



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Электронная версия газеты на [www.srbgasu.ru](http://www.srbgasu.ru) ■ Январь 2011 ■ № 55

*Дорогие коллеги, студенты, друзья!*

**Поздравляю вас с наступающим Новым годом!**

*Желаю всем успехов в работе и учебе, здоровья, счастья, радости и отличного настроения! Пусть впереди вас ждет только самое лучшее и светлое, пусть все ваши мечты и планы обязательно осуществятся!*  
*Благодарю всех за самоотверженную работу на благо вуза!*

Ректор СПбГАСУ д.э.н., проф.  
**Е. И. РЫБНОВ**

Собираясь в путешествие, мы всегда берем с собой самые необходимые вещи – багаж, документы, билеты... И, конечно, добрые напутственные слова от близких, родных, друзей. Вступление в Новый 2011 год – тоже путешествие, в

целых 365 дней, и только в один конец. И в предвкушении этой поездки мы строим планы, надеясь, что в следующем году

сбудутся все наши мечты и как в детстве, вновь верим в чудо. В такое путешествие, кроме багажа накопленных знаний и воспоминаний, мы, пожалуй, должны захватить с собой теплые пожелания друзей, наставников и коллег.



Нашим передовым студентам желаю продолжать учиться так же хорошо, что они, к нашей радости, и делают с удовольствием и большим азартом. Они – молодцы! Ну а неуспевающим могу только посоветовать одуматься и взяться за ум.  
Геннадий Ефремович РУСАНОВ,  
декан АФ, д. арх., доц.

Всем студентам хочу напомнить, что Новый год – отнюдь не студенческий праздник. Для студентов конец декабря ознаменован, прежде всего, началом сессии, поэтому желаю всем больших успехов в сдаче экзаменов! Хорошего отдыха на каникулах! Пятикурсники, а вы забывайте о предстоящих государственных и междисциплинарных экзаменах! Счастья, здоровья и творческих успехов!  
Виктор Борисович  
ЗВЕРЕВ,  
декан СФ, к.т.н.



Новый Год – праздник общенародный, и особенно его любят дети. А наши студенты – наши дети. Каждый студент, как и каждый ребенок, от Нового года ждет сказку. Он, прежде всего, мечтает, чтобы сессия была сдана на «отлично», стипендия стала больше, отдых прошел весело, а новый год принес знакомство со своей второй половинкой. Желаний много и они разные, поэтому я от души желаю, чтобы все ваши мечты сбылись!  
Александр Николаевич ВИХРОВ,  
первый проректор СПбГАСУ



Студентам СПбГАСУ – желаю весело Нового года, хорошего отдыха и успешной сессии! Пусть все проблемы останутся в старом году, а новый год будет ласковым и пушистым!  
Тамара Александровна  
ДАЦЮК,  
декан ФИЭС,  
д.т.н., проф.



Приятно отметить, что наши студенты в уходящем году так активно занимались научной деятельностью и принимали участие в международных специализированных конкурсах. Мне бы хотелось, чтобы студенты не только в каждый новый год, но и в каждый новый день вступали с оптимизмом, верой в лучшее. Движение должно быть только к самому хорошему!  
Сергей Алексеевич  
БОЛОТИН,  
декан ФГСЖКХ,  
д.т.н., проф.



В новом году желаю всем сотрудникам и студентам нашего университета больше тепла, улыбок, добра, счастья, взаимопонимания и динамического продвижения вперед! Новый год – это год выбора ректора СПбГАСУ. Желаю всем поддержать Евгения Ивановича и вместе с ним трудиться и учиться следующие 5 лет!  
Сергей Аркадьевич  
ЕВТЮКОВ,  
декан АДФ, д.т.н., проф.



Хочу пожелать своим студентам иметь как можно меньше задолженностей, так как это одна из главных проблем для заочников. Пусть между вами и преподавателями будет больше обоюдной любви и понимания. И, несмотря на то, что кролик – символ 2011 года – животное слабое и трусливое, я желаю всем нам вступить в следующий год полными сил, планов и стремлений к новому, смелым свершениям!  
Петр Борисович КУКСА,  
декан ФБФО, к.т.н., доц.



Желаю студентам учиться, учиться и еще раз учиться, получать новые знания, активно проявлять себя и успешно сдавать экзамены. А преподавателям – совершенствовать учебный процесс и завершить работу по разработке новых учебных планов и программ.  
Александр Петрович ДОЛГОВ,  
декан ФЭУ, д.э.н., проф.



Желаю всем студентам, и иностраным в особенности, поднять свою успеваемость, но при этом не потерять здоровье в упорной борьбе за отличные и хорошие оценки на экзаменах. А еще – не иметь финансовых и академических задолженностей, и не переносить их в новый 2011 год. Да, и соблюдайте пожарную безопасность, когда будете «зажигать» ёлку!  
Владислав Петрович  
КОЛОСОВ,  
декан ФМО,  
к.т.н., доц.



НОВОЕ ИЗДАНИЕ

## Геотехника Санкт-Петербурга



«Геотехника Санкт-Петербурга» – такое название носит новая монография заведующего кафедрой геотехники СПбГАСУ, д.т.н., проф. Рашида Александровича Мангушева и к.т.н., доцента кафедры геотехники СПбГАСУ Анатолия Ивановича Осокина, вышедшая к 100-летию со дня рождения профессора Бориса Ивановича Далматова – одного из основоположников отечественной геотехники. Торжественная презентация книги прошла 16 декабря на кафедре геотехники.



В данной монографии, впервые в сводном виде, приведены сведения о конструкциях и методах устройства фундаментов ряда исторических зданий Санкт-Петербурга, проанализированы инженерно-геологические особенности

территории города и типы фундаментов зданий старой постройки. Даны обзор и анализ аварийных ситуаций некоторых зданий, связанных с проблемами их оснований и фундаментов, а также представлен обзор и приведены примеры



устройств основных современных оснований и фундаментов, в том числе свайных, а также поземных пространств больших объемов, выполненных за последние годы в Санкт-Петербурге. Авторы книги впервые сделали попытку систематизировать материалы обследований и исследований оснований и фундаментов некоторых известных зданий Санкт-Петербурга за последние 50 лет, дополнив их результатами исследований, выполненных в последние годы.

«У нас много различных книг, справочников, монографий, альбомов по архитектуре нашего замечательного города, – отметил Рашид Александрович. – Но мало кто знает, что является фундаментом Исаакиевского

собора, что располагается под основанием Ростральных колонн, какие геотехнические проблемы существуют в городе, и какие технологии и методы мы используем при их решении. Обо всем этом и многом другом мы постарались рассказать в данной книге. Мы надеемся, что она будет полезна и интересна не только специалистам в области геотехники, но также и инженерам, и жителям не только Санкт-Петербурга, но и других городов России, которые интересуются историей архитектуры и строительства в нашем городе».

Почетными гостями презентации стали директор Фонда капитального строительства и реконструкции Александр Товиевич Фридлянд и заместитель директора по реставрации и реконструкции «СЗД» Сер-

гей Иванович Пычин, который отметил, что состояние памятников и объектов культурного наследия, которыми столь богат наш город, напрямую зависит от того, насколько хорошо мы о них заботимся. Именно состояние исторических зданий Санкт-Петербурга более всего интересовало представителей СМИ, на вопросы которых подробно отвечали как авторы новой монографии, так и гости презентации.

Юлиана ЖУКОВА



## Контуры города

ВЫСТАВКА

Почти весь уходящий декабрь студенты, преподаватели и сотрудники нашего университета имели возможность посетить выставку графических работ студентов-архитекторов, выполненных ими во время летней практики. Данная экспозиция располагалась в зале фундаментальной библиотеки СПбГАСУ и представляет графику Анны Удаловой, Дарьи Репа, Дины Романовой, Инны Франчук, Марии Струковой, Марии Полянской и Яны Тотикашвили. Ребята создавали свои наброски и зарисовки на территории Воскресенского Новодевичьего монастыря под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры рисунка Е. А. Черной.

Торжественное открытие выставки состоялось 8 декабря. На нем присутствовал первый проректор СПбГАСУ А. Н. Вихров, декан архитектурного факультета Г. Е. Русанов, заведу-



ющий кафедрой реставрации и реконструкции архитектурного наследия С. Ф. Гришин, преподаватели кафедры, студенты и сотрудники университета. Почетным гостем открытия экспозиции стал стар-

ший священник Воскресенского Новодевичьего монастыря протоиерей Евгений, который поблагодарил Университет за то, что он уделяет столь большое внимание такому важному месту нашего города, как Воскресенский Новодевичий монастырь. А 9 декабря Юрий Михайлович Тихонов разрешил ребятам-авторам ненадолго отлучиться с лабораторной работы по материаловедению и лично рассказать всем посетителям фундаментальной библиотеки и собравшимся слушателям о своих работах и примененных при их создании техниках.

«Изобразительная практика проходит на кафедре рисунка ежегодно, – рассказывает Елена Александровна Чёрная. – С 15 по 29 июля 2010 года студенты группы 4-А-II имели уникальную возможность работать на территории Вос-

кресенского Новодевичьего монастыря с благословения настоятельницы монастыря, игуменьи Софьи. Процесс создания макета перед началом пленэра очень сплотил группу, заинтересовал их исследовать объект «с карандашом в руках». Интересно то, что сам устоя и правила, существующие в монастыре, благотворно повлияли на отношение ребят к своей работе, ответственность и дисциплину».

Главным объектом изображения для ребят стал восточный фасад здания монастыря, и церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, построенной по проекту архитектора В. А. Косякова (1907 год).

«После шумной трассы Московского проспекта, входя на территорию монастыря, мы попадаем в оазис зелени, где нас встречают густые посадки старых лип и кленов, –

продолжает Елена Александровна. – Сложность изображения ансамбля состояла в том, что объекты, формирующие представление, и в дальнейшем образ монастыря, рассыпаны по территории, распадающейся на три зоны. Первая – западный фасад Воскресенского Новодевичьего Монастыря (церковь во имя Афонской иконы Божией Матери, архитектор Н. Е. Ефимов, освятили церковь в 1854 г.), собор Воскресения Христова (Н. Е. Ефимов, Н. А. Сычев, освятили церковь в 1861 г.). Вторая – Игуменский корпус, с прилегающими зданиями трапезной и монастырской лавки. И третья – это восточный

фасад Воскресенского Новодевичьего Монастыря (монастырские постройки и церковь во имя Казанской иконы Божией Матери). Для понимания студентами градостроительной ситуации, изображаемого объекта в начале практики впервые был выполнен макет монастыря и территории вдоль Московского проспекта. Он был сделан на основании ортогональных чертежей, опубликованных в книге «Воскресенский Новодевичий монастырь» в 2007 году, плана Санкт-Петербурга (интернет-ресурсы), шагомерного плана и крок».

Юлиана ЖУКОВА





## Пейнтбол – ложная война?

Все началось с того, что, найдя на карте место игрищ, возникло ощущение, что нам придется играть с олигархами, так как клуб находится в самом центре города, на территории яхт-клуба и непонятно было как туда добираться. Но вот, «прогуглив» маршрут, ты уже стоишь с утра на намеченном месте и никаких толп охранников не замечаешь, правда, если они, конечно, не слишком хорошо прятались.

А вот, что ты действительно видишь, так это много-много снега и пару деревянных строений. Ещё 15-20 минут и все на месте – шумят, находят друзей и знакомые лица.

И вот я уже в команде «Стройбат», надеваю защитную «пижаму» и вижу вокруг будущих соперников – несколько милых девушек и множе-

ство здоровых ребят, которые словно служили в ВДВ. И переводя взгляд на себя и свою команду, в которую входили отличный снайпер и по совместительству неплохой фотограф (Дмитрий Сутырин) и две девушки с ангельскими глазами (Яна Романова и Ульяна Тужилина), которые, наверно, чтобы никого не обидеть стреляли сами в себя, у меня возникли мысли «ну хоть поиграем» или «главное не победа, а участие». Но, как показала практика, эти мысли были ошибочны.

Итак, лед тронулся: пошли первые игры. И было непонятно что делать, куда стрелять и маска запотевала так, что ничего не было видно. А у кого-то сдавали нервы, и он бросался как Рембо вперед.

Но вот сыгранно по три матча. Какие-то команды покидают поле с неудовлетворенными лицами, а другие, согреваясь в палатке горячим чаем, уже сушат у печки промокшие и хлюпающие ботинки, и обсуждают стратегию боя в предвкушении новых баталий.

К слову, в полуфинал практически вышла и моя команда, в какой-то степени благодаря фортуне. Но именно она-то и отыгралась на нас позже, когда оставила меня на произвол судьбы за 7 секунд до конца

борьбы за 3-4 место одного, сидящего за бочкой с флагом, сломанным ружьем и двумя противниками по

может – из-за плохой видимости и царившей на поле неразберихи.

*«Славу Богу, что война ужасная, ибо мы б ее полюбили...»  
Call of duty 2*

**Я думаю, именно с таким настроением покидали участники «поле боя», где весь день шла ожесточенная борьба за победу. В то боевое воскресенье, 12 декабря, мы смогли принять участие в турнире СПбГАСУ по пейнтболу, который организовал отдел социальной и внеучебной работы со студентами и студенческий клуб «Кирпич». Но обо всем по порядку...**



Перед боем

понимание всего происходящего. В финале сошлись две команды – «Суслики» (в составе которой были и наши организаторы) и «Убийцы», куда в качестве наемника пригласили меня. Все развивалось стремительно: чуть-чуть опередив наших соперников мы захватили флаг и удержали его. Это было непростой задачей, но при определенной концентрации – вполне посильной. Достойные соперники, достойная игра, достойная победа. Ну а после – награждение и «фото на память».

Я возвращался домой, напиравшийся большим количеством чистого воздуха и преисполненный чувством выполненного долга и достоинства, а также моральной удовлетворенности от того, что все-таки «субил» парочку человек.

Вот так все это и было...

*Антон ЧУЛКОВ,  
2-П-2*

Третье место ушло от нашей команды, оставив в напоминание о себе парочку добротных синяков от пульшариков. Полной неожиданностью турнира стала команда «Женские штучки», состоявшая целиком из коварных амазонок, дошедших аж до ¼ финала. Кроме того, девчонки удостоились еще и приза зрительских симпатий!

Но вот над яхт-клубом сгущаются тучи, а в глазах участников появляется азарт и огонь – это на последнюю битву встанут бывалые команды. Полубри попоже не на площадку детского сада, а, скорее, на полигон для боевых учений. В действиях игроков отчетливо видится слаженность, присутствие командного духа и полное



Команда «Стройбат»

сторонам. Я так надеялся, что они будут стрелять не в меня, а друг в друга. Это, кстати, частенько происходило в других играх, может из-за личной неприязни, а



В засаде

Великий Новгород... Это город с необычайно таинственной аурой! Его по праву называют городом-музеем под открытым небом. А заснеженный Новгород был просто сказочным! Древние соборы, окруженные деревьями в кружевах инея, яркое солнце и голубое небо...

Мы побывали на обзорной экскурсии по городу с посещением Новгородского Кремля, Софийского собора и ценнейших памятников архитектуры XII-XVII вв., таких как Ярославово Дворище, музей деревянного зодчества «Витославлицы». Какая же это неимоверная красота!

Но мороз ни на секунду не давал нам забыть, что на дворе зима: перескакивание с ноги на ногу, потирание рук отвлекали от неизбежно подступающего к нам мороза. За день мы так намерзли, что когда в конце дня за нами приехал-таки задержавшийся где-то теплый, уютный автобус, все студенты опростомято кинулись к нему с такой радостью, что это просто не могло не запомниться!

На следующий день мы познакомились с Валдаем – городом, стоящим на берегу Валдайского озера. В здании, где раньше располагалась церковь Святой Великомученицы Екатерины, мы не только увидели, но и услышали низкие и



**Александр:** Можно было эти выходные провести как всегда: дома, или на друзьям.

**Марина:** Почему-то ребята в этот раз были совсем не сплоченные какие-то: все разбилось по своим компаниям, и почти никто не общался вне них. Когда была поезд-

ка вид на Кремль и Ярославово Дворище. А вечером мы отлично поиграли в «Мафию», причем с абсолютно незнакомыми людьми. Это гораздо интереснее, чем когда ты знаешь всех как облупленных.

## Столица церквей

**В каком-то журнале я прочла: «Если вы можете наугад в полной темноте пробраться к собственной кровати, ни разу не ушибившись, значит, пора путешествовать». А как часто вы выбираетесь куда-то в поисках чего-то нового, особенно зимой? И почти каждый будет вынужден признать себе, что практически никогда. Поэтому двухдневная поездка в Великий Новгород и Валдай, состоявшаяся 4 и 5 декабря и организованная Отделом социальной и внеучебной работы со студентами, а также студенческим клубом «Кирпич», подарила ребятам массу положительных эмоций и впечатлений!**

высокие, густые и тяжелые, легкие, серебристые, грустные и веселые голоса валдайских маленьких колокольчиков и больших колоколов XII-XVII вв. Говорят, их звон слушать очень полезно как для души, так и для тела.

А позже нас ждало посещение Музея уездного города и Валдайского Иверского Святоозерского Богородицкого мужского монастыря. Туда мы ехали по узкой заснеженной дороге среди елок-великанов. Сказочные мысли пришли сами собой, и показалось, что где-то здесь, за вон теми деревьями, можно будет увидеть домик Деда Мороза.

А что же запомнилось участникам поездки?

учебе, или у друзей. Но это так обычно. А вот уехать за 300 км, да еще и узнать столько всего интересного – это оригинально и редко! Напитавшись таким количеством информации, я теперь и сам могу быть гидом, рассказать о Новгороде и показать его достопримечательности. Этим мне и нравятся такие поездки: ты не только сам узнаешь новое, но и всегда можешь рассказать что-то интересное



Экскурсовод Валентин Менделеевич

тывает любые желания «мирских людей», даже отпущение грехов. Странно как-то...

**Иван:** В Софийском соборе можно было наглядно увидеть так называемые «цивилизационные слои». Суть их в том, что чем больше развивалось новгородское общество, тем выше поднимались они по уровню от земли. Сейчас эти уровни постепенно расчищают и можно увидеть почти в первозданном виде некоторые детали церковного интерьера того времени.

**Даша и Аня:** Нам понравилось, что гостиница была расположена в исторической части города на живописном берегу реки Волхов, на территории бывшего Гостиного двора – месте Древнего Торга. Из окон гостиницы открывал-

ся вид на Кремль и Ярославово Дворище. А вечером мы отлично поиграли в «Мафию», причем с абсолютно незнакомыми людьми. Это гораздо интереснее, чем когда ты знаешь всех как облупленных.

**Елена:** Права была Агата Кристи, когда говорила: «Жизнь во время путешествий – это мечта в чистом виде». Мы смогли увидеть красивые, заснеженные исторические места Новгорода и его окрестностей, жили в уютной гостинице, никаких забот и проблем! Что еще нужно для отличных выходных?

**Илья, Катя, Оля и Вова:** Такие поездки хороши тем, что ты общаешься, узнаешь много новой информации. Например, Великий Новгород теперь ассоциируется у нас со «столицей церквей», а Валдай – с озерами. Красота! Даже «суровые» погодные условия не подпортили приятные впечатления!

**Экскурсовод Валентин Менделеевич:** Студенты – они и в Африке студенты! Когда они по отдельности – оставляют очень приятное впечатление, но вот когда все вместе... Я не спал ночью из-за шума в коридоре, а в моем возрасте это вредно! Еще не люблю когда матом ругаются... У нас ведь такой красивый язык! Видно, что ребята не глупые: интересуются, задают вопросы, но вот их поведение вечером меня огорчило.



Алена ОВСЯННИКОВА, 1-МО-5



Название первой номинации, в которой соревновались наши поэты, звучало так: «Сегодня вся жизнь на ладони лежит», а ее участники поведали нам о себе и своем восприятии мира. Стоит отметить, что каждый из них продумал оригинальное сопровождение своего выступления, которыми стали короткометражные фильмы, презентации, танцы, музыка.

В номинации «Сегодня вся жизнь на ладони лежит» победу одержала Евгения Прохорова со стихотворением «Ты знаешь». Это стихотворение было написано для подруги Светы, которая и помогла Жене в ее выступлении. Все было так трогательно! Поэтому, видимо, и не осталось равнодушных не только среди зрителей, но и жюри.

## Ты знаешь

Ты знаешь, все то,  
что в жизни происходит  
Бурлит, течет и гаснет вновь,  
Все это нашими словами,  
Делами, радостью, слезами  
Привнесено в обычный мир!  
Мы ходим, ползем, танцуем,  
Поем, смеемся, говорим,  
Подмигиваем, смотрим и снимаем...  
Всем этим строя жизни стиль!  
Так почему же не понимаешь,  
Что жизнь, судьбу сама несешь!  
Дорогой этой управляешь,  
Но ничего не бережешь!!!  
Все то, что каплями, слезами,  
Собрав болючими трудами,  
Словами руки разжимаем,  
Все выпускаешь просто в брешь!  
Не замечая ту пустую,  
Ту темную, не золотую!  
Кричащую и рвущую!  
Но все же пустоту...  
Но ты же знаешь, что ладони  
Твои моими скреплены!  
Потоком с уст моих ты слышишь  
Поддержку и любви циты!  
Так не ломай ты эту незу,  
Не разжимай свои перста,  
Не лей воды в огонь костра,  
Поддерживающего искру,  
В сердцах всех близких и родных,  
Оберегающего тебя!!  
Ты просто будь с родным открытой,  
Не забывая всегда того,  
Что ты такая же родная  
Для близкого, но одного!!!

В следующей номинации «Слова, идущие от сердца» победу одержала Александра Глухова...

## Сфинкс

(тем, кто не поверил)

Ты – сфинкс! Немислимый колос!  
В ветра, огонь и дождь одетый.  
Ты задаешь немой вопрос  
И томно зришь, не ждя ответа.  
Ты – даль пронзающий покой  
И сам себе холодный идол,  
Но жить в молчании с тобой  
Подвластно только пирамидам.  
Не смею я проникнуть в глубь,  
Боясь, что там ты уничтожишь,  
Не дав сказать простую суть  
И называя правду ложью.  
К тебе приду – задай вопрос!...  
От слов твоих мир содрогнется!  
Из недр земли достань и брось,  
Что сквозь тебя наружу рвется!  
Достань и брось в мое лицо,  
Как доказательство обмана.  
Но, разомкнув твоё кольцо,  
Я подойду и рядом встану!  
Да, сфинкс не двинется в пути –  
Так я приду из дюн косматых,  
Прильнув щекой к твоей груди,  
Усну в больших песочных лапах.

Пришло время рассказать о следующей номинации – «Есть милая страна, есть угол на земле». В ней победу одержала Дарья Иванова.

## Петроградзец

Ты прожженный пылью веков,  
Что ни шаг, то алмазный фонтан,  
Здравствуй, здравствуй,  
Родной Петергоф,  
Возвратилась из дальних я стран.  
Чтоб прохладный воздух вдохнуть,  
Чтоб увидеть дворцы и сады,  
Здесь могу я душой отдохнуть,  
Безразлично дорог мне ты.

Наслаждаться, чтоб зеленью лип,  
И хвоей, и янтарной смолой.  
Не страшны мне простуда и грипп,  
Для меня ты безбрежно родной.  
Я на улицу выйду в дождь,  
Серым каплям подставляю лицо.  
Сотворил тебя пламенный вождь,  
Не включив в «Золотое кольцо».  
Самобытен ты, мой Петергоф.  
Строг и лёгок шуршащем воды,  
Не найти мне восторженных слов,  
Описать твою красоту.  
Ты серьёзен парадных аллей  
прямотой,  
А в тропинках извилов – игрив.  
Как я рада, что ты – город мой,  
И описан множеством рифм.

В нашем университете конкурсы проходят часто. Они бывают разных направлений и тематик. Но один конкурс поистине уникален! Это прошедший 9 декабря в стенах СПбГАСУ уже третий по счету межвузовский конкурс юных поэтов! Да, да, это не описка – именно межвузовский! В этом году на «поэтическом ринге» сошлись 18 представители трех вузов – СПбГУ, СПбГАСУ и СПбГУТ им. Бонч-Бруевича: Колтунова Ольга, Волосова Татьяна, Глухова Александра, Андронов Даниил, Прохорова Евгения, Гродницкая Екатерина, Сквородникова Екатерина, Прокошев Дмитрий, Байгозин Евгений,

Михалычева Анастасия, Секацкий Ян, Чухреева Наталья, Филатов Роман, Родимцев Александр, Борисова Елена, Иванова Дарья, Сквородникова Анастасия и Турчина Ольга. Организация конкурса легла в основном на несколько человек: Анастасию Глыбину, Владимира Владленко, Александра Поляруша и Марию Рожкову. Оформить сцену ребятам помогли Марина Борисенко и Олеся Ковзель, взяв за основу зарисовки со страниц «Евгения Онегина».

Евгения Прохорова – победительница номинации «Сегодня вся жизнь на ладони лежит»



## III ежегодный межвузовский конкурс юных поэтов

Следующая номинация появилась у нас совсем неожиданно. Казалось бы, участники – ребята молодые, которые могут писать о любви, дружбе, путешествиях, но вот о войне... Я, сказать честно, совсем не ожидала, что у нас появится номинация «Стихи о войне. Прошлое и настоящее», но очень рада этому. Победительницей в ней стала Ольга Турчина.

Ложат на полке ордена.  
Дед воевал. Была война...  
У папы на столе портрет.  
Там в гимнастёрку дед одет.  
Совсем мальчишка. Дерзкий взгляд.  
Пилотка сдвинута назад.  
Не улыбнулся. Губы сжал.  
Но взгляд мне многое сказал.  
Он говорил: «Я не сломлюсь!  
Сквозь ад сражений я прорвусь!  
Нет силы на Земле такой,  
Чтоб мы забыли дом родной!  
Я жизнь за родину отдам!  
Но не достанется врагам  
Ни пяди Матери-Земли,  
Чтоб дети в мире жить могли...»  
Давно окончилась война.  
Но не тускнеют ордена.  
Их держит детская рука.

Я говорю: «Пройдут века.  
Но будем помнить имена  
Всех, кто в сраженьях был убит.  
Их имена вольём в гранит.  
Чтоб помнил каждый на Земле  
О той чудовищной войне».

\*\*\*

Мария плачет на иконе...  
Пусть её слёзы не видны,  
Не слышен вздох, печали полный...  
Но жгут сердца людей они.

О, вечный подвиг материнства,  
Тебя палитрой не воспеть!  
Родить Дитя для жизни вечной...  
И отдавать его на смерть...

Так, наши матери России  
Детей рожают для любви,  
И, как Мария, в лихолетье  
Сынами жертвуют они.

Я кадры старой киноленты  
Хочу в икону «впечатлеть»:  
Мадонна в старой телогрейке  
Солдата жертвует на смерть...  
Чтоб нам, уже живущим ныне,  
Не знать насилия и зла.  
Чтобы Мадонны в нашем мире  
Детей рождали для Добра.

В завершении конкурса каждому участнику были вручены грамоты, а победителям также дипломы и картины, подобранные по тематике номинаций. Гостям мы презентовали памятные сувениры от нашего университета и благодарности.

Хочется заметить, что несмотря на соревновательный дух этого мероприятия, в зале царила атмосфера творчества, участники поддерживали друг друга, а когда конкурсанты читали свои произведения, публика замирала.

От имени одного из организаторов этого конкурса, мне хочется поблагодарить всех участников за их творчество и труд, жюри – за объективное судейство, а публику, которая, к сожалению, была немногочисленной – за уделенное конкурсу внимание. Очень жаль, что для многих людей в наше время поэзия не играет никакой роли в жизни.

## «Вдохновение»

И в заключении, я еще раз хочу поздравить молодые дарования с их успешным выступлением, и скажу по секрету, что уже не за горами IV конкурс поэтов!

Мария РОЖКОВА,  
3-Т-3, председатель  
Студенческого совета ФИЭС

Поэзия – это мир, где живет воображение человека, поэтому порой его сложно описать, и для многих слова, обложенные в стихи, имеют неизмеримую ценность. Именно поэтому сложно найти людей, которые готовы рассказать нам о своем внутреннем мире. Я непосредственно знакома с одним из организаторов этого конкурса – Марией Рожковой, и мне хочется отметить проделанную ею работу. Маша смогла найти организаторов этого конкурса – Марию Рожковую, и мне хочется отметить проделанную ею работу. Маша смогла найти организаторов этого конкурса – Марию Рожковую, и мне хочется отметить проделанную ею работу. Маша смогла найти организаторов этого конкурса – Марию Рожковую, и мне хочется отметить проделанную ею работу.

Елена ШАЛЬНЕВА

### Когда поэт становится Поэтом...

...Актный зал тихонько звенел и вздрагивал, будто хрустальный. До начала концерта оставались считанные минуты. Я сидела на четвертом ряду, осторожно разглядывая сцену, словно от моего любопытства она, волшебномолчаливая, могла внезапно расколдоваться и стать обыкновенно-пустой. На мгновение я закрыла глаза, и вдруг зал зашел...

Конкурсная программа была на удивление разнообразной: поэзия, рожденная из слов, продолжала себя в музыке, а музыка из нежно-лирической становилась вдруг лихой и веселой. Юноши перебирали струны гитар, де-

вушки танцевали. На экране проектора можно было увидеть тематические слайды, а также два видеоролика: первый – очеловеченное камерой стихотворение, второй – короткометражный фильм о том, как прекрасен мир без войны.

Поэты читали свои стихотворения по-разному. Кто-то мягко перебирал слова под музыкальное сопровождение, кто-то горстями швырял в зал эмоциональные строки. Кто-то читал тихо, кто-то – громко и отчетливо, кто-то – нежно и нарастающе.

Мне сложно выделить среди участников конкурса кого-то конкретного: я вдыхала стихи, не запоминая имен и лиц. Но некоторые строки все же крепко запечатлелись в моей памяти – наверное, потому, что дошли до самого сердца. «Другие меня не поймут, другие тебя ведь не знают...»; «Надежда, возроди легчайший пыл под легким взмахом серебристых крыл...»; «Заколосатятся травы на пепелищах, мы станем правее правых и чище чистее...»

А вот «Жертвы рок-н-ролла» проскакали мимо меня. Я решительно ничего не запомнила про них, кроме вызывающего названия группы и настойчиво повторяемых слов: «А нафига?»

«А нафига я пойду на этот конкурс поэтов?» Наверное, именно из-за этого проклятого безраздельного вопроса на музыкально-поэтическом вечере действительно было очень мало зрителей. С другой стороны, пришли ведь самые нужные? Те, кому не все равно? Те, которые еще понимают и чувствуют? Те, которые творят, и те, которые продолжают это творчество, наполняя его смыслом?..

...На раскинувшейся, словно степь, сцене стоит поэт. Он крепко сжимает правой рукой микрофон – левая рука висит плетью, словно сломанное крыло. Глаза поэта закрыты. Он не дышит.

Но когда из его уст раздаются первые строки стихов, рожденных бессонными ночами, безотчетным страхом и безответной любовью, остротой жизни и неотвратимостью гибели, он счастлив, и руки его вновь превращаются в крылья.

Для юного поэта молчание – смерть. Для Поэта молчание становится вечной жизнью...

Виктория АЛЕЙНИКОВА,  
1-Т-3

## Юбиляры января

- Александр Борисович ПОМЫТКИН
- Валентина Александровна АЛЕКСЕЕВА
- Валентина Николаевна ГРИГОРЕНКО
- Георгий Владимирович КРАСОЛЕНКО
- Юрий Георгиевич КОТИКОВ
- Людмила Леонидовна МИХАЙЛОВА
- Ольга Владимировна ЩУРОВА
- Сергей Викторович ПЕТУХОВ
- Юрий Сергеевич КОНЕВ

Поздравить рады с юбилеем,  
Здоровья, счастья пожелать!  
С улыбкой, добрым настроеньем  
Свой путь по жизни продолжать!  
Пусть каждый ваш обычный день  
В прекрасный праздник превратится,  
И никогда печали тень  
В глазах у вас не отразится.  
Желаем в жизни лишь успеха,  
Поменьше слез, побольше смеха,  
Дорогу жизни подлинней,  
И много радости на ней.

### Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПбИСИ-СПбГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия. Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте: <http://www.spbgasu.ru> в разделе Выпускники и выслать ее по адресу info@spbgasu.ru



Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутурин Верстка: Николай Печукоинс.

Подписано в печать 20.12.2010 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии издательства Политехнического университета. Заказ № . Тираж 999 экз.