



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ апрель 2019

■ № 154

НОВЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР СПБГАСУ

Звание «Почетный доктор СПбГАСУ» было присвоено Рольфу Дитриху Пфортнеру (Германия). Торжественная церемония прошла на заседании Ученого совета университета.

Господина Пфортнера представил декан автомобильно-дорожного факультета С. М. Грушецкий.

— Рольф Дитрих Пфортнер — президент Торгово-промышленной палаты города Хемниц (Германия), посол округа Фогтланд, член управления АОК Плюс (крупнейшей страховой компании в Саксонии и Тюрингии), а также член совета медицинских услуг страхового общества Саксонии, — сказал С. М. Грушецкий.

Декан автомобильно-дорожного факультета рассказал об основных вехах биографии Рольфа Дитриха Пфортнера.

С 1975 по 1979 год он изучал экономическую математику и экономику предприятия в Берлинском экономическом институте. По окончании этого учебного заведения господин Пфортнер получил диплом с отличием по специальности «Экономика». В этом же году он начал свой профессиональный путь в качестве руководителя группы, а через год — руководителя отдела на предприятии, которое занималось кондиционерами и холодильной техникой.

На протяжении своей карьеры господин Пфортнер занимал пост директора производства предприятия, производящего кондиционеры и холодильную технику, руководил сооружением завода Behr в городе Райхенбах, совместно с итальянским предприятием Магнетто-концерн (всемирно известный изготовитель кузовных деталей) проводил реорганизацию завода BMW в Мюнхене, а также работал коммерческим директором этого предприятия. На этом посту он неоднократно совершал поездки в Россию и налаживал сотрудничество с российскими предпринимателями.

В 2015 году господин Пфортнер унаследовал часть предприятия, которое занимается изготовлением ме-



дицинских материалов для хирургических операций и их продаж по всему миру. Рольф Дитер Пфортнер неоднократно совершал поездки в Санкт-Петербург, занимаясь распространением этих хирургических материалов.

Господин Пфортнер был членом совета директоров и президиума Ассоциации предпринимателей

Саксонской металлообрабатывающей и электропромышленности. Успехи господина Пфортнера в профессиональной и научной деятельности отмечены несколькими наградами. В частности, он получил:

- Экономическую премию округа Фогтланд
- Немецко-итальянскую награду по экономике «Меркурий»

— Немецко-итальянский знак отличия «Орсето»

— Axia-Award, награду международного экономического сообщества Deloitte&Touch.

Во время своей профессиональной деятельности господин Пфортнер курировал большое количество диссертаций, дипломных работ, руководил практикой и всегда активно поддерживал получение образования и повышение квалификации своих сотрудников. Он публиковал научные статьи в области автомобилестроения в немецком журнале «VDI-Nachrichten».

В своей речи господин Пфортнер отметил, что предприниматели Саксонии выступают за всестороннее укрепление германо-российского сотрудничества. Он также рассказал о перспективах развития германской автомобильной промышленности.

Ректор СПбГАСУ Е. И. Рыбнов задал господину Пфортнеру три традиционных вопроса, которые всегда звучат на церемонии присвоения звания Почетного доктора СПбГАСУ: «Готовы ли вы всегда крепить идеалы мира и способствовать дружбе народов?», «Готовы ли вы оказывать посильную помощь юным талантам для достижения ими своих научных целей?», «Добровольно ли вы принимаете на себя ответственное звание «Почетный доктор СПбГАСУ»? Рольф Дитер Пфортнер ответил на все вопросы «Да» на русском языке. Студенты помогли ему надеть мантию Почетного доктора и шапочку-конфедератку. Ректор Е. И. Рыбнов вручил господину Пфортнеру диплом Почетного доктора СПбГАСУ.

— Для меня это очень большая честь, — сказал господин Пфортнер после церемонии, — Особенно приятно получить звание Почетного доктора в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете. Это была очень волнующая церемония. Я благодарен всем, кто сопровождал меня на этом пути и тем, кто дал мне возможность получить эту награду.

Елена ШУЛЬГИНА

ВИЗИТ НОРВЕЖСКОГО АРХИТЕКТОРА УЛЕ ГУСТАВСЕНА

Наш университет посетил ректор Высшей школы архитектуры и дизайна Осло (Норвегия), архитектор и дизайнер Уле Густавсен, который также представляет архитектурную мастерскую Snøhetta. Проект Музея обороны и блокады, разработанной этой архитектурной мастерской, вошел в лонг-лист конкурса на лучший проект этого музея в Санкт-Петербурге.



Уле Густавсен встретился с ректором СПбГАСУ Е. И. Рыбновым, провел переговоры с представителями руководства вуза и преподавателями архитектурного факультета. Он рассказал своим петербургским коллегам об организации образовательного процесса в Высшей школе архитектуры и дизайна Осло (Норвегия), которую он возглавляет. Были также обсуждены перспективы сотрудничества СПбГАСУ и норвежского вуза.

Уле Густавсен прочел для студентов и преподавателей нашего университета лекцию «О компании Snøhetta и о ландшафтной архитектуре в Арктике». Норвежский архитектор рассказал о неожиданном взгляде на освоение арктических пространств и поделился особенностями работы его компании в Арктике. Уле Густавсен рассказал студентам и преподавателям нашего университета об уникальных и разнообразных методах работы своей архитектурной мастерской. Лекция вызвала огромный интерес, после выступления норвежский архитектор ответил на вопросы слушателей.

Елена ИВАНОВА

СОВЕЩАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА «SAFECON»

Проект «SAFECON», в котором участвуют СПбГАСУ, ЛГУ им. А. С. Пушкина, Сайменский университет прикладных наук (г. Лаппеенранта, Финляндия) и Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (г. Миккели, Финляндия) победил в конкурсе проектов Программы приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия». Средства на его реализацию выделяются Европейским союзом, Российской Федерацией и Финляндской Республикой.

Целью проекта «SAFECON» является повышение квалификации по охране труда на строительных площадках и снижение уровня травматизма в строительной отрасли в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и Юго-Восточной Финляндии. На базе СПбГАСУ будет создан объект, который станет центром подготовки кадров на современной основе для предприятий строительной отрасли Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Финляндии — Парк безопасности.

20 февраля 2019 года состоялось совещание, в котором приняли участие руководитель проекта «SAFECON», декан технологического факультета Сайменского университета прикладных наук Кирси Тайваланти, руководитель проекта от СПбГАСУ, заведующий кафедрой техносферной безопасности В. В. Цаплин, координатор от Управляющего органа Программы приграничного сотрудничества «Россия — Восточная Финляндия» Соня Миттинен, Екатерина Кузнецова, эксперт по проектам Представительства Программы в Санкт-Петербурге, а также руководители проектных команд Сайменского университета прикладных наук, Университета Юго-Восточной Финляндии и ЛГУ им. А. С. Пушкина. Встреча проходила на площадке ЛГУ им. А. С. Пушкина.

— Рассматривая проблему, что называется пристально, мы констатируем, что в 75–85% случаях травматизма основными причинами травмирования являются так называемые случайные «технические» ошибки в неизменных условиях рабочей среды — это человеческий фактор. И только 15–25% составляет «отказ» техники. Предпринимаемые усилия по уменьшению данных показателей ощутимых результатов не дают, — сказал В. В. Цаплин, — Проект «SAFECON» предназначен для решения



проблемы, связанной с наличием высокого уровня травматизма и гибели персонала в производственных сферах России и Финляндии и, прежде всего, в строительной отрасли.

Кроме того, реализация проекта будет содействовать решению одного из основных направлений деятельности Правительства России в области комплексного подхода к развитию системы охраны труда, как составной части государственной программы направленной на сохранение жизни и здоровья работающего населения. Результаты выполнения данного проекта окажут существенное влияние на рост производительности труда и, как следствие, позволят достичь более высоких показателей государственной программы жилищного и промышленного строительства.

Каждый месяц в России на производстве в результате несчастных случаев гибнет 2 человека, около 60 — получает травмы различной тяжести. Парк безопасности позволит снизить травматизм на производстве и в строительной отрасли.

С ходом реализации проекта «SAFECON» можно познакомиться на сайте www.safecon.fi.

Елена ШУЛЬГИНА

ВИЗИТ РЕКТОРА ЛАПЛАНДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Международное сотрудничество СПбГАСУ все время расширяется. 5 марта 2019 года наш вуз посетил ректор Лапландского университета профессор Маури Юла — Котола. Глава самого молодого университета Финляндии встретился с руководством СПбГАСУ, совершил экскурсию по университету и архитектурному факультету и прочел лекцию на английском языке «Комплексное проектирование среды на примере Центральной библиотеки Хельсинки».



Гость СПбГАСУ познакомил руководство нашего университета с международной образовательной сетью «Университет Арктики» (UArctic). Эта сеть существует с 1992 года и объединяет около 200 научно-образовательных организаций, а ее секретариат находится в Лапландии. В рамках сети «Университет Арктики» решаются вопросы устойчивого развития, юриспруденции, обеспечения надлежащего уровня образования и социальных услуг для населения арктических районов. В последнее время становятся важными вопросы искусства и дизайна в Арктике, и это может представлять интерес для СПбГАСУ.

Гость ответил на несколько вопросов.
— В чем состоит важность международной образовательной сети «Университет Арктики»?
— Нужно понимать, что эта сеть важна не только для Лапландского университета, но и для сотрудничества между образовательными организациями.

Например, для сотрудничества между Лапландским университетом и СПбГАСУ.
— Какое впечатление произвел на вас наш университет?
— По сравнению с Лапландским университетом у вас богатая история. В истории вашей страны было

много социальных сдвигов и изменений. Важно, насколько ваш университет активен в разных сферах, включая архитектуру, и как следующие поколения будут способствовать устойчивому развитию.

Профессор Маури Юла — Котола прочитал лекцию «Комплексное проектирование среды на примере Центральной библиотеки Хельсинки». Студентка архитектурного факультета Арина Пяттоева поделилась своими впечатлениями от этой лекции:

— Выступление ректора Лапландского университета было достаточно необычным. Мы привыкли к тому, что преподаватель объясняет все доходчиво, а в конце лекции спрашивает у студентов, если у них вопросы. Финский лектор просто доносил до нас информацию. Он затронул тему системы потребления архитектуры людьми, определил критерии того, что им нравится, выделил три типа этих критериев — исторические, психологические и физиологические. Это было очень интересно!

В ходе своего визита Маури Юла-Котола подчеркнул, что всегда уделял большое внимание сотрудничеству с Россией.

Елена ШУЛЬГИНА

ПОВЫШАЯ КАЧЕСТВО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Прежде чем реализовать инвестиционно-строительный проект развития территории, необходимо сформировать требования к этому ИСП. Развитие территорий — это процесс повышения качества градостроительной среды для его жителей. Таким образом, требования формулируют заказчик, пользователи, бизнес — то есть все участники инвестиционного процесса. Исследования в этой области ведет к. экон. н., доцент кафедры экономической теории СПбГАСУ Екатерина Дмитриевна Трушковская. Она ответила на несколько вопросов, затрагивающих ее научные интересы.

— Екатерина Дмитриевна, как формулируются требования к ИСП?

— Крупный инвестиционный проект финансируется либо государством, либо инвестором. Поэтому требования к ИСП формулируют и заказчик, и пользователи, и инвесторы. Например, в новом районе необходимы новые детские сады, школы и поликлиники, оснащенные современным оборудованием и информационными технологиями. Для того, чтобы определить точную потребность в этих объектах, нужно собрать статистику по этой конкретной территории и выяснить: какова рождаемость, сколько детей достигло школьного возраста? Следующим этапом становится формулирование заданий на проектирование этих объектов, которые будут отражать требуемые технико-экономические показатели, которые должны пройти согласование на предмет возможности реализации.

Крупные и сложные объекты обычно насчитывают тысячи требований. Прежде чем их возвести, необходимо проанализировать урбо-экологические требования к развитию конкретной территории, учитывать

возможности строительно-технологической сферы, сложность архитектурно-строительного проектирования, потребности социальной сферы, особенности финансирования и наличия финансовых средств. Санкт-Петербург обладает огромным количеством объектов историко-культурного наследия. Реализация проектов в историческом центре города накладывает особые требования, и это сказывается на сроках возведения новых объектов и на их стоимости.

— Кто аккумулирует требования к ИСП?

— Единого центра, который аккумулировал бы всю информацию об ИСП не существует. Большую часть работы в этом направлении осуществляют органы исполнительной власти. Это происходит при выделении земельных участков под строительство, сдаче в аренду площадей, нахо-

димости изменений и формулируют новые требования, которые нельзя нарушать. В Российской Федерации строительство регулируется государством. Например, жилое здание должно соответствовать определенному классу энергоэффективности. Такие требования органы власти формулируют вместе с профессиональным сообществом, которое разрабатывает методические рекомендации, руководящие документы, технические регламенты. А они утверждаются на правительственном уровне.

— Что произойдет, если требования к ИСП составлены неверно?

— Если вы имеете в виду несогласованность требований различных участников между собой, то такие ошибки чаще всего не носят катастрофический характер, это, скорее, недочеты. Происходят они из-за того, что, формулируя требования к ИСП, люди имеют дело с очень большими объе-



Строительство стадиона Газпром-арена

детскими садами и поликлиниками, создать им комфортные условия проживания, наладить транспортные потоки.

спектакли на международном уровне. Без этого невозможно обеспечить приток иностранных зрителей. Исходя из этих требований родилась уникальная архитектура этого здания. Вторая сцена Мариинского театра оснащена самым современным оборудованием, поэтому там ставятся спектакли на международном уровне.

Строительство первого петербургского небоскреба Лахта-центра дало нам шанс опробовать возможности высотного строительства на наших сложных грунтах. Это первый крупный объект, который был реализован с применением BIM-технологий. Он прошел госэкспертизу, это настоящий прорыв. Выпускники СПбГАСУ по направлению подготовки «Строительство уникальных зданий и сооружений» смогли применить свои знания на строительстве этого объекта.

— Расскажите, пожалуйста, о пилотном проекте «Умный город Кронштадт».

— В процессе реализации проекта будут восстановлены форты, окружающие остров. Будет создана комфортная среда для жителей города — школы, поликлиники, детские сады, транспортная инфраструктура. В социальные учреждениях будут применены новые технологии. Возведут телебашни и телевышки, которые обеспечат жителей доступом в интернет, уровень предоставления государственных услуг возрастет.

Проектный офис СПбГАСУ «Умный город» провел ряд круглых столов, на которых ученые нашего университета встретились с представителями органов власти, обсуждали проблемы формирования требований к развитию территорий г. Санкт-Петербурга и разрабатывали требования к пилотному проекту «Умный город — Кронштадт».

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА



Новая сцена Александринского театра



Строительство второй сцены Мариинского театра

дющихся в государственной собственности и при продаже существующих объектов недвижимости. Органы государственной власти осуществляют контроль за соблюдением законодательства в инвестиционно-строительной сфере, выявляют необхо-

мами информации, мегаданными. Поэтому необходимо применять новые методы и инструменты обработки информации.

— В советское время требования к ИСП формулировали научно-исследовательские институты?

— Тогда была другая ситуация, была другая система управления такими крупными проектами и развитием города в целом. Генеральный план Ленинграда был рассчитан на 3,5 миллиона жителей. Были разработаны нормативы, по которым строили детские сады, школы, поликлиники. Сегодня мы живем в условиях рыночной экономики и не только государство определяет требования к развитию территорий.

Сейчас по статистике в Санкт-Петербурге живет 5,5 миллионов человек. Но по данным производителей молока, хлеба, по данным ресурсоснабжающих организаций в городе порядка 10 миллионов жителей. Город расширяется в сторону Ленинградской области, так как в нем живет слишком большое количество людей, и их уже невозможно обеспечить школами,

— Что понимается под управлением?

— Понятие «управление» реализуется через функции планирования, прогнозирования, организации, контроля и учета, которые разработал французский ученый Анри Файоль в XX веке. Планы следует строить на основе прогнозов того, например, что произойдет в нашей стране на макроуровне, в ближайшие 1–5 лет. Разрабатываются три прогноза — оптимистический, средний и пессимистический. В течение последних трех лет в Российской Федерации сбывается средний прогноз. На его основе строятся детские сады, школы, поликлиники. Это также зависит от наличия финансовых ресурсов в регионе.

— Какие требования предъявляются к таким трудным и сложным объектам как вторая сцена Мариинского театра и Лахта-центр?

— Основным требованием Валерия Гергиева, как руководителя Мариинского театра, было техническое оснащение здания, которое бы позволяло ставить



Строительство Лахта-центра

В СПБГАСУ ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Исторический центр Санкт-Петербурга входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Поэтому для нашего города особенно актуальны проблемы, которые поднимаются на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Она прошла в нашем университете с 20 по 23 марта 2019 года. В ней приняли участие ученые и практики из разных городов России, Узбекистана, Франции и Испании. Работа шла по пяти секциям: «Устойчивое развитие исторических городов», «Опыт реставрационной деятельности», «Сохранение исторического наследия», «Проблемы подготовки архитекторов-реставраторов», «История и теория архитектуры». С докладами выступили исследователи из Томска, Вологды, Республики Крым, Петрозаводска, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Воронежа, Парижа, Мадрида.

На открытии конференции с приветственным словом к ее участникам обратилась первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская.

— От имени ректора СПбГАСУ Е. И. Рыбнова и от имени 15-тысячного коллектива университета приветствую вас в стенах нашего старейшего университета с 187-летней историей, единственного на Северо-Западе вуза, который осуществляет комплексную подготовку специалистов в области архитектуры, строительства и транспорта, — сказала Ирина Робертровна. — Актуальность темы конференции не нуждается в пояснениях в этой аудитории. Архитектурное наследие — это наша история, это наше настоящее и, несомненно, это наше будущее. И потому низкий поклон всем тем, кто его сохраняет как на уровне теоретического осмысления, так и с точки зрения практических подходов. Это ювелирная работа ума, души и рук. Проблематика заявленных докладов



очень интересная, злободневная, она отражает разные аспекты реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

— Наша конференция ежегодно собирает руководителей подготовки архитекторов-реставраторов из разных университетов. Обсуждаются проблемы реконструкции и реставрации архитектурного наследия, кадровые проблемы. Параллельно с этим идет повышение ква-

лификации, — сказал председатель оргкомитета конференции, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ С. В. Семенов.

Участники конференции прослушали и обсудили доклады, посвященные актуальным проблемам реконструкции и реставрации: «Историко-культурный потенциал малых и средних населенных пунктов Среднего Приобья», «Особенности определения предметов охраны для объектов типа «Комплексные объекты образования», «Историческая композиционно-пространственная система Петровского острова», «Исследование исторического города с целью охраны города, его архитектуры и ландшафта», другие доклады.

В работе конференции приняли участие вице-президент ИКОМОС, архитектор-реставратор, профессор Школы Шайо Флоранс Жанин Бабики (Париж, Франция), главный архитектор исторических памятников, архитектор D.E.S.A., урбанист D.I.U.P., профессор школы Шайо Доминик Мари Ларпен, архитектор,

профессор Высшей Технической школы Архитектуры Мадрида (Политехнический университет Мадрида) Хавьер Гирон Сьерра и архитектор, профессор, ответственный за основной курс по сохранению и восстановлению архитектурного наследия Высшей Технической школы Архитектуры Мадрида (Политехнический университет Мадрида) Хавьер Гарсиа-Гутиеррес Мостейро (Мадрид, Испания).

В рамках секции «Устойчивое развитие исторических городов» первый доклад сделала старший преподаватель кафедры архитектуры и реконструкции городской среды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета Наталья Вячеславовна Боровикова. Он был посвящен теме «Сценарийности как определяющий фактор развития архитектурно-индустриальной среды среднего промышленного города». Наталья Вячеславовна рассказала о современных проблемах и сценариях развития промышленных городов Новосибирской области.

Елена ШУЛЬГИНА



ДНИ КАРЬЕРЫ В СПБГАСУ

Почти все выпускники нашего университета находят себе работу по специальности. Служба содействия трудоустройству выпускников и студентов СПбГАСУ консультирует завтрашних молодых специалистов и проводит мероприятия, подготавливающие выпускников к процессу поиска работы.

С 15 по 27 февраля в нашем вузе прошли Дни карьеры, в рамках которых состоялось шесть мероприятий — лекции, мастер-классы, онлайн ярмарка вакансий, встреча с психологом.

Дни карьеры начались с лекции вице-президента НП «Гильдия строителей» П. С. Горохова и президента Гильдии А. А. Пудикова «Критерии отбора соискателей работодателями. Бизнес-процессы и сервисы в современных компаниях». Они рассказали студентам и выпускникам университета о том, какие проекты реализует Гильдия строителей и какими навыками и умениями должен обладать специалист строительной отрасли. Руководители «Гильдии строителей» провели бизнес-игру для собравшихся. Их разбили на команды, в которых были распределены роли специалистов строительной отрасли. Каждая команда должна была организовать строительную выставку.



По итогам игры ребятам было предложено присоединиться к одному из проектов Гильдии строителей — выставке, которая пройдет в конце марта.

В рамках мастер-класса генерального директора ГК «Русские башни» А. В. Чуба «Стратегия инноваций — основа успеха современного бизнеса» студенты и выпускники узнали, как инновации меняют бизнес, каким мышлением должен обладать сотрудник, чтобы бизнес вышел на новый уровень. А. В. Чуб рассказал, как его компания изменила рынок телекома в России.

Директор по организационному развитию ГК «Русские башни» Е. Ю. Новикова входит в ТОП-100 менеджеров по персоналу России. Она посоветовала слушателям, как найти работу своей мечты, как составлять резюме и как вести себя на собеседовании. Е. Ю. Новикова рассказала интересные истории из своей практики HR-менеджера.

Компания Head Hunter не нуждается в представлении, это самая популярная площадка для поиска работы. Поэтому выпускникам и студентам нашего вуза было очень полезно послушать лекцию руководителя event-направления этой компании С. П. Коньковой «Рынок труда и принципы составления резюме». Ребята узнали, сколько вакансий для специалистов строительной отрасли, архитектуры и транспорта предлагает рынок труда, каково соотношение этих вакансий и резюме, на какую стартовую зарплату может рассчитывать молодой специалист. Вторая часть лекции была посвящена правилам составления успешного резюме и принципам самопрезентации.

Полезной была встреча с психологом Агентства занятости Адмиралтейского района



М. Ф. Данилевич. С ее помощью участники Дней карьеры пытались определить свое призвание и выделить те ценности, которые важны для их карьеры. Встреча прошла в форме игры.

Ярмарка вакансий в этом году прошла в новом формате, на онлайн платформе. Работодатели регистрировались на ней, заполняли свой профиль и размещали вакансии. Студенты и выпускники также регистрировались, оставляли резюме и несколько строк о себе. 27 февраля работодатели просматривали профили студентов и посылали им приглашение на имеющиеся у них вакансии. Студенты либо принимали их, либо отказывались от приглашения. В первом случае работодатель видел контактные данные студента и мог связаться с ним, чтобы обсудить вопросы трудоустройства. На онлайн ярмарке вакансий зарегистрировалось 405 студентов и 20 компаний. Среди них — компания «ПетербургГаз», группа компаний «ЦДС», СПб ГБУ «Мостотрест», представители среднего бизнеса. Студентам и выпускникам предлагались вакансии инженера

ПТО, инженера-конструктора, дизайнера, помощника архитектора, помощника реставратора, мастера строительного участка, техника.

Дни карьеры-2019 прошли содержательно, результативно и интересно.

Елена ШУЛЬГИНА



Поздравляем с юбилеем!

ГОРБАЧЕВУ
Лидию Александровну
КАРПОВА
Владимира Васильевича
КОВАЛЕВУ
Валентину Васильевну
КУКИНУ
Елену Александровну
ЯСТРЕБОВУ
Нину Ильиничну

АЛЕКСАНДР НАЗАРОВ: «Я НЕ КАБИНЕТНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ»



Строительная компания «Вилия» известна своей безупречной репутацией. Она была создана в 1996 году Александром Владимировичем Назаровым. Он — выпускник СПбГАСУ 1979 года, обладает большим авторитетом в строительном бизнесе Санкт-Петербурга. Александр Владимирович нашел время, чтобы ответить на несколько вопросов.

— Скажите пожалуйста, почему вы решили стать строителем?

— В 1974 году я поступил в Читинский политехнический институт на специальность «Промышленное и гражданское строительство». Одновременно с этим стал студентом исторического факультета Педагогического института. В Чите было три вуза: медицинский, (куда я принципиально не хотел идти, потому что моя мама работала врачом, и я знал, что такое медицина), педагогический и политехнический. Я выбрал два последних, но учиться на строительном факультете мне очень понравилось. В 1976 году меня и еще четверых студентов Читинского политехнического института перевели в ЛИСИ. Сегодня из этой пятерки в строительстве работают только я. В 1974–1979 годах была в ЛИСИ такая тенденция: вуз принимал на учебу сильных студентов из регионов, им давалась «зеленая улица» для защиты кандидатских диссертаций. Предполагалось, что после окончания ЛИСИ эти студенты вернутся в свои регионы и будут преподавать в строительных вузах. Но мне хотелось работать не преподавателем, а строителем.



— Тяжело вам было учиться в ЛИСИ?

— Учеба давалась мне довольно легко, я всегда получал повышенную стипендию. Параллельно я занимался спортом — дзюдо и самбо. Мы очень весело жили в общежитии на набережной реки Фонтанки.

— Кто из преподавателей особенно повлиял на вас?

— Когда мой сын поступил в СПбГАСУ, я сказал ему: «Обращай особое внимание на предмет «Технология строительного производства». Знаниями, полученными на тех лекциях, я руководствуюсь до сих пор. Наша строительная компания является генподрядчиком, поэтому я должен хорошо знать все нюансы строительной деятельности. Это был единственный предмет, который я пересдавал два раза. Я получил «3» на экзамене, который принимал профессор Афанасьев, заведующий кафедрой технологии строительного производства. Решил не портить свою зачетку, в которой стояли положительные оценки, и попросил его о пересдаче. Пришел на экзамен еще раз, и Афанасьев гонял меня по всему учебнику. В конце он сказал: «Тебе, Назаров, трояк. Зато достойный». Всем будущим строителям хочу порекомендовать обратить внимание на этот предмет, он вам всегда пригодится.

— Как складывалась ваша карьера после окончания ЛИСИ?

— Я закончил институт в 1979 году, и уже в августе меня направили по рас-

пределению в трест № 6 «Главленинградстрой». Я проработал на стройке мастером, прорабом, начальником участка. И до сих пор работаю на стройке, я не кабинетный руководитель. Рано стал главным инженером, а в 28 лет был председателем Совета молодых специалистов. Вступил в КПСС, потому что у меня были хорошие карьерные перспективы, я стал руководящим работником. Но вышел из партии задолго до того, как началась перестройка. Своим учителем я называю прославленного ленинградского строителя Александра Зиновьевича Гутмана. Он работал при всех мэрах и губернаторах Санкт-Петербурга, и сейчас продолжает свою деятельность, хотя ему уже под 80 лет.



— Вы помните свои первые объекты?

— Моим первым объектом был пионерский лагерь в поселке Молодежное под Зеленогорском. Каждые 2–3 месяца нас перекидывали на новый объект. Мы строили здание райкома КПСС на улице Скороходова в Петроградском районе, я тогда работал мастером. Когда я стал начальником участка, мы строили крыло Областной больницы, которое выходит на Проспект Культуры. В должности главного инженера управления «Монолит» я руководил строительством двух домов, которые находятся слева от станции метро «Приморская». В общем, это была разноплановая деятельность, работать было интересно.

— Вы сотрудничали с иностранными партнерами. Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

— Наш трест вместе с финским концерном Нукка организовал российско-финское предприятие СП «Элемент». Мы занимались производством стеновых панелей. После выхода советских войск из Германии строили военные городки, и мы поставляли стеновые панели для этих домов. Потом Нукка обанкротилась, начались 90-е, тяжелые годы. В 1996-м я организовал «Вилию». А в 1998 году познакомился с Олегом Жеребцовым, одним из первых миллиардеров Санкт-Петербурга, основателем сети «Лента». И у «Вилии» началась другая жизнь. За период с 2000 по 2006 гг. мы построили в общей сложности десять «Лент». Работы было очень много. В то же время мы построили два магазина «Castorama» для британской корпорации Kingfisher, которая владеет международной сетью этих магазинов, и один магазин «Окей». После этого я познакомился с Евгением Лебедевым, владельцем сети «Метрика». Моя компания построила для него все супермаркеты «Метрика». Работали круглые сутки, рабочие зарабатывали хорошие деньги. Первый супермаркет в Санкт-Петербурге построила «Вилия».

В 2007 году британская корпорация Kingfisher порекомендовала нас английскому инвестиционному фонду «Raven Group» в качестве генподрядчика на строительство крупного логистического комплекса. В нашем городе начался бурный рост супермаркетов, нужно

было добиться того, чтобы продукты доставлялись до прилавка в течение суток. Для этого стали строить логистические комплексы. В 2008 году мы приступили к строительству логистического парка «Логопарк Невы» в Шушарах и в начале 2011 г. успешно его построили. А в 2011 году я начал строить для оборонного предприятия «Алмаз Антей».

— Отдаете ли вы какие-то работы на аутсорсинг?

— Мы делаем общестроительные работы, и инженерии поручаем подрядчикам. Роль генподрядчика достаточно сложная, от него многое зависит. Мой учитель Александр Зиновьевич Гутман говорил: «От того, как генподрядчик выстроит свою работу с подрядчиками, зависит успех дела». А я перефразировал его: «Генподрядчик — это дирижер в оркестре. Если он чувствует, что кто-то фальшивит, то он освобождается от таких организаций».

— Вы лично занимаетесь руководством своей компании, или создана такая структура, в которой все поделено на бизнес-процессы, которые вы контролируете?

— У нас не такая большая компания, чтобы кому-то что-то



поручать. Мой сын является моим заместителем, он занимается определенными вещами. Есть технический директор, который решает технические вопросы хода строки. Есть финансовый директор. Остальное руководство осуществляю я. У нас нет долгого процесса прохождения согласований. Это не ручное управление, это просто опыт взаимоотношений, при которых решения принимает первое лицо компании. Я готов прислушиваться к своим сотрудникам, но как я решу, так и будет. Иногда я сажусь за руль и решаю все вопросы по телефону в течение часа.

При строительстве супер- и гипермаркетов «Лента», «Окей», «Карусель», «Castorama», «Метрика» и др.

мы внедрили инновационные для того времени строительные технологии. Это большепролетные конструкции, трехслойные сэндвич-панели, так называемые «французские кровли» с покрытием «alkorplan», бетонные полы с полимерными покрытиями, многообразие новых отделочных материалов, ливневая система «Geberit» и многое другое. Наша компания одной из первых в городе освоила методику устройства бетонных полов различной цветовой гаммы и текстуры с применением полипропиленовых волокон. Особая гордость — это внедрение



так называемого печатного бетона или «Press-beton» (спецполк ГАИ на ул. Пархменко, завод «Новая Эра»).

— Как вы стимулируете сотрудников своей компании — морально или материально?

— Наши сотрудники получают деньги дважды в месяц — это аванс и зарплата. Оклады у нас достойные. Коллектив в компании небольшой, в офисе работает 10–12 человек. Я считаю, что люди, которые меня окружают, должны соответствовать мне по духу. Четыре года назад в наш коллектив вошло трое выпускников СПбГАСУ.

— Какое у вас сложилось мнение об их подготовке?

— Я ими очень доволен, университет дает прочные знания. Сейчас у нас есть необходимость пригласить на работу еще пару человек. У меня тесные отношения с моим вузом, я хожу на все встречи выпускников. Кстати, в этом году мы будем отмечать 40-летие нашего выпуска.

— Ваша компания работает на строительном рынке уже 23 года. Можете подвести какие-то итоги вашей деятельности?

— Компаний, которые занимаются коммерческой недвижимостью, в Санкт-Петербурге немного. А тех, кто может похвастаться 23-летней биографией и безупречной репутацией — совсем мало. Без ложной скромности скажу, что мы много сделали в строительном бизнесе.

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА



НИКИТА ЯВЕЙН: «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «СТУДИИ 44» — ВОСТОЧНОЕ КРЫЛО ГЛАВНОГО ШТАБА»

Петербургский архитектор Никита Явейн — выпускник архитектурного факультета СПбГАСУ. Каждая встреча Никиты Игоревича со студентами своего родного факультета — это событие. Сегодня мы публикуем запись его последнего выступления перед будущими архитекторами.

— Спектр работ архитектурного бюро «Студия 44» довольно обширный, сегодня я расскажу вам о наших последних работах. Я заканчивал ЛИСИ в 1977 году, мне здесь все знакомо, хотя учились мы в здании на Бойцова.

Вы получаете классическое образование, но сегодня профессия архитектора требует других знаний. В последние годы стало важным умение представить свой проект, провести его презентацию. Сегодня в архитектуре в лидеры выходят люди с двойным образованием: архитекторы-режиссеры, архитекторы-сценографы. Представление проекта превращается в шоу, и мы вынуждены этому учиться. Я покажу вам несколько наших презентаций, которые мы представили на конкурсе WAF в Сингапуре, где наше архитектурное бюро завоевало две высшие награды в номинациях.

Один из недавних проектов — это Академия танца Бориса Эйфмана. При его разработке было очень много ограничительных моментов. В плотную ткань жилого квартала надо было встроить три блока — учебный, административный и жилой (общежитие) — и при этом сохранить два двора, которые играют огромную роль. Эти задачи были выполнены.

На фасаде здания выложен из кирпича QR-код, в котором зашифрованы высказывания об искусстве танца, например, цитата из Иосифа Бродского: «Классический балет есть замок красоты». Мы сохранили исторический портик кинотеатра начала века и узкие дворы-колодцы, через которые освещается внутреннее пространство. В эти дворы выходят окна балетных залов, которые как бы танцуют между двумя функциональными блоками — корпусом общежития и учебным корпусом. В процессе проектирования мы пытались скомпоновать эти блоки, чтобы они создавали обучающую среду. В результате каждый балетный класс освещен со стороны атриума через матовое стекло и с улицы — через панорамные окна в пол.

Полупрозрачные стекла создают эффект «театра теней» и атмосферу отрешенности от мира. Мы используем отраженный свет. В этом проекте мы старались воплотить некую театральную постановку с завязкой, развязкой, даже, я бы сказал, нарочито театральную. И все равно наш проект Академии танца был консервативнее других проектов, которые участвовали в конкурсе WAF. Что, впрочем, не помешало нашей работе взять главный приз.

Второй проект — образовательный центр «Сириус», расположенный в Сочи рядом с Олимпийским комплексом. Раз в месяц туда приезжают победители олимпиад, с ними занимаются лучшие учителя. Например, математику там преподают педагоги из Президентского



г. Калининград



Железнодорожный музей

лицей 239. Обучение идет по трем направлениям: наука, искусство, спорт.

Проект центра «Сириус» был сделан до нас, но в нем был допущен ряд ошибок. Нас попросили их исправить. Мы разделили комплекс на три блока. Блок «Школа», в котором дети учатся, похож на бублик, расположенный вокруг огромного вяза. У блока «Спорт» более сложная функция, он овальный, из крытого бассейна можно выплыть наружу, в бассейн под открытым небом. Мы пытаемся минимизировать объем и полу-

чаем яйцеобразную форму с вертикальными стенками, по краям залов допускаем закругление, переходя на купольные системы.

В блоке «Искусство» идут занятия музыкой, живописью и балетом. Этот блок — наиболее сложный по функциональной насыщенности, он оказывается зажат между озером, границей участка и существующим зданием. Музыкальные залы мы группируем вокруг центрального театрального пространства, наверху расположены рисовальные классы, внизу — балетные. Полученный объем не вписывается в участок, поэтому мы его сужаем, преобразуем и уменьшаем атриумную часть. Создаем целую систему защиты от солнца, которая практически полностью исключает попадание прямых солнечных лучей в музыкальные залы. Используется художественно-смысловой принцип компоновки. В центре оказывается театр, которому мы придали античную форму. Каждый из обрамляющих его музыкальных залов может раскрываться в сторону амфитеатра, образуя систему лож. Все объекты образовательного центра имеют двойную фасадную оболочку, между внешним и внутренним слоем которой циркулирует воздух.

Сегодня посещение музея — это самая востребованная форма проведения досуга. В некоторых городах посещаемость музеев превышает шоппинг. В конце концов, музей — это такой культурный шоппинг, в котором приобретаются знания, кругозор, контакты. Восточное крыло Главного штаба — это визитная карточка нашего архитектурного бюро. Это не просто храм искусств, это некое пространство, в котором ты проводишь целый день. Кроме собственно экспозиции с ее интенсивной выставочной жизнью здесь есть кинозалы, в которых



демонстрируют короткометражные документальные фильмы, учебные центры, электронный музей, в котором можно посмотреть все коллекции. Год от года растет количество временных выставок, и это меняет структуру музеев. Еще одна тенденция, которой у нас пока не наблюдается — это музефикация всего. Появляются музеи исторических событий, технические музеи, которые сейчас очень популярны. Развитие виртуального мира оборачивается повышением интереса к материальному миру. Раньше дети ходили к отцам на заводы. Например, я умею работать на фрезерном станке. Сегодня молодежь вряд ли знает, что это такое, идет отрыв от реальной жизни. И музей пытается вернуть людей обратно в реальный мир.

Один из наших последних проектов — Музей железных дорог. Он состоит из двух частей: исторической и нового депо, которое построено специально для музея. Его форма во многом обусловлена технологией доставки и демонстрации экспонатов коллекции — локомотивов, вагонов и т. д. Конфигурация нового корпуса в плане круглая, потому что внутри — поворотный круг. Внутренние стены подковообразного дома отклоняются от регулярной градостроительной «сетки» на угол поворота железнодорожной стрелки. Посетителя этого музея не покидает ощущение, что он находится в движущемся пространстве.

Бывая в разных музеях, я заметил, что люди больше всего любят смотреть на экспозицию сверху. Нам хотелось это отразить в своем проекте, и верхнюю точку зрения мы смоделировали достаточно широко, с помощью проходящей под кровлей обзорной галереи.

А теперь поговорим о градостроительстве. Мы выиграли конкурс на концепцию развития центра Калининграда, в котором было 25 участников. Из них только три архитектурных бюро были российскими: два из Москвы и «Студия 44». Понимая, что этот конкурс должен был выиграть иностранец, мы притворились немцами. Наш проект был выполнен на трех языках: русском, английском и немецком, в русской версии были допущены ошибки. Впоследствии на WAF наш проект был признан лучшим мастер-планом в мире. В нем заложены некоторые новые идеи, которые были хорошо восприняты жюри.

Нужно понимать, что Калининград — это не Кенигсберг, и никогда им не станет. Город был уничтожен англо-американскими бомбардировками. Можно было пойти по пути буквального воссоздания, по которому пошли Варшава и Советский Союз, воссоздавая разрушенные немцами дворцы в Царском Селе и Петергофе. Но мы выбрали другой путь.

Кенигсберг очень интересен, он создавался вокруг замка и состоял, по сути, из нескольких очень разных по облику городков. Это средовое разнообразие исторического Кенигсберга мы и попытались воспроизвести на новом витке развития. Наша идея состоит в том, что мы раскапываем подвалы разрушенных в войну исторических домов и выводим их в общественное пространство. И на старых фундаментах «выращиваем» новые здания — в том же масштабе и пропорциях, но без прямого копирования. Мы дали задание трем студентам СПбГАСУ, которые были у нас на практике, нарисовать новые здания старинного квартала Альштадт. Два студента, которые выполнили это задание, теперь работают у нас.

Записала Елена ШУЛЬГИНА



Центр Сириус



СТУДЕНТЫ ПЯТИ ВУЗОВ ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ СУВЕРЕНИТЕТА

На современном этапе понятие государственного суверенитета России приобретает особое значение. 27 февраля 2019 г на факультете судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте СПбГАСУ прошел межвузовский круглый стол с международным участием «Суверенитет в условиях глобализации: проблемы и вызовы». В нем приняли участие 66 студентов из СПбГАСУ, СПбУ МВД России, СПбЮИ (Ф) УП РФ, ЛОФ СПбУ МВД РФ, РГПУ им. А. И. Герцена, а также представитель китайской компании ООО Guangzhou Dingshengtongda в Санкт-Петербурге магистр мировой экономики Ван Сяной.

Открывая круглый стол, председатель его организационного комитета заведующая кафедрой теории государства и права СПбГАСУ, к. ю. н., доцент И. А. Тальянина сказала:

— Мы рады, что на наше предложение поучаствовать в работе круглого стола по столь животрепещущей теме откликнулось так много участников. Мы выражаем благодарность представителям дружественных учебных заведений, которые нашли время поработать над решением этой научной проблемы, приехать в СПбГАСУ и принять участие в работе нашего круглого стола. Это площадка для открытой дискуссии, где каждый приобретает не только опыт публичных выступлений, но и знание приемов, методов и форм научной полемики, способность грамотно формулировать свои мысли, выстраивать логику изложения материала, аргументировано отстаивать свою позицию и выбирать контраргументы для ответа своим оппонентам. Проблема суверенитета сегодня весьма актуальна для теоретической правовой науки и повседнев-

ной политической практики. Она требует дальнейших исследований, разработки и обсуждения.

Основными направлениями работы круглого стола были проблемы общетеоретического понимания термина «суверенитет», современные подходы к определению «суверенитета», проблема национального суверенитета в рамках как отдельных государств, так и межгосударственных объединений, суверенитет государств в современном межгосударственных союзов и образований, суверенитет государств в современном национальном, региональном и международном праве. Государственный суверенитет всегда актуален и затрагивает вопросы его соотношения с принципами федерализма, что важно для федеративных государств.

Целью круглого стола было проведение дискуссии на основе анализа и обсуждения широкого спектра мнения по проблеме эволюции и содержания трансформации

понятия «суверенитет» в рамках современных глобализационных процессов, а также решение национальных проблем и проблем реализации принципов федерализма.

В работе круглого стола участвовали 66 студентов из пяти петербургских вузов. Первое выступление Юлии Ильиной, студентки СПбГАСУ, было посвящено теме «Суверенитет как форма и условие существования независимого государства». В своем выступлении Юлия отметила, что в последнее время глава Российской Федерации в своих выступлениях стал чаще употреблять термин «суверенность российского государства». Повышенное внимание главы государства к этому вопросу требует объяснений. Обострение международной обстановки, вызванное действиями США, нарушающими суверенитет независимых государств практикой решения конфликтов

военным путем и необходимость выработки решений, которые бы защищали суверенность России и предотвращали попытки поколебать независимость нашей внешней и внутренней политики вынуждают президента Российской Федерации уделять повышенное внимание проблеме суверенитета нашей страны.

Заместитель председателя оргкомитета круглого стола профессор кафедры теории государства и права СПбГАСУ, д. ю. н., доцент С. М. Оганесян говорит о том, что понятие суверенитета изучают не только будущие юристы и судебные эксперты, но будущие специалисты по экономической безопасности.

— В советское время СССР был сильным государством, нас уважали и боялись, — отмечает С. М. Оганесян, — Но после распада Советского Союза понятие



суверенитета стало актуальным в научных кругах. С ним связано множество внешних и внутренних факторов, в том числе — угроза государственному строю в целом. Мы даем студентам СПбГАСУ возможность осознать важность суверенитета, поэтому многие выступающие на круглом столе говорили о том, какое значение имеет политика президента Российской Федерации и Правительства для того, чтобы уменьшить прямую угрозу нашему государственному строю. Эту угрозу несут терроризм, коррупция, двойные стандарты западных держав, цветные революции. Сегодняшние первокурсники завтра станут специалистами в области экономической безопасности и национальной безопасности, а это имеет прямую связь с нашим государственным строением. Поэтому мы и в дальнейшем планируем организовывать подобные круглые столы по актуальным проблемам государства и права.

Елена ШУЛЬГИНА

«БРИДЖИТ ДЖОНС», «БУМАЖНЫЙ ОТДЕЛ», «КОРОЛИ ДИСКОТЭК» И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ

В первый день апреля все прогрессивное человечество отмечает День смеха. Мы можем относиться к этому легкомысленно, а каково тем, кто поставил юмор на поток и превратил шутки в серьезное, требующее времени и сосредоточенности хобби?

В марте активизируются не только мартовские коты, но и КВНщики. Команды нашего университета добились серьезных успехов в таком, казалось бы, несерьезном деле, как КВН. Команда «Бумажный отдел» выиграла Кубок ректора ПГУПС, а ее капитан Глеб Козлов победил в номинации «Лучшая мужская роль».

Региональная Невская лига — одно из главных петербургских соревнований. «Женская сборная «Бриджит Джонс» в честной борьбе вырвала победу у серьезного соперника — полуфиналистов Телевизионной лиги «ТТ», сборной университета ИТМО. В финале Открытой лиги «POINT» «Бриджит Джонс» заняла 2 место, а команда «Бумажный отдел» стала четвертой. Впервые в истории КВНовского движения в СПбГАСУ в финале лиги играли сразу две команды!

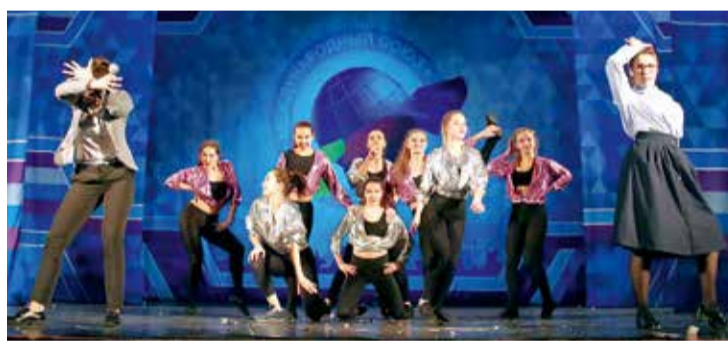
А 9 марта «Женская сборная «Бриджит Джонс» дебютировала в Телевизионной Международной лиге. Но пусть об этом расскажут капитан «Бриджит Джонс» Евгения Дзюба и Анастасия Ключко, стоявшие у истоков команды. Кстати, большинство девушек из «Бриджит Джонс» учатся на строительном факультете.

— Наша команда существует уже третий год, в ее составе — не только девушки, но и один парень, — рассказывает Евгения Дзюба, — Шутки пишем сами, обыгрываем обычные житейские ситуации, взаимоотношения мужчин и женщин. Команда вышла на новый уровень, наше выступление можно будет увидеть по телевидению — пока только по белорусскому каналу «Беларусь 2». Игра проходила в Минске, в ней соревновались команды из Минска, Донецка, Кемерово, Тюмени. Санкт-Петербург представляли мы.

— На сцене мы играем себя, только образы получаются чуть-чуть утрированные, — продолжает Анастасия Ключко, — Мы прошли этап 1/8 финала, в мае предстоит еще одно соревнование, и по сумме баллов за две игры будет ясно, проходит ли наша команда в полуфинал. Вторая игра снова состоится в Минске.

Глеб Козлов учится на 3 курсе факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте.

— У меня с детства был интерес к КВН, я смотрел игры по телевизору с родителями, — рассказывает Глеб Козлов, — У меня было огромное желание самому влиться в движение КВН и все там поменять, сделать шутки более острыми. То, что показывали по телевидению, было слишком простым и скучным, хотелось добавить изюминки, интриги, напалма.



Наша команда «Бумажный отдел» существует с 1 октября 2016 года. Ее организовал Андрей Романюкин, который сейчас учится на 4 курсе. Я стал капитаном «Бумажного отдела» в этом году, в команде сейчас 4 человека и еще один звукооператор, который работает за сценой. Есть у нас и девушка — Татьяна Беляева, она учится на моем факультете.

Я с детства выступаю на сцене, но в первый раз выходить на игру мне было страшно. А теперь уже получаю удовольствие оттого, что зал нам аплодирует и смеется над моими шутками. Это самая главная награда для артиста.

Сочиняя шутки, мы стараемся придумать какую-то конфликтную ситуацию, чтобы зрителю было интересно. Мы любим шутить над современным обществом, поднимаем социальные проблемы. Это сатира, сарказм, которых, по-моему, зрителю сейчас не хватает.

Сложно ли мне сочетать учебу и руководство командой? Один умный человек сказал мне, что отчисляют только дураков. Если человек неглупый, если он старается, и учеба и КВН принесут ему удовольствие, то он справится.

Максим Измаилов учится на 2 курсе строительного факультета. Он играет сразу в двух



командах КВН — «Бумажный отдел» и «Короли ДискотЭК».

— Это очень весело: писать шутки, собираться вместе и их обсуждать, выступать на сцене, — говорит Максим, — Мы все дружим между собой. В команде «Бумажного отдела» — ребята, которые учатся на разных факультетах университета.

Иногда, выступая, я нервничаю, но только потому, что боюсь забыть слова. В основном, получаю удовольствие, когда шушу со сцены. Победа на кубок ректора ПГУПС далась нам нелегко, с нами соревновались сильные команды. Одна из них даже ездила на фестиваль КВН в Сочи. Но у нас получилось!

Пока я как-то умудряюсь сочетать учебу и участие в двух командах. Дело в том, что снимаю квартиру вместе со своим однокурсником, который тоже учится в СПбГАСУ и играет в КВН. Мы с ним пишем шутки дома и по дороге в университет. Потом встречаемся с ребятами и показываем друг другу свое творчество. Что-то одобряем, проходим редактуру и готовимся к выступлению. Вот, собственно, и все.

Пожелаем нашим КВНщикам успехов!

Елена ШУЛЬГИНА





ПРИХОДИ К НАМ В ОТРЯДЫ!

Просто февраль... Холодно.
Воет зверьем метель.
Напополам разорвано
Сердце, дыхание, день.

С середины февраля в стенах Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета начался, пожалуй, один из самых важных и значимых периодов в жизни студенческих отрядов. В это время, подобно природе, они готовы воспрянуть ото сна и с новыми силами и энтузиазмом взяться за работу. Отряды начинают агитировать в свои ряды кандидатов, которые в будущем станут бойцами.

Студенческие отряды — это молодежная общественная организация, объединяющая студентов разных специальностей и факультетов в сплоченный, дружный коллектив. Здесь неважно то, как ты учишься и как быстро способен решить уравнение, важно лишь то, чем хочешь заняться этим летом и чему хочешь научиться.

На данный момент в нашем университете работает 8 студенческих отрядов, из которых четыре — строительных, два — педагогических, один археологический и один сельскохозяйственный. Каждый отряд по-своему уникален, у каждого своя история, свои традиции. В зависимости от интересов и предпочтений, студент нашего университета сможет выбрать себе отряд по душе.

Столько всего интересно произошло за эти дни... Чтобы привлечь к себе внимание, бойцы организовывали



Олег ДЫЛЁВ, ЭЭ-4

мероприятия и акции по университету. Пытаясь заинтересовать кандидатов, они устраивали интересные интерактивы и флешмобы, играли на гитаре и пели, общались с заинтересовавшимися людьми, рассказывали им интересные истории, которые произошли на сезонах.

Царит невероятная атмосфера. Глаза студентов горят от любопытства, лицо не покидает улыбка. Командиры отрядов с воодушевлением рассказывают то, что каждому из кандидатов предстоит пережить, и какие далекие горизонты они смогут увидеть. Кандидаты не перестают задавать вопросы.

Все в ожидании собраний отрядов. Какими они будут? Что нового можно узнать на них? Стоит ли вступать в отряд и где пройдет следующий сезон? Ответы на эти вопросы можно узнать, только побывав на собраниях.

Если ты горюшь желанием попасть в отряд, то смело переходи в группу ВКонтакте: https://vk.com/spbgasu_so. Там мы сможешь найти всю подобную информацию об отрядах и выбрать тот, который тебя заинтересовал. Не уппусти шанс, который изменит твою жизнь.

БАЛ ЦВЕТОВ

Теплеет. На улице начинает таять снег, пуская ручейки по дорогам города, а солнце радует своими лучами и согревает нас. Руки уже не мерзнут без перчаток, и шапки с шарфами отправляются на полки шкафов до следующего сезона. Все это происходит потому, что зима сложила свои полномочия и передала все права и власть над погодой весне. Ну а какая же весна без романтики? Этим вопросом задались студенческие отряды и решили не упускать возможности вдохнуть аромат цветов, устроив Бал студенческих отрядов.



Вооружившись всеми подручными средствами, ребята организовали потрясающий праздник для влюбленных пар и для людей, у которых на душе весна. Примечательно то, что мероприятие было 1 марта, а значит, что все три месяца у бойцов отрядов СПБГАСУ и всех тех, кто здесь присутствовал, пройдут так же горячо и душевно.

Оформление бала было на высшем уровне. Гирлянды, как светлячки в ночном небе, освещали путь парам, кружащимся в танце. Длинные, изящно изогнутые ветви в фотозоне создавали ощущение некоего уединения и нежности моря... Моря цветов! Они были везде: на стенах, столах, полу, костюмах и платьях приглашенных гостей, что неудивительно, ведь у торжества была своя тематика — Бал Цветов.

Хризантемы, розы различных оттенков, ромашки, гипсофила, вплетенная в волосы прекрасных дам и даже в бороды некоторых мужчин сотворили атмосферу легкости и свежести. И, раз уж речь зашла об украшениях, то не стоит забывать о главном из них — это наши замечательные леди и джентльмены, парящие по танцполу в головокружительных нарядах.

Программа была насыщена разнообразными танцами. Здесь были и полька, и кадрили, и фокстрот, и вальс во всех его вариациях, и даже ковбойский смог. Всем этим руководил профессиональный хореограф, который заранее обучал ребят на репетициях перед праздником.

Помимо танцев на весеннем вечере было проведено

несколько конкурсов. Один из них был направлен на то, чтобы выбрать лучшую пару. Естественно, все сражались за это звание всеми возможными способами, используя прежде всего свою бесконечную энергию, харизматичность, позитив и креативность.

После танцев гости были приглашены в другой зал, полный разных вкусов и напитков, чтобы восстановить силы и обсудить все происходящее.

Эмоции выливались через край, восхищение и удовлетворение так и парило в воздухе. Все было настолько увлечены и приятно удивлены, что совершенно не заметили, как пролетело время. С отличным настроением, теплом в сердце и зарядом на множество последующих дней, а может даже и месяцев бойцы покинули мероприятие, не забыв сделать себе на память качественные фотографии с помощью волшебных рук наших фотографов.

Если хочешь прочувствовать всю атмосферу подобных встреч, то вступай в отрядное движение, возможно, это то, что ты так давно искал.

Ирина ХИЖНЯКОВА, 1-3-2



ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАШИХ ИГРОКОВ ГО В ВЕЛИКОБРИТАНИИ



Клуб игры в Го был основан в нашем университете в 2016 году, и с тех пор его игроки активно участвуют в городских, всероссийских и международных соревнованиях по игре в Го.

Команда СПБГАСУ занимала призовые места на городских студенческих соревнованиях и на Чемпионате России. Недавно я вернулся с Чемпионата мира по игре в Го среди студентов, который проходил в Кембридже. Мне удалось занять в этом состязании 4 место.

В команду, которая выступает на городских и всероссийских соревнованиях и защищает честь нашего вуза, входят Юрий Згода, ПМИМ-1,

Ворников Григорий, 2-А-1, Шахмат Омар, ПМИМ-1, Лапина Елена, ПМИМ-1.

Занятия Клуба по игре в Го посещает множество студентов. Они проходят по вторникам и субботам. Во вторник участники клуба играют друг с другом, разбирают и анализируют партии. По субботам занятия в клубе проводит квалифицированный тренер, многократный призер чемпионата России, входящий в четверку лучших игроков Санкт-Петербурга и топ-30 игроков России Степан Васильевич Трубников. Он работает с Клубом по игре в Го, начиная с этого года. Ребята надеются, что занятия с тренером помогут им достичь высоких результатов и побеждать на турнирах разного уровня.

Юрий ЗГОДА, ПМИМ-1, председатель Клуба по игре в Го

ДУША НАРАСПАШКУ

Начало семестра для студентов порой связано с проблемами. Невероятно трудно просто взять и «пощелчку» включиться в учебу, особенно после каникул. В таких условиях просто необходима эмоциональная разрядка, которую всем заинтересованным дали студенческие отряды СПБГАСУ.

Бойцам и комсоставам нашего Штаба удалось почти невозможное — после небольших приготовлений они создали в одной из аудиторий уютную, если не сказать домашнюю атмосферу для того, чтобы провести невероятное, захватывающее мероприятие под названием «Душа нараспашку». Собранным кандидатам была показана красочная презентация в виде нескольких роликов, отразивших жизнь участников отрядного движения на сезоне и вне его.

Еще одной приятной неожиданностью стала всеобщая раскованность. Все делились историями из жизни, шутили, улыбались и задавали вопросы, на которые непременно получали ответы. Никто не сидел просто так. Было отчетливо видно как желание кандидатов втянуться в отрядную жизнь, узнать больше о направлениях, представленных в нашем



вузе, так и желание бойцов поделиться опытом.

Однако, обсуждение не шло в форме какой-то скучной дискуссии. Был проведен небольшой квест, в процессе которого ребята могли подвигаться, найти и познакомиться

лично с представителями Штаба, послушать смешные или поучительные истории, а также расспросить о сезоне, различных мероприятиях и о любых других интересующих их вещах.

После окончания квеста все были несколько взбудоражены, ведь они словно стали на мгновение одной большой семьей, которая всегда готова принять новых людей в свои объятия.

Все остались довольны. Кандидаты смогли узнать подробности о всех отрядах и понять, чего же все-таки хочется каждый из них. Кому-то приглянулись педагоги, кто-то захотел поработать со строителями и археологами, а некоторые наверняка загорелись идеей поехать на сезон с недавно появившимся в СПБГАСУ сельскохозяйственным отрядом.

Но даже если кто-то не смог присутствовать, то это не повод для печали, ведь «Душа нараспашку» — лишь начало. Штаб Студенческих отрядов СПБГАСУ ни перед кем не закрывает двери и вскоре представит вам другие, не менее интересные мероприятия. Так что любой студент всегда может прийти к нам, найти свое призвание и отправиться покорять бескрайние просторы нашей Родины!

Никита КУЗЬМИН, ТТ-2

ЛИДЕРЫ РОССИИ, ВПЕРЕД!

Второй год в нашей стране проводится конкурс «Лидеры России» — конкурс управленцев и руководителей.

Я впервые узнал о нем из корпоративной рассылки и решил принять участие. Немного смутил тот факт, что не занимаю управляющую должность и никем не руковожу. Но в студенческие годы (закончил СПбГАСУ) мною был создан профориентационный образовательный проект «КПД» для студентов. Поэтому решил попробовать свои силы в этом конкурсе.

Как говорится, кто не рискует, тот не празднует победу.

После необходимой регистрации на сайте можно было переходить к самому конкурсу. Самым первым заданием, как подтверждение серьезности намерений, была запись видео, в котором нужно было рассказать о своих мотивах участия в конкурсе, дать немного информации о себе и сделать предположение о том, какой результат может принести участие в конкурсе.

Следующим этапом стало прохождение онлайн тестов на сайте конкурса. Время ответов на вопросы было рассчитано таким образом, чтобы отвечать сразу, не пытаясь искать информацию во внешних источниках. Темы тестов были следующими: история и культура России, география и экономика России, тесты на понятийное восприятие информации, на чтение графиков и отчетов, таблиц, на знание русского языка, на логическое мышление и вербальное восприятие информации.

Моей целью было проанализировать свой уровень, поэтому заранее к тестам не готовился, а пользовался исключительно собственным багажом знаний.

Было приятно удивлен, когда прошел первый и второй отборочные этапы. И если сначала не придавал особого значения своим результатам, то, когда узнал, что из 227 193 заявок преодолели тесты и дошли до полуфинала лишь 3294 человека, осознал, что это уже является серьезным достижением.

Конкурс проходил по всей России. Когда окончательно были отобраны полуфиналисты, начался очный этап конкурса: в центральных городах федеральных округов создавались конкурсные площадки, где собирались полуфиналисты округа. Первым этапом полуфинала было проведение ретеста: в присутствии экспертов участники заново проходили тест, аналогичный тому, что уже был пройден онлайн. Если результат теста отклонялся не более чем на несколько процентов, участник проходил в полуфинал, а если отклонение было значительным, то участник выбывал из конкурса.

Я принял участие в полуфинале по Северо-Западному Федеральному округу, который проходил в гостинице «Прибалтийская» с 8 по 11 февраля. На первый день был назначен ретест, два дня занимали мероприятия конкурса и последний, четвертый день — это были мероприятия для тех, кто пройдет в финал. В полуфинал от Северо-Западного федерального округа прошли 370 человек.

Ретест был серьезным испытанием, поскольку из-за ошибки можно было потерять весь достигнутый ранее результат. Когда в конце теста система подтвердила мое участие, непередаваемое чувство радости наполнило меня. Двери к полуфиналу были открыты. Предстояло знакомство с участниками и совместная работа.



Мероприятия конкурса проходили в течение всего дня, с 8.30 утра до 21.30 вечера. В рамках программы были проведены мастер-классы, конкурсные испытания и кулинарный творческий конкурс.

Стоит сказать, что основную часть участников конкурса составляли генеральные директора компаний, руководители направлений деятельности организаций, индивидуальные предприниматели и представители государственных структур.

Перед началом конкурса его участников поприветствовал Полномочный представитель Президента Российской Федерации в СЗФО Александр Гуцан. Дал наставления лидерам ВРИО губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов. Поделился своим опытом министр транспорта Российской Федерации Евгений Дитрих.

Участие в конкурсе позволило по-новому взглянуть на некоторые вещи и пе-

реосмыслить личный опыт. Сделал важный для себя вывод: все люди изначально рождаются лидерами, и основная задача состоит в том, чтобы развить свой потенциал и поддерживать его на должном уровне.

В процессе мероприятий конкурса было очень интересно общаться с людьми, добившимися определенного успеха, имеющими опыт управленческой деятельности и принятия стратегически ответственных решений.

По результатам конкурса в финал прошли 30 человек, наиболее опытных и эффективных управленцев, продемонстрировавших свои компетенции. Сразу отмечу, что с несколькими финалистами познакомился еще до их победы в полуфинале, они понравились, как люди и вызвали уважение, как профессионалы. Поэтому твердо могу сказать об отсутствии предвзятости при проведении оценки участников.



К сожалению, мне не хватило опыта управленческой деятельности и некоторых компетенций. Хочу пожелать удачи коллегам, прошедшим на финальные испытания!

Планирую принять участие в конкурсе «Лидеры России» в следующем году, чтобы получить свидетельства личностного роста.

Дорогие коллеги, преподаватели, аспиранты, студенты! Вы также можете попробовать свои силы в конкурсе в следующем году, и, если не победить, то, по крайней мере, проанализировать свой уровень развития лидерских качеств в сравнении с другими конкурсантами со всей России.

Д. С. ПЕТРОВ, аспирант СПбГАСУ, преподаватель кафедры информационных технологий, инженер в филиале ВНИПИЭТ госкорпорации «Росатом»

ПОБЕДЫ АВТОГОНЩИКОВ СПБГАСУ

Думаете, зимой жизнь автогонщика скучна и однообразна? Вы ошибаетесь. В середине февраля состоялась очередная этап кубка ФСО по ралли-спринту в окрестностях города Луги. Трасса этого этапа хорошо знакома экипажам автоспортивной команды нашего университета.



В командном зачете за честь СПбГАСУ выступали не только первокурсники, но и студенты и выпускники вуза. Прекрасная солнечная погода отлично дополняла невероятно сложное покрытие трассы. Главной проблемой участников была сильная колеиность, сменяющаяся растаявшим снегом. Малейшие ошибки спортсменов приводили к сходам с трассы. Экипаж студентов, состоящий из Владислава Махотина и Сергея Телеша, занял 2-е место в зачете «стандарт» и 3-е место в зачете «стандарт абсолют». Их сокомандники Павел Косякин и Константин Демиденко (выпускники СПбГАСУ) заняли 1-е место в зачете «стандарт» и в абсолютном зачете. В зачете «1600Н» студенты заочного отделения Сергей Кумец и Илья Чумичев поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета. Сотрудник университета Александр Сегедий три прохождения подряд показывал лучшее время в своем классе, но, допустив досадную ошибку, вылетел с трассы.

В итоге команда СПбГАСУ заняла 1-е командное место, это отличный результат слаженной работы и профессионализма экипажей. Поздравим ребят и по-

желаем удачи нашим спортсменам на следующих соревнованиях!

Студенты СПбГАСУ Никита Иванов и Константин Спиридонов принимали участие в организации и проведении международного этапа кубка мира по ралли-рейдам «Баха-северный лес-2019», которое проходит



ежегодно в Республике Карелия и является единственным зимним этапом. Ребята справились на «отлично», за что получили благодарность университету за подготовку специалистов.

Таких хороших результатов спортсмены автоклуба АДФ СПбГАСУ достигли благодаря поддержке администрации и сотрудников университета в лице: проректоров Глазовой Е. Л., Лапиной И. Ю., аспиранта Кондратьюка А. А., а так же руководства АО автопарка №1 «Спецтранс» (директор производства выпускник автомобильно-дорожного факультета, доцент Воробьев С. А.).

Автоклуб АДФ СПбГАСУ благодарен всем, кто поддерживает автоспорт в нашем университете и приглашает всех желающих стать частью большой и дружной команды!

Никита ИВАНОВ, 1-ДАС-4



ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

В середине февраля студенты СПбГАСУ смогли встретиться с авторитетным переводчиком и арт-критиком современности — Джоном Наринсом. Известный в мире арт-критик, поэт и художник пишет на родном — английском и на русском языках и не понаслышке знает о трудностях, возникающих во время перевода.



Встреча с Джоном Наринсом была организована в библиотеке им. В. В. Маяковского, на нее могли прийти все желающие. Главной темой выступления арт-критика и поэта был перевод и проблемы непонимания, возникающие при переводе.

Д. В. Наринсон осветил разницу между современной русской и западной поэзией на примере своих собственных стихов. Он также обсудил с собравшимися условность привычных подходов к переводу и типы традиционных промахов на примере своих переводов Михаила Зощенко, Аллы Горбуновой, Николая Гоголя и многих других поэтов и писателей.

В настоящее время главной проблемой в сфере перевода являются инвазивные неологизмы, которые, по мнению Джона Норинсона, не стоит пытаться игнорировать. Это попытка языка адаптироваться к быстрой развитию, а также поглотить иностранные слова, которые наводняют сегодня русский язык.

Группа студентов — слушателей курса лекции «Переводчики в сфере профессиональной деятельности» смогла расширить свои знания в переводческой сфере и познакомиться с существующей проблематикой художественного перевода. На первый взгляд, эти темы никак не связаны с основным профилем студентов СПбГАСУ. Но те студенты, которые посещают курс лекций «Переводчики в сфере профессиональной деятельности», получили бесценные знания о профессии, которую они приобретают и проблемах, с которыми им придется столкнуться в будущем.

Арина ПЯТТОВА, 2-А-2.