



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ ноябрь 2015 ■ № 113

С ДНЕМ ГРАДОСТРОИТЕЛЯ!

8 ноября градостроители тридцати стран мира отмечают Всемирный день урбанизма — World Urbanism Day. Этот праздник посвящается развитию градостроительства — отрасли, благодаря которой все больше людей имеет возможность получить комфортное пространство для жизни...

Начало этому празднику было положено в конце 40-х годов XX века. Чтобы заинтересовать общество профессиональным проектированием различных городских сооружений, профессор университета в Буэнос-Айресе — Карлос-Мария делья Паолера (Carlos Maria della Paolera) предложил основать Всемирный день градостроительства. Так, в 1949 году был учрежден новый праздник. В это же время первый урбанист Южной Америки открыл Институт градостроительства, положив начало целой науке планирования пространства городов.

Однако стоит признать, что процесс урбанизации начался в мире гораздо раньше. По сути, он существовал на протяжении тысячелетий, а за последнее столетие приобрел поистине глобальные масштабы. Сначала он захлестнул развитые страны, затем распространился и на государства развивающиеся. Причем темпы урбанизации стремительно нарастают: на сегодняшний день доля городского населения нашей планеты перешагнула порог в 50 %.

Интересно, что самые первые города стали возникать на Земле приблизительно пять тысяч лет назад в Месопотамии, а позднее — в Египте и на полуострове Индостан. По сей день, ученые не сошлись во мнении относительно природы их возникновения: появлялись ли новые поселения самостоятельно, либо под влиянием более древних. Так или иначе, наличие городов у древних Инков и Ацтеков в Америке говорит о том, что возникновение подобных «образований» на Земле — процесс вполне закономерный и тесно связанный с развитием цивилизации.

Концентрация населения в городах происходила тысячелетиями, но процесс этот протекал постепенно: количество городов и жителей в них шел почти незаметно. К началу XIX столетия население большинства крупных городов мира насчитывало всего 200–300 тысяч человек. Главными «мегаполисами» того времени считались Лондон и Париж.

После промышленной революции, которая произошла в позапрошлом столетии, начался бурный рост городов. Явная потребность в рабочих руках, более высокие заработки в городе, чем на селе — все это вызвало масштабное переселение сельских жителей в города. Даже



Лондон, XIX век



Лондон, XIX век

в России, где этот процесс заметно тормозило крепостное право, города неуклонно множилось. В итоге, если за весь XIX век население Земли увеличилось более чем в полтора раза, то его городская составляющая выросла почти в четыре с половиной раза!

Но даже такие темпы урбанизации — почти ничто, по сравнению с тем, что произошло во второй половине прошлого века! Недаром данный период принято называть «городской революцией» и «великим городским переселением народов». По времени он как раз совпал с мощным демографическим взрывом в развивающихся странах: за половину столетия и без того немалое городское население Земли увеличилось еще в четыре раза.

Справедливости ради стоит отметить, за тот же период практически в два раза возросло и сельское население нашей планеты. Такой рост стал возможен лишь благодаря развивающимся странам, где сегодня проживает до 90 % всех жителей Земли. В настоящее время этот процесс замедляется и, по прогнозам демографов, к середине нынешнего столетия должен стабилизироваться.

Тем не менее, Всемирный день градостроительства — не только повод вспомнить занимательную историю возникновения и развития городов. Это также возможность взглянуть на данный процесс с глобальной точки зрения. В том числе, и на проблемы урбанизации. Несмотря на все блага цивилизации, она несет человечеству некие опасности и довольно большие проблемы! Прежде всего, речь идет об ухудшении экологии. К тому же в небольших странах с высокой плотностью населения, например, в Бельгии и Нидерландах,



Санкт-Петербург, первая половина XIX века



Париж, середина XIX века



Санкт-Петербург, XIX век

пригороды занимают почти все свободное пространство, вытесняя природные ландшафты. Развитие транспортной инфраструктуры и строительство дорог приводит к высокой запечатанности почвы, что нарушает гидро- и терморегимы, а усиленная застройка, сопровождающаяся вырубкой лесов, отчуждает природные территории. К примеру, в загазованном воздухе мегаполисов скапливается огромное количество вредных веществ. Даже наличие во многих крупных городах обширных зон зеленых насаждений не решает проблемы. Люди пытаются бороться со сложной экологической ситуацией: осваивают новые технологии производства, разрабатывают экологически чистые строительные материалы, выносят за черту города промышленные предприятия. Но мегаполисы и, соответственно, проблемы, связанные с ними, продолжают расти.

По случаю Всемирного дня градостроительства во многих странах проводятся самые различные мероприятия — форумы, конференции, флэш-мобы, тематические семинары, призванные привлечь внимание простых граждан и органов государственной власти не только на развитие самих мегаполисов, но и обсудить факторы их воздействия на окружающую среду.

Отдел по связям с общественностью СПБГАСУ

Урбанизация (от лат. urbanus — городской) представляет собой процесс повышения роли городов в развитии общества. Предпосылки урбанизации — рост в городах промышленности, развитие их культурных и политических функций, углубление территориального разделения труда. Для урбанизации характерны приток в города сельского населения и возрастающее маятниковое движение населения из сельского окружения и ближайших малых городов в крупные (на работу, по культурно-бытовым надобностям и пр.). Процесс, обратный урбанизации, называется рурализацией.



Петра, Иордания



Кейптаун, Южная Африка



Кейптаун, Южная Африка



Мачу-Пикчу в Перу иногда называют потерянным городом инков



В VII веке до нашей эры Вавилон был самым большим и богатым городом Древнего Востока

КОМПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ...



В стенах автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Композитные материалы в строительстве объектов транспортной инфраструктуры».



на композитостроение», — отметил глава Союза КТИ.

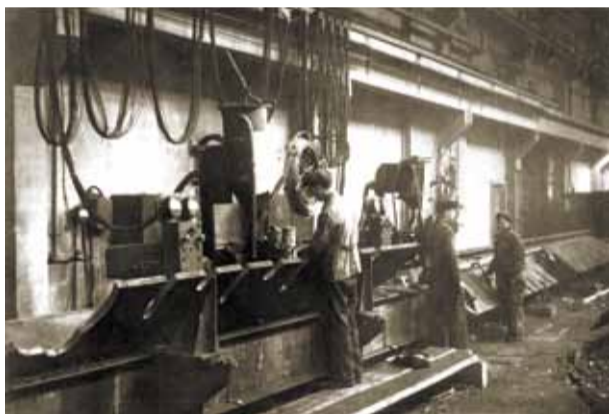
Одной из таких стимулирующих мер стало создание композитного кластера в Санкт-Петербурге. Более того, распоряжением Президента РФ было поручено включить отдельной статьей в программу «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» (ответственный исполнитель госпрограммы — Минпромторг России, участники — Минобрнауки, Минфин, Минприроды, Минтруд, Мин-

Следует отметить, что мероприятие было приурочено к 145-летию со дня рождения Е. О. Патона — выдающегося советского инженера, ученого в области сварки и мостостроения.

Председателем на конференции выступил доктор экономических наук, ректор СПбГАСУ — Евгений Иванович Рыбнов. Среди докладчиков — преподаватели и студенты кафедры автомобильных дорог, мостов

и тоннелей: заведующий кафедрой А. В. Квитко, профессор В. А. Быстров, а также аспиранты — Г. А. Аверченко, И. Р. Мухаррамов, В. А. Шендик.

Основной задачей на встрече специалистов стало обобщение опыта использования композитов в строительстве объектов транспортной инфраструктуры. Это чрезвычайно важно для содействия развитию производства конструкций из композитных материалов.



Метод автоматической сварки бортов сварочными головками академика Патона

Большой интерес вызвал доклад Александра Федоровича Степченко — директора некоммерческого партнерства «Союз производителей изделий из композиционных материалов» (Союз КТИ). В первую очередь, глава объединения рассказал, что кроется за самим термином «композит», и объяснил, в чем его отличие от так называемых композиционных материалов. Оказывается, все очень просто! Композит — это некое соединение двух (или более) веществ, имеющих различные характеристики и свойства, в результате которого получается новый «продукт», обладающий совершенно иными «параметрами», непрису-

щими исходным составляющим. Именно этот новый материал и есть тот самый композит! А вот те, из которых он производится, называют композиционными...

Помимо этого, докладчик озвучил важнейшие направления деятельности Союза КТИ, рассказал об объеме выполненных работ, обрисовал пути дальнейших исследований в области применения композитных материалов как в строительстве в целом, так и при создании объектов дорожно-транспортной инфраструктуры.

Какова сегодня ситуация в сфере производства композитных материалов в России? Не слишком углубляясь в историю, отметим, что у данного направления было блистательное прошлое. В советский период отрасль бурно развивалась: СССР занимал третье место по разработке композитных материалов и производству из них продукции, уступая лишь США и Италии. К сожалению, период роста сменился устойчивой стагнацией. В итоге, производство композитов существенно сократилось, и такое положение вещей стало вызывать серьезное беспокойство у представителей отрасли. «Композиты поистине уникальны, недаром их называют материалами XXI века. База разработок — современная и сохранившаяся с советского периода — достаточно большая. Потенциал развития у данной отрасли очень высок! Получается, что мы многое можем, однако это «многое», к сожалению, не используем. По счастью, сегодня государство вновь стало обращать внимание

транс, Минэкономразвития, Росстандарт, Росжелдор, Роснедра, Роскосмос, госкорпорация «Росатом») подпрограмму — «Развитие производства композитов и изделий из них».

Процесс внедрения композитных материалов неплохо идет в Федеральном дорожном агентстве (Росавтодор), а также в системах Минобрнауки и ЖКХ. Росавтодор разработал комплексную программу внедрения композитов, в ее создании принимали непосредственное участие ведущие специалисты предприятий Союза КТИ. Сейчас программа находится на стадии «обкатки»: начиная с сентября 2015 года, в рамках научно-технического совета ФДА были организованы выездные сессии по региональным управлениям. На данный момент специалисты посетили Воронеж, Калугу, Санкт-Петербург и Тверь. Такие встречи очень информативны и полезны, поскольку позволяют привлечь к диалогу широкий спектр специалистов: производителей композитов, проектировщиков строительных объектов, монтажников, представителей технадзора и пр.

Всего на конференции прозвучало девять докладов, которые с разных позиций рассматривали проблемы гражданского композитостроения. Е. С. Васюткин (исполнительный директор ООО «Композит Групп») и А. В. Квитко (заведующий кафедрой автомобильных дорог, мостов и тоннелей СПбГАСУ) осветили важнейшие вопросы по использованию композитных материалов в транспортном строительстве. В частности, проанализирова-

ВЫПУСКНИКИ ЛИСИ — СПБГАСУ — ПОБЕДИТЕЛИ



Арка Победы в Красном селе, ОАО «ЛенНИИпроект», мастерская №9

В городе на Неве проходил ежегодный региональный смотр-конкурс «Архитектон». 5 октября в Доме архитектора состоялась торжественная церемония вручения наград. Среди победителей конкурса отметились многие выпускники Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

В разделе «Постройки» победителем конкурса с присуждением Почетного знака «Архитектон» и диплома Гран-при стало ОАО «ЛенНИИпроект», мастерская № 9, за «Триумфальную арку — Арку Победы» (Красное Село, Гатчинское шоссе, участок 38). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ (ныне СПбГАСУ) 1951 года В. В. Попов.

В номинации «Здание или комплекс с преимущественно общественной функцией» золотой диплом был присужден ППФ «А. Лен» за гостиничный комплекс «Park inn» (Новосибирск, ул. Шамшурина, 39). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ 1988 года С. И. Орешкин.

В номинации «Здание или комплекс с преимущественно жилой функцией» золотым дипломом наградили ЗАО Архитектурное бюро «Земцов, Кондияин и партнеры» за жилой дом (Санкт-Петербург, Малый пр. В. О., 9). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ 1962 года Ю. И. Земцов.

В той же номинации серебряный диплом вручили ООО «Евгений Герасимов и партнеры» за жилой дом «Победа» (Санкт-Петербург, ул. Победы, 5). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ 1983 года Е. Л. Герасимов.

В разделе «Проекты» в номинации «Здание или комплекс с преимущественно общественной функцией» золотого диплома удостоилось ООО «Архитектурная мастерская Мамошина»



Гостиничный комплекс «Park inn» в Новосибирске, ППФ «А. Лен»



Жилой дом в Санкт-Петербурге, ОАО Архитектурное бюро «Земцов, Кондияин и партнеры»

за Новую сцену Академического Малого драматического театра — Театра Европы (Санкт-Петербург, Звенигородская ул., 7, лит. А). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ 1984 года М. А. Мамошина.



Жилой дом «Победа» в Санкт-Петербурге, ООО «Евгений Герасимов и партнеры»



Проект Новой сцены Малого драматического театра, ООО «Архитектурная мастерская Мамошина»

В той же номинации серебряным дипломом наградили ООО «Паритет Групп» за Гостиничный комплекс (пос. Репино, Приморское шоссе, 426). Руководитель авторского коллектива — выпускник ЛИСИ 1983 года В. А. Григорьев.

ЕЩЕ НЕ КОМПОЗИТ!

ли опыт разработки и испытания конструкции винтовой сваи; дали рекомендации по конструкции и изготовлению винтовых композитных свай; определили пути проведения дальнейших испытаний, направленных на более эффективное применение композитов при создании объектов транспортной инфраструктуры.

Также Е. С. Васюткин и С. Ф. Васюткин (генеральный директор ООО «Композит Групп») рассмотрели вопросы проектирования и внедрения композитных систем водоотведения в дорожном строительстве, опыт применения водоотводных систем на мостовых сооружениях. В ходе этой работы были выявлены трудности в проектировании подобных систем, поставлены задачи по дальнейшему совершенствованию систем водоотвода на мостовых сооружениях.

А. В. Шаронов (директор технологического центра ООО «РЕКСТРОМ-М») рассказал об эффективности применения композитных материалов в транспортном строительстве. Повышенный интерес вызвал доклад об инъекционной пултрузии, как способа производства высокопрочных профильных композитных изделий для объектов транспортной инфраструктуры.

Д. А. Орешкин (президент технологического концерна «Экипаж») раскрыл возможности применения современных композитных георешеток при обустройстве дорог. В процессе обмена опытом были выявлены современные технологии их укладки в асфальтобетон, установлены прочностные характеристики современного дорожного покрытия с использованием композитных георешеток, обозначены достоинства гибридных пролетных строений

с применением композитных материалов.

Кроме того, В. А. Шендрик (аспирант СПбГАСУ) рассказал о направлениях перспективного применения композитных материалов в опорах мостовых сооружений, а Г. А. Аверченко (аспирант СПбГАСУ) — о возможностях использования композитного материала в качестве ортотропной плиты.

По итогам конференции были намечены пути дальнейшего сотрудничества между Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом и фирмами-производителями композитных



материалов в целях активизации внедрения композитов в дорожное строительство.

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК

Евгений Оскарович Патон — советский инженер, ученый-механик. Родился в далекой Ницце (Франция), в семье русского консула, бывшего гвардейского полков-



ника Оскара Петровича Патона. Окончив Политехнический институт в Дрездене (Германия) в 1894 году, он прибыл в Петербург инженером-строителем, автором проекта Дрезденского вокзала. И, тем не менее, снова сел на студенческую скамью! Окончив в 1896 году Институт инженеров путей сообщения, получил диплом и стал специалистом по сооружению железнодорожных мостов.

Прославился Е. О. Патон работами по статике сооружений и конструированию железных мостов. В частности, тем, что сформулировал принципы расчета и построения клепаных переправ. Евгений Оскарович — руководитель и автор свыше 50-ти проектов конструкций данного типа!

С 1899 по 1904 годы — преподавал в Московском инженерном училище путей сообщения, а с 1904 по 1938 годы — в Политехническом институте Киева. В 1929 году основал свою сварочную лабораторию и Электросварочный комитет. В этот период им проведен ряд первичных исследований прочности и эксплуатационной надежности сварных конструкций,

что позволило сформулировать основные положения по технологическим основам дуговой сварки. Также Е. О. Патон создал школу мостостроителей, а в 1934 году — впервые в мире инициировал специализированный Научно-исследовательский институт электросварки, который в настоящее время носит его имя...

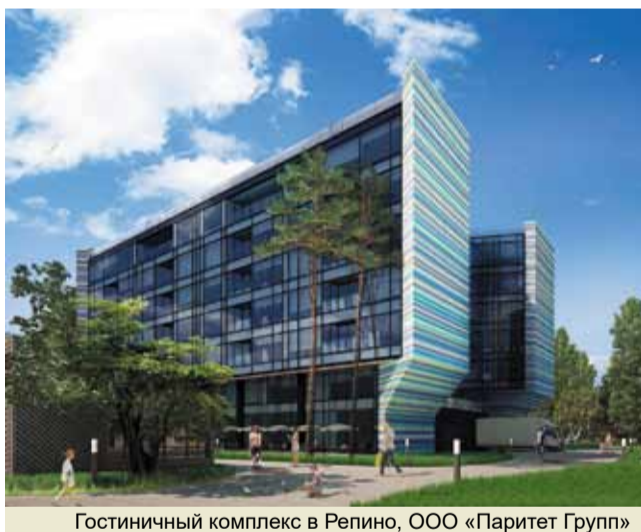
В 1941–1943 годах Евгений Оскарович разрабатывал технологию сварки специальных сталей, исследовал физические основы горения дуги под флюсом, свариваемость металлов, осуществлял руководство работами по созданию производства сварных труб, сосудов и машин различного назначения. В итоге, был создан принципиально новый класс сварных конструкций! Под его руководством в оборонную промышленность были внедрены оборудование и технология автоматической сварки специальных сталей, танков, бомб.

Огромный вклад Е. О. Патон внес в годы Великой Отечественной войны в наращивание выпуска танков «Т-34» за счет внедрения автоматической сварки под флюсом. Изначально метод стали ис-

пользовать на заводе № 183, затем также и на других. Автоматы скоростной сварки позволили снизить трудоемкость изготовления корпуса танка «Т-34» в восемь раз! Помимо этого, их производство не требовало от исполнителя высокой квалификации, глубоких профессиональных знаний и больших физических усилий, а потому выполнять автосварку могли подростки и женщины-разнорабочие. В послевоенные годы он возглавил исследования по созданию научных основ сварки и широкому внедрению специального оборудования в промышленность, в частности — поточных сборочно-сварочных линий.

Евгений Оскарович Патон стал автором и руководителем проектов более 100 сварных мостов. Одним из крупнейших в мире является цельносварной мост через Днепр, расположенный в Киеве. В настоящее время он известен, как «Мост Патона». Удивительно, что во всей этой 1150-метровой громадине вы не обнаружите ни единой заклепки! В этом творении Патона слились воедино оба дела талантливого инженера, которым он посвятил свою жизнь: мостостроение и сварка.

СМОТРА-КОНКУРСА «АРХИТЕКТОН-2015»



Гостиничный комплекс в Репино, ООО «Паритет Групп»

В номинации «проект или постройка — авторство молодых архитекторов» серебряный диплом получил проект Дата-центра «SELESTEL» (Москва, ул. Берзарина, д. 36), разработанный ООО «Архитектурная мастерская Юсупова». Руководитель авторского коллектива — выпускник СПбГАСУ 2006 года И. А. Юсупов.

В номинации «дипломный проект специалиста, магистра или бакалавра архитектуры» серебряным дипломом наградили выпускника СПбГАСУ 2015 года А. А. Мельниченко за проект «Горизонтальный небоскреб — многофункциональный комплекс в СПб, принципы формообразования. Перепрофилирование трамвайного парка № 3». Руководитель дипломного проекта — В. К. Линов.

В рамках ежегодного регионального смотра-конкурса «Архитектон» двое преподавателей СПбГАСУ были удостоены диплома в номинации «Специализированное издание в области архитектуры», с благодарностью за популяризацию архитектуры и искусства.

Юрий Иванович Курбатов (доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН и МААМ) получил награду за книгу «Очерки по теории формообразования. Курс лекций» (2014).

Константин Иванович Колодин (кандидат архитектуры, МАРХИ, доцент) был отмечен в номинации за книгу «Интерьер загородной улицы» (2015).

Поздравляем выпускников Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета с заслуженной наградой!

Материал подготовлен В. Ю. ЖУКОВЫМ



Обложка книги Ю. И. Курбатова



Дата-центр «SELESTEL», Илья Юсупов



Обложка книги К. И. Колодина

Горизонтальный небоскреб в составе реконструированного трамвайного парка № 3, Александр Мельниченко



НАУЧНАЯ СТАЖИРОВКА, ИЛИ ПРИНИМАЕМ ГОСТЕЙ ИЗ ИНДИИ



В октябре СПбГАСУ принимал студентов из Индии. На протяжении двух недель учащиеся Университета прикладных наук имени М. С. Рамаия (г. Бангалор) посещали лекции, участвовали в лабораторных работах, а также наслаждались красотами города на Неве...

Знакомство и своего рода дружба между двумя вузами начались еще год назад — в ноябре 2014-го, когда Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет посетили канцлер (ректор) и вице-канцлер (проректор) Университета прикладных наук имени М. С. Рамаия.

Основной целью поездки в северную столицу было установление контактов с ведущими высшими учебными заведениями. Гости из Индии смогли оценить уровень российского профессионального образования: они познакомились с университетом, заглянули в лаборатории, посетили несколько лекций... Итогом встреч и переговоров стало заключение соглашения о партнерстве между нашими вузами. В соответствии с договором было решено организовывать информационные обмены преподавателями, аспирантами и магистрантами.

В марте 2015 года два представителя СПбГАСУ — заведующая кафедрой геотехники строительного факультета Лидия Никитовна Кондратьева, аспирантка кафедры металлических конструкций и испытания сооружений Алена Андреевна Ведерникова — отправились на две недели в Бангалор. Поездка выдалась очень интересной и плодотворной! Гостям показали университет, где они смогли прочесть пробные лекции, принять участие в лабораторных работах, ознакомиться с учебными планами.

Образовательный процесс в наших вузах имеет некоторые принципиальные различия. Подготовка в СПбГАСУ — узконаправлена и специализирована. Университет в Бангалоре, напротив, отличается многопрофильностью: помимо строительного, здесь имеются гуманитарные и прикладные направления подготовки. Продолжительность курса дисциплин



в Университете прикладных наук имени М. С. Рамаия может длиться не семестр, а всего лишь месяц или даже неделю, после чего студент сдает зачет, набирая определенное количество баллов. Также учащиеся на свой «страх и риск» определяют набор дисциплин, по сути, самостоятельно формируя свой учебный курс.

Разумеется, на этом информационное партнерство не окончилось! В июне 2015 года СПбГАСУ посетили декан и ведущий преподаватель строительного факультета университета в Бангалоре. В рамках визита была достигнута договоренность о том, что наш вуз примет первую пробную группу магистрантов из Индии. Так, с 19 октября по 4 ноября 7 учащихся Университета прикладных наук имени М. С. Рамаия участвовали в программе научной стажировки. Первоначально планировалось принять группу из 15 человек, однако половина ребят не смогли в жесткие сроки оформить необходимые документы для выезда за границу.



Одна из них была посвящена обследованию и усилению фундаментов эксплуатируемых зданий, другая — строительству дамбы: в ходе беседы рассмотрели ее историю и основные гидротехнические конструкции, а позднее иностранные гости посетили Кронштадт и смогли увидеть этот объект воочию.

В завершение научной стажировки состоялась итоговая встреча. Организаторы мероприятия, преподаватели и магистранты нашего университета, а также учащиеся из Индии поделились впечатлениями и выразили надежду на то, что информационное сотрудничество между вузами будет продолжено. Помимо этого, каждому иностранному студенту торжественно вручили сертификат о прохождении научной стажировки в СПбГАСУ. Разумеется, не отпустили гостей без подарков: на прощание им преподнесли фирменный блокнот, ручку и... футболку с логотипом Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета!

Программа стажировки для иностранных студентов составлялась с учетом пожеланий самих ребят и получилась, действительно, масштабной. «Нас поразила широта интересов учащихся! Когда мы попытались узнать, какие лекции были бы им полезны, в каких лабораторных работах они хотели бы принять участие — у каждого возникли свои приоритеты. Так, для одного магистранта было актуальным изучение строительства высотных зданий, дорог, инженерных сетей. Другой интересовался процессом производства и применением инновационных материалов, а также строительством мостов и плотин...»

Несмотря на то, что ребята изначально планировали обучение на строительном факультете, декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Евгений Александрович Шестеров и декан автомобильно-дорожного факультета Сергей Аркадьевич Евтюков любезно согласились принять участие в программе научной стажировки, и для иностранных гостей были организованы специальные лекции, лабораторные работы», — рассказал декан строительного факультета СПбГАСУ Александр Николаевич Панин.

Одной из интереснейших лабораторных стала работа по испытаниям основных физико-механических свойств древесины (на растяжение, сжатие, скол и пр.) «Это было вовсе не показательное выступление! Иностранцы проявили огромную активность: они самостоятельно испытывали материал, фиксировали полученные результаты. В целом, ребята очень ответственно отнеслись

к делу и сумели влиться в реальный учебный процесс наравне с нашими студентами», — отметила доцент кафедры строительных конструкций строительного факультета Стефания Ивановна Миронова.

На факультете инженерной экологии и городского хозяйства гостей ждала не менее полезная лабораторная: они приняли участие в работе по очистке природной воды. Эта тема является весьма актуальной для современной Индии. Доцент кафедры водопользования и экологии факультета инженерной экологии и городского хозяйства Евгения Эдуардовна Вуплинская продемонстрировала ребятам различные методы водоочистки, рассказала о том, какие смеси для этого применяются.

Помимо этого, в СПбГАСУ был организован круглый стол на тему применения предварительно напряженных железобетонных конструкций, а заведующий кафедрой геотехники строительного факультета Рашид Абдулович Мангушев провел две интереснейшие лекции.

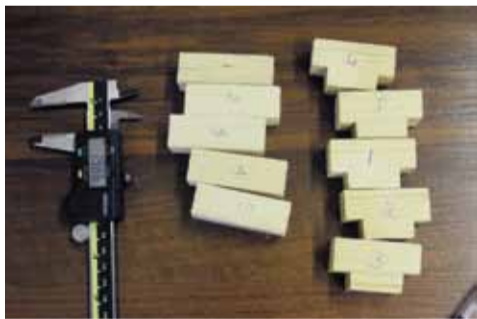
университета, а также учащиеся из Индии поделились впечатлениями и выразили надежду на то, что информационное сотрудничество между вузами будет продолжено. Помимо этого, каждому иностранному студенту торжественно вручили сертификат о прохождении научной стажировки в СПбГАСУ. Разумеется, не отпустили гостей без подарков: на прощание им преподнесли фирменный блокнот, ручку и... футболку с логотипом Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета!

В целом, научная стажировка выдалась насыщенной, полезной и очень интересной! Представители Университета прикладных наук имени М. С. Рамаия имели возможность познакомиться с технологическими и строительными процессами. Они побывали на стройплощадке одной из станций метро Санкт-Петербурга, проехали по Западному скоростному диаметру, где наблюдали за работами на одном из незавершенных участков.

Однако и этим знакомство с северной столицей не ограничилось! Помимо научной, исследовательской и учебной работы, ребятам организовали несколько культурно-познавательных экскурсий. Особенно понравились гостям поездка по вечернему городу, а также трехчасовая обзорная пешеходная экскурсия, которую провел доцент кафедры истории — Евгений Павлович Гурьев. Ребятам показали самые знаковые места города на Неве: Вознесенский, Измайловский и Невский проспекты, Адмиралтейство, Дворцовую площадь, Исаакиевский собор, Медный всадник... Кроме того, они посетили Эрмитаж, Русский музей, Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру, а также прогулялись по нашим знаменитым пригородам — Кронштадту, Пушкино и Петергофу. Несмотря на холодное время года, привыкшие к теплоте климата гости, остались довольны: они были очарованы красотой Санкт-Петербурга!

«Научная стажировка прошла успешно! У нас были некоторые опасения, что на лекциях иностранные гости будут чувствовать себя скованно, однако они сумели полноценно включиться в учебный процесс и продемонстрировали высокую заинтересованность! Чрезвычайно полезным оказалось содействие наших ребят-волонтеров, а также студентов ИТМО и СПбГУ, проходящих языковую практику в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете. Учащиеся-переводчики очень помогли в общении с зарубежными гостями. Отдельную благодарность хочется выразить заведующей кафедрой иностранных языков экономического факультета — Марине Владимировне Процуто, а также ведущему доценту Наталье Геннадиевне Двориной. Без их участия мероприятие вряд ли бы прошло на таком высоком уровне», — отметил декан строительного факультета Александр Николаевич Панин.

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК



ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В ГАМБУРГЕ: УЧИМСЯ И РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ!

Делегация из Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета приняла участие в первой Балтийской международной летней школе (Baltic International Summer School-BISS), которая проходила в стенах Гамбургского университета архитектуры и развития городской среды (HafenCity University, Hamburg).

Мероприятие проходило с 21 по 30 августа. В работе BISS участвовали студенты ведущих европейских вузов из Финляндии (Aalto University, Helsinki), Швеции (Chalmers University of Technology, Gothenburg), Дании (Royal Academy of Fine Arts, Copenhagen; Technical University of Denmark, Copenhagen), Польши (Gdansk University of Technology, Gdansk), Германии (HafenCity University, Hamburg), а также двух российских высших учебных заведений (СПбГАСУ и ИТМО).

На торжественном открытии Балтийской международной летней школы с приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратился президент HafenCity University, Вальтер Пелка (Walter Pelka), и выразил особую благодарность СПбГАСУ за решение принять участие в BISS. Стоит отметить, что HafenCity University — надежный партнер нашего вуза: мы сотрудничаем, начиная с 2007 года, а приглашение на участие в BISS получили 27 мая 2015 года во время визита делегации из Гамбурга в университет. Участие нашей делегации в нынешнем мероприятии стало важным шагом в развитии дальнейшего партнерства не только между двумя вузами, но и в интеграции строительных школ всех стран Балтийского региона.

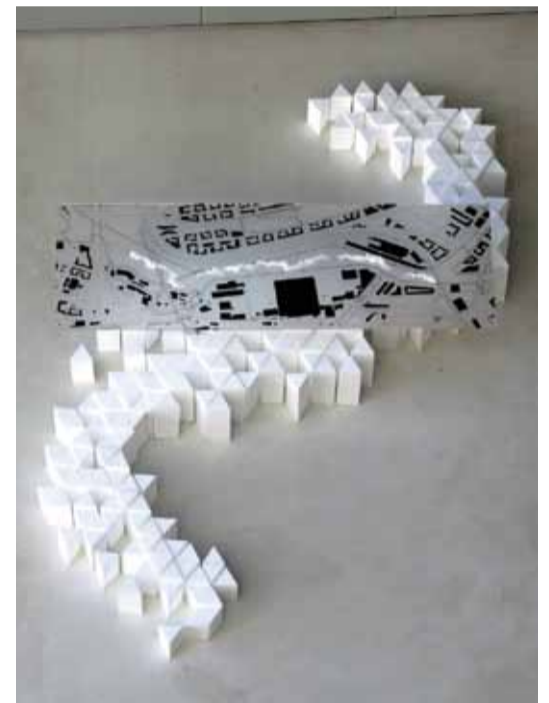
На протяжении десяти дней работы BISS студенты из разных университетов, объединившись в интернациональные междисциплинарные команды по четыре человека, разрабатывали проекты по решению урбанистических проблем Гамбурга: модернизации инфраструктуры и реактивации малоиспользуемых территорий в индустриальной зоне

города. Координирующую и организационную поддержку командам оказывали менторы-кураторы из числа специалистов в области архитектуры, инженерии и градостроительства.

Трое студентов нашего университета — Екатерина Величко (АФ), Вадим Клеван (СФ) и Раиса Сахарук (АФ) — получили возможность познакомиться с международным опытом ведения проектной деятельности и на практике продемонстрировать европейским коллегам высокий уровень подготовки инженеров и архитекторов в СПбГАСУ.

Создание проектов проходило в несколько этапов. Сначала нужно было выбрать район Гамбурга, решению урбанизационных проблем которого будет посвящена работа. Для этого организаторы BISS предусмотрели несколько морских, велосипедных и пешеходных прогулок по городу, чтобы участники Школы могли оценить местность и фронт дальнейших мероприятий по ее модернизации. Затем каждой команде предстояло разработать концепцию проекта: прийти к общему мнению об основных способах реализации своих идей, определить зоны ответственности каждого участника коллектива, оценить совместимость предполагаемой концепции с уже существующими факторами исторического, социального и архитектурно-эстетического аспекта развития города.

Гамбург — один из красивейших мегаполисов Европы с неповторимой архитектурой. Здесь



каждое здание по-своему уникально, и симбиоз традиционного немецкого зодчества со смелыми инженерными решениями современных проектировщиков создаст в городе на Эльбе особую атмосферу.

После разработки концепции проекта необходимо было подумать о форме его презентации. Мастерские HafenCity University открыли свои двери для участников BISS. Помимо современного оборудования для работы с деревом, металлом, стеклом и пластиком, гамбургский университет предоставил мультимедийные проекторы и наборы инструментов для создания макетов на любой вкус. Поэтому на финальной

презентации поразило многообразие проектов и нестандартные формы их демонстрации.

Стоит отметить гостеприимство принимающей стороны и заинтересованность организаторов в прошедшем мероприятии. Несмотря на то, что BISS проводилась в дни университетских каникул, профессорско-преподавательский состав и администрация HafenCity University помогли участникам Школы с раннего утра до позднего вечера. Порой они задерживались с нами до 23:00! Для делегации СПбГАСУ была организована экскурсия по учебным и административным корпусам университета.

Помимо проектной деятельности, программа BISS включала в себя образовательный блок с лекциями ведущих профессоров университетов стран-участниц Балтийской международной летней школы. Кроме того, специально для участия в мероприятии были приглашены такие известные архитекторы и инженеры

с мировым именем, как Нил Томас (Neil Thomas) и Майк Шлайх (Mike Schlaich). Европейских студентов очень заинтересовала лекция «Санкт-Петербург: стадии эволюции» заведующего кафедрой градостроительства СПбГАСУ, профессора А. Г. Вайтенса.

По окончании BISS студенческие работы были оценены жюри, в состав которого, помимо президента и ведущих профессоров HafenCity University, вошли заместитель мэра Гамбурга и другие представители администрации города. Они отметили высокий уровень всех проектов и выразили благодарность участникам за вклад в решение урбанистических проблем, ведь некоторые идеи могут быть взяты за основу для реализации программы по модернизации городской среды. По достоинству были оценены творения студентов СПбГАСУ: членам жюри понравились смелые инженерные решения, неординарность экстерьера спроектированных конструкций и наглядные макеты команд с участием наших ребят.

На торжественной церемонии закрытия объявили о том, что в следующем году в Гамбурге будет проведена вторая Балтийская международная летняя школа, и СПбГАСУ получил официальное приглашение в ней участвовать.

Благодарим администрацию Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета за возможность принять участие в Балтийской международной летней школе. Это был прекрасный опыт совместной работы студентов стран Балтийского региона!

Вадим КЛЕВАН, 1-СУЗС-4



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ



25 октября Анатолию Васильевичу БОНДАРЕНКО, профессору кафедры «Электроэнергетика и электротехника» исполнилось 77 лет. Студенты группы ЭЭ-4 поздравляют своего преподавателя!

Анатолий Васильевич!

*Сегодня у Вас — День рождения
Еще позади один год,
Но взгляд Ваш по-прежнему молод
И смотрит он только вперед!*

*Ведь Вы — настоящий профессор,
Науке вся жизнь отдана.
И в ней Вы добились, бесспорно,
Побед и успехов сполна!*

*Сотни статей, публикаций,
Патентов, пособий и книг.
А сколько задумок и планов...
Запал Ваш уж точно не сник!*

*Для всей нашей Родины славной —
От Юга до северных льдов
Электриков Вы воспитали
И каждый отлично готов.*

*В день этот тихий осенний
Всей группой хотим мы сказать
От чистого сердца: «Спасибо!»
И долгих Вам лет пожелать!*

*Пусть сбудутся Ваши все планы
И множество ценных идей.
А ТОЭ Вы будете точно
Вести и у наших детей!*

Егор МИХАЙЛОВ, ЭЭ-4

ПРОВОЖАЕМ «ЗОЛОТУЮ ОСЕНЬ»... С ПЕСНЕЙ

Ребята из Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета выступили в первом отборочном туре Межвузовского международного студенческого фестиваля «Золотая осень».



«Золотая осень» — это праздник с участием лучших молодых вокалистов, танцоров, студенческих творческих коллективов. Благодаря фестивалю юноши и девушки из разных стран узнают о культуре других народов и приобретают новых друзей. Мероприятие дает возможность иностранным студентам адаптироваться в нашей стране, интегрироваться в российскую культуру и почувствовать себя как дома.

Отборочный тур проходил в Институте международных отношений 19 октября. Наш университет представлял на фестивале любимый танцевальный коллектив «Made'Iра». Ребята танцевали под песню

«Тальяночка» в исполнении прелестных вокалисток — Анастасии Терентьевой и Александры Тихоновой. Парни и девушки выступили просто блестяще! Это позволило им пройти в финал конкурса, минуя второй отборочный тур.

30 октября «Made'Iра» и наши вокалистки снова выступили в финале состязания... И вновь ребята блестяще представили СПбГАСУ! Желаем им покорения новых вершин и, конечно же, ослепительных побед!

*Вероника ДЕМИДОВА
Екатерина ВЫРОДОВА*

АВТОГОНЩИКИ ПОКОРЯЛИ «10 ОЗЕР»



24 октября состоялось ежегодное ралли «10 озер». Несмотря на промозглую осеннюю погоду, с раннего утра до позднего вечера автомобилисты-любители состязались в загородном клубе «Орех».

Традиционно соревнование проходит по дорогам общего пользования, и участие в любительском ралли может принимать каждый желающий, имеющий машину и водительские права. Всего в этом году состязались 30 экипажей.

Суть состязания заключается в следующем: команда из двух человек (водитель и штурман), ориентируясь по дорожной книге, должна преодолеть определенную дистанцию, отмечая на каждом контрольном пункте, и не нарушая правил дорожного движения.

От Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета выступило две команды. В состав первого экипажа входили: Михаил Кочетков (водитель) и Никита Иванов (штурман), в состав второго — Кирилл Малофеев (водитель) и Андрей Ефремов (штурман).

По итогам гонок СПбГАСУ занял второе место. Экипаж Михаила Кочеткова и Никиты Иванова удостоился третьего места среди всех студентов, участвующих в соревновании.

Никита ИВАНОВ

«ШКОЛА АКТИВА», ИЛИ ЗАРЯЖАЙСЯ ПОЗИТИВОМ!

В октябре состоялся выезд «Школы актива» Студенческого совета СПбГАСУ в пансионат «Балтиец». Здесь были проведены разнообразные мероприятия, направленные на развитие социальной, научной и спортивной сфер жизни студентов...

Основная задача выезда — выявить среди первокурсников университета самых активных молодых людей, обладающих лидерскими качествами, а также дать толчок к развитию их способностей. Для этого в первый же день были проведены интересные командообразующие тренинги, которые помогли ребятам сплотиться, лучше узнать друг друга и научиться доверять своему окружению. После этого была проведена конференция, на которой первокурсники обсудили такую важную тему, как контроль качества в сфере образования, и решили, что в нашем вузе необходимо создать специальный студенческий совет по данному вопросу.

После обеда ребята организовали небольшой концерт, продемонстрировав свои творческие дарования. Вечером была проведена традиционная акция — «Свечка», на которой они от всей души поблагодарили организаторов выезда. В завершении дня все желающие смогли посетить дискотеку, после которой уставшие, но довольные разошлись спать...

Начало следующего дня было ознаменовано позитивным и довольно ярким подъемом: председа-

тель Студенческого совета Илья Губин проходил по комнатам и будил нас под звуки замечательной музыки и вспышки фотокамер. Разумеется, после такого пробуждения и завтрак проходил веселее!

Затем были организованы флэш-мобы, и вот тут началась спортивно-интеллектуальная составляющая выезда — «Богатырский квест». Он включал в себя разгадывание шифров, борьбу с брезгливостью и страхом, умение работать в команде и рассуждать логически. Самые умные, стойкие и сплоченные команды получили в качестве приза вкуснейший торт!

Однако на этом интересные задания для нас не закончились. Юным студентам была предложена возможность выразить свои идеи в виде социальных проектов. С помощью кураторов мы организовали настоящее представление и полу-

чили конструктивную критику. В дальнейшем, все это позволит нам эффективнее заниматься по выбранным направлениям, исправлять ошибки и воплощать задуманное в жизнь.

На такой веселой ноте завершился выезд «Школы актива». Но это вовсе не означает, что оборвались приобретенные здесь знакомства: у нас появились новые друзья, а самое главное — многие из нас поняли, что могут внести большой вклад в развитие своего университета.

Павел ГАНОВ, 5-ЭБ-1



КИНОПОКАЗ К ХЭЛЛОУИНУ...



В стенах университета состоялся очередной волнующий кинопоказ! 28 октября зрители имели возможность увидеть мистический триллер 2001 года — дебют 26-летнего режиссера Ричарда Келли «Донни Дарко»...

Фильм раскрывает судьбу и предназначение главного героя — неординарного старшеклассника Донни, который получил возможность повлиять на судьбы своих близких и спасти их от неминуемой гибели. Это кино обо всем — о Боге и людях, о предначертании и свободе воли, о прошлом и будущем, о мире одного человека и мире вообще. В нем есть своя философия, идея жертвенности, экзистенциальные страдания главного героя, атмосфера и многое другое.

Фильм несет в себе огромное количество дополнительных материалов, необходимых для восприятия. Добавленными в режиссерскую версию сценами Ричард

Келли подталкивает зрителя к научной основе кинокартины. «Теория Тангенциальной вселенной — это правильный путь к интерпретации фильма», — утверждает сам автор.

Ричард Келли — режиссер, снимающий фильмы не ради кассовых сборов и «галочки» в списке Голливудских фильмов. Он создает кино ради самого искусства. Подобные ему режиссеры — Дэвид Финчер, Стэнли Кубрик, Гай Ричи — порождают шедевры, вынашивая одно свое произведение годы. В итоге, что не фильм — так сразу отличная картина, которая запоминается на долгое время. Ричард Келли делает то, что мы называем абсурдом, то, что мы отталкива-



ем, не воспринимаемая и не принимаемая с первого раза...

Автор дает возможность пересматривать «Донни Дарко», равно как и каждый из его так называемых бредовых фильмов, десятки раз, находя для себя всегда что-то новое, непознанное, необузданное.

Кинопоказы в СПбГАСУ собирают большую аудиторию, однако на этот раз количество желающих окупиться в фантастическую атмосферу фильма превысило все ожидания! На показе присутствовало

около 280 зрителей, причем часть из них составили гости университета из других вузов.

Огромной похвалы заслуживают организаторы кинопоказа — Оксана Горюнова и Артем Щеллецов: они не только грамотно организовали мероприятие, но и правильно подобрали саму картину. Современная молодежь нуждается в подобных произведениях, которые дают возможность лучше разобраться в самом себе.

Нельзя не упомянуть, что это уже восьмой показ, устроенный киноклубом университета. Посвящен он был Хэллоуину, а потому одновременно провели также своеобразный конкурс костюмов. Все участники получили ценные и памятные призы!

Никто не остался равнодушным к данному мероприятию! Напротив, посетители с удовольствием делились своими впечатлениями.

Ольга Давыдова, зрительница:

«Я была на кинопоказе второй раз. И не просто так! Впервые — ходила на фильм «Одержимость», где царил такая теплая атмосфера, будто мы с друзьями собрались в общепит с напитками и попкорном на вечерний просмотр фильма, только масштабнее. После этого, я уже с нетерпением ждала следующего вечера кино в СПбГАСУ. Тематика Хэл-

лоуина сказалась только на внешней атрибутике — костюмах и музыке, а настроение оставалось легким и радостным, ведь организаторы постарались создать максимально уютную, душевную атмосферу. И это, признаться, им удалось очень хорошо! Я намерена посетить и следующие кинопоказы!»

Данил Попов, зритель:

«Это было настолько необычно, что я хотел бы побывать на таком кинопоказе еще, еще и еще не один раз! Наверное, прихватил бы с собой подушечку, все же учебные парты — не мягкие кресла. Сама атмосфера тоже отличается от кинотеатральной: нас ожидало что-то вроде пары, только дико интересной. Думаю, иной раз преподаватели могут позавидовать такому ажиотажу в аудитории!»

Уютная атмосфера, угощения, конкурсы, викторины, близкие люди, приятное общение и замечательные фильмы — все это манит зрителей в любимый киноклуб. Хочется пожелать как можно больше интересных глубокомысленных фильмов и новых гостей! До скорой встречи на кинопоказе!

*Текст: Ксения ЗОЛОТАРЕВА, 4-А-3
Фото: Варвара ЯГНЬШЕВА
Афиша: Ирина МОЛЧАНОВА*

БЕГУЩИЙ ГОРОД



В Санкт-Петербурге состоялось грандиозное и познавательное мероприятие под названием «Бегущий город». Соревнование по городскому ориентированию, в котором приняло участие более 4700 команд, среди которых были и студенты отрядного движения СПбГАСУ, проходило 10 октября.

Каждая команда могла выбрать для себя определенный уровень сложности и способ передвижения: на велосипедах или роликах, самокатах, бегом или просто прогулочной ходьбой. Организаторы постарались на славу: они подготовили для участников увлекательный квест, который помог еще ближе познакомиться с городом на Неве, узнать о его самых потаенных местах и закоулках.

Мероприятие было наполнено увлекательными путешествиями

по любимому Санкт-Петербургу, незабываемыми эмоциями и впечатлениями. Километры извезженных и пройденных дорог, десятки загадок, истоптанные ноги, а также горячий чай с печеньем и приятная усталость — все это испытали жители города и бойцы студенческих отрядов за один насыщенный и полный впечатлениями день!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Евгения РЫБАЛЬЧЕНКО, 4-Э-3, ФЭУ
Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ

ЛУЧШИЙ ОКРУГ РСФ — ЭТО НАШ СЗФО!



В Великом Новгороде состоялся III Слет студенческих отрядов Северо-Западного федерального округа. Его целью стало подведение итогов летнего трудового семестра, обмен опытом и установление дружеских контактов между бойцами региональных студенческих отрядов.



Мероприятие проходило 17–18 октября. В нем участвовали более двухсот бойцов студенческих отрядов из Новгородской, Вологодской, Архангельской, Калининградской областей, республик Коми, Карелии и города Санкт-Петербурга. Студенты СПбГАСУ не остались в стороне, и приняли активное участие в составе петербургской делегации.

Торжественное открытие Слета прошло на базе Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. На его сцене выступили лучшие творческие коллективы Великого Новгорода, а также ректор НовГУ — Виктор Вебер. Он поделился своим стройотрядным опытом и назвал эти годы — лучшими в жизни. Далее для участников действа была подготовлена экскурсия — интересный квест по городу с посещением Новгородского кремля. Так ребята смогли не только ознакомиться с памятниками истории и архитектуры, но и развлечься, выполняя различные задания.

Основная программа Слета проходила на живописной территории детского оздоровительного лагеря «Гверстянец». Два дня были наполнены яркими интересными концертами и конкурсами. В состязании на лучшего командира и комиссара студенческого отряда Северо-Западного федерального округа Санкт-Петербург представ-

ляли студенты нашего университета: Дмитрий Маркварт (экс-командир ССО «Славяне») и Ольга Сулимова (экс-комиссар СПО «Арлекино», комиссар ШСО СПбГАСУ). «Участие в конкурсе — это еще одна возможность реализовать себя, набраться опыта и научиться преодолевать трудности. Мы показали себя с лучшей стороны и еще раз убедились в том, что у Санкт-Петербурга очень сильная школа командиров и комиссаров студотрядов», — поделился своими мыслями Дмитрий Маркварт, получивший приз зрительских симпатий. Ольга продемонстрировала всему Северо-Западному региону, что не зря носит на груди факел: она умеет разжечь огонь в сердцах людей! Наша участница завоевала не только признание публики, но и заняла третье место по итогам всех этапов конкурса. «Оля Сулимова теперь мне будет снится!» — так пишут анонимные поклонники в сети Интернет.

О Слете у ребят остались только самые положительные воспоминания. «Я ждал знакомства с другими регионами и получения профессионального опыта, но то, я приобрел, в итоге, превысило все мои ожидания! Думаю, такие встречи помогают отрядам развиваться в нужном русле», — поделился своими эмоциями Роман Денисов (мастер ССО «Пятница»). «Организация Слета была очень хорошей, однако степень подготовки наших мероприятий не уступает и даже превосходит уровень других регионов», — отметила Дарья Довбыш (комиссар ГШСО).

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Никита КАРТЕЛЬ, 2-ЭТМК-3, АДФ

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Вечером, 27 октября, в Доме ученых, расположенном на территории парка Политехнического университета состоялся «Вечер поэзии». Чтецами, организаторами, а также зрителями здесь стали бойцы студенческих отрядов Санкт-Петербурга.

Мероприятие имело конкурсный характер, и участникам представилась возможность выступить в трех номинациях, а именно: лучшее авторское произведение, лучшее исполнение и постановка в стихах.

На Вечере можно было наслаждаться как шедеврами классиков, так и произведениями современных авторов. К вопросу выступления ребята подошли очень старательно! Некоторые из них, скорее всего, имеют за плечами определенный актерский опыт: одни поражали харизмой, другие восхищали точной передачей состояния героя стихотворения, что выразилось как в движениях, так и в интонационной экспрессии. В небольшом камерном помещении царил атмосфера искренности и некоего эмоционального предвкушения, что, разумеется, отразилось на общем



впечатлении от поэтической встречи.

Стоит признать, подобные конкурсы просто необходимы в жизни студента: они способствуют вдохновению и раскрытию творческого потенциала. Выражаю огромную благодарность организаторам и участникам «Вечера поэзии»!

Пресс-центр ШСО
СПбГАСУ,
Алексей ПЕТРОВ,
2-ЭТМК-3, АДФ



«...Но снова отряды дорогами пыльными уходят, чтоб встретить рассвет»



В начале октября на базе детского оздоровительного лагеря «Зарница» проходил I Слет строительных и археологических студенческих отрядов.

Насыщенная двухдневная программа Слета включала в себя творческие, интерактивные, спортивные, интеллектуальные мероприятия, которые отображают суть движения ССО.

За два дня отрядники смогли продемонстрировать друг другу свои умения — то, чему они научились за третий трудовой семестр. Помимо этого, ребята познакомились с молодыми бойцами других отрядов и встретились со старыми друзьями.

Первый день Слета встретил нас отличной погодой: Солнце, строевки, флаги, улыбки и огонь в глазах бойцов! Отзвучали отрядные песни, и вот мы уже разбиты на команды и проходим эстафету строительного мастерства. Чтобы пройти все испытания, участникам потребовалось проявить все свои умения и смекалку. Во второй половине дня стартовали мероприятия от самих отрядников: ребята должны были представить свою игру, которая отражает отличительную черту их отряда.

Ну, а затем всех участников ожидал еще более насыщенный вечер!

Ломяя все стереотипы об отрядниках, со сцены лились песни, танцы, театральные зарисовки. Открыл творческую встречу «Конкурс песни». Она была пронизана не только уникальной атмосферой, что царит в каждом отряде, но и единым духом всех отрядов. И если вы еще не в курсе, то знайте: бойцы сами пишут свои песни и сами их исполняют, потому что душа отрядника поет!

Далее на творческом вечере ССО, таланты участников раскрылись еще больше, и мы узнали, что такое «стройотрядовское счастье». «Пятница» и «Лис» не раз выходили на сцену. В итоге, наши отряды стали победителями! ССО «Лис» — в номинации «Хит сезона» за песню «Гимн архитектора», которую написала бабушка одного из бойцов отряда. Причем автор песни, Татьяна Горулева, и сама когда-то являлась участницей студенческого отряда ЛИСИ. В номинации «Отрядная» победителем стал ССО «Пятница».

Однако и на этом первый день Слета не закончился, ведь бойцам предстояло еще и ночной квест! Не изменяя семейным традициям, отряды СПбГАСУ собрались вместе после окончания программы: петь песни, поздравлять именинников, делиться историями и просто посидеть в дружной компании.

На следующий день состоялся конкурс молодых бойцов «Сезон-2015». Новобранцы должны были в интерактивной форме за короткое время представить участникам Слета их сезон, провести игру или конкурс. Представители строительных отрядов СПбГАСУ заполучили оба призовых места! В номинации «Лучший сезон» лидировал Виталий Ефименко (ССО «Пятница»), а обладателем звания «Лучший боец» стал Евгений Саньков (ССО «Лис»).

Кто самый быстрый, ловкий, умный? Разумеется, боец ССО! Наконец, настало время интеллектуальной игры и спортивных состязаний. Неожиданным и самым вкусным стал «Конкурс кулинаров». Каждый отряд приготовил и презентовал фирменное блюдо сезона...

Помимо этого, на Слете командиры сражались в ораторском искусстве, а комиссары проводили мастер-классы. По результатам отчетов о сезоне — заочной части конкурса и очного тура — были названы «Лучший командир» и «Лучший комиссар» этого года.

В заключение хотелось бы выразить благодарность организаторам I Слета строительных и археологических студенческих отрядов. В частности, бойцам студенческих отрядов СПбГАСУ — Никите Филичеву и Евгению Рыбальченко. Без их многочасового и многодневного труда событие такого масштаба вряд ли бы состоялось...

Эти два дня пролетели незаметно. Слет показал, насколько разносторонними могут быть бойцы ССО, насколько дружна отрядная семья в Санкт-Петербурге. И какой насыщенной не была бы программа, каким тяжелым не выдался бы сезон — нас не страшат испытания, нас не возьмет усталость! Мы проводим ночи без сна под любимые песни, ведь в каждом из нас силен отрядный дух.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Марья КАЕВА, 4-П-4, СФ

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ...



Этой осенью вышел в свет сборник стихов профессора СПбГАСУ — Всеволода Владимировича Инчика под названием «Я люблю тебя, Россия!». Чтобы узнать больше о новой книге — отправимся в гости к основателю «Музея истории Петербургского кирпича».

Всеволод Владимирович, когда Вы начали писать стихи?

Этому предшествовал большой жизненный путь! О том, чтобы заниматься поэзией, я никогда не думал. Тем более, не мечтал выпустить сборник стихов. В то же время, трепетное отношение к поэзии и искусству вообще, у меня сложилось совсем не случайно. От природы у меня был хороший слух. Поэтому родители мечтали, чтобы я получил музыкальное образование. Наверное, это генное свойство. Мои предки — прадед и прапрадед были священниками, имели великолепные голоса. Мой дед, Иван Александрович Шестаков, был типографским работником, имел большую семью, состоящую из восьми человек. Все дети обладали хорошими голосами, играли на многих музыкальных инструментах. Самой даровитой была Вера Шестакова, моя тетушка, которая стала солисткой Ленинградского академического Малого оперного театра (ныне Михайловский театр).

Мой отец, Инчик Владимир Феликсович, по образованию был инженером путей сообщения, пионером строительства Ленинградского метрополитена. Но при этом любил стихи и сам немного сочинял. Это все определило мой интерес к поэзии.

Итак, значит, родители определили Ваше направление в жизни — решили дать Вам музыкальное образование...

Действительно, мама хотела, чтобы я стал певцом, а отец — дирижером. Первым педагогом у меня была Анна Ивановна Тиссен, которая сразу оценила мои музыкальные способности. В дальнейшем, я стал учиться музыке в клубе строителей, который находился на Крюковом канале. Родители мне купили прямострунный старинный гомоздкий рояль. Музыкой я занимался не без удовольствия, но не более полутора лет. К несчастью, грянула война. Она поставила крест на всех моих музыкальных планах, да и рояль во время блокады пострадал и не подлежал ремонту. Пожалуй, единственной отрадой в те суровые годы в тяжелой обстановке блокированного города оставались для меня рисование и... пение. С детских лет я пел в школьном хоре, а когда находился на военных сборах, всегда был запевалой своей роты.

В довоенные годы я знал все советские песни, всегда обращал внимание на их авторов — и на музыку, и на слова.

Вот тут Вы и обратились к поэзии?

О, нет! Писать стихи тогда я даже не мыслил. Хотя однажды в семейных архивах и наткнулся на стихотворения отца, посвященные моей маме. Тем не менее, стал писать стихи, когда учился в институте. Но это были только шуточные четверостишья, поздравления друзьям, эпитаммы и т. п.

Свое первое серьезное стихотворение — «Храм» я написал гораздо позднее, в конце 70-х годов. Начиналось оно так:



*Стоял здесь долго светлый храм,
Он Богу был и людям нужен,
Но вот явились бес и хам,
И храм средь бела дня разрушен.*

Разумеется, в те времена напечатать подобное произведение было невозможно. Но, так или иначе, началось все с него. Однажды в гости ко мне пришла подруга моей младшей сестры, с которой она училась в одном классе. Но это уже была не школьница, а известная петербургская поэтесса — Ранса Вдовина. Прочитав мое стихотворение, она сказала: «Пиши дальше и пиши больше». Так я стал втягиваться в стихотворную практику.

Еще одним важным стимулом для меня явилось творчество жены — Татьяны Балета, особенно, когда она стала выступать с сольными концертами на сцене. Я попробовал написать что-либо и для нее в жанре шансона или городского романа. Музыку мне сначала сочиняли профессиональные композиторы. Однако от их творчества я не был в восторге. Однажды я напел мелодию для своего стихотворения сам. Аранжировку музыкальной темы стал делать прекрасный музыкант Дмитрий Баринов. Великолепные аранжирование и вокал Татьяны стали придавать песням весомость и привлекательность.

Расскажите, как Вы стали публиковать свои произведения?

Продолжая писать стихи, я постепенно накапливал свой авторский багаж. Откровенно говоря, лирическая тема привлекала меня в меньшей степени, чем тема, связанная с патриотикой. На волне любви к Родине и к своему городу появились такие стихи, как «Окно в Европу» и «Знамя Победы». Некоторые мои произведения удавалось напечатать в разных газетах, а в 2010 году я выпустил в свет свой первый сборник «Война. Блокада. Победа».



Голос России

Кто беззаветно любит Россию,
В землю родную корнями он врос,
Слышит он, глядя в небо иссинее,
Голос России в шуме берез.

Праздник идет в городах и столице,
Улицы песнями всюду полны,
Всюду сверкают счастливые лица.
Голос России — в песнях страны.

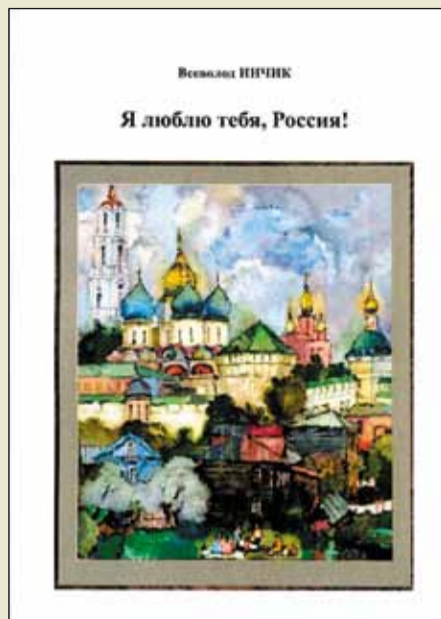
Дети — богатство великое наше,
Радость ребенка в вихре затей.
Дети смеются — нет сцены краше.
Голос России в смехе детей.

Наш футболист в матче гол забивает,
Это победный, волнующий миг.
В играх такое часто бывает.
Голос России — болельщиков крик.

Бьется с врагами давно уже Сирия.
Там террористы правят своей пир.
В небе над Сирией — МиГи России,
Голос машин этих слышит весь мир.

Если враги вдруг навяжут нам драку,
Сразу при этом сказать нам пора:
Воинов наших поднимут в атаку
Голос России в криках «Ура-а».

Миром единым Россия лишь дышит,
Войнам кровавым сказали мы «нет».
Гром если грянет, мир весь услышит
Голос России в шуме ракет.



Где же еще слышен голос России,
Грома грознее, звонче дождя?
Недрузи слушают в полном бессилии
Голос России в речах вождя.

В трудные жизни моменты
Нас вдохновляет речь Президента.

В. Инчик

Это издание готовил к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Было особенно приятно, что печатали сборник в стенах родного университета. Меня это очень вдохновило и способствовало новому творческому подъему.

К 180-летию юбилею университета — появилась песня-марш «Питомцы ГАСУ» и песня «По кирпичику, по кирпичику» (старая песенка на новый лад).

2012 год выдался у меня одним из самых плодотворных! В этот период появились такие произведения, как «Бородино» и «На Куликовом ратном поле». Они стали для меня знаковыми. Кроме того, решил делать на свои песни видео-клипы. Некоторые из них представил в 2014 году, в преддверии Дня защитника Отечества в актовом зале СПбГАСУ.

Ко дню 70-летия Великой Победы я создал песню «Парад Победы в сорок пятом». Этот парад я видел только в хронике того времени. А перед тем как написать новую песню, просматривал многократно хронику в интернете и материалы, касающиеся парада Победы, который проходил 24 июня 1945 года.

Концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, под названием «Знамя Победы», в котором моя супруга Татьяна Балета исполнила всю программу, состоялся в великолепном Бронзовом зале Дома архитектора. Это был наш семейный вклад в историю Великой Победы. Самой последней моей работой, которая вошла в новый сборник, стало стихотворение «Если завтра — гроза». Оно перекликается с песней довоенного времени «Если завтра война», которая в моем тексте насыщена уверенностью в правоте великих дел России и стремлением защищать свои достижения везде и всегда.

Полагаю, переложить стихотворение на музыку очень сложно?

Признаюсь, иногда мне легче подобрать мелодию, чем написать стихотворение. Иной раз, они поистине рождаются в муках... Но все же сочинять музыку — задача непростая. Создать нотный материал мне сложно, потому я обращаюсь к профессиональному аранжировщику. К майским праздникам в этом году было выпущено четыре альбома под названием: «Знамя Победы», «Песни Великой Победы», «Песни о Первой мировой войне» и «Песни белой гвардии», содержащие всего 63 произведения, среди которых 38 авторских сочинений.

Можно сказать, что Вы обрели себя в поэзии?

Скорее, я нашел в своей жизни еще одно увлечение. Я счастлив, что на склоне лет у меня появилась такая уникальная возможность — творить в мире прекрасного. Считаю, что найти себя, помимо научной сферы, в другой области — это большая радость. И, разумеется, если бы не было у меня такой Музы, как супруга-певица, многого бы не получилось...

Беседу провела
Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК

С юбилеем!

АЛЕКСЕЕВ
Михаил Иванович

АПХАЗАВА
Ирма Ражденевна

ГЛЕБОВСКИЙ
Александр Сергеевич

ЕГОРОВ
Валерий Николаевич

МАКАРОВА
Светлана Витальевна

ПАВЛОВ
Борис Петрович

САЙКАРОВА
Анна Ивановна

СЕЛИВАНОВА
Галина Александровна

СОЛОДУХИН
Евгений Алексеевич

ТРЕТЬЯКОВ
Андрей Григорьевич

ФЕДОРОВА
Наталья Афанасьевна

ШАТАЛОВА
Елена Владимировна