



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ основана в 1931 году

ОКТАБРЬ 2008 ■ № 28

Уважаемые архитекторы! Поздравляем вас с Всемирным Днем архитектуры!

День архитектуры не зря отмечается по всему миру – нетленные произведения архитекторов дарят людям эстетическое и практическое удовольствие, принося в жизнь каждого человека радость. Ваша профессия всегда была и будет необходима людям. Стоит только вспомнить неограниченный вклад архитекторов с самых древних времен и до наших дней, и сразу понимаешь, что архитектура – настоящее искусство, в котором необходимо вдохновение, которое никогда не должно покидать вас! Мы уверены в нерушимой прочности и единстве рядов российских зодчих в благородном деле создания новых архитектурных произведений и сохранения исторического наследия.

От всей души желаем вам творческой свободы и истинного профессионального мастерства!

*Колонны, портики и шпиль –
Архитектура разных стилей.
Соборы, здания, проспекты –
Всплеск мысли, зодчества проекты.
Кариатиды и атланты –
Следы застывшего таланта.
В полете замершие звуки.
Плоды строительной науки,
Волшебных снов изображение,
Свободной мысли выражение.
Проектировщиков искусство
В сердцах людских разбудит чувство:
Благоговение, блаженство,
Непостижимость совершенства.
Фантазии людской полет
В шедеврах каменных живет.*

Поздравляем ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» со 150-летним юбилеем!

Санкт-Петербургский водоканал ведет отсчет своей истории от даты утверждения императором Александром II устава Общества Санкт-Петербургских водопроводов – 10 октября 1858 года. За время своего существования Водоканал встретил немало трудностей – непростыми оказались и первые годы существования Общества Санкт-Петербургских водопроводов, и военное время, когда работники Водоканала в годы Великой Отечественной войны трудились и защищали наш город, устраняя повреждения труб и сохраняя в городе воду, а значит – жизнь.

Сегодня «Водоканал Санкт-Петербурга» как и прежде решает одну из главных задач жизнеобеспечения города и пригородов, предоставляя жителям и организациям услуги водоснабжения и водоотведения, соблюдая при этом высокие стандарты качества. Благодаря напряженной системной работе и освоению международного опыта «Водоканал Санкт-Петербурга», во главе с Генеральным директором Ф. В. Кармазиновым, превратился в стабильное и динамично развивающееся предприятие, эффективное управление которым осуществляется на основе высоких технологий, инновационной деятельности и детально разработанных программ развития.

Наш университет уже много лет является надежным партнером предприятия, где работают десятки наших выпускников. Руководство ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» стремится быть максимально полезным вузу, с которым сотрудничает.

Дорогие друзья!

Поздравляем коллектив ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» с праздником!

Примите искреннюю благодарность за ваш неустанный труд на благо города!

Успехов и процветания!



РАВНЕНИЕ НА КАЧЕСТВО

Значимое и радостное событие произошло на кафедре строительных материалов 8 октября – состоялось торжественное открытие лаборатории сухих строительных смесей, полностью отремонтированной и оснащенной ООО «Кнауф Гипс Колпино». Основная доля финансирования компанией была выделена именно на новое оборудование для испытания сухих строительных смесей, среди которых как приборы отечественного производства, так и немецкие.



«Уникальность этой лаборатории заключается в том, – рассказывает заведующий кафедрой строительных материалов Юрий Михайлович Тихонов, – что она позволит нашим студентам испытывать сухие строительные смеси в вузе, в этой новой, удобной лаборатории, чего не было, и нет ни в одном другом высшем учебном заведении. Здесь студенты будут проходить лабораторную практику, будут тестировать оборудование, проводить научные исследования, знакомиться с продукцией «Кнауф», получать необходимую информацию, которую включают в свои проекты. И, конечно, все это стало возможным благодаря нашим партнерам – компании «Кнауф Гипс Колпино», с которой наш вуз тесно

сотрудничает уже более 10 лет. В мире всегда существуют своего рода фирмы-флагманы, благодаря которым делаются великие и нужные дела. Таким флагманом является и компания «Кнауф», где трудятся многие наши выпускники, а студенты 2-го курса ежегодно проходят производственную практику. Отрадно отметить, что Генеральный директор «Кнауф Гипс Колпино» Ю.А. Михайлов является выпускником нашего вуза».

«Открытие лаборатории сухих строительных смесей – действительно очень важное событие в жизни кафедры строительных материалов и вуза в целом, – отметил на торжественном открытии лаборатории первый проректор университета Александр Николаевич Вихров. – Этот праздник гармонии науки и бизнеса, партнерства и заинтересованности в студентах, наших будущих специалистах, станет значимой точкой истории нашего вуза. Компания «Кнауф Гипс Колпино», недавно отметившая 15-летие деятельности в России, имеет на своем счету много осуществленных программ, как в городе, так

и в нашем вузе в частности».

Далее слово было предоставлено Генеральному директору ООО «Кнауф Гипс Колпино» Юрию Анатольевичу Михайлову, который поздравил университет с открытием лаборатории сухих строительных смесей и подчеркнул, что компания «Кнауф» всегда старается направлять помощь, спонсорскую поддержку именно туда, где она действительно необходима: «И, конечно, как и всем, нам хочется видеть отдачу от того, что мы делаем для вуза и студентов, в лице отличных специалистов. Мы считаем, что одна из существующих проблем – отсутствие связи студентов с практикой, с предприятиями. Молодой специалист начинает трудовую деятельность и сразу сталкивается с проблемой – вокруг незнакомые приборы, материалы, автоматика. Поэтому мы сочли нужным и необходимым, прежде всего, решить именно задачу знакомства студентов с тем оборудованием, современными приборами, с которыми им предстоит работать в

будущем, через пару-тройку лет. Мы хотим помочь студентам быть ближе к производству, стать настоящими профессионалами своего дела и получить самые качественные знания с помощью прекрасных, опытных преподавателей кафедры и нового оборудования. И первый шаг на пути к этому нами уже сделан, и сделан успешно!».

В успехе будущего лаборатории сухих строительных смесей тоже никто не сомневается, а глаза студентов уже горят заинтересованностью и нетерпением собственными руками испытать тот или иной материал и прибор. Однако, не только точные расчеты и практические исследования интересуют будущих специалистов. Наряду с приветственными и поздравительными речами, на презентации лаборатории в исполнении студенток кафедры прозвучали бессмертные строки Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье!...» и стихи Гетте, прочитанные на родном языке поэта.

Юлиана ЖУКОВА





ОКТАБРЬ 2008 ■ № 28

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ «АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИАЛОГ»

В экспозиции и деловой программе форума «Архитектурный Диалог», проходившего в Санкт-Петербурге с 10 по 13 сентября, приняли участие известные архитекторы мира, главные архитекторы России, цель которых – объединить усилия для решения проблем современного градостроительства. Для эффективного выполнения городом роли делового центра необходимо комплексное развитие инфраструктуры, что возможно только при налаженном диалоге всех участников процесса застройки: градостроителей, инвесторов, девелоперов, архитекторов, строителей, представителей администрации.

Проблема взаимодействия современной архитектуры с исторической застройкой города остро стоит не только перед российскими мегаполисами, но и многими городами мира, поэтому имеет смысл обратиться за опытом, в поисках лучших решений, к западной архитектуре, в первую очередь европейской, известной своим необычайно бережным отношением к архитектурному прошлому. Поэтому основной задачей

Форума в режиме открытого диалога представителей государственных структур, бизнес-сообществ и общественных организаций является содействие выработке конкретных рекомендаций с привлечением опыта других стран.

В условиях активного роста городов и образования новых агломераций, все большую важность приобретают формирование современных деловых и жилых зон, вопросы вза-

действия девелоперов и государственных органов, развитие дорожно-транспортной инфраструктуры, а также вопросы экологии в растущих городах. Деловая программа Форума была посвящена актуальным вопросам развития градостроительной деятельности и формирования архитектурного облика городов Европы. В рамках форума прошли многочисленные круглые столы, посвященные вопросам экспериментальной практики в

современной архитектуре, острым вопросам сферы архитектуры и градостроительства, проблемам развития современных крупных и малых городов, на одном из которых прозвучал доклад о практике реставрационных работ в России кандидата архитектуры, доцента кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия Елены Германовны Третьяковой. II Международный форум градостроительства и архитектуры завершила тема индивидуального проектирования. Архитекторы обсудили специфику работы с частными клиентами и государственными структурами с учетом масштабов проектов – от коттеджа до небоскреба или аэропорта. К рассмотрению вопроса были приглашены представители архитектурных бюро Италии, США, России и других стран.

Юлиана ЖУКОВА



Организация и безопасность дорожного движения в крупных городах

Очередная Международная научно-практическая конференция по обеспечению безопасности дорожного движения прошла с 18 по 19 сентября 2008 года в нашем университете.

Целью конференции «Организация и безопасность дорожного движения в крупных городах» являлось творческое обсуждение и обмен достижениями отечественной и зарубежной науки и практики решения проблем обеспечения безопасности дорожного движения (БДД) – организационных, правовых, методологических, информационных, образовательных, технических и др.; содействие интенсификации деятельности профессиональных структур по преодолению кризисных явлений в системе обеспечения БДД в России – разработкой и внедрением в практику научно обоснованных средств системной организации и управления профессиональной деятельностью участников системы, механизмов системного влияния на поведение водителей и пешеходов, использования потенциала гражданского общества, СМИ и бизнеса. В работе конференции участвовали руководители и специалисты Департамента обеспечения БДД МВД России, ее региональных управлений, НИЦ БДД, руководители, ученые и специалисты администраций регионов России, Министерств, академических и исследовательских институтов, вузов, производственных организаций России и зарубежных стран. Участники рассмотрели самые актуальные и сложные проблемы обеспечения безопасности дорожного движения.

Системы организации и управления дорожным движением

Данная целевая конференция прошла в СПбГАСУ с 22 по 24 сентября. Как отметил на ее торжественной презентации ректор СПбГАСУ Евгений Иванович Рыбнов, университет уже многие годы собирает в своих стенах отечественных и зарубежных ученых и специалистов, руководителей различных уровней, представителей бизнеса, общественных организаций, которые объединены одной целью – поиском путей решения сложнейшей для нашей страны проблемы организации и безопасности дорожного движения.



На конференции были рассмотрены вопросы технических средств организации дорожного движения, автоматизированные системы управления дорожным движением, проектирование объектов управления дорожным движением; международный опыт создания АСУДД; применение интеллектуальных транспортных систем в АСУДД; программное обеспечение и информационные устройства в АСУДД, моделирование функционирования АСУДД, методы обеспечения БДД средствами дорожного обустройства и др. В своих выступлениях докладчики неоднократно отмечали, что в последнее время отмечается резкое ухудшение условий дорожного движения в городах России, особенно в мегаполисах, а транспортные проблемы нарастают высокими темпами пропорционально росту уровня автомобилизации. Ключевым вопросом в решении этих проблем является внедрение современных технологий организации и управления дорожным движением, включая интеллектуальные транспортные системы, АСУДД, их согласованность с системой градостроительных мероприятий и др.

Елена ОЛЕЩЕНКО,

Зам. директора Института БДД СПбГАСУ, к.т.н., доцент

Поздравляем с наградами!

Мир архитектуры сегодня меняется качественно и радикально, требует тщательного анализа сильных и слабых сторон, как самой профессии архитектора, так и высшего архитектурного образования. Эта и многие другие актуальные темы были предметом обсуждения XVII Международного смотря-конкурса дипломных проектов и работ по архитектуре, проходившего в Самарском государственном архитектурно-строительном университете с 12 по 18 сентября 2008 года.

В состав жюри входили руководители ведущих архитектурно-художественных школ нашей страны, члены Союза дизайнеров России, профессора и академики в области искусствоведения. Итоги смотря-конкурса достойны самой высокой похвалы – студенты СПбГАСУ завоевали 12 Дипломов первой степени и 2 Диплома второй степени!

Международная выставка дипломных проектов, прошедшая в рамках смотря-конкурса, продемонстрировала, насколько многогранен культурный уровень выпускников-архитекторов и дизайнеров. Проблемы, решаемые дип-

ломными проектами, очень актуальны и довольно сложны. Например, представители средней полосы России ставят перед собой цель спроектировать среду, которая бы визуальным образом гармонизировала с историческими строениями, но была бы выполнена из современных материалов и отвечала новейшим техническим требованиям. Китайские выпускники благоустраивают городские кварталы современного мегаполиса. Характер графики, композиционные средства, применяемые материалы весьма разнообразны и интересны. В ходе дискуссий преподаватели делились подходами к обучению, выявляли и обсуждали особенности методики преподавания. Они пришли к выводу, что для формирования творческой личности и совершенствования профессионализма необходимы не только активная собственная креаторская деятельность, но и знакомство с образом мышления коллег, что и происходит на подобных мероприятиях.

Мы же выражаем искренние поздравления студентам СПбГАСУ с достойными наградами и от всей души желаем ребятам творческих успехов в работе!

Юлиана ЖУКОВА





В настоящее время в Санкт-Петербурге на базе государственных художественных и архитектурных вузов работают три учебные печатные мастерские: в Художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, Государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена и Академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.

Литографская мастерская СПбГАСУ



В 1952 году в Ленинградском инженерно-строительном институте была организована литографская мастерская, в которой работали известные мастера эстампа и живописи, в числе которых Н. А. Тырса, А.С. Ведерников, Л.К. Абрамов, В.А. Глинкин, а также продолжают трудиться Г.Е. Русанов, Н.П. Пятахин, И.Г. Нахимов. Они воспитали плеяду будущих художников-графиков: А.С. Агабекова, М.Г. Чернецкую, К. Чмутину и др. Общение

Зав. лабораторией печатной графики Д.А. Федин



и творческая работа в студии с Г.П. Пахаревским (печатником и знатоком технических тайн искусства литографии, офорта и монотипии) оказали влияние на творческие судьбы известных в настоящее время графиков: Ю. Штапакова, Н. Казимова, С. Светоченкова, Е. Новикову, А. Москалева, В. Ковалева и др.

Усилиями заведующего кафедрой рисунка Г.Е. Русанова и группы инициативных и неравнодушных к восстановлению литографской мастерской преподавателей и студентов, она возобновила свою работу. Это был долгий и трудоемкий процесс, занявший не один год: необходимо было закупить оборудование и материалы, необходимые для создания литографии и офорта. Искусство эстампа выступает уникальным средством активизации художественного мышления у будущих архитекторов, реставраторов и дизайнеров. Знакомство студентов с печатными техниками литографией, офортom, монотипией приучает их ценить труд художников-графиков и повышает

их художественно-культурный уровень.

Недавно в литографской мастерской открылась первая методическая выставка «Территория эстампа», на которой можно увидеть работы преподавателей кафедры рисунка Н.П. Нахимова, И.Г. Пятахина и Е.А. Чёрной. Надеемся, что в скором будущем ее продолжит выставка студенческих работ.

Юлиана ЖУКОВА,
Преподаватель кафедры
Рисунка
Елена ЧЁРНАЯ



В храме Воскресения Словущего на Литераторских мостках 26 сентября 2008 года, после 72-летнего перерыва, прошла первая Божественная литургия. Богослужение было приурочено к престольному празднику собора – освящения храма Воскресения Христова в Иерусалиме. В некрополе «Литераторские мостки» на Волковском кладбище, вблизи Воскресенской церкви, построенной в 1785 году, похоронены известные российские ученые, писатели, художники, архитекторы, актеры и др.

Сохраняя историю

«Именно здесь, на Аллее архитекторов, похоронены Оль, Боженков, Смирнов, – рассказывает В.В. Прокофьева, д.т.н., профессор, председатель приходского совета Воскресенской церкви. – Огромных усилий стоило сохранить эту церковь. Ее реставрация была закончена в конце июля. Хочу отметить, что темой дипломной работы студентки 6 курса кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия М. Горячевой, которую она выполняет под руководством Е.Г. Третьяковой, будет «Проект культурно-просветительского центра «Литературные мостки». Здесь будут проходить лекции, возможно, будет организована скульптурная выставка, так как Санкт-Петербургская епархия подписала с Музеем городской скульптуры договор о совместном использовании церкви».

Стоит отметить, что В.В. Прокофьевой и заведующей библиотекой СПбГАСУ И.И. Герман была проделана

огромная работа по возрождению Воскресенской церкви, которые составляли и историческую справку, писали множество писем, собирали подписи в защиту церкви. «Я очень рада, что наш университет участвует в таком важном деле, – продолжает Валентина Васильевна. – Все, что делаем мы, простые люди, преподаватели, конечно, видят студенты, что положительно влияет на их воспитание, отношении к ценностям».

Юлиана ЖУКОВА



КУШАТЬ ПОДАНО, ГОСПОДА СТУДЕНТЫ!

Думаем, каждый согласится, что одним из самых популярных мест в нашем университете, является столовая, которая после летнего перерыва вновь возобновила свою работу 15 сентября. И, как могли заметить многие, за лето в ней произошли заметные положительные изменения, о которых нам любезно согласилась рассказать Анна Владимировна Калининна, генеральный директор ООО «Комбинат общественного питания СПбГАСУ».

Во-первых, теперь столовая университета – это не частное предприятие, а ООО «Комбинат общественного питания СПбГАСУ», образованное в июле 2008 года. Во-вторых, на выделенные средства в столовой был произведен косметический ремонт. Первоначального финансирования хватило только на приобретение самого необходимого. Капитальный же ремонт запланирован на лето 2009 года.

Улучшения произошли и в нескольких цехах: горячем (где готовятся горячие блюда), холодном (где готовятся салаты) и кондитерском (в котором пекутся хлебобулочные изделия). Покрашены трубы, потолок, заменены печи. «К сожалению, пока кухня укомплектована не до конца, – говорит Анна Владимировна. – Например, из пяти плит закуплено только две. Списана посудомоечная машина, поэтому некоторое время посуду придется мыть вручную. Полностью оборудование будет приобретено только через месяц, после чего существенно расширится и ассортимент предлагаемых блюд».

Усовершенствованием является также новая система учета продукции. Появились кассовые аппараты, которые позволяют списывать продукцию со склада. Это дает возможность автоматически контролировать объемы имеющейся продукции. Столовой выработана новая политика. Ректор университета Евгений Иванович Рыбнов поставил перед персоналом столовой нелегкую задачу: «Кормить студентов вкусно, недорого и качественно!» Раньше поступали жалобы и нарекания на качество продукции. «Теперь будьте спокойны, – уверяет

Анна Владимировна, – в столовой соблюдаются все санитарно-эпидемиологические нормы, ведется строгий контроль на каждом этапе производства, закупаются исключительно сертифицированные товары». Кроме того, дипломированные специалисты и квалифицированные повара заботятся о том, чтобы посетители столовой всегда смогли вкусно пообедать.

Другая приятная новость – уже подготовлено новое меню с учетом



предложений, которые были высказаны самими студентами. Каждый отметит, что, например, цены в столовой достаточно приемлемые. Так, комплексный обед стоит 80 рублей, который в месяц выходит на 1600 рублей.

23 сентября произошло еще одно событие – открылось излюбленное студентами кафе, но уже в новом формате. Без сомнения, современный дизайн кафе стал для всех настоящим сюрпризом. Интерьер разработали



Полина Шаменкова, студентка тогда еще 5 курса архитектурного факультета, под руководством Светланы Владимировны Бочкаревой, преподавателя кафедры урбанистики и дизайна городской среды, главного архитектора СПбГАСУ. Над проектом Полина трудилась во время преддипломной практики. Идея перепланировки возникла в связи с тем, что кафе, в свое время возникшее на месте холла перед кафедрой математики, было лишено естественного освещения и имело очень небольшой обеденный зал для преподавателей. Кафе ре-

шили назвать по-простому – «Студенческое», так как оно предназначено в первую очередь для нас, студентов. Интерьер рассчитан на молодежь и создан в таком стиле, чтобы он мог, как можно дольше сохранить первозданный вид. Следует отметить, что Полина приложила немалые усилия для реализации своего проекта (сама подбирала мебель, краску, облицовочные материалы). При этом ей большую помощь оказала Анна Владимировна. «Мы так старались сделать для студентов все как можно лучше, уютнее, вкладывая душу: купили красивые столы, стулья, – говорит она. – Поэтому очень жаль, что не прошло еще и пару дней работы кафе, а на столах уже появились нецензурные надписи, рисунки. Удивительно, до чего же некоторые наши студенты не уважают чужой труд, да и самих себя, раз делают такое. Мы лишь задаемся вопросом после этого – а нужны ли им вообще хорошие условия, уют и чистота? В планах главного архитектора СПбГАСУ было обсуждение вопроса о ремонте двух залов столовой в том же стиле, что и кафе. Но теперь мы не уверены, что стоит это делать».

Последний штрих в кафе будет сделан уже в скором времени – появится скамья вдоль кирпичной стены, а стены украсят фотографиями с видами Петербурга, выполненными Владимиром Семеновичем Антощенковым, профессором кафедры урбанистики и дизайна городской среды. Проблему очередных попыток решить, установив большее количество касс. Чтобы в столовой было веселее, планируется поставить не просто музыкальный центр, а провести динамики по всему помещению (идея Светланы Владимировны). Студсовет даже предлагает транслировать музыкальный канал. А мы, в свою очередь, надеемся, что все по достоинству оценили усилия тех людей, которые пытаются сделать столовую лучше и уютнее.

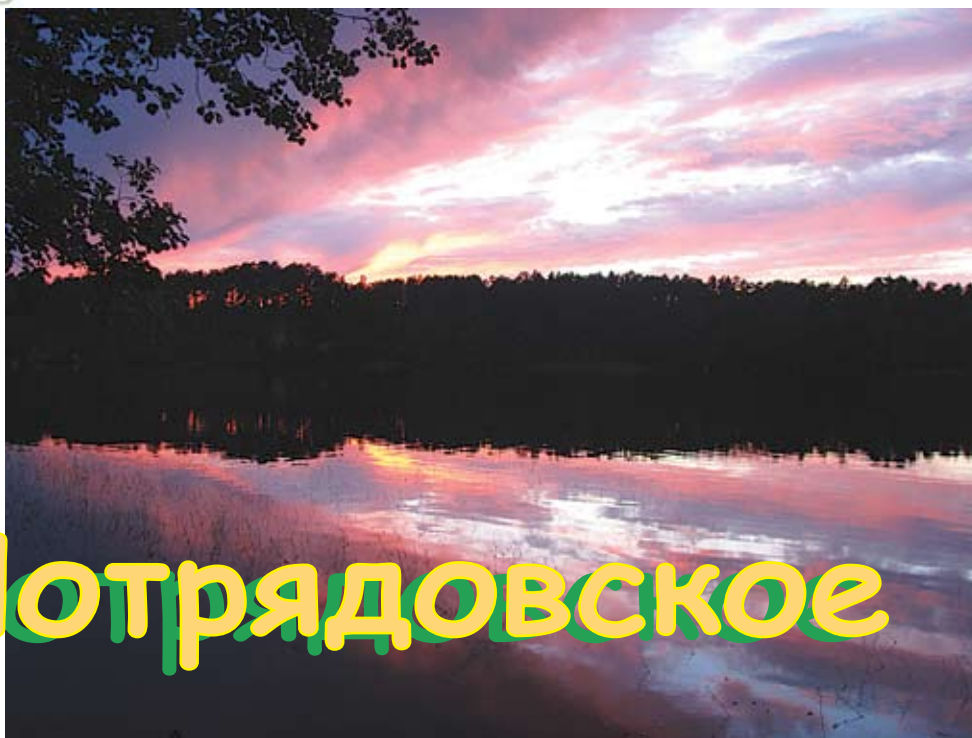
Надежда и Наталья ГАТТУНЕН
3-ЭС-5

STUDSOVET.INFO

С песнями, отдыхом, развлечениями, хорошим настроением, морем впечатлений, ну и, конечно, работой, дружный коллектив стройотряда «Лис» почти два летних месяца провел в городе Сосновый Бор.

За последние 20 лет совсем исчез, растворился огромный и безграничный этап истории – жизнь и деятельность Студенческих строительных отрядов (ССО). И только в прошлом году первый возрожденный строительный отряд «Лис» заложил основу будущих ССО СПбГАСУ. Командир ССО Илья Двойников твердо решил довести это важное дело до логического конца, ведь, как

НАШЕ СТРОЙОТрядовское ЛЕТО...



он говорит, «создание первого отряда – это ничто, если оставить все на этом, начальном, этапе развития».

В течение учебного года была организована активная работа: проводились собрания, агитации, шел набор студентов в ССО. И вот самые активные, инициативные, смелые, самостоятельные, организованные, готовые к преодолению трудностей 14 человек, вошли в состав отряда «Лис» и выехали на строительный объект – Ленинградскую Атомную Электростанцию-2 (ЛИАЭС-2) в Сосновый Бор, где им предстояло участвовать в строительстве электростанции на начальном этапе подготовки котлована на глубине 16 метров.

бойцов ждал горячий ужин, приготовленный девушками, а утром они встречали всех накрытым завтраком.

Но все заканчивалось не только строительными работами... Было у нас и свободное время, и выходные, столь приятные после активных трудовых будней. Работая вместе, участники ССО стали более дружными, сплоченными, превратившись в одну большую семью. В течение времени, проведенного в стройотряде, мы торжественно отметили не один из традиционных праздников ССО и организовали выезды на природу с палатками, где удавалось и рыбу половить, и собраться в поход за ягодами и грибами. Песни под гитару на берегу озера, сваренная на костре уха из свежей рыбы, туман над водой в прохладные утренние часы и горячий чай с листьями лесной малины... Вот она – стройотрядовская романтика, о которой вам наверняка не раз упоминали родители, рассказывая истории о своей студенческой жизни. В июле и августе мы успели еще раз встретить такие традиционные праздники ССО, как День всех влюбленных, 8 Марта, День защитника Оте-

чества, Новый год и День Строителя. Может кого-то смущает, что некоторые праздники мы отмечаем не совсем вовремя?! Но это отнюдь не так! Для нас время, проведенное вместе – это отдельная жизнь, полная впечатлений, развлечений и своих особенностей!

Параллельно со стройотрядом «Лис» на объекте ЛИАЭС работал «Каскад» – отряд из Политехнического Университета Санкт-Петербурга. Мы успели сразиться с ними в баскетбол, организовать КВН, провести конкурс песчаных фигур на берегу Финского залива.

Итак, чем же для нас на данном этапе является ССО? Ответить на этот вопрос и легко, и трудно одновременно. Будущее строительных отрядов в первую очередь за теми, кто вступает в них. Первопроходцы – командир отряда «Лис» Илья Двойников и бойцы Никита Тихомиров и Дмитрий Петрук второе лето посвятили строительному отряду, и, судя по всему, не жалеют об этом.

Студенческие строительные отряды предоставляют уникальную возможность совместить летний труд и отдых, новые знакомства и возможность заработать, а заодно – получить зачет за летнюю производственную практику. Коллектив стройотряда, выезжая на строительные площадки, решает все поставленные перед собой задачи своими собственными руками (в буквальном смысле этого слова). Студенты становятся более приспособленными к современным условиям производственных отношений, пробуют себя в различных сферах деятельности, в данном случае – для нашего вуза бесспорно важна возможность сочетания полученных теоретических знаний с практикой на объектах строительства.

Начальник штаба ССО Илья Двойников посредством радиостанции «Балтийский берег» поведал этим летом Сосновому Бору, что же такое стройотряды из Петербурга. Поинтересуемся у Ильи, чем же характерен отряд «Лис» и что же будет с ним дальше?

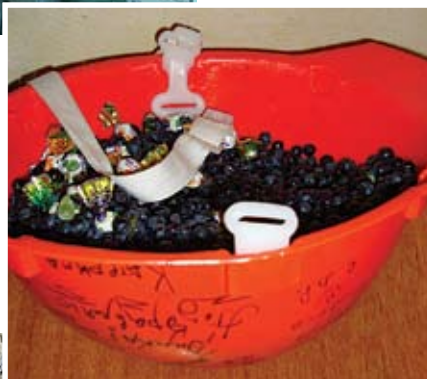
– Я безгранично рад тому, что в этом году в отряд «Лис» попали именно те ребята, которые в действительности знали вес таким словам, как дружба, ответственность и честь. И все вопросы, все проблемы, которые возникали во время работ, решались ребятами совместно, сплоченно и четко. Я уверен, что эти ребята вынесли много уроков из этого стройотрядовского лета и им будет, что рассказать детям о своей яркой студенческой жизни.

В течение 2008-2009 учебного года мы не собираемся прекращать свою деятельность, а, напротив, будем упорно работать над программами следующего летнего трудового семестра, проводить выезды на природу со студентами, которые уже работали в стройотрядах или только начинают знакомство с огромным миром ССО. Мы будем предоставлять студентам возможность заработать, не отрываясь от учебного процесса. Одним словом, сделаем все, чтобы возрожденное движение студенческих стройотрядов было достойно истории своего вуза.

Екатерина КАШИНА
ГС-3



чай с листьями лесной малины... Вот она – стройотрядовская романтика, о которой вам наверняка не раз упоминали родители, рассказывая истории о своей студенческой жизни. В июле и августе мы успели еще раз встретить такие традиционные праздники ССО, как День всех влюбленных, 8 Марта, День защитника Оте-



Так, все будние дни, чередуясь в дневную и вечернюю смены, наши «стройотрядовцы» рыли траншеи, раскидывали песок, заливали бетон, укладывали дренаж, вязали арматуру. Девушки стройотряда работали помощниками геодезистов в котловане, составляли исполнительные схемы в программах AutoCAD и CorelDraw, помогали с заполнением различных ведомостей и таблицей. Также в конце каждого рабочего дня наших





Пожар в RedClub

Вы слышали о пожаре в RedClub, который произошел в ночь с 16 на 17 сентября? Танцполы были охвачены настоящим пожаром – на них зажигали первокурсники СПБГАСУ! После долгих приготовлений DJ-в, ведущих, да и самих студентов, ночь первокурсника вступила в свои законные права. С приветственным словом к первокурсникам выступил председатель Студсовета Николай Подопратора, который по совместительству выполнял в этот вечер и роль DJ-я (DJ Nick Freelay). Не знаю, то ли его позитивные напутственные

слова, то ли заводная музыка так всех воодушевила, но его выступление и на сцене, и за пультами было поддержано всеми студентами и гостями бурными аплодисментами. Также публику развлекали MC Rodjer и MC M-Call. Танцпол польхал весельем и танцами до самого утра, и только первые лучи солнца смогли составить конкуренцию ночному пожару RedClub.

Анна ШАЛАШНАЯ,
2-МО-2



18 сентября прошло одно из самых ожидаемых студентами осенних мероприятий – вечеринка, посвященная первокурсникам! Происходил сей праздник в одном из самых комфортных, атмосферных клубов Санкт-Петербурга – клубе Shine, обстановка которого в тот вечер была самой что ни на есть расслабляющей. Музыкакой заведовали небезызвестные Николай Подопратора и Родион Магда.

Shine тысячи глаз

Открыл торжественное мероприятие посвящения в студенты первый проректор СПБГАСУ А.Н. Вихров, обратившийся к

первокурсникам с воодушевляющей речью, полной напутствий и добрых пожеланий, вызвавших оглушительные аплодисменты студентов, после чего раскрепощать и поднимать adrenalin взялся танцевальный коллектив Made'Ира. С восторгом встречали каждый новый танцевальный переход даже те, кто видел девчонок впервые. За

общее настроение праздника отвечали бессменные ведущие: Павел Карнаухов и Валерия Кузьмина.

Посвящение в студенты – праздник разносторонний, яркий и веселый. В клубе прошли церемонии награждения активистов и лучших студентов СПБГАСУ. Награждали также лучшие группы и лучшие комнаты общежития. Вручал грамоты Александр Николаевич Вихров, а с сияющих лиц награжденных не сходили улыбки.

Конкурсы – вот без чего не обходится ни одна клубная вечеринка. Студенты соревновались по факультетам в тематических викторинах. Сборная АДФ выиграла благодаря невероятной поддержке однокурсников. Архитектура была оригинальна, а ФЭУ – веселы и

улыбчивы. А уносящая от забот и проблем музыка не смолкала ни на минуту.

Очень интересным и незабываемым шоу стало выступление команды КВН СПБГАСУ в клубном варианте. Ничто так не заряжает энергией, как юмористическое выступление молодых, талантливых людей, открытых и веселых. Румяные лица, веселые танцы,

новые знакомства... Что еще можно сказать – вечер посвящения в студенты удался на славу! «Новобранцам» хочется пожелать использовать ту же невероятную клубную энергетику, тот же shine – блеск, сияние ваших глаз и в учебе, а «бывалым» – не расслабляться на новых фронтах.

Алексей КЛИМОН,
2-Т-2



Вот и прошло лето, а вместе с ним – остатки беззаботности и непринужденности, всегда присущие каникулам. С грустью вспоминаются летние дни, жаркое солнце, друзья, ждущие тебя где-то в теплых краях, время, посвященное

только себе любимому... Ждешь, ждешь этого лета, как палочку-выручалочку, а оно так быстро проходит! И не то что выручает, а еще и превращается в палочку-пиналочку. Наверняка, будь оно неудачным и скучным, то шло бы

медленно, мучительно растягиваясь. А если наоборот? Когда нашел друзей, а каждый день – просто подарок, летнее время пролетает со скоростью света. Возмущению нет предела! Просто действует закон «подлости»!

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

После зверски изматывающих экзаменов и беготни по универсам, улучшил солнечные денечки, чтобы набрать побольше воздуха в грудь перед знакомством с новой жизнью. И только, кажется, начал вдохнуть – уже летишь из насиженного родительского гнездышка в другой мир, где тебя ждут уже не учителя, а преподаватели, не уроки, а лекции. Ах, а ведь где-то не за горами тебя вспоминают новые и не очень новые друзья, доводя тем самым до икоты. И запивая кока-колой очередной ИК прошлого, начинаешь ИКать от мысли о будущем. «А ведь я школу-то закончил и даже вроде куда-то поступил», – вспоминаешь числа эдак 30 августа... И на следующий день просыпаешься, как оказывается, уже взрослым. И что самое странное, разница-то не чувствуется: с утра тот же бутерброд с чаем (ну или на что у вас там денег хватило), тот же обряд одевания, умывания... И вроде уже ВЗРОСЛЫЙ, а еще обязан учиться. Зато уже не школьник. Теперь можешь всем говорить эту громкую фразу: «Я – студент!». Звучит непривычно, правда?

Теперь обсудим вечное – пространство и время.

Вот он – первый день студента! Зашел в универ? Нашел актовый зал? Это было твое первое прикосновение с проблемой «пространство». Поверь, это было самое простое. По мне, так надо было на всех входах в университет (кстати,

коих тоже великое множество) повесить табличку, предупреждающую о том, что, войдя в дверь, ты попадешь в лабиринт минотавров. Внимание! Тут акцент на оба слова: и на лабиринт, и на минотавры. Объясню по порядку: во-первых, в коридорах вуза без навигатора, ну или хотя бы нити Ариадны, очень просто заблудиться. И, во-вторых – с минотаврами знаний вы еще познакомитесь. И что они с вами сделают – пропустят дальше или «схмячат», а точнее «сминотаврят», – зависит только от тебя. Только где-то ко второй или третьей неделе ты сможешь более или менее самостоятельно, без подсказок, воспроизводить маршрут к нужной тебе аудитории. Но даже к пятому курсу, по словам «доживших», или просто-напросто «выживших», вуз не откроет тебе все свои тайны.

Ну, с маршрутом разобрались, теперь вспомним о проблеме №2 – «время». Так вот, время – это один из монстров, которое будет вас терроризировать постоянно, то ужасно подгоняя, то (как это происходит у студента, особенно первокурсника) чудовищно тормозя. Первый семестр вам будет казаться, что время тянется долго и нудно, но, как замечено студенческим Гидрометцентром, это ощущение продет с приходом холодов и первых зачетов. Кстати, уже замечено, что как «лед на Фонтанке стает, студент зачеты сдает».

Итак, оставим дальнейшую проблему пространства и времени философам и мыслителям, а сами

обратим внимание на места обитания подвита людей, именуемого студентами, а именно – общежитие. Многим знакомо это слово, но не каждый знает, что это целый мир со своей фауной. На входе вас встретит вахтер с преданными и очень умными глазами. Но не ждите, что он покинет свою будку и проведит вас. Общага – это большой улей, в котором так же есть главная пчелка. Эта пчелка может и ужалить, и выселить из улья, а может и выделить вполне приличную соту. В осеннее время жизнь в улье оживляется. То и дело мимо проползают живые цепочки «таскальщики», урюмо машут венчиками «заметальщики». Оживленное движение создается на лестницах и переходах, то и дело происходят столкновения вооруженных швабрами, ведрами, а порой и кроватями, группировок. Такова жизнь фауны. С флорой тяжелее – ее если не скурили представители студенчества, то сжевали в порыве голода. Кстати говоря, голод – подлый зверек, который все время грызет вас изнутри. И с ним студенты встречаются довольно часто. Как рассказывают свидетели, в первую неделю после стипендии набиваются холодильники, шкафчики, животы – короче все емкости для пищи. Во вторую – празднуется первая. На третью – начинаются массовые оккупации холодильников соседей. Ну и на четвертую, так как уже почти все съедено, обгрызаются дверцы холодильников, так что не удивляйтесь, увидев там следы

зубов и ногтей.

Именно в такие моменты на тебя нападёт жуткая ностальгия по маминому борщику. А если еще погрызть пустую морозилку, то не только по маминому, и не только по борщику... Тут уже начнешь тосковать и по ней самой, как она заставляла мыть посуду (тогда еще было, что с нее смывать), по бесконечным родительским урокам жизни. И, дожевывая палочку от холодильника, понимаешь, что почему-то тебе их не хватает... Но не впадайте в панику! Обычно в этот момент уже приходит очередная долгожданная стипендия или зарплата (кто на что горазд) и все начинается с начала.

Однако как бы устрашающе все это не звучало, на самом деле часто бывает очень весело. Как говорится: «От сессии до сессии живут студенты весело». Главное – не теряться ни в коридорах, ни в себе, и не замыкаться, ведь вокруг много новых лиц! Взгляни! А сколько симпатичных, умных девушек и ребят! К тому же далеко ходить вовсе незачем – все под рукой, вернее, под одной крышей (маленькая подсказка юным кокеткам и ловеласам – если в вашей группе на 30 парней 7 девушек или наоборот, то, парни, обратите внимание на факультеты управления и экономики, девушки, – присмотритесь к факультетам строительного направления ☺).

Если признаться, ну кто идет в университет учиться?! Единички! Уникумы! И тут встает

вопрос о досуге. С первых дней почувствуется разница между универом и школой. В вузе учеба – это только твоя инициатива, а напоминания преподавателей несут символический характер. Ведь ты уже ВЗРОСЛЫЙ, тебе и решать. Большое количество освобожденного времени и энергии можно провести и полезно, и интересно. В нашем вузе с этим точно проблем нет. Функционируют и кружки, и Студсовет. В общем, есть, чем заняться, особенно если знаешь «хитрые места», в которых можно поймать и бесплатные проходки в клубы, и скидки в фотостудии или салоны. Но не ждите, что на таких грибных местах вам повесит вывеску «Халыба» – их надо знать. Главное – не сидите на месте и не теряйте головы...

Эту повесть о жизни студента можно продолжать бесконечно. Хотя, в общем, мир студенчества устроен по непостижимым законам, неподвластным нам. И нам, коллеги, остается окунуться в будни, включить таймер и ждать палочки-выручалочки. НО!!! Все же в наших руках! Поэтому надо во всем находить хорошее, не отпуская ни одного дня своей жизни, не теряя время, стараться брать от студенческих лет все те знания, опыт, впечатления, какие они только смогут нам подарить! Что мы и будем делать! В добрый путь, господа-СТУДЕНТЫ!!!

Анна ШАЛАШНАЯ
2-МО-2

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СОФИЯ

В августе этого года группа студентов СПбГАСУ проходила строительную практику в Университете архитектуры, строительства и геодезии г. Софии. Новые знания, впечатления, положительные эмоции, переполняющие их, отразились в рассказе об этой красивой стране и увлекательнейшей поездке.

Замечательная традиция обмена студентами существует в нашем вузе уже давно. Летом 2008 года и нам посчастливилось принять участие в этом проекте. Мы посетили Болгарию!!! До этого момента мы знали только то, что Болгария является одним из красивейших Черноморских курортов. Путь до Болгарии был нелегко: из Санкт-Петербурга мы ехали до Москвы на поезде, а оттуда летели на самолете до Софии.

Первые минуты пребывания на болгарской земле начались с подаренных нам роз и нежно ласкающих лучей солнца. После того как нашу группу гостеприимно разместили в студенческом общежитии, мы начали знакомиться с болгарским языком и традиционной кухней: шопски салат, таратор, кебапчета, гювеч... всего и не перечислить! Но стоит всего раз попробовать эти блюда, и ты запоминаешь их вкус на всю жизнь! А вечером, после ужина, мы отправились на прогулку по ночной Софии, которая в это время суток имела особый шарм и таинственность.

Каждый день мы получали заряд не только солнечной энергии, но и огромного позитива, впечатлений и полезной информации. Так, мы побывали на ТЭЦ г. Софии, где встретились с главным проектировщиком, который рассказал нам о механизме работы котельной и историю ее создания. Нам удалось побывать в Университете Архитектуры, строительства и геодезии, где мы посетили лабораторию металлических конструкций, кафедру

металла, дерева и пластмасс и поднялись на крышу полюбоваться панорамным видом Софии.

Сюрпризом для нас оказалось и незабываемое путешествие по старинным городам и памятным местам Болгарии... Велико Търново со своей жемчужиной – крепостью Царевец и завораживающим световым шоу, Дряновски манастир, ремесленный поселок Етарь, великолепная Русская церковь в Шипке, город-побратим Ленинграда – Пловдив, многочисленные музеи Копривщицы и природные заповедники: Съева Пещера и гора Витоша, а также симпатичное местечко под названием «Ихтим» ☺

На протяжении всей поездки мы ощущали приятную заботу со стороны болгарских студентов – теперь уже наших друзей! Они находились постоянно рядом с нами, рассказывали об истории, традициях и обычаях своей страны. Спасибо им за то тепло и положительные эмоции, которые они нам дарили!!! Каждый оставил частичку добра в наших сердцах! А слова «добре», «хай-де», «чака-чака», «всичка», «на здраве» всегда будут связывать нашу маленькую компанию!

Было очень грустно покидать уже любимую Болгарию и расставаться с добрыми друзьями, но мы знали, что наша разлука будет недолгой и скоро нам предстоит встреча, уже в Санкт-Петербурге, но это уже совсем другая история...

Наталья ГОРШКОВА
Наталья БЛОХИНА
3-ЭН-4

Ответный визит болгарских студентов в Россию состоялся уже в самом начале нового учебного года – с 5 по 16 сентября они гостили в Санкт-Петербурге, в СПбГАСУ. Вот их воспоминания об этом путешествии...

О своей поездке в Санкт-Петербург до сих пор рассказываю с особой симпатией и восхищением. Рассказываю о своих новых друзьях, о Петропавловской крепости, Эрмитаже, Петергофе, Соборах, балете «Лебединое озеро» и о всех тех красивейших местах, в которых я был. Конечно, я говорю не все, храня самое дорогое только для себя. Спасибо за настоящее русское отношение к нам – теплое, милое, сердечное!

Спасибо Вам!!!!
Боян

Первый день пребывания в Санкт-Петербурге оставил у нас одни из самых приятных впечатлений – нас встретили в Аэропорту с русским хлебом и солью, чаем и большим плакатом с надписью на болгарском языке „Добре дошли“. Было так приятно!!!

в Петербурге подали утром суп и второе, мы очень удивились, но все съели – было очень вкусно! Мы попробовали русские блюда и даже сфотографировали борщ, пельмени, русские салаты, зефир, гречку. Не можем забыть очень вкусную сметану и черный чай, присутствовавшие на каждом обеде...

Огромное спасибо русским студентам, которые пригласили нас на балет, покатали на речном трамвае по Неве, познакомили с прекрасным видом ночного Петербурга и разведенных мостов!

Навсегда останется в нашей памяти и последний вечер пребывания в России, который мы провели в гостях у Наташи! Богато накрытый стол, хорошее настроение и грусть перед расставанием...

Сейчас мы уже дома, в Болгарии, но



Когда же мы, болгарские студенты, приехавшие на практику в СПбГАСУ, посетили все достопримечательности города – Исаакиевский, Смоленский, Казанский Собор, Спас на Крови, гуляли в Петергофе и Пушкине, по огромным паркам и площадям, то все время задавали себе единственный вопрос – возможно ли, чтобы человеческая рука сотворила все это великолепие???

Наши друзья, студенты из СПбГАСУ, которые первыми приехали к нам, постоянно были с нами. Хотим отметить, что программа каждого дня была интересной и разнообразной, хотя наши девочки немного уставали от долгой ходьбы по такому огромному городу. Мы ходили по музеям, гуляли, танцевали, учили русские слова... А когда уставали или становились голодными, а впереди по программе нас еще ждал музей, русские студенты угощали нас шоколадом, зефиром, бутербродами с чаем или конфетами. Мы останавливались, подкреплялись и с новыми силами шли вперед.

В Болгарии принято подавать на завтрак кофе или чай с бутербродами, а когда нам

часть наших сердец навсегда останется там, где-то далеко, в Санкт-Петербурге, с вами, наши друзья! Мы снова и снова рассматриваем наши общие фотографии, слушаем русскую музыку и уже грустим! У каждого из нас уже есть свое любимое место в Петербурге и если у кого-нибудь из нас опять будет шанс приехать к вам, то он обязательно побывает на местах, где все мы гуляли. Давайте же поощаем друг друга не забывать нашу встречу в Петербурге и в Софии. А мы уж точно не сможем забыть вас и ваш прекрасный город Санкт-Петербург – город с богатой историей, неповторимой культурой и, как мы теперь уже знаем, замечательными друзьями! Вот такие впечатления у нас остались после нашей поездки в город Петра Великого.

Подготовила и перевела
Ирина ИВАНОВА
Координатор международных
проектов Университета архитектуры,
строительства и геодезии г. София



ПАРИЖСКИЕ КАНИКУЛЫ

Этим летом нам уже второй раз выпал шанс поехать на языковые курсы в Париж, в одну из лучших политехнических школ ESTP. Как и в прошлом году, наши занятия шли 5 дней в неделю, с 9.00 до 16.00 с перерывом на обед. Кроме французского языка нам преподавали математику, гидравлику и даже театральное искусство, а однажды нам удалось побывать на дегустации превосходных французских вин! Для нас были организованы две интереснейшие экскурсии: в Лувр и на Монмартр, но помимо этого мы и сами много гуляли по Парижу, изучали город, открывали для себя все новые и новые удивительные места. Но не только центр привлекал наше внимание. Мы не забыли посетить и пригороды – наслаждались праздником фонтанов в Версале, бродили по чудесному парку «Франция в миниатюре», не обошли стороной и парки аттракционов «Диснейленд» и «Парк Астерикс». Наша учебная группа была многонациональной и включала в себя студентов из Мексики, Испании, Украины, Сербии и других стран. Но, несмотря на такое разнообразие, мы быстро нашли общий язык с одноклассниками, весело проводили с ними свободное время, общались, больше узнавали об их родных странах и рассказывали про нашу! Больше всего мы сдружились с мексиканцами и до сих пор поддерживаем с ними связь! Некоторые из них хотели в сентябре приехать в Санкт-Петербург, но не успели открыть визы – очень жаль... Мы бы с удовольствием показали им Санкт-Петербург! Но, думаю, все еще впереди!

Евгения ШМОЦЕР, 4-П-4
Никита МАТУШКИН, 3-П-4
Екатерина ИВАНОВА, 3-П-4





Краков – любовь моя!



Любое путешествие начинается с посадки в самолет, автобус или поезд. Для нас же оно началось под мерный стук уютного железнодорожного вагона, в котором царило оживленное предвкушение чего-то особенного – нас ждал Краков

которая предпочла броситься в воды реки Вислы, нежели стать женою немецкого рыцаря. Или легенда о страшном драконе Смоке, хитроумно побежденном недалеко от своей пещеры у подножия Вавельского холма сыном короля Крака.

Следуя же историческим фактам, можно отметить, что первое упоминание о Кракове относится к 965 году, когда арабский купец Ибрагим ибн Якуб в своей хронике

описал появление славян и руссов под стенами Праги при их следовании из Кракова.

В 1038 году король Казимир Обновитель сделал Краков столицей государства. С этого времени на Вавельском холме возникает множество оборонительных сооружений, сооружаются укрепления. Краков становится одной из главных резиденций польских королей из династии Пястов.

Со смертью Сигизмунда Августа, последнего короля из династии Ягеллонов, подходит к концу эпоха расцвета и могущества Кракова. После заключения унии между Польшей и Литвой в 1569 году Краков теряет свое прежнее историческое значение, уступая место Варшаве. Окончательный перенос столицы завершает в 1609 году король Сигизмунд III Ваза. Однако Краков не утратил до конца свою славу престоль-



тел святого Войцеха, Барбакан, курган Тадеуша Костишки и зелень паркового кольца на месте крепостных стен Старого города и вы поймете, что в этот город невозможно не влюбиться.

И все же на этом мы тоже не остановимся: стоит сказать несколько слов о ночном городе. Если днем Краков предстает во всем своем величии и роскоши, то ночью оживленные площади и паутина улочек окунаются в волшебные блики фонарей. Старинные и величественные здания отступают в тень

ночи – город как бы исчезает. И перед вами открывается двери другой Краков. Свет и музыка многочисленных пабов, кафе и ресторанов, открытых всю ночь напролет, не дает возможность уйти из волшебной, удивительной, непередаваемой атмосферы чудо-города – завораживающего и увлекательного.

Конечно же мы не все время находились в центре Кракова. Мы также посетили соляные шахты в Величке – самые большие копи в Европе, в которых действует соляной музей. Съездили в Закопане. Все это по-своему интересно, но очарование Кракова не сравнимо ни с чем.

А теперь расстанемся с поэтикой готического Кракова и расскажем о главной цели нашего путешествия – о строительной практике.

В Кракове мы посетили Политехнический университет, с которым наш вуз уже довольно долго поддерживает дружеские и деловые связи. Нас ознакомили с условиями обучения, показали лаборатории и аудитории. Наша группа посетила строительную площадку жилого комплекса класса "ЛЮКС", расположенного в центре города, побывала на возведении двух мостов, входящих в систему комплекса сооружений окружающей дороги, и осмотрела новый высокотехнологичный энергосберегающий коттеджный комплекс, находящийся в живописных окрестностях Кракова. Помимо этого мы участвовали в семинаре, проводимом в рамках программы международного обмена студентов Восточной Европы и США, познакомилась с профессорско-преподавательским составом, руководством Краковского политехнического университета, а также представителями Калифорнийского технического университета.

Как показала «практика», в нашей альма-матер подготовка инженеро-строителей, безусловно, высока. Благодаря качеству преподавания в СПбГАСУ мы продемонстрировали как отличный языковой уровень, так и инженерно-строительный.

В заключении скажем, что время мы провели не зря. Как говориться, посмотрели других и показали себя. Несомненно, такого вида практики необходимы студентам, поэтому нужно уделять особое внимание поддержке и развитию взаимоотношений между нашими вузами.

Надеемся, что мы оставили хорошее впечатление о себе, о нашем вузе и о Санкт-Петербурге...

I.S.&K[®]
Санкт-Петербург – Краков
лето 2008 г.

За окнами мелькали полустанки, станции, деревни, города. Незаметно мы пересекли границу с Беларусью, ощутив полностью это только через несколько часов в Минске. У нас было очень мало времени, но, несмотря на это, мы все же смогли как-то по-особенному познакомиться с Беларусью, с ее колоритом. Однако речь не об этом. Мы движемся далее.

Границу с Польшей мы пересекли ночью, однако это не смогло испортить наше настроение. И вот перед нами Варшава – «молодая» столица Польши. Далее наш путь пролегал на юг. Короткая пересадка в скоростной экспресс

ков во время Второй мировой войны совсем не пострадал. Отступая, немцы заминировали весь исторический центр, и сегодня мы бы не увидели здесь ничего сколько-нибудь ценного, если бы не героические действия советской армии. Несмотря на политические разногласия между нашими странами, в Польше еще осталось достаточно много людей, которые до сих пор не забыли подвиг советских солдат. И, кстати, знаменитый маршал Конев является почетным гражданином славного города Кракова.

С историей Кракова связаны красивые легенды об основателе города князе Краке и его дочери королеве Ванде,

Уже спустя несколько минут после отправления поезда, мы поняли, что поездка будет запоминающейся – компания собралась замечательная, все ребята были веселые, настроенные на активный отдых и море впечатлений! В таком

Пражский пленер

Еще зимой это казалось авантюрой, весной – в это никто не верил, но, тем не менее, это свершилось! Летом студенты-архитекторы проходили практику по рисунку в Праге! Восточный Париж, волшебный город, золотой город, город ста башен – вот некоторые эпитеты, которые вспоминают, когда речь заходит о Праге. Именно в эту сказку мы и отправились!

настроении и прошло все наше путешествие! Первую ночь мы провели в Калининграде, где смогли отдохнуть, прежде чем отправиться в дальнейшее путешествие – через всю Польшу к нашей заветной цели – чешской столице. Первая остановка, которую мы совершили, был замок Мальборк – самый большой кирпичный замок в мире! Мощные крепостные сооружения Мальборка, я думаю, впечатлили своими размерами каждого из нас. Мы еле успели обойти его вокруг за отведенное время!

На протяжении всего тура нас сопровождал гид – Виктор Элене, который сразу смог расположить к себе абсолютно всех. Экскурсии, которые он проводил, звучали отнюдь не как лекции по истории, а скорее как дружеская беседа, а его интересные рассказы, местные легенды и анекдоты слушать было одно удовольствие!

В поездке мы все время рисовали: во время обзорных экскурсий по городу, в свое свободное время, на прогулках, а потому все наши эскизы получились быстрыми, легкими, отражающими всю красоту готических и средневековых замков, узких улочек и многочисленных мостов.

Сказать, что Прага – красивейший, уникальный старинный город, не оставляющий никого равнодушным к себе, это не сказать ничего. Время нашего пребывания в нем пролетело, как одно мгновение! Еще не стерлись впечатления от пребывания в Праге, как мы уже оказались в Карловых Варах. Это большой город-курорт Чехии, настоящая райская долина. Несмотря на то, что шел проливной дождь, мы не устояли перед соблазном и искупались в бассейне с целебной водой под открытым небом. Очень теплый прием нам оказал и город Пльзень – столица чешских

пивоваров. Там мы посетили музей пива, а затем поужинали в ресторанчике при музее, где попробовали настоящее темное чешское пиво! Такое пиво не пил еще никто и никогда! И все единогласно решили в качестве сувенира вести домой именно пиво!

Но на этом наши приключения не закончились. Мы никогда не забудем замок Карлштейн – готический замок императора Карла IV, Конопште – замок с уникальной в Европе коллекцией оружия и охотничьих трофеев, экскурсию на лодках по подземной реке в Пункевских сталактитовых пещерах. Мы побывали на дне пропасти Мацоха, на глубине почти 140 м!

Да, безусловно, Чехия – страна не только волшебных замков, городов, но и самобытных и красивых деревень, сохранивших следы давних веков. Это родина А.Эйнштейна, В.Моцарта, Ф.Кафки и других выдающихся людей. Говорить о Чехии можно просто бесконечно! Как и утверждать, что никто к ней не остался равнодушным! На Карловом мосту в Праге гид нам показал место, где можно загадать желание, которое обязательно исполнится – каждый загадал желание обязательно сюда вернуться!



На обратном пути, проезжая Польшу, мы остановились на целый день в Кракове, который по праву считается культурной столицей Польши. Каждое здание этого города имеет многовековую историю. Здесь нами было совершено много прогулок, мы много рисовали и фотографировали... Но время неумолимо бежало вперед и вот нам уже нужно возвращаться в Россию.

Понравилось ли нам? Думаю, все бы хором закричали, что лучшей практики и не могло быть!!! Ведь мы были в другой стране, увидели ее обычаи, культуру, архитектуру, что было так ново для нас! Поэтому и рисовали мы с огромным удовольствием, получив море впечатлений и эмоций, а также активный толчок к творчеству! Новые друзья, новые идеи, новые стремления – вот так мы начали новый учебный год!

Инна ГОЛОВЦЕВА
Наталья НОСКОВА
Наталья ЛЕВЫКИНА
1-А-3





Марина КОЖЕВНИКОВА
6-ЭС-3

Сделав шаг, ты можешь оступиться,
Ну, а наоборот иногда дороги нет,
Сделав выбор, можно ошибиться,
Найдя в душе неправильный ответ.

Ведь мы не боги,
нам свойственны ошибки,
Ну, просто незачем потом жалеть,
И даже если нет другой попытки –
Душа обязана терпеть.



Генрих Иоганнович МЯРС
кандидат архитектуры,
доц. каф. истории и теории
архитектуры

Из семейной хроник

Я покидал Владикавказ,
Где я бывал немало раз
И летом и зимою,
И череда окрестных гор
С тех давних лет и до сих пор –
Всегда передо мною!
В страну чре́мух и берёз
Я увозил под стук колёс
Чуть пряный запах юга,
А сзади возникал и рос
Хребет во весь гигантский рост
И подминал округу!
И над зазубринами скал
В холодном воздухе сверкал
Покатый лоб Казбека –

Уголок творчества

Какая мощь и красота!
Что этим пикам суета
И страсти человека!
Сюда, опасности поправ,
Спешил я через пять застав,
Иль больше? – не соврать бы!
Где после многих дней тревог
Жил город, непривычно строг,
А в нём «судела» свадьба!
Где от еды ломился стол,
Где с ингушом сидел хохол,
Потягивая вина,
И хоть в башке клубился хмель,
Но не делил сейчас земель
Здесь осетин с грузином!
И всем плевать, какая власть!
Неторопливо речь велась
Порой не очень внятно,
Велась на языке одном,
Пускай не каждому родном,
Зато для всех понятном!
И каждый был, конечно, рад
Что пик войны пошёл на спад,
Что поутихли страсти:
Друг друга нечего винить,
И земли нечего делить
И рвать страну на части!
Я покидал Владикавказ,
А сзади, сколь охватит глаз,
Под саваном пушистым
Сверкал Кавказ и без прикрас,
Его я видел первый раз
Таким большим и чистым!

сентябрь 1993 г.



Борис Кузьмич МИХАЙЛОВ
зав. каф. конструкций
из древесины
и пластмасс

День холодного рассудка

Холод осени знакомый
На моем пустом крыльце
И вблизи родного дома,
Но улыбка на лице.

Впереди толпа веселых,
Предстоящих теплых дней,
И надежды, словно пчелы,
Над цветком души моей.

Ветра свежее дыхание,
Обновленные мечты,
И младое ожидание
Осенней красоты.

5 сентября 2008

Снова грустно прощаются листья
С поредевшие сенью ветвей,
Развернулся ковер золотистый
Вдоль пустеющих тихих аллей.

Я по ним прохожу свежей ранью
И про осень твержу наизусть,
И плывет со мной рядом в молчании
Золотая прозрачная грусть.

Грусть надежд и несыгранных песен,
Грусть далекой манящей мечты
Всё о том, чтобы мир был бы тесен
От любви и земной красоты.



Картина Г. И. Мярса
"Дорога на Владикавказ"

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ТЕАТР...

Нас всех укутывает осень незаметно, и настроение порою – как погода. Есть ли средство от печали? Как нам вырваться за пределы обыденного и прикоснуться к тайне? Говорим вам совершенно искренне и открыто: сходите в театр! По сравнению с летней театральной афишей глаза разбегаются. Снова Театр на Литейном открывает свои двери для всех поклонников театрального искусства.

Театр любит всевозможные сценические эксперименты, что объяснимо: его прародитель – «Литейный театр», основанный в 1909 году на месте старинного манежа графа Шереметева, имел славу «театра сильных ощущений». Здесь шли пьесы из репертуара парижского «Театра ужасов» – «Гранд Гиньоля», новинки прочих европейских театров «а la farses». Эти традиции продолжает современный петербургский театр.

Для чего человек приходит в театр? Он хочет видеть живого артиста. Как он смеется (иногда плачет), танцует, поет... Актер являет нам персонажей из нашей повседневной жизни: врагов и друзей, искусителей и советников, судей и палачей. Одна фраза, один поворот головы, порывистый жест – и на вас обрушивается такая мощь... Как хочется продлить это мгновение! А потом еще раз пережить его. Свои впечатления стоит накапливать. Только потом вспоминаешь, как интересно все было решено, какая была музыка, свет...

Хотите от души посмеяться? Посмотрите комедию-ретро «За что ты меня не любишь?» Тема звучит интригующе. В спектакле множество комических эпизодов, неожиданных поворотов событий и, конечно, музыки.

Бессмертная комедия Карло Гольдони «Слуга двух господ» актуальна всегда. Вечные темы: любовь и страсть. Пьеса Валерия Семеновского по одноименной новелле Ги де Мопассана «Пышка» обрела новую жизнь. Театр показывает свою музыкальную версию.

И вы сможете все это увидеть, приобретя билеты на спектакли с 50%-ной скидкой в Отделе по связям с общественностью, к. 134.



Уважаемые студенты, преподаватели, сотрудники университета!

Кафедра рисунка приглашает вас на методическую выставку «Территория эстампа», на которой представлены творческие работы преподавателей кафедры Н.П.Пятахина, И.Г.Нахимова и Е.А.Черной. Вы сможете познакомиться с техникой создания литографии и поэтапным процессом работой над ней.

Выставка открыта с 1 по 30 октября в Литографской мастерской (ауд. 335).

Придя на кафедру, обратитесь, пожалуйста, к Елене Черной, которая проводит вас на выставку в Литографскую мастерскую и расскажет о тонкостях создания литографии.



Время работы выставки:
вторник 12.20-16.30
среда 10.45-14.00
четверг 9.00-12.30
пятница 12.30-16.30

Юбиляры октября

- Анатолий Васильевич Бондаренко
- Инна Семеновна Сезина
- Николай Иванович Зуев
- Татьяна Алексеевна Денисова
- Ирина Сергеевна Филькова
- Юрий Леонидович Степанов
- Валерия Васильевна Морозова
- Иван Иванович Шимон
- Юрий Викторович Исаков
- Юрий Борисович Усенко
- Андрей Андреевич Чеботаревич
- Владимир Иванович Новиков
- Анатолий Николаевич Асаул
- Татьяна Александровна Сотарева

Вас поздравляем с днём рождения,
Всем сердцем мы, желая вам добра!
И пусть всегда останется открытой
Для счастья ваше сердце и душа!
Пусть день приходит и уходит
И прожит будет он не зря,
Не только в радости, и в горе,
Но к вам идут всегда друзья!
Желаем крепкого здоровья,
Пусть будет ваш девиз – «Не унывай!»
Желаем всяких благ на свете,
И жизни полной, через край!