комфорт: защиту от солнца и дождя, места группового и индивидуального отдыха, реализации отдыха, развлечений и питания. Только ландшафтная архитектура, созданная с должным количеством воображения и ответственности за ее качество, способна разрешить проблему нехватки места для отдыха в мегаполисах.

Оригинал статьи:
Alyn Griffiths. Park life:
the evolving approach to designing
urban public space
Architonic.com

Перевод:
Артём СТЕПАНОВ, ДАС-II



Рим и Париж в одной раме

В СПГАСУ, в аудитории 505а, на протяжении почти всего октября проходила выставка графических работ доцента кафедры архитектуры Ю. Д. Брусникина и преподавателя кафедры А. В. Михальцева на тематику Парижа и Рима соответственно.

Выставка была представлена небольшими работами А5 формата, выполненными на кофейного цвета бумаге ручкой с использованием акварели и темперы. Работы были довольно грамотно скомпонованы. Архитектурные пейзажи Рима и Парижа шли бок о бок, склоняя зрителя к анализу и сравнению этих двух грандиозных городов. Представленная экспозиция ярко показывает, сколько общего есть

в архитектурных традициях и в то же время, как стиль и самобытность той или иной культуры выражается в деталях.

В работах чувствуется набитая рука графика и действительно, это не первая выставка для Ю. Д. Брусникина и А. В. Михальцева. Работы художников пользуются успехом. А совместный проект организовывается уже во второй раз. Стоит отметить, что интересней

всего было наблюдать за сюжетными городскими пейзажами, так как это показывает художников с более профессиональной стороны. Приятно, что преподаватели радуют своих студентов такими «живыми» и полезными экспозициями, ибо, пожалуй, это лучший способ сподвигнуть студентов на путешествия и изучение архитектуры в её родной среде и градостроительном контексте, а также, возможно, взяться за карандаши и бумагу самостоятельно.

Толкачёва ВАЛЕРИЯ
ДАС-2



С МЕСТА СОБЫТИЙ...

Я - МОЛОДОЙ!



Проходил второй день отборочного тура фестиваля «Я – молодой!» Я вошла в актовый зал Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, и поразила огромному количеству студентов, ожидающих начала долгожданного фестиваля талантливой молодежи.



«Здесь дух студента, здесь молодостью пахнет...» – именно так я определила для себя окружающее пространство и с нетерпением ждала выступления родной команды СПбГАСУ.

Шум аплодисментов означал, что все готово к выступлению, и я, затаив дыхание, устремила взгляд на сцену... Студенты вузов Санкт-Петербурга на сцене пробовали ответить на вечный философский вопрос: Кто такой герой нашего времени? Какими качествами он должен обладать?

Да, именно «Герой нашего времени» стал темой нынешнего фестиваля. Для одних он – символ креатива и безудержной энергии, для кого-то – человек с блестящей спортивной подготовкой, ну а третьи считают, что без мудрости ему никак не обойтись. Наши ребята увидели целостный портрет, ведь каждый студент нашего вуза одарен и обладает хотя бы одним из таких качеств.

Итак, по мнению СПбГАСУ, герой нашего времени – это человек, стремящийся быть успешным и идти в ногу со временем, который

всегда в курсе последних новостей и тенденций. Нашли себя?

Идем дальше... Герой нашего времени образован, воспитан, обладает хорошим чувством юмора, чувствует чужую боль, умеет сопереживать и поддерживать другого. А ведь – это действительно так! И на сцене появляется парень, он один, ему очень холодно, «белым по осени – значит уже зима...» Но ему помогают согреться неравнодушные люди. Вы бы видели взгляд девушки, который был полон тепла и любви, которые, наверно, почувствовал каждый зритель в зале. Укрыв паренька своим зонтом, она спасла его не только от дождя, но и от ощущения грусти, от того, что он один – одинешенек на всем белом свете.

«В здоровом теле – здоровый дух», так спорт и герой нашего времени, по версии СПбГАСУ, неразрывны. «Дружба крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, лишнего не спросит – вот что значит настоящий верный друг» – настоящий герой не одинок и верит в прочность уз дружбы, поэтому уважает и ценит близких

людей. Ну а без творчества нам, как известно, вообще никак... Именно таким важным, на мой взгляд, качеством наши ребята завершили портрет героя нашего времени. И вот на сцене он – герой! Родился! Щурится и улыбается свету белому! Это герой нашего времени!

Выступление на сцене продолжили коллективы других университетов Санкт-Петербурга, а мне уже не терпелось пообщаться с нашими ребятами и получить самые свежие новости из-за кулис.

Участница коллектива СПбГАСУ Вероника Земляк поделилась со мной своими ощущениями после выступления: «Я немножко переживала, но мы с ребятами собрались и на одном дыхании все исполнили. Было всё: и энергия, и эмоции, и чувства! Ву-хуу!»

А вот мнение еще одной участницы нашей команды Анны Торбенко: «Фестиваль «Я – молодой!» – это всегда крутое единение! Чувствуешь себя потрясающе рядом с друзьями! Мы действительно передали образ креативного молодого человека. Да, мы очень скромная команда! Ну а

вообще все ребята – молодцы! Мы сильно переживали за выступление первокурсниц, но они не подвели и это не может не радовать. Спасибо Ире Деевой! Она – наш вечный вдохновитель, который ограняет алмазы – студенческие души!

Ульяна Тужилина рассказала о том, что изменилось в выступлении команды на фестивале «Я – молодой!» СПбГАСУ в 2012 году по сравнению с 2011 годом: «Начиная с малого, мы наращивали потенциал танцевального коллектива. Когда мы пройдем в полуфинал, мы постараемся придумать новые номера и улучшить программу в целом».

Алина Алимбаева: «В прошлом году я участвовала уже в финале, а сейчас начинала с ребятами с самого начала. Чувствуется дух сплоченности. Вместе получается все сделать на высшем уровне! Все классно! Я надеюсь, что мы пройдем в финал!»

Елена Одинова поведала о своих впечатлениях после выступления: «Ну, какие эмоции могут быть после такого мероприятия? Восторг! Столько сил было вложено в это шоу! Я, кстати, уже не говорю про время,

так как делать номер нам пришлось очень быстро – сроки поджимали. Несмотря на то, что моя роль на сцене совсем небольшая, волнение, как обычно, охватило меня с ног до головы. Волнение не только за себя, волнение за всю команду! Очень надеюсь, что мы пройдем в финал! Уверена, мы этого достойны!»

После такого задорного, яркого и чувственного выступления уже никто не сомневался, что команда СПбГАСУ выйдет в полуфинал. И теперь, у тебя, студент есть отличная возможность прийти и воочию увидеть выступление команды родного университета! Уже совсем скоро, 15 ноября, приходи болеть за наших в «Мьюзик Холл». Ты получишь массу положительных эмоций и позитива! Твое присутствие и поддержка очень нужны участникам! Болеем за наших вместе! Мы – одна команда! Мы – вместе! Мы победим!

Екатерина КОРЯГИНА,

1-М-2

Фото: Мария ВЕЖНОВЕЦ,

2-Т-3



Зачем разрушать себя?

23 октября отдел социальной и внеучебной работы со студентами провел информационно-образовательный семинар «Развитие и закрепление социальных установок, направленных на неприятие потребления или отказ от потребления наркотических средств и психотропных веществ», кото-

рый прошел при поддержке Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности совместно с Комитетом по науке и высшей школе и в рамках исполнения городской программы «Комплексные меры по противодействию злоупотребления наркотическими средствами и их незаконному обороту».



На семинаре присутствовали студенты факультета инженерной экологии и городского хозяйства, строительного и общестроительного факультета.

Мы столько раз слышали о вреде и опасности наркотиков, но с каждым годом в нашей стране число заболевших увеличивается. По данным Федеральной службы РФ по контролю над оборотом наркотиков (ФСКН) в 2012 году более 90% пациентов наркологических клиник возвращаются к потреблению наркотических веществ. Так почему же люди идут на этот опасный шаг?

Студент Дмитрий, посетивший лекцию, рассказал, что, по его мнению, больше

всего на человека влияет окружение, наличие увлечения или хобби. «Я занимаюсь боксом, у меня есть хорошие друзья. Так что такие сомнительные развлечения, как наркотики, мне не нужны».

Действительно, в жизни столько всего интересного и яркого. Без наркотиков! Даже мелочи могут приносить море положительных эмоций. Можно лежать на кровати и слушать, как тяжелые капли дождя барабанят по крыше или подоконнику. А как приятно проснуться утром от запаха кофе, провести рукой по меховому животу котика и прислушаться к его урчащему «моторчику» где-то внутри. Вспомните, как бодрит и освежает первый морозный воздух,

от которого начинает щипать в носу. Как иногда хочется поплакать под хороший фильм. Как приятен долгожданный поцелуй после разлуки. Даже сейчас, когда я просто пишу эти строки, я чувствую себя счастливой.

А наркотики? Они лишь ломают нашу жизнь. Если ты не сумеешь вовремя остановиться, почувствовав, что еще немного и обратного пути не будет? Что тогда? Мы думаем, что с нами этого точно не случится, но беда, как мы знаем, приходит внезапно. Слезы близких, боль, а после – лишь пустота в глазах. Подумать: «А нужно ли мне это?» и не перейти эту грань может каждый. Выбор лишь за вами.

Закончить я бы хотела словами Дмитрия: «Зачем все это? Зачем разрушать себя? Каждый должен понимать, что ему это не нужно. Мы все взрослые люди и не должны так себя предавать».

Действительно, только взрослый, сознательный человек может осознавать то, насколько подобные развлечения пусты и бессмысленны. Жизнь одна и она находится в наших руках.

Алёна ОВСЯННИКОВА,
сотрудник отдела СВРС

СТРИТ РОЕТРИ 2012



В середине октября в СПбГАСУ при поддержке отдела социальной и внеучебной работы со студентами прошел поэтический вечер, посвященный современной поэзии Петербурга. Эта творческая встреча стала одним из этапов Открытого Международного Фестиваля уличной поэзии «СТРИТ РОЕТРИ 2012». Свои стихотворения на суд публике представили и студенты СПбГАСУ.

Как отметил на открытии вечера проректор по учебной работе СПбГАСУ А. А. Петров, очень символично, что стихотворения о Петербурге прозвучат именно в стенах архитектурно-строительного университета, выпускники которого внесли неоценимый вклад в формирование, возрождение, реставрацию и современное развитие архитектуры нашего города. Также вдохновения и успехов участникам поэтического вечера пожелала Заслуженная артистка РФ Галина Бокашевская.

На сцену поднялись около тридцати поэтов, которые поочередно читали свои стихи. Они вспоминали птиц и питерскую непогоду, весну и осень, блокадные годы и любовь... Слушая одни выступления хотелось улыбаться, другие – плакать. Очень душевное и проникновенное стихотворение «Не завидуйте детям блокады» прочитал один из участников фестиваля Феликс Исаевич Лукницкий.

Не завидуйте детям блокады, –
Что бесплатно мы ездим в метро,
Что во многом ещё виноваты,
И устроились больно хитро.
Не завидуйте детям блокады,
В том, поверьте, не наша вина,
Что в «железных ночах Ленинграда»
Нас тогда не сгубила война.
А вина в том – родителей наших,
Что делились последним теплом.
И в боях ли, от голода – навших
В Ленинграде ли, под Орлом...
А вина в том – молоденькой мамы,
Что была моим светом в окне, –
В нашей комнате, с выбитой рамой
И коптилкой на голом столе.
Не завидуйте детям блокады.
Нас всё меньше – пустеет наш дом.
Нас всё меньше... Кому-то на радость,
Пополам (иногда) со стыдом...



С днём рождения, Аня!



— Первое, что мне хочется у тебя спросить — как ты все совмещаешь и успеваешь?

— Как я все успеваю? — Аня задумалась. — Мой секрет прост — я ничего не успеваю. Просто главное — всегда широко улыбаться!

Да, именно под таким девизом и проходил все в ее жизни — весело и легко. И есть, что вспомнить!

— Аня, расскажи, как ты вообще стала бессменной ведущей практически всех студенческих мероприятий университета? А недавно — и ведущей самого главного вечера этого года — юбилейного торжества к 180-летию СПбГАСУ. Как получилось, что тебя заинтересовал этот жанр?

— Все произошло еще на первом курсе. Мне почему-то жутко хотелось везде быть и во всем участвовать. А тут как раз набирали новичков в КВН. Я, не раздумывая, записалась. Некоторое время я и вправду выступала с командой, но потом стало понятно, что это совсем не мое. И тут, Валерия Кузьмина — на тот момент председатель профсоюза студентов, предложила мне занять пост председателя профбюро на архитектурном факультете. Я загорелась идеей. Проработав там некоторое время и уже перейдя на второй курс, я подумала, а почему

бы не провести всеми любимым конкурс «Мисс ГАСУ», который ранее вели Павел Карнаухов и как раз Валерия Кузьмина. Мне жутко захотелось попробовать себя в этом. Ира Деева — директор студенческого клуба «Кирпич» несколько настороженно отнеслась к моим желаниям. Да и Лера категорически была против

отдавать мне свое место на сцене. Но как-то так встали звезды, что мне все-таки дали шанс. Конечно, без смешных историй в тот вечер не обошлось, но это было действительно незабываемо!

Эмоции переполняли! Когда ты стоишь на сцене, а перед тобой огромный зал, да еще и все практически старше тебя — не хочешь опозориться, но когда стоишь на сцене и люди отвечают тебе — это потрясающе! Всегда хотела сказать Ире Деевой спасибо, что тогда пошла на эту, можно сказать, авантюру, и дала мне возможность проявить себя.

— А ты уже тогда поняла, что это станет вторым призванием?

— Ну, призвание это громко сказано. Придя домой, я подумала «было бы неплохо вот так взять и провести 180-й день рождения СПбГАСУ», прикинула, что в этот период я еще буду учиться и совсем тихонько сформировала мечту. Я особо не верила в такую удачу, ведь на такие мероприятия приглашают звезд российского масштаба, а тут просто Аня Торбенко — студентка. И вы знаете, видно, мечты сбываются. Мне почастливилось в этот важный день для нашего университета стоять на одной сцене с заслуженным артистом России Николаем Поздеевым и переодеваться в одной гримерке с Татьяной Булановой.

— Нет ощущения, что ты всего добилась и можно перейти эстафету кому-нибудь другому?

Симпатичная, высокая, кудрявая, веселая, остроумная девушка с зажигательной улыбкой... Ее знают все, кто хоть как-то участвует в жизни университета. И, думаю, уже многие догадались, что на сей раз речь пойдет о студентке 5 курса архитектурного факультета, бессменной ведущей всех вечеринок ГАСУ, председателе профбюро АФ и просто замечательной девушке — Ане Торбенко, которая недавно, 30 октября, весело и шумно отметила свой день рождения!



верситета, чем ты еще успела поразить общественность?

— Я долгое время проработала в компании «UniFashion». Помогала, так сказать, раскрутить бренд. Делала для них рекламные фотосессии с привлечением многих наших «гасушных» ребят — своих замечательных и очень талантливых друзей. Это были съемки совершенно обычных студентов в толстовках, но проходили они в обстановке, соответствующей разным профессиям. Например, толстовки нашего основного медицинского университета мы снимали в морге. Ребят из горного университета с помощью специальных программ поместили в шахты. Ну а «гасушников», естественно, на стройку. Собственно, только студенты нашего университета получают хорошую скидку у этой компании. Приятно что я на это повлияла (довольно улыбается). И большое спасибо нашему председателю СС Александру Полярушу за то, что помог в осуществлении задуманного. Без него — нукуда.

— А где ты еще побывала в роли ведущей?

— Мне удалось провести мероприятие от Центра Карьеры, которое называлось «Geekpicnic» и проходило летом в Новой Голландии. Так

аудитория выросла до 2000 человек. А потом ребята пригласили меня провести форум «Найти IT». Помимо центра карьеры я «связалась» с компанией «Держи ISE», так что зимой проведу иногда быстрые свидания на коньках.

— Ничего себе! Это ведь уже совсем другая аудитория! И как ты справилась?

— Да, было сложнее. Аудитория ГАСУ — свои родные люди, а тут не знаешь, чего вообще ждать... Но, как оказалось, даже гики совершенно нормальные ребята, которые адекватно реагируют на шутки.

— Две активные и совершенно разные сферы — архитектура и мероприя-



тия. Что больше привлекает?

— Нельзя сказать, что что-то доминирует. Архитектура дает мне очень много. Я не жалею, что поступила на эту специальность. Некоторые мои одноклассники говорят мне: «Тебе больше подошла бы профессия в PR-индустрии, чем в архитектуре», и на это всегда хочется ответить довольно резко. Дело в том, что я не обманываю никого и, в первую очередь, себя. Я хотела быть архитектором. Я стараюсь познать эту профессию. Да, может не все получается, но, кажется, все через это проходит. Так нынче устроен мир, что нельзя увернуться в одно направление. И я не могу так. Мне интересно все! Это не приоритет, это



просто другое. Я много читаю, смотрю и слушаю. Помимо проведения мероприятий есть много интересов, отличных от архитектуры.

— А был у тебя опыт работы по профессии?

— Да, я работала в крупной архитектурной компании. Мне повезло: девушка, ответственная за проект, ушла в отпуск, а ее работу отдали мне. Теперь детские сады в районе «Славянка» стоят, можно сказать, с моими интерьерами. Ну, если, конечно, их после меня не переделали (улыбается).

— Замечательно! Значит, знаменита ты не только в стенах нашего университета. Какие дальнейшие планы?

— Ну, я очень сомневаюсь, что я знаменита. Делаю, что нравится и хорошо. Самое главное для меня сейчас — диплом. Так что желаю мне удачи и ругайте... только красиво.

Вот такая в СПбГАСУ есть Аня: жизнерадостная, веселая и непоседливая, самокритичная и целеустремленная. Хочется пожелать ей успехов во всех ее многочисленных начинаниях. Анечка, продолжай нас и дальше радовать своим непреходящим появлением на сцене университетских мероприятий!

Алиса КУЧАЙ,
А-3



Ну а теперь... слово друзьям Ани!

На втором курсе ты ворвалась в мою жизнь и принесла в нее очень много ярких красок и впечатлений! Даже сейчас, перебирая в голове самые позитивные моменты за последние 3 года, понимаю, что большинство из них обязательно связаны с тобой! Я поздравляю тебя с днём рождения и хочу, чтобы у тебя все в жизни было очень круто! Чтобы тебя окружали хорошие люди, чтобы ты всегда улыбалась и была счастлива! Крепкого здоровья твоим родителям, к которым мы обязательно когда-нибудь полетим есть краба! Люблю тебя, малышка!

Оля Деюшина

Анечка, солнышко!!! Не могу промолчать в этот день!!! Ты тот человек, общество которого никогда не позволяет скучать! Я тебя искренне люблю! Наша с тобой фотография будет всегда украшать мой паспорт! Оставайся лучшей во всем и всегда! Целую, обнимаю!

Влад Пахомов



С Днём Рождения, Анечка! Здорово поздравлять такого замечательного человека, как ты! Как только в твоей голове помещается столько классных идей и мыслей появляться! Ты наши настоящие лучик солнца, который всегда заряжает энергией и дарит потрясающее настроение. Спасибо, чтобы все твои планы воплотились в жизнь и друзья всегда были рядом!

Лена Одинцова

В холодную камчатскую пору я спускалась с горочки по сугробу, а пара глаз наблюдала за мной. Через 18 лет до сих пор мы помним, кто с кем танцевал на новогоднем утреннике, в каком классе мы были в городе и даже те три новогодние ночи в чужом городе. Мы пережили так много, что не хватит 96-страничной тетради, чтобы все достать из глубин сознания. Когда-нибудь нас назовут «подругами века» и самыми красивыми свидетельницами на свадьбах, а пока поздравляю тебя, Аннетик, с днём рождения и желаю только одного — ощущения счастья!

Екатерина Кононова

Дорогая, Аня! Хочу поздравить тебя с этим знаменательным днем — днем рождения! С первого взгляда я увидел в тебе яркую личность со здоровыми амбициями и нескончаемой энергией, которая вызывает у всех вокруг радость и восхищение. Желаю, чтобы твой каждый день был наполнен запоминающимися событиями и позитивными эмоциями! Пусть все твои мечты как можно быстрее реализуются! Будь всегда такой же крутой подругой! Я очень рад, что мы знакомы! Счастья, здоровья и диплома бакалавра!

Алексей Совертков

«Желаю найти свою мечту и не отпускать ее! Пусть исполнится все, что было и еще только будет задумано!»

Яна Тотикашвили

Анечка! Ты — мега позитив и креатив нашего университета!!! Я поздравляю тебя с днём рождения! Твое появление всегда вызывает волну положительных эмоций! Ты настоящая талант, мастер своего дела, а твоё чувство юмора не раз избавляло меня от плохого настроения и скуки. Я желаю тебе море любви, богатейшего здоровья и исполнения всех желаний! Уверена, ты всего сумеешь добиться в жизни. Будущее российской архитектуры за тобой! Дерзай!

Наташа Васильева

ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ



В выходные, 13-14 октября, проходил очередной, ставший хорошей традицией, фотомарафон, организованный фотостудией СПБГАСУ. Все желающие собрались в холле общежития, где фотограф, руководитель фотостудии нашего университета Вадим Федоров разъяснил правила конкурса и ответил на вопросы участников.

Прозвучала и тема осеннего марафона: «Полеты во сне и наяву» – весьма нетривиально и интересно. Однако сразу стало понятно, что участникам придется постараться. А постараться было ради чего: победителя ждал приз – часовая фотосъемка в студии.

Старт был дан, все разошлись в поисках сюжетов для своих фотографий. Кто-то решил просто прогуляться по городу (а погода, надо сказать, к этому благоволила), кто-то направился к заранее заготовленным местам, другие отправились домой, чтобы попытаться сделать интересное фото, используя

подручные средства.

Два дня фотографы прибывали в творческих поисках. В воскресенье, в 00.00 часов конкурс был закончен.

В итоге на суд профессиональных фотографов была подана 41 фотография, однако жюри не выявило лучшую и приняло решение определить победителя путем зрительского голосования в группе фотостудии vk.com/fotostudio_spbgasu. Победителем по мнению проголосовавших стал Игорь Деревленко.

Как участник фотомарафона, хочу добавить, что такие мероприятия весьма интересны как для любителей, так и для профессионалов, ведь это отличный повод погрузиться в мир фотографии.

Арте



Фотография - победитель

ВЗГЛЯД В ДРУГОЙ МИР

Совсем недавно наш вуз получил еще одно поздравление со своим 180-летием. Наши студенты поздравили его своими фотоработами. 18 октября на балюстраде открылась фотовыставка, приуроченная к этой памятной дате. Руководитель фотостудии, Вадим Федоров, рассказал мне о том, как проходила подготовка выставки.

«К 180-летию нашего университета было объявлено о проведении выставки. Ребятам предлагалось представить пять лучших работ на их выбор. Всего в конкурсе участвовали более 300 работ. Отобрано было – 107, представленных 19 мастерами. Экспозицию мы составляли не от темы, а от автора, чтобы представить ряд его фоторабот, показать авторскую индивидуальность. Это первая выставка фотостудии за последние три года. Авторы большинства работ занимаются в ней уже два-три года. Есть работы и новичков. Можно сказать, что это отчет о проделанной нами работе».

Также о своих впечатлениях о выставке, о занятиях в студии и том, как выбирали лучшие работы, рассказали сами участники выставки.

Фотографией увлекаюсь уже давно, а с первого курса – серьезно. Вообще в Питере есть много подобных школ. Но по большому счету тебя учат по определенной

схеме, говорят как правильно, а как неправильно, что делать можно, а что – нельзя. В итоге все работы получаются одинаковыми. Нам же Вадим никогда не скажет, что можно снимать только так и никак иначе. Он дает конструктивную критику. Но ты всегда сам решаешь, как лучше.

Антон БЕССАРАБОВ, МАС-3

Выбраны работы, которые дороги мне. В первую очередь – портреты. Все, что здесь представлено – моя коллекция за несколько лет. Это то, что нравится и мне, и другим. Я занимаюсь уже третий год, и это наша первая выставка. Надеюсь, что не последняя.

Екатерина ПЕТРОВА, МАС-3

Посетители выставки тоже поделились со мной своим мнением об увиденном.

Ребята молодцы! Пусть работают, стараются, продолжают творить дальше! Главное, чтобы не пропадало желание. Мы с удовольствием посмотрим на ваши работы через год

Святослав КОЛОТОВ, 2-П-3
Ксения СТЕПАНОВА, 2-ПРАН-3

Многие фотографии завораживают, притягивают взгляд. Стараешься вникнуть, понять смысл, который они несут в себе.

Алина ВОЗНИКОВА, 4-С-1

В большинстве фотографий потрясает техника исполнения! Очень качественно! Очень хорошо поставлен свет. Во многих очень хороший замысел.

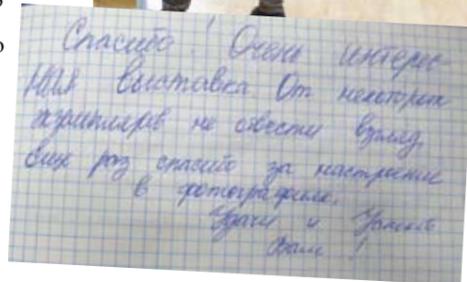
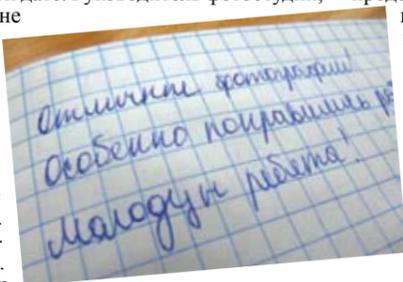
Анна ВОРОНОВА, 4-С-1

Теперь заглянем в книгу отзывов, с которой посетители выставки делились своим мнением.

«Спасибо за минуты радости, восторга и умиротворения. Таланливо, гармонично, просто и красиво».

Алла ЗАБЛОЦКАЯ

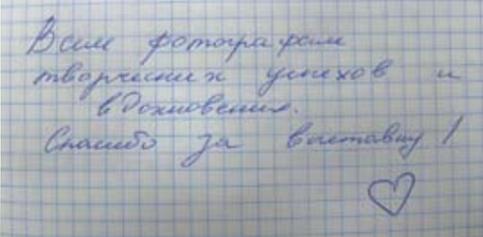
«Отличная идея фотовыставки в нашем университете! Представ-



лены интересные работы. Ребята, ждём продолжения!»

И таких отзывов ни одна страница! Кому-то из ребят понравились одни работы, кому-то – другие. Кто-то оценил качество съемки, кто-то – необычную задумку, кто-то – сочетание цветов. Но главное, что всем было интересно, выставку все посмотрели с удовольствием и зарядились позитивом! Ждем продолжения и новых работ от наших замечательных фотографов!

Мария ВЕЖНОВЕЦ, 2-Т-3



За окном плачет небо, отбивая ритм грустной песни, а я сижу дома в поисках вдохновения. В голове кружатся тоскливые мысли, а ведь так хочется сделать чуть ра-

достнее и веселее этот пасмурный ноябрьский день.

И вдруг за окном я наблюдаю такую картину: озорные ребяташки отбивают веселую

Листок позитива

Увлечения — кладезь позитива



четку своими резиновыми сапогами по лужам. «Сколько в них радости и счастья даже в такую ненастную погоду! Как же такие моменты греют душу!» – думаю я.

Маленьким детям всегда проще раскрасить жизнь цветными мелками, ведь они живут в мире фантазий. А какие мечты помогут нам внести нотки позитива в серые будни?

Жизнь – это стремление к новому, неизведанному и увлекательному, поэтому позитивные увлечения могут разбавить серые осенние будни. Обязательно можно найти такое хобби, какого не было еще в

твоей жизни. Займи себя арабскими танцами, порази окружающих своим умением рисовать или фотографировать, изучи еще один иностранный язык или возьми уроки игры на гитаре. После этого ты непременно зарядишься вдохновением и у тебя появятся силы для совершения новых увлекательных дел.

Чем же буду заниматься я? Этой осенью я обязательно займусь чем-то таким, что будет согревать мою душу, не даст скучать сердцу, а каждый шаг наполнит радостью. Я буду записывать свои мысли в «маленькую черную книжку» и, возможно, еще кто-то сможет узнать о моих мыслях. А еще... хочу поймать в объектив



птиц, летящих на лиловый закат и нарисовать лимонно-оранжевое настроение зари.

И даже если не всегда все сразу получается, нужно пробовать вновь и вновь. И тогда краски жизни заиграют цветными бликами даже на осколках разбитой на счастье посуды.

Елена РОМАНОВА, 8-С-1

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!



27 октября состоялся чемпионат среди вузов Санкт-Петербурга по прикладному автомногоборью, организатором которого стал Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет, предоставивший для проведения состязаний свою территорию.

В соревнованиях приняли участие около 40 студентов из 8 вузов города. Соревнования состояли из следующих дисциплин: бег, стрельба, сила кисти рук, смена колес и скоростное маневрирование на автомобиле.

Наша команда проявила волю к победе и, не взирая на плохие условия для тренировок, смогла достойно защитить честь СПбГАСУ и завоевала серебро в общекомандном зачете. Кроме этого, в юношеском зачете Александр Булин и Роман Роборовский заняли 2-е и 3-е место соответственно.

Состав команды СПбГАСУ:
Капитан – Владимир СТЕПАНОВ (СТ-4);
Максим БЕЛЮКОВ (2-ЭМК-2);
Александр БУЛИН (ПТМ-1);
Роман РОБОРОВСКИЙ (ПТМ-1).

Поздравляем нашу команду с этим хорошим результатом и желаем успехов в будущих соревнованиях!

*Владимир СТЕПАНОВ,
СТ-4*



Сергей Вербицкий

На короткий период сборная снизила свои показатели, в частности, из-за изношенности спортивной экипировки и изменения требованиям к ней. Но, благодаря вниманию и помощи в получении финансовых средств на приобретение экипировки (хотя и частично) исполнявшей в прошлом году обязанности заведующей кафедрой физического воспитания Натальи Сергеевны Лешевой – помощи, позволившей выставить на соревнования большее количество участников, и благодаря появлению новых, незаурядных по силе духа и таланту бойцов, – команда вновь утвердила свой высокий спортивный статус, заняв 3-е место на Чемпионате вузов Санкт-Петербурга.

Несмотря на свою жесткость – по мнению авторитет-



БОЕВОЕ САМБО: ЭТАП ВТОРОГО ВОСХОЖДЕНИЯ

Сборная команда университета по боевому самбо – в прошлом многократный призер студенческих чемпионатов города.

ных специалистов специфика захватов боевого самбо делает его более жестким и результативным, чем даже знаменитые «бои без правил» – боевое самбо приобрело и приобретает все возрастающую популярность. Все большее количество спортсменов принимают участие в соревнованиях по боевому самбо, в том числе студенческих. Еще больше желающих приобрести, освоить умения. Но не у всех хватает смелости и решительности выйти на реальный поединок спортивных состязаний.

Тем значимее стала неожиданная победа в тяжелой весовой категории студента группы 2-СУЗС-2 Даниела Бутаева, совсем недавно начавшего заниматься боевым самбо, впервые принявшего участие в соревнованиях такого высокого ранга, где квалификация его соперников была не ниже КМС. Его участие не планировалось. Он сам проявил инициативу и настоял на включении в заявку. Даниел, конечно, был не новичок в единоборствах. Ранее он занимался дзюдо и имел весомый багаж борцовской техники. Она и стала его главным и, как

оказалось, решающим оружием, ибо в ударной технике он уступал своим, более подготовленным в ней, соперникам. Вызывает уважение и восхищение его мужество, морально-волевые качества: получив травму скуловой кости головы, он не снялся с соревнований, а довел их до конца и стал Чемпионом!

Безусловным лидером команды яв-

ляется студент группы 4-П-3 строительного факультета Сергей Вербицкий – серебряный призер прошлогоднего студенческого чемпионата, где в практически равной финальной схватке он совсем немного уступил мастеру спорта по боевому и спортивному самбо. В этом году он всеми рассматривался как главный несомненный претендент на высшее место. И так бы оно и было. Но Сергей решил не идти по легкому пути, а побиться в более тяжелой весовой категории, где главные оппоненты превышали его на восемь килограмм. Несмотря на это, у Сергея неплохо получилось и в этой весовой категории. Проявляя разнообразную технику и полное спокойствие, адекватно и эффективно противопоставляя ударным или борцовским преимуществам и манере ведения боя соперников противоположный технико-тактический арсенал, Сергей уверенно одерживал победу за победой, пока не дошел до финала, в котором против него вышел мощный, мускулистый агрегат, к тому же умелый и опытный – мастер спорта по боевому самбо Никаноров. Сказалась существенная разница в мышечной массе – Сергей проиграл. Но 2-е место не в своей весовой категории – беспорное достижение Сергея!

Уверенно был настроен и надежно выступил Виталий Дженетов (группа 2-П-2). Несмотря на свой несколько утомленный внешний вид и скромное выражение лица, он энергично обстреливал своих визави молниеносными ударами – руками по верхнему уровню, ногами – по нижнему. Некоторые вынуждены были спастись выходами за татами. В этом разделе техники



Виталий Дженетов



Даниэл Бутаев

Виталию не было равных в его весовой категории. Подвела борьба и травмированная нога. Он проиграл всего лишь одну схватку сопернику – чемпиону этой категории, грамотно сделавшему ему болевой прием на боковую ногу – и занял 3-е место.

К сожалению, из-за травмы не смог выступить победитель этапа Кубка Северо-Запада по боевому самбо, младший брат Виталия, студент группы 3-С-2 Михаил Дженетов – реальный претендент на первое место. Собственно, команда была бы на 2-м месте.

Свой вклад в командный успех сделали следующие боевые самбисты: Иовели Миминошвили (2-Э-2), Георгий Каджая (2-С-2) и Эльчин Шабанов (3-П-3).

*Доцент кафедры
физического воспитания
Л. Ф. СЕРГЕЕВ*

АФИША

Отдела социальной и внеучебной работы со студентами Студенческого клуба «Кирпич»

• 15 ноября – полуфинал городского студенческого фестиваля «Я – молодой!»
 Участвовать в группе поддержки могут все желающие студенты нашего вуза. Мероприятие пройдет в «Мьюзик-Холле», Александровский парк, д. 4.

Все желающие заниматься в любой из творческих студий студенческого клуба «Кирпич» могут записаться в каб. 131 или в группе vk.com/clubbrick

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПБИСИ-СПбГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия.

Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте <http://www.spbgasu.ru> в разделе Выпускники.

Внимание! Конкурс!

Территориальная избирательная комиссия № 1 Санкт-Петербурга объявляет конкурс на лучший кроссворд на тему «Избирательное право».

Для участия в конкурсе необходимо прислать свои работы в формате Word или Excel на электронную почту izbirkom1@mail.ru или по адресу: 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., д. 10, каб. 303.

В письме необходимо указать данные: фамилию, имя, отчество, возраст, контактный телефон.

Работы принимаются до 20 декабря 2012 года. Победители станут известны 25 декабря 2012 года.

Авторы лучших работ будут приглашены на торжественное награждение Почетными Грамотами в Администрацию Адмиралтейского района, а их кроссворды опубликуют в районных муниципальных газетах.

Юбиляры ноября

АЛЕШИНА
Юлия Валериановна
АНДРЕЕВА
Любовь Кузьминична
ДОЛГОВ
Александр Петрович
ЕЛИСЕЕВ
Владимир Игоревич
ЗОЛОТАРЕВА
Милена Владимировна
КИРИЧЕНКО
Виталий Иванович
ЛЕДОВСКОЙ
Игорь Васильевич
МИХАЙЛОВА
Татьяна Яковлевна
МОИСЕЕВА
Надежда Николаевна
НОВИКОВ
Михаил Борисович
ОШУРКОВ
Николай Васильевич
ТРОШИНА
Наталья Юрьевна
ЯЛОВА
Светлана Станиславовна

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 7.11.2012 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСП-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.