



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

июнь 2018

№ 145

ЙОШИНОРИ ИВАСАКИ — ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР СПБГАСУ



В торжественной обстановке 26 апреля 2018 г. в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете на заседании Ученого совета состоялась церемония присвоения звания «Почетный доктор СПбГАСУ» профессору Йошинори Ивасаки.



Й. Ивасаки окончил Университет Киото в 1964 г. (бакалавр геофизики). В 1969 г. он получил степень магистра геотехники в Калифорнийском университете в Беркли (США). В 2001 г. Йошинори Ивасаки получил степень кандидата технических наук по геотехнике в Карагандинском индустриальном университете г. Темиртау (Республика Казахстан). В 2002 г. защитил докторскую диссертацию в Университете Киото (Япония), с 2005 года по настоящее время он работает как приглашенный профессор ЕНУ имени Л.Н. Гумилева по специальному графику пребывания в г. Астане.

Научный интерес профессора Йошинори Ивасаки составляют геотехнические аспекты исторических памятников архитектуры, исследование влияния землетрясений на основания и фундаменты зданий и сооружений, разработка геоинформационной базы данных новой столицы Республики Казахстан города Астаны, а также г. Екатеринбург и г. Южно-Сахалинска, исследования исторического памятника архитектуры Ангор-Ват (Камбоджа), находящегося под защитой ЮНЕСКО.

Под научным руководством и при научном консультировании профессора Йошинори Ивасаки успешно защитили диссертации более 10 российских, казахстанских и японских докторов по научному направлению «Геотехника».

Профессор Йошинори Ивасаки имеет награды:

- Награда за вклад в изучении геофизики в Японии (2002 г.);
- Награда «Международная геотехническая медаль им. Академика Т. Ж. Жунусова» (2010 г.);
- Международная геотехническая медаль им. Академика Ш.М. Айталиева (2013 г.);
- Медаль «Почетный строитель Казахстана» (2015 г.);
- Медаль им. Герсеванова, Российское общество по механике грунтов, геотехнике и фундаментостроению, г. Москва, Россия (2016 г.);
- Медаль Министерства транспорта и коммуникаций Республики Казахстан (2016 г.);
- Медаль Культегина, ЕНУ им. Л. Н. Гумилева (2017 г.).

По словам профессора Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева, д. т. н., заведующего кафедрой «Проектирование зданий и сооружений» А. Ж. Жусупбекова, профессор Й. Ивасаки является членом Японского Геотехнического общества; членом Американского общества по гражданскому строительству; руководителем геотехнической группы при правительстве Японии по проблемам Ангора (Камбоджа) при поддержке ЮНЕСКО, председателем АТС-19 по защите исторических памятников архитектуры, а также участником других организаций и сообществ.

Совместно с другими учеными, в числе которых заведующий кафедрой геотехники СПбГАСУ, профессор Р. А. Мангушев, японский профессор Й. Ивасаки, профессор Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева, д. т. н., академик НИА РК, Президент Казахской геотехнической ассоциации А. Ж. Жусупбеков, организывает и проводит международные семинары. Японский ученый состоит в редакционном совете международного рецензируемого научного журнала «Архитектура и строительство», который издается в СПбГАСУ. Его статья «Демонтаж и реконструкция ПрасатСуорПрат, Ангор Том, Камбоджа» опубликована в т. 1, в. 1 журнала. В область научных интересов профессора Й. Ивасаки входит изучение системы фундаментов исторических памятников Санкт-Петербурга, а также научных исследований по геотехнике, инфраструктуры г. Астана, Екатеринбург, Южно-Сахалинска, и других городов.

Первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская задала Йошинори Ивасаки три вопроса: «Готовы ли вы всегда крепить идеалы мира и способствовать дружбе народов?», «Готовы ли вы оказывать посильную помощь юным талантам для достижения ими своих научных целей?», «Добровольно ли вы принимаете на себя ответственное звание «Почетный доктор СПбГАСУ»? На все три вопроса Йошинори Ивасаки ответил «Да». Студенты помогли новому Почетному доктору надеть мантию и шапочку-конфедератку. И. Р. Луговская вручила Йошинори Ивасаки диплом Почетного доктора СПбГАСУ.

В своем выступлении на Ученом совете новый Почетный доктор СПбГАСУ Йошинори Ивасаки отметил: «Санкт-Петербург является уникальным городом России, историческая часть которого находится под защитой ЮНЕСКО. И мы, ученые геотехники, должны сделать все, чтобы сохранить аутентичность грунтовых оснований и фундаментов уникальных исторических объектов г. Санкт-Петербурга.»

Научная деятельность профессора Йошинори Ивасаки вносит существенный вклад в геотехнику и защиту исторических памятников архитектуры.

В настоящее время Йошинори Ивасаки совместно с кафедрой геотехники СПбГАСУ интенсивно готовит международную геотехническую конференцию по геотехнической инфраструктуре мегагородов и новых столиц, которая состоится в феврале 2019 года в г. Санкт-Петербурге на базе СПбГАСУ.

Елена ШУЛЬГИНА

«ЗА ПОДГОТОВКУ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор СПбГАСУ Анатолий Николаевич Асаул Указом президента Российской Федерации В. В. Путина награжден Орденом Дружбы. Эта высокая награда присуждена «за подготовку кадров высшей квалификации и за научно-педагогическую деятельность». Мы попросили Анатолия Николаевича рассказать о работе в СПбГАСУ и о своей научной школе.

— Я пришел на постоянную работу в наш университет в 2000 году, а до этого работал в СПбГАСУ по совместительству. До преподавательской деятельности возглавлял одну из крупнейших строительных организаций не только в Санкт-Петербурге и Ленинградской области — «Проекто-строительное объединение» «Леноблагрострой», имею звание «Заслуженный строитель Российской Федерации». В 1997г. я защитил докторскую диссертацию в СПбГАСУ и мне предложили перейти на работу в наш университет.

Когда я пришел на кафедру экономики строительства, мне уже было 50 лет, и я понимал, что традиционный, сложившийся в научной сфере карьерный рост для меня не подходит. Решение этой проблемы я видел в создании своей научной школы.

Была создана АНО «Институт проблем экономического возрождения», которая оказывала инженерные и консультационные услуги, участвовала в различных грантах, а прибыль от этой деятельности направлялась на популяризацию научной школы. Мы стали издавать научные труды, учебные издания

и свой журнал «Экономическое возрождение России». Со временем он приобрел известность и ВАКовский статус.

В 2004 г. была учреждена серия научных книг «Экономическое возрождение России», где печатаются труды только членов нашей научной школы. На сегодняшний день в этой серии вышло уже 58 томов. Изданные нами книги бесплатно получили более 500 библиотек ведущих российских университетов. Они представлялись на международных книжных выставках в Париже, Лондоне, во Франкфурте-на-Майне, Екатеринбурге, Сочи и на ВДНХ в Москве. Возглавляемая мной научная школа провела 19 научных конференций. Под моим научным руководством подготовлено 33 кандидата и 10 докторов наук.

Для подготовки специалистов по направлениям: 27.03.05 (222000) «Инноватика», 38.03.01 (080100) «Экономика», 38.03.02 (080200) «Менеджмент», в рамках научной школы разработан и апробирован учебно-методический комплекс, ориентированный на обеспечение учебного процесса в СПбГАСУ. Учебно-методический комплекс, включает учебные издания по пяти направлениям: оценка собственности, экономика недвижимости, управление затратами, организация предпринимательской деятельности и инноватика. Помимо учебных изданий учебно-методический комплекс включает также разработанные и апробированные базы данных для ЭВМ, содержащие тестовые задания. Наша научная школа подготовила свыше 70 учебных пособий и учебников. Например, учебник «Экономика недвижимости» выдержал 18 изданий.

Учебник «Организация предпринимательской деятельности» имеет самый высокий рейтинг цитируемости.

В научной школе большое значение придается вовлечению молодежи в инновационную деятельность и научно-техническое творчество. Например, студент Павел Борисович Люлин под моим руководством подготовил и защитил дипломный проект, потом — кандидатскую диссертацию, после поступил в докторантуру и стал доктором наук. Сейчас мы помогаем ему стать профессором.

Главный актив научной школы — сеть ученых, готовых к совместному сотрудничеству. Именно благодаря сетевому эффекту сформирована и научная школа «Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова «Методологические проблемы: интегративного управления в региональном инвестиционно-строительном комплексе». Основатель и лидер д. э. н., профессор Валерий Павлович Грахов, в прошлом докторант СПбГАСУ.

В стадии самоопределения находится и научная школа «Проблемы эффективности модернизационных и инновационных процессов». Основатель и лидер д. э. н., доцент, декан экономического факультета Тульского государственного университета Вячеслав



Кыргысович Севек, тоже аспирант и докторант СПбГАСУ.

Мы активно работаем с магистрантами и каждый год проводим конференции с их участием. Один из наших значимых проектов — издание книг под общим названием «Впервые в мире»: «200 изобретений императорской России», «200 изобретений СССР» и «100 изобретений новой России».

Елена ШУЛЬГИНА

ЖУРНАЛИСТЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРОМ И. Н. АЛБИНЫМ В СПБГАСУ

В конце апреля в СПбГАСУ состоялось очередное заседание Гильдии журналистов, работающих в сфере архитектуры, строительства и сохранения культурного наследия. Журналисты встретились с вице-губернатором Санкт-Петербурга Игорем Николаевичем Албиным.

Открывая встречу, председатель Гильдии С. С. Ярошецкий поблагодарил за гостеприимство свой родной вуз и представил журналистам первого проректора И. Р. Луговскую, проректора по учебной работе С. Г. Голловину и проректора по внешним связям и молодежной политике И. Ю. Лапину.

— Особенность нашей Гильдии состоит в том, что мы сотрудничаем не только с журналистами, пишущими об архитектуре, строительстве и сохранении архитектурного наследия, но и с пиарщиками, которые работают в государственных и коммерческих компаниях в этой сфере, — сказал С. С. Ярошецкий, — Это очень важно, потому что журналисты и пиарщики существуют по разные стороны баррикад. Наша Гильдия начинает активно работать с СПбГАСУ, преподаватели университета прочтут курс лекций по архитектуре и основам строительного производства для журналистов. Это важный аспект нашей деятельности.

Вице-губернатор И. Н. Албин рассказал журналистам о приоритетах городской политики.

— Очень важно донести позицию власти до жителей Санкт-Петербурга, — сказал Игорь Николаевич Албин, — И профессиональное сообщество журналистов — важный инструмент для этого.

Как раз сегодня было совещание с Представителем президента в Северо-Западном федеральном округе

А. Д. Бегловым и губернатором Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко. Обсуждался вопрос о двух строящихся станциях метро. Параллельно с этим заканчивается строительство объектов к Чемпионату мира по футболу, который является главным спортивным событием 2018 года. Санкт-Петербург принимает матчи Всемирной Федерации футбольных ассоциаций.

Городским властям приходится решать очень сложные задачи. С одной стороны, надо формировать комфортную среду, с другой стороны — сохранять историко-культурное наследие. Главная задача блока строительства и архитектуры — разработка и принятие нового Генерального плана развития Санкт-Петербурга на 25-летнюю перспективу. В 2016 году было положено начало этой работе, мы с участием органов власти всех уровней формировали исходные данные. В 2017 году впервые в истории развития Санкт-Петербурга мы совместно с нашими коллегами из Ленинградской области приступили к формированию отраслевых схем территориального планирования. По факту Санкт-Петербург давно является агломерацией. Многие точки напряжения, характерные для нашего города, присутствуют на границе двух субъектов федерации — Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Расширить эти узкие места, создать полноценную и комфортную городскую среду — вот задача, которую преследуют разработчики Генплана. Мы идем по пути формирования региональных нормативов градостроительного проектирования.



высилась на 10–12%. И такая же задача стоит перед нами сегодня.

В 2017 году отрасль жилищного строительства была успешной, было введено на 17% больше жилья, чем в 2016 году. Но есть ограничения, связанные с транспортной доступностью, наличием зеленых насаждений общего пользования и объектов социальной сферы. Проблема в том, что у нас нет достоверных данных о состоянии жилищного фонда в Санкт-Петербурге.

Когда мне предложили возглавить комиссию по землепользованию и застройке, выяснилось, что нет полноценной картины. Мы пошли по пути создания так называемых температурных карт. На картографическом материале отразили все, что связано с доступностью транспорта, наличием детских садов, школ, поликлиник, парковок. Мы пытаемся понять, насколько комфортна ситуация в городской среде, с которой сталкиваются жители Санкт-Петербурга и что нас ожидает после ввода в эксплуатацию новых объектов жилищного строительства.

В нашем городе ведется большое гражданское и жилищное строительство, но создание объектов социальной сферы и транспортной инфраструктуры идет с опозданием. Между тем автомобилизация домашних хозяйств достигла европейских показателей.

С принятием нового Генплана в 1978 году власти Ленинграда формировали полноценный кластер ПТУ. Была поставлена задача: сделать комфортной городскую среду, создать рабочие места и поднять образовательный уровень населения. После принятия этого Генплана производительность труда в Ленинграде по-

В России ежегодно вводится 85 млн кв. м жилья. Но существующий жилищный фонд ветшает, остается проблема расселения коммуналок и ликвидации ветхого жилого фонда и аварийного жилья (последняя проблема неактуальна для Петербурга).

Игорь Николаевич Албин отметил, что сейчас в Санкт-Петербурге городская власть занимается проблемой развития умного транспорта. Наиболее эффективно развитие метрополитена и электрического транспорта. Сейчас наш город обладает полноценной стратегией социально-экономического развития на период до 2025 года.

Первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская приветствовала членов Гильдии журналистов, работающих в сфере архитектуры, строительства и сохранения культурного наследия и вице-губернатора И. Н. Албина в стенах СПбГАСУ. Она кратко рассказала об успехах, достигнутых нашим вузом в деле подготовки специалистов для строительного комплекса Санкт-Петербурга.

В завершение встречи вице-губернатор И. Н. Албин ответил на вопросы журналистов.

Елена ШУЛЬГИНА



ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В НЕГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Преподавание иностранных языков в негуманитарном вузе имеет свои особенности. Этой проблеме была посвящена III Всероссийская научно-практическая конференция «От традиций к инновациям в обучении иностранным языкам», которая открылась 10 мая 2018 г. в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

Конференцию организовала кафедра иностранных языков и Международный лингвистический центр СПбГАСУ. В ней приняли участие ученые и преподаватели-практики из петербургских вузов и вузов других городов Российской Федерации.

На конференции обсуждались следующие вопросы:

- Теория и практика преподавания профессионально-ориентированного иностранного языка;

- Инновационные педагогические и информационные технологии в практике преподавания гуманитарных дисциплин в техническом вузе;
- Многоуровневая система обучения и языковые компетенции студентов технического вуза;
- Инновационные методы интенсификации и оптимизации преподавания иностранных языков;
- Технологии интеграции гуманитарных и профессиональных знаний;
- Международное научное сотрудничество и новые требования к языковой подготовке выпускников технических вузов.

— Значение иностранного языка в жизни современного человека, специалиста трудно переоценить. Такие встречи позволяют обмениваться опытом, обсуждать лучшие практики, намечать перспективы сотрудничества. Проведение сегодняшней конференции — большая честь для



нашего университета. Я надеюсь, эта традиция будет жить и развиваться дальше, — сказала на открытии пленарного заседания первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская.

Ирина Робертовна Луговская сделала доклад об особенностях системы образования в скандинавских странах.

Елена ИВАНОВА

НОВОЕ И ТРАДИЦИОННОЕ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ



Совершенствование методик преподавания русского языка важно не только для обучения иностранных студентов. В последние годы, к сожалению, наметилась тенденция ухудшения коммуникативных навыков у российских студентов. Об этих проблемах шла речь на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Новое и традиционное в практике обучения русскому языку как родному и иностранному в зарубежных и российских университетах нефилологического профиля», которая прошла 17 мая 2018 года в СПбГАСУ.

Открывая конференцию, начальник управления научной работы Наталья Борисовна Лукманова отметила, что при обучении русскому языку необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого студента.

— У всех студентов абсолютно разный уровень подготовки и уровень сформированности базовых основ русского языка, — сказала Наталья

факультету. Русский язык — это средство коммуникации, способа изложения и донесения информации. К сожалению, с каждым годом студенты все хуже и хуже владеют навыками межличностного общения. Все больше проблем возникает с навыками письменного общения. Мы сталкиваемся с этим, проверяя контрольные, курсовые и выпускные квалификационные

работы. Я надеюсь, что в рамках конференции будут выработаны подходы, которые помогут нам в нашей практической деятельности при реализации основных образовательных программ.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась декан по работе с иностранными учащимися Юлия Витальевна Иванова.

— В нашем вузе обучается 700 иностранных студентов, — сказала она, — Мы ежедневно сталкиваемся с трудностями общения на русском языке, которые испытывают студенты. Нашим студентам и слушателям подготовительного отделения очень трудно общаться на бытовом уровне, не говоря уже об учебных занятиях и лекциях. Многие зависят от того, как преподаются вопросы обучения русскому языку как языку специальности (из опыта работы), «Лингвокультурологический потенциал современного дискурса в аспекте РКИ (дискурс аутентичного и учебного текстов, дискурс кинофильмов и живой речи)» и «Новое в методике обучения русскому языку и в организации социокультурной адаптации иностранных студентов».

Елена ШУЛЬГИНА

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ КЕМЕРОВО: ПОВТОРИТСЯ ЛИ ТРАГЕДИЯ?



После событий в Кемерово понятие «пожарная безопасность» приобрело особый смысл. Можно ли посещать торгово-развлекательные центры? Не повторится ли в каком-нибудь общественном здании пожар, который унес жизни 60 человек? Сумеет ли мы спастись? На эти вопросы попытались ответить участники конференции «Пожарная безопасность общественных и жилых зданий. Нормативы, проектирование, устройство и эксплуатация», которая прошла 24 апреля 2018 года в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете. Организаторами мероприятия выступили: СПбГАСУ и Центр деловых коммуникаций «КОНТАКТ».



Александр Дмитриевич Голиков, заместитель начальника НИИПИТвОБЖ, рассказал об определении пределов огнестойкости и классах пожарной безопасности строительных конструкций.

Точку зрения проектировщиков на проблему пожарно-технического нормирования озвучил Сергей Иванович Иванов, доцент кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ. По его профессиональному мнению, назрела необходимость организации некоего межведомственного научно-технического центра, задачей которого должна стать координация нормативно-правового поля, анализ практики применения норм и осуществление апробации новых нормативов перед их внедрением.

Важную проблему появления большого количества фальсификата на рынке технических решений в области пожарной безопасности поднял Евгений Борисович Кузнецов, представитель АО ТИЗОЛ, руководитель секции «Средства огнезащиты» ассоциации «Союз-01».

Александр Фомичев из компании «РОКВУЛ», говоря о пожарной опасности бесчердачных кровельных покрытий с утеплителем из полимерных материалов и представляя продукцию своей компании, также связал вопрос устойчивости конструкции к возгоранию с вопросом сертификации продукции, с появлением на рынке подделок или контрафакта.

Противодымную защиту зданий и сооружений компании КЕРАПЛАСТ представил ее партнер и эксперт по системам естественного дымоудаления Александр Юрьевич Пусев. А о преимуществах современных качественных и надежных DOS — извещателей обнаружения дыма рассказал Алексей Сергеевич Антохин из НПА RUBEZH (Рубеж). С широким спектром продукции этой компании участники конференции смогли ознакомиться на демонстрационном стенде при входе в зал.

Интерес аудитории вызвала представленная доктором технических наук Университета МЧС Владимиром Дмитриевичем Захматовым разработка компактного мини-огнетушителя. Он обеспечивает эвакуацию и спасение людей в горящем здании путем осаднения густого токсичного дыма и позволяет тушить горящую на людях одежду.

Заместитель директора ООО «Труб Мет-Балтика» Лариса Викторовна Зуева рассказала о преимуществах водозаполненных систем автоматического пожаротушения и внутреннего противопожарного водопровода из огнестойкого полипропилена FIREPROF. С образцами таких труб и соединений слушатели смогли ознакомиться после окончания конференции.



Меняющимся требованиям пожарной безопасности к светопрозрачным конструкциям было посвящено выступление директора НИУПЦ МИО Александры Юрьевны Куренковой. А Ольга Ильинична Караман, представитель компании AGC, производителя и поставщика огнестойкого стекла «Рубеж» и «Рубореп», проанализировала соответствие текущей ситуации на рынке светопрозрачных противопожарных конструкций российскому законодательству.

Инструментальному обследованию строительных конструкций после пожара был посвящен доклад директора «Фонда поддержки программ по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций» Сергея Николаевича Балина.

И в завершение деловой программы с рассказом о деятельности в области пожарной безопасности общественного движения «Пожарам нет» выступил представитель Ассоциации РОСИЗОЛ Алексей Воронин.

Участник деловой программы конференции, менеджер по стратегическому планированию компании ROCKWOOL Russia Александр Фомичев, выражая благодарность организаторам за «актуальное, своевременное и полезное мероприятие», сказал:

— Очень хорошо, что собралась такая большая и представительная аудитория. Особо хочу отметить

высокий уровень выступающих, который сопровождался конструктивной дискуссией. Предлагаю продолжить проводить мероприятия по пожарной безопасности и, возможно, сделать их периодическими. Давайте углубляться в темы, например, проблемы надзора на объектах, особенности прохождения государственной экспертизы проектами, применение полимерных материалов в строительных конструкциях и способы повышения безопасности таких конструкций, методы пассивной конструктивной огнезащиты несущих конструкций и т.д.

Подводя итоги пятичасовой конференции, стоит отметить, что собравшимся удалось осветить и обсудить только небольшую часть проблем и вопросов пожарной безопасности зданий с массовым пребыванием людей. Высокий интерес специалистов, возникшие многочисленные вопросы из зала и дискуссия при обсуждении докладов — все это показало, что такие встречи для специалистов, от которых во многом зависит пожарная безопасность зданий и находящихся в них людей, надо проводить чаще. Возможно, что необходимо сделать их регулярными.

К. А. БЕНКЛИЯНЦ, исполнительный директор Центра деловых коммуникаций «КОНТАКТ».



ДВА ПАТЕНТА НА ИЗОБРЕТЕНИЯ УЧЕНЫХ СПбГАСУ

Два изобретения сотрудников и аспирантов кафедры технологии строительного производства СПбГАСУ профессора А. Ф. Юдиной, М. Ю. Пономарева и А. А. Ландушкина прошли регистрацию в Федеральной службе интеллектуальной собственности.



Профессор А. Ф. Юдина

На изобретение «Устройство для демонтажа аварийных стеновых панелей» выдан патент РФ № 2639935, а на изобретение «Способ формирования лицевой поверхности монолитных конструкций» — патент РФ № 2638048.

Первое изобретение относится к области реконструкции промышленных бетонных зданий с бетон-

ными стеновыми панелями и ограждающими конструкциями. В стеновых условиях не всегда можно поставить кран, чтобы выполнять необходимые работы. Особенно это касается аварийного демонтажа. Авторы изобретения предлагают комплект оборудования такелажной оснастки, которая позволяет практически в любых стеновых условиях выполнять демонтаж без возникновения опасных зон и аварийных ситуаций.

Второе устройство относится к области строительства, а именно к технологии бетонирования монолитных конструкций. Оно может быть использовано для формирования лицевой поверхности монолитных

конструкций в режиме строительной площадки. Это устройство позволяет полностью отказаться от дополнительной отделки бетонных конструкций за счет применения специальной опалубки и уплотнения бетонной смеси. В дальнейшем можно отказаться от дополнительных штукатурных работ, и это позволяет сразу, сняв опалубку, получить готовую конструкцию, имеющую хорошее качество. В европейских системах бетонные стены без дополнительной подготовки являются элементом дизайна.

— А. А. Ландушкин был аспирантом нашей кафедры, он защищал у нас кандидатскую диссертацию, — рассказывает заведующий кафедрой технологии строительного производства к.т.н., доцент Антон Николаевич Гайдо, — Исследователь продолжает свою научную работу по этой теме. М. Ю. Пономарев — аспирант нашей кафедры, он преподает на строительном факультете. Оба — ученики профессора Антонины Федоровны Юдиной. Она продолжает с ними работу и развивать свою научную школу.

Елена ШУЛЬГИНА



II РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ГЕОТЕХНИЧЕСКИЙ СИМПОЗИУМ

СПбГАСУ вносит свой вклад в укрепление связей между российским и американским научным сообществом. 17 мая 2018 г. в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете открылась вторая часть II Российско-Американского Геотехнического Симпозиума.

Первая часть Симпозиума проходила 14–15 мая 2018 г. в НИИОСП (Москва).

В Симпозиуме участвовали российские и американские инженеры-геотехники, представители научного сообщества двух стран.

Открывая научный форум, д. т. н., профессор СПбГАСУ, заведующий кафедрой геотехники, директор НПЦ Центра геотехнологий Р. А. Мангушев напомнил собравшимся, что накануне Симпозиума произошло знаменательное событие: открытие Крымского моста, уникального сооружения длиной 19 км с пролетом 240 м и высотой 45 м. Под мостом были использованы сваи длиной 110 м.

— Это не единственное уникальное сооружение, построенное в России за последнее время — сказал Рашид Александрович Мангушев, — Мы покажем вам

несколько уникальных сооружений, возведенных в Санкт-Петербурге.

С приветствием к участникам Симпозиума обратился ректор СПбГАСУ, профессор Е. И. Рыбнов.

— Я рад приветствовать в стенах СПбГАСУ делегацию американских геофизиков, прибывших в наш город для участия в Российско-Американском Симпозиуме по приглашению Российского геофизического общества. Наш университет был создан в 1832 году, и вот уже 185 лет он является старейшей архитектурно-строительной школой России, которая готовит строительные кадры не только для нашей страны, но и для зарубежных стран. В нашем вузе обучается около 14 тысяч человек, из них более 700 — студенты из 60 зарубежных стран.

Нынешний Российско-Американский Симпозиум является знаковым событием в деле укрепления связей между российской и американской инженерной школами, способствует укреплению связей между нашими странами, что является весьма актуальным в настоящее время. Санкт-Петербург, один из краси-



вейших городов мира, имеет сильные строительные традиции. В Санкт-Петербурге — Ленинграде создано самое глубокое метро в мире. Так, например, станция «Адмиралтейская» находится на глубине 75 м. Самое высокое здание в Европе, Лахта Центр, имеет высоту 462 метра. Вторая сцена Мариинского театра включает в себя трехуровневую подземную часть, построенную с учетом слабых грунтов. У вас будет возможность

ознакомиться с этими и другими уникальными объектами, насладиться красотой нашего города, — сказал ректор СПбГАСУ Е. И. Рыбнов.

Вторая часть II Российско-Американского Симпозиума продолжалась два дня, российские и американские ученые делились опытом возведения уникальных зданий и сооружений.

Елена ШУЛЬГИНА

СТЕКЛОКОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ — БУДУЩЕЕ АРХИТЕКТУРЫ



I место — Никита Асеев, АФ группа 2-ГР-4



II место — Ксения Гончарова, АФ группа 1-ДАС-2



III место — Андрей Васильев, АФ группа 4-А-3

На архитектурном факультете СПбГАСУ прошел конкурс проектов «Архикомпозит: 1.0 Элементы фасада», в котором приняли участие студенты II, III и IV курса. Он проводился компанией ArchiComposite group при поддержке Союза производителей композитов СОЮЗКОМПОЗИТ и был направлен на популяризацию стеклокомпозитных материалов.

Компания ArchiComposite объединяет производителей стеклокомпозитных материалов, проектировщиков и строителей, которые занимаются внедрением этих материалов в архитектуру.

Целью конкурса была популяризация этих новых материалов, с помощью которых можно реализовать самые смелые идеи. Суть использования стеклокомпозитных материалов состоит в том, что можно получить любую конструкцию одним элементом и поэтому не нужно разрабатывать различные соединительные части.

По условиям конкурса студентам было необходимо предложить концептуальное решение для балконов и/или входных групп жилых домов с применением такого материала как стеклокомпозит. У студентов было полтора месяца на подготовку проекта, в конкурсе участвовало 14 работ. Некоторые проекты выполнялись группами из двух-трех человек.

В состав жюри входили московский архитектор Евгений Полянев, исполнительный директор СОЮЗКОМПОЗИТ Сергей Веточин, строители и производители стеклокомпозита в России. 9 апреля состоялось торжественное награждение победителей. Первое место было присуждено Никите Асееву, 2-ГР-4, второе — Ксении Гончаровой, 1-ДАС-2, на третьем месте — Андрей Васильев, 4-А-3.

— Я закончила архитектурный факультет СПбГАСУ, сейчас работаю как архитектор и дизайнер, — рассказывает один из организаторов конкурса Анна Мыцул, — Я заинтересовалась стеклокомпозитными материалами, потому что они позволяют архитектору не сдерживать свою фантазию. Сейчас Анна Мыцул ведет переговоры с МАРХИ о проведении всероссийского конкурса для архитекторов по внедрению стеклокомпозитных материалов.

Елена ИВАНОВА

ДНИ ГЕОТЕХНИКИ В СПБГАСУ

В конце апреля 2018 года в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете состоялись два важных мероприятия, посвященные геотехнике.

25–26 апреля 2018 года прошел Российско-Японо-Казахстанский научно-технический семинар по актуальным вопросам геотехники и торжественная церемония присвоения звания «Почетный доктор СПбГАСУ» профессору Йошинори Ивасаки в рамках заседания Ученого совета СПбГАСУ. Международный геотехнический семинар состоялся при поддержке научно-технического совета по геотехнике РААСН под руководством члена-корреспондента РААСН, заведующего кафедрой геотехники СПбГАСУ д. т. н., профессора Р. А. Мангушева, Японской геотехнической ассоциации под руководством Председателя Азиатского технического комитета 19 по сохранению исторических памятников архитектуры, генерального директора Гео-исследовательского института (г. Осака, Япония), д. т. н., профессора Йошинори Ивасаки, Президента Казахстанской геотехнической ассоциации, заведующего кафедрой «Проектирование зданий и сооружений» ЕНУ имени Л. Н. Гумилева, академика НИА РК, д. т. н., профессора А. Ж. Жусупбекова.



Участниками семинара стали около 50 студентов и преподавателей кафедры геотехники, а также членов Северо-Западного отделения РОМГГиФ. Следует отметить, что международный геотехнический семинар проходил по просьбе студентов кафедры геотехники на английском языке, что свидетельствует о том, что студенты владеют этим международным языком в совершенстве.

Были заслушаны лекции: «Аутентичность фундаментов исторических сооружений культурного наследия». Лектор — профессор Йошинори Ивасаки (Гео-исследовательский институт, Осака, Япония).

• «Что мы узнаем в результате модельных испытаний на центрифуге?» Лектор — профессор Акитоши Мочизуки (Университет Токусима, Япония и Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан).

• «Фундаменты исторических зданий Санкт-Петербурга». Лектор — про-

фессор Р. А. Мангушев (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Россия).

• «Геотехническое строительство и тестирование свайных фундаментов мегасооружений в сложных грунтовых условиях Казахстана». Лектор — профессор Аскар Жусупбеков (Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан).

Профессор Йошинори Ивасаки в своей лекции подчеркнул, что аутентичность относится к сохранению не только фундаментов, но и грунтовых оснований исторических зданий и сооружений. Об этом свидетельствуют исследования уплотнения грунтовых оснований исторического монумента Анкор-Ват, секрет которого до сих пор не полностью не раскрыт.

Особый интерес вызвали научные разработки, полученные на центрифуге. Японский профессор Акитоши Мочизуки отметил, что центрифуга была впервые создана в СССР российскими учеными Г. И. Покровским и И. С. Федоровым (1936). Однако впоследствии из-за разных причин эта конструкция не получила развития в России. В развитых государствах мира, таких как Япония, США, Сингапур, Польша, Южная Корея, Англия и в других странах в этом направлении ведутся интенсивные научные исследования.

Профессор Рашид Мангушев отметил в своей лекции, что строительство новых объектов и реконструкцию зданий и со-

оружений вблизи исторических объектов в г. Санкт-Петербурге необходимо вести исключительно при научном сопровождении ученых-геотехников.

Профессор Аскар Жусупбеков в своем докладе отразил передовые экспресс-методы тестирования свайных фундаментов в сложных инженерно-геологических условиях Казахстана, а также показал современные геотехнологии устройства фундаментов в особых грунтовых условиях Западного Казахстана (побережье Каспийского моря).

После лекций профессор Р. А. Мангушев продемонстрировал геотехническую лабораторию НТЦ «Геотехнология» зарубежным ученым из Японии и Казахстана, организовал геотехнический тур на гидротехническое сооружение (дамбу), которое защищает город Санкт-Петербург от наводнений, а также на исторические памятники архитектуры: Морской Никольский собор (г. Кронштадт) и Исаакиевский собор (г. Санкт-Петербург) с демонстрацией осадок фундаментов, вызванных консолидацией слабых грунтов в зависимости от времени. Иностранцы гости были ознакомлены и с другими историческими объектами г. Санкт-Петербурга во время технического тура (Казанский собор, Ростральные колонны).

Профессор А. В. Шидловская организовала технический тур в Санкт-Петербургский горный университет, где показала иностранным гостям музей минералов, а также современное оборудование гео-



технической и геологической лабораторий и программу работы на этих приборах при исследованиях слабых грунтов г. Санкт-Петербурга.

Профессор А. Г. Шашкин (генеральный директор ПИ «Геореконструкция») рассказал участникам международного семинара об опыте его института при разработке проектов реконструкции исторических памятников архитектуры и численном моделировании нового высотного сооружения «Лахта Центр» на слабых грунтовых основаниях г. Санкт-Петербурга.

Зарубежные ученые отметили, что город Санкт-Петербург имеет очень красивую архитектуру и уникальные исторические здания и сооружения, для которых необходимо постоянно вести геомониторинг (не только верхнего строения, но и подземной части) этих исторических объектов культурного наследия.

Р. А. МАНГУШЕВ, д. т. н., профессор

Поздравляем с юбилеем!

ЗАБОРЩИКОВУ
Наталью Павловну

ОЛИМПИАДА ПО ВОДОСНАБЖЕНИЮ И ВОДООТВЕДЕНИЮ: ПЯТАЯ, ЮБИЛЕЙНАЯ



В начале мая в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете состоялась Всероссийская студенческая олимпиада бакалавров по направлению подготовки 08.03.01 — «Строительство», профиль «Водоснабжение и водоотведение».

В ней участвовал 21 студент-четверкурсник из 9 вузов России (студенты СПбГАСУ не принимали участия в Олимпиаде). Состязание проводилось в соответствии с решением правления международной общественной организации «Объединение строительных вузов (АСВ) №77 (97) от 11.10.2017 г.

— Наш университет уже в пятый раз проводит подобную Олимпиаду. По ее результатам мы можем сделать выводы о качестве подготовки студентов, поскольку в таких творческих соревнованиях они могут раскрыть свои способности и продемонстрировать полученные знания, — сказал на открытии Олимпиады декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Е. А. Шестеров.

В подготовке Олимпиады участвовали первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская, декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Е. А. Шестеров, заведующий кафедрой водопользования и экологии СПбГАСУ А. В. Кудрявцев, доцент кафедры водопользования и экологии В. П. Верхотуров и др.

— В нашей Олимпиаде принимали участие студенты Тюменского индустриального университета, Уфимского государственного нефтяного университета, Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Южно-Российского государственного политехнического университета им. М. И. Платова, Уральского федерального университета имени Первого президента России Б. Н. Ельцина, Казанского государственного архитектурно-строительного университета, Донского государственного технического университета, Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова, Самарского государственного технического университета, — рассказал Евгений Александрович Шестеров, — Олимпиада состояла из двух частей — компьютерного тестирования, на котором было отобрано 10 лучших студентов, и более серьезных тестовых заданий.

Призовые места распределились так:
I место — А. Шевелев (УрФУ)
II место — С. Сухарев (КГАСУ)
III место — Е. Глущенко (ТИУ) и С. Шахбазян (КГАСУ).

В последний день Олимпиады для гостей СПбГАСУ была организована экскурсия в Музей воды.

Елена ИВАНОВА

«ИСТОРИК НЕСКОЛЬКО НА ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЛАД» к 170-летию со дня рождения В. М. Васнецова (1848–1926)



Виктор Михайлович Васнецов — русский художник и архитектор. Живописец, график, иллюстратор, театральный художник. Автор жанровых картин в духе передвижников, мастер исторической и фольклорной живописи, портретист, монументалист, создатель картин и росписей религиозной тематики и прообразов стиля модерн.

Виктор Михайлович Васнецов родился 3(15) мая 1848 г. в с. Лопьял (Богоявленское) Уржумского уезда Вятской губернии в большой семье сельского священника. С детства любил рисовать местные пейзажи и сцены деревенской жизни. Учился в Вятском духовном училище (1858–1862 гг.), затем в Вятской духовной семинарии. Участвовал в росписи вятского Свято-Троицкого кафедрального собора (не сохранился). В это время Васнецов написал свои первые картины «Молочница» и «Жница». В августе 1867 г. Васнецов оставил семинарию за полтора года до ее окончания и уехал в столицу поступать в Петербургскую Академию художеств. Сначала учился у И. Н. Крамского в Рисовальной школе общества поощрения художников (1867–1868 гг.), затем в Академии художеств (1868–1873 гг.).

Свой творческий путь Васнецов начал с небольших жанровых картин в духе художников-передвижников: «Чаепитие в трактире» (1874 г.), «С квартиры на квартиру» (1876 г.), «Книжная лавочка» (1876 г.), «Военная телеграмма» (1878 г.). Весной 1876 г. на год уехал в Париж, создал картины «Балаганы в окрестностях Парижа» (1876 г.) и «Акробаты (На празднике в окрестностях



Парижа)» (1877 г.), написал эскиз «Богатырей» (1876 г., большое полотно будет создано через 22 года). Участвовал в парижском «Салоне», а после Франции побывал в Италии.

В 1878 г. Васнецов переехал из Петербурга в Москву, стал членом Товарищества передвижных художественных выставок. В Москве начался новый этап в его творчестве — он обратился к сюжетам русской истории и культуры, к бытине и фольклору. По собственным словам В. М. Васнецова, он из жанриста стал «историком несколько на фантастический лад». Среди картин тех лет — «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880 г., по мотивам «Слова о полку Игореве»), «Аленушка» (1881 г.), «Три царевны подземного царства» (1881 г.), «Богатыри» (1881–1898 гг.), «Витязь на распутье» (1882 г.), «Иван-Царевич на Сером Волке» (1889 г.).

В 1893 г. Васнецов стал действительным членом Академии художеств (в 1905 г. от звания отказался). С середины 1890-х гг. все более заметное место в творчестве художника занимает религиозная тема: им были выполнены росписи в храме Спаса на Крови в Санкт-Петербурге, храма Рождества Иоанна Предтечи на Пресне в Москве. Васнецов работал в коллективе художников, оформлявших интерьер храма-памятника Александра Невского в Софии (Болгария). Он был автором икон и проекта иконостаса церкви при стекольном

заводе Ю. С. Нечаева-Мальцева в Гусь-Хрустальном (1895 г.). В 1899–1905 гг. в Москве строилась знаменитая гостиница «Метрополь», которая по праву считается одним из самых ярких историко-архитектурных памятников модерна. Росписи и элементы внутреннего декора выполнялись по эскизам В. М. Васнецова и К. А. Коровина.

После 1905 г. Васнецов вступил в черносотенный Союз русского народа, участвовал в финансировании и оформлении монархических изданий, в том числе «Книги русской скорби», издававшейся другой правомонархической организацией — Союзом Михаила Архангела.

С 1912 г. Васнецов — потомственный дворянин. В 1914 г. его рисунок был использован для марки добровольного сбора жертвам Первой мировой войны. В 1915 г. принял участие в создании Общества возрождения художественной Руси.

После революции 1917 г. продолжал работать над народными сказочными темами, создал полотна «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» (1918 г.); «Кощей Бессмертный» (1917–1926 гг.).

Как художник-иллюстратор в 1866–1868 гг. исполнил 75 иллюстраций к уже изданной в 1864 г. книге «Народный нравоведитель, или Собрание русских пословиц» (сост. И. Трапизын).

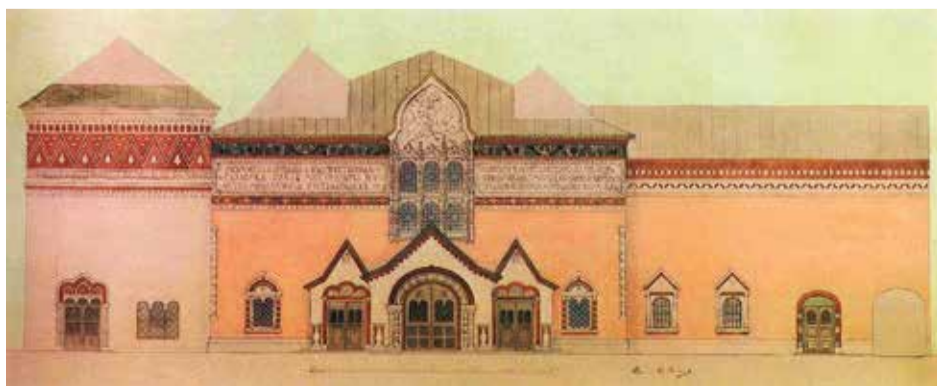
Но опубликованы они были лишь в 1912 г. в роскошном альбоме в кожаном переплете «Русские пословицы и поговорки в рисунках Виктора Михайловича Васнецова». В 1867–1873 гг. подготовил около 200 иллюстраций к «Народной азбуке» и «Солдатской азбуке» Н. П. Столпянского, к «Русской азбуке для детей» В. И. Водовозова. Позднее работал над иллюстрациями к произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева. Как театральный художник создал эскизы к пьесе-сказке А. Н. Островского «Снегурочка» (1881–1882 гг.) для домашней сцены С. И. Мамонтова в Абрамцеве и к одноименной опере Н. А. Римского-Корсакова (1885 г.) для частной русской оперы С. И. Мамонтова.

Васнецов писал портреты только близких или чем-то интересных ему людей. Это портреты Даши — горничной в доме Мамонтовых («В костюме скомороха», 1882 г.), Н. А. Мамонтовой (1883 г.), Т. А. Мамонтовой (1884 г.), своего сына Б. В. Васнецова (1889 г.), Е. А. Праховой (1894 г.), В. С. Мамонтовой (1896 г.), своей дочери Т. В. Васнецовой (1897 г.). В том же ряду — автопортрет художника (1873 г.), исторический портрет «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897 г.). Как художник-монументалист он участвовал с 1885 г. в росписи только что построенного в Киеве Владимирского собора. В архитектуре и дизайне В. М. Васнецов развивал традиции древнерусского каменного и деревянного зодчества в духе неорусского (псевдорусского) архитектурного стиля. Был автором и соавтором полутора десятков эскизных архитектурных проектов, эскизов художественного оформления фасадов и интерьеров, например, пристройки главного входного зала к зданию Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке Москвы (1899–1901 гг., совместно с арх. В. Н. Башкировым, выполнено арх. А. М. Калмыковым).

Скончался Виктор Михайлович в Москве 23 июля 1926 г., на 79-м году жизни, в собственной мастерской, во время работы над портретом художника М. В. Нестерова.

Память о художнике — его замечательные картины в Третьяковской галерее и Доме-музее его имени в Москве, Русском музее в Петербурге, других музеях. И с детства — былинные герои его полотен в благодарной памяти поколений зрителей.

В. Ю. ЖУКОВ, канд. ист. наук, доцент



В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ — ЗДОРОВЫЙ ДУХ



Ученые СПбГАСУ проводят исследования, связанные с распространением спорта и физической культуры среди наших студентов.

Во втором номере журнала «Теория и практика физической культуры», входящем в Перечень ВАК РФ российских рецензируемых научных журналов, в 2018 году опубликована статья доцента кафедры физического воспитания СПбГАСУ Владимира Николаевича Коваленко «Формирование элементов здорового образа жизни у студентов в процессе заня-

тий физической культурой». Статья базируется на исследованиях и опросах студентов СПбГАСУ, которые провел ученый. Мы встретились с автором этой научной публикации и задали ему несколько вопросов.

— В своей статье вы рассматриваете проблему формирования здорового образа жизни студентов. Почему вы выбрали именно это направление?

— Здоровье студенческой молодежи является наиболее актуальной проблемой на современном этапе, т.к. успешность подготовки высокопрофессиональных кадров, обеспечивающих рост экономического развития страны напрямую связана с состоянием здоровья молодежи, уровнем работоспособности молодых людей. И нужно признать, что здоровье студенческой молодежи вызывает особую тревогу. На студентов влияет большое количество негативных факторов, связанных с меняющимся ритмом жизни в больших городах.

— Так каково состояние здоровья студентов на современном этапе?

— По результатам медицинских обследований, по данным различных ученых и наших собственных исследований установлено, что большое количество студентов имеет различные заболевания. Первое место среди диагнозов студенческой молодежи занимает переутомление. Большое количество молодых людей страдает от вегето-сосудистой дистонии, желудочно-кишечных заболеваний, остеохондроза.

— В статье вы говорите о влиянии негативных привычек на состояние здоровья студентов. Что вы к ним относите?

— Увеличивается число студентов, употребляющих спиртные напитки, табак и наркотики. Причем про-

цент девушек, имеющих вредные привычки, сейчас выше, чем процент юношей. Также слишком популярным среди студентов стал «западный стиль питания». Ухудшение состояния здоровья студентов во многом обуславливается влиянием социально-гигиенических факторов. После поступления в вуз у молодежи существенно меняются устоявшиеся жизненные стереотипы, происходит смена качества и режима питания, места проживания.

Существенным фактором, негативно влияющим на здоровье, выступает необходимость совмещать обучение с работой.

Двигательная активность студентов, в виду специфичности учебного процесса, низкая. Более 45% юношей и 70% девушек не проявляют должной активности и не занимаются спортом регулярно. Одно занятие физической культурой в неделю в рамках учебного плана не компенсирует этого дефицита двигательной активности.

— Но ведь у студентов есть свободное время, которое они могут посвятить занятиям физической культурой?

— Безусловно. Однако, изучая предпочтения студентов в способах проведения свободного времени нами было установлено, что около 40% молодых людей отдали предпочтение посещению дискотек и кинотеатров. За посещение ресторанов и кафе, общение в них с друзьями высказалось примерно 20% опрошенных нами студентов, и только чуть более 4% отметили, что регулярно занимаются спортом и физической культурой.

— На чем вы основывались, разрабатывая модель формирования здорового образа жизни студентов?

— Разрабатывая такую модель, мы основывались на четырех компонентах: аксиологическом, информационном, физическом и творческом. Аксиологический компонент заключался в формировании у студентов потребностей, мотивов и желаний сохранения и укрепления своего здоровья. Информационный компонент необходим для приобретения студентами знаний и умений, позволяющих сохранять и укреплять здоровье. Физический позволяет студентам целенаправленно использовать специально подобранные средства физической культуры для достижения оптимального уровня своей физической подготовленности, и творческий компонент раскрывает умение реализовать полученные теоретические знания и практические умения по сохранению и укреплению здоровья.

— В чем состоит особенность предлагаемой вами модели?

— По нашему мнению, формирование элементов здорового образа жизни у студентов необходимо проводить в пять этапов.

На первом этапе происходит формирование у студентов представлений о системе сохранения здоровья. Для второго этапа характерно формирование потребности и интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности, а также индивидуальной внутренней здоровьесберегающей культуры. На третьем этапе работы должна формироваться устойчивая мотивация к долгой, здоровой и творческой жизни. Четвертый этап необходим для формирования потребностей в самопознании и самовоспитании значимых личностных качеств средствами физической культуры. В ходе пятого этапа студентам необходимо определиться со своим индивидуальным образом жизни.

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР



В стенах СПбГАСУ все время что-то происходит. Студсовет, студенческие отряды, Центр досуга и творчества «Кирпич»... Первокурсники, открывая для себя студенческий мир, теряются перед огромными возможностями и мероприятиями студенчества.

Театр. Как много в этом слове... Спектакли, костюмы, мимика, игра актеров, эмоции. Конечно же, каждый студент петербургского вуза хоть раз был в театре. Живя в культурной столице, сложно ни разу не побывать в зрительном зале и не вдохнуть эту атмосферу.

Среди разнообразия студенческого досуга в нашем университете нашлось место и для театра. В ЦДИТ «Кирпич» с 2006 года существует и активно развивается это искусство, начинавшееся с нескольких неравнодушных студентов, и превратившееся в начале 2009 г. в Творческую мастерскую «Чердак Хофнарра». Так что же такое театр и что здесь делают студенты архитектурно-строительного университета?

— Я занимаюсь в театральной студии «Чердак Хофнарра» 3,5 года, — говорит Мария Дудко, 6-П-4, — На сцене можно загорать как бабочка, и заговорить как Цицерон, совмещая в себе такие качества как хорошо поставленный голос, пластика, сосредоточенность, хорошая память. За эти годы мы поставили 6 спектаклей, поехали по фестивалям в разные точки России, изучили множество произведений и, конечно же, нашли друзей на всю жизнь. Мы не останавливаемся на достигнутом и продолжаем работать, хотя впереди — защита диплома на 4 курсе и сложная сессия.

Конечно же, ребята играют, ставят спектакли, и делают это более чем хорошо. «Чердак Хофнарра» (Hofnarr в переводе с немецкого означает «придворный шут») регулярно участвует в жизни университета, у многих на слуху их постановки, такие как «Ордер на убийство», «Жар-Птица», «Ящерица» и «Лизистрата». Афиши театра можно увидеть в стенах коридоров университета. Ребята успешно участвуют в творческих конкурсах, проводят праздники для детей. В настоящее время занятия в творческой мастерской проходят под руководством режиссера музыкального театра «Серпантин» Галины Николаевны Ульяновой.

Но выступления — это только часть жизни студии. Ребята живут как одна большая и дружная семья. Это можно почувствовать, придя вечером на репетицию в «Кирпич». Необыкновенная любовь к театру, желание прикоснуться к этому великому искусству и стать его частью связывают коллектив ребят из творческой мастерской. Они всегда рады новым лицам и с радостью принимают всех желающих.

Необыкновенные превращения, воплощающие мечты, мысли, желания. Хлопок — и перед вами уже не студент-строитель, а воинственный грек, или ожидающий голфана футболист. С помощью хлопка ребята

отделяют игру от жизни во время небольших этюдов-импровизаций на репетициях. Руководитель тоже не остается в стороне. Здоровая критика, пожелания, одобрения — взгляд опытного человека всегда поможет ребятам лучше исполнить свою роль.

Многие занимаются в студии уже не один год, найдя там друзей и веселую компанию еще будучи первокурсником. Алексей Жамалетдинов уже два года как выпустился из университета, но все равно поддерживает связь с мастерской.

— Меня привлекла в «Чердаке» дружеская атмосфера и веселье, обитающие тут всегда. С самого начала с интересом погружался в музыкально-танцевальные спектакли, которые предлагала наш режиссер Галина Николаевна. Обожаю слушать ее рассказы о театре, заниматься необычными тренингами и этюдами. Все это, скорее всего, и возбудило во мне желание больше заниматься актерским мастерством и пытаться развиваться в данном направлении. Думаю, у каждого студийца свои мотивы и цели посещения студии, и надеюсь, что он их находит, заглядывая к нам на огонек, — говорит Алексей.

Необязательно иметь талант, ведь все мы — студенты, и еще только учимся. Главное — желание, готовность работать



над собой и смелость, все остальное со временем получится. В творческой мастерской «Чердак Хофнарра» всегда открыты двери для юных талантов. И конечно же, все актеры очень рады зрителям на своих

спектаклях, ведь именно для них ведутся такие долгие репетиции. Заинтересовался? Заходи vk.com/cherdak_hofnarr.

Дарья ВАБИЦЕВИЧ, гр.4-А-4

ПРОФЕССОР В. В. КАРПОВ: «ОПЫТ, КОТОРЫЙ Я ХОЧУ ПЕРЕДАТЬ»

Ученые СПбГАСУ вносят большой вклад в развитие российской науки. Мы беседуем с д. т. н., профессором, заслуженным работником высшей школы РФ, профессором кафедры информационных технологий СПбГАСУ Владимиром Васильевичем Карповым. В круг его научных интересов входят нелинейные проблемы оболочек ступенчато-переменной толщины. Им разработаны: нелинейная модель оболочек ступенчато-переменной толщины (ребра, накладки, вырезы); метод последовательного наращивания ребер по оболочке; метод последовательного изменения кривизны оболочки; вариационно-параметрический метод для исследования устойчивости оболочек и выбора рациональных параметров; метод вариационных предельных преобразований для вывода корректных уравнений равновесия при наличии нерегулярности, другие темы. Профессор В. В. Карпов опубликовал более 200 научных и учебно-методических работ, под его руководством защищена 21 кандидатская и три докторских диссертации.



— Владимир Васильевич, расскажите, пожалуйста, о своих научных публикациях в зарубежных журналах.

— В журнале «International Journal of Solids and Structures», индексируемом в Web of Science недавно была опубликована моя статья «Models of the shells having ribs, reinforcement plates and cutouts» (Модели оболочек, имеющих ребра, накладки и вырезы). А первая моя статья в журнале «International Journal for Computational Civil and Structural Engineering» была опубликована в 2000 году. Кстати, я вхожу в редакционную коллегию этого журнала.

В журналах, индексируемых в Scopus или Web of Science, я опубликовал уже 14 статей. Однако самой значимой для меня публикацией остается статья в журнале «Известия АН СССР серия Механика твердого тела», опубликованная в 1975 году.

— Расскажите, пожалуйста, о своих научных исследованиях, по результатам которых были опубликованы эти статьи.

— Тонкостенные оболочечные конструкции, которыми я занимаюсь, применяются в различных областях техники: судостроение, самолетостроение, ракетостроение, строительство (для покрытия большепролетных строительных сооружений) и т.д. Для повышения жесткости они подкрепляются ребрами, но могут иметь и технологические вырезы.

При проектировании таких конструкций необходимо исследовать их прочность и устойчивость, и здесь появляется множество математических проблем, связанных с решением нелинейных задач, с учетом наличия ребер жесткости или вырезов. Необходимо разрабатывать более точные математические модели деформирования таких конструкций, математические методы решения таких задач и программное обеспечение расчетов прочности и устойчивости. После этого можно проводить вычислительный эксперимент, который позволит выявить влияние различных факторов на работу конструкции и найти оптимальные параметры конструкции для ее безопасной работы.

— Скажите, пожалуйста, насколько разработана теория оболочек?

— Оболочки, как элементы строительных конструкций, использовались еще в древности, например, при возведении куполов соборов и церквей. В наше время главным критерием является вес конструкции, а значит, оболочки должны быть тонкостенными. Но в этом случае они могут терять устойчивость, т.е. под действием нагрузок — прохлываться.

В 30-х годах прошлого века была разработана нелинейная теория оболочек, которая позволила проводить исследования их устойчивости. Для этого стали разрабатываться специальные математические методы решения нелинейных задач. Исследование оболочек в упругой зоне актуально только при сравнительно малых нагрузках, когда напряжения линейно зависят от деформаций. Если же напряжения превосходят некоторый предел,

то могут появиться необратимые деформации, т.е. пластические деформации. В этом случае используется уже другая теория оболочек, основанная на теории пластичности. При длительном воздействии постоянных нагрузок в материале конструкции могут возникнуть деформации ползучести, т.е. материал начинает менять свои свойства. В этом случае используется теория оболочек, основанная на теории ползучести. Если оболочка находится в агрессивной среде, то используется теория наведенной неоднородности.

Таким образом, теория оболочек — это постоянно развивающаяся научная дисциплина. Появляются новые конструкционные материалы и основные соотношения теории оболочек усложняются. С появлением компьютеров ученые стали использовать новый метод исследования естественно научных проблем — вычислительный эксперимент.

— Владимир Васильевич, как возникла ваша научная школа?

— Когда ученый занимается научными исследованиями, то постепенно поле его деятельности расширяется и вширь, и вглубь, т.е. появляются новые научные направления, в которых можно применить его разработки. Это приводит к образованию научной школы. Так, мое направление исследований Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга внес в реестр ведущих научных школ нашего города. Научная школа подразумевает наличие учеников, которые бы продолжали разрабатывать данное научное направление своими диссертационными работами. На сегодняшний день под моим руководством защищены 21 кандидатская диссертация и 3 докторских. Четвертый докторант завершает свои исследования.

— Какие научные исследования проводили ваши ученики?

— В. В. Шацков исследовал устойчивость пологих оболочек при действии сосредоточенных нагрузок. Это могут быть точечные нагрузки или нагрузки, распределенные на какой-то площади. Такие нагрузки задаются с помощью единичных функций или дельта-функций. Если в уравнениях равновесия встречаются такие дискретные функции, то требуются специальные математические методы для их решения.

А. Н. Панин исследовал влияние учета различных свойств материала (пластичности, ползучести) на работоспособность железобетонных оболочек, подкрепленных ребрами жесткости.

А. А. Семенов исследует прочность и устойчивость оболочек из современных композиционных материалов. Такие материалы имеют в различных направлениях различные свойства, поэтому для исследования оболочек из такого материала используется более сложные теории ортотропных оболочек.

Д. А. Баранова разработала совершенно новый метод исследования устойчивости оболочек. Пятеро моих учеников работают на кафедре информационных технологий СПбГАСУ.

— Как вы оцениваете роль грантов в научных исследованиях?

— Это огромный стимул. В 2009 году я выиграл грант Минобрнауки РФ ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы». Затем этот грант перерос в госзадание Минобрнауки РФ нашему университету. В работе над грантом участвовали аспиранты и студенты нашего университета.

— Владимир Васильевич, у вас большой опыт преподавания — 54 года. Что бы вы посоветовали молодым преподавателям? Какие качества им нужно в себе развивать?

— Самое важное качество преподавателя — желание самосовершенствования. Необходимо углублять знания не только в том предмете, который преподаешь, но и в смежных дисциплинах. Преподаватель должен быть психологом, должен чувствовать аудиторию и понимать, что не ясно студенту и почему. Зачастую, приходится пояснять некоторые положения из смежных дисциплин. Студенты очень дотошные люди, и если они поверят преподавателю, то процесс обучения будет успешным. А если увидят, что преподаватель в некоторых моментах не силен, то нужного контакта не будет. Необходимо так излагать материал, чтобы студентам было интересно, а это возможно лишь тогда, когда преподаватель обладает широкими знаниями, эрудицией и, в то же время, любит свой предмет.

Необходимо постоянно контролировать уровень усвоения студентами учебного материала. Для этого можно проводить коллоквиумы, задавать практические задачи, готовить докладчиков по какому-то разделу курса из студентов. Ну а вершиной является помощь в подготовке студенческих докладов для научных конференций.

Меняется уровень школьной подготовки — и это нужно учитывать. Компетентность преподавателя должны быть такова, чтобы он мог готовить специалистов завтрашнего дня.

Елена ШУЛЬГИНА

КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ ЗЕЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ»



В СПбГАСУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы зеленой архитектуры и устойчивого развития городов». Она была посвящена памяти доктора архитектуры, профессора, Заслуженного работника высшей школы РФ Валерия Анатольевича Нефедова (1949–2017).

Конференция проходила с 17 по 23 мая 2018 года на трех площадках:

- Уральский государственный архитектурно-художественный университет
- Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
- Южный федеральный университет

Профессор Валерий Анатольевич Нефедов закончил ЛИСИ (СПбГАСУ) и работал в нашем университете.



Он был профессором кафедры градостроительства и деканом архитектурного факультета.

Валерий Анатольевич Нефедов — выдающийся ученый, автор множества научных трудов и книг, участник всероссийских и международных конференций. Сегодня его идеи развивают молодые ученые России.

— Валерий Анатольевич скончался год назад, и мы решили провести кон-

ференцию, посвященную его памяти. Год назад я уже проводила такую конференцию в УрГХУ, — рассказывает доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой градостроительства СПбГАСУ Юлия Сергеевна Янковская, — Конференция ориентирована на продвижение идей Валерия Анатольевича среди молодых ученых. В ней участвовали магистранты 1 курса, аспиранты и молодые преподаватели вузов, они представляли свои научно-исследовательские работы. Мы получили около 140 таких работ, причем они пришли не только из трех вузов-участников, но и из Казани, Самары и Магнитогоска. В УрГХУ были представлены архитектурные и градостроительные работы, в СПбГАСУ — работы градостроительного плана. Молодые ученые нашего университета посвятили свои исследования Санкт-Петербургу, Ленинградской области, крупным и мелким региональным городам России. Все работы были нацелены на устойчивое развитие городов, на формирование благоприятных условий для жизни горожан и решение важных задач, поставленных



Правительством Российской Федерации перед архитектурно-градостроительной сферой.

Конференция должна стать ежегодной. Она призвана поддерживать память о выдающемся ученом, которого знает вся страна. Конференцию и выставку работ В. А. Нефедова в Фундаментальной библиотеке посетила его вдова Екатерина Сергеевна Нефедова.

Елена ШУЛЬГИНА

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ВЫСТАВКА «2017 КАДР»



В конце апреля в СПбГАСУ состоялась открытие фотовыставки «2017 КАДР» и подведение итогов одноименного конкурса фоторабот студентов.

Участвовать в фотовыставке и конкурсе могли все желающие. Грамотами и призами были награждены победители в следующих номинациях:

- «Городской этюд»
Ксения Золотарева (1 место); Анастасия Клочко (2 место); Виктория Жуковская (3 место);
- «Серия» — Ксения Золотарева;
- «Натюрморт» — Михаил Ветлугин;

«Дети» — Михаил Румянцев;
«Портрет» — Анастасия Клочко (1 место), Омар Шакшак (2 место), Дарья Бутко (3 место);
«Жанр» — Михаил Румянцев (1 место), Анастасия Клочко (2 место);
«Животные» — Наталия Новикова;
«Стрит» — Михаил Ветлугин.

В этом году на фотовыставке было очень много разноплановых работ, все участники представили самые яркие моменты 2017 года. Даже в одном направлении можно наблюдать совершенно далекие друг от друга мотивы. Было очень интересно видеть реакцию посетителей, слушать их отзывы о фотоработах. Взгляды людей очень субъективны — то, что нравится одному, другой будет критиковать.

Хочется поздравить всех, кто принимал участие в выставке, и мне очень радостно от того, что в нашем университете учатся так много талантливых студентов. У каждого — своя жизнь, свой мир, в который они напустили через свои работы. Продолжайте творить, развивайтесь, ведь нет предела совершенству и впереди еще столько открытий!

Анастасия КЛОЧКО, фото автора

«MADE'IRA» НА «ЗВЕЗДНОМ СОБЫТИИ» И «МИСС ИТМО»

Студия современного танца СПбГАСУ «Made'IRA» часто выступает. В конце апреля девушки вышли на сцену на Международном конкурсе исполнительских искусств «Звездное событие», который проходил в отеле «Азимут», Лермонтовский проспект, 43/1.



Перед членами жюри коллектив Made'IRA представил две композиции: «Война» и «Обними меня», уже знакомые нашим зрителям.

А 29 апреля в Мюзик-Холле прошел последний этап конкурса «Мисс ИТМО» 2018. Мероприятие проходило в необычном формате: выступления девяти прелестных девушек были связаны общей концепцией, а зрители могли повлиять на исходный результат.

...«Недалеко будущее. Мир захватили информационные технологии. Люди все больше и больше погружались в виртуальную реальность, больше времени проводили в Интернете, пока однажды окончательно не заблудились в лабиринтах киберпространства... После долгих усилий и борьбы человеческих чувств с искусственным интеллектом и телом, они объединились: образцы были готовы, пришло время демонстрации и выбора лучшего из них, на основе которого будет создано целое общество»...

Наши прекрасные танцоры из «Made'IRA» приняли активное участие в этом «эксперименте». Они вписались в футуристический образ всего происходящего на сцене и помогли сделать это действие еще ярче и интересней! Очень здорово, что университеты сотрудничают, помогают друг другу в подготовке студенческих мероприятий и радуют нас замечательными, хорошо срежиссированными представлениями!

А впереди новые выходы на сцену и участие в конкурсах и фестивалях, поэтому пожелаем танцорам успехов!

Анастасия КЛОЧКО, Таисия КОСТЕНКО, фото авторов

«РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2018»

Вокальный ансамбль СПбГАСУ и танцевальный коллектив «Made'IRA» представят Санкт-Петербург на финальном этапе фестиваля «Российская студенческая весна-2018»!



Эту возможность наши ребята получили благодаря своей победе в отборочном туре фестиваля в Доме Молодежи Василеостровского района. Тогда за право отстаивать честь Санкт-Петербурга в финале фестиваля-конкурса всероссийского масштаба боролись многие студенты Северной столицы. По итогам отбора Вокальный ансамбль СПбГАСУ взял Гран-при в направлении «Эстрадный вокал», а Студия современного танца СПбГАСУ «Made'IRA» завоевала звание Лауреата I степени.

Эти творческие коллективы нашего университета вошли в состав делегации Петербурга и отправились

на финальный этап фестиваля «Российская студенческая весна-2018», который в этом году прошел в Ставрополе в мае. Пожелаем ребятам новых успехов!

Екатерина РОВНОВА, фото Марии ХАРИЧКИНОЙ

«ГОЛОСА ГАСУ»



В апреле в актовом зале СПбГАСУ прошел отборочный этап конкурса «Голоса ГАСУ».

Конкурс состоял из двух направлений. Первое направление «Вокал» включило в себя номинации: эстрадный и академический вокал, авторская песня, дуэты и малые ансамбли. Участники показали свои вокальные данные, исполнив песни в различных жанрах: от современной иностранной музыки до знаменитых песен российской и советской эстрады.

Второе направление, появившееся впервые в этом году, называлось «Художественное слово». Конкурсанты продемонстрировали талант выразительного чтения поэзии и прозы. Участники исполняли стихотворения Марины Цветаевой, отрывки из пьесы Достоевского и другие произведения.

Все участники выступили очень достойно. А 26 апреля, в актовом зале СПбГАСУ состоялся финал конкурса «Голоса ГАСУ 2018»! Прошедшие из отборочного тура в финал участники приняли участие в последнем этапе. Уютную и поистине домашнюю атмосферу с различными стихотворениями, прозой

и песнями подарили нам финалисты. Выступления конкурсантов были чудесными и душевными. А вот и список наших победителей:

- Приз зрительских симпатий: Ангелина Масько
 - Художественное слово:
I место — Зубюк Олеся
II место — Чуйкина Мария
 - Академический вокал:
Решетова Елизавета
 - Исполнение под сопровождение:
I место — Калужный Денис
II место — Гришанкина Анастасия
 - Ансамбль:
I место — Решетова Елизавета и Харичкина Мария
II место — Диана Овчаренко и Дарья Михайлова
 - Эстрадный вокал:
I место — Ольга Васильева
II место — Яна Додонова
III место — Анастасия Терентьева
- Поздравляем наших победителей!
Михаил РУМЯНЦЕВ, Аня ГАГАРИНА, фото авторов

БИЛЬЯРД — 1 МЕСТО!



Бильярд — это красивый спорт, и прекрасный отдых. 10, 11, 12 апреля 2018 года в клубе «Алиби» у метро «Чкаловская» прошел Чемпионат вузов Санкт-Петербурга по бильярду в дисциплине «Пирамида».

Наш университет представляли трое студентов — Кирилл Исламов (2-С-3) СФ, Владимир Берман и Кирилл Шабалин, оба выпускники строительного факультета. В упорной борьбе наша команда победила во всех встречах и завоевала 1 место. Поздравляем!

Н. С. ЛЕШЕВА, старший преподаватель кафедры физического воспитания

ЧЕМПИОНАТ ПО РУССКИМ ШАШКАМ: ЭТО УСПЕХ!

В этом году великолепно показали себя шашкисты СПбГАСУ, посетившие несколько межвузовских соревнований, и впервые взявшие там призовые и первые места в своих лигах.



Одним из последних и самых ярких турниров стал Ежегодный чемпионат по русским шашкам среди вузов Санкт-Петербурга. Наша команда заняла первое место в Премьер-лиге, показав достойный результат в общем зачете.

За всю историю существования сборной СПбГАСУ по шашкам наши ребята впервые были отмечены на соревнованиях такого уровня.

— Мы собирались два раза в неделю, устраивая турниры между собой, чтобы выбрать лучших. Мы давно уже не побеждали. Это здорово! Ребята воодушевились новыми победами. Всем хочется показать себя еще лучше в следующем году, — говорит капитан команды Игорь Сотников, 19-С-2.

На чемпионате блестяще проявили себя Кленков Николай 2ПМИ-1, Боброва Дарья 19-С-2, Любченко Юлия 1-ЭБ-2 и Мутагарова Эльвира 1РРАК-2. Эти ребята выиграли практически все партии, чем обеспечили призовое место для всей сборной и подняли наш вуз на новый уровень в спортивном рейтинге. Спасибо, ребята! Желаем новых успехов!

Л. ВАСЮКОВА, 19-С-2

ПЕРВОЕ МЕСТО ПО СТОКЛЕТОЧНЫМ ШАШКАМ — НАШЕ!

В середине апреля команда шашкистов СПбГАСУ вновь приняла участие в чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования по столклеточным шашкам.

Студенты нашего университета заняли первое место в Премьер-лиге, на много опередив соперников, и одержали решительную победу, что стало первым серьезным достижением для нашей сборной.

С прошлого года состав команды пополнился новыми игроками, многие из которых с большим успехом стали дебютантами и победителями этого соревнования. Среди наших ребят организаторами чемпионата особо были отмечены Даабан Хуссейн ТСБ-3, Кленков Николай 2ПМИ-1, Любченко Юлия 1-ЭБ-2, Чотанова Хадиджат 4А-1, Сотников Алексей 19-С-2 и капитан команды Сотников Игорь 19-С-2.

Да, интеллектуальный спорт требует смекалки, усердия в игре и особых навыков мышления от выступающих, но студентам СПбГАСУ этих качеств не занимать! С самых первых минут турнира стало понятно, что наши студенты настроены решительно. Партию за пар-



тией они обыгрывали соперников, и так быстро, что последние оставались в полной растерянности. Победа была неминуема! Это не было волей случая, это был результат долгих и упорных тренировок.

И вот долгожданный, триумфальный успех! Эта победа стала стимулом для наших игроков, которые уже готовятся к новым соревнованиям. Поздравляем, ребята!

Л. ВАСЮКОВА, 19-С-2