



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ декабрь 2018 ■ № 150

## ДАН СТАРТ СОТРУДНИЧЕСТВУ СПБГАСУ С МАДРИДСКИМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ

СПбГАСУ сотрудничает с вузами Австрии, Болгарии, Великобритании, Вьетнама, Германии, Индии, Италии, Казахстана, Китая, Литвы, Македонии, Намибии, Нидерландов, Польши, Сербии, Словакии, Соединенных Штатов Америки, Узбекистана, Финляндии, Франции, Черногории, Чехии. Это взаимодействие все время расширяется. 12 ноября 2018 г. был сделан еще один важный шаг на пути взаимовыгодного сотрудничества, поднимающий архитектурное образование в СПбГАСУ на качественно новый уровень.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет посетили Генеральный консул Королевства Испания в Санкт-Петербурге Феликс Вальдес и делегация Мадридского политехнического университета.

В состав делегации Мадридского политехнического университета вошли проректор по международной деятельности Мигель Атиенза, директор отдела международных отношений Альберто Пьельтайн, начальник отдела международных связей с Россией Долорес Эрреро, профессор Высшей школы строительства, дорог, каналов и мостов Игнасио Менендес Пидаль. СПбГАСУ представляли ректор Е. И. Рыбнов, проректор по учебной работе С. Г. Головина, проректор по научно-технической работе и дополнительному профессиональному образованию О. Н. Дьячкова и руководители других подразделений.

Стороны подписали Соглашение о научном и образовательном сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом и Мадридским политехническим университетом (УПМ).

— Это Соглашение — первый шаг к сотрудничеству между университетами, — подчеркнул в своем выступлении Генеральный консул Королевства Испания в Санкт-Петербурге Феликс Вальдес. — Я уверен,



что его подписание даст дополнительный импульс для развития отношений между нашими странами.

По завершении официального приема зарубежные гости подробно ознакомились с архитектурным факультетом СПбГАСУ и совершили экскурсию

учебных центров в Европе и других частях мира. УПМ является активным членом многих международных ассоциаций университетов и центров высшего образования.

Елена ИВАНОВА

## ОБЪЕКТЫ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ: ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ

В современной России тема качества и долговечности дорог и объектов транспортной инфраструктуры приобретает особую актуальность. Строятся новые современные автомобильные магистрали, появляются новые материалы и технологии.

14 ноября 2018 г. на автомобильно-дорожном факультете Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации и долговечность объектов транспортной инфраструктуры (материалы, конструкции, технологии)».

Мероприятие проводилось на базе кафедры автомобильных дорог мостов и тоннелей СПбГАСУ. В работе конференции приняли участие представители вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Казани и Минска, а также руководители ведущих проектных и строительных организаций.

Целью проведения конференции было обобщение опыта, обсуждение результатов исследований и проблем внедрения новых материалов и конструктивно-технологических решений на объектах транспортной инфраструктуры, улучшение взаимодействия вузов

и представителей производств по данному направлению.

Программа включала в себя пленарное заседание, а также работу по двум секциям: «Повышение сроков службы автомобильных дорог» и «Повышение долговечности транспортных сооружений».

Доклады посвящались актуальным для современной дорожной отрасли вопросам. Так, инженер контроля качества Федерального казенного учреждения «Управление автомобильной магистрали Москва — Нижний Новгород Федерального дорожного агентства» А. В. Арапова осветила вопросы совершенствования системы контроля качества в рамках исполнения требований Технического регламента Таможенного Союза «Безопасность автомобильных дорог» ТР ТС 014/2011. «Вопросы, которые требуют быстрого решения — это ценовая политика и новые ГОСТы по контролю качества, связанные с показателями, оборудованием, подготовкой специалистов. Необходимо проводить испытания оборудования с целью получения одинаковых результатов, проводить мониторинг объектов», — сказала А. В. Арапова. Докладчик ответила на вопросы участников конференции.

Доклад технического директора АО «Ареан-Геосинтетикс» О. Е. Киселева был посвящен армогрунтовым подпорным сооружениям по системе «Вертикальный откос» объектов транспортной инфраструктуры. Он рассказал об армогрунтовых конструкциях, возведенных его компанией в Новосибирске и Крыму.

Участники конференции также обсудили методику определения остаточного ресурса СТЖБ и металлических пролетных строений мостов с учетом фактической нагруженности и дефектности, исследование работы дорожных конструкций с теплоизоляцией в условиях Санкт-Петербурга и другие темы.

Елена ИВАНОВА

## МАГИСТРАНТЫ АРХИТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТА: РЕНОВАЦИЯ ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЫ



Реновация промышленного (серого) пояса Санкт-Петербурга сейчас обсуждается в среде архитекторов и градостроителей. СПбГАСУ не остается в стороне от этой темы и активно развивает ее.

22 ноября 2018 г. в нашем университете состоялась магистерские слушания «Развитие и реконструкция Выборгской стороны» (исследования студентов совместно с экспертами профессионального сообщества) при реализации концепции «Умный город».

На слушания были приглашены видные архитекторы, руководители крупных архитектурных мастерских, представители профессорско-преподавательского состава вуза. Их вниманию были представлены три проекта по развитию и реконструкции Выборгской стороны Санкт-Петербурга. Каждый проект — результат групповой работы магистрантов, обучающихся на кафедре архитектурного проектирования СПбГАСУ: Юлии Минеевой, Сандро Пааташвили, Оксаны Паносян, Александра Земцова, Дианы Волги, Марка Логачева, Дарьи Смолиной, Алены Бяковой, Юлии Минеевой.

Перед магистрантами была поставлена задача создания общественных зон, насыщенных объектами торговли, досуга, культуры и спорта, своеобразных полициентов, которые будут удовлетворять спрос жителей района. Магистранты разработали общий генеральный план района. На генеральном плане на уровне проекта планировки выполнили функциональное зонирование территории, транспортной инфраструктуры, системы

культурно-бытового обслуживания, разместили рекреационные зоны, зеленый каркас.

— Архитектор должен проектировать здание, учитывая организацию общественного пространства. Город — это комплексная система. У нас в городе много проблемных зон, которые требуют решения. В частности, это зона серого пояса. По данной теме мы взаимодействуем с Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, — сказал декан архитектурного факультета

СПбГАСУ Ф. В. Перов.

Бывшие промышленные территории на сегодняшний день играют роль буферной зоны между историческим центром Санкт-Петербурга и новостройками. Начавшийся процесс реновации открывает возможность сделать из территорий бывших предприятий среду, эстетически и качественно не уступающую застройке центра города. Концепция «Умный город» в направлении архитектурного проектирования в магистерских диссертациях заключается в гармоничной архитектурной среде с развитой инфраструктурой.

Первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская рассказала о том, что данное мероприятие проводится по инициативе и под руководством Проектного офиса СПбГАСУ «Умный город» и входит в серию круглых столов, проводимых факультетами с участием приглашенных экспертов по внедрению BIM-технологий.

Исполнительный директор «Лаборатории градостроительной среды» А. С. Баранов, старший партнер архитектурного бюро «СТУДИЯ-17» С. В. Гайкович, заместитель генерального директора «Северо-Запад Инвест» В. Н. Жуков, генеральный директор ООО «Архитектурная мастерская ВЗ» В. З. Каплунов, заместитель генерального директора архитектурного бюро «Земцов, Кондиайн и партнеры» М. О. Кондиайн, генеральный директор ООО «Архитектурная мастерская Рейнберга и Шарова» А. Г. Шаров высказали свое мнение и внесли некоторые предложения.

Елена ИВАНОВА



## ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ ТРУДА: ИТОГИ ГОДА, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В прошлом году на предприятиях строительной отрасли Санкт-Петербурга пострадало 33 человека, 11 случаев закончились смертельным исходом. По данным Государственной инспекции труда в прошлом году травматизм в строительстве в нашем городе составил 24% в процентном отношении от всех других видов производств. В 75–85% случаев основными причинами травмирования работников стали «технические ошибки в условиях рабочей среды», то есть так называемый человеческий фактор. И только 15–25% травм произошло из-за отказа техники. В течение последних 5 лет уровень травматизма в строительстве незначительно снижается.



Эти данные прозвучали на IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы охраны труда», которая прошла в СПбГАСУ 22 ноября 2018 г.

Организаторами форума выступили СПбГАСУ, Северо-Западное отделение ФУМО по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки 20.00.00 «Техносферная безопасность и природообустройство», Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ).

Конференцию открыл заведующий кафедрой техносферной безопасности, к. воен. н. В. В. Цаплин. К участникам форума обратилась первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская.

— От имени ректора СПбГАСУ Е. И. Рыбнова и всего коллектива университета я приветствую вас в стенах старейшего технического вуза России, который осуществляет комплексную подготовку кадров в области строительства, архитектуры и транспорта, — сказала И. Р. Луговская, — Актуальность темы конференции не нуждается в пояснениях. Тем не менее, хочу отметить, что большая доля причин травматизма и несчастных случаев на производстве приходится на человеческий фактор. В связи с чем можно уверенно говорить о значимости мероприятий, связанных с поиском путей снижения рисков на производстве, профилактики несчастных случаев, снижения тяжести их последствий.

Среди задач обеспечения профессиональной компетентности и профессиональной пригодности работников всех уровней производства — формирование безопасного поведения всех участников деятельности. Это зависит от повышения профессионализма специалистов, в чьи должностные обязанности и инструкциях записаны слова об ответственности за сохранение жизни работников. Наш вуз заинтересован в решении этих задач и ежегодно организует крупные научные мероприятия на тему безопасности и охраны труда.

Проблематика докладов охватывает разные аспекты этой темы. В работе конференции участвуют представители производственных организаций строительной отрасли, ученые, преподаватели профильных образовательных учреждений. Очень приятно видеть среди участников наших финских коллег, с которыми мы давно сотрудничаем, — отметила первый проректор СПбГАСУ.

Участники конференции обсудили перспективы внедрения систем управления охраной труда, развитие нормативной базы в области безопасности труда, разработку и внедрение систем управления профессиональными рисками, новое в системе медицинского обеспечения безопасности труда, развитие средств индивидуальной защиты и другие актуальные вопросы. Одним из них было обучение в области охраны труда в рамках финско-российского проекта «SAFECON», который будет реализован на базе СПбГАСУ.



Федерации в области комплексного развития системы охраны труда. Результаты проекта окажут существенное влияние на рост производительности труда, — подчеркнул В. В. Цаплин, — Идея проекта заключается в создании системы подготовки специалистов, состоящей из специальной учебной среды и программ, обеспечивающих подготовку в этой среде, что в совокупности будет представлено в виде обучающих пакетов. Они будут состоять из специально подготовленных моделей рабочих мест, с представлением на них травмоопасных ситуаций, в основу которых положено использование возможностей развития устойчивой психологической негативной реакции работников на факторы производственной опасности.

В настоящее время приемы обучения последствиям опасного поведения являются традиционными, дающими знания, но при этом не оказывающими достаточного влияния на психологию человека в части привития ему чувства опасности. Исправление сложившейся ситуации должна дать модернизация образования, в содержание которой будут внесены инновационные изменения и реализован комплексный подход, учитывающий и психологическое воздействие, и воздействие на сознание. Примером такого подхода могут служить некоторые аспекты системы подготовки кадров, реализуемые в Финляндии.

Начальник отдела охраны труда и государственной экспертизы условий труда Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга К. В. Дженжеруха проинформировал участников конференции о Международном форуме труда, который состоится в период с 28 февраля по 1 марта 2019 г. в «Экспофоруме», и привел статистические данные о несчастных случаях на производстве.

— В 2017 году на производствах города погибло 23 человека. В 2016–45. К сожалению, все вернулось на круги своя, и за одиннадцать месяцев 2018 года уже погибло 38 человек, — сказал К. В. Дженжеруха.

На форуме также выступили заместитель председателя комитета по охране труда Ассоциации «Национальное объединение строителей» (НОСТРОЙ) М. А. Наседкина, ученые, представители производственных организаций строительной отрасли и преподаватели петербургских и российских вузов.

Елена ШУЛЬГИНА



Руководитель образовательной программы по направлению «Строительство и гражданская инженерия» Сайменского университета прикладных наук, руководитель проекта «SAFECON» Кирси Тайваланти (Финляндия) выступила с докладом о проводимой работе. Она также рассказала об особенностях подготовки будущих специалистов по безопасности труда в Сайменском университете прикладных наук.

— Важно предотвратить инциденты и довести до студентов, что безопасность труда — это важная часть их будущей работы, — сказала Кирси Тайваланти, — Мы поделили свою программу по подготовке специалистов по безопасности труда на три этапа. В течение первого этапа мы фокусируемся на личной безопасности. Второй этап — это безопасность труда на строительных площадках. И третий этап обучения раскрывает тему управления безопасностью. Мы занимаемся исследованиями, тренингом, образованием в этой области.

Заведующий кафедрой техносферной безопасности СПбГАСУ В. В. Цаплин рассказал о «Парке безопасности», задачей которого является разработка новой образовательной модели для обеспечения безопасности на строительных площадках с тем, чтобы образование базировалось на симуляции реальных ситуаций на реальных рабочих местах.

— Проект «SAFECON» предназначен для решения проблем, связанных с наличием высокого уровня травматизма персонала. Реализация проекта будет содействовать деятельности Правительства Российской

## УЧЕБНИК «ЗАКОНОДАТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

**Почему был написан этот учебник?**

Более 15 лет я занимаюсь вопросами обеспечения безопасности дорожного движения. В рамках этой деятельности веду занятия по соответствующим дисциплинам для студентов всех форм обучения, читаю лекции для слушателей Института повышения квалификации, провожу семинары для слушателей Института безопасности дорожного движения, а также провожу занятия для кандидатов в водители. Студенты и слушатели неоднократно поднимали темы, по которым хотелось бы дать как можно больше ссылок на учебную литературу, но последней было мало. Я скопил бесценный материал, выступая независимым специалистом по оценке причин и условий совершения дорожно-транспортных происшествий. А принимая участие в научно-исследовательской работе по диагностике и паспортизации автомобильных дорог и составлении схем организации дорожного движения в разных регионах России и муниципальных образованиях, замкнул эти знания в общий круг материалов. По многим из них мною было опубликовано более 200 учебно-методических и научных изданий.

В 2014 году редакция издательского центра «Академия» (г. Москва) предложила мне сотрудничество в подготовке и выпуске нескольких федеральных

учебников для студентов высших и средних профессиональных учебных заведений в сфере обеспечения безопасности дорожного движения, и я согласился. В результате чего были изданы учебники: «Автотранспортная психология» и «Законодательство в сфере дорожного движения».

При подготовке последнего учебника надо было решить несколько сложных задач:

— предоставить материал в сжатой и доступной форме для обучающихся по профессии «Автотехник» (объем учебника был ограничен 100 страницами);

— осветить более двухсот нормативно-законодательных актов в области обеспечения безопасности дорожного движения;

— учесть и отразить постоянное изменение ведомственных, отраслевых и законодательных документов;

— привести примеры практического использования законодательства.

В этом мне помогли и мой многолетний опыт, и педагогический стаж, и даже 10 лет производственного опыта строительства автомобильных дорог и мостов.

**В чем уникальность данного учебника?**

Во-первых, в учебнике «Законодательство в сфере дорожного движения» приведены обзоры администра-

тивного, уголовного и гражданского права РФ, а это три кита, на которых стоит вся правовая база обеспечения безопасности дорожного движения.

Во-вторых, описаны виды правонарушений и формы административной ответственности.

В-третьих, особое внимание в учебнике уделено правовому регулированию труда и отдыха водителя, а также применению норм права по отношению к водителю и его деятельности.

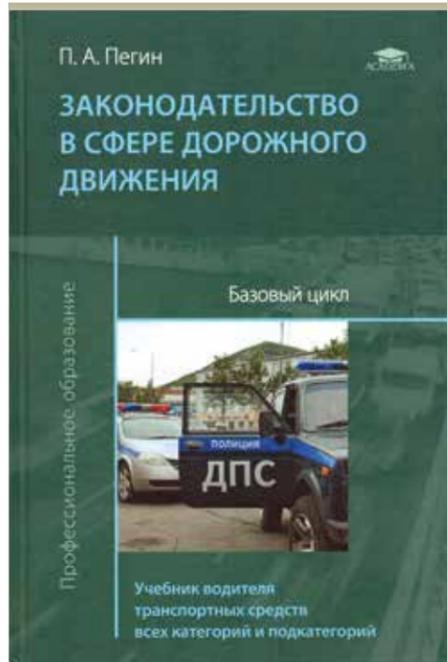
Хотелось бы отметить, что отдельные главы учебника описывают такие специфические аспекты безопасности на дороге, как охрана окружающей среды и транспортная безопасность (не путать с безопасностью дорожного движения).

Учебник разрабатывался с учетом его использования не только для обучающихся в СПО, но и для водителей транспортных средств всех категорий.

При его подготовке был учтен опыт коллег, специализирующихся в данной области: А. В. Смагина, В. Ф. Бабкова, А. П. Васильева, Г. И. Кликовштейна, М. Б. Афанасьева, В. И. Конопляно и др.

Особую благодарность хочу высказать работникам издательского центра «Академия».

П. А. ПЕГИН, профессор СПбГАСУ, д. т. н.



В конце лета 2018 года в издательском центре «Академия» (г. Москва) вышел в свет написанный мной федеральный учебник «Законодательство в сфере дорожного движения».

## ПОВЫШАЯ КАЧЕСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА



В 1995 году СПбГАСУ был в числе учредителей Санкт-Петербургского Союза строительных компаний «Союзпетрострой». Перед Союзом стоят важные задачи реализации приоритетных национальных программ повышения качества проектирования и строительства, внедрения инновационных технологий, повышения конкурентоспособности отечественного бизнеса. Для выполнения этих задач необходимы, в том числе, и высокопрофессиональные кадры. Поэтому сегодня особенно важное значение приобретает система высшего архитектурно-строительного образования, обеспечивающая качественную подготовку специалистов для строительной отрасли. И наш вуз вносит свою лепту в эту подготовку.

8 ноября 2018 г., во Всемирный День качества, в нашем университете состоялась традиционная город-

петрострой». От имени ректора СПбГАСУ Е. И. Рыбнова участники конференции приветствовала первый про-

ректор И. Р. Луговская. Участниками конференции также были проректор по научно-технической работе и дополнительному образованию СПбГАСУ О. Н. Дьячкова и директор Центра негосударственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий (ЦНЭПДиРИИ) СПбГАСУ Ю. Н. Леонтьева.

— В рыночной экономике любой произведенный товар должен обладать потребительской стоимостью, т. е. быть пригодным для продажи и, следовательно, нужным для покупателя — для личного или производственного потребления. Потребительская стоимость отражает качество товара — если он некачественный, то его не купят. Следовательно, такой товар не обладает и стоимостью, т. е. ценой. Все это в полной мере от-

носит и к строительству, где также действуют товарно-денежные отношения. Однако в строительстве дело обстоит сложнее, чем в других отраслях экономики, в частности там, где производят относительно несложную продукцию, — полагает вице-президент, директор «Союзпетрострой» Л. М. Каплан.

В порядке подготовки конференции «Союзпетрострой» провел 7 круглых столов: о ценообразовании и сметах, со Службой государственного строительного надзора и экспертизы, с Комитетом по транспорту и др. На конференции был обобщен практический опыт и приняты предложения в дорожную карту повышения качества строительства в Санкт-Петербурге.

Елена ИВАНОВА

## НАУЧНАЯ ШКОЛА Р. А. МАНГУШЕВА: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ученые СПбГАСУ развивают перспективные научные направления, в нашем университете работает несколько десятков научных школ.

В конце ноября 2018 года состоялось заседание научно-технического совета СПбГАСУ, на котором были заслушаны итоги работы нескольких научных школ нашего университета.

Заведующий кафедрой геотехники, д.т.н. профессор Р. А. Мангушев руководит научной школой «Конструкции и технологии устройства фундаментов и подземных сооружений». Рашид Абдуллоевич Мангушев — автор и соавтор более 270 научных печатных трудов, включая монографии. Им получено 12 авторских свидетельств на изобретения и патенты. Из-под его пера вышли 4 учебника и 10 федеральных учебных пособий, он выступил составителем 11 учебно-методических пособий для студентов строительных специальностей. За годы работы в СПбГАСУ Р. А. Мангушев подготовил одного доктора и двенадцать кандидатов наук. Он является членом редколлегии 4 научно-технических строительных журналов, входящих в рекомендованный список ВАК. Рашид Абдуллоевич — вице-президент Российского и член Международного комитетов по механике грунтов и фундаментостроению (РОМГГиФ и ISSMFE), член комиссии по строительству на слабых грунтах и развития мегаполисов международного геотехнического общества (ISSMFE). Он также является членом Градостроительного совета и Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. Р. А. Мангушев занимает посты заместителя председателя научно-технического совета по геотехнике РААСН и члена научного совета строительного отделения РААСН.

Творческий коллектив научной школы объединяет трех докторов и двенадцать кандидатов наук, старших преподавателей, аспирантов и инженеров. Десять направле-

ний деятельности научной школы включают в себя такие, как разработка научно-практических мероприятий по повышению эффективности и безопасной работоспособности стальных вертикальных цилиндрических резервуаров на слабых грунтах; разработка научных и практических принципов формирования застройки кварталов и выбора эффективных фундаментов в условиях разнотипности зданий и разнообразия напластования грунтов; исследование работы свай в грунте, выполненных по новым современным технологиям, особенности технологий изготовления и их взаимодействия с грунтовым массивом; разработка теоретических и практических основ устройства котлованов и подземных частей зданий в условиях плотной застройки Санкт-Петербурга; расчетный анализ и геотехническое обоснование новых видов ограждений подземного пространства; геотехнический мониторинг и научно-техническое обоснование проведения работ нулевого цикла для зданий и сооружений Санкт-Петербурга; научно-техническое обоснование



методов инженерной подготовки и обеспечение безопасности склонов и откосов и др. направления.

Коллективом были выполнены восемь научно-исследовательских работ, две из которых — по тематическому плану НИР СПбГАСУ Министерства образования и науки. Исследователи принимали участие в возведении знаковых объектов Санкт-Петербурга и России: расчетный анализ и геотехническое обоснование нового вида ограждения подземного пространства под здание второй сцены Мариинского театра, геотехнический мониторинг за проведением работ нулевого цикла для зданий и сооружений Санкт-Петербурга, научно-техническое обоснование методов инженерной подготовки под комплекс олимпийских объектов в Имеретинской низменности г. Большое Сочи, научно-техническое обоснование методов инженерной подготовки и устройства фундаментов под вторую очередь Морского порта г. Санкт-Петербурга (проект «Морской фасад Санкт-Петербурга»).

— Ученые нашей научной школы выполнили более 200 научно-технических заключений и научно-технических отчетов по проектированию и строительству оснований и фундаментов и подземных со-



оружений. — говорит Р. А. Мангушев. — Нами были выполнены научно-технические обоснования и сопровождение строительства таких объектов как подземная часть второй сцены Мариинского театра, реконструкция подземной части Большого драматического театра им. Г. Товстоногова, подземной части многофункционального комплекса зданий Газпрома «Лахта Центр-2» и многих жилых, гражданских и промышленных объектов Санкт-Петербурга и России.

Учеными научной школы получено 12 авторских свидетельств на изобретения и патенты, издано 14 монографий.

Четыре ученика Р. А. Мангушева защитили кандидатские диссертации. Исследователи опубликовали 27 научных статей в изданиях по перечню ВАК и 15 научных статей в зарубежных изданиях. За период с 2013 по 2018 год ученые, входящие в научную школу, участвовали в 8 международных и 11 всероссийских конференциях, форумах и симпозиумах.

Научная школа д.т.н. профессора Р. А. Мангушева успешно развивается, исследовательский и научный потенциал ее участников возрастает.

Елена ШУЛЬГИНА

## ЮБИЛЕЙ В. В. ПОПОВА — АРХИТЕКТОРА, УЧЕНОГО, ПЕДАГОГА



В конце декабря отмечает свой юбилей выпускник ЛИСИ 1951 года, профессор Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, академик Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук и Международной академии архитектуры, заслуженный архитектор РСФСР и народный архитектор России Владимир Васильевич Попов.

Он родился в Ленинграде, в 1951 году закончил наш университет (мастерская профессора А. А. Оля). Дипломный проект В. В. Попова (ансамбль площади на Средней Рогатке в Ленинграде) был удостоен высоких оценок. В 1956 году молодой архитектор закончил аспирантуру ЛИСИ.

Владимир Васильевич Попов работал заместителем главного архитектора Ленинграда, первым заместителем начальника Главного архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома, главным архитектором ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ». Он — заведующий кафедрой архитектуры

и руководитель персональной творческой учебной мастерской архитектурного факультета Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

Среди самых известных работ В. В. Попова — ансамбль площади Победы и площади Конституции, станции Санкт-Петербургского метрополитена «Обухово» и «Садовая-1», дома «трилистники» на Гражданском проспекте, памятник св. князю Александру Невскому на площади перед Александрово-Невской лаврой, монумент Триумфальная арка Победы в Красном Селе.

Труд В. В. Попова отмечен орденом «Знак Почета», орденом «Почета», орденом «За служение искусству» Российской академии художеств, а также восьмью медалями, среди которых — Золотая медаль Российской академии художеств и медаль Преподобного Сергия Радонежского I степени Русской православной церкви.

Мы поздравляем Владимира Васильевича с юбилеем и желаем ему долгих лет жизни, творческих успехов и талантливых учеников!

Елена ИВАНОВА

## ИССЛЕДУЯ СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ



Санкт-Петербург — один из красивейших городов мира. В нем представлены все архитектурные стили и направления, гуляя по его улицам, набережным и площадям, можно изучать историю архитектуры. Поэтому закономерно, что IV Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры» прошла в СПбГАСУ, старейшем техническом вузе, ведущем подготовку кадров в области строительства и архитектуры.

Открывая конференцию, начальник управления по научной работе Н. Б. Лукманова сказала:

— От своего имени, от имени первого проректора И. Р. Луговской и руководства нашего университета хотела бы поприветствовать участников IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы истории и теории архитектуры». Я очень надеюсь, что этот день вы проведете плодотворно, что каждый из вас либо получит ответы на вопросы, которые его интересуют, либо поделится своими наработками и опытом, который очень важен.

Все мы понимаем, что надо беречь исторические традиции Санкт-Петербурга, и хотим, чтобы наш город был красив и комфортен для жизни. Связанные с этим проблемы вы будете обсуждать в рамках данной конференции. Хотелось бы отметить, что в нашем городе существует программа «Умный Санкт-Петербург», в которой есть отдельный компонент «Комфортная среда для

жизни». Вопросы, которые вы сегодня будете поднимать, помогут нам сделать шаг вперед в реализации этой программы. Отрадно, что конференция уже в четвертый раз проходит в стенах нашего университета. Наш вуз имеет богатые традиции и историю, которые мы все помним и чтим. В СПбГАСУ эффективно работают научные школы и диссертационный совет по трем специальностям. Выпускается два научных журнала: «Вестник гражданских инженеров», который входит в Перечень российских рецензируемых научных журналов, публикующих основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, и «Architecture and Engineering», издающийся на английском языке и входящий в пять международных баз. Я приглашаю вас опубликовать результаты своих научных исследований в наших журналах.

Конференция проходит в рамках Дней науки в Санкт-Петербурге. Я хочу поблагодарить тех участников, которые пришли к нам из других вузов или приехали из других городов России. Желаю всем вам продуктивной работы.

С приветственным словом к участникам конференции обратился председатель ее оргкомитета заведующий кафедрой истории и теории архитектуры СПбГАСУ В. Ю. Мостович.

— Приветствую вас на конференции «Современные проблемы истории и теории архитектуры», которую организует наша кафедра. Известно такое выражение: «История делает человека гражданином». История архитектуры делает архитектора



профессионалом, она необходима для его роста. Это не только возможность восхититься тем, что сделано в предыдущие века, и понять красоту архитектуры. Благодаря знанию истории архитектуры архитектор может создавать что-то новое, что останется для наших потомков.

Наша конференция проходит в одном из красивейших городов мира. Хотелось бы, чтобы те, кто будет реализовывать программу «Умный Санкт-Петербург», не испортит город и сохранили его красоту. Желаю участникам конференции плодотворной работы и надеюсь увидеть всех в стенах нашего вуза на V конференции. Хотел бы поблагодарить сотрудников нашей кафедры, которые много сделали для организации сегодняшнего форума — доцентов М. В. Золотареву и М. А. Гранстрема.

Честь открыть конференцию выпала доценту КГАСУ, кандидату архитектуры И. В. Краснобаеву.

— Наш город Казань существует уже больше тысячи лет, — сказал он, — За это время многие памятники архитектуры были утрачены, особенно это касается деревянной архитектуры. Но отдельные объекты воссоздаются и возрождаются. Этим летом наш город принимал у себя Чемпионат мира по футболу. В КГАСУ обучение по программам магистратуры было начато семь лет назад. Магистерские диссертации позволяют нам найти решения и варианты развития казанской архитектуры, которые хорошо принимаются руководством города. Это позволяет нашим студентам, магистрам и выпускникам влиять на состояние архитектурной среды.

В Казани намечалось усиление интереса к организации общественных пространств, в это вкладываются средства. Поэтому магистры нашего вуза посвящают свои диссертации этой теме.

Работу конференции продолжил заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ, доктор архитектуры С. В. Семенов. Он рассказал о современных подходах к профессиональному образованию архитекторов-реставраторов в условиях нашего города.

— Наша кафедра архитектурного и градостроительного наследия осуществляет подготовку архитекторов-реставраторов для Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона, — сказал С. В. Семенов, — Параллельно нам приходится вести переподготовку, потому что очень многие реставрационные организации заполнены профессионалами, не имеющими дипломов. Кафедра координирует свою работу с другими организациями. Сейчас в Санкт-Петербурге проходит Культурный форум, и многие сотрудники кафедры выступают модераторами на различных мероприятиях этого форума.

На рубеже 90-х, когда формировалась программа реконструкции и реставрации центра Ленинграда, была поставлена задача подготовки архитекторов-реставраторов. Если принять во внимание, что реставрацию нужно



заноно проводить каждые 20–30 лет, и сейчас в Санкт-Петербурге находится 8 960 памятников истории и культуры, то ежегодно необходимо готовить 50–60 архитекторов-реставраторов. Перед кафедрой была поставлена задача, идущая от потребностей рынка, руководства города и Ленинградской области, а также руководителей всех областей Северо-Запада — подготовка таких специалистов. В 1996 году на кафедре была открыта специальность «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Учитывая то, что на территории Санкт-Петербурга находятся объекты Всемирного наследия и нам приходится контактировать с руководством охраняемых организаций, мы ввели специализацию «Специалист по охране памятников».

В работе конференции приняли участие ученые СПбГАСУ, представители других российских вузов, исследователи из Краснодарского края, Владикавказ, Мурманска и Казани.

Елена ШУЛЬГИНА



## МАГИСТРАНТЫ ИЗ КАЗАХСТАНА ПОСЕТИЛИ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖК «ГАЛАКТИКА»

Для будущих строителей важно не только в учебных аудиториях изучать технологию строительства зданий, но и своими глазами увидеть этот процесс.

25 октября 2018 года состоялась экскурсия для студентов второго курса магистратуры из г. Астаны (Казахстан) под руководством доцента кафедры организации строительства Василии Касимовны Нефедовой на строительную площадку жилого квартала «Галактика», Группы «Эталон» ЛенСпецСМУ, которая является одной из крупнейших корпораций в сфере девелопмента и строительства в России.

Жилой квартал «Галактика» расположен рядом с наб. Обводного канала и Московским проспектом, на территории бывшей Варшавской железной дороги. Дома класса «комфорт» планируются построить сразу в двух районах: Адмиралтейском и Московском. Участок под застройку ограничен набережной Обводного канала, Парфеновской и Малой Митрофаньевской улицами и Митрофаньевским шоссе.



Архитектурную концепцию квартала «Галактика» разработала «Студия 44» Никиты Явейна. Все дома будут построены по кирпично-монолитной технологии с применением навесных вентилируемых и оштукатуренных фасадов.

Покупателям предлагается большой выбор квартир разного метража и конфигурации: от компактных студий до просторных трехкомнатных. Планировки квартир продуманы с особой тщательностью, что позволит будущим жильцам эргономично организовать окружающее пространство. Светлые и просторные комнаты, удобные кухни, остекленные балконы создадут уют и комфорт.

В шаговой доступности от нового жилого квартала находятся сразу три станции метро: «Балтийская», «Фрун-

зенская» и «Московские ворота». Рядом проходят крупные городские магистрали: Московский проспект, наб. Обводного канала, Митрофаньевское шоссе. Для любителей загородных прогулок несомненным плюсом является близость Балтийского вокзала и выезд на Западный скоростной диаметр (ЗСД).

Для безопасности жильцов в квартале предусмотрена круглосуточная система видеонаблюдения, а также система контроля доступа в парадные. Во дворах планируется разместить детские игровые и спортивные площадки. Для автомобилистов предусмотрены паркинги. Об этом и многом другом студентам-строителям рассказал начальник участка Антон Чегляков.

Магистранты из Казахстана узнали от специалистов Группы «Эталон» ЛенСпецСМУ об основных технологиях домостроения, применяемых материалах и об успехах использования BIM-технологий в этой компании.

После инструктажа по технике безопасности студенты отправились на экскурсию, которую проводил

начальник участка. Он рассказал гостям о технологиях, которые используются при строительстве квартала «Галактика», познакомил с передовым опытом строительного производства, с технологиями возведения зданий. Кроме того, студенты смогли познакомиться ближе с работой строительной техники, применяемой для выполнения строительных процессов.

Также были получены знания по организации строительной площадки с целью обеспечения безопасности и охраны труда строительных рабочих и специалистов.

Были затронуты вопросы взаимодействия на строительном объекте строительных рабочих, руководителей низшего и высшего звена.

Во время этой экскурсии студенты получили нужные для себя знания, которые смогут применить в своей будущей профессии.

Алина ОСИПОВА, магистрант I курса кафедры организации строительства

# ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПОЯС И ПОЛИЦЕНТРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Все мы любим Санкт-Петербург и задумываемся о его будущем. Как и тысячи других городов планеты, наш город строился моноцентрическим (с единым центром, в котором сконцентрированы рабочие места, культурные и образовательные учреждения, спортивные объекты и др.). До недавнего времени эта модель была жизнеспособной, но город растет...

У заместителя генерального директора архитектурного бюро «Земцов, Кондиайн и партнеры», лауреата Государственной премии России, члена Градостроительного совета Санкт-Петербурга Михаила Олеговича Кондиайна есть свой взгляд на будущее нашего города.



— Михаил Олегович, Санкт-Петербург продолжает развиваться по моноцентрической модели?

— Безусловно. Не только наш город, но и подавляющее большинство российских городов растет по этой схеме, потому что переход на полицентрическую систему требует определенных усилий. Сначала — идеологических. Должна быть принята новая программа, нужен новый взгляд на градостроительство в постиндустриальном пространстве. После этого нужно менять правовое поле в области градостроительства.

— Полицентрическая модель предполагает появление нескольких городских центров, или она гораздо глубже?

— Главная цель полицентризма — это создание условий для превращения городов-спутников и крупных поселений в полноценные, самодостаточные центры цивилизации, а не удаленные ущербные пригороды мегаполиса. Если в жилом районе проживает достаточное количество людей, он должен перейти в формат самодостаточного городского образования со всеми необходимыми элементами городской жизни. В нем должны появиться общественные пространства, окруженные необходимыми функциями культуры, спорта, образования. Но самое важное — в нем появятся рабочие места, чтобы люди не ездили на работу в центр Петербурга или другой агломерации. Возьмите любой город — Петергоф, Кировск, Зеленогорск. Подавляющая часть рабочего населения каждый день ездит в центр Петербурга и обратно. Это катастрофа, которая через некоторое время будет очень острой. Вкладываются огромные деньги в строительство десятков миллионов квадратных метров жилья, и все это не сопровождается развитием настоящих городских структур. Люди, которые будут там жить, обречены ездить в центральные районы и создавать маятниковую миграцию, с которой инфраструктура города не сможет справиться.

В Токио живет 15 миллионов человек. Люди тратят до 4 часов на дорогу до работы и обратно, они спят в общественном транспорте. Напряженность в обществе очень высока, экология плохая. И к этому сейчас стремится Москва, а за ней и Санкт-Петербург. Это то будущее, которое мы строим для своих детей и внуков?

Если человек живет в жилом образовании, в котором есть все необходимое: работа, развлечения, медицинская помощь, и он идет до работы 15 минут пешком или едет две остановки на трамвае, то меняется вся модель жизни каждого человека и всего общества. Она становится более здоровой.

Разворот к полицентрической модели — это долгий процесс. Но его уже нужно начинать.

— Как должна проходить эта работа?

— Нужно начинать общественное обсуждение программы перехода на полицентрическую модель, подключать специалистов разных дисциплин, которые связаны с градостроительством — социологов, экономистов и других. Такая программа должна быть принята Правительством России. Это позволит менять градостроительное законодательство. Нашу огромную страну нельзя заселить в трех местах: Москва, Санкт-Петербург и Екатеринбург. Люди должны осваивать другие территории, обживать и облагораживать их. Все города и поселки должны стать частью полицентрической системы, в которой каждый локальный центр обогащает общую структуру.

— Есть ли в мире примеры городов, которые развиваются по этой модели?

— Я не знаю таких примеров, но похожую структуру пытается выстроить Хельсинки. На Западе очень сильны рыночные отношения. Если свободный рынок отпустить на самотек, он никогда не придет к полицентрической модели развития городов. Необходима управляющая

рука, которая бы координировала интересы бизнеса в соответствии с интересами общества. Если мы не будем направлять градостроительство в правильном направлении, то строительные компании будут до бесконечности строить жилье, ничем не обеспеченное. Детский сад и школа — это еще не все, человеку нужно несравнимо больше. А главное — ему нужны рабочие места рядом с домом. Конечно, чтобы это реализовать, надо преодолеть множество барьеров. Не исключено, что в центре города зарплата может быть выше. Но это можно компенсировать за счет перераспределения средств. Например, сделать в городах-спутниках низкие налоги. Или давать льготы работодателям, которые создают рабочие места в спальных районах.

— Вы считаете, что у промышленного пояса Санкт-Петербурга есть особая миссия?

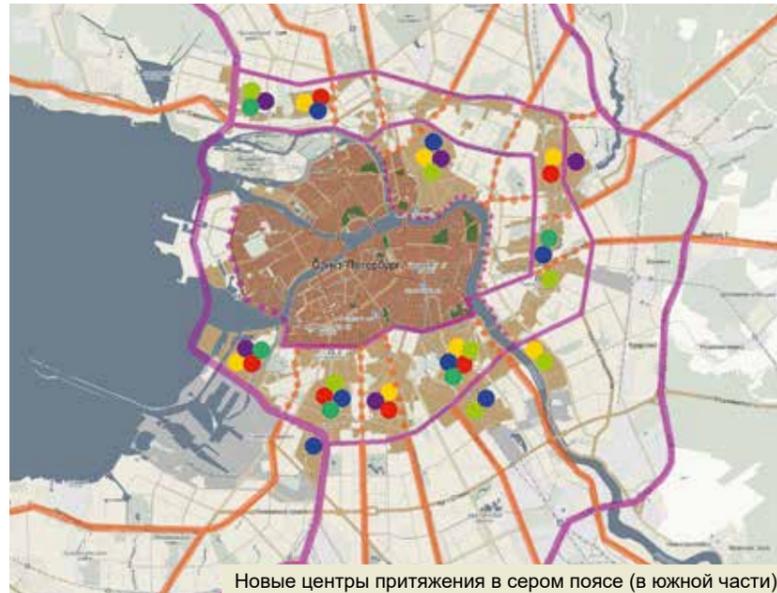
— Промышленный пояс — это ожерелье, которое окружает исторический центр, оно сложилось в XIX — начале XX века. На тот момент все было логично. Презентабельный центр был окружен промышленными предприятиями, на которых работали люди, жившие неподалеку. Потом возникли проблемы с экологией, и промышленность, загрязняющая город, стали удалять от жилья. Сегодня мы живем в постиндустриальном обществе. Мы можем принять программу ужесточения экологических нормативов для предприятий, и через несколько лет производства, улучшившие свои показатели, могут располагаться рядом с жильем. Этим надо заниматься на уровне Генерального плана Санкт-Петербурга. Но специалисты, которые его разрабатывают, сегодня не могут ничего сделать, у них связаны руки. Необходима правовая база, которая бы поддерживала идеологию полицентризма.

— Дискуссия о реновации промышленного пояса остается только дискуссией?

— Да. Те, кто ее ведет, заинтересованы в двух вещах: построить там как можно больше квадратных метров жилья и продать землю под эти квадратные метры. Почти не обсуждается изменение структурных позиций. Серый пояс мог бы изменить структуру города, туда можно выводить рабочие места из исторического центра. Сейчас в центре сконцентрировано 45% всех рабочих мест от всей агломерации, включая города-спутники.

— И строятся новые города-спутники, например, Южный.

— Все они будут эксплуатировать историческую часть города с ее инфраструктурой. Если продолжить реновацию промыш-



Новые центры притяжения в сером поясе (в южной части)



Новые центры притяжения в сером поясе

ленного пояса в этом ключе, делая там жилье, дороги, транспорт и скверы, мы все равно получим удушающий ошейник вокруг исторического центра. Моноцентрическая система вырастет еще больше, и решить ее проблемы будет несравнимо тяжелее. А можно развернуться на 180 градусов, и создавать в сером поясе новые рабочие места, причем делать это нужно на границе со спальными районами. Тем самым мы будем осваивать серый пояс и создавать новые центры притяжения для спальных районов. В результате там появится более гармоничная городская структура с полноценным набором городских функций.

— Как должен измениться транспортный каркас Санкт-Петербурга?

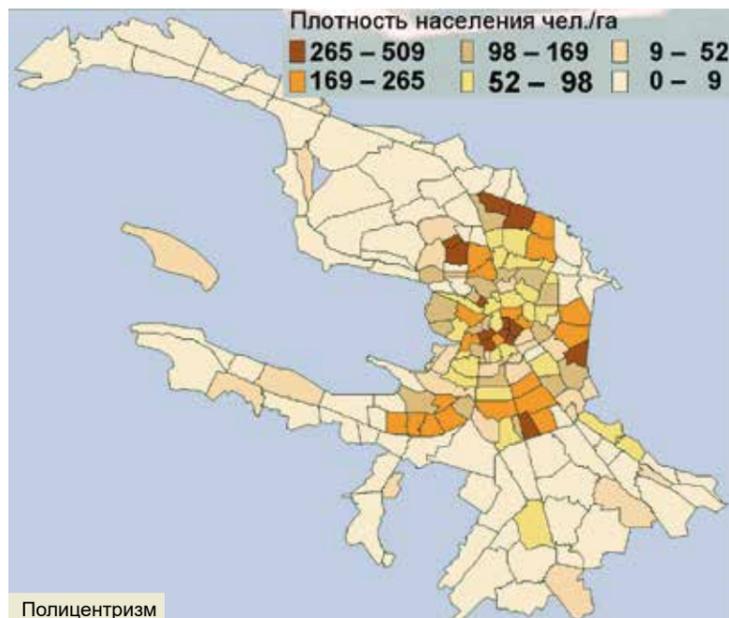
— Мы участвуем в конкурсе на реновацию серого пояса и на обществен-

ных слушаниях представляли несколько схем развития транспорта. Сейчас центр окружают разрозненные отрезки транспортных магистралей, которые не связаны между собой. И невозможно организовать кольцевое движение, которое бы связывало жилые районы между собой. У нас все трассы радиостремительные, а нужно заняться устройством рокадных и кольцевых связей, которые будут решать разные задачи. Чтобы человек мог ехать из Московского района в Озерки, не заезжая в центр города. Эти кольцевые и рокадные связи должны объединить новые центры, в которых есть работа, культура, развлечения. Это позволит радикально сократить пассажиропотоки, их насыщенность и длину, сэкономить время и деньги, а также улучшить экологию. Кольцевые и рокадные связи должны наполняться узлами с новым притяжением, с новыми точками роста — общественными пространствами, пересадочными узлами, предприятиями.

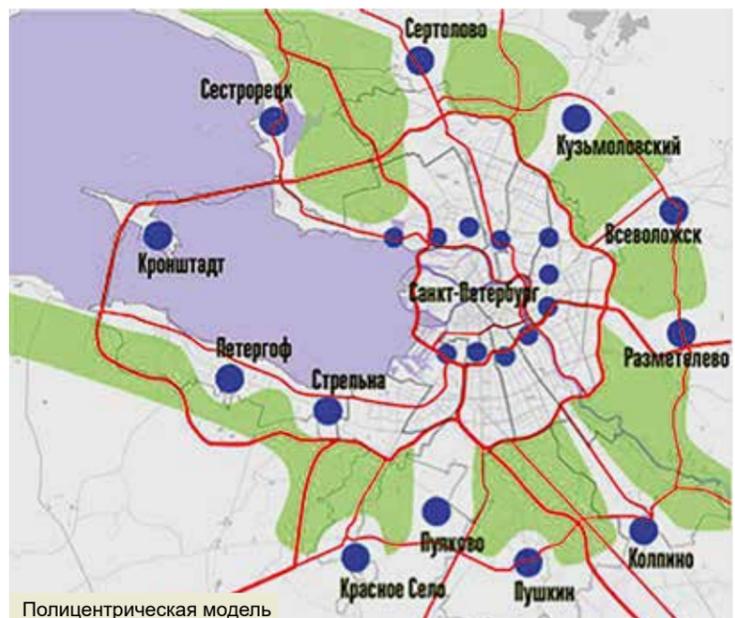
— Но существующие спальные районы уже не изменить.

— Серый пояс и есть тот резерв, который позволит создать новые пространства на границе со спальными районами. Там можно строить новые городские центры и возместить то, что в этих районах уже не построишь. В сером поясе можно закладывать наземный, подземный и надземный транспорт, построить многоуровневые и подземные автостоянки. Любое решение, которое невозможно реализовать в историческом центре или спальном районе, в сером поясе реально запроектировать и построить. С этой точки зрения серый пояс — надежда Петербурга. Либо мы его испортим и запорем, либо мы используем этот шанс и поставим наш город в один ряд с лучшими примерами современного градостроительства.

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА



Полицентризм



Полицентрическая модель

# МЕДАЛЬ «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА»

«Всю работу — на военный лад!» — это был один из первых лозунгов Великой Отечественной войны, который звучал по радио и появлялся в печати. Война коренным образом изменила жизнь и ежедневную деятельность всех людей. Не остались без дела и ленинградские школьники. Фронт их работ был широк. Школьников призывали собирать металлолом и участвовать в посильных строительных работах. К одной из таких работ я подключился неожиданно.

В июле месяце 1941 года, находясь на перекрестке улицы Дзержинского и Адмиралтейского проспекта, я обратил внимание на группу курсантов, закладывающих кирпичом оконные проемы. Я остановился, чтобы понять, зачем это делается. Один из курсантов, видимо возглавлявший эту работу, окликнул: — «Чего рот разинул, подноси к работающим кирпич, песок. Не стой без дела! Разве не понимаешь, что город готовится к обороне?» Я принялся за эту важную работу, но поинтересовался: «Для чего это?» Он ответил: «В кирпичной кладке будут находиться бойницы, а в них поставлены пулеметы. Это будет нужно в том случае, если немцы войдут в Ленинград и начнутся уличные бои».

Стало понятно, что враг уже на пороге города. А в своем доме тоже было много дел. В первую очередь, мальчишки были призваны к работе по очистке чердаков и подвалов отхлама, который мог легко загореться от любой зажигательной бомбы. После того, как чердаки были очищены, деревянные конструкции чердаков обрабатывались раствором суперфосфата, который предавал материалам огнестойкость. Такую процедуру я тоже выполнял, отчетливо понимая ее необходимость и значимость.

С первых дней войны все взрослые жильцы дома назначались дежурными, которые наблюдали за тем, чтобы в дом не проникали посторонние лица. В обязанности дежурных входило также наблюдение за светомаскировкой в каждой квартире. Пожалуй, наиболее важной и небезопасной была работа дежурных, главным образом мужчин, которые дежурили на чердаках и крышах. Там были размещены все необходимые материалы для тушения зажигательных бомб: бочки с водой, ящики

с песком, лопаты, кирки, клещи для захвата зажигательных бомб и др. Несовершеннолетних мальчиков к таким работам не привлекали, однако шустрые мальчишки, в том числе и я, не раз бывали на чердаках и крышах. Со старшим товарищем Димой я не один раз дежурил на чердаках, где мы совместно, не без трудности потушили две зажигательные бомбы.

Но что бы не делали ленинградцы в ситуации, когда начались систематические бомбардировки и обстрелы города, у всех в голове был один вопрос: когда будет прорвана блокада?

Первая попытка прорвать блокаду была предпринята в середине сентября 1941 года. Операция получила название «Синявинская». 54-я отдельная армия маршала Г. И. Кулика начала наступление южнее Ладожского озера в направлении на станцию Мга. Задачей наших войск было восстановление железнодорожного сообщения Ленинграда с «Большой землей».

Однако уже 12 сентября, немцы, отразив наступление советских войск, отбросили их на исходные позиции. В первые два дня части 54-й армии добились некоторых тактических успехов, но уже 12 сентября немцы нанесли мощные контрудары, и армия была вынуждена отступить. А 26 сентября плохо подготовленная операция была прервана.

Вторая попытка прорвать блокаду Ленинграда была предпринята 20 октября 1941 г. Упорные кровопролитные бои на участке 54-й армии, продолжавшиеся до 4 ноября, не принесли и на этот раз желаемого результата. А ленинградцы в это время погибали от жестоких обстрелов, бомбежек и безумного голода.

В январе 1942 года советские войска вновь перешли в наступление на многих участках фронта, в их задачу входило окружение и разгром 18-й немецкой армии. В прорыв была введена 2-я ударная армия, которая в течение января и февраля вбила в оборону противника клин глубиной 60 км. Передовые части армии подошли к Любани. И вновь долгие и кровопролитные бои не принесли нашим войскам успеха. В июле 1942 года 2-я ударная армия погибла в окружении.

Важно отметить, что в это же время, когда Ленинград находился в полной блокаде, в Сталинграде велись тяжелейшие бои, а города Севастополь и Одесса находились под пятой оккупантов, Народным комиссариатом обороны утверждаются ме-

дали за оборону перечисленных городов. Но решение ввести награждение медалью «За оборону Ленинграда» было не случайным. Дело в том, что в это время тщательно готовилась новая операция по прорыву блокады, которая началась 12 января 1943 года.

Совместная операция Ленинградского и Волховского фронтов, названная «Искра», привела 18 января к прорыву блокады Ленинграда и пробитию узкого (8 км) коридора, связавшего Ленинград с «Большой землей».

В июле 1943 г. дети нашей 239 школы Октябрьского района были направлены в сельскохозяйственный лагерь, который находился на станции Ольгино. Работа там оказалась трудной, особенно для нас — пятиклассников, которые среди школьников были самыми младшими. Поселок Ольгино не подвергался ни бомбежкам, ни обстрелам. Но когда детей отпускали на субботу и воскресенье домой, путь туда и обратно был очень опасным. Немцы особенно интенсивно обстреливали Финляндский вокзал, места остановок и поезда. Но наш отряд избежал серьезных потерь и, добывая овощи для голодного города, которые тогда назывались «вторым хлебом», успешно справился с нелегкой задачей. В газете «Ленинградская правда» 25 октября 1943 года было написано: «Второй раз получает переходящее красное знамя Горкома ВЛКСМ сельскохозяйственный лагерь школьников Октябрьского района».

Когда мы вернулись из лагеря, нам объявили, что все дети, активно участвовавшие в оборонных и сельскохозяйственных



## ГЕРОЯМИ МЫ ВЫГЛЯДИМ ЕДВА ЛИ

*В блокаде, словно как в туннеле,  
Окутывал нас страх и мрак,  
Но ведь никто не вышел на панели,  
Неся позорный белый флаг.*

*Нам — юношам блокадного отряда  
Оружия не дали, хотя и шла война,  
Но мы со взрослыми стояли рядом  
Везде, где нас ждала страна.*

*Мы не прошли сквозь пламя боя,  
Бои прошли вдали от нас,  
Но в грозный час на крыше стоя,  
Тушили зажигалки и не раз.*

*Бомбежки и январские метели,  
Обстрелы, голод, холод, страх  
Терпели все, и верить не хотели,  
Что в город наш ворвется враг.*

*Героями мы выглядим едва ли,  
Года круты и волос в серебре,  
Но на груди у нас блестят медали,  
Их в сорок третьем нам вручили,  
в ноябре.*

2007, апрель

## Поздравляем с юбилеем!

ЕГОРОВУ Марию Николаевну

ОСИПОВУ Ларису Васильевну

ПРОЦУТО Марину Владимировну



работам, будут награждены медалью «За оборону Ленинграда». В это было трудно поверить. Поэтому я до самого момента награждения не говорил ни маме, ни сестре о возможной награде. Награждение состоялось 19 ноября 1943 года. Получив медаль, я, как и многие дети, был счастлив и гордился этим.

А 27 января 1944 года, когда я был дома, вдруг услышал мощный грохот. Слух, привыкший к звукам войны, хорошо различил, что это не взрыв бомб, не разрывы снарядов, не выстрелы зениток.

В тот вечер наше радио почему-то не работало. Но громыхнуло второй раз, третий... Дом содрогался, а стекла в рамках дрожали. Преодолевав волнение и смутное беспокойство, я выбежал на улицу и увидел такую картину. Неподдалеку от нашего дома, на перекрестке улицы Дзержинского и Адмирал-

тейского проспекта, стояли люди и смотрели вверх. Ленинградское небо, почти 900 дней видевшее только печальные огни пожаров, на этот раз было озарено радостным светом разноцветных ракет. От людей я узнал счастливую весть — блокада Ленинграда снята! Мощно грохотал праздничный победный салют. Огни ракет, разрывавшихся в небе, отражались в скупых слезах людей, стоявших в счастливом оцепенении.

Гораздо позднее, находясь в весьма зрелом возрасте, я написал:

*Салют над Невой, вот и снята блокада!  
Под городом смята фашистов армада.  
Блокаде конец! Победен долгий мрак.  
Да будет святым всех защитников прах!*

В. В. ИНЧИК, ветеран-участник Великой Отечественной войны.

# СЕВЕРНЫЕ СОЮЗНЫЕ КОНВОИ

Нам открываются все новые и новые страницы в истории Великой Отечественной войны. Некоторые из них повествуют о доблести и героизме, а некоторые — о подлости и предательстве.

В сентябре 2017 г. в издательстве «Яуза-каталог» была опубликована моя монография «Охота за полярными конвоями», удостоенная в марте 2018 г. национальной премии «Лучшие книги издательства года России 2017 г.» в номинации «История». Данная книга стала итогом большой научной работы, на которую ушло более 15 лет.

Впервые с темой Северных (или Полярных) морских конвоев в годы Второй мировой войны я познакомился в школе, прочитав роман замечательного писателя-историка Валентина Пикуля «Реквием каравану PQ-17», который произвел на меня сильное впечатление. Именно эта книга пробудила у меня интерес к истории военно-морского флота.

В период учебы на историческом факультете СПбГУ я вернулся к теме Северных конвоев, которая стала темой курсовых и дипломной работ, а также легла в основу кандидатской диссертации. Итогом всех этих изысканий стал выход книги. В основу исследования, помимо обширной и разнообразной историографии, легли и неопубликованные документы двух российских архивов.

С геополитической точки зрения, история Северных конвоев неразрывно связана с историей Скандинавского плацдарма, возникшего в результате оккупации гитлеровской Германией Норвегии. Опираясь на него, можно было контролировать все морские пути, идущие из Арктики в Атлантику и обратно возле берегов Норвегии. Две трети пути северные союзные конвои шли вдоль побережья Норвегии и могли постоянно подвергаться ударам со стороны базирующихся там немецкой авиации и флота. Из-за близкой границы плотных (паковых) льдов они не могли выйти из-под удара (конвои шли на расстоянии 200 км от немецких аэродромов), а в условиях полярного дня летом атаки могли продолжаться круглые сутки. Основные порты прибытия союзных конвоев находились в зоне досягаемости немецкой авиации. Надо отметить, что Скандинавский плацдарм не потерял своей актуальности и в наши дни, именно эту роль — контроля и блокады морских коммуникаций, связывающих Россию и Европу — играют вооруженные силы Норвегии в рамках блока НАТО. Недавно проведенные масштабные учения НАТО «Trident Juncture-2018», во многом проходившие по сценарию 1940 г., только подтвердили это.

Со стратегической точки зрения, операции по проводке конвоев и немецкая охота за ними — это война в Арктике, особенном театре военных действий, имеющем огромное значение для СССР в годы войны. Трасса Северных союзных конвоев была самым коротким из трех путей, связывающих Советский Союз со своими союзниками по Антигитлеровской коалиции, а в 1941–42 гг. фактически единственным, но одновременно и самым опасным. Арктика была специфическим морским театром военных действий, с очень сложными погодными, климатическими и астрономическими условиями, имела огромную протяженность, и была почти необитаемой. В боевых действиях особую роль здесь играли военно-морские силы и авиация, разведка и наличие безопасных мест базирования. Также была важна метеоразведка. Стратегическое значение Арктики для России не изменилось и по сей день. Подводный арктический шельф, большая часть которого принадлежит России, является хранилищем огромных природных богатств. Арктика — это кратчайший путь между Россией и США. Через Северный Ледовитый океан проходит важнейшая коммуникационная линия — Северный морской путь,



Немецкие корабли выходят в море для атаки конвоя PQ-17, 1942 г. (на переднем плане — линкор Тирпиц)

связывающий европейскую часть страны с Дальним Востоком. Современные военные базы недавно созданного в России Арктического военного округа располагаются на тех же самых островах, где в годы войны находились немецкие секретные базы и метеостанции.

Дипломатическим аспектом темы является присоединение СССР к Антигитлеровской коалиции и заключение

общественным мнением и одобрен Конгрессом США 8 марта 1941 г., а 11 марта его подписал президент, дав ему силу закона (билля). Закон о займе-аренде, или билль о ленд-лизе, стал первым инструментом США в борьбе с фашизмом, в то время как само государство до 7 декабря 1941 г. (нападения японцев на Перл-Харбор) оставалось нейтральным.



Северный союзный конвой в море

соглашения о ленд-лизе. После подписания 23 августа 1939 г. пакта о ненападении между СССР и Германией (пакта «Молотова–Риббентропа») Советский Союз рассматривался, фактически, как невоюющий союзник Германии. 22 июня 1941 г. в Англии и США поняли, что затеянная Гитлером война на два фронта дает им передышку в борьбе с Германией. Главным фронтом становится советско-германский фронт. Поэтому, уже в полдень 22 июня по радио выступил У. Черчилль, заявив о поддержке и предложив любую помощь СССР, а 24 июня с подобным заявлением выступил и президент США Ф. Д. Рузвельт. Этот законопроект был поддержан

27 июня 1941 г. в Москву прибыла британская военно-экономическая миссия для решения конкретных вопросов помощи. Для выяснения обстановки «на месте» в Москву был направлен помощник президента США Г. Гопкинс. Главными вопросами были масштабы необходимой помощи и обстановка на советско-германском фронте. Результатом этого было решение президента США Ф. Д. Рузвельта о скорейшем выполнении советского заказа. 1 октября 1941 г. представители

США А. Гарриман, Англии У. Бивербрук и Советского Союза В. М. Молотов подписали Первый (Московский) протокол о снабжении Советского Союза до конца 1942 г. Впоследствии были подписаны еще три протокола. Советский Союз вышел из состояния политической изоляции, фактически присоединившись к Антигитлеровской коалиции.

Также важна тема ленд-лиза и ее влияние на ход войны. Союзническая помощь составила примерно 17 процентов от всего объема производства СССР в годы Великой Отечественной войны, она имела огромное значение в 1941–42 гг., когда Красная Армия понесла огромные потери. Восполнить их советская промышленность в тот момент не могла, потому что еще не было развернуто производство на эвакуированных за Урал предприятиях. В этот период поставленные по ленд-лизу танки и самолеты составляли до 40 процентов от парка боевой техники, которая позволила отстоять Москву и Сталинград. Всего в 1941–45 гг. союзниками было поставлено по ленд-лизу 17,5 млн. тонн грузов на сумму 13,3 млрд. долл.

Захват немцами Норвегии в апреле 1940 г. был первой в истории операцией, в рамках которой обеспечивалось взаимодействие трех родов войск: флота, авиации и сухопутных войск. Все крупные военные десантные операции сегодня проводятся по этому принципу. Операции против северных конвоев также были особенными, так как из-за расположения маршрута конвои подвергались атакам и надводных кораблей, и подводных лодок, и авиации.

Важен и гуманитарный аспект. В советских портах на Севере, куда приходили союзные конвои, сложилась уникальная практика взаимодействия и общения советских людей с англичанами и американцами. Люди разной культуры, ментальности, носители разной идеологии образовали особое боевое братство — Братство Северных конвоев, встречи ветеранов которого проходят до сих пор.

Обычно конвоем представлял из себя группу торговых судов, следующую одним курсом, несколькими параллельными колоннами, по несколько кораблей в каждой. В колоннах и между судами сохранялись строго оговоренные интервалы и поддерживалась постоянная скорость. Количество транспортов определялось количеством перевозимой техники и составляло иногда несколько десятков судов. Охрана каравана обеспечивалась, так называемым ближним эскортом, состоящим из кораблей, предназначенных для борьбы с подводными лодками. Они занимали кольцевое положение по отношению к транспортам. Помимо ближнего эскорта караван на удалении 300–400 км прикрывали корабли, так называемой «защиты»: мобильная и мощная линкоро-крейсерская или авианосная группа. От берегов Исландии или Шотландии до меридиана острова Медвежий (на западном участке маршрута) караван охраняли английские военные корабли, а восточнее — советские.

Караваны, движущиеся из портов Англии в порты Советского Союза, получали литеры PQ с соответствующим номером (с августа 1942 г. литеры JW), а следующие в обратном направлении — литеры QR (с декабря 1942 г. — RA). Всего по северному маршруту прошло в обоих направлениях 68 конвоев, при этом погибло 127 транспортных судов из 583 участвовавших и 36 боевых кораблей из 435 кораблей сопровождения, немцы в операциях против конвоев потеряли 42 боевых корабля.

Тема Северных конвоев является очень интересной и найдет в будущем своих читателей и исследователей.

*Е. П. ГУРЬЕВ, доцент кафедры истории и философии, кандидат исторических наук*



Британские моряки на палубе эскортного корабля в Арктике



Советский эсминец «Гремящий» сопровождает союзный конвой PQ-18, 1942 г.

# ПРОБЛЕМЫ УРБАНИСТИКИ НА VII МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ

Архитектура и градостроительство становятся темой для обсуждения на глобальных форумах и конференциях. Человечество озабочено построением более комфортной среды, энергоэффективных зданий и умных городов.

С 15 по 17 ноября в Санкт-Петербурге прошел VII Международный культурный форум. Это событие мирового уровня, ежегодно притягивающее тысячи экспертов в области культуры со всего мира.

Одной из самых заметных и содержательных была секция Форума «Креативная среда и урбанистика». Она была посвящена культурному обмену в рамках крупных международных событий, проходивших и проходящих в России, таких как Олимпиада, Чемпионат мира по футболу, другие спортивные соревнования, культурные события и политические саммиты. Участники сессии задались вопросами: «Каким образом крупные международные события влияют на культурный фон и какой след они оставляют после себя?», «Как спортивные и культурные события меняют облик российских городов?»

Третий год подряд секцией «Креативная среда и урбанистика» руководил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Ее работу открыло пленарное заседание «Глобальное пространство культурного обмена». На мероприятии выступили председатель Оргкомитета по подготовке и проведению чемпионата мира по футболу «Россия-2018» Алексей Сорокин, председатель наблюдательного совета группы компаний Bosco di Ciliegi Михаил Куснирович, специальный советник ЮНЕСКО Франческо Бандарин (Италия), программный директор World Architecture Festival Пол Финч (Великобритания). В работе секции принял участие Пьер де Мерон, партнер-основатель бюро HERZOG & DE MEURON, лауреат одной из самых статусных международных наград в области архитектуры, Пritzkerской премии, автор таких проектов как галерея «Тейт Модерн» в Лондоне и Пекинский национальный стадион, знаменитое «Птичье гнездо», построенный к летним Олимпийским играм 2008 года.

Среди спикеров секции также был Алекс Лифшатс, директор бюро Lifschutz Davidson Sandilands, один из руководителей проектов к Олимпиаде в Лондоне (в том числе его бюро выполнило дизайн двух из 16 жилых домов для спортсменов) и Гэвин МакМилан, старший директор Hargreaves Associates — ландшафтного бюро, разработавшего проект Олимпийского парка в британской столице и принимавшего участие в реализации парка «Зарядье».

Кроме того, в секции приняли участие Пол Финч, программный директор WAF — одной из крупнейших архитектурных премий мира и редакционный директор The Architectural Review, и Филипп Мойзер, немецкий архитектор и глава DOM publishers — признанного международного издательства литературы об архитектуре.

На заседаниях секции было отмечено, что в России принят проектный метод развития регионов — юбилей городов, международные саммиты, крупные спортивные и культурные события становятся драйверами развития. Чемпионат мира по футболу проходил в 11 городах России, в каждом из которых кроме крупного стадиона были построены новые аэропорты, станции метро, гостиницы и другая инфраструктура. Но эффективен ли проектный метод?

Среди участников дискуссии были партнер-основатель ТПО «Резерв» Владимир Плоткин, руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Никита Явейн, архитектор и художник Асиф Хан (Великобритания),



директор бюро Lifschutz Davidson Sandilands Алекс Лифшатс (Великобритания), старший директор Hargreaves Associates Гэвин МакМилан (США).

Сессия «Имидж города: продвижение в медиа пространстве» была посвящена взаимопроникновению и взаимодействию города, архитектуры и медиа, в самых разных плоскостях — от метафизической до административной. XXI стал эпохой победившей визуальности. Медиа в широком смысле слова — кинематограф, компьютерные игры, рекламные ролики, «лайфы» в социальных сетях, даже выдача фотографий в поисковике, формируют наши представления о тех или иных городах и регионах.

В рамках работы секции состоялась лекция лондонского архитектора Асиф Хана. Он — мастер междисциплинарных проектов, основанных на спецэффектах, использовании новых технологий и материалов. Он, как никто другой, чувствует цифровое время и пытается апеллировать к таким понятиям как космос или вселенная через интерактивный опыт. Россиянам Асиф Хан запомнился олимпийским проектом «Мега лица», представленном в сочинском павильоне компании МегаФон и совместным проектом с музыкантом Брайаном Ино

на всемирной выставке Экспо-2017 в Астане. Архитектор-экспериментатор Асиф Хан, создал «самое черное архитектурное сооружение в мире». Павильон, построенный в Олимпийской деревне в Пхёнчхане по заказу Hyundai Motor, покрыт уникальным материалом Vantablack VBx2, который поглощает 99% света, благодаря чему здание кажется абсолютно черным и визуально бесконечным.

Одним из гостей секции стал специальный советник Юнеско Франческо Бандарин, который обладает большим опытом работы с различными странами.

История крупных событий и архитектуры, которая была создана для них и одновременно сформировала облик города, началась не в XX веке, а гораздо раньше. Если мы говорим о Риме, мы, конечно, вспоминаем Колизей, — отметил Франческо Бандарин, — Но в новой истории катализатором действительно международных, организованных мероприятий с масштабным строительством, стала промышленная революция, а отправной точкой — Первая всемирная выставка в Лондоне, наследниками которой стали все последующие ЭКСПО. Здание Хрустального дворца стало иконой и заложило традиции инженерии, павильонных проектов и архитектуры.



В конце 30-х годов в организации ЭКСПО стали применять современный подход, в том числе, развитие инфраструктуры. В Риме в 1942 году выставка не состоялась, но был создан целый район (район EUR/EUR — аббревиатура «Всемирная выставка Рима» Esposizione Universale di Roma, находится в южной части итальянской столицы. Проект был реализован по приказу Муссолини группой архитекторов под руководством Марчелло Пьячентини). ВДНХ в Москве — также знаковое событие в этой цепи становления инфраструктурного подхода в формировании общественных пространств для крупных мероприятий.

Существует несколько проблем, с которыми могут столкнуться организаторы крупных международных событий. Во-первых, это инвестиции. Такие мероприятия требуют больших финансовых вливаний. Во-вторых, отсутствие плана. Планирование — это очень важно. Например, в Турине выставка прошла в 1961 году, но здания до сих пор стоят пустые. Поэтому экономика важна, но не нужно забывать про урбанизм, — завершил свое выступление Франческо Бандарин.

Секция стала по-настоящему междисциплинарной и международной, как по составу спикеров, так и по составу слушателей. За три дня на ее площадке выступили эксперты из России, США, Великобритании, Бразилии, Швейцарии и Италии.

Елена ШУЛЬГИНА



# «ЧЕРТОВА» ВЫСОТА 45,0

Все дальше и дальше уходит в человеческую память та война, все меньше с нами ветеранов. Поэтому драгоценны любые крупинки воспоминаний о тех, кто завоевал для нас мир. 8 декабря исполнилось 29 лет со дня смерти Ивана Ивановича Соломахины, выпускника и преподавателя ЛИСИ, героя обороны Ленинграда, взявшего одну из Синявинских высот.

Прошло шесть месяцев после героического прорыва блокады в январе 1943 года. Но гитлеровцы вынашивали планы снова взять город в осаду. Южнее Ладожского озера начались жестокие и кровавые бои. По приказам советского командования Ленинградский и Волховский фронты пошли в наступление, чтобы сорвать планы фашистов.

У Синявинских высот сложилась критическая ситуация. Вот что писал об этом командир дивизии А. В. Батлук: «На узких тропинках между бесчисленными торфяными ямами ни укрыться, ни разойтись даже санитарам с носилками. Все просматривается и простреливается немцами с занятых еще в 1941 году высот. «Чертовы» высоты. А у нас трясины засасывают орудия до четырех метров в глубину. Жара, болотные испарения и постоянно тлеющий от пожаров торф вызывают рвоту. За неделю преют и расплозятся гимнастерки. «Прогрызание» длится более месяца».

Высоту 45,0 немцы превратили в неприступную крепость, расположив на ней все виды вооружений и обеспечив инженерными сооружениями. С нее враг простреливал территорию вплоть до Ладоги. Казалось, взять эту высоту невозможно. Но Иван Иванович Соломахин совершил чудо — он вместе со своим 106 отдельным моторизованным инженерным батальоном провел блестящую операцию и выбил с нее немцев.

Кем же был этот человек? Вот что рассказывает о герое обороны Ленинграда его дочь Кира Ивановна Соломахина.

— Мой отец родился в деревне Захарово Парфеньевского района Костромской области. В 1925 году, после окончания школы, он переехал в Ленинград и сразу начал работать учеником чертежника на Ленинградской писчебумажной фабрике имени Володарского. Тогда же он поступил в ЛИКС (позже — ЛИИКС, ЛИСИ, СПбГАСУ), который закончил в 1930 году, получив квалификацию инженера-строителя. Работал на стройках Ленинграда. В 1932 году он, получив некоторый опыт, был приглашен в отдел технического надзора в Смольный. Иван Иванович работал с энтузиазмом, засиживался допоздна. Его заметил Сергей Мионович Киров, первый секретарь Ленинградского областного и городского комитета ВКП(б). И вместе с группой специалистов направил на Север, в Хибин, на строительство Хибингорска и апатитного рудника.

«Несмотря на тяжелейшие условия работы в полярную ночь шли круглосуточно, в любую погоду и порой без всякой механизации. При этом город строили по генеральному плану и индивидуальным проектам», — вспоминает со слов И. И. Соломахины его ученик, В. И. Горячкин, выпускник ЛИСИ 60-х годов.

Когда началась «зимняя война» с белофиннами, И. И. Соломахина призвали в Красную армию. Он участвовал в финской войне в должности начальника штаба 128 отдельного инженерного батальона.

— Летом 1941 года моя мама со мной и моим братом была в Вышнем Волочке, на своей родине, — вспоминает Кира Ивановна, — Мне тогда было 8 лет, я должна была пойти в школу. 22 июня 1941 года из очередной командировки к нам приехал отец. Он в поезде узнал, что началась война. В конце августа мы вернулись в Ленинград. Поезд несколько суток стоял в Бологом, и был обстрелян немцами. Это была первая бомбежка, под которую мы попали. Наша семья оставалась в блокадном Ленинграде до конца февраля 1942 года. В феврале мама со мной и братом эвакуировалась по Дороге жизни к бабушке в Костромскую область. Как же мы выжили? К счастью, папин 106 отдельный моторизованный батальон стоял



Последний снимок перед штурмом



И. И. Соломахин

под Ленинградом. Он использовал любую возможность, чтобы привезти или прислать нам продукты, дрова. Мы выжили благодаря 106 батальону. Зная, что у комбата двое детей, бойцы помогали нам. Люди в то время были другие, и война, как лакмусовая бумажка, проявляла в людях все хорошее и все плохое. К сожалению, из тех бойцов 106 батальона, которые защищали Ленинград, в живых уже никого не осталось.

Иван Иванович Соломахин всю войну провел на Ленинградском фронте.

12 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов начинали операцию «Искра», и 106 отдельный моторизованный инженерный батальон принимал в ней активное участие.



Но за шесть месяцев до этого произошла одна история. И. И. Соломахин своей волей остановил попытку форсирования Невы днем, которую затеял кто-то из вышестоящих офицеров. Соломахину было ясно, что это неправильное тактическое решение повлечет за собой напрасные человеческие жертвы. Авторы нелепого приказа отомстили Соломахину, его едва не расстреляли. Спас Ивана Ивановича более высокий по званию офицер.

А в январе 106 батальон подготовил переправу через Неву, по которой пошли наши танки и 268 дивизия. Иван Иванович хорошо знал эту территорию — Невский пятачок, Синявинские болота и Синявинские высоты.

— Нужно было овладеть этими высотами, — рассказывал Иван Иванович на любительской съемке 1986 года, — Здесь велись жестокие бои, дивизии одна сменяли другую, но успеха не имели. Наши войска находились в болоте и были лишены маневра. А противник превратил Синявинские высоты в неприступные крепости, там были и доты, и дзоты. Одной из наиболее неприступных была высота 45,0.

Саперы 106 батальона во главе с И. И. Соломахиным предложили план взятия высоты.

— Сама по себе мысль о том, что высоту можно захватить силами одного батальона, ночной атакой, используя фактор

внезапности, была, мягко говоря, с военной точки зрения, фантастической, — вспоминал И. И. Соломахин в интервью «Кругом шестнадцать...» корреспонденту газеты «Санкт-Петербургские ведомости» Игорю Лисочкину, — Впервые эту мысль я высказал командованию 67 армии на Коркинском озере.

Командующий фронтом Леонид Александрович Говоров сначала назвал эту идею бредовой. Но Соломахин упирал на внезапность. Было решено, что саперы будут пять суток тренироваться на высоте, где была создана копия немецкой обороны. Еще одна идея — заточить все саперные лопаты, которые после этого легко разрубали манекены и каски.

— На четвертую ночь к нам приехала Говоров, и почти одновременно с ним — представители СМЕРШа. Кто-то стукнул, что мы под видом учений даем целеуказание для вражеской авиации, — вспоминал И. И. Соломахин.

Но как только особисты увидели Говорова, их пыл иссяк.

Операция по взятию высоты началась 11 августа ровно в полночь. Саперы медленно ползли по болоту, усеянному трупами. В три часа ночи дали сигнал к атаке — три зеленые ракеты. Наши бойцы ворвались в немецкие траншеи, завязался бой. Через двенадцать минут все было кончено.

Наступило затишье, немцы около часа были в шоке. Потом началась контратака: сначала вражеский огонь, потом автоматчики.

— Вышло так, что поддержки мы не получили, — вспоминал И. И. Соломахин, — Командир полка, с которым мы должны были взаимодействовать, прислал вместо батальона взвод разведчиков. Эти разведчики тоже полегли, защищая высоту 45,0.

106 батальон отражал контратаки немцев несколько часов. У бойцов кончились патроны и гранаты, в бой шли даже раненые. И. И. Соломахин был ранен в ногу и контужен.

— Первое впечатление было, что загнулся за какой-то пенек, — вспоминал И. И. Соломахин, — Потом смотрю — левое голенище в крови... Разрезал рану, извлек осколок, забинтовал санпакедом. Поковылял дальше.

Пехота пришла на отбитую у немцев высоту только в четыре часа дня. Их осталось в живых шестнадцать человек — саперов, штурмовавших высоту 45,0.

После боя И. И. Соломахина вызвали на командный пункт 67-армии. Командующий фронтом Говоров расспрашивал его о деталях операции. Тут же Соломахину вручили орден Суворова. Говоров запомнил Ивана Ивановича и позже назначил его командиром 2-й отдельной моторизованной инженерной бригады.

В 1968 году ветераны 106 батальона на свои средства установили памятник павшим воинам на месте той взятой высоты. И несколько раз в год собирались там и вспоминали тот бой и погибших однополчан. Со временем все они ушли из жизни, и теперь Кира Ивановна Соломахина и ее брат Дмитрий Иванович дружат с детьми и внуками тех, кто выжил тогда на Синявинских болотах.

А в жизни И. И. Соломахины было еще много боев. Его ратный труд был отмечен семью орденами: двумя орденами Красного знамени, двумя орденами Красной звезды, двумя орденами Отечественной войны и пятнадцатью медалями.

После войны Иван Иванович преподавал на военно-морском факультете ЛИСИ и прошел путь от старшего преподавателя до начальника кафедры. Свою трудовую деятельность он закончил на кафедре водопользования и экологии.

Именем И. И. Соломахины назван Соломахицкий проезд, идущий от Ленинградского проспекта к проспекту Стачек. Именно здесь в сентябре 1941 года 106 батальон прикрывал минными полями передний край обороны Красной армии.

На обороте фотографии И. И. Соломахины, которую мы публикуем, его рукой написано: «Моему дорогому семейству. В дни Великой Отечественной войны. Снимок сделан 13 августа 1943 г фотокорреспондентом газеты «На страже Родины» на другой день после штурма высоты «безымянной», которую я с своими орлами взял, вопреки всем маловерам во славу родины нашей».

Елена ШУЛЬГИНА



Эпоха авангарда и, в частности, супрематизма прошла всплеском новаторства, идей и талантов. В Петербурге, а затем Петрограде были организованы кружки, сообщества, где собирались ярчайшие представители этого течения. К. Малевич — основатель супрематизма в России — собрал вокруг себя учеников и последователей, одним из которых был Лазарь Хидекель.

## ЛАЗАРЬ ХИДЕКЕЛЬ, АРХИТЕКТОР-НОВАТОР



В конце ноября в Строгановском дворце состоялось открытие выставки произведений

художника-архитектора Лазаря Хидекеля из собрания семьи. На выставке представлены около 80 работ художника-архитектора, созданные на протяжении всего его творческого пути.

Лазарь Хидекель (1904–1986) — яркий представитель русского авангарда и первый супрематический архитектор. Он начал свое художественное образование в Витебском художественном училище в 1918 году под руководством М. Добужинского, М. Шагала, К. Малевича, Эль Лисицкого. Затем учился в Институте гражданских инженеров в Петрограде. Он активно участвовал в создании объединения УНОВИС (Утвердители нового искусства), задуманного Малевичем как «партия супрематизма». В мастерской Эль Лисицкого Хидекель присоединился к работе по выходу плоскостного супрематизма в объем.

Идеи архитектора на много лет опередили развитие общества и технологий. Его рабо-

ты — города будущего — сейчас смотрятся вполне реально и осуществимо. «Надводный город», «Надземный город» — хотя и выполнены абстрактно, но тектоничны, в них прослеживается архитектура. Хидекель в своем желании переместить город в воздух, на воду задумывался об экологических проблемах. Его «архитектонны» — вертикальные композиции — напоминают современные небоскребы, а геометрические композиции вполне могли бы быть схемой плана здания. Несмотря на все эти идеи, с приходом в архитектуру эпохи сталинского классицизма, Хидекель подчиняется законам времени и стиля. Его осуществленные проекты выполнены в стиле неоклассицизма, но, зачастую, имеют скрытую деталь авангарда. На выставке представлены не только картины, но и фотографии его объектов.

Выставка продлится до 21 января 2018 г.

Дарья ВАБИЦЕВИЧ, гр.4-А-5

## ЦСДИТ «КИРПИЧ»: НОЯБРЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

В ноябре произошло много интересных и радостных для студентов СПбГАСУ событий. Наши танцевальные коллективы участвовали в 4 этапе отбора танцевального конкурса «Молодежный ритм», который прошел 7 ноября в стенах молодежного дома культуры «Купчино».



СПбГАСУ представляли две команды: студия хип-хопа «ARXITECH» со своим новым номером и команда «Made'Ira», выступившая с двумя номерами в современном танцевальном направлении. Наши участники были на высоте!

В тот же день прошел Международный Конкурс — Фестиваль искусства и творчества «Преображение. Золото осени». Большое количество креативных ребят, творческая атмосфера, живые номера, которые передают всю энергию танцоров. В нем приняла участие и наша студия современного танца «Made'Ira». На ее счету немало побед, и этот раз не стал исключением. Ребята заняли почетное первое место в номинации «Современные направления хореографии» со своими номерами «Война» и «Обними меня». Их выступления были очень эмоциональными и понравились как членам жюри, так и зрителям. 13 ноября занятие в фотостудии ЦСДИТ «Кирпич» прошло необычно. В гости к ребятам пришла выпускница студии Екатерина Павлова. Она провела мастер-класс по рисованию комиксов. В первой, вводной половине занятия она рассказала участникам студии историю комиксов, их предназначение, разновидности, а также поведала об интересных проектах, с ними связанных. Далее Екатерина объяснила, как в комиксах отображаются люди, их эмоции, диалоги, обстановка и текстуры. После чего каждому было дано очень интересное задание: рассказать какую-нибудь историю из своей жизни с помощью комикса, причем всего лишь

в 4 картинках. Большинство ребят впервые столкнулись с комиксами, но у всех получились очень достойные работы. Первое место в Патриотическом Фестивале-конкурсе «Товарищ-песня» завоевал Вокальный ансамбль СПбГАСУ! Это успех! Конкурс проходил 20–29 октября в городе Иркутск. В нем можно было принять участие как очно, так и в заочном туре, отправив видео-выступление коллектива организаторам. И хоровая студия решила попробовать свои силы, не выезжая из родного Санкт-Петербурга. Для Вокального ансамбля СПбГАСУ это был первый опыт подобного участия в конкурсе. Ребята записали видео, отправили, и стали ждать результатов. И вот пришел ответ: первое место наше! Как это здорово, что современные технологии позволяют принимать участие в мероприятиях всероссийского уровня без пересечения огромного расстояния!

А хор СПбГАСУ (дирижер Ольга Кислицкая, концертмейстер Варвара Творогова) принял участие в Фестивале студенческих хоровых коллективов, который состоялся 18 ноября в Государственной академической капелле.

Наш хор не первый год принимает участие в этом мероприятии, и продолжает радовать слушателей. Было исполнено множество вокальных номеров: от классики до современной музыки. Прозвучали даже такие знаменитые композиции, как «Богемская Рапсодия» и «We are the champions» группы Queen. Движение КВН в нашем университете ширится и набирает обороты!

22 ноября в СПбГАСУ прошел Открытый Межвузовский Зимний Кубок КВН. Организаторами выступил Центр студенческого досуга и творчества «Кирпич» и главная команда КВН нашего университета «Женская сборная Бриджит Джонс». В фестивале принимали участие 13 команд из 8 вузов.

Играли: «Бумажный отдел», СПбГАСУ; «Марина», ПГУПС; «Короли дискотэк», СПбГАСУ; «Хомяк Миокарда», СПбГАВМ; «ШифтНоль», СПбГАСУ; «Колорадские жуки», Университет ИТМО; «Стиральная машина времени», СПбПУ; «НиФакт», ВАС; «Надо поговорить», РГУП; Сборная ГАСУ, СПбГАСУ; Сборная



Политеха, СПбПУ; «Бывает», СПбПУ; «На связи», ВАС; «По-домашнему», ГУАП. Компетентное жюри, которое состояло из участников команд КВН Высшей лиги и Премьер-лиги Международного союза КВН, распределило призовые места следующим образом:

1 место — «По-домашнему», СПб ГУАП 2 место — «Марина», ПГУПС 3 место — «Бумажный отдел», СПбГАСУ Лучший актер — Максим Исмагилов, команда «Короли дискотэк», лучшая актриса — Кристина Власова, команда «ШифтНоль».

Текст и фото: Юлия ГУРОВА, Аня ГАГАРИНА, Виктория ЖУКОВСКАЯ, Михаил РУМЯНЦЕВ, Диана ОБЧАРЕНКО.



## «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» FOREVER!

Накануне зимы наши интеллектуальные способности обостряются. 31 октября, 1 и 2 ноября в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете состоялась осенняя серия игр по «Что? Где? Когда?», организованная интеллектуальным клубом нашего университета.

Серия состояла из двух этапов: отборочные игры для команд СПбГАСУ и межвузовский чемпионат. Для команд архитектурно-строительного университета первый этап состоял из двух полуфиналов и финала, в котором приняли участие 24 команды. В их числе были как команды-защитники наших чемпионатов, так и новенькие команды, которые ничуть не уступали «старичкам».



Подобные чемпионаты проходят в стенах нашего университета уже четвертый год. Оргкомитет старается с каждой новой серией сделать игры более качественными, интересными и привлечь еще больше студентов. В этом нам помогают другие проекты нашего университета, такие как: Gasu Media, Gasu FM, Волонтерский штаб СПбГАСУ.

Оргкомитет чемпионата благодарит проректора по внешним связям и молодежной политике И. Ю. Лапину, начальника управления социальной и внеучебной работы со студентами И. В. Нурьеву, директора Центра по развитию студенческого самоуправления и молодежных инициатив А. А. Поляруша и Студенческий совет СПбГАСУ за помощь в организации мероприятия и всестороннюю поддержку. Валерия БОЙКОВА, 1-СУЗС-5



На заключительном этапе осенней серии лучшие из лучших защищали честь СПбГАСУ в интеллектуальной схватке с командами из 10 различных вузов Санкт-Петербурга (СПбГУТ, НИУ ВШЭ, ФГКОУ ВО, СПбУ МВД, СПбЮИ УП РФ, ИТМО, СПбГМУ, СПбПУ, СПбГУ, СЗИУ РАНХИГС).

Ведущим межвузовского чемпионата традиционно выступил знаток телевизионного интеллектуального элитарного Клуба «Что? Где? Когда?» Алексей Владимирович Блинов — обладатель двух Хрустальных сов и титула «Лучший капитан Клуба». 1 место за-

няла команда «Инверсия» (СЗИУ РАНХИГС); II место — команда «Петергофская мыловарня имени Тайлера Дердена» (СПбГУ); III место — поделили команды «BRBOSS» (СПбЮИ УП РФ) и «Форум» (СПбГАСУ).

Игры прошли в приятной, дружеской атмосфере, победители были награждены памятным призами с символикой нашего университета, книгами с автографами Алексея Владимировича Блинова, совами, распечатанными на 3D принтере, а также призами от спонсора, которым в этом семестре выступила кофейня и коппицентр «RØST».



# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МАКЕДОНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

В России живет очень много иностранцев. Некоторые из них работают, а некоторые учатся в разных университетах. Все они уважают русскую культуру, язык, архитектуру, историю и часто рассказывают о достопримечательностях своих стран.

Я приехала из Македонии, учусь в СПбГАСУ, уже второй год живу в России и хочу рассказать об интересных достопримечательностях моей страны и ее уникальной архитектуре.

Архитектурное наследие Македонии является одним из самых богатых и старинных в мире. В десятку лучших достопримечательностей входят: природный шедевр Куклица, древняя обсерватория Кокино, национальный культурный заповедник Старая Шаршия, архитектурные памятники города Охрида, храмы и монастыри древнегреческих городов. Также интересны единственный в мире музей, посвященный Матери Терезе, футуристические памятники и ансамбли современной архитектуры.



Куклица

Недалеко от города Куманово находится охраняемая территория — памятник природы Куклица. Этот шедевр создан природой свыше 50 тыс. лет назад путем вертикальной эрозии мягких вулканических пород.

Недалеко от Куманово расположена древняя обсерватория Кокино. Именно там древние люди выполняли религиозные обряды и следили за движениями Солнца и Луны. Обсерватория датируется 1800 годом до нашей эры и состоит из затвердевшей магматической массы, которая вытекла из кратера вулкана.

Там же находится и македонская православная церковь Св. Георгия, которая считается шедевром 14-го века. Она известна своей уникальной архитектурой и фресками.

В центре столицы — городе Скопье — можно прогуляться по Старой Шаршии, которая с 12 века являлась торговым центром города. Старая Шаршия достигла своего расцвета в османскую эпоху, когда в ее пределах было более 30 мечетей, несколько храмов и караван-сараяв.

Каменный мост в Скопье является одной из самых важных достопримечательностей города. Он расположен в центре города и соединяет площадь Македонии и Старую Шаршию. Каменный мост построен из цельных каменных блоков, стоит он на колоннах, образующих арки полукруглой формы, всего их здесь 12. По одной из версий, начало возведения моста пришлось на эпоху царствования римлян. Его плиты тщательно соединялись с применением древних технологий строительства.



Музей Илинден

В центре Скопье обращает на себя внимание Мемориальный дом Матери Терезы — это единственный в мире музей ее имени. В этом месте, вплоть до землетрясения 1963 года, была католическая церковь «Святое сердце Иисуса», в которой Мать Тереза была крещена через день после ее рождения. Желание отдать должное самым выдающимся личностям Скопье и лауреатам Нобелевской премии из Македонии было реализовано 30 января 2009 года в день открытия мемориального дома Матери Терезы.

С другой стороны находится Музей борьбы за Македонию — это национальный музей Республики Македонии. Строительство музея началось 11 июня 2008 года, и он был открыт для общественности по случаю 20-летия

На южном побережье города, на самой высокой его точке возвышается древнее сооружение — легендарная крепость царя Самуила. Ее стоит посетить хотя бы ради роскошных пейзажей, демонстрирующих Охрид во всей его красе.

В старом центре Охрида, неподалеку от морского побережья обращает на себя внимание античный эллинический амфитеатр. Сооружение датируется двухсотым годом до нашей эры и хорошо сохранилось. На его сцене проходят волшебные музыкальные вечера.

В 893 году был построен храм святого Климента Охридского, и это здание являлось одним из древнейших на территории города. Храм стал крупнейшим культурным и образовательным центром региона, при нем работала знаменитая Охридская книжная школа, где для преподавания использовался славянский алфавит — кириллица. Главный корпус собора выполнен в стиле модерн, на его куполе — самое большое в мире изображение Иисуса Христа.

По мнению историков, время возникновения монастыря Св. Наума в Охриде относится к концу 9 века. Основателем обители принято считать святого Наума Охридского, который был учеником Кирилла и Мефодия.

Около 3 тыс. лет назад на полуострове Градиште в Охридском озере существовал небольшой рыбацкий поселок. Он стоял прямо на воде, на высоком деревянном настиле примерно в 20 м от берега. «Деревянный остров» соединялся с сушей крепким разводным мостиком. В настоящее время в Заливе на костах (именно так называют место на Охридском озере, где было обнаружено поселение) можно увидеть вос-



Залив на костах



Каменный мост в Скопье

созданное «плавучее поселение». В состав Мемориального комплекса также входит площадь с серией скульптур под названием «Разорвать цепи», символизирующих свободу и победу в освободительных войнах.

В Скопье есть уникальное сооружение, строительство которого будет завершено в этом году. Это башня Водно — жемчужина македонской современной архитектуры. Этот объект расположен в 500 м к востоку от Креста Тысячелетия на вершине Водно. Он представляет собой телекоммуникационную башню, в которой будут размещены передатчики македонских операторов и антенной системы для контроля и мониторинга радиочастот. На этом объекте планируется вращающийся ресторан, из которого можно увидеть панораму Скопье. Высота башни — 155 метров. Сейчас около объекта находится лаборатория, где испытывают прочность и определяют состав бетона. Башню строят методом немецкой системы Пери. Геодезисты определили 11 отметок, и из каждой точки постоянно делают аскультацию объекта при его построении. После бетонирования каждого этажа опалубку с помощью крана поднимают на высоту 3м.

Сегодня Македония является жемчужиной Балканского полуострова. Благодаря своим уникальным, чудом сохранившимся памятникам античной куль-

туры она представляет большой интерес для историков, археологов, любителей старины. Туристы из разных стран мира приезжают сюда, чтобы познакомиться с ними и с современными архитектурными шедеврами. Прекрасная Македония также вызывает интерес у любителей и ценителей великолепной и неповторимой природы. Уважая архитектуру своих предшественников, осваивая новые методы возведения зданий и сооружений, строители стараются создать что-то новое, уникальное и интересное.

Драгана ИОРДАНОВСКА, 3-СУЗС-3



Обсерватория Кокино

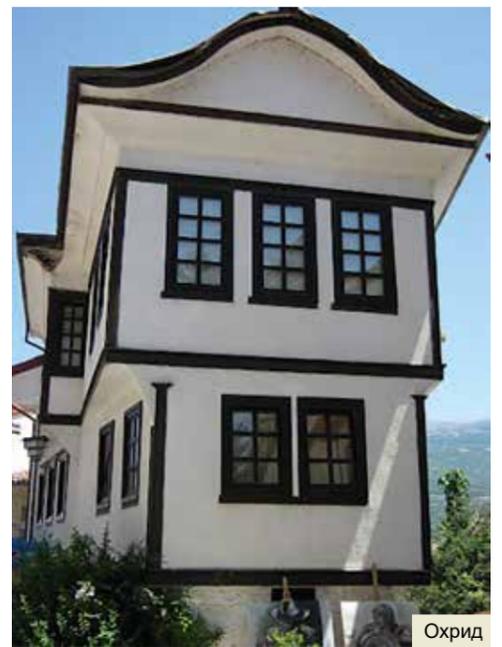
провозглашения независимости 8 сентября 2011 года. Экспозиция охватывает период от начала движения сопротивления против османского господства до провозглашения независимости от Югославии 8 сентября 1991 года.

Один из самых красивых городов Македонии — это город Охрид. В сердце этого города много интересных и красивых мест. Церковь Святого Иоанна Канео — храм Македонской православной церкви, расположенный на скале над пляжем Канео. Церковь представляет собой крестообразное строение с прямоугольным основанием, имеет трехстороннюю апсиду на восточной стороне. В архитектуре прослеживается как византийское, так и армянское влияние.

созданное «плавучее поселение». На шести тысячах 4–6-метровых свай был деревянный настил, а на нем хаты-мазанки из прутьев и глины, под соломенными крышами. Дома приблизительно на 1,5 метра возвышались над водой. Толстый слой из остатков свай, посуды и костей животных, ткацкие станки, колыбели, домашнюю утварь археологи-водолазы нашли на дне.

Гераклея Линкестис — древнегреческий город, расположенный на территории Македонии вблизи города Битола. Город назван в честь мифологического героя Геракла и был основан Филиппом Македонским после присоединения окрестной Линкестиды к своему царству. Гераклея имеет очень богатое и хорошо сохранившееся архитектурное наследие. Наиболее значимые памятники относятся ко II–IV векам нашей эры.

Македонская история богата, но не менее интересно говорить о современных зданиях и сооружениях. Например, об известном мемориальном комплексе — Илинден (Македониум) в городе Крушево. Строительство мемориала началось в 1972 году. Весь мемориальный комплекс Илинден официально открыт 2 августа 1974 года к 30-й годовщине второй сессии Антифашистского собрания народного освобождения Македонии и 71-й годовщине восстания в Илинден против Османской империи. Комплекс выполнен в футуристическом стиле. Памятник имеет форму круглого купола с овальными окнами, верхние окна сделаны из цветного стекла. Внутренняя часть купола имеет четыре окна, каждый выходит на направление, связан-



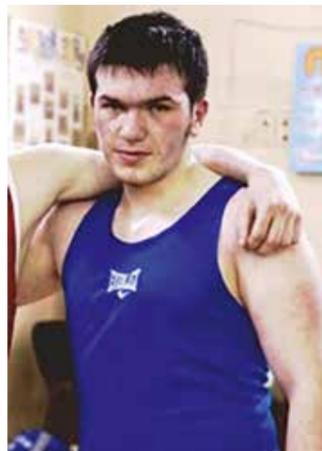
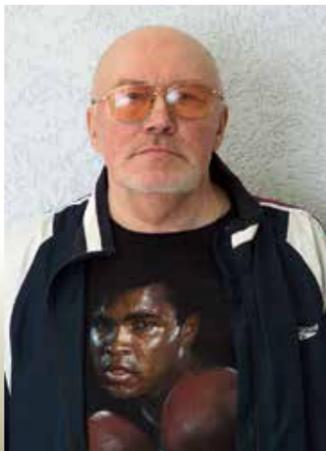
Охрид



Музей Матери Терезы

## ПРИВИВАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ БОКСА

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания СПбГАСУ К.П. Бакешин ведет исследовательскую работу и публикует результаты своих исследований в научных журналах. В IX номере журнала «Теория и практика физической культуры» за 2018 год, входящем в базу данных SCOPUS, была опубликована его статья «Постепенное формирование познавательной самостоятельности у студентов строительного профиля в процессе обучения технико-тактическим действиям (на примере бокса)». Она была написана по результатам научного исследования.



также служило мотивацией для формирования познавательной самостоятельности.

У педагогического эксперимента, который проводил К.П. Бакешин, было свое теоретическое обоснование — теория поэтапного усвоения умственных действий, раскрывающая закономерности механизма формирования умений и навыков.

На первом этапе эксперимента студенты должны были познакомиться с понятийным аппаратом изучаемого раздела техники и тактики бокса, научиться выявлять общие и отличительные признаки ударов в боксе. Постепенно задачи усложнялись. Второй этап эксперимента был призван научить студентов словесному описанию последовательности движений с выделением основ и деталей техники разучиваемого приема. Третий этап характеризовался переходом от зрительно-логической схемы к словесно-двигательной.



— Цель исследования — оценка эффективности авторской методики поэтапного формирования познавательной самостоятельности у студентов строительного профиля в процессе обучения технико-тактическим действиям. — говорит Константин Петрович Бакешин, — Важным условием успешного овладения техникой и тактикой бокса является понимание занимающимися не только формы и содержания выполняемого приема (удара), но и его предназначения и целесообразности всех присущих ему компонентов. На практике чаще используется традиционная система обучения движениям, в которой преобладает «метод проб и ошибок»: обучаемый пытается выполнить то или иное задание, а преподаватель корректирует его действия, указывая на ошибки. В результате ученик, овладев схемой движений, не понимает их биомеханических закономерностей, структуры, не умеет анализировать учебно-тренировочные задания, которые он выполняет.

К.П. Бакешин проводил педагогический эксперимент в течение двух лет. В нем принимали участие две группы боксеров начальной подготовки (студентов строительного факультета): контрольная и экспериментальная. Каждая группа состояла из 20 человек. Занятия в обеих группах были идентичны по всем разделам работ и проводились два раза в неделю. На учебно-тренировочных занятиях применялись тесты, оценивающие показатели общей физической и специальной подготовленности студентов. Во время занятий постоянно проводился врачебный контроль самочувствия. Занятия в экспериментальной группе велись по авторской методике.

По мнению К.П. Бакешина, становление познавательной самостоятельности у студентов-строителей начинается с формирования у них позитивного отношения к процессу тренировок. Во время учебно-тренировочных занятий преподаватель применял к студентам индивидуально-дифференцированный подход, что

Целью четвертого этапа было научить студентов выполнять разучиваемое движение с акцентированием внимания на его пространственно-временных и динамических характеристиках. В ходе эксперимента активизировалось мотивационно-ценностное отношение студентов к процессу развития познавательной самостоятельности, в первую очередь за счет опоры на механизмы личностного развития (должен, могу, хочу) и включения их в соревновательную деятельность.

В результате эксперимента были выявлены три уровня познавательной самостоятельности студентов-строителей: низкий уровень, средний и высокий. Последний уровень характеризуется тем, что студент имеет широкий диапазон знаний, постоянно проявляет активность в поиске и осмысленном овладении знаниями и умениями, творчески их использует и ставит перед собой новые цели. Исследователь разработал алгоритм действий преподавателя и студента, активизирующий познавательную самостоятельность занимающихся

в процессе обучения технико-тактическим действиям бокса.

— Анализируя результаты эксперимента, можно говорить о том, что выявилась достоверное улучшение показателей общефизической подготовленности и положительная динамика технико-тактической подготовленности студентов-боксеров в экспериментальной группе, — подводит итог К.П. Бакешин, — В ней было подготовлено 10 боксеров II разряда, 10 человек выполнили норматив III разряда. Сравним с результатами в контрольной группе: в ней только 5 студентов выполнили норматив II разряда, а III разряд получили 9 студентов.

Исследователь делает вывод: познавательная самостоятельность — это интегративная характеристика личности, представленная системой знаний и умений, которые связаны с познавательными психическими процессами.

Елена ШУЛЬГИНА

## ПОБЕДА В КОНКУРСЕ «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ»

Студенты и магистранты нашего университета обычно получают первые и вторые места в архитектурных конкурсах. Не стал исключением и первый открытый архитектурно-дизайнерский конкурс «Золотой Трезини», торжественная церемония награждения которого состоялась 29 ноября 2018 г. во Дворце Трубецких-Нарышкиных.



В номинации «Архитектурный студенческий проект» победу одержала работа «Музей эволюции архитектуры» (автор — магистрант СПбГАСУ Ахсар Гаглов, руководитель — профессор кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ О.С. Романов).

Музей имеет два уровня. Первый уровень экспонирует достижения архитектуры с древнейших времен до настоящего времени. Второй уровень расположен под открытым небом и экспонирует достижения ландшафтной архитектуры. Двухуровневое выставочное пространство опоясывают библиотеки, конференц-залы, рестораны, кафе, — рассказал Ахсар Гаглов.

По словам победителя конкурса, на стадии разработки своего проекта он обращался в проекты Доменико Трезини, в частности — к его градостроительному проекту Васильевского острова.

Научный руководитель Ахсара Гаглоева, профессор кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ О.С. Романов говорит о том, что в его учебной мастерской приоритет отдается образу и формообразованию.

— Мой учитель Лазарь Хидекель говорил мне: «Функция временна, форма вечна». Своим ученикам я стараюсь привить

философию архитектуры. Спроектировать десять комнат и крышу может и ремесленник, а архитектор должен проникнуться философией этого дома и искусством формообразования, — сказал О.С. Романов.

Конкурс «Золотой Трезини» назван в честь Доменико Трезини (ок. 1670–1734) — первого архитектора Петербурга, уроженца Швейцарии. Мероприятие было организовано при поддержке дипломатического представительства этой страны в Санкт-Петербурге, а почетным председателем жюри является Генеральный консул Швейцарии в Санкт-Петербурге Роджер М. Кулл.

В конкурсе, проходившем под девизом «Недвижимость как искусство», участвовали 170 проектов в 12 номинациях. Его целью было выявить проекты в области реставрации, реконструкции и нового строительства, а также интерьерного дизайна, ландшафта и инфраструктуры, эстетика которых отвечает высокому уровню, исторически присущему Петербургу.

Елена ИВАНОВА

## КОМАНДА СПБГАСУ — ВИЦЕ-ЧЕМПИОН ПО САМБО И БОЕВОМУ САМБО!

В начале декабря 2018 г. прошел Чемпионат Санкт-Петербурга среди студентов по самбо и боевому самбо. Наша команда боевых самбоистов стала вице-чемпионом соревнований, в упорной борьбе уступив только сборной Горного университета.

Честь своего университета защищали: Сабухи Алиев, Роберт Баликов, Давид Григорян, Феликс Копейко, Артем Ким, Давид Куруа, Джасурбек Нарбаев, Никита Образцов, Асланбек Пагаев, Владимир Пешонов, Расулбек Султанов, Ринат Туркенов.

Чемпионами в личном зачете стали Асланбек Пагаев и Сабухи Алиев, вице-чемпионами — Расулбек Султанов и Артем Ким. Призеры Чемпионата: Роберт Баликов, Владимир Пешонов, Никита Образцов, Давид Куруа.

Честь нашего вуза среди женщин по спортивному самбо защищала Асмик Гаспарян, ставшая вице-чемпионкой.

Прошлогодний успех нашей сборной по боевому самбо, ставшей чемпионом Санкт-Петербурга среди студентов, к сожалению, повторить не удалось. И причина этому вполне объективная: состав команды обновился практически наполовину, многие ведущие спортсмены закончили учебу в нашем вузе, а в сборную влились студенты 1 и 2 курсов, только начавшие заниматься этим видом



спорта. Однако, все спортсмены, без исключения, проявили отменные бойцовские качества, настойчивость и волю к победе.

С.М. ТИЛЬ, тренер сборной команды СПбГАСУ

## ПОБЕДА СПОРТСМЕНОВ СПБГАСУ В ЧЕМПИОНАТЕ ПО КИК-БОКСИНГУ

В ноябре в Санкт-Петербурге прошел чемпионат вузов по кик-боксингу среди студентов. Наши спортсмены выступили очень достойно.



Первое место завоевали Леон Блабба (1АДС-3) и Виктор Горбунов (1ТТП-1). Бойцы продемонстрировали волю к победе, спортивное упрямство и боевой настрой. Гусен Ибрагимов (12С-2) и Иван Соковцев (2НТТС-1) заняли третье место. Женскую часть студенческого коллектива СПбГАСУ достойно представляла Арина Ефимова (1Ю-4). Она заняла почетное четвертое место. Команда СПбГАСУ выступила очень ровно и добилась впечатляющих успехов, несмотря на то, что в составе команды было много новичков-первокурсников. Поздравляем наших ребят и желаем им успехов в учебе и спорте!

Елена ИВАНОВА