



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Основана в 1931 году

«И НАДЕЯЛСЯ — ВОЙНА НЕ ПОВТОРИТСЯ...»

Чем дальше от нас те огненные годы, тем священной память о тех, кто воевал, трудился в тылу и переносил тяготы войны.

В преддверии Дня Победы студенты СПбГАСУ пригласили на литературно-музыкальный вечер ветеранов университета и Адмиралтейского района. Концерт состоялся 29 апреля 2019 г. в Картинном зале Витебского вокзала. Перед собравшимися ветеранами выступили студенты Центра студенческого досуга и творчества «Кирпич» СПбГАСУ. Была исполнена литературно-музыкальная композиция «Память вечно жива».

Звучали проникновенные строки стихов Лилии Андроновой, Константина Симонова, Юлии Друниной, Лилии Агановой, Георгия Рублева, Веры Инбер, Ольги Берггольц, Эдуарда Асадова. Хор СПбГАСУ исполнил все любимые песни о Великой Отечественной войне — «Казачки», «На солнечной поляночке», «Смуглянка», «Так случилось, мужчины ушли», фрагмент из кантаты И. Кузнецова на стихи О. Берггольц «Блокадный дневник». Когда зазвучали торжественные строки песни Д. Тухманова на стихи В. Харитоновой «День Победы», зал встал.



— Большое спасибо вам за концерт, — обратилась к артистам одна из пожилых женщин, приглашенных на торжественный вечер — Желаю вам всего хорошего, а главное — мирного неба над головой!

Мы поговорили с несколькими ветеранами СПбГАСУ и Адмиралтейского района. Ветеран труда Людмила Адольфовна Платонова, живущая в Адмиралтейском районе, восстанавливала Ленинград из руин.

Надежда Гербановна Шейхудинова — дитя войны, она также живет в Адмиралтейском районе. В 1942 году родители вывезли ее из блокадного города, вернуться удалось только в 1944.

Ольга Берггольц:
Я клянусь, что в жизни нашей новой Мы не позабудем ничего...

— В 18 лет я пошла работать в типографию, — вспоминает Надежда Гербановна.

Зоя Ивановна Круглова — ветеран СПбГАСУ. Она отработала более 40 лет на кафедре иностранных языков. Зоя Ивановна родилась в Калининской области и закончила Педагогический институт в Калининне. В Ленинград она переехала вместе с мужем-военным.

Ольга Берггольц в стихотворении «Здравствуй!» писала:

«Я клянусь, что в жизни нашей новой Мы не позабудем ничего...»

Ее слова сбылись. Потомки тех, кто отдал свои жизни на той великой войне, ничего не забыли.

Елена Шульгина



Новый Почетный доктор СПбГАСУ

Связи Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета с зарубежными вузами постоянно развиваются. 25 апреля 2019 г. СПбГАСУ посетили представители Хэнаньского градостроительного университета (КНР). Делегацию возглавлял ректор университета Ван Джаодун. В состав делегации входили: директор учебного отдела Чжао Аньфан, декан факультета городского хозяйства и инженерной экологии Го Ифэй, член ученого совета факультета Лу Пэнфэй, заместитель декана факультета информатики и прикладной математики Чжао Цзюньминь.

Гости побывали на традиционной экскурсии по СПбГАСУ, после чего встретились с его руководством и преподавателями.

СПбГАСУ развивает партнерские отношения с Хэнаньским градостроительным университетом с 2014 г. Именно тогда был заключен договор о сотрудничестве. Преподаватели строительного факультета и факультета инженерной экологии и городского хозяйства СПбГАСУ ежегодно выезжают в Хэнаньский градостроительный университет для чтения лекций, встреч с администрацией и студентами. СПбГАСУ уже трижды принимал большие группы студентов из Пиндиншаня на ознакомительную практику, несколько преподавателей из китайского вуза стажировались на кафедрах СПбГАСУ. В настоящее время в СПбГАСУ учатся два магистранта из Пиндиншаня, а еще четыре бакалавра занимаются на подготовительных курсах. Два преподавателя СПбГАСУ получили в 2017 г.

звание «Почетный профессор Хэнаньского градостроительного университета».

25 апреля 2019 г. в СПбГАСУ в ходе заседания Ученого совета произошло знаменательное событие: ректору Хэнаньского Градостроительного университета Ван Джаодуну (КНР) присвоили звание «Почетный доктор СПбГАСУ».

Кандидата на звание Почетного доктора СПбГАСУ представлял декан строительного факультета Александр Николаевич Панин.

Ван Джаодун — ректор Хэнаньского Градостроительного университета, градостроитель, доктор, профессор, автор многочисленных научных статей и монографий. В 1983 г. окончил Тяньцзиньский университет по специальностям «Водоснабжение и водоотведение» и «Градостроительство». С мая 2015 г. занимает пост ректора Хэнаньского градостроительного университета. В 2018 г. был выбран народным представителем тринадцатого собрания народных представителей Хэнаньской провинции.

Главные проекты, над которыми работал Ван Джаодун: «Исследование генерального плана зоны с природными достопримечательностями вдоль водохранилища Сяоланди на реке Хуанхэ в провинции Хэнань»; «Исследование мембраны Gore-tex и её употребления в очистке соляного раствора с целью производства технических солей высокой чистоты»; «Проектирование системы водоотведения в городе Синьян».

За крупный вклад в развитие научной деятельности в области градостроительства, городского и сельского планирования, водоснабжения и водоотведения населенных мест, за укрепление международных научных и образовательных связей между вузами Российской Федерации и Китайской Народной Республики Ученый совет строительного факультета СПбГАСУ выступил с предложением присвоить ректору Хэнаньского градостроительного университета, доктору наук, профессору Ван Джаодуну звание «Почетный доктор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета».

В ответном слове профессор Ван Джаодун поблагодарил Ученый совет СПбГАСУ за оказанную честь, подчеркнув, что звание Почетного доктора СПбГАСУ выводит его карьеру на новый уровень.

«Я готов приложить большие усилия для укрепления сотрудничества между двумя университетами», — сказал профессор Ван Джаодун.



Профессор Ван Джаодун:
Я готов приложить большие усилия для укрепления сотрудничества между двумя университетами

Ответив по-русски «да» на традиционные вопросы о своей готовности крепить идеалы мира и дружбы народов, оказывать посильную помощь юным талантам для достижения ими научных целей, а также подтвердив, что принимает звание добровольно, профессор Ван Джаодун под звуки студенческого гимна Gaudeamus получил мантию и диплом Почетного доктора СПбГАСУ.

Татьяна Петрова

Олимпиады по водопользованию и экологии

Студенческая олимпиада — отличный способ проверить и закрепить знания. СПбГАСУ регулярно выступает организатором или участником таких олимпиад. Сразу два состязания по водопользованию и экологии состоялись в апреле 2019 г.

С 10 по 12 апреля 2019 г. СПбГАСУ принимал в своих стенах магистрантов из Тюмени, Екатеринбурга, Уфы, Казани. Магистранты приехали испытать свои силы на заключительный этап Всероссийской студенческой олимпиады магистров по направлению 08.04.01 «Строительство» по профилю «Водоснабжение



и водоотведение». Согласно регламенту, принимающая сторона в олимпиаде не уча-

ствовала. Призовые места распределились следующим образом:

- I место — Анастасия Фугаева (ТИУ);
- II место — Татьяна Кедрова (КГАСУ);
- III место — Анна Зубова (ЮУрГУ).

24–26 апреля 2019 г. бакалавры СПбГАСУ Кирилл Ангелов, Антон Мандров и Наталья Каяева побывали в Тюмени на Всероссийской олимпиаде по направлению 08.03.01 «Строительство» по профилю «Водоснабжение и водоотведение». А. Мандров получил диплом II степени в личном первенстве. К. Ангелов стал первым в номинации «Знание насосного оборудования компании WILLO».

Татьяна Петрова



КОМАНДА СПБГАСУ ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ МЕСТО ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КЕЙС-ЧЕМПИОНАТЕ «КУБОК ИЭУИС»

Президент В. В. Путин сказал, что к 2020 году вся строительная отрасль России должна перейти на BIM-технологии. Сейчас эксперты говорят о том, что такой переход реально осуществить к 2025 году. К сожалению, существуют такие проблемы, как устаревшая нормативная база и отсутствие единого классификатора ресурсов и материалов, без которого невозможно двинуться дальше с точки зрения полноценного внедрения BIM-технологий на государственном уровне. Сегодня в проектных организациях велика потребность в BIM-менеджерах.

В СПбГАСУ расширяется преподавание BIM-технологий, регулярно проводятся BIM-чемпионаты. Благодаря этому студенты университета овладевают технологиями будущего.

Команда СПбГАСУ в составе: Алена Гаврилова (1-гр-3), Виктор Цыгановкин (1-1-П-4), Анастасия Гутман (1-См-2), Дмитрий Щеглов (Т-4), Елизавета Сайфуллина (Т-4), Тимур Дрисси (1-В-3), Светлана Цыганок (3-Э-4) и Юрий Згода (ПМИМ-1) вернулась с победой с Всероссийского кейс-чемпионата «Кубок ИЭУИС» на тему «Информационное моделирование объектов города», который прошел в МГСУ. До его финала добралось 5 команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и Белгорода.

Первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская поздравила ребят с успешным выступлением на кейс-чемпионате.

— Мы очень рады вашей победе и очень вами гордимся, — сказала Ирина Робертовна Луговская.



Ирина Робертовна Луговская:
Мы очень рады вашей победе и очень вами гордимся

Члены команды СПбГАСУ поделились своими впечатлениями от кейс-чемпионата «Кубок ИЭУИС».

— У меня есть небольшой опыт участия в таких соревнованиях, я был членом одной из команд первого BIM-чемпионата, проходившего в СПбГАСУ, — сказал капитан команды Дмитрий Щеглов, — Этот опыт мне очень помог. Так получилось, что мы вступили в чемпионат в последнюю очередь и поздно собрали команду. Но, несмотря на это, мы справились.

Виктор Цыгановкин тоже прошел через BIM-чемпионат в СПбГАСУ и даже был награжден как лучший конструктор.

— Участие в кейс-чемпионате было для меня полезным опытом командной работы и проектирования, — отметил Виктор.

Тимур Дрисси учится на факультете инженерной экологии и городского хозяйства по направлению «Водоснабжение и водоотведение». Он тоже получил опыт участия в BIM-чемпионате в СПбГАСУ. По его словам, было очень полезно проверить свой уровень, соревнуясь с командами из других городов.

Тимур Дрисси:
Очень полезно проверить свой уровень, соревнуясь с командами из других городов

Юрий Згода — магистрант кафедры информационных технологий СПбГАСУ. Он выполнял в команде роль BIM-менеджера, занимался координацией работы, взаимодействием между всеми членами команды, обменом информацией, ее синхронизацией и решением технических проблем, которые возникали в процессе работы над проектом. Для него это был первый опыт участия в BIM-чемпионате и работы в команде.

Елизавета Сайфуллина занималась в проекте инженерными сетями.

— Мы были единственной командой, которая отразила в своем проекте системы водоснабжения и канализации, — сказала Елизавета, — В кейс-чемпионате был сделан упор на экономическую часть проекта, но наша модель была лучше проработана.

Поздравляем победителей кейс-чемпионата и желаем им дальнейших успехов!

Елена Шульгина

Открытый BIM-чемпионат СПбГАСУ-2019: это успех!



Строительная отрасль России должна полностью перейти на BIM-технологии к 2020 году. СПбГАСУ, как профильный вуз архитектурно-строительной сферы, внедряет обучение BIM-технологиям в учебный процесс.

22 апреля 2019 года в проектно-офисе СПбГАСУ «Умный город» был дан старт Открытому BIM-чемпионату СПбГАСУ — 2019. В нем приняли участие семь студенческих команд из пяти городов России и Казахстана — Санкт-Петербурга, Самары, Тюмени, Ростова-на-Дону (удаленно) и Костаная. Между собой соревновались студенческие команды Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ), Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), Самарского государственного технического университета (СамГТУ), Тюменского индустриального университета (ТИУ), Донского государственного технического университета (ДГТУ), Костанайского государственного университета имени А. Байтурсьнова.

Открывая чемпионат, руководитель проектного офиса «Умный город», заведующий кафедрой металлических и деревянных конструкций СПбГАСУ А. Г. Черных выразил надежду на то, что это событие станет интересным и полезным для будущего образования участников чемпионата.

— География чемпионата расширилась благодаря нашим коллегам из других университетов и нашим зарубежным коллегам из Казахстана. BIM-чемпионат — это вклад в создание профессионального BIM-сообщества в России, — сказал Александр Григорьевич.

С приветствием к членам команд обратилась председатель оргкомитета BIM-чемпионата, первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская.

— Мы надеемся, что неделя чемпионата будет для вас успешной и приятной. Очень хорошо, что его рамки расширяются и он носит открытый и международный характер. Два года назад мы начинали с нуля, но сейчас «бимовское» движение расширяется и набирает обороты. В СПбГАСУ проходят BIM-факультативы и научные конференции по BIM-технологиям. С 1 сентября 2019 г. в соответствии с новыми образовательными стандартами BIM-технологии будут включены в учебный процесс. Я хочу пожелать всем нам, чтобы этот чемпионат стал традицией, — отметила Ирина Робертовна.

На открытии чемпионата выступил его спонсор, основатель и директор компании BIMSYSTEM С. М. Петров.

— Мы организовали онлайн-платформу по обучению BIM-специалистов. Для того, чтобы у участников чемпионата был дополнительный стимул к изучению BIM-технологий, наша компания решила выступить спонсором этого мероприятия. Мы выдаем победителям сертификаты на онлайн-обучение в нашей компании. Члены команды, занявшей 1 место, получают

должны показать «крутую» работу. Григорий Каренгин из команды 2RA (ТИУ) поблагодарил за возможность выступить в BIM-чемпионате.

— Мы в первый раз участвуем в подобном соревновании. Для нас это будет большой опыт, мы хотим завязать побольше контактов, — поделился Ильяс Азелханов, студент Костанайского государственного университета, команда «Белый BIM».

Первое место в Открытом BIM-чемпионате заняла команда GASULAB (СПбГАСУ). На втором месте — также команда нашего университета Revitime. Третье место было присуждено команде «Самара-1» из СамГТУ.

В ходе чемпионата были определены лучший архитектор — Никита Горовой (СПбГАСУ), лучший конструктор — Максим Дуданов (СамГТУ), лучший инженер ОВ — Арина Микляева (СПбГАСУ), лучший инженер ВВ — Максим Саньков (СПбГАСУ) и лучший BIM-сметчик Ксения Малышева (СПбГАСУ).

Все участники чемпионата получили дипломы. Победители были награждены дипломами, медалями и памятными призами от компании Knauf.

Члены трех команд-победителей получили сертификаты на обучение BIM-технологиям от компании BIMSYSTEM.

Елена Шульгина





Как перейти на BIM-технологии в строительстве и архитектуре?

Цифровые технологии становятся частью нашей жизни. Все знаковые проекты в сфере строительства и архитектуры в Санкт-Петербурге реализуются с применением BIM-технологий.

С 15 по 17 апреля 2019 г. в СПбГАСУ проходила II Международная научно-практическая конференция «BIM-моделирование в задачах строительства и архитектуры». В актовом зале университета собрались представители российских и зарубежных вузов, строительных компаний, проектных организаций, чтобы обсудить применение BIM-технологий в сфере промышленного и гражданского строительства.

Актуальность тематики подчеркнула начальник управления научной работы СПбГАСУ Наталия Борисовна Лукманова:

— Применение BIM-технологий — необходимость, от которой никуда не уйдешь. Это является задачей номер один. Это также ставит серьезные задачи по подготовке кадров, по преобразованию учебных планов. Мы уверены, что конференция станет хорошей площадкой для обмена идеями. Что каждый найдет ответы на вопросы, с которыми приехал.

О важности BIM-технологий сказал профессор Чонвон Сео из Университета Ханян (Республика Корея):

— Я летел десять часов, чтобы участвовать в этой прекрасной конференции. Технологии BIM ведут нас в будущее. Они могут изменить все современное строительство и гражданский инжиниринг. У нас в Корее они активно используются, и я рад, что они занимают лидирующую позицию в России. Я хочу, чтобы сегодняшняя конференция стала тем инструментом, который построит наши дальнейшие отношения, — подчеркнул Чонвон Сео.

Своими ожиданиями поделился старший преподаватель Сайменского университета прикладных наук (Финляндия) Тимо Тапани Лехтовинта:

— Я рад присутствовать в этом здании. Нас с СПбГАСУ связывают давние партнерские отношения, и я надеюсь, что мы будем много сотрудничать. BIM-технологии — большой шаг в гражданском инжиниринге. Посмотрим, куда нас приведет сегодняшняя конференция. Когда я говорю о BIM, меня интересуют три аспекта. Первый — как построить правильную модель. Второй — как передать модель тем, кто будет ее строить и заниматься

ею дальше. Третий — как эта модель будет использоваться. Меня интересуют все эти аспекты, и я с нетерпением жду, когда мне расскажут о них.

Участники конференции получили возможность поделиться опытом, рассказать о том, какие именно решения они выбирают в ходе своей работы и почему. Ведь BIM-моделирование меняет все, влечет за собой новые задачи, требующие новых подходов и решений.

— Это принципиально иной подход к проектированию, возведению, оснащению, обеспечению эксплуатации и ремонту здания, к управлению жизненным циклом объекта, включая его экономическую составляющую. Для реализации внедрения BIM требуются высококвалифицированные специалисты, владеющие соответствующим программным обеспечением. СПбГАСУ входит в число вузов, осуществляющих подготовку таких специалистов, — полагает ректор СПбГАСУ, д. э. н., к. т. н., профессор Евгений Иванович Рыбнов.

Конференция состоялась при поддержке компаний АСКОН-Северо-Запад и GRAPHISOFT. Генеральным информационным партнером выступила газета «Строительный еженедельник».

Татьяна Петрова

КРУГЛЫЙ СТОЛ НА КАФЕДРЕ ТТМ: АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ТОПЛИВА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕДУР ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ЭКСПЕРТИЗ



По количеству автомобилей на одного жителя страны Россия приближается к Европе 70-х годов прошлого века. В Санкт-Петербурге зарегистрировано 2,4 млн. автомобилей. Учитывая, что в городе живет 5,5 млн. человек, можно предположить, что скоро автомобилистом станет каждый второй петербуржец.

Сфера автомобильного транспорта меняется на наших глазах. На улицах Санкт-Петербурга появились первые электробусы. Исследователи говорят о том, что будущее транспорта — за индивидуальными модулями, которые управляются с помощью искусственного интеллекта. Научные исследования, посвященные транспорту будущего, ведутся учеными автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ.

Поэтому круглый стол, посвященный теме «Повышение эффективности применения и безопасности работы транспортно-технологических машин», отвечал на острые проблемы и вызовы современности. Он прошел 15 мая 2019 г. на кафедре ТТМ автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ.

Открывая круглый стол, заведующий кафедрой ТТМ д. т. н., профессор С. А. Евтюков отметил, что его проведение обусловлено веянием времени. По его словам, мероприятие призвано подвести своеобразный итог научным исследованиям, которые ведутся на кафедре и ложатся в основу докторских диссертационных работ сотрудников.

О своей работе над докторской диссертацией рассказал



С. А. Евтюков:
Мероприятие призвано подвести своеобразный итог научным исследованиям, которые ведутся на кафедре и ложатся в основу докторских диссертационных работ сотрудников

к. т. н., доцент С. С. Евтюков. Его научная работа посвящена теме «Терминологические основы счетно-аналитического, информационного, программного и инструментального обеспечения проведения дорожно-транспортных экспертиз». В числе задач, стоящих перед своей научной работой, докладчик назвал анализ существующих методологических подходов, разработку комплексных методов и средств для формирования опорного плана ДТП, совершенствование методологии моделирования ДТП. В докторской диссертации рассматриваются способы моделирования ДТП с использованием современных технических средств.

К. т. н., доцент А. Л. Пенкин рассказал о методике внедрения альтернативных топлив для автомобильного транспорта. Этим теме посвящена его докторская диссертационная работа. Алексей Леонидович осветил виды альтернативного топлива, российские государственные программы их внедрения и недостатки этих программ.

— Понятие «альтернативное топливо» кажется нам общим местом. Но нет ни одного нормативного документа, который бы определял, какие именно виды топлива являются альтернативными. Например, природный газ является основным топливом в Пакистане, но в России он входит в состав альтернативных топлив, — отметил А. Л. Пенкин.

В числе основных причин внедрения альтернативных топлив докладчик назвал энергобезопасность.

На круглом столе были обсуждены темы научных исследований, которые ведутся на кафедре ТТМ в рамках подготовки докторских диссертационных работ.

Елена Шульгина

Специалисты, которых готовит сама жизнь

В Санкт-Петербурге прошла I Международная научно-практическая конференция СПбГАСУ «Управление проектами: идеи, ценности, решения». За три дня работы прозвучало около 40 докладов, прошли деловые игры, круглые столы, мастер-классы. Среди участников конференции, которых набралось около двухсот — как новички, делающие первые шаги в этой области, так и умудренные опытом эксперты.



Управление проектами — довольно молодая профессиональная область. Тем не менее, интерес к ней постоянно растет, а специалисты-управленцы становятся все более востребованными. СПбГАСУ стал одним из первых российских вузов, где в учебных планах появился новый предмет, рассказал доктор экономических наук, профессор, ректор СПбГАСУ Евгений Иванович Рыбнов:

— Наш университет занимается методологией и практикой проектного управления достаточно давно.

Первые студенты, которые изучали управление проектами в качестве одной из дисциплин, окончили СПбГАСУ ровно 20 лет назад. Еще в 90-е годы прошлого века преподаватели нашего университета ездили учиться в зарубежные страны, после чего сдали экзамен и получили сертификаты специалистов по управлению проектами Международной ассоциации управления проектами IPMA, — отметил Евгений Иванович Рыбнов.

Сейчас студенты университета, помимо необходимых знаний о стро-

ительном производстве, изучают 4D-моделирование, проектный анализ, способы оценки экономической эффективности проектов, управление рисками и многое другое. Все это может стать базисом для построения карьеры управляющего.

По мнению к. т. н., доцента СПбГАСУ С. В. Бовтеева, многому придется учиться в процессе работы.

— Требуется очень много компетенций. Нужно разбираться не только в той области, которой занимаешься, но и быть хорошим политиком, психологом и лидером, способным повести за собой людей. Всему этому невозможно научиться, эти навыки можно только приобрести. Таких специалистов готовит сама жизнь, — полагает С. В. Бовтеев.

Конференция стала площадкой для обмена мнениями и обсуждения актуальных проблем. За время ее работы прозвучало около 40 докладов, прошли мастер-классы, деловые игры, круглые столы.

Анжелла Семичева



Кирпичный наряд Невского проспекта



В. В. Инчик, доктор технических наук, профессор, советник Российской Академии архитектуры и строительных наук

В 2016 году в издательстве «Печатный двор Ульяновск» вышла в свет моя книга «Кирпичный наряд Невского проспекта». Хочу рассказать о ее создании.

История застройки и строительства Петербурга, несмотря на прошедшие более 300 лет со дня его основания, не получила фундаментального отражения в исторической литературе. К наиболее значительным трудам по этому вопросу следует отнести такие работы: Луппов С. П. «История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века», Пилявский В. И. «Архитектурные ансамбли Ленинграда», 1946 г.; Заварихин С. П. «Явления Санкт-Петербург», СПб, Стройиздат, 1996 г.; Семенов С. В. «Градостроительное развитие Санкт-Петербурга в 1703–2000-е годы», диссертация, СПб, 2007 г.; Платунов А. М. «Как строился Петербург», 1997 г.; Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. «Невский проспект. Архитектурный путеводитель», СПб, 2004 г.

Что же касается технологии строительства кирпичных петербургских зданий, то по этому вопросу трудов совсем немного. Трудно найти какие-либо статьи, где указывался бы стеновой керамический материал, пошедший на строительство зданий и сооружений Петербурга. Нет сведений в литературе и о размерах кирпичей, которые шли в дело. Отсутствуют также сведения о кирпичных заводах, поставлявших кирпич для застройки Невского проспекта.

На эти вопросы удается найти ответы лишь при изучении истории кирпичного производства в Санкт-Петербургской губернии, в сочетании с исследованием состояния кирпичных конструкций зданий, сооружений и памятников архитектуры нашего города. Именно такой работой на протяжении более сорока лет занимается автор данной монографии (альбома), которому удалось в своих статьях и главным образом, в монографии «Высолы и солевая коррозия кирпичных стен» (1998 г.), показать состояние кирпичных кладок, а также отдельных кирпичей, обследованных более 100 зданий и сооружений Санкт-Петербурга.

В другой монографии «Начало строительства кирпичного града Санкт-Петербург» (2011 г.) описан первый период строительства города на Неве, указаны особенности строительства работ и даны характеристики керамического кирпича. Однако это лишь скромные труды, которые не охватывают даже меньшей части строительных объектов, построенных из кирпича на Невском проспекте.

На поставленные вопросы отвечают исследования, которые проводились следующим образом. Исторический кирпич, пошедший на сооружение зданий Невского проспекта, отбирался различными путями:

• Внутри и возле домов, разрушенных авиационными бомбами в период блокады Ленинграда. Такими объектами были: дома В. В. Энгельгардта (Невский пр., № 30/16), дом И. Ф. Лопатина (Невский пр., № 68/40), Большой Гостиный двор (Невский пр., № 35/17).

• При ремонте подземных коммуникаций: водопроводных систем, газовых магистралей, телефонных и электрических кабелей, связанных с прокладкой канав и шурфов.

• При ремонтно-восстановительных работах ряда зданий, оказавшихся в аварийном состоянии в период подземных работ при строительстве станций Ленинградского метрополитена.

• При устройстве подземных переходов на перекрестке Невского проспекта и Садовой улицы.

• При ремонте и реконструкции многочисленных торговых точек, находящихся на первых этажах зданий Невского проспекта, связанных с частичной разборкой внутренних стен или изменении габаритов дверных и оконных проемов.

• При ремонте тротуаров вдоль домов проспекта со снятием культурного слоя.

• При капитальном ремонте домов или ликвидации дефектов кирпичной конструкции. Такими объектами были: дом Н. И. Чиригина (Невский пр., 15/14/59), дом А. Н. Тряничева (Невский пр., 55), дом Комиссии духовных училищ (Невский пр. 59), дом Семьянова (Невский пр. 114), дом Ф. Меняева (Невский пр. 116), дом Яковлевых (Невский пр., 112), дом А. Г. Чадаева (Невский пр., 53) и дом И. Л. Логинова (Невский пр. 61).

• Среди строительного мусора при ремонте зданий.

• Во дворах, чердаках, подвалах и технических помещениях домов.

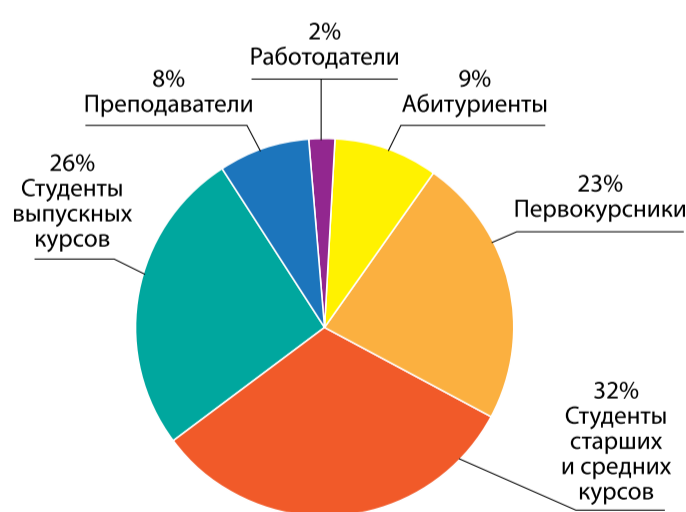
Невский проспект, дом В. В. Энгельгардта, фото 1942 года



Система анкетирования в СПбГАСУ:

В СПбГАСУ с 2013 года работает система социологических опросов и анкетирования участников образовательного процесса. Всего за это время Управлением оценки качества образования было проведено 38 опросов, в которых приняли участие абитуриенты, их родители, обучающиеся, преподаватели и работодатели — всего более 11 тысяч респондентов.

Структура участников опросов (%)



Целью опросов является оценка уровня удовлетворенности качеством образования и процессами развития университета. Мониторинг удовлетворенности заинтересованных лиц — это часть системы независимой оценки качества образования, которая существует в СПбГАСУ и направлена на непрерывное совершенствование всех сторон жизни университета.

Опросы носят циклический характер. В октябре на вопросы анкеты отвечают первокурсники и студенты, которые летом проходили производственную практику. Первокурсники опрашиваются с целью получить информацию об уровне их адаптации к обучению в университете, а студенты, прошедшие практику — с целью мониторинга удовлетворенности формированием практических навыков. В марте опрашиваются студенты средних курсов, преподаватели и работодатели с целью

оценки уровня удовлетворенности различными аспектами образовательного процесса. Май — время анкетирования выпускников о качестве полученного образования. Кроме регулярных опросов проводятся и анкетирования на актуальные темы, которые позволяют оценить текущую ситуацию по интересующему вопросу и принять необходимые управленческие решения.

На основе результатов опросов можно составить профили респондентов из разных групп.

Профиль первокурсника

96% довольны выбором СПбГАСУ в качестве места обучения.

Более половины выбрали СПбГАСУ для обучения, потому что здесь дают хорошее образование по выбранному направлению (65%). Особенно часто этим мотивом руководствовались первокурсники архи-

тектурного факультета (86%). Внешний вид и интерьеры университета привлекли 19%, высокий уровень трудоустройства выпускников стал важным фактором для 30%.

Опрос показал, что большинство первокурсников получало всю необходимую для поступления информацию с официального сайта СПбГАСУ. А для 35% важным источником информации стали родители и друзья. 40% успели познакомиться с университетом до поступления, принимая участие в Днях открытых дверей, экскурсиях, образовательных выставках. Респонденты отметили, что участие в таких мероприятиях способствовало выбору СПбГАСУ в качестве места обучения. При этом интересно, что 38% первокурсников ни разу не посетили университет до подачи документов.

Поделитесь первокурсники и первыми впечатлениями об обучении в СПбГАСУ:

«Как с виду маленький университет, может таить в себе миллион корпусов?»

«Был впечатлен хорошим состоянием университета и разнообразием лабиринтов между этажами. А вообще здесь очень приятные сотрудники, преподаватели, отзывчивые и хорошие адаптеры. Отношения между студентами тоже очень хорошие.»

«Начертательная геометрия — сложно, боюсь математику, красивое здание, вкусная еда, удобное расписание. В целом, всё хорошо!»

Профиль студента среднего курса

На средних курсах доля тех, кто доволен обучением в СПбГАСУ составляет 92%. Больше всего студенты удовлетворены компетентностью профессорско-преподавательского состава, условиями для обучения в аудиториях и лабораториях, качеством библиотечного обслуживания и доступностью электронной библиотечной сети, общей комфортностью обучения в СПбГАСУ.

В ответах на открытые вопросы студенты свободно высказывают свое мнение по различным аспектам обучения: от содержания образовательной программы до необходимости увеличения мест в столовой. Важно отметить, что все ответы студентов доводятся до сведения администрации университета и ответственных лиц. Однако, более половины студентов не считают, что их мнение влияет на качество образования.

Профиль студента выпускного курса

Выпускники оценивают качество полученного образования на 4 балла из 5, 85% выпускников готовы рекомендовать своим знакомым и родственникам обучение в СПбГАСУ.

Студенты выпускных курсов продолжают высоко оценивать компетентность профессорско-преподавательского состава, при этом не все из них считают, что полученный знания будет достаточно для будущей профессиональной деятельности. Несмотря на такие опасения свои карьерные перспективы выпускники оценивают достаточно высоко — на 4,1 балла



Заметки о книге

В тех случаях, когда удавалось обнаружить оптимальное количество кирпичей для исследования фактических свойств, было возможно установить их физико-механические характеристики: водопоглощение, прочность на сжатие и изгиб (по ГОСТ 530-2012).

Единичные образцы стеновой керамики становились экспонатами Музея истории петербургского кирпича в СПбГАСУ.

Когда же условия эксплуатации зданий Невского проспекта не позволяли проводить поиск исторического кирпича (таких зданий оказалось 16),

то сопоставление периода работы кирпичных заводов со временем стройки обследуемого здания, а также архивные документы способствовали достаточно точному выявлению образцов стеновой керамики, пошедшей на строительство.

Заводы-изготовители кирпича, фамилии их владельцев определялись по клеймам, которые находились на ложковой поверхности стенового материала. Было установлено, что дома и сооружения, построенные в XVIII и в первой четверти XIX веков, сооружались из кирпича, не имеющего клейм.

Сочетание периодов работы заводов со временем стройки обследуемых зданий позволяло сделать выводы о том, использовался ли такой кирпич при строительстве зданий Невского проспекта или это были случайные находки.

Исследования позволили сделать вывод, о том, что при строительстве зданий и сооружений Невского проспекта ни один кирпичный завод, работавший в Санкт-Петербургской губернии, не мог полностью обеспечить строительство даже одного объекта. Практически поставщиками кирпича любой стройки были не менее двух-трех и даже более заводов.

Кроме этого установлено, что кирпичи, выпущенные на разных заводах, особенно в XVIII веке, в опре-

деленной степени отличались по габаритам (от 5 до 20 мм), несовершенной геометрии и прочностным характеристикам. Различия материалов, особенно в размерах, затрудняло ведение кирпичной кладки и снижало ее прочность и долговечность.

Данные по прочности кирпича и кладочного раствора, в том случае, если последний удавалось откалывать от кирпича, позволяли определять фактическую прочность части кирпичной стены. Обследование состояния кирпичных кладок домов Невского проспекта и наблюдение за ремонтными работами помогли выявить более 200 образцов стеновой керамики, установить их размеры, название заводов-изготовителей и расшифровать клейма на кирпичах.

Однако, проведенные работы не позволяли обнаружить весь ассортимент кирпича, который использовался при строительстве зданий Невского проспекта. По этой причине в книге на страницах, где есть современные фотографии здания, представлены не более двух образцов кирпича, пошедшего на строительство объекта. Фотографии домов и сооружений находятся в порядке их возведения.

Главный вывод, сделанный по результатам проведенных работ, оптимистичен: кирпичные здания и сооружения Невского



Восстановление внутренних стен одного из домов Невского проспекта в 1945 г.

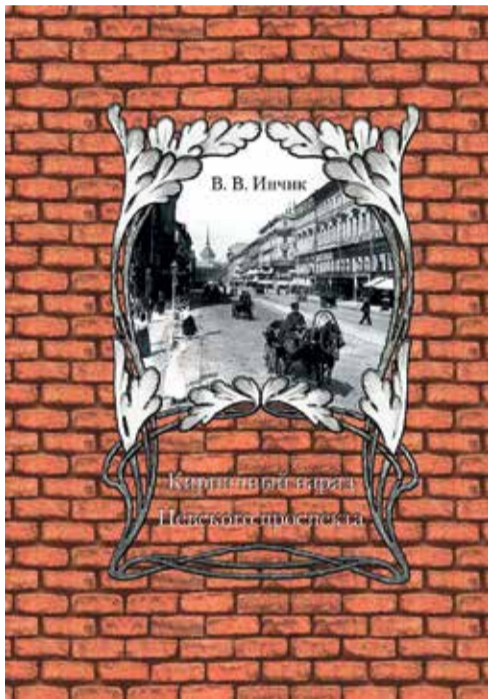
проспекта, построенные в XVIII-XIX вв., обладают большим запасом прочности и долговечности, и при хорошем уходе будут оставаться украшением Невского проспекта и Санкт-Петербурга на протяжении многих веков.

Книга состоит из четырех глав, в которых излагается: история возникновения Невского проспекта; технология производства кирпича; фактические свойства кирпичей, обнаруженных в домах и сооружениях Невского проспекта; дается перечень домов и сооружений Невского проспекта с указанием кирпича, пошедшего на их строительство.

В приложениях указаны имена архитекторов-строителей домов и сооружений Невского проспекта; перечень имен владельцев кирпичных заводов и клейм на кирпичах.

Давая книге название «Кирпичный наряд Невского проспекта», автор имел в виду, что Невский проспект является царством оштукатуренных зданий. Но не будем забывать и другое: планируя строительство невосковой столицы, «царь повелел в кирпиче город строить». Прошел не один век, и указ великого преобразователя был блестяще воплощен в жизнь. А настоящая книга — это еще одно доказательство того, что кирпичные архитектурные шедевры Невского проспекта «словно солдаты в каменном строе вот уж три века гордо стоят».

В. В. Инчик,
доктор технических наук, профессор,
советник Российской Академии архитектуры и строительных наук



профиль респондента



из 5 возможных. Большинство выпускников планируют работать по полученному направлению подготовки, особенно много таких выпускников на строительном и архитектурном факультетах.

Среди рекомендаций для повышения качества образования в СПбГАСУ выпускники предлагают ввести балльно-рейтинговую систему оценки знаний, в учебной

программе больше внимания уделять развитию практических навыков, на занятиях вовлекать студентов в дискуссии, откорректировать расписание с учетом возможности совмещения учебы и работы.

Профиль преподавателя

Преподавателям также было предложено оценить различные аспекты образовательной деятельности и условий труда. Наиболее высоко они оценили библиотечные ресурсы — фонды, читальные залы, ЭБС, возможности для самостоятельной работы, качество внутренней коммуникации — доступность и своевременность информирования о научных и образовательных мероприятиях, совещаниях, распорядительных актах, условия труда в целом и социальную поддержку. А вот уровень подготовки студентов преподаватели оценивают достаточно низко — на 3,4 балла из 5.

Среди вопросов, которые требуют совершенствования, преподаватели отмечают необходимость более эффективного межкафедрального и межфакультетского взаимодействия, более тесного сотрудничества с работодателями в рамках учебного

процесса, современного оснащения лабораторий и аудиторий, повышения уровня подготовки абитуриентов и студентов.

Портрет выпускника глазами работодателя

В рамках опросов работодатели определили, какими компетенциями и качествами должен обладать выпускник для работы в их организации. Самыми важными оказались: умение быстро вникать в суть дела, умение искать, анализировать и обобщать информацию, компьютерная грамотность, навыки самоорганизации, самообучения, самопрезентации. Не менее востребованными оказались адекватная самооценка, способность принимать самостоятельные решения.

При этом интересно, что многими важными качествами и компетенциями, по мнению работодателей, выпускники не обладают. Особенно несформированными оказались: умение мыслить, ясно и логически правильно строить устную и письменную речь, способность принимать самостоятельные решения, адекватная самооценка, навыки самоорганизации,

самообучения, самопрезентации, умение работать с документами. Очевидно, что все перечисленные навыки и компетенции должны более предметно быть отработаны в рамках учебного процесса.

В заключение хочется подчеркнуть, что результаты всех опросов становятся предметом интересных дискуссий среди заинтересованных лиц. Ответы на открытые вопросы поднимают темы, которые важны для дальнейшего развития вуза и качества образования. Респонденты делятся мнением по очень широкому спектру тем — от бытовых, которые влияют на комфорт во время обучения и работы, до нормативных, которые являются предметом регулирования на уровне государственной политики в сфере высшего образования.

Управление оценки качества образования благодарит всех респондентов за активность, неравнодушное отношение к университетской жизни и искренние ответы, а также надеется на дальнейшее сотрудничество и интерес к опросам и их результатам.

Юлия Константинова,
заместитель начальника Управления
оценки качества образования





Весенние встречи в ШСО

Буквально каждую неделю, в штабе студенческих отрядов СПбГАСУ проходят мероприятия. Помимо встреч внутри своих отрядов, ребята не забывают проводить время вместе, собираясь ради единой цели всеми восьмью отрядами нашего университета. Причем цели этих мероприятий совершенно разные: от общения друг с другом до благотворительности.

Неделя с 1 по 7 апреля была объявлена «Неделей добра». Каждый из отрядов снял забавный видеоролик на тему «Супергерои среди нас». А в завершение недели бойцы приняли участие в уже ежегодной благотворительной акции от ШСО СПбГАСУ. Ребята снарядились гитарой, веселыми песнями и, конечно же, отличным настроением и отправились в Центр социального обслуживания населения Адмиралтейского района, чтобы поддержать пожилых людей и подарить им улыбку.

В центре с теплотой встретили наших бойцов, и, по-домашнему расположившись в небольшом холле, ребята завязали диалог. Они поведали о студенческих отрядах, об их направлениях, рассказали и о нашем университете, и о специализациях, на которых учатся. Посетители центра интересовались летней работой отрядов и будущими планами на жизнь. Все общение прошло в формате свободной беседы, которую ребята дополняли своим пением. Исполнялись и отрядные песни, и широко известные. Каждый получил удовольствие от живого общения с пожилыми людьми, и, вспоминая эти теплые моменты, бойцы не собираются останавливаться, ведь дарить хорошее настроение так просто.

Гитара — это та самая восхитительная подруга отрядов, дружба с которой началась с самого создания студенческого движения и продолжается до сих пор. В конце марта бойцы и кандидаты ШСО ГАСУ, а также наши друзья из других вузов собрались в одной из лекционных аудиторий университета ради Песенной встречи, и перед ними встала задача: как разнообразить атмосферу, привнести в нее уют? Однако отрядники умеют справляться с различными трудностями, в том числе и с этой. Они разложили гирлянды, и разноцветные огоньки вмиг замигали, подарив особое тепло и настроение собравшимся. Тут же раздалось вступительное слово комиссара, и зазвучали знакомые аккорды.

Пламенные искры нот сопровождали мероприятие от и до. Гитара передавалась из рук в руки, благодаря чему удалось услышать различный репертуар: от современных песен до тех, что написаны непосредственно на сезон. Особо трогательный момент встречи — исполнение гимна штаба студенческих отрядов СПбГАСУ:

«Мы будем вместе, вместе — не принесут разлуку континенты.

Песни я подарю тебе на память. Даже если
Мы будем далеко, мы будем вместе, вместе, вместе!»

Эти строки неспроста поются с особым трепетом, ведь каждый боец может твердо заявить, что они именно о его отрядной жизни, о взаимоотношениях с соотрядами, впоследствии ставшими верными друзьями.

Пожалуй, песенные встречи можно назвать одним из самых душевных и любимых мероприятий; местом, где можно исполнить полюбившиеся музыкальные композиции, пообщаться с ребятами из других отрядов, и, самое главное, прочувствовать атмосферу единства душ в созвучии голосов.

Весной работа в отрядах набирает обороты, ведь приходят новые кандидаты с горящими глазами, а бойцы поддерживают их пыл. Впереди, до начала сезона, у ребят будет еще множество теплых, интересных и ярких встреч.

**Александра Шестакова, 5-А-3
Александра Петрова, 1-В-3
Дария Мирославская 6-П-4**



Архитектор Сергей Орешкин: «За 20 лет Санкт-Петербург изменился»



Архитектор Сергей Иванович Орешкин — выпускник СПбГАСУ, член Градостроительного совета при Правительстве Санкт-Петербурга, председатель Комитета по урбанистике, градостроительству и архитектуре НП «Российская гильдия управляющих и девелоперов», член правления Санкт-Петербургского Союза Архитекторов, член-корреспондент международной Академии архитектуры МААМ-IAAM. Его работы отмечены премией Владимира Татлина и премией Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.

Возглавляемое им архитектурное бюро «А. Лен» известно своими знаковыми для Санкт-Петербурга проектами — новый пассажирский порт «Морской фасад», дом на ул. Чапаева, 16 в стиле модерн, спорткомплекс «Хоккейный город» клуба СКА, бесчисленное количество жилых комплексов, общественных и деловых зданий. Сергей Иванович нашел время, чтобы ответить на несколько вопросов.

— Сергей Иванович, когда вы поняли, что хотите стать архитектором и учиться в ЛИСИ?

— После художественной школы я поступил в Художественное училище им. Серова. Я тогда бредил археологией, забрал документы с живописного факультета и отдал их на реставрационный факультет. Произошла смешная история, меня попросили вернуться на живописный факультет. Я обиделся, забрал документы и поступил в Архитектурный колледж. Закончил его с красным дипломом и был направлен для поступления в ЛИСИ. Но не прошел по конкурсу и пошел на два года в армию. После возвращения я поступил на рабфак в ЛИСИ, а потом и в институт.

— Кого вы можете назвать своим учителем?



Хоккейный клуб СКА

— Когда я был на первом курсе, ко мне подошел пожилой мужчина. Мы поговорили, а потом мне говорят: «Это же Лазарь Хидекель!» Я уже знал, что это один из основоположников супрематизма, гениальный архитектор. Он взял меня в мастерскую к своему сыну Марку и нынешнему председателю Санкт-Петербургского союза архитекторов Олегу Романову.

Лазарь и Марк Хидекели оказали на меня сильное влияние. Назову еще одного человека — это преподаватель СПбГАСУ Владимир Семенович Антощенко, уникальный человек.

— Что вы думаете о нынешних выпускниках СПбГАСУ?

— Они такие же, каким были мы в пору учебы, просто в армии не служили. Бывают ничем не примечательные курсы, а бывают такие волны таланта. Студенты делают красивую картинку и думают, что они — Корбюзье, амбиции сумасшедшие.

Существенный недостаток нынешней архитектурной молодежи в том, что она незнакома с работами современных российских архитекторов. Из западных архитекторов знают суперзвезд уровня Захи Хадид. Это печально.

— Каково ваше отношение к тому, что архитектура становится более синтетической и подверженной влиянию других сфер искусства и науки?

— Самая близкая к архитектуре сфера — это живопись, но она сегодня ушла из архитектуры. Сегодня есть примеры, когда архитекторы используют скульптуру, рельеф, мозаику. Например, работа в стиле неоклассики, ТРЦ «Галерея» архитектора Владимира Григорьева. Много элементов скульптуры использует в своих проектах Евгений Герасимов. Но искусство 21 века в современной архитектуре не используется. Сейчас мое архитектурное бюро делает проект, в контекст которого будет вписана современная скульптура.

Сегодня никто не ведет социологических, философских, культурологических исследований современной архитектуры. Все бывшие научно-исследовательские части проектных институтов закрыты, а ведь государство вкладывало в них средства на протяжении 70 лет. Защищались диссертации, выдавались рекомендации государству. Если бы такие исследования велись, можно было бы спрогнозировать депрессивное развитие некоторых

Отель Mercure Саранск





Golden City

новостроек Санкт-Петербурга, таких как Кудрово и Мурино.

— На ваш взгляд, эти новостройки превратятся в районы для бедных с элементами гетто?

— Пока еще остается шанс для того, чтобы исправить ситуацию. Существуют предельные параметры минимального количества людей на единицу площади исходя из 28 кв м на человека. Но в студиях, где 24 кв м, живут три человека. В этих районах существуют проблемы парковки, прогулочных мест, там не хватает торговых комплексов. Если бы была программа изучения депрессивного вектора развития этих районов, можно было бы найти решение этих проблем.

В новостройках очень высока плотность населения, в Мурино строятся 25-этажные дома. Там есть транспортная проблема, проблема приложения труда.

— Какие проекты вашего архитектурного бюро вы считаете наиболее значимыми?

— Самый интересный проект — это комплекс Golden City на намыве, который строит Glogax Development. Сложился интересный район в центре города. Был проведен международный конкурс, и мы на пару с голландским бюро КСАР его выиграли. Это будет знаковый проект, в рамках которого будет реализована идея тонкого шпиля, который не нарушает панораму города. Появится доминанта современной конфигурации.

Другая знаковая работа — это «Хоккейный город» СКА на Росийском проспекте. Выразительность здания этого спорткомплекса достигается простыми экономичными средствами. Мы использовали лучшее средство русского авангарда — консоль, которое характеризуется борьбой с земным тяготением в архитектуре. В здании прослеживается образ льда и мелькания хоккеистов на льду. Этот авангардистский проект получил хорошие отзывы. В прошлом году к Чемпионату мира по футболу FIFA 2018 мы

сделали проект отеля «Mercure» в Саранске. Это был сложный объект, но они его построили и реализовали.

Сейчас мы ведем целую серию проектов в Воронеже, один из них делаем с нашим партнером из Роттердама.

Роттердам — один из центров европейской архитектуры, в нем работают зодчие мирового уровня, такие как Рэм Колхас. Этот город был разбомблен во время войны, и многие голландские архитекторы смогли заявить себя в современной архитектуре. Голландских архитекторов поддерживает государство, оно выделяет огромные деньги для того, чтобы они работали в других странах. В частности — в России.

Сергей Орешкин:
В Градостроительном кодексе, документе, по которому развивается страна и создает комфортные условия для своих граждан, ничего не сказано об архитектуре

— Должно ли государство влиять на архитектурный процесс?

— Оно обязано это делать. Во всем мире архитекторов поддерживают, в России мы этого не ощущаем. Правила и законы, регламентирующие архитектурную деятельность, как и Градостроительный кодекс, написаны строителями. Замечания президента Российского союза архитекторов Александра Владимировича Бокова никак не воспринимаются.

В Санкт-Петербурге берется под охрану все, что было построено до 1917 года. Но более позднюю архитектуру тоже надо охранять! Интересна послевоенная

сталинская архитектура, советский функциональный реализм. Собирались сносить СКК, а это уникальное сооружение, в нем установлена самая большая мембрана в мире. Были попытки снести аэропорт Пулковое, Морской вокзал на Васильевском острове — прекрасные работы советских архитекторов.

— Как строятся отношения архитектора и заказчика на современном этапе?

— Мы страдаем от диктата заказчика. У нашего бюро уже есть возможность выбрать. Мы не работаем с заказчиком, который навязывает нам свою волю. Создание проекта возможно только при взаимном уважении.

— Будет ли принят Закон об архитектурной деятельности?

— У него печальная судьба. Архитекторы не имеют никакого лобби в Государственной Думе, а у строителей там мощное лобби. Это большая ошибка, ведь они сами не захотят жить в той среде, которую создают. В Градостроительном кодексе, документе, по которому развивается страна и создает комфортные условия для своих граждан, ничего не сказано об архитектуре.

— Какие интересные проекты, на ваш взгляд, появились в Санкт-Петербурге за последние 15 лет?

— Интересные работы делает классицист Сергей Герасимов. Это «Русский дом», проект «Венеция» на Крестовском острове. Знаковый проект — «Галерея» Владимира Григорьева, который нравится всем слоям населения. Также впечатляет его дом «Четыре горизонта», это обращение к постмодернизму. Сильная работа — дом архитектора Мамошина на пр. Чернышевского. Архитектурное событие — реконструкция Генштаба Никиты Явейна. Сильное впечатление производит стадион на Крестовском острове архитектора Кисе Куракавы. Если бы его строительство не сопровождалось коррупционными скандалами, это был бы знаковый мировой проект. И все равно, перед всяким, кто выезжает на ЗСД, открывается потрясающая панорама на Лахта-центр и стадион. Интересный проект — Международный аэропорт. Впечатляет «Невская ратуша» Сергея Герасимова, но этот проект хорошо бы смотрелся в парке. Крестовский остров — это заповедник современной архитектуры, там около 40 интересных проектов. За последние 20 лет в Санкт-Петербурге появилось множество интересных сооружений, город изменился.

Беседовала Елена Шульгина

Штаб СО: На городском уровне

В студенческих строительных отрядах жизнь бьет ключом и в межсезонье. 16–17 марта 2019 г. в зале СПбГАСУ и URBO Arena прошел Турнир СПбСО по волейболу. Здесь соревновались команды студенческих строительных отрядов всего Санкт-Петербурга. Красивые и честные игры, эмоции волейболистов и болельщиков, забитые с невероятной силой мячи, травмы, слезы, радость и счастье — все это было там. В Турнире участвовали и команды из отрядов ШСО ГАСУ. ССО «Кусто» и СПО «Арлекино» попали в разные группы, но прошли один путь — со второго места вышли в плей-офф, но не смогли пройти до 1/4 финала. ССО «Пятница» занял первое место в группе, но уступил место в 1/4. А также дамы из ССО «Польза» и СПО «Свобода» участвовали в турнире в качестве легионеров других команд. Все наши игроки выложились на сто процентов и все матчи получились очень зрелищными и интересными настолько, что никто не мог оторвать глаз от игры.



Самое интересное, что все это организовали бойцы штаба студенческих отрядов СПбГАСУ. Победу одержала команда из штаба Политехнического университета СПО «Созвездие», которая забирает золотой кубок уже пятый год подряд. Мы поздравляем их с победой. Кто знает, возможно, отряды ГАСУ в следующем году появятся на высшей ступеньке пьедестала.

Но не стоит забывать и о творческих мероприятиях студенческих отрядов Санкт-Петербурга. 22 апреля в КЦ «Троицкий» состоялся традиционный Вечер песни, который отгремел вот уже в девятнадцатый раз, и безусловно стал главным музыкальным событием для всех отрядов Санкт-Петербурга.

Представители штаба СПбГАСУ отличились и здесь. Ребята из отрядов «Лис» и «Арлекино» проявили себя в номинации «коллектив», а бойцы «Пятницы» были представлены в номинациях «Дуэт» и «Исполнитель». Организация Вечера была на высоте, ведь для того, чтобы зарегистрировать всех желающих, разместить их в зале и в целом достойно провести концерт, нужно было приложить титанические усилия.

Созданную под сводами «Троицкого» атмосферу все равно не передать словами, но все, кто там был, получили огромный заряд позитива.

Настала пора Слетов различных направлений студенческих строительных отрядов Санкт-Петербурга. Время летит очень быстро, и лето уже совсем не за горами. А это значит, что совсем скоро строительные отряды нашего города закончат все приготовления, соберут необходимые документы и отправятся покорять стройки по всей России.

Однако, прежде бойцы должны отдохнуть, запастись силами и познакомиться своих кандидатов с особенностями отрядного движения. И воплотить все это в реальность помог проведенный на базе ДОЛ «Карельская березка» пятый, юбилейный слет Студенческих Строительных отрядов!

Слет — это мероприятие исключительной важности. Опытные бойцы получили возможность проверить свои организаторские способности и встретиться со старыми друзьями, а молодые бойцы и кандидаты смогли поучаствовать в разнообразных интеллектуальных и физических состязаниях или в ролевых играх, а также обзавестись массой новых знакомств.

Главным украшением Слета стал концерт, во время которого представители штаба СПбГАСУ продемонстрировали свои неординарные актерские способности и музыкальный талант. Особенно отличились ребята из ССО «Лис», ведь им удалось победить в одной из номинаций.

Немаловажной составляющей Слета стала и созданная в лагере атмосфера. Прекрасная погода в сумме с комфортабельными условиями проживания и душевными песнями по вечерам просто не оставили никого равнодушным.

Те, кто не смог поехать на Слет, пусть они не теряют надежды и оптимизма, а устремляют взор в будущее, ведь такие потрясающие выходные просто обязаны повториться.

Вот так, дорогие друзья! В отрядах ни одна неделя не проходит без чего-либо яркого, интересного и запоминающегося.

Ирина Хижнякова, 1-Э-2
Никита Кузьмин, ТТ-2
Дария Мирославская, 6-П-4



ГАП «Лакта Центра»: «Я всегда хотела делать интересные проекты»

Лакта Центр — ультрасовременный комплекс площадью 400 тыс. квадратных метров, главный символ которого 462-метровый небоскреб — самое высокое здание в Европе. Ключевым подрядчиком проекта является международная строительная компания Renaissance Construction — признанный мировой лидер в области строительства.

Нам удалось побывать в офисе компании и пообщаться с главным архитектором проекта (ГАП) Марией Костюк.

— С чего началась Ваша профессиональная карьера?

— С самого детства я знала, что буду строителем, очень любила чертить. Четко знала, что пойду в СПбГАСУ. В тот год был первый набор на специальность ПЗ (проектирование зданий). Я не сдала рисунок, пошла на пересдачу. Поступила только потому, что пришла и сказала: «Ребята, вы очень много потеряете, если я не поступлю к вам в институт».

— Расскажите о Вашем первом опыте работы.

— Когда я закончила институт, то думала, что буду писать кандидатскую диссертацию. Но реально начала работать как техник-архитектор еще на 2 курсе. Считаю, что студенту обязательно нужно тратить все свободное время на то, чтобы работать.

— Вы целенаправленно шли работать в Renaissance Construction?

— Все началось с того, что я работала в «Григорьев и Партнеры». Эта компания делала фасады Галереи. Сыграло свою роль то, что «Григорьев и Партнеры» и «Renaissance Construction» работали в паре над Галереей. И вот когда Renaissance Construction начали искать новых людей, архитекторов, они стали это делать среди знакомых кандидатов. Мне позвонили из кадрового агентства. У меня просто есть одна большая проблема — мне становится скучно! Вот я и решила пойти на собеседование.

— А Вы хотели стать ГАПом?

— Никогда не стремилась к тому, чтобы строить серьезную карьеру! Просто всегда

хотела делать интересные проекты, и делать их хорошо. Это само собой получилось.

— Скажите, как начать карьеру выпускнику университета?

— Для того, чтобы стать хорошим мастером, надо сначала побыть подмастерьем. Вот здесь та же самая ситуация. Для того, чтобы хорошо читать чертежи и понимать, что они из себя представляют, надо почертить их немного. И не бояться этой работы, чертить все, что дают.

— На что будут обращать внимание при приеме студентов на работу?

— Могу сказать, на что обращаю внимание я. Мне вообще неинтересно, как студент учился. Для меня хороший работник — это не тот, который вызубрил ответ, а тот, кто понял, как его найти. Мне нужно, чтобы в глазах студента было желание узнать что-то.

— Как вы считаете, люди, которые занимаются общественной деятельностью, как-то отличаются от других?

— Да, отличаются, конечно! Они более активны, более заинтересованы в том, чтобы что-то узнать. Эти люди умеют организовать свое и чужое время, что является отличным качеством для будущего руководителя.

— Говорят, что, когда приходишь на работу после университета, нужно забыть все, чему тебя учили в вузе. Это так?

— Почти, но не совсем. Не забывайте строительную физику, она вам нужна. Не забывайте психологию, она вам тоже пригодится. Ваши знания — это скотч, к которому все время будет прилепляться что-то новое в процессе рабо-



Дарья Сидоренко, Мария Костюк и Евгений Шадрин

ты после института. Если ничего нет изначально, то и прилепиться будет не к чему, и все, что вы узнаете потом, будет вылетать из головы.

— Какими важными качествами должен обладать ГАП?

— Главный архитектор должен быть не только хорошим специалистом, но и менеджером. Ему нужно уметь общаться с людьми. Если ты отвечаешь за такие важные вещи, как сдача объекта или получение разрешений, то умение договариваться — очень важное качество. Нужно включать свое обаяние, хорошо выглядеть, чтобы людям было приятно с тобой разговаривать. Нужно быть культурным, уважать своих собеседников и улыбаться почаще!

— Предположим, студент выпускается из университета. Где он будет более востребован: в гигантах-корпорациях, таких как ЛСР и Setl, либо в маленьких бюро?

— Лучше трудоустроиться в крупную компанию, потому что их все знают. Но ни в коем случае не нужно там оставаться, если вы не чувствуете себя в них комфортно. В маленьких компаниях все очень быстро происходит, и ты видишь весь процесс проектирования и строительства целиком. Поэтому, нужно поработать в небольшой компании, и посмотреть, как все это происходит. Поработать в крупной компании, напитаться проектными вопросами, чертежами. Поработать с ГИПами/ГАПами, и потом с этим багажом в виде знаний и рекламы выйти в мир и искать место, где тебе будет комфортно.

— Скажите, что входит в обязанности ГАПа?

— Обязанности зависят от того, где ты работаешь. Если это проектное бюро, нужно спроектировать здание с командой людей. Для этого необходимо уметь ставить задачи и, одновременно с этим, проверять, что выдают твои люди. Второе — ГАП должен быть лицом компании. Когда приходит заказчик и начинает просить что-то спроектировать, с ним общается ГАП. А на площадке он должен уметь проверить рабочую документацию, чтобы все было

как надо по нормативным документам и заключенному договору. Моя работа на проекте «Лакта Центр» — это проверка того, чтобы все было сделано правильно и, в конечном итоге, было построено то, что хочет заказчик.

— Есть ли в вашей компании возможности для развития, не связанные с должностными обязанностями?

— Это все в ваших руках. Человек должен сам проявлять инициативу и не стесняться предлагать руководству пути своего саморазвития, например, тренинги или курсы.



Мария Костюк:
Считаю, что студенту обязательно нужно тратить все свободное время на то, чтобы работать

— Готова ли компания вкладываться в студента после выпуска, чтобы потом из него вышел высококвалифицированный специалист?

— Готова, конечно! Но опять же, если студенты сами проявляют инициативу. Ты должен быть чуть «выше», чем средний пласт специалистов для того, чтобы расти по карьерной лестнице. Поэтому подписывайтесь на журналы по архитектуре, по нормативным документам, на каналы по проектированию и всему, в чем вы «крутитесь» на данный момент.

— Какие советы вы бы дали себе в молодости?

— Учи английский! Вторым советом, который я бы себе дала: не напрягаться. Нужно следить за своим здоровьем, закаляться и заниматься

спортом. Если нет здоровья, то и работать нормально не получится.

— А какой совет вы бы дали среднестатистическому студенту?

— Как бы странно это ни звучало — найти хорошую «вторую половину», которая будет тебя поддерживать. Тогда у вас будет больше шансов проявить себя в работе.

— У вас есть какая-нибудь глобальная цель, мечта?

— Хочу построить дом по своему проекту. Большой, красивый, желательно, на берегу океана. И я к этому иду. И моя глобальная мечта, в конечном итоге, — не работать после 40 лет, ездить за границу, жить в Таиланде или где-нибудь еще, попивая сок, и иметь ежемесячный доход в виде той же зарплаты, которую я имею сейчас, работая.

— Хотим вам сказать большое спасибо за то, что уделили нам время и поделились полезной информацией!

— Дам вам еще один совет напоследок: не стесняйтесь хотеть больше, чем имеете! Но просто хотеть, конечно, мало, нужно еще что-то делать. Откиньте любой страх. Любую, даже самую ненормальную идею нужно реализовывать или хотя бы пытаться реализовать. Во-первых, не попробуешь — не узнаешь. Во-вторых, точно получишь какой-то опыт, а любой опыт — это бонус. Дерзайте, не стесняйтесь своих идей. Борзеть, конечно, тоже не стоит. Тут надо уметь находить золотую середину.

Беседовали Дарья Сидоренко, Евгений Шадрин.
Фото: Вячеслав Виноградов

Поздравляем с юбилеем!

АНАНЬЕВА
Андрея Александровича

АПУХТИНУ
Ларису Валентиновну

СТЕПАНОВУ
Татьяну Потаповну

Лакта-Центр

