



# За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Электронная версия газеты на [www.spbgasu.ru](http://www.spbgasu.ru) ■ Октябрь 2011 ■ № 64

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

## ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ «ЗЕЛЁНЫХ» ИДЕЙ В ПРАКТИКУ РОССИЙСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

22 сентября в СПбГАСУ прошла пресс-конференция «Опыт внедрения «зеленых» идей в практику российского строительства», проводимая в рамках проекта Союза архитекторов России «Региональный маршрут. Зеленые технологии».

Перед началом мероприятия все участники встречи были приглашены на выставку работ участников Первого международного Фестиваля инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект 2010», где смогли познакомиться с проектами архитекторов из России, ближнего и дальнего зарубежья. Все представленные на выставке предложения еще раз напомнили о том, что «зеленая» экологически-устойчивая архитектура находится на пересечении трех областей — строительства, общества и природы, и базовым для «зеленого» строительства является такой процесс устойчивого качественного развития, когда эксплуатация природных ресурсов, направление инвестиций, научно-технический прогресс и формирование личности согласуются друг с другом и совместно работают на нынешний и будущий потенциал поколений.

В начале пресс-конференции декан архитектурного факультета СПбГАСУ Г. Е. Русанов поприветствовал всех гостей и отметил важность обсуждения такого вопроса, как «зеленое» строительство именно в стенах СПбГАСУ, уделяющего большое внимание развитию этого направления.

«Зеленое» строительство неразрывно связано с экологией и энергоэффективностью, — подчеркнула в своем выступлении декан факультета инженерно-экологических систем СПбГАСУ Т. А. Дацюк. — Практически все кафедры факультета инженерно-экологических систем СПбГАСУ принимают участие в работах по энергосбережению зданий, энергосбережению в инженерных системах и охране окружающей среды. Развивая концепцию «зеленого строительства» важно понимать, что при строительстве здания недостаточно обеспечить только требования по тепловой защите с применением высокоэффективных теплоизоляционных материалов. Необходимо отработать взаимодействие здания с окружающей средой в течение всего жизненного цикла здания.

Для «зеленого» строительства требуется развитие новых технологий проектирования, которые успешно реализуются в университете. Здание и окружающая среда рассматриваются как единая динамическая система. На стадии проектирования с применением математического моделирования представляется возможным выбрать оптимальный проектный вариант.

Сотрудники университета принимают участие в международном проекте «Longlife», объединяющем специалистов из России, Гер-

мании, Дании, Литвы и Польши. Цель данного проекта — анализ нормативных требований в области проектирования зданий, унификация нормативных требований для создания типового проекта жизнестойких, энергосберегающих жилых малоэтажных зданий, введенных с учетом европейских стандартов и инновационных технологий в странах региона Балтийского моря.

Существующий в СПбГАСУ научно-технический испытательный центр по сертификации строительных конструкций и энергоаудиту проводит испытания различных новых строительных теплоизоляционных материалов отечественных и зарубежных производителей и новых конструкций».

О работе международного фестиваля инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект 2010» рассказала генеральный директор агентства Союза архитекторов России Марина Шаповалова. Она поблагодарила руководство университета за поддержку, позволившую объединить всех участников «зеленого» движения и отметила, что сейчас мы находимся в самом начале пути создания здоровой и комфортной среды обитания: «Важную роль в этом процессе играет новая «зеленая» архитектура, которая сочетает в себе экологические принципы и эстетические достоинства с инновационными технологиями. А потому радует, что это движение постоянно растет, а число его участников умножается».

Далее участникам пресс-конференции были представлены сообщения представителя НП «Санкт-Петербургский Экологический союз» Евгении Семенович о национальной системе экомаркировки «Листок жизни», члена комитета ГУД по экологии и энергоэффективности недвижимости Константина Трифонова о проекте «Экогород» и представителя позитивно-креативного экологического движения «Мусора больше нет» Ольги Маланичевой.

Заведующий кафедрой конструкций из дерева и пластмасс СПбГАСУ, генеральный директор НП «Ассоциация деревянного домостроения» А. Г. Черных в своем выступлении рассказал об опыте европейского деревянного домостроения, преимуществах деревянного дома, его экологических параметрах, а также познакомил слушателей с деятельностью Ассоциации. Несмотря на то, что Россия, имея 25% лесных ресурсов, занимает лишь 26 место в мире по потреблению древесины, в последнее время появляется все больше деревянных домов

и это направление развивается ускоренными темпами. Объем жилья, построенного из дерева в России, за период с 2002 по 2009 г. увеличился почти в 3,5 раза (с 2,2 до 7,3 млн кв. м). Темпы роста деревянного жилищного строительства составили 11,9%, это почти в 2,5 раза выше, чем в целом по малоэтажному строительству (4,3%). Есть в этом и заслуга Ассоциации деревянного домостроения.

«В сентябре этого года закончен проект «Активный дом», в котором принимали непосредственное участие аспиранты кафедры конструкций из дерева и пластмасс СПбГАСУ Олег Панитков — куратор проекта, директор по развитию Велюкс Россия и инженер Марина Прозоровская, — рассказал Александр Григорьевич. — Этот уникальный инновационный объект был построен за рекордно короткие сроки в лучших традициях международной концепции Active House: сочетание идей энергоэффективности, создание здорового внутреннего микроклимата и бережное отношение к природе. В реализации данного проекта также приняли участие такие компании, как VELUX (Россия), «НЛК Домостроение» (Россия), «Сен-Гобен Строительная Продукция» (Франция) и «Данфосс» (Дания)». «Активный дом» функционирует в гармонии с природой, разумно использует энергию солнца и ветра и помогает вести экологически рациональный образ жизни».

Действительно, дом очень подкупает, например, тем, что его коэффициент естественной освещенности в десять раз выше стандарта — огромные панорамные окна позволяют солнцу без проблем осветить весь дом. Еще несколько определяющих приятных деталей — отопление и горячее водоснабжение предусмотрены благодаря наличию геотермального теплового насоса и солнечных коллекторов, используется гибридная вентиляция с рекуперацией тепла, солнечные батареи и система «умный дом». Если хозяин все же не захочет, чтобы жилье было умнее его, то в один момент можно переключить автоматический режим управления в ручной.

Авторы и исполнители проекта называют свое детище философско-образовательным объектом, и считают, что концепция Active House — это уверенный шаг в будущее.

После выступления, спикеры пресс-конференции ответили на вопросы корреспондентов и студентов, касавшиеся процесса гармонизации российских экостандартов с европейскими, возможности реализации второго «активного» дома на территории России, сроках постройки жизнестойких, энергосберегающих жилых зданий проекта «Longlife», возможности сотрудничества с НП «Ассоциация деревянного домостроения» и др.

Юлиана ЖУКОВА



## СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЭКОУСТОЙЧИВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

СЕМИНАР



Первым свой доклад представил менеджер по проектам компании ООО «Сен-Гобен Строительная Продукция Рус» А. В. Сухов. Рассказывая об опыте энергосбережения, применяемом компанией, он более подробно рассмотрел виды гипсовых смесей и облицовочных материалов, помогающих создавать современный интерьер и придавать законченность облику зданий.

Не менее интересным стал и доклад менеджера по про-

и в отношении строительства эффективных зданий.

Потенциал энергосбережения в сфере строительства зданий немалый – согласно последним данным Министерства энергетики России он составляет 125 млн. т. условного топлива. Однако развитие энергоэффективной архитектуры и технологий в России крайне медленное и сопряжено с преодолением опреде-

**«Строительные технологии для экоустойчивой архитектуры» – такое название носил семинар, прошедший в СПбГАСУ 22 сентября в рамках проекта Союза архитекторов России «Региональный маршрут. Зеленые технологии». В его первой части слушателям был представлен ряд докладов о методах и материалах, применяемых в экоустойчивом строительстве. Во второй – состоялась демонстрация интереснейших фильмов «Голландские берега» и «Норман Фостер. Высота».**



применена эффективная изоляция всех несущих конструкций для создания изоляционного контура здания, а также установлены дополнительные слои изоляции в местах стыков конструкций подобно тому, как было сделано в пассивном доме в городе Дармштадте. Такие решения исключают появление «мостиков холода» и обеспечивают конструкциям долговечность.

Проектом предусмотрено устройство мансарды в каждом доме комплекса. Мансарда обеспечивает здание дополнительной площадью для жилых помещений и помещений общего пользования, террас. Благодаря 30-ти градусному уклону мансарды, обеспечивается эффективное расположение солнечных коллекторов и батарей.

При архитектурно-строительном проектировании был сформирован закрытый режим эксплуатации зданий, но при этом предусматривается возможность связи помещений с внешней средой. Это реализуется путем устройства в зданиях открытых террас, лоджий, балконов. Важными элементами формирования микроклимата и регулирования энергопотребления в зданиях являются «буферные зоны» – зимние сады, являющиеся переходами между мастерскими и общественными помещениями, а также выполняющие функции мест отдыха.

Проект жилого комплекса включает в себя организацию подземной парковки. Парковка устраивается на территории (под землей), которая используется как двор жилого комплекса.

Основные конструкции здания: конструктивная схема здания – бескаркасная с несущими продольными и поперечными стенами; фундамент – ленточный, из сборного железобетона; материал наружных стен – 3-х слойные полносборные утепленные наружные стеновые панели с эффективным утеплением фирмы «Бетонекс».

Был применен вентилируемый фасад с различной внешней отделкой. Перекрытия представляли пустотные плиты; кровлю – плоская, уклон мансарды – 30 градусов. Внутренние стены и перегородки – монолитный железобетон, гипсокартонные плиты, противопожарные перегородки; окна – 3-х камерные стеклопакеты с заполнением инертным газом; двери – деревянные, балконные и террасные двери со стеклянными вставками. Также была

применена эффективная изоляция всех несущих конструкций для создания изоляционного контура здания, а также установлены дополнительные слои изоляции в местах стыков конструкций подобно тому, как было сделано в пассивном доме в городе Дармштадте. Такие решения исключают появление «мостиков холода» и обеспечивают конструкциям долговечность.

Жилые дома, по проекту, соединяются галереями над местом дворового проезда. В галереях расположены зимние сады, которые являются зоной отдыха для жителей дома. Окна, расположенные на мансарде и на террасах оборудованы рольставнями, которые берегут до 15% тепла в помещениях. Двери, которые сделаны не из стекла сделаны с теплоизоляцией. В качестве фасадных акцентов используется стекло обладающее оттенком зеленого цвета.

Зимние сады уменьшают теплопотери, а растения, расположенные в них, обогащают воздух кислородом (применена система озонирования и биологической очистки АБК «Зеленая стена», разработанная учеными ИСФ СПбГПУ). Также применены системы пассивного энергосбережения, эффективная система вентиляции с рекуперацией тепла, на мансарде установлены солнечные коллекторы, которые используются для горячего водоснабжения, на фасадах установлены фотоэлектрические панели, предназначенные для выработки электричества (освещение зон общего пользования, в комплекте светодиодными светильниками). Учитывая ограниченность участка возможного будущего строительства, было решено отказаться от применения тепловых насосов, однако стоит сказать, что их применение в климатических

условиях Северо-Западного региона очень эффективно и дает хороший экономический эффект.

Проектирование энергоэффективных экологических зданий – это уже не тенденция, и даже не направление, а целый пласт научно-практических разработок, проектов и инновационных внедрений в современной архитектуре. Интерес к «зеленому» строительству возник в России относительно недавно, поэтому на сегодняшний день в России меньше десяти зданий, сертифицированных по мировым рейтинговым системам оценки экологичности и энергоэффективности зданий, таких как BREEAM или LEED.

Осенью 2009 был создан Российский Совет по экостроительству (RuGBC). Цель Совета – образование в области экологического строительства, разработка национальных стандартов зеленых зданий. В 2009 г. в Москве начала работать английская система сертификации экологических зданий BREEAM. В России также действует и американская система экологической сертификации LEED. В 2010 г. в Санкт-Петербурге начали строить офисный центр на Обводном канале, который претендует на золотой сертификат LEED. Проектировали его архитектурная мастерская Цыбина и инженерная компания «Бюро техники». Она же – заказчик. Это редкий случай, когда российский заказчик понимает смысл экокоструктуры и заинтересован в ее продвижении.

В заключении можно сказать, что Россия в последние годы проявила готовность сделать шаги в сторону более экологичной политики и повышения уровня энергоэффективности жилья. Ввиду этого, и многих других обнадеживающих изменений в российской экономике, представляется, что у энергоэффективной архитектуры, как и у возобновляемой энергетики много перспектив развития в нашей стране.

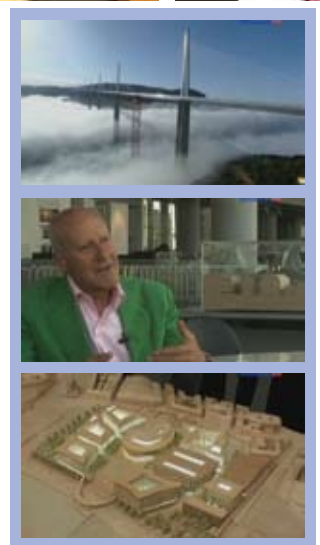
Продемонстрированные во второй части семинара фильмы «Голландские берега» и «Норман Фостер. Высота» познакомили зрителей с европейским подходом к архитектуре, всемирно признанными архитекторами Голландии и Англии, оригинальными принципами строительства и знаменитыми архитектурными объектами Европы. Глядя на лодки, превращенные в дома, гостиницу, расположенную в здании бывшей тюрьмы и мини-город, пристроившийся на крыше, понимаешь, что, наверно, нет такого объекта, который не могли бы сделать уютным и пригодным для комфортной жизни современные талантливые архитекторы.

Юлиана ЖУКОВА

ектам компании ООО «Армстронг Ворлд Индастриз» Андрея Кожухова «Подвесные потолки и вопросы безопасности». Из него слушатели узнали о тех функциях, которые должен выполнять потолок. И среди них докладчик выделил не только такие как прочность, звукопроницаемость, огнестойкость и теплоизоляция, но и заострил внимание на его эстетических качествах. Также были рассмотрены варианты организации потолочного пространства, в том числе одновременное использование потолочных плит разного размера, цвета и фактуры, декоративных элементов и перепадов высот. Важным требованием к современному потолку является и неограниченный доступ к скрытым в нем коммуникациям.

Заключительным стал доклад ассистента кафедры РРАН СПбГАСУ, аспиранта, архитектора Д. И. Маркова «Проектирование энергоэффективных жилых зданий средней этажности в условиях Северо-Западного региона России».

«По данным Росстата, в январе-мае 2011 года было возведено 15,3 млн. кв. м жилья, – говорит в своем докладе Денис Игоревич. – Согласно федеральной целевой программе «Жилище» на 2011-2015 гг., в течение этого времени годовой объем ввода жилья увеличится до 90 млн. кв. м. Выиги на революционные показатели российские строители смогут лишь после создания новых производственных мощностей и модернизации действующих, следует из документа Министерства регионального развития России. Такую модернизацию нужно проводить



ленными барьерами. Основными барьерами, которые сдерживают развитие энергоэффективной архитектуры и энергоэффективных технологий в России является недостаток мотивации застройщиков, информации и неосведомленность потребителей жилья о плюсах энергоэффективной архитектуры, нехватка опыта финансирования проектов и научных разработок в области энергосбережения, а также организации и координации.

Кроме того, в России для развития архитектуры энергоэффективных зданий как направления требуется разработка методологии проектирования таких зданий и создание типологии, применимой в различных климатических условиях на всей территории. Разработка такой типологии должна начинаться с разработки локальных моделей энергоэффективных домов, наиболее отвечающих услови-

ям региона. Опыт проектирования одной из таких моделей энергоэффективных зданий посвящен мой доклад.

Проектирование энергоэффективного дома – это комплексная работа, основанная на принципе целостности, учитывающая многовариантный подход, рациональный выбор теплозащиты ограждающих конструкций, выбор инженерного оборудования и эффективность использования возобновляемых источников энергии. К тому же не стоит забывать о том, что проектирование энергоэффективного дома должно представлять работу сообща как архитекторов, так и инженеров, экологов, экономистов. Уже на стадии проектирования и составления технического задания должны быть предложены способы энергосбережения. Это связано с тем, что многие технические решения могут определять планировку и внешний вид будущего здания. Конечно основной человек в проектировании – архитектор, но он должен работать в тесной связи с другими специалистами.

За основу проекта жилого дома в составе жилого комплекса для условий Ленинградской области был взят существующий дом на участке №3 в дер. Парицы Гатчинского района ЛО. Энергоэффективный дом проектировался также для условий этого участка.

Технические показатели проекта (информация по отдельному дому): общая площадь здания – 1092 кв. м; площадь застройки – 460 кв. м; строительный объем – 5040 куб. м; этажность – 3 этажа +





## Поздравляет с юбилеем!



Владимир Филиппович более тридцати лет работает в нашем университете: сначала инженером научно-исследовательского сектора, затем младшим научным сотрудником кафедры отопления, вентиляции и теплоснабжения и ассистентом на той же кафедре, до тех пор, пока не был избран на должность старшего преподавателя. С 1988 года он работал заместителем декана института инженерно-экологических

### Владимир Филиппович ВАСИЛЬЕВ

29 сентября отметил свой юбилей кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха СПбГАСУ Владимир Филиппович Васильев.

систем, а в 2003 году был избран заведующим кафедрой отопления, вентиляции и теплоснабжения. Длительное время В. Ф. Васильев был заместителем декана ИИЭС, а с 2005 по 2008 год являлся проректором по учебной работе СПбГАСУ. Им создано большое количество пособий, трудов и монографий. Результаты многолетних теоретических и экспериментальных исследований, проводимых Владимиром Филипповичем, использованы при проектировании серии кислородно-конвертерных цехов ряда зарубежных стран (Пакистан, Нигерия) и при

реконструкции электросталеплавильного цеха Ижорского металлургического завода.

Коллеги Владимира Филипповича говорят о нем, как о человеке необычайно отзывчивом, интеллигентном, внимательном к сотрудникам, готовом прийти на помощь в любую минуту, забывая о собственном времени и интересах, а студенты считают его хоть и строгим, но очень справедливым преподавателем. И все вместе они желают Владимиру Филипповичу здоровья, счастья и сил для претворения в жизнь всех планов.

### Геннадий Ефремович РУСАНОВ

В начале октября юбилей отметил декан архитектурного факультета СПбГАСУ, заведующий кафедрой рисунка Геннадий Ефремович Русанов.

Слово «юбиляр» – это не про Русанова. Никакой вальжности, тем более снисходительности к младшим коллегам и даже студентам. И никаких признаков самоутверждения за счет «высоты положения». В кресле декана АФ его редко когда увидишь – чаще бегущим по лестнице, разговаривающим «с массой», открывающим выставки творческих работ. В сложный период перехода на двухуровневую систему подготовки, когда все смешалось в нашем доме, деканат при Русанове не захлебнулся в переплетении проблем, а методично их распутывал.

Так же методично он стабилизировал атмосферу внутри сложной кафедры рисунка, когда стал ее заведующим. В этом проявляются его личностные качества, но сказывается и опыт жизненного пути человека, формировавшего себя через постоянное углубление в профессию и в то же время расширявшего горизонты своей деятельности – архитектурной, художественной, педагогической, общественной, организационной. Прошло уже почти сорок лет с момента окончания архитектурного факультета ЛИСИ, а Геннадий все так же жаждет до работы, хотя за



плечами работа в проектной организации, длительная стажировка в Германии, аспирантура, докторантура, трудные защиты, многочисленные общественные нагрузки, руководство кафедрой, многолетняя работа заместителем декана, занятия акварельной живописью, выставки за рубежом и студенты, студенты... Все время в движении. Вот такой у нас Юбиляр.

Светозар ЗАВАРИХИН  
из команды Русанова



## 200 ЛЕТ АРХИТЕКТУРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЕ РОССИИ

В сентябре 2011 года Казанскому собору исполнилось 200 лет. В связи с этим в Санкт-Петербурге проходит множество интересных событий: празднование юбилея открылось торжественным всенощным бдением и Божественной литургией, продолжилось в Александро-Невской

Лавре, Капелле и Филармонии, Музее религии, Доме Книги и Музее Российской Академии художеств. Особое место среди торжественных мероприятий занимает выставка «Тебе в дар богатство любви к отечеству», открывшаяся 23 сентября в Академии художеств.

Эта межмузейная выставка уникальна в своем роде – подобных событий не проводилось уже более 15 лет. Экспонаты охватывают период времени с образования собора, его проектирования и строительства, а также дальнейшее развитие ансамбля Казанского собора.

История собора началась в 1800 году, и именно в Академии художеств под руководством графа А. С. Строганова, по проекту одного из выдающихся русских зодчих Андрея Никифоровича Воронихина был спроектирован собор.

Сегодня Казанский собор по праву признан архитектурной жемчужиной Петербурга и страны в целом. Он – сердце Петербурга, города хотя и молодого, но соединившего в себе всю историю мировой архитектуры и культуры в целом.

Торжественное открытие выставки прошло 23 сентября в парадных залах Российской Академии художеств. По словам организаторов, особый оттенок выставке придает то обстоятельство, что она явилась благодарностью создателям собора – здесь представлены все выявленные портреты создателей. По словам выступавшего отца Александра, такие выставки редки сегодня. Здесь отразились труды людей, которые посвятили общему делу часть своей жизни.

Также на открытии лауреат международных конкурсов, пианист Виктор Рябчиков исполнил редкие музыкальные произведения священномученика митрополита Серафима (в миру Лео-



нид Михайлович Чичагов), «Молитву» Михаила Ивановича Глинки и «В монастыре» Александра Бородина. Экспозиция разместилась в парадных залах Российской Академии художеств общей площадью 1170 м<sup>2</sup>. На выставке представлены работы великих русских художников, скульпторов, архитекторов – создателей храма – из собраний Академии художеств, Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи, Музея истории религии, Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета и др. Значительную часть работ на экспозиции составля-

ют именно работы, предоставленные нашим университетом. Это, например, проекты иконостаса Казанского собора, исполненные О. Монферраном, В. Гесте, И. И. Шарлеманем, А. П. Брюлловым и А. И. Мельниковым.

Уникальность экспозиции заключается еще и в том, что она полно и комплексно освещает все этапы создания собора. Здесь представлены и проекты, и картины, и гравюры, а также иконы, макет собора, большая панорама соборной площади, портреты церковных деятелей и предметы церковного облачения – словом все, что было возможно охватить. В этом заключается колоссальность работы, проделанной организаторами выставки, которая продлится до 11 декабря 2011 года.

Каролина КРУТОВА,  
1-ЭН-5



## ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ

В понедельник, 26 сентября, в нашем университете состоялся семинар на тему «Кирпичное производство Санкт-Петербурга – музейная экспозиция коллекционного типа в учебном процессе СПбГАСУ». Название семинара соответствует целям, которые ставил перед собой творческий коллектив, работавший над ее созданием. Новая экспозиция, как мы надеемся, будет началом возрождения тех старых традиций в Институте, когда музей со своими рабочими кабинетами и многочисленными коллекциями (приборов, инструментов, строительных материалов, архитектурных проектов и т. д.) входил в учебную структуру института.



семинаре рассказ профессора Инчика о подаренной вузу коллекции строительной керамики завершили аплодисментами присутствовавших.

Директора и сотрудники «малых музеев», а это опытные специалисты музеев вузов, предприятий, учреждений, остались довольны увиденным и это вполне понятно, так как автор ее художественного решения – блестящий специалист своего дела Владимир Иванович Коротков.

На очень небольшом пространстве (всего около 18 м<sup>2</sup>) коллекция строительной керамики представлена на фоне образцового ряда последовательных операций изготовления кирпича, сначала ручного, а потом и машинного производства.

Идея обращения к старому опыту музейной структуры Института нашла поддержку у администрации Университета, нашей возможности изыскать помещение для коллекции кирпичей музея и создания экспозиции, рассказывающей об их производстве. Такое понимание музейных проблем со стороны руководства Университета встретило одобрение аудитории музейщиков. В процессе анализа и обсуждения новой экспозиции, чему собственно и посвящен был наш семинар, важно было отметить принципиальную особенность вновь открывшейся экспозиции как учебной, по которой профессор кафедры химии В. В. Инчик проводит занятия для студентов строительного факультета. А на



И. С. Китнер и И. А. Шретер. Художественный образ экспозиции усиливает макет печи для обжига кирпича, помещенный в центре экспозиционного пространства.

Директор музея истории СПбГАСУ  
Н. В. АЛЕКСАНДРОВА



## Студенты! Вам выбирать!

В воскресенье, 4 декабря 2011 года, по всей России пройдут выборы в Государственную думу Федерального собрания Российской Федерации VI созыва. И вы, студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, как полноправные граждане нашей страны, можете через всенародные выборы управлять процессами, которые происходят в стране и решать, каким будет парламент, как будет развиваться Россия дальше.

## Судьбу страны определять!

Мы спросили студентов нашего университета, собираются ли они идти на выборы-2011?

**Максим, АДФ, 3 курс:**

«Некоторым моим друзьям лень идти на выборы. Некоторым – просто некогда. Но большинство все же собираются появиться на участке. Я тоже пойду, потому что мне не все равно, кто будет управлять страной».

**Алёна, ФЭУ, 4 курс:**

«На выборы не ходят те, кому безразлична судьба России. Лично я пойду голосовать, так как считаю (как бы банально это не звучало), что я обязана исполнить свой гражданский долг».

**Артём, АФ, 5 курс:**

«Считаю, что глупо сначала не прийти на выборы по разным причинам, а потом возмущаться по поводу того, что другие избрали кого-то не того. Имеешь свое мнение? Так приди и заяви о нем!»

**Сергей, АДФ, 4 курс:**

«Мне кажется, что современный, уважающий себя молодой человек должен хорошо разбираться в политике, действующих партиях и вообще «политической погоде» страны. И уж конечно прийти и проголосовать за ту

партию, к которой имеет большее доверие».

**Ольга, СФ, 3 курс:**

«Когда я была маленькая, очень любила ходить на выборы с родителями, бабушкой и дедушкой. Они заполняли бюллетени, а я всегда просила дать мне опустить их в большой деревянный ящик с прорезью. Я всё спрашивала, когда сама смогу рисовать галочки на листках? Мне говорили: «Уже скоро. Вот

только станешь побольше». Вот, теперь я стала, и хожу на выборы и сама, и с родителями. И в декабре пойду. Мы все – русские люди! И должны быть вместе и все делать правильно!»

Мы рады, что молодежи сейчас не все равно, кто придет к власти, и что она постепенно учится выбирать нужных людей. Студенты – самая динамичная, активная, во многом нигилистично настроенная

социомобильная часть общества. Конечно среди них доля интересующихся политикой меньше тех, кто политикой не интересуется. Но у многих есть потенциал, чтобы не только участвовать в выборах, но и проявлять более активную гражданскую позицию. Это говорит о том, что молодые люди думают о своем будущем и будущем своей страны.

Юлиана ЖУКОВА



Вот и закончились пять лет обучения в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете. Для кого-то – к счастью, для кого-то – к сожалению, ведь каждый по-своему относился к учебе. Но, несмотря на то, что для каждого эти

годы запомнились немного по-разному, все равно для всех студентов нашей группы это были те пять лет, которые через какое-то время будут вызывать только положительные воспоминания (а может и уже вызывают)!

Как и всегда самые яркие воспоминания –

это память о первых днях и месяцах учебы в университете. В жизни всегда интересна смена обстановки, именно поэтому после школы университет казался чем-то неизведанным, чем-то взрослым и серьезным. Хотелось все узнать, стать взрослее, опытнее.

## ТЕПЕРЬ МЫ – ИНЖЕНЕРЫ!

Многие думают, что учеба в университете – это ужасно сложно, что учиться на одни пятерки может только тот, кто постоянно заучивает конспекты и не пропускает ни одного занятия. Думаю каждый, кто уже окончил университет, может вспомнить случаи, когда он приходил на экзамен, зная от силы половину вопросов, и, несмотря на это, получал отличные оценки. Но те, кто не хотели учиться, не смогли преодолеть и одной сессии, в отличие от добросовестных студентов, с успехом сдавших целых девять. Живя нашим небольшим дружным коллективом, мы легко преодолели такие «страшные» предметы, как высшая математика, теоремх и сопромат. На самом деле о каждом предмете и о каждом преподавателе можно рассказать много, и вряд ли вспомнится что-то плохое.

Многим запомнилась первая половина обучения. Наверное, тогда ни один человек в нашей группе не мог понять, на кого же он учится. Мы были первой группой, которая обучалась по специальности «Безопасность жизнедеятельности в техносфере», и порой казалось, что сами преподаватели не знают чему же нас учить. Мы очень часто негодовали по поводу того, что мы изучаем много, как нам казалось, совсем «ненужных» нам предметов. Сейчас такие мысли вспоминаются уже с улыбкой на лице: молодые еще были, не понимали ничего. Сейчас, несмотря на то, что вроде не так уж давно и выпустились, многие из нас уже работают по специальности, и благодарны университету за те знания, которые он нам дал.

В целом все обучение было достаточно ярким. Наверное, чтобы полностью описать всю нашу учебу, надо написать целую книгу. За весь период обучения у нас было много интересного: множество экскурсий на различные предприятия, первая производственная практика, которая помогла нам погрузиться во взрослую жизнь и понять, в чем же заключается

работа инженера на производстве. Мы с большим интересом посещали как предприятия по сбору мусора, так и ливневые очистные сооружения. Отдельно стоит упомянуть многочисленные выставки «Охрана и безопасность», которые ежегодно проходили в Ленэкспо. На этих выставках мы узнавали все новинки, связанные с производственной безопасностью и охраной труда. Конечно, не будет лишним упомянуть о деканате, который курировал нашу группу на протяжении всего периода обучения. Бесспорно, он занимает отдельное место в нашем обучении. Деканат факультета инженерно-экологических систем, в лице двух прекрасных людей: декана факультета Тамары Александровны Дацко и зам. декана Евгении Эдуардовны Вуглинской, всегда был для нас надежным помощником.

думаем, что каждый из наших одногруппников с уважением скажет огромное спасибо как всей кафедре, так и каждому преподавателю в отдельности. Несомненно, стоит огромное спасибо сказать тому преподавателю, который потратил на нас больше всего сил и свободного времени, заведующему кафедрой «Безопасность жизнедеятельности» Виталию Васильевичу Цаплину! Именно благодаря этому человеку, каждый из нас получил основную часть знаний о специальности. Для нас он всегда был, есть и будет строгим, но справедливым наставником. Последние два года обучения под руководством нашей кафедры уж точно никто из нас не сможет забыть. Здесь было все: и будничные лекционные, практические занятия, и интереснейшие конференции, и, конечно же, торжественное

знакомство с университетом началось у всех гораздо раньше, чем сама учеба в нем, ведь решение учиться именно в СПбГАСУ почти ко всем пришло еще в школьную пору. Многие ходили в одиннадцатом классе на подготовительные курсы, некоторые пытались поступить по результатам олимпиад, и многие добивались этой цели. Конечно, с трепетом вспоминаются вступительные испытания: волнение на самих экзаменах, и радость, которая пришла, когда наконец-то увидели себя в списках зачисленных.

Сейчас уже даже слегка забавно вспоминать, как 1 сентября 2006 года мы первый раз вступили в стены нашего университета. Первое впечатление о нем для всех практически одинаковое – это большой лабиринт со множеством коридоров и лестниц, где без посторонней помощи нужную аудиторию найти практически невозможно. Впоследствии, на старших курсах, с таким интересом мы сами наблюдали за первокурсниками, которые бегали по вузу в поисках аудиторий. Конечно, запомнилась для всех первая сессия. К сожалению, для некоторых людей она стала и последней. Бессонные ночи подготовки к экзаменам, заучивание конспектов, изготовление шпаргалок и, наконец, радость от долгожданной строчки в зачетной книжке.



Они на протяжении всего периода обучения были не столько строгими руководителями, сколько надежной опорой для нас, студентов. Уже сложно вспомнить, какое количество проблем в процессе обучения они помогли нам решить, за что мы им благодарны. Но, несомненно, самое яркое воспоминание за весь период обучения – это тот год, когда у нас, наконец-то появилась своя кафедра. Можно сказать, что у странников, блуждающих от кафедры к кафедре, наконец-то появился свой дом. Поняв, что он не хотел принимать нас, относился к нам слишком строго или предвзято. Но это было только поначалу. Лишь к концу обучения мы смогли понять как же наша кафедра и преподаватели заботились о нас, готовили к взрослой, самостоятельной жизни. Сейчас, мы



окончание университета. Занятия на кафедре «Безопасность жизнедеятельности» всем и каждому студенту, конечно же, запомнились в первую очередь тем, что именно там нас готовили к самостоятельной работе во взрослой жизни, учили быть самостоятельными и ответственными людьми. Именно на кафедре мы получили наиболее необходимые нам в жизни знания, которые в будущей (или настоящей) работе будем развивать и совершенствовать.

Теперь уже с улыбкой на лице все мы вспоминаем итоговый междисциплинарный экзамен. Для нас это было чем-то новым, и соответственно, пугающим. Ведь за все время обучения мы привыкли сдавать экзамены по конкретному предмету, а тут вдруг столкнулись с экзаменом, который включал в себя не одну, а несколько дисциплин. Но, несмотря на все



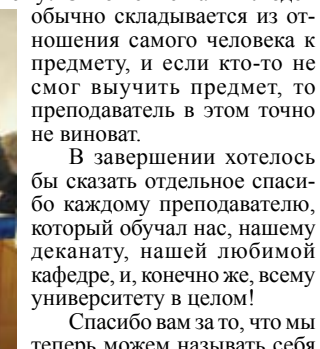
лал все с опозданием. Но, благодаря руководству со стороны кафедры, к положенному сроку все 19 человек были готовы защищать свои дипломы и были готовы показать Государственной Аттестационной Комиссии, что они достойны звания инженера по специальности «Безопасность жизнедеятельности в техносфере».

Наконец настал день защиты дипломов (хотя на самом деле их было два, так как группу разбили на две части и соответственно защищались мы два дня). Волновались все. Дрожащими губами повторяли речь, последний раз просматривали схемы и чертежи, думали о том, какие может задать вопросы комиссия. Кто-то уже сдал и радовался, подбадривая тех, кому еще это предстояло. И так было на протяжении всех двух дней. Группа старалась держаться эти два дня вместе,



все переживали друг за друга. В итоге все блестяще защитились, и каждому из девятнадцати человек было присвоено заслуженное звание инженера. Невозможно описать, сколько было радости у каждого из нас, сколько эмоций! Нашу радость лишь слегка омрачил тот факт, что дипломы мы получали с небольшим опозданием, поскольку мы были первым выпуском по нашей специальности.

Сейчас, держа в руках диплом и смотря на список предметов, которые мы изучали за пять лет, на душе становится тепло и радостно. Каждый предмет вспоминается по-своему, как и каждый преподаватель. Преподаватели были разные, строгие и не очень, но уж точно не было плохих. Если от кого-то вы услышите, что какой-то преподаватель слишком строг или несправедлив – не верьте ему! Отношение таких людей обычно складывается из отношения самого человека к предмету, и если кто-то не смог выучить предмет, то преподаватель в этом точно не виноват.



В завершении хотелось бы сказать отдельное спасибо каждому преподавателю, который обучал нас, нашему деканату, нашей любимой кафедре, и, конечно же, всему университету в целом! Спасибо вам за то, что мы теперь можем называть себя инженерами! Мы никогда не забудем тот труд, заботу и знания, которые вы передали нам!



Группа БЖ-5  
Выпуск '2011



# БОЛГАРИЯ - РОССИЯ: 2011

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБМЕН



### 1 июля

Наша группа прибыла в курортный город Варна, в аэропорту которого прошла встреча с деканом строительного факультета Университета архитектуры, строительства и геодезии (УАСГ), профессором Цвети Даковски.

### 2 июля

На пути из Варны в Софию в рамках экскурсионной программы мы посетили город Велико-Тырново, который в 1186-1393 гг. являлся столицей Болгарского царства. Центром является Старый город, где находится крепость Царевец – одна из самых знаменитых достопримечательностей Болгарии. От стен крепости открывается вид на улицы Велико-Тырново, богатую коллекцию домов в стиле Национального Возрождения, многие из которых – творения самого известного болгарского зодчего XIX в., Колю Фичето.

### 3 июля

Первый день нашего пребывания в Софии был посвящен знакомству со столицей Болгарии. Стоит отметить, что центр современной Софии компактен и в значительной мере отдан во власть пешеходов. Несколько широких бульваров расходятся во все стороны от центральной площади Света Неделя, обрамленной элегантными общественными зданиями, среди которых здания Национальной ассамблеи и суда.

Центральное место в архитектуре города занимает Собор Александра Невского, построенный в 1912 г. Архитектура здания сочетает в себе выполненные в романском стиле красивые оконные арки, медные полукупола и золоченые купола, формирующие при круговом осмотре постоянно меняющуюся архитектурную линию. Обширное внутреннее пространство разбито на 3 нефа. Конструкция высотой 46 м опирается на массивные колонны из мрамора. Из того же мрамора выполнены полы и патриарший трон. Другие храмовые сооружения, как православные храмы, так и синагога, и мечеть имеют схожий архитектурный стиль с Собором Александра Невского, хотя, конечно, и имеют свои характерные особенности, соответствующие религиозным канонам.

Также мы побывали в естественнонаучном музее, который имеет богатую коллекцию минералов и горных пород, наглядные стенды, рассказывающие о процессах в земной коре, ведущих к образованию той или иной горной породы.

В рамках работы Управления международного образования и сотрудничества СПБГАСУ осуществляется двухсторонняя международная учебно-ознакомительная практика, которую проходят поочередно студенты строительного факультета архитектурного факультета и факультета городского строительства и

жилищно-коммунального хозяйства. Летом 2011 года, с 1 по 15 июля, практика проходила в Университете архитектуры, строительства и геодезии г. София (Болгария), на которую поехали согласно очередности студенты строительного факультета. В программе участвуют студенты с хорошей или отличной

специализацией, владеющие английским языком, кроме студентов первого и последнего курсов обучения. Группа состояла из 10 человек: восьми студентов и двух сопровождающих: зав. кафедрой строительной механики Л. Н. Кондратьевой и представителя международного отдела А. Семеновича.

Римские развалины, волнующие свидетельства далекого прошлого Софии, находятся в нескольких местах города. Наиболее величественные – руины шестиметровой кирпичной башни древней крепости Ульпии-Сердики, воздвигнутой в III в. Несколько метров стены сохранены в подземной галерее напротив президентского дворца с различными слоями римской и византийской эпох.

был показан принцип расстановки и работы тензометров, после чего мы отправились на стройку жилого здания. Тут нам продемонстрировали на реальном сооружении заранее расставленные в процессе возведения тензометры, которые необходимы для наблюдения за зданием в процессе эксплуатации. Здесь же мы смогли оценить конструкции покрытий скатной крыши и открытой

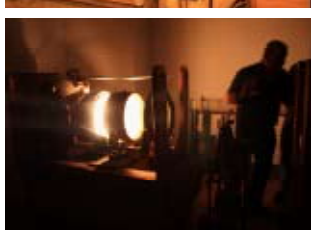
### 4 июля

В этот день в Софии студенты УАСГ провели нам экскурсию по своему университету. Нам показали кабинеты и лаборатории кафедр строительной механики и строительных материалов. Специально для нас провели ряд опытов по определению жесткости бетонной смеси, прочности стандартных образцов бетонной смеси. Любопытный факт, что эти стандартные образцы по местным стандартам имеют линейные размеры на сантиметр больше, чем наши образцы (т. е. мы испытываем кубики 15x15x15 см, а они – 16x16x16).

Также нам был показан принцип одного из методов определения напряжений, а именно метод фотоупругости. Он основан на использовании двойного лучепреломления многих прозрачных материалов при деформировании их под нагрузкой. Анализ интерференционных полос, образующихся при просвечивании деформированных моделей из оптически активных материалов поляризованным светом, позволяет количественно охарактеризовать распределение напряжений в теле и рассчитать коэффициенты концентрации напряжений.

### 5 июля

Нас ждало посещение лаборатории сопротивления материалов, где нашей группе



мансарды, а так же чистовую отделку одной из квартир.

После посещения стройки, группе довелось присутствовать на предзащите дипломных работ студентов УАСГ.

### 6 июля

Посещение второго по величине города Болгарии – Пловдива, обладающего уникальной архитектурой, сочетающей в себе элементы барокко и стиля Национального возрождения и сегодня присутствующие в великолепной старой части города как в виде отреставрированных зданий, так и в руинах. Самые древние из сохранившихся руин – остатки фракийского Эвмолпиаса, раскинувшиеся на вершине холма, но кроме оснований некогда величественных стен мало что сохранилось. Несколько памятников оставили и римляне. В результате земляных работ были обнаружены остатки римского стадиона, которые расположены в открытом подземном



переходе вместе с бетонными сваями современных зданий, опирающимися на мраморные террасы древнего сооружения. Наиболее впечатляющий римский памятник – амфитеатр, построенный во II в. н. э. В Пловдиве студенты ГАСУ посетили Этнографический музей, само здание которого представляет архитектуру Национального возрождения, где выставлена обширная коллекция предметов – от мебели и украшений до произведений народных промыслов.

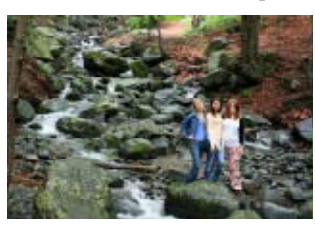
### 7 июля

Мы познакомились и с достопримечательностями за пределами города. Например, с Боянской церковью (1250 г.) – памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО, обладающим почти сотней настенных изображений, стиль которых оказал большое влияние на церковное искусство всего региона. Богатство и глубина красок, реалистичность образов не имели себе равных в средневековой Европе вплоть до зародившейся столетие спустя эпохи Возрождения. А монастырь в Драгалевцах, возведенный около 1350 г., сохранил фрески 60-х годов XV в. В завершении – смотровая площадка, с которой открывается панорама на весь город.

### 8 июля

Попрощавшись с великолепной Софией, мы отправились в дальнейшее путешествие – побывали в горнолыжном городе-курорте Банско, прогулялись по самому городу и берегу озера Безбог национального заповедника гор Пирин. Также нам предстояло восхождение на горы на канатной дороге. Мы увидели прекрасную горную местность с высоты птичьего полета, а после и само озеро, входящее в число знаменитых Рильских озер.

Ночь мы провели на учебной базе УАСГ, а на следующее утро своими глазами увидели, как студенты проходят геодезическую практику в таком сложном, и в то же время



интересном с геодезической точки зрения, месте.

### 9 июля

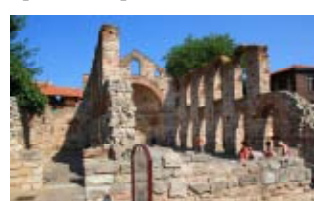
На пути из Софии в Варну наша группа посетила ряд городов, имеющих туристические достопримечательности.



Среди них особое место занимает Рильский и Бачковский монастыри. Бачковский монастырь обладает богатыми росписями XVIII в. Эпохи Национального возрождения, вне стен монастыря находится склеп XI века. Рильский монастырь включен в список ЮНЕСКО и является воплощением традиционной архитектуры и экстравагантного церковного искусства. Он расположен в глубине горного массива, в центре внутреннего пространства – церковь Рождества, шедевр зодчества эпохи Национального возрождения. Остальные здания монастырского комплекса расположены вокруг храма во внешних монастырских стенах, имеющих до 4-х этажей, двухъярусную аркаду по всему периметру и деревянную балюстраду на 2-м этаже. Деревянные балконы верхних этажей – характерная деталь стиля, как и витиеватая резьба по дереву и яркая роспись карнизов, наличие фресок.

### 10 июля

Следующее место нашего посещения – город Несебыр – обладатель многочисленных храмов в романском стиле,



могучих улочек XIX века и римских руин древних оборонительных стен.

### 11 июля

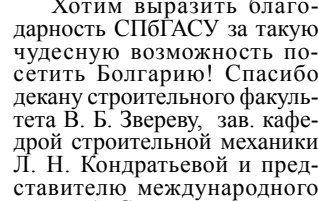
Прибыв в Варну, мы побывали на экскурсии по городу, в рамках которой познакомились с самым большим храмом

Варны – Успенским собором, выполненным в исконно православной традиции, а украшенным фресками XX в., с Площадью Независимости, на которой находится здание Варненской оперы, с Приморским Парком и Римскими термами.

На этом официальная программа нашей международной учебно-ознакомительной практики в Болгарии закончилась. В оставшиеся дни, с 12 по 14 июля, мы самостоятельно посетили другие достопримечательности Варны – Золотые пески и город Албена. И уже 15 июля вернулись с Петербургом, везя с собой массу впечатлений и приятных воспоминаний.

Со своей стороны наш университет тоже подготовил обширную программу для болгарских студентов, которые в конце июля посетили Петербург. Естественно, мы не упустили возможность посетить все экскурсионные объекты вместе с нашими коллегами-болгарами. Мы увидели, как строится стадион «Зенит», спустились в шахту станции метро «Бухарестская», посетили стадион «Зенит», спустились в шахту станции метро «Бухарестская», посетили стадион «Зенит», спустились в шахту станции метро «Бухарестская».

Хотим выразить благодарность СПБГАСУ за такую чудесную возможность посетить Болгарию! Спасибо декану строительного факультета В. Б. Звереву, зав. кафедрой строительной механики Л. Н. Кондратьевой и представителю международного отдела А. Семеновича!





## Знакомство с Санкт-Петербургом

Вечером 20 сентября студенты СПбГАСУ собрались у Эрмитажа, чтобы отправиться на долгожданную экскурсию по рекам и каналам. К этому времени нас уже ждали два теплохода. Мы заняли свои места и, с отплытием, на три часа забыли о своих заботах и проблемах...

Я хочу начать эту статью со слов благодарности всем тем людям, которые организовали для нас такое замечательное путешествие! Ведь это прекрасная возможность для студентов, а в первую очередь для первокурсников, ближе познакомиться с прекрасным и удивительным городом – Санкт-Петербургом.

миллись с новыми людьми, а самое главное – согрелись!

На протяжении всей поездки нас сопровождал увлекательный рассказ экскурсовода, от которого мы узнали интересные факты про достопримечательности, встретившиеся на нашем пути.

Все мы, студенты, остались очень довольны поезд-



Безусловно, это можно делать, просто прогуливаясь по проспектам и улицам. Однако когда любишь городом, находясь на борту экскурсионного теплохода, плывущего по Неве, это доставляет еще большее удовольствие.

На верхней палубе было очень холодно, но уходить оттуда не хотелось. Решение пришло само собой – будем играть! Мы очень весело провели время, познако-

кой! Было бы здорово, если подобные мероприятия войдут в список традиций нашего вуза!

Елена ОДИНЦОВА,  
М-2



## ЛАБИРИНТ МИНОТАВРА или Как не потеряться в СПбГАСУ?

Мои друзья считают, что я способна заблудиться где угодно, а уж в нашем университете они и сами частенько теряются. Помню начало первого курса: мы ничеготошеньки не могли найти в этом запутанном лабиринте из разноуровневых коридоров и примыкающих корпусов. К счастью, в нашей группе была девочка, раньше учившаяся на ПЗ, а потом решившая, что ПГС все-таки круче. У многих она до сих пор записана в телефоне как «Даша, которая знает, куда идти».



К сожалению, не всем повезло иметь такого замечательного проводника в группе, поэтому в нашем университете был организован квест «Узнай свой вуз, играя», главной целью которого было познакомить первокурсников с расположением аудиторий в главном корпусе университета.

Поэтому 17 сентября команды (их получилось всего три, зато и проигравших не было) собрались на балюстраде. Суть квеста проста: команда получает загадку, ответ на которую – какое-нибудь место в университете, например, отдел кадров, столовая или актовый зал, куда нужно как можно быстрее добраться. Там

вас уже ждет один из организаторов с новой загадкой. Всего пунктов маршрута было четыре. Пройдя последний, нужно вернуться на балюстраду, к старту. Кто придет первым – тот и победил.

Итак, старт дан. Я решила пройти маршрут с одной из команд, поэтому, получив первую загадку, мы со всех ног побежали к столовой. Поскольку дело было в субботу и столовая, конечно же, была закрыта, мы решили обойти ее со стороны архитектурного корпуса, где (только со второго раза) нас встретил организатор.

Спустя пятнадцать минут мы все-таки добрались до

последнего пункта – 520 аудитории, и, получив отметку в маршрутном листе, побежали на финиш. Надо сказать, что до этого дня я еще ни разу так не носилась по коридорам университета, даже если опаздывала на лекцию Рудольфа Сергеевича.

Мы финишировали вторыми, но все равно остались довольны! Мероприятие прошло очень (даже слишком) быстро, но в эти двадцать минут произошло множество событий, и все были рады. Вспотевшие, запыхавшиеся, с растрепанными волосами, участники делились впечатлениями:

**Дима, СУЗиС-1:** «Фуухх! Отличный квест! Я уже не помню, куда мы бегали! Бегали всюду и везде: направо, налево, прямо, поднимались по лестницам...»

**Катя, СУЗиС-1:** «Игра мне очень понравилась! Я раньше участвовала в чем-то подобном, вроде Дозора». Все участники получили



призы – билеты на городской день первокурсника в СКК.

Юлия СУХАНОВА,  
8-П-2,

фото: Мария ДЕМЧЕНКО,  
Юлия МОМСА

## БАЛТИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



Международный фестиваль КВН, организованный межрегиональной лигой Балтикой, состоялся 10 сентября в Таллиннском Центре русской культуры. Уже много лет в Санкт-Петербурге проходят игры КВН лиги Балтика, входящей в международный союз КВН. В играх лиги принимают участие команды из многих городов России и из-за ее пределов. Но в этом году в связи с тем, что Таллинн является культурной столицей Европы 2011, было принято решение провести своеобразную «выездную сессию».

Поэтому очень хочется сказать спасибо отделу социальной и внеучебной работы со студентами и студенческому клубу «Кирпич» за то, что эта поездка состоялась!

Программа фестиваля началась рано утром. Команды все дружно и организованно выехали из гостиницы и отправились в Центр русской культуры.

Полдня шли репетиции и прогоны. Игра началась в 18:00. Вместе с нами за выход в полуфинал боролись команды из Москвы, Минска, Петрозаводска, Риги, Хельсинки, Берлина, Карлсруэ и Таллинна, а также команды из Высшей лиги МС КВН.

Зал, в котором проходил музыкальный фестиваль, встречал все команды с восторгом и бурными аплодисментами. Розыгрыш кубка лиги «Балтика» открыл приветственной речью мэр Таллинна Эдгар Сависаар. Глава города отметил важность культурного диалога русского и эстонского народов.

Ведущим мероприятия был Антон Сасин – редактор лиги «Балтика», чемпион высшей лиги международного союза КВН в составе команды «Прима» (Курск), который хорошо знаком зрителям по многочисленным пародиям на президента России Дмитрия Медведева.

Далее все пошло по КВНовской схеме фестивалей: команды по очереди выходили на сцену со своими пятиминутными выступлениями. КВНщики из шести стран искренне старались понравиться зрителям и жюри.

**Алексей Екс, редактор Северной лиги и лиги КВН «Балтика»:** «Команда КВН «Милые» – энергичная и действительно милая команда, чем-то отдаленно напоминающая «Станцию Спортивную». Пробуют оригинальничать – будто бы пригласили в Таллинн «Депеш мод», ну а те, естественно, на сцену не вышли. Пришлось выкручиваться. Даже такая минимальная сюжетность добавила выступлению смысла и позволила команде без проблем добраться в сезон лиги КВН «Балтика». Мило и результативно!»

Итог фестиваля: команда КВН «Милые» в полуфинале лиги «Балтика»! Так что задачу свою мы выполнили! Приходите к нам! Болейте за нас! Ждем вас уже на полуфинале!

Светлана ЯРОШИК





Поприветствовать первокурсников приехал проректор по учебной работе СПбГАСУ Александр Алексеевич Петров и заместители деканов факультетов. Речь Александра Алексеевича сопровождалась бурными аплодисментами и скандированием «ГАСУ». Он поздравил ребят с праздником и искренне пожелал отличной учебы и светлого будущего. «А пока отдыхайте, веселитесь, сегодня – ваш день!»

И студенты действительно отдыхали, пели, танцевали и просто несли с собой огромную волну позитива. Программу праздничного вечера продолжил танцевальный коллектив «Made'Iра», как всегда показавший яркие и зажигательные номера.

Одним из ведущих вечеринки был капитан команды КВН «Милые» Павел Карнаухов, так что весь вечер был пропитан шутками и подколками в сторону его соведущей Ани Торбенко, которая не уступала Павлу в юморе и лихо парировала ему своими ответами.

«Я всего лишь второй раз на празднике первокурсников, но часто бываю на концертах в актовом зале ГАСУ, веду там мероприятия. Атмосфера здесь совершенно другая, наверное, более праздничная», – поделилась своими впечатлениями ведущая.

За вечер с напутственными словами на сцену поднимались и Мисс и Мистер ГАСУ, и молодые КВНшники, и даже участница реалити-шоу «Каникулы в Мексике» с музыкальной композицией «Владивосток – Москва».

«Вообще, я хотела спеть другую песню, но у меня охрип голос и поэтому я выбрала композицию полегче, – оправдывалась Дина после выступления, – но все равно очень нервничала и иногда забывала текст».

Но я думаю, Дина зря переживала, ведь весь зал поддерживал ее, а девочки дружно подпевали. Особенно Лена из группы 1-М-1 и Настя из 4-А-1. «Мы – девчонки приежжие, первый раз в ночном клубе в Санкт-Петербурге. Необычно, но пока нам все нравится», – поделились они своими впечатлениями.

Один из самых запоминающихся номеров – выступление 3-х кратного чемпиона в стиле P.A.V.E. (разновидность битбокса) Александра Абрамова. Думаю, что многие были поражены увиденным, и еще долго можно было услышать фразу: «Как он это делал?»

«Я вообще из другой страны – Латвии. Я всем доволен, люди вокруг открытые, душевные. Больше бы таких



## Первый раз на первый курс

В четверг, 15 сентября, клуб «Punch» по старой традиции собрал студентов ГАСУ на День первокурсника. Уже к десяти часам вечера удачливые бывшие абитуриенты, а ныне студенты, стали подтягиваться к месту встречи. Но не только первокурсников можно было наблюдать в клубе. Отдохнуть пришли и студенты постарше.



вечеринок», – высказал свои пожелания Сережа из группы 2-А-1.

«Каждый год бываю на Дне первокурсника, и каждый раз завидую. Помню свой день первокурсника 6 лет назад. Тогда все было так ново, волнительно, – рассказывает Лера Кузьмина, лучшая выпускница ГАСУ 2010 года, Мисс ГАСУ-2005. – А сейчас, честно сказать, завидую первокурсникам, смотрю на них со слезами на глазах. Ведь у них все впереди. Время пролетит так быстро, что они и не заметят. Поэтому желаю дышать полной грудью, не забывать об учебе и искать свою любовь».

«С каждым годом День первокурсника становится все

интереснее. Старшие курсы активно участвуют в подготовке, покровительствуют первокурсникам. Запомнилось многое. Все молодцы!», – поделилась впечатлениями зам. декана по воспитательной работе факультета экономики и управления Татьяна Александровна Гринева.

«В Санкт-Петербурге активная ночная жизнь, и очень хорошо, что молодые ребята, многие из которых из других городов, познакомятся с ночными клубами именно с нами. Ведь многие из них пришли в ночной клуб в первый раз», – рассуждала заместитель декана по воспитательной работе строительного факультета Лали Романовна Куправа.

И действительно для первокурсников сейчас все в новинку! Так пусть все самые яркие и запоминающиеся моменты их жизни будут связаны именно с ГАСУ!

*Светлана ЯРОШИК,  
фото: Юлия МОМСА,  
Мария ДЕМЧЕНКО,  
Анастасия МОСКВИНА,  
Анна КУЗЬМИНА*





Галина АНКРИНОВА,  
член творческой организации «СИМ»,  
участница литературного объединения  
«Слово»

## Забывало небо

Небо забывало, что синего цвета,  
Дождь все идет и идет,  
Спугало солнце закаты с рассветом-  
Село за тучи и ждет.

Осень, так, где же пора золотая?  
Ты обещала, я жду!  
Вон улетает последняя стая,  
Дождь – в опустевшем саду.

Ох, и тоска навалилась на плечи,  
Грузом осенним гнетет,  
День бесконечный и серый, как вечер,  
Дождь все идет и идет.

Долго теперь дожидаться мне лета,  
Капли стучатся в окно...  
Небо забывало, что синего цвета,  
В серой печали оно.

## Натало осени

Тепло уходит все быстрей,  
И это осени начало.  
Теперь так жалко летних дней,  
Которые не замечала,

Жаль, что исчезли вдруг стрижи –  
Без них осиротело небо,  
Что теплые не льют дожди,  
И собраны колосья хлеба.

Жаль роз, оставленных в саду,  
Их не целуют большие росы,  
Берез, склонившихся к пруду,  
Которым осень красит косы.

## Уголок творчества



Татьяна ВОЛОСОВА,  
выпускница СПбГАСУ-2011

Мне тебя подарила зима  
Вместе с холодом, снегом, пургой.  
Всей душою просила она,  
Приглядела чтоб я за тобою.

Улетала она далеко:  
Где холодные дальние дали,  
Где пингвины, мороз, эскимо,  
И где летом не носят сандали.

Передать на прощанье просила  
Улыбку, цветные раскраски.  
Чтоб заботу тебе я дарила,  
И на ночь читала бы сказки.

Обещала зиме я всегда  
Быть незримо повсюду с тобою,  
Убереж от дурного словца,  
Светить самую яркую звезду.

Все тропинки твои устелю  
Мягкой зеленой травой.  
Я с весною к тебе приду,  
И буду любить всей душою.

**16 октября**  
состоится  
**Любительское ралли**



**«10 озер»**

- Трасса протяженностью около 200 км по дорогам общего пользования.
- Старт и финиш в Ленинградской области.
- Зачет: личный (абсолютный), командный, «Студент», «Леди».
- Автомобили: любые технически исправные категории «В», соответствующие ПДД РФ (техосмотр и ОСАГО обязательны).
- Все автомобили, участвующие в ралли, должны быть оборудованы ремнями безопасности для всех членов экипажа, независимо от комплектации завода-производителя.
- Участники: Экипаж должен состоять из двух человек (пилот, штурман).
- Штурман не обязан иметь водительское удостоверение.
- Участником моложе 18 лет необходимо иметь письменное разрешение от родителей.
- Участники должны представить заполненную анкету и внести заявочный взнос.
- Победителей ждут кубки, медали и призы!

Дополнительная информация: тел. +7 (921) 932-25-14

Приглашаем студентов,  
преподавателей и сотрудников  
СПБГАСУ  
на выставку



## «Дом, который построил...»

из цикла «Знаменитые разночинцы»

20 октября 2011 – 28 января 2012

«Дом, который построил...» – выставка об архитекторах и строителях, внесших свой вклад в формирование уголка не-парадного Петербурга, который в народе получил название «Семенцы».

На выставке будут представлены чертежи, макеты, фотографии и рисунки, предметы быта, связанные с историей этой местности.

Здесь можно будет узнать о первом ансамблевом строительстве в Петербурге, увидеть общественные сооружения и доходные дома, исчезнувшие и перестроенные здания.

Игровое занятие «Завещание мастера» отправит в путешествие по архитектурным маршрутам и поможет разгадать тайну старого архитектора...

Время работы выставки: вторник-суббота с 11.00 до 17.00  
Адрес: Большой Казачий переулок, д.7.  
Мемориальный музей «Разночинный Петербург»  
Ближайшие станции метро: «Пушкинская», «Садовая», «Сенная», «Спасская», «Звенигородская»  
Тел.: 407-52-20; vkontakte.ru/club21175462

## Юбиляры октября

- АБРАМЯН** Наталья Павловна  
**АЛАДЬКО** Светлана Анатольевна  
**АННАНУРОВ** Ниязмурад  
**ВАГЕР** Борис Георгиевич  
**ВЛАСЕНКО** Надежда Федоровна  
**ГОРШКОВ** Виктор Николаевич  
**ГУЛЬБОВА** Валентина Ивановна  
**КНЯЗЕВА** Валентина Яковлевна  
**МАКАРОВА** Татьяна Георгиевна  
**МАНГУШЕВ** Рашид Абдуллоевич  
**МИНИНА** Валентина Викторовна  
**ПЕТРОВА** Людмила Ивановна  
**ПЕТУХОВ** Владимир Евгеньевич  
**РУСАНОВ** Геннадий Ефремович  
**СЕМЕНОВА** Наталья Ивановна  
**СМИРНОВА** Ольга Александровна  
**СЫНКОВА** Валентина Михайловна  
**ЧЕРНОМОРДОВ** Игорь Павлович  
**ШАВРИН** Владимир Иванович

С юбилейным днём рождения в октябре  
Поздравляют вас друзья, коллеги!  
Пусть уютней станет в сердце  
и светлей,  
А в душе пусть греет солнечное лето!

Не страшны ни дождь, ни холода  
Тем, с кем рядом верные друзья!  
И сейчас они вам искренне желают  
Чтобы не было без радости ни дня!

## АФИША НОЯБРЯ

Отдел социальной и внеучебной работы со студентами и студенческий клуб «Кирпич» приглашают вас на следующие мероприятия:

- **9 октября 18.00** в Доме Молодежи на Новоизмайловском проспекте состоится игра команды КНВ ГАСУ «Милые» в полуфинале лиги «Балтика». Билеты можно приобрести в 131 каб. Приходи! Поддержи нашу команду! (Ведущий – Антон Сасин – чемпион Высшей лиги КВН в составе команды «Прима» Курск)
- **15-16 октября** – творческий выезд студенческого клуба «Кирпич».
- **22-23 октября** – двухдневная и «Архитектурные памятники деревянного и каменного зодчества Северо-Запада» по маршруту Валдай–Великий Новгород. Запись – у зам. декана по воспитательной работе факультета.
- **29-30 октября** – спортивно-интеллектуальные соревнования на открытом воздухе на загородной базе Ленинградской области «Стратегическая игра – квест». Запись в каб. 131.
- **Начало ноября** – Межфакультетские творческие соревнования «Капустник ГАСУ». Следите за афишами.
- **Начало ноября** – Спектакль творческой мастерской «Чердак Хофнарра» «Итальянские будни» в актовом зале и студенческом клубе «Кирпич». Следите за афишами.

**Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!**

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПБИСИ-СПБГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия.

Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте: <http://www.spbgasu.ru> в разделе Выпускники.

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 04.10.2011 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии издательства Политехнического университета. Заказ № . Тираж 999 экз.