

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Ноябрь 2013

№ 89

Все дни работы «Недели REHAU» в разных аудиториях университета проходили мини-презентации внутренних инженерных систем компании, целью которых было более тесно познакомить студентов, преподавателей, сотрудников и аспирантов с компанией REHAU.

Открытие «Неделя REHAU в СПбГАСУ» состоялось 28 октября в актовом зале университета. С приветственным словом к гостям и участникам мероприятия обратилась проректор по учебной работе университета Ирина Робертовна Луговская. Она подчеркнула, что уже более 20 лет компания REHAU является надежным партнером Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Совместно реализуются проекты, проводятся семинары, мастер-классы, выставки и лекции. Компания REHAU предоставляет для учебного процесса пособия, стенды, образцы продукции, лицензированные копии программного обеспечения.

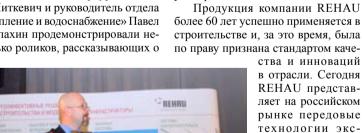
Есть в этом партнерстве еще один неоспоримый плюс – студенты

СПбГАСУ получают возможность видеть лучшие образцы деятельности компании REHAU, являющейся во всем мире символом качества и инноваций.

Работу первого дня «Недели REHAU в СПбГА-СУ» продолжила

презентация на тему «REHAU. Инновации для строительства», посвященная комплексными решениями REHAU для строительства.

Руководитель филиала компании REHAU в Санкт-Петербурге Алексей Литкевич и руководитель отдела «Отопление и водоснабжение» Павел Черепахин продемонстрировали несколько роликов, рассказывающих о









С 28 октября по 4 ноября в стенах нашего университета прошло масштабное мероприятие – «Неделя REHAU в СПбГАСУ», организованное ведущим производителем строительных материалов, специализирующемся на разработке и внедрении технологий на основе полимеров.

компании REHAU, их разработках канализации, системы монтажа наи ассортименте изготовляемых про-

Некоторые студенты впервые услышали, что помимо внешних и внутренних инженерных систем, окон и строительства, компания занимается также мебельной промышленностью и автомобилестроением.

Программа «Недели REHAU в

СПбГАСУ» состояла из ряда докла-

дов для студентов и преподавателей

факультета инженерной экологии и

городского хозяйства, архитектур-

ного и строительного факультетов

трузии высококаче-

ственных оконных

профилей, трубы из

сшитого полиэтиле-

на для внутренней

и внешней разводок

систем отопления,

водоснабжения и

университета.

польного отопления.

Особенностью комплексных решений REHAU является простота и удобство монтажа, качество и надежность комплектующих материалов, подтвержденных немецкими и российскими сертификатами.

Юлиана ЖУКОВА



в 1948 году в Германии и специализируется на разработке и внедрении технологий на основе полимеров, заменяя ими традиционные менее эффективные материалы.

На сегодняшний день ее ассортимент насчитывает более 40000 продуктов от комплексных системных решений по модернизации городской инфраструктуры, строительства и мебельной промышленности, до автомобилестроения и водопользования.

В основе креативных решений REHAU лежит ориентация на энергоэффективное строительство, при котором особое внимание уделяется использованию материалов высокого качества и современных технологий.

Инженерные системы REHAU зарекомендовали себя во всем мире и успешно применяются при возведении и эксплуатации стадионов, аэропортов, метро, водоочистных сооружений и трубопроводов, значительно сокращая срок их окупаемости и принося ощутимую выгоду инвесторам, предпринимателям и конечным потребителям.





4 ноября Россия отметила День народного единства. Этот праздник символизирует не только освобождение Москвы от поляков и окончание внутренних междоусобиц, но и возрождение нашей страны.

Этот праздник, появившийся в календаре только в 2005 году, напоминает нам об одном из самых драматических моментов отечественной истории, когда решался вопрос о самом существовании государства Российского

Тогда, почти четыре столетия назад, народное ополчение во главе с купцом Мининым и воеводой Пожарским прогнало польских интервентов из Москвы и предопределило конец так называемого Смутного времени. Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой. Тогда объединились все сословия, все национальности, деревни и города.

Сегодня День народного единства - не только день памяти о воссоединении России в период Смутного времени, но и дань уважения людям старшего поколения, для которых всю жизнь главным праздником был день 7 ноября.

1 ноября в холле СПбГАСУ Студенческим советом СПбГАСУ была проведена акция, посвященная Дню народного единства «Карта Единства ГАСУ». Все участники акции: студенты, преподаватели и сотрудники университета, отмечали свой родной город на карте России, за что каждому повязывали на груди бело-сине-красную ленточку.

Взглянув на карту в конце акции можно было увидеть множество «булавочек-маячков», олицетворявших те города, откуда приехали ребята нашего университета. Удмуртская республика, республика Татарстан, Пермский край и Свердловская область, Ставрополье, Калмыкия и Алтай... Как Россия состоит из многих замечательных, красивейших уголков: областей, краев, республик и округов, так и наш университет объединяет всех своих студентов, преподавателей и сотрудников в один большой и дружный коллектив!

Юлиана ЖУКОВА



НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Дрхитектура о человеческим лицом

«Финляндия – маленькая страна, а Хельсинки – относительно небольшой город, – рассказывает автор. – Но он достоин очень серьезного изучения его архитектуры, так как после Второй мировой войны Финляндия стала одной из передовых стран в области архитектуры.

Суровая природа этого северного края, скудные ресурсы и недостаток капитала исстари учили финнов ценить то, что они имеют: воду, воздух, камень и лес. Бережное отношение к природе, умение превратить минусы климата в плюсы и опыт Финляндии, как одной из передовых стран в области архитектуры, позволило показать результат впечатляющего взаимодействия человека и природы».

Однако «Хельсинки» является вторым изданием книги. Первое вышло в свет в 1985 году в серии «Горо-

В октябре 2013 года издательским домом «Коло» было выпущена уникальная книга «Хельсинки», посвященная градостроительству, архитектуре и культуре столицы Финляндии. Автор книги – доктор архитектуры, профессор СПбГАСУ, член-корреспондент РААСН и академик МААМ Юрий Иванович Курбатов.

да и музеи мира» издательства «Искусство», и принесло автору престижную награду – медаль Карла Людвига Энгеля.

«Рукопись первой книги была подготовлена в результате моей докторской стажировки в Финляндии в конце 1970-х годов, — поясняет Юрий Иванович. — Финны мастерски создавали архитектуру для человека. Весь мир приезжал туда учиться проектировать. И советские архитекторы тоже высоко ценили эти поездки. После возвращения из Финляндии я и опубликовал первую, совсем небольшую, книгу».

В 2012 году отмечалось 200-летие переноса столицы Финляндии из Турку в Хельсинки. В



связи с этим директор издательского дома «Коло» предложил Ю. И. Курбатову переиздать книгу, обновив и расширив текстовый и иллюстративный материал.

«Мой интерес к Финляндии не пропал до сих пор, — отмечает Юрий Иванович Курбатов. — Я не перестаю удивляться и восхищаться талантливому и очень трудолюбивому народу небольшой страны Суоми и тому, как он смог обогатить весь мир своим уникальным архитектурноградостроительным опытом.

По мере развития Хельсинки его структура постепенно, последовательно и органично включалась в живописный природный ландшафт клинообразного полуострова, территория которого изначально была покрыта скалами и сосновыми лесами. Конечно, на пути создания комфортного и цивилизованного европейского

27 октября студенты СПбГАСУ приняли участие в важном для всей России событии – чествовании факелоносцев эстафеты Олимпийского огня зимних игр в Сочи. И хоть день выдался по-осеннему пасмурный, жизнерадостность наших активистов делали его светлее и ярче.

города, все части которого имеют удобные связи, лежали серьезные трудности. Но финнам удалось их преодолеть. Более того, проблемы, связанные со сложной топографией территории, ее скульптурностью, выходом скалы на поверхность земли, им удалось преобразовать в архитектурно-градостроительные достоинства столицы.

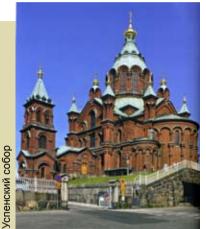
Хочу подчеркнуть, что не только связь с природой, но и ее охрана всегда была доминантой национальной архитектурно-градостроительной деятельности финнов. Обе эти тенденции, как правило, определяли своеобразие архитектурной и ландшафтной среды для жизни и деятельности жителей страны, которые всегда считали природу своим другом и учителем».

Книга «Хельсинки» объединяет в себе интереснейшую информацию о древней истории города, его развитии, формировании его центральных ансамблей, перспективах образования новых районов, рассказывает о выдающихся пригородах-садах Тапиола и Отаниеми, парках и музеях города, а также изобилует прекрасными качественными иллюстрациями: фото, репродукциями, генпланами, схемами и картами.

Подготовила Юлиана ЖУКОВА

Познакомиться с книгой можно в библиотеке СПбГАСУ. Также издание будет предлагаться магазином студенческих товаров нашего университета.







Peds seems

Ребята (более ста человек), собравшиеся на Большой Морской и вооруженные флажками с олимпийской символикой, скандировали: «ГАСУ!

ГАСУ!», погружаясь в атмосферу единой студенческой семьи.
Во время ожидания прибытия Олимпийского огня студент группы ТСБ-1
Денис Ларин поделился причиной столь яростного вовлечения в происходящее: «Хочется почувствовать себя частью этого праздника – Олимпийских игр, а также морально поддержать факелоносцев».

Протяженность колонны из наших ребят позволила им увидеть двух факелоносцев. Огонь пронесла российская фигуристка, заслуженный мастер спорта, чемпионка Олимпийских игр по парному фигурному катанию Елена Бережная, передав его представителю всероссийской лотереи «Спортлото» Валентину Кондрашову.

ту кондрашову. В эти два дня, 27 и 28 октября, Олимпийский огонь был про-

им несен по улицам Санкт-Петербурга, Петродворца, Ломоносова, Пушкина и Павловска. Так, Петербург стал 33 городом, который принял эстафету Олимпийского огня.

Олимпийские игры – самое яркое спортивное событие в мире. Сотни атлетов готовятся к этому старту всю жизнь.

Олимпийский огонь «Сочи 2014» взял старт 7 октября 2013 года в столице нашей страны, а само пламя традиционно было зажжено накануне в греческой Олимпии.

Проделав путь в 65 000 километров, огонь посетит 2 900 населенных пунктов России и даже будет запущен на орбиту Земли. Стоит отметить, что Эстафета Олимпийского огня «Сочи 2014» войдет в историю Олимпийских игр, как самая продолжительная.

Олимпийские зимние игры в Сочи 2014 будут проходить с 7 по 23 февраля 2014 года. За церемонией открытия Олимпиады, самими играми и закрытием в этом году будет наблюдать, наверно, каждый житель России! И это объединит нас так же, как и 34 года назад, когда в нашей стране прошли Летние Олимпийские игры 1980.

Приятно отметить, что наши выпускники и студенты имеют непосредственное отношение к строительству олимпийских объектов. Многие архитекторы, строители и инженеры явля-



Внимание! Волонтеры и зрители Олимпиады в Сочи 2014! В соответствии с ФЗ «Об обязательном медицинском страховании», сообщаем, что вам обязательно нужно взять с собой в поездку Полис Обязательного Медицинского Страхования для случаев обращения за медицинской помощью!

ются питомцами нашего университета. Летом 2012 года на V Всероссийской студенческой олимпийской стройке трудился и студенческий строительный отряд СПбГАСУ «ЛИС». Благодаря вам появились новые дороги, стадионы, гостиницы и другие объекты. Мы очень рады, что внесли посильный вклад в проведение ключевого для страны проекта!

Подготовила Екатерина ПЕТРОВА, МАС-4







Анатолий Николаевич - основатель научного направления «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционностроительных комплексов как самоорганизующихся и саморегулирующихся систем» (2008 г.), широко известного как в России, так и за его пределами. В рамках научной школы Анатолий Николаевич подготовил не один десяток кандидатов и докторов наук, которые стали его ярыми последователями.

А. Н. Асаул получил международное признание своей научной деятельности. Так, за вклад в области стратегического менеджмента награжден «Золотой медалью SPI» (Франция, 2002 г.); за выдающийся вклад в науку, новые технологии и экономику Европейской академией естественных наук награжден Европейским орденом «Золотой орел» (Ганновер, 2003 г.); за значительный личный вклад в развитие экономической и научно-технической сфер и активную общественную деятельность на благо и

Факультет экономики и управления сердечно поздравляет с 65-тилетием заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного строителя РФ, профессора кафедры экономики предпринимательства и инноваций СПбГАСУ Анатолия Николаевича Асаула!

Nozgpabnaem c wbuneem!

развитие Украины решением Президиума Академии экономических наук Украины награжден «Золотой медалью» им. Н. И. Туган-Барановского» (Украина, 2005 г.); награжден дипломом и знаком на голубой ленте «За вклад в мировую науку» (Оксфорд, Великобри-

тания, 2011 г.).
Анатолий Николаевич является членом руководящих и консультативных органов международных научных обществ и объединений. Он член Президиума Академии

экономических наук Украины (АЭНУ); Президиума Санкт-Петербургского отделения Европейской академией естественных наук (ЕАЕН); Президиума Международной академии инвестиций и экономики строительства (МА-ИЭС); Президиума межрегиональной

Санкт-Петербурга и Ленинградской области областной общественной организации Вольного экономического общества России и Почетный член Союза экономистов Украины и эксперт Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).

Научные труды и учебные издания стали настольной

диплом

степени

книгой многих специалистов, работающих в инвестиционностроительной сфере, изучающих ее специфику или просто интересующихся данными проблемами. Анатолий Николаевич автор 54 учебников и учебных пособий, в том числе

5 учебников с гифом УМО и

Министерства образования и

науки, 10 учебных пособий с

В дни празднования юбилея Анатолия Николаевича Асаула, с 30 октября по 8 ноября 2013 года, в фундаментальной библиотеке СПбГАСУ работала выставка его научных трудов, а также книг других авторов, изданных при финансовой поддержке юбиляра. Со всеми представленными на выставке

книгами студенты и преподаватели могут познакомиться в библиотеке университета.

грифом УМО и Министерства образования и науки, 37 монографий. Им опубликовано более 300 научных работ по экономике строительства, экономике недвижимости, управлению затратами и предпринимательству.

Коллектив факультета экономики и управления желает Анатолию Николаевичу долгих лет жизни, плодотворной работы в научной деятельности и образовании, семейного благополучия!



На два дня, 21 и 22 октября, новая сцена Александринского театра стала площадкой для общения руководителей средств массовой информации Северо-Западного региона, федеральных медиаструктур, политиков, ведущих, реакторов и журналистов. В Форуме приняли участие и сотрудники отдела по связям с общественностью СПбГАСУ.







Организатором Форума традиционно стала

Ассоциация средств массовой информации Северо-Запада, при содействии и участии Полномочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе.

На открытии Форума его участников поприветствовали заместитель полпреда президента по СЗФО Любовь Совершаева и председатель ассоциации СМИ СЗФО Борис Петров и руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский. Последний отметил, что в современном мире оптимальные пути развития СМИ уже найдены, и теперь дело за тем, насколько слажено может работать та или иная команда. Также Михаил Сеславинский подчеркнул, что основной формой СМИ в России постепенно становятся интернет-СМИ, так как уже 40% населения ежедневно пользуется Интернетом.



проблемы «омассовления» СМИ, признаки качественной газеты, вопросы перехода печатных изданий в интернет-версии, а также многие другие темы.

В рамках Форума состоялся конкурс средств массовой информации Северо-Запада «СеЗам 2013», в котором участвовали студенческие газеты и журналы Санкт-Петербурга.

Отдел по связям с общественностью СПбГАСУ представил к участию в конкурсе газету нашего университета «За строительные кадры», которая была удостоена 1-го места в номинации «Лучший фоторепортаж».

Достойным заключением XI Форума СМИ Северо-Запада «СеЗаМ-2013» стал мастер-класс для студентов, желающих стать журналистами, под названием «Медиа Поколение», который провели главный редактор «Новой новгородской газеты» Сергей Брутман и член Санкт-Петербургского союза журналистов Борис Клементьев

Старшие коллеги поделились со студентами опытом и советами, рассказывали о необходимости нестандартно подходить к написанию статей, а также о важности изюминки в тексте, мимо которой не пройдет ни олин читатель.

Участники мастеркласса задавали много вопросов о том, как начинать беседу с незнакомым человеком, как не бояться спрашивать, уточнять, получать необходимую информацию. Студентам посоветовали не бояться пробовать, идти вперед, вкладывать в статьи душу и эмоции, иногда нарушая границы жанров журналистики, а также читать хорошую журналистику, качественные статьи и, конечно, книги.

Всех студентов-журналистов живо интересовал вопрос, так ли необходимо соответствующее образование, чтобы стать журналистом? На это Борис Клементьев ответил, что для того, чтобы стать хорошим журналистом на него учиться не обязательно, а иногда даже вредно.

Разве можно научить хорошо писать? Кто по профессии любимые нами писатели с мировым именем? Чехов – врач, О. Генри – аптекарь, Набоков – энтомолог, а Горький – мойщик посуды, сторож и пекарь в одном лице.

Поэтому завершить эту статью хочется словами благодарности и





поддержки в адрес всех авторов, журналистов и фотографов газеты «За строительные кадры»!

Наши студенты не профессиональные журналисты. Они архитекторы, строители, экономисты, экологи, менеджеры и юристы, но не хуже студентов гуманитарных вузов рассказывают в своих статьях и фотографиях о студенческой жизни, нашем университете, учебе, научной деятельности и путешествиях. Они верят в себя, стараются, пробуют, ошибаются, пробуют снова и побеждают! А мы побеждаем вместе с ними!

Юлиана ЖУКОВА









За строительные кадры



Вот и прошел II Всероссийский фестиваль здорового образа жизни «Беги за мной!» в Казани, объединивший более 30 тысяч молодых людей из 50 регионов России. Заключительным этапом проведения Фестиваля здорового образа жизни стало награждение лучших участников проекта «Беги за мной!» - 2013, победивших в конкурсе молодежных проектов по здоровому образу жизни. Мероприятие состоялось на площади перед Национальным культурным центром «Казань». Премия вручалась победителям и лауреатам в 12 номинациях, в том числе и в номинации, «ЗОЖ в вузе». заявку на которую подал

в вузе», заявку на которую подал студент СПбГАСУ Артём Герасимов (БЖ-5). Мы попросили Артёма подробней рассказать о Фестивале.

Heru 3a

«В среду, 16 октября, на территории Деревни Универсиады в Казани прошла образовательная конвенция, включившая в себя семинары по питанию и физиологии тренировок, — рассказал Артём. — Представители проекта «Беги за мной!», приехавшие в Татарстан, и студенты вузов Казани принимали активное участие в образовательных лекциях, семинарах и функциональных тренировках. Так, утро каждого участника начиналось в 7 часов с зарядки.

Конкурс на участие в мероприятии составил четыре человека на место. В результате, в Казань съехались самые активные, спортивные молодые люди, жаждущие новых знаний. Все они хотели овладеть новыми навыками, обменяться опытом и укрепить свой организм.

17 октября самым массовым мероприятием Фестиваля стал «Единый урок» по здоровому образу жизни, стартовавший одновременно на 300 площадках в 24 вузах Казани. Первая половина занятия

была посвящена основам диетологии и рационального питания, а вторые 45 минут прошли в фитнес-режиме. Так, одним из уроков руководила известный фитнесстренер Анна Мухина.

Мне кажется, что в наше время сам процесс образования в вузах (в том числе и физическая культура) волнует правительство не так сильно, как принятие новых, и зачастую не очень понятных обычным людям, законов и реформ образования. Печально, что с каждым годом спортивная деятельность и

внеучебная работа все меньше финансируется.

Я считаю, что в такой ситуации именно от студентов должна идти инициатива. Мой проект знакомит людей с культурой сбалансированного питания и эффективных тренировок, рассказывая, как и почему полезно употреблять в пищу определенные продукты. Это позволит людям чувствовать себя более комфортно даже при таком высоком темпе жизни. А людей, которые хотят привести свои мышцы в тонус, и почувствовать силу и уверенность в каждом движении, мы познакомим с комплексом фитнесс-тренировок, которые помогут достичь им желаемого результата.

Выражаю благодарность отделу социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ и его начальнику Ирине Валерьевне Нурыевой за помощь в организации поездки на II Всероссийский фестиваль ЗОЖ «Беги за мной!» Присоединяйтесь!»

Текст, фото Артём ГЕРАСИМОВ, БЖ-5











Кемчужина Чёрного моря

Да, именно в жемчужине Черного моря – городе Сочи – с 18 по 20 октября этого года проходил Всероссийский слет студенческих отрядов, посвященный закрытию 54-го трудового семестра и 1-й спартакиаде.

Представители делегаций съехались со всей страны от Калининграда до Владивостока. Численность съезда составила около 1500 человек. От каждого региона выезжала делегация, в которую входили отрядники-спортсмены. Организатором слета стала Молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды», которая насчитывает 250 000 участников.

От нашего Северо-Западного региона выехали делегации из Калининграда, Санкт-Петербурга, Вологды, Архангельска, Карелии и т. д. Санкт-Петербургская делегация составила 17 человек из разных вузов и отрядов по направлениям: строители, педагоги и проводники.

От СПбГАСУ на слете побывал я – Дмитрий Мизюкин – представитель ССО «Пятница», созданного в декабре прошлого года и занимающегося активной деятельностью в нашем университете.

Все участники Всероссийского слета студенческих отрядов жили в пансионатах Адлера «Юность» и «Южное взморье», где отдыхают и восстанавливают силы космонавты после полета.

Для ребят были организованы экскурсии на Красную поляну, в Олимпийскую деревню и другие Олимпийские объекты.

Во время слета прохо-

дили не только спортивные соревнования, но и разные конкурсы, представления и дискуссии по решению разных организационных и деловых вопросов. А 19 октября состоялась пресс-конференция, на которой были заключены соглашения о стратегическом сотрудничестве с ОАО «Российские сети» и каналом «МУЗ-ТВ».

В следующем году 55-й юбилейный слет пройдет в Москве. На него планируется пригласить делегации общей численностью 7000 человек. Но это позже. А впереди еще летний двухмесячный выезд на целину для студенческих строительных отрядов.





Я хочу поблагодарить СПбГАСУ, отдел социальной и внеучебной работы со студентами и его начальника И.В. Нурыеву за помощь в организации поездки на слет.

Дмитрий МИЗЮКИН,



Два дня, 12 и 13 октября, студенты и преподаватели факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте посвятили

Уысяча эмоций!

Для каждого человека первый курс университета — это новая пора, познание взрослой жизни. Несомненно, этот этап успешно не пройти без помощи старшекурсников и преподавателей. Именно поэтому для нас, первокурсников, был организован выезд в спортивно-оздоровительный комплекс «Меридиан» в пригороде Санкт-Петербурга.

Мы так здорово провели время! В этой поездке мы познакомились с ребятами с других курсов и лучше подружились между собой.

С нами провели время декан факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте Вячеслав Михайлович Чибинёв, заместители декана Владимир Ильич Твердов и Наталья Леонидовна Писарева.

Мы почувствовали себя словно в теплой, домашней обстановке, несмотря то, что они самые высокопоставленные люди на нашем факультете.

Программа мероприятия была настолько насыщена, что скучать не пришлось! Ребята с третьего курса проводили интересные конкурсы и игры, в которых к нам присоединился даже Вячеслав Михайлович. А потом ребята-старшекурсники организовали дискотеку и жарку ароматных шашлыков на свежем воздухе.

Наша поездка имела тематику Хэллоуина – праздника, который отмечается 31 октября, в канун Дня всех святых.

Мы все были в разных костюмах, а актовый зал «Меридиана» был украшен паутиной, скелетами, шариками, что придавало месту атмосферу этого «жуткого» празлника.

Вся наша поездка была полна приятных сюрпризов, приключений, общения и событий, которые мы за-

помним надолго!

По-моему, самые лучшие выходные – выходные, проведенные вместе и вдохновляющие нас, первокурсников, на новые свершения, в том числе и в учебе.

Как только мы с ребятами приехали домой, сразу стали думать о следующей поездке, так как остались очень довольны этой выездной встречей всего факультета судебной экспертизы и права в строительстве и на транспорте СПбГАСУ!

Спасибо за организацию такого мероприятия! Желаю всем факультетам делать что-то подобное, ведь это такая поддержка для первокурсников!

Лилия КЛИМИЧЕВА,









Говорить жестами, показывать голосом

На выходных, 19 и 20 октября студенческим клубом «Кирпич» при поддержке отдела СВРС была проведена серия из четырех актерских и двух режиссерских мастер классов для студентов нашего университета.

Первый мастер-класс назывался «Глаголим играючи». Почему глаголим? Оказывается самое главное в развитии действия спектакля – это глаголы! Глагол – действие! Сначала прошел тренинг «Действие без слов». Затем ребят попросили осуществить то же самое действие, но только используя лишь одно слово. Поняв как действовать в одиночку, они перешли к диалогам. Очень интересно было наблюдать за тем, как с помощью одного единственного слова выстраивался целый диалог. У многих пар он получился замечательно. Например, с помощью



слова «стул» можно и поспорить, и отрицать, и радовать, и осуждать, и оправдаться.

После мастер класса, посвященного тому, как говорить, начался другой – о том, как молчать на сцене. Актриса Анастасия Тилина объясняла. что такое «оправданное молчание» и как этому научиться.

Она поделилась своей уверенностью в том, что бездарных людей не существует, и постаралась помочь каждому участнику раскрыть собственную индивидуальность.

Но мало развивать актерские навыки. Режиссер Елена Кохоновер попробовала с нами взглянуть на сцену, спектакль, этюд со стороны - из режиссерского кресла.



«С чего начать?» – так назывался ее урок. Все попробовали себя в качестве режиссера, что на самом деле совсем не просто!

Как сделать действие интересным? Как держать внимание зрителя? На чем строится

сценическое действие? На все эти вопросы вместе с Еленой ребята пытались найти ответы методом проб и ошибок Заключительный мастер-

класс «Диалоги. Классика 20-го века» проводила актриса Александринского театра Светлана Серваль, которая поделилась опытом с ребятами, как сделать текст своим - «присвоить текст».

> На примере 50-ти совершенно разных произведений, но в совокупности звучащих как единое целое, она показала, как можно сочинить целую

историю о невзголах и ралостях военных лет о том как жлали дома солдат и как они погибали от вражеских пуль, сражаясь за свою Родину. В этом было столько эмоший, столько боли и страданий, столько счастья и надежд, что в течение часа все сидели, затаив дыхание, и старались не двигаться, чтобы не нарушить тишину рассвета перед боем или не попасть ненароком под обстрел.

Огромное спасибо отделу СВРС и студенческому клубу «Кирпич» за организацию этих мастер-классов! Они подарили всем участникам море положительных эмоций, открытий для жизни «на сцене» и «за сценой»!

> Екатерина КАРАМИНА, Фото Юлия МОМСА, Екатерина КАРАМИНА



На выходных, 12 и 13 октября, прошла Выездная школа актива, организованная Студенческим советом СПбГАСУ при поддержке администрации нашего университета. Данное мероприятие проводится каждый год для первокурсников, которые хотят сделать жизнь в университете более яркой и интересной.

kmubucmbi Bnepe

Солнечным субботним утром 70 студентов отправились открывать для себя новые грани студенческой жизни. Свои двери для нас распахнул пансионат «Буревестник», расположенный на Карельском перешейке в поселке Репино, в нескольких метрах от Финского залива.

Однако времени для расслабления у нас не было совершенно. Сразу после завтрака начались тренинги, где все познакомились, узнали некоторые качества и отличительные черты друг друга, научились доверять своей команде и отвечать за действия каждого.

В конце этого насыщенного впечатлениями дня студентов ожидал творческий вечер, который помог каждому проявить свои таланты.

В воскресенье все проснулись вовремя, несмотря на то, что полночи «зажигали» на дискотеке. Утренний квест принес море позитивных эмоций, сплотил команды и научил их работать сообща.

Было очень интересно наблюдать за тем, как ребята активно обсуждают новую загадку и дружно ищут место, где их поджидает следующее задание. Энтузиазм, с которым они брались за задачу любой сложности, вдохновил бы любого на самые решительные действия!

В этом году с особенным рвением все взялись за социальные проекты, обсуждение которых состоялось под конец нашего великолепного путешествия. Первокурсники представили несколько очень интересных проектов, которые помогут будущим студентам адаптироваться в незнакомой для них среде. Старшекурсниками были рассмотрены варианты улучшения нашей повседневной жизни и привлечения новеньких в Студенческий совет СПбГАСУ.

Спасибо администрации СПбГАСУ и председателю Студенческого совета Александру Подярущу за проведение такого интересного и важного для всего университета мероприятия, как Выездная школа актива!

Впечатлениями о проведенном выезде поделились и сами студенты.

Никита Королев, 5-М-1: «Больше всего запомнился квест! Задания были очень интересными, разнообразными и требующими от команды быстрого принятия решения, сплоченности и стремления к победе. Со всем этим команды справились на отлично, каждый проявил все свои лучшие качества и сделал максимум для победы! Я думаю, таким и должен быть студенческий актив, горжусь тем, что буду работать с такими людьми!»

Анастасия Терентьева,

«Хочу отметить творческий конкурс. В нем все смогли проявить себя, показать свои навыки и способности. Да и сама атмосфера была очень классная! Позитивные эмоции и коллективный дух - это то, что нужно для хорошего и полезного времяпрепровождения».

Иван Макаров, ТТ-1:

«Запомнился тренинг на доверие, где надо было падать с высоты на руки ребят из твоей команды. Также неизгладимое впечатление оставили номера творческого конкурса, которые мы готовили. Все было так круто! Рад, что поехал на выезд»

Екатерина Пашкевич, 4-CY3C-1:

«Выезд мне безумно понравился. В течение двух дней не было ни одной свободной минуты! Мы участвовали в квесте и тренингах, все задания которых были направлены на знакомство и сплочение. Здорово, что состав команд постоянно менялся, а потому к концу поездки я знала абсолютно всех

Больше всего мне запомнилось создание социальных проектов. В начале, когда нам объявили, что каждый должен придумать что-то своё, я была озадачена, так как ничего подобного раньше не делала. Но через некоторое время мне в голову пришла идея проекта, который мы назвали «3 дня в ГАСУ». Я была очень рада, когда меня поддержали! Сейчас буду стараться развить свои идеи и реализовать проект.

Выезд был очень крутой! Все было на высшем уровне! Огромное спасибо организатором и всем-всем, кто

Екатерина КАРАМИНА,



День донора в ГАСЛ

25 октября в нашем университете прошла ежеквартальная акция – День донора. Мероприятие проводилось отделом социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ и Саратовской областной станцией переливания крови.

В акции приняли участие 86 студентов нашего университета, которые достигли 18-летнего возраста и не имеют медицинских противопоказаний для сдачи крови. Медицинские работники проводили предварительный осмотр и анализ крови всех потенциальных доноров.

Отношение к сдаче крови в нашем университете всегда самое серьезное. В очередной раз День донора продемонстрировал сознательность и отзывчивость студентов.

К назначенному часу у дверей Медицинского Центра СПбГАСУ, где разместилась бригада Центра переливания крови, выстроилась большая очередь. Объем сданной студентами крови превысил 30 литров!

Всем донорам была выдана денежная компенсация, талон на комплексный обед в столовой СПбГАСУ, справка о сдаче крови, а также браслет и значок донора.

Наши прекрасные волонтеры: Вероника Земляк, Елисей Кузьмин, Сергей Пестич, Настя Тарасова, Витя Сергеев, Катя Карамина, Катя Репкина, Андрей Журавлёв и Анастасия Хуторная всячески помогали медикам, выдавая бахилы при входе в МедЦентр, делая перевязки сдавшим кровь, и просто поднимая настроение доногордость

университета, - отметила организатор акции Ольга Букреева. – Некоторые ребята сдать кровь не смогли по отводу, но мы несмотря ни на что гордимся кажлым из вас! Приятно было видеть знакомые лица ребят, которые сдают кровь уже который раз! Вы – молодцы. Спасибо вам, доноры!»

И, конечно же, благодарим Фонд доноров и его руководителя Станислава Давыдова за поддержку из года в год! Также говорим спасибо врачам Службы крови, врачам МедЦентра ГАСУ, отделу социальной и внеучебной работы со студентами, его начальнику Ирине Валерьевне Нурыевой, студенческому совету СПбГАСУ и его председателю Александру Полярушу.

В связи с огромным ростом желающих следующий День Донора пройдет уже очень скоро – в декабре!

> Елисей КУЗЬМИН, 1-3K-3

гледующая ступень

С 7 по 11 октября студенты нашего университета Илья Губин (2 курс, ОСФ) и Александра Иванова (2 курс, ФИЭиГХ) были представителями на всероссийском общественном проекте «Ступени». Мы попросили Илью рассказать, что же такое



«Это место, куда со всей России съезжаются активисты и представители студенческого самоуправления. Образовательная программа проекта включала в себя семинары, тренинги на личностный рост и командообразование. мастер-классы на актуальным

темы, подготовку кураторов и тренеров, выставку органов студенческого самоуправления, круглые столы, веревочные курсы, интеллектуальные игры, творческие, спортивные и яркие вечерние мероприятия.

Личнодляменя «Ступени»возможность проявить себя познакомиться с активными ребятами и в дальнейшем сотрудничать с ними, а также принести в наш университет что-то новое и полезное, получить информацию, благодаря которой сложные вещи станут простыми и доступными.

Тренинги, веревочные курсы, семинары... Все это, конечно звучит очень красиво но что же там происхолило на самом деле? Если честно, это очень большая работа. Мы придумывали такие хорошие творческие номера! Наши головы буквально взрыва-



бессонных ночей! Но когда вокруг еще 200 таких же ребят с горящими глазами, появляется огромный заряд энергии, а сонливость уходит прочь.

В данный момент в нашем университете идет реа-

лизация проекта, который мы привезли со «Ступеней». Его главное целью является развитие и личностный рост студенческого актива

Сейчас, в рамках проекта, мы собираем и обучаем ко-



поезлки!»

шем университете.

Мы очень рады, что при-

няли участие в мероприятии

такого уровня и благодарны

за помощь в организации этой





ФОТОГРАФИИ ДЕЛАЮТ ФОТОГРАФЫ

Вы имеете исключительную возможность научиться делать качественные фотографии! И для этого нужно всего лишь заглядывать на занятия в фотостудии СПбГАСУ, что находится в студенческом клубе «Кирпич».

С октября 2006 года фотостудия СПбГАСУ возобновила свою работу. И вот уже 4 года ей руководит участник группы петербургских фотографов «Different Vision Group» Вадим Фёдоров. Мне удалось расспросить его о работе студии из «первых уст».

- Вадим, скажите, кто может стать слушателем на занятиях в

- Студенты любых курсов и специальностей с любым фотографическим уровнем, вне зависимости есть художественное образование или нет. Мы ждём всех желающих!

Какую технику необходимо иметь, чтобы заниматься в сту-

 Любую, которая снимает, кроме телефонов и планшетов. Лучше всего, если это будет фотоаппарат с возможностью ручной настройками

Существует несколько популярных поговорок о фотографии. Например, однажды фотографа спросили: «Благодаря чему ваши фотографии получаются такими красивыми? Наверно, из-за дорогого фотоаппарата, качественной оптики?» На это фото-



Фотография занимает немалую часть нашей сегодняшней жизни. Согласитесь, что сегодня для нас стало таким обычным взять в руки фотокамеру, отправляясь в путешествие, на встречу, праздник или простую прогулку. Легкое нажатие кнопки формирует готовый снимок. Все, на первый взгляд, достаточно просто. Все дальше от нас осознание того, что фотография – это искусство. А мы, каждый раз беря в руки фотоаппарат или позируя для фотографии, оказываемся вовлеченными в творческий процесс и сами становимся творцами...

граф ответил: «Фотографии хорошие из-за того, что камера была в моих руках». Запомните, что «фотографии делают фотографы, а не фотоаппа-

– Каков график занятий фото-

 Занятия в фотостудии проходят по вторникам и пятницам с 19.00 до 21.00 в студенческом клубе «Кирпич» по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 123.

Обучение новичков проходит вместе с «бывалыми» или создается отдельная группа?

- Занимаются все вместе, но существует один день в месяце - вторник, когда проходят встречи только для старших. Поэтому первый раз лучше прийти в пятницу.

Что включено в программу работы студии?

 Лекционный материал состоит из двух частей. Первая часть включает в себя материал по основам фотографии, а вторая - по студийной фотосъемке. А вот практические занятия строятся следующим образом: когда тепло и светло мы стараемся



выходить и снимать на улице, а потом разбираем фотографии, обсуждаем. Также мы реализуем творческие проекты, организуем мастер-классы с известными фотографами.

Могу сказать, что особенно меня заинтересовали занятия в форме просмотра кино, где ребята обращают особое внимание на

работу оператора, постановку света, ракурсы съемки актера. Так, воспитанники фотостудии уже успели посмотреть первую серию экранизации шекспировского Гамлета.

В фотостудии создается особая атмосфера, которая помогает развить вкус, увидеть красоту рядом, научиться ценить простые, но замечательные вещи, происходящие вокруг нас каждый день!

Ежегодно студией проводятся масштабные университетские и межвузовские фотомарафоны (осенью и весной) и фотоконкурсы на различные темы. Работы победителей ежегодно представляются на выставках, проходящих в стенах университета.

– Что бы вы пожелали тем студентам, которые хотят научиться хорошо фотографировать?

Обязательно приходите в студию! А мы научим вас использовать технические навыки для самовыра-

жения. Просматривая студенческие фотографии, участвующие в выставках, я вижу прогресс каждого. Фотография становится все более осмысленной, уже не случайной, а пропущенной через себя. Вот именно тогда появляется автор, настоящий фотограф. Но для этого требуется

время и желание. А что расскажут сами ребята из фотостудии. Например, одни из са-

мых активных ее участников Вероника Демидова (МАС-4) обучается в фотостудии 4-й год. Победитель студенческой фотовыставки «В поисках равновесия» (2012 год) и фотовыставки «Круговорот» (2013 год), а также финалистка многих других конкурсов, проводимых ранее.

Кстати, именно ее «круговорот» украшал афишу фотомарафона, который состоялся 19 октября. Вот это я̂ понимаю — признание!

«Приходите и ничего не бойтесь, рассказывает Вероника. - Здесь вас направят, покажут и научат говорить фотографическим языком. Участвуйте и, главное, много снимайте! Мы рады всем!»

Екатерина Петрова (МАС-4). Обучается в фотостудии 4-й год. Победитель весенней выставки «2012-й кадр» в номинации «Городской этюд». Финалистка других студенческих фотоконкурсов.

«Мне очень нравится майка с логотипом нашего университета, которую мне подарили в честь победы в конкурсе, - говорит Катя. – У меня часто спрашивают: «Откуда у тебя такая майка? Как получить такую же?» А я с гордостью отвечаю: «Нужно победить в конкурсе!»

Весенние выставки доступны каждому. Присылайте свои работы и не бойтесь самовыражаться! Многие говорят, что просто не имеют возможности приходить на все занятия каждую неделю. Ничего страшного, приходите, когда есть возможность. Мы будем рады всем и всегла!»

Итак, пообщавшись с такими творческими людьми и узнав больше о нашей фотостудии, мне самой захотелось взять в руки свой фотоаппарат (пускай и не супер профессиональный) и прийти на занятия! Это оказывается очень доступно и интересно!

Чувствуйте, творите, развивайтесь, никогда не расстраивайтесь и не отчаивайтесь в случае неудачи. У вас обязательно все получится, нужно только залаться целью! Улачи!

> Юлия ПОЗДНЯКОВА, 2-M-3



ЕННИЙ ФОТОМАРАФОН

19 октября стартовал фотомарафон «Осень 2013», организованный фотостудией СПбГАСУ. Этот конкурс проводится ежегодно для студентов нашего вуза, увлекающихся фотосъемкой.

В субботу руководитель нашей фотостудии Вадим Фёдоров собрал всех участников в холле обшежития СПбГАСУ. Все очень оживились и обрадовались, когда после объяснения правил участия в конкурсе был назван главный приз – час съемки в студии.

Однако когда Вадим озвучил тему фотомарафона радость сменилась задумчивостью. Действительно, тема «Удачное сравнение» показалась довольно абстрактной и непонятной. Что с чем сравнивать и как это - сравнить удачно?

Узнав условия подачи работ, участники не побежали фотографировать, а неторопливо разбрелись, то ли потому, что старательно придумывали концепцию будущих фотографий, то ли из-за того, что холодный ветер и моросящий дождь не вдохновляли на подвиги.

Времени на размышления в этом году дали достаточно много. Работы принимались до конца понедельника.

Затем начались волнительные дни ожидания момента, когда объявят победителей.



Итак, номинантами фотомарафона «Осень 2013» стали: Юлия Гурова, Азамат Джанкёзов и Мария Кулешова-Орехова. Победила в конкурсе – автор

этой статьи, Екатерина Карамина. Первая

фотография для конкурса получилась у меня неожиданно во время мастеркласса, который проходил в ту же субботу в «Кирпиче». Это был кадр с пианино.

Тогда я и поняла, что сравнение можно найти во всем, ведь и сам мир – одна большая метафора. Поэтому к концу первого дня фотомарафона все 4 фотографии были готовы. Однако поиски новых идей не заканчивались вплоть до вечера понедельника. Больше всего я переживала, когда первой выкладывала в сеть

свои работы – в пустой на тот момент альбом конкурса. Тогда я еще не знала, насколько будут сильны соперники, что они придумали и как преподнесли

«Все работы довольно грамотные с точки зрения



Возможно, их смутило задание. Но если бы тема была проще, потерялся бы смысл конкурса. Хочу пожелать всем участникам смелости и большей активности в будущем».

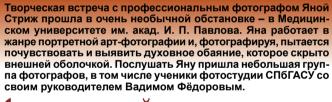
Большое спасибо всем участникам Фотомарафона «Осень 2013»!

Многие работы просто восхитительны! Особенно мне понравилась фотография Лилии Рыбалко.

А для тех, кому любопытно, вот ссылка на группу фотостудии vk.com/fotostudio

Мир интересней, чем вам

Текст, фото Екатерина КАРАМИНА, 1-Π-3



Я РЕШИЛА ПОЙТИ ЗА СИГНАЛОМ, В КОТОРЫЙ ПОЧУВСТВОВАЛА

«Организацией встречи занимался клуб любителей фотографии, посему присутствовали там и участники клуба, и студенты нашего университета, - рассказал Вадим. - У нас получился хороший и полезный разговор о творчестве, путях становления. Звучали разные советы и размышления».

Наша встреча прошла в довольно уютной и домашней атмосфере. Играла спокойная музыка, пахло имбирным чаем..

Сама Яна сказала, что она разлюбила давать мастерклассы: «Чем большее количество мастер-классов ты обойдешь, тем меньше изменишься». Для таких перемен необходимо остаться наедине с собой, прислушаться к внутреннему голосу.

Прозвучал вопрос: «Для какой аудитории вы работае-

«По-хорошему, нужно учиться слушать всех людей,



ответила Яна. – Фотокарточки – язык. Собственный, искренний язык. У меня поменялось отношение к людям. Я научилась быть открытой с ними. Профессия оказала на меня воистину целительный эффект. Кто тот, к кому вы идете? Вы сами (смеется). Люди не умеют дружить. У человека есть идея исключительности.

Нельзя ориентироваться на «лайки» в «ВКонтакте» от людей, далеких от понимания ваших работ. Вам нравится, когда вам «лайкают» ваши карточки домохозяйки? Мне лично это не приносит никакого удовольствия. Мало, кто потрудиться понять, что такое фотография...»

Аудиторию интересовало, как долго Яна занимаетесь фотографией и трудно ли ей найти вдохновение?

«Фотографирую я уже около 10 лет, - рассказала фотограф. – Я уже точно и не помню. На самом деле, самый большой труд найти внутри то место, что делает вас живым. Я такой человек, который не будет делать то, что мне не по душе. Я не снимаю то, что мне не вызывает у меня положительных эмоций, а берусь лишь за то, что мне симпатично. Когда я хочу видеть что-то приятное - начинаю фотографировать, и в фотографии, как и в

жизни, я стремлюсь к простоте,

человечности и добру». «Эта была моя первая встреча с известным фотографом, и она оказалась очень интересной, - поделилась впечатлениями о мастер-классе ученица фотостудии СПбГА-СУ Вероника Демидова. – Яна показалась мне открытой и светлой. Она дала нам много информации для размышления, приветствовала вопросы. Многое из того, о чем говорила Яна, давно было в моей голове, но по каким-то причинам я отодвигала размышление о тех вопросах которые были подняты на этой встрече. После мастер-класса я поставила перед собой несколько конкретных творческих задач. Думаю, что теперь знаю, в каком направлении мне двигаться и что делать для своего развития».

Итак, хочется сказать спасибо организаторам, участникам и самой Яне за приятную и полезную для нас встречу. Эта встреча и мне дала толчок в осознании своего дальнейшего развития в фотомастерстве. Спасибо, Яна! Спасибо, ГАСУ!

Алина БОЛЬШАКОВА,

Фото: Екатерина ПЕТРОВА, Вероника ДЕМИДОВА



Кажется, новый учебный год только начался. Ведь, правда? Только недавно было совсем тепло, листья шуршали под ногами. И нам, таким беззаботным, почти ничего еще не надо было учить. Ходи себе на пары красота! Но наступил ноябрь. А это значит, что зачетная неделя и сессия

уже не за горами. Возможно, я испорчу вам настроение, но все же скажу: всех нас скоро ждет испытание, в котором мы себя почувствуем как детективы, преступники и гении одновременно...

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

мену? Как к состязанию между студентом и преподавателем? Преподаватель ищет пробелы в знаниях, ведя прицельный огонь вопросами, и пытается попасть в область «белых пятен». Студент уворачивается. О, как высоко мы себя оцениваем в этой борьбе! А какое волнение мы испытываем, разворачивая под партой шпаргалку! Легкое шуршание бумаги, незаметное движение пальцев по поверхности планшета...»

«Нет, все совершенно не так!»

возмутитесь вы. «Самое главное - это знания! Причем такие знания, которыми мы сможем воспользоваться в будущем. Можно конечно вызубрить за ночь конспект, сдать экзамен, и, закрыв дверь аудитории, все тут же забыть.

Но мы не такие студенты! И пришли в университет за специальностью, которая поможет нам стать профессионалами своего лела»



же здорово накануне экзамена отправиться, ну, скажем, в кино! искушает внутренний голос. - Там всегда есть что посмотреть. Да и зачем, собственно говоря, гото-

Студенческие годы – самый яркий период нашей жизни. Ты полон

сил, желаний и стремлений. И именно спорт как ничто другое не по-

виться? Вы же и так талантливые, что-нибудь на ходу придумаете!»

«Вы ошибаетесь! Подготовка важна! - снова возражает студент. -

Систематизация и анализ информации, интерес к предмету вот что нужно! И это мы умеем и делаем! Знания остаются с нами, хоть заранее мы и не знаем, где они

Учись отлично

пригодятся. И если наша цель стать инженерами, достойными этого высокого звания, то нужно учить, стараться, запоминать и думать, серьезно относясь к любому предмету».

Не знаю, чем в итоге заканчивается этот спор. Наверное, кто-то все же отправился учить, а кто-то – нет. Один в ночь перед экзаменом будет сладко спать, ибо все заранее выучил. Другой - мучительно терзаться мыслями о том, что же еще такое предпринять, чтобы в день Х не завалить экзамен? В любом случае, желаю всем удачи!

Алёна ВЕДЕРНИКОВА,



В начале октября в парке Лесотехнической академии состоялся традиционный осенний Легкоатлетический кросс. Наша команда, состоящая из сильнейших легкоатлетов и лыжников ГАСУ, заняла 5-е место, набрав 543 очка и оставив далеко позади 20 команд других университетов города.

Новый сезон ОТКРЫТ!

В кроссе приняло участие более 30 студентов ГАСУ, среди которых были представители всех курсов и почти всех специальностей. Поэтому забег нашего университета стал понастоящему массовым. Дистанция, которую предстояло преодолеть девушкам, составляла 1000 м, юношам – 2000 м.

Эффективную физическую подготовку к соревнованиям спортсменов обеспечили наши замечательные тренеры – старший преподаватель физической культуры Оксана Александровна Сафонова и тренер сборной ГАСУ по легкой атлетике Дмитрий Викторович Сафонов.

Капитан команды, студентка 4 курса строительного факульте-

та, Екатерина Зотова продемонстрировала отличные организаторские способности на этапе формирования команды и в день самого забега, показав хороший результат на дистанции 1000 м.

Лучший результат среди девушек показали Евгения Кесареева, Наталья Гаврилова и Ольга Иванова – все с результатом 3 минуты 47 секунд.

Среди юношей лучшим стал Максим Бердников из сборной по лыжному спорту результат 6 минут 7 секунд.

Ежегодный кросс является важным этапом нового легкоатлетического сезона, так как это одно из первых соревнований в этом учебном году. Это своеобразная проба при подготовке к основным соревнованиям этого года - Чемпионату вузов и Призу первокурсника. Команда нашего университета выступила достой-

Хочу отметить высокую организованность нашей команды и взаимную поддержку спортсменов - это важно в любом командном первенстве



Спасибо всем, кто участвовал и поддерживал команду 8 октября! А сборной команде ГАСУ по легкой атлетике желаем новых до-

Алёна ВЕДЕРНИКОВА,



стижений и побед!







ВСТРЕЧАЙТЕ! СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОРТИВНЫЙ СОВЕТ!

могает узнать свои возможности. Когда на последних метрах марафона вдруг открывается второе дыхание, ты узнаешь, что способен на большее! На спортивных соревнованиях всегда царит особая атмосфера сплоченности и единства, а в потоке всеобщего веселья ты становишься частью большой спортивной семьи, оставаясь при этом самим собой. ниях и поддерживать имидж

Для студентов ГАСУ спорт всегда являлся важной частью жизни. На кафедре физического воспитания есть различные спортивные секции. Студенты могут продолжить заниматься любимым видом спорта или попробовать себя в новом.

Несколько лет назад был организован Спортивный Клуб СПбГАСУ. Под его руководством организация спорта в нашем университете вышла на более качественный уровень. Сформированы студенческие команды по различным видам спорта, организуются учебно-тренировочные сборы для спортивных команд.

Но до последнего времени основной интерес организаторов был направлен в сторону профессиональных спортсменов и команд, которые защищают честь нашего университета на городских и всероссийских студенческих соревнованиях. А рядовые студенты, не имеющие профессиональной спортивной подготовки и высоких достижений в спорте, остаются немного в стороне.

Чтобы устранить этот пробел и расширить возможности для активных студентов, любящих спорт, силами инициативной группы студентов формируется Студенческий Спортивный Совет «Огненные

«Огненные лисы» - это студенческая организация, которая позволит нам самим организовывать спортивные мероприятия и праздники, представлять свой университет на массовых городских соревнова-

ГАСУ, как престижного вуза, в котором студенты живут яркой, насыщенной жизнью.

С помощью Спортивного Совета студенты смогут открывать для себя новые виды спорта и заниматься тем, что им действительно интересно. Да у нас есть команда по футболу. Она выступает на соревнованиях и неплохо себя показывает. Но в нашем университете больше 15 человек могут и хотят играть в футбол, нужно лишь предоставить возможность. Параллельно с развитием игровых видов спорта будет формироваться Фанатский корпус университета, который будет оказывать моральную поддержку ребятам, выступающим на профессиональных соревнованиях за честь вуза.

Подобные организации уже существуют в других университетах. В Питере новатором стал Политехнический Университет. За три года они объединили большин-

ство команд в единый бренд - «Черные Медведи» и развивают его. Благодаря такому подходу университетские команды сплотились, расширились спортивные связи университета. Команды выезжают в другие города и представляют Университет, как единое, цельное, нерушимое спортивное братство. Очевидно, повышается статус университета, ведь всех привлекает возможность стать частью Большой спортивной команды на время учебы. В университете создана атмосфера спортивного единства. На игры приходят болельщики. Формируются группы поддержки спортивных команд. Устраиваются конкурсы. Кроме Политеха Спортивные Студенческие Советы функционируют и в других вузах: ИТМО, Горный, ИН-ЖЕКОН. Давайте перенимать опыт товарищей из других университетов, и организовывать свои Спортивные Движения.

Первым делом Студенческого Спортивного Совета стала Спартакиада Первокурсников. Команды новоиспеченных студентов со всех факультетов с азартом соревновались в самых популярных видах спорта. Ты уже в курсе кто победил? Стань частью движения «Огненные

> Екатерина МАРТЫНОВА. 2-CY3C-3



За строительные кадры

Augmok nosumubu

Мною было обдумано много тем для этой статьи, прежде чем я смогла найти то, о чем действительно мне будет приятно писать, и от чего будет исходить позитив.

В стародавние времена я бы сказала, что извела кучу бумаги. Но мы живем в 21 веке, господа, так что я лишь нажимала на «backspace» и начинала снова и снова.

Самое замечательное, что только может быть в нашей жизни, это друзья. Они приносят в нашу жизнь такую массу позитивных и совершенно волшебных воспоминаний, которые просто не поддаются

У меня есть маленький блокнот, который я купила еще учась в 9-м классе. Все мои друзья и хорошие знакомые, которых я когда-либо встречала, писали мне в этот блокнот пожелания на

будущее. И теперь всегда, когда мне грустно, я открываю его и перечитываю все их записи, и каждый раз на моем лице проступает улыбка. Я считаю это своим маленький чудом.

Наши друзья всегда находят нужные слова, знают, когда нас нужно

рассмешить и поддержать. Они придают нашей жизни смысл. И я совершенно уверенна, что каждый, кто читает сейчас эти строки, вспоминает своих друзей и то, какие они у вас забавные, любящие и любимые.

Так вот, ребятки, я предлагаю вам прямо сейчас обнять друга, или позвонить ему и сказать какой он замечательный человек. Наши друзья это частички нашей души, без которых жизнь нам не казалась бы такое чудесной.

Если вы уже нашли свою половинку души, то я искренне рада за вас, потому что свою я нашла именно в ГАСУ! Именно мои друзья позитив на всю жизнь!

> Дружелюбная Александра МАРТЫНОВА









С диём рождения, Ира!

Ирина! Поздравляю тебя с Днём Рождения! Хочу пожелать тебе оставаться такой же энергичной и творческой личностью! Пусть теплом своих сердец тебя согревают студенты – твои ученики, а в семье будет согласие, благополучие и счастье!

> Начальник ОСВРС Ирина Валерьевна НУРЫЕВА

Дорогая, восхитительная, потрясающая, самая лучшая, любимая Ира! Поздравляю тебя с Днём рождения! Спасибо за то время, что ты посвящаешь нам! За то, что учишь не только танцу, но и жизни. За то, что растягиваешь, тратишь физические и моральные силы. За то, что волнуешься и заботишься о нас. СПАСИБО!!! Ты – удивитель-

ный человек! Желаю тебе исполнения самых сокровенных желаний! Пусть трудностей будет как можно меньше! Пусть мир будет теплым и солнеч-

ным в любое время года! Пусть все складывается так, как ты задумала! Поздравляю!

Маргарита ГИНТОВТ

Дорогая, Ира! Я от всей души поздравляю тебя с Днём Рождения! Для нашего коллектива ты не просто тренер. Ты наш наставник, наш друг, наша мама! Пусть твоя жизнь будет наполнена такими же улыбками, теплом и заботой, какие ты всегда даришь нам!

Анастасия ЕВСТРАТОВА



21 ноября день рождения у удивительного, доброго, эмоционального, упорного, активного, ответственного и просто классного че-

ловека, второй мамы для многих студентов – Иры Деевой! Эти поздравления лишь малая часть тех слов, которые хотят сказать ее ученики, коллеги, друзья!

Хореограф это не работа! Это призванье,

это путь к мечте! Не зря по нашим лицам струйки пота Прокладывают тропку к красоте Мы с каждым днем в уменье прибавляем, Оттачиваем точность в каждом па. Тебя сегодня вместе поздравляем! Твой образ в нашем сердце навсегда!

Все девчонки из «Made'Ира»

Спешу поздравить замечательного руководителя, талантливого организатора и просто приятного во всех отношениях человека с Днём Рождения! Хочу пожелать

счастья, здоровья, любви, творческих успехов, воплощения всех идей и замыслов! Спасибо за все, что Вы делаете для студентов! Мы это очень ценим!

Наталья ВАСИЛЬЕВА

Ира, спасибо тебе за то время и нервы, что ты тратишь на нас! Ты потрясающий хореограф-тренер и удивительный человек! Здоровья тебе и твоей семье, вдохновения и терпения!!!

Римма ТАНИНА

Пока я не знаю ни одного другого человека, который так же рьяно как Ира защищал активную жизнь нашего университета! Этот человек поставил на ноги студенческий клуб «Кирпич», организовывал студенческие выезды, которые нам всегда так приятно вспоминать! Большими уси-



лиями она держит под контролем все мероприятия, которые не проходят мимо каждого активного студента нашего университета, одновременно успевая воспитывать уже второго сынишку! Я горжусь Ирой, её выдержкой и способностью понимать наше молодое поколение! Спасибо тебе за всё! Желаю внутреннего равновесия и нескончаемых сил! Валерия СИМАШОВА,

руководитель студии танцев Dancehall

С Днем Рождения, Ира! Прежде чем пожелать тебе что-либо, хочу сказать огромное спасибо, за то что ты делаешь для нас, студентов! Для всех вместе, и для каждого отдельно! Конечно, многие не знают тебя лично, но все знают о «плодах» твоего труда: о «Дне Первокурсника», «Мисс и Мистере ГАСУ», о квестах, выездах и экскурсиях, о мастер-классах и конкурсах..

Спасибо за то, что помогаешь многим найти себя! Ты всегда поддержишь, дашь верный совет. Я, например, до первого курса и думать не думала о журналистике, а теперь не могу себе представить, как жить без статей.

Дорогая Ира! Желаю тебе много терпения, добра, активных и оригинальных помощников рядом! До сих пор не понимаю, как в тебе одной может сочетаться столько всего интересного?! Но все же желаю чтобы это «всё» всегда было с тобой!

> Елена ОДИНЦОВА, журналист газеты «За строительные кадры»

Umbems oce44 kpackamu nema;

Глоток свободы, крик, вызов, протест, искусство, целый мир! А что для тебя «street-art»? Сколько ярких, аляповатых надписей и картинок скрываются на крышах и в подворотнях? Сколько талантливых и смелых painter-ов оставляют свои следы под дождем! А что делаешь ты, чтобы тебя заметили или запомнили?! Как ты раскрашиваешь свою жизнь!?

Октябрь начался с самого цветного события, которое можно придумать: выставки Street-art и граффити под крышей выставочного пространства Центра Курёхина, где все желающие могли увидеть не просто готовые работы, но и понаблюдать за пэйнтерами в лействии.

Перед выставочным центром прямо под открытым небом (а где ещё быть стрит-арту), на шести не отличающихся друг от друга и от сотни таких же грузовых газелей, создавали свои произведения искусства питерские мастера стрит-арта.

Солнечный пляж Майами, сумасшедший пэйнтер, домающий все представления об уличном искусстве лик девушки, касатка и множество других картин теперь будут разъезжать по Питеру, делая его серые, дождливые дни чуточку позитивнее, радуя глаз, привлекая внимание к себе и неся гордое знамя стрит-арта по улицам.

Также на улице проходили состязания начинающих представителей этого уличного течения. Ребята вырисовывали на белой стене причудливые буквы высотой с собственный рост, всего три цвета, две буквы, два человека в команде, 10 минут и вот нечто неповторимое уже красуется на белой стене.

На этом чудеса стрит-арта не закончились. В помещении гостей ждали небольшой рынок авторской арт-одежды, наклеек, скейтов, с самой различной аэрографией. Все это сопровождала живая музыка от Beat Maker Beat, True Flavas, Long Arm vs. Ruslan Gadzhimuradov.

Это была атмосфера, пропитанная светом, свободой, мыслями и чувством времени, нашего време-



черное, нет границ и все, что рвется изнутри, имеет право на жизн

На втором этаже выставочнозала была представлена артстена с работами Игоря Яновского,

Yeka Haski, Наташи Floksy, Стаса Bags, Максима Ima, Саши Trun, Стаса Dange и Lu Blue.

Неожиданные формы, абстрактная реальность, буйство цвета, иногда нежность и притягательность. Дерзкие человечки Yeka Haski, сменившие стройные очертания летящей девушки от Lu Blue... Переплетение тысячи букв, знаков и слов на стене ма-



стера каллиграфии Покраса Ломпаса, специально прие-хавшего из Москвы, чтобы жители Петербурга смогли понаблюдать за его работой, придали колорит и заставили на минуту засомневаться в том, что это стрит-арт, и все нарисовано не кистью, а распылителем баллончика.

Максим Іта, представитель современного петербургского авангарда и один из участников выставки, в своем интервью одному из центральных телеканалов сказал: «Я не



мой взгляд, любой человен умеет рисовать, просто у кого-то есть в этом необхо димость, а у кого-то нет. Я никогда не знаю, что в данный момент создаю, могу начать одно, а закончить абсолютно другим. У сюрреалистов это называлост -«автоматикой письма». Бытн лучше нас заставляет то плохое, что

мы видим вокруг. И это прекрасный стимул!» Так будь же частью этого го-

рода! Нарисуй себя, свою жизнь и мир вокруг! Неважно чем и как, главное рисуй, твори и не останавливайся! Ведь ты талантлив, умен и жизнерадостен! Жизнь полна возможностей! Так не стоит упускать шанс заявить о себе!

Полина МАНЖУРИНА 1-3K-3

Юбиляры ноября

БОКОВА Валентина Григорьевна БУТЫРИНА Наталия Евгеньевна **ГОЛИКОВА** Лора Александровна **ГОЛОВАНОВА** Галина Михайловна **ЕГОРОВА** Елена Борисовна **КЛИОРИНА** Галина Игоревна **КОМАРЦЕВА** Елена Александровна **КРАВЧЕНКО** Павел Александрович **НАЗАРЕНКО** Людмила Борисовна РЕПИН Сергей Васильевич

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПбИСИ-СПбГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия. Стать членом Ассоциации вы можете,

заполнив анкету на сайте http://www.spbgasu.ru в разделе Выпускники.

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru Главный редактор: Елена Клименко Редактор: Юлиана Жукова Фотограф: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис. Подписано в печать 6.11.2013 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСП-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.