



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Апрель 2014 ■ № 94

## К ЮБИЛЕЮ АРХИТЕКТОРА...

В марте 2014 года исполнилось 130 лет со дня рождения Александра Сергеевича Никольского (1884-1953) – выпускника ИГИ 1912 года (диплом с отличием), преподавателя ИГИ-ЛИСИ с 1915 года, доктора архитектуры, профессора, одного из крупнейших и всемирно известных русских архитекторов первой половины 20 века.

В предреволюционные годы Никольский, ученик В. А. Косякова, создал ряд удивительных по красоте проектов «рубленных» деревянных сельских сооружений и монументальных храмов в неорусском стиле.

В российский послереволюционный период А. С. Никольскому, новатору и бунтарю, которому всегда было чуждо архитектурное подражание, становятся близки революционные супрематические идеи поиска новых форм в искусстве. «Архитектурные исторические стили прошлых эпох являются отражением стили современной им жизни... Современная же архитектура должна отразить стиль нашей революционной современности», – говорил он.

В постреволюционное время архитектор становится лидером нового авангардного направления в Ленинграде. 1923 году он создает творческое архитектурное объединение из молодых архитекторов и студентов Института гражданских инженеров, которые, обычно по четвергам, собирались у него дома и обсуждали животрепещущие вопросы новой архитектуры.

Есть прекрасные воспоминания об Александре Сергеевиче Никольском. Они написаны Олегом Игоревичем Явейном – сыном ученика и соратника Никольского Игоря Георгиевича Явейна. И начинаются они так: «Среди впечатлений раннего детства, кроме членов моей семьи, сохранился еще один образ большого человека с выдающейся вперед бородкой. Этот образ с годами не только не тускнеет, а, напротив, разрастается. Вся моя последующая жизнь прошла под знаком незримого присутствия этого огромного человека...»

Лучше Явейна мы о Никольском не напишем, а потому далее отсылаем заинтересованных читателей к очеркам Олега Игоревича Явейна в книге «Архитекторы об Архитекторах» (СПб, 1999 г.), и к не менее значительной работе с анализом творчества архитектора искусствоведа А. В. Повелихиной в сборнике «Зодчие Санкт-Петербурга. 20 век» (СПб., 2000 г.).

### «Стадион им. Кирова и парк на Крестовском острове»

Главным делом последних 20 лет жизни архитектора становится проектирование и строительство стадиона им. Кирова и парка на Крестовском острове. Его замысел не был реализован до конца, но сохранился в серии рисунков мастера.

Стадион имени С. М. Кирова в Ленинграде представлял собой новый и первый в истории тип спортивного сооружения, созданного в виде насыпного холма с чашей внутри и зрительными трибунами на

Рисунок к проекту стадиона



внутренних склонах.

В 1934-1947 гг. Никольский создает проект парка на Крестовском острове в 120 виртуозных рисунках, выполненных итальянским карандашом, с подробными пояснительными текстами.

В 1950 году авторы проекта архитекторы А. С. Никольский, К. И. Кашин-Линде и инженер Н. Н. Степанов были удостоены Государственной Премии I степени.



А. С. Никольский

Афоризмы и размышления А. С. Никольского, составленные О. И. Явейном

Каждый метод стоит того, чего стоит тот, кто этот метод применяет.

Работая в классике – помни об эклектике; работая в эклектике – имей совесть.

Не работай в новом стиле, а перемени метод работы и осознай весь творческий процесс архитектора.

Нельзя рекомендовать стиль, но можно рекомендовать метод работы.

Главное в целостности, в гармоничности развития идеи, системы, учения, метода.

Все, к чему творчески прикасается архитектор, становится архитектурой. Средства творческой деятельности архитектора не только стена, здание – а все. Он интуитивно опирается на специальные и общие знания и дает архитектурное решение всему, чего он касается... Не только стены дома, улицы, но и вся природа – сфера его деятельности. Уголок поля, парка, ложбинка, горка – абсолютно все должно быть им решено отлично, лучше, чем другими. Для этого он должен быть, конечно, не только специалистом своего дела, но и вообще образованным человеком и сыном своего времени и страны... Нет ни одного известного значительного деятеля искусств, не сына своего времени, отражающего в своих произведениях именно это время.

Искусство дается ценою бесконечных и непрерывных усилий, так и в архитектуре рост архитектора и качество его работы зависят от непрерывных усилий без конца расти, без конца совершенствоваться, принося этому все в жертву. И тот, кто так растет, грызет свой черствый хлеб архитектуры и счастлив горьким счастьем творца, и этими людьми движется искусство архитектуры вперед.

Те же, кто едят белый хлеб халтуры, преуспевают в жизни как обыватели, ничего общего с искусством не имеющие.

Из очерка О. И. Явейна «Александр Никольский (1884-1953) в сб.: «Архитекторы об Архитекторах. Ленинград-Петербург 20 век», СПб., 1990.



А. С. Никольский на стадионе имени Кирова



Вид разрушенного Берлина. Рисунок А. С. Никольского

В первые дни Великой Отечественной войны А. С. Никольский занимался маскировкой промышленных объектов. В феврале 1942 г. он вместе с женой эвакуировался в Ярославскую область. После войны, в 1946 г., зодчий был командирован в Берлин, где выполнил литографским карандашом серию видов разрушенного Берлина.

Профессора и преподаватели ЛИСИ в Германии по заданию Наркомстроя СССР 1945 год. А. С. Никольский в нижнем ряду второй слева.



### «Тракторная улица. Ст. м. Нарвская»



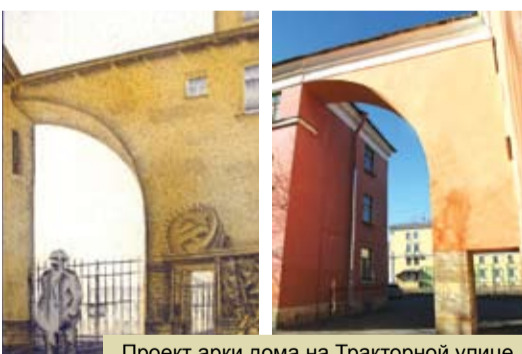
Ул. Тракторная сегодня

Застройка Тракторной улицы жилыми домами для рабочих была задумана А. С. Никольским совместно с А. И. Гегелло и Г. А. Симоновым как единый архитектурный организм со своеобразным объемно-пространственным решением. Она стала архитектурным памятником первых лет революции, когда была сделана попытка найти новый тип жилища без дворов-колодцев со свободным пространством между домами, превращенным в скверы.

Из статьи А. В. Повелихиной «Александр Никольский» в сборнике «Зодчие Санкт-Петербурга 20 век», СПб., 2000, с. 53-54.

Архитекторы А. И. Гегелло, А. С. Никольский и Г. А. Симонов на Тракторной улице. 1937 год

Тракторная улица. Фрагмент проекта Тракторная улица сегодня



Проект арки дома на Тракторной улице и вид арки сегодня



Над материалом работали заведующая Музеем истории СПбГАСУ Н. В. АЛЕКСАНДРОВА, Юлиана ЖУКОВА, Дмитрий СУТЫРИН



# ЛУЧШАЯ КАФЕДРА СПБГАСУ - 2013

Кафедра железобетонных и каменных конструкций создана как самостоятельная в Ленинградском институте коммунального строительства (ЛИКС, ныне СПбГАСУ) в 1930 г. В свое время ее возглавляли известные ученые, доктора технических наук, профессора Г. В. Никитин (заведовал кафедрой в 1931–1948 гг.), К. В. Сахновский (1948–1958), Н. Я. Панарин (1958–1974), Г. Н. Шоршнева (1974–2009).

Проф. К. В. Сахновский еще в 1939 г. написал первый в СССР учебник по железобетонным конструкциям, впоследствии выдержавший девять (!) изданий. И сегодня он востребован специалистами в области железобетонных конструкций, а в то время это было уникальное издание, содержащее наряду с учебными разделами конкретные практические рекомендации по проектированию и созданию железобетонных конструкций для гражданского, промышленного и специального строительства. Тематика многих НИР, в том числе и выполняемых на кафедре, сформировалась под влиянием этой замечательной книги.

Первые научные работы коллектива кафедры были направлены на исследования и разработки наиболее актуальных и востребованных проектов. Среди них совершенствование методов расчета внецентренно сжатых элементов, железобетонных рам, резервуаров, трещиностойкости и деформаций железобетонных элементов.

В 1961 г. на кафедре была организована лаборатория испытаний железобетонных и каменных конструкций, которая стала центром исследовательских экспериментов. В ней проводились испытания натуральных конструкций и сооружений на Северо-Западе страны и экспериментальные исследования, направленные на дальнейшее совершенствование теории и расчетов железобетонных конструкций.

В начале 1960-х гг. под руководством проф. Н. Я. Панарина был

В феврале 2014 г. в нашем Университете подведены итоги ежегодного конкурса «Лучшая кафедра СПбГАСУ» – 2013. Победителем ее стала кафедра железобетонных и каменных конструкций (ЖБК), которой заведует д-р техн. наук, проф. Валерий Иванович Морозов.

выполнен ряд оригинальных работ по исследованию неупругих деформаций бетонных и железобетонных конструкций. В этих исследованиях получили дальнейшее развитие диссертации и монографии «Некоторые вопросы расчета армированного и неармированного бетона с учетом ползучести» (Л.; М., 1957).

Большое внимание на кафедре уделялось экспериментальным и теоретическим исследованиям пространственных конструкций. Были проведены работы, направленные на разработку и уточнение методов расчета длинных цилиндрических оболочек, башенных градирен<sup>\*</sup> в виде однополостного гиперболоида вращения, армоцементных оболочек. Теоретические исследования сопровождались экспериментами на крупномасштабных моделях в натуральную величину.

Крупной вехой в истории развития конструкций стали исследования в области усиления железобетонных конструкций, выполненные д-ром техн. наук, проф. Н. М. Онуфриевым. Именно им была создана первая научная школа и заложены теоретические и практически основы усиления практически большинства конструкций гражданских и промышленных зданий. В первой половине 1960-х гг. им выпущены несколько монографий, например «Усиление железобетонных конструкций промышленных зданий и сооружений» (М., Л., 1965), и крупных научных статей по про-

\* Градирня – устройство для охлаждения большого количества воды направленным потоком атмосферного воздуха. Иногда градирни называют также «охладительными башнями».

блеме усиления конструкций. Сегодня сотни инженеров, занимающиеся усилением и обследованием строительных конструкций, не могут обойтись без этих научных «бестселлеров».

В начале 1970-х гг. на кафедре под руководством д-ра техн. наук, проф. А. П. Павлова, а впоследствии — д-ра техн. наук, проф., зав. кафедрой технологии строительных изделий и конструкций ЛИСИ И. А. Лобанова, впервые в России были начаты исследования фибробетона, которые вызвали интерес в других научных организациях и вузах. Впоследствии эти работы возглавили доктора технических наук, профессора: чл.-корр. РААСН, зав. кафедрой строительных материалов и технологий Ю. В. Пушаренко и советник РААСН, зав. кафедрой железобетонных и каменных конструкций В. И. Морозов.

В 2008 г. за разработку теории, создание технологий и освоение массового выпуска эффективных строительных конструкций из фибробетона коллектив авторов, в который вошли ученые Санкт-Петербурга и Москвы, представителями вузовской, академической и отраслевой науки, под руководством В. И. Морозова удостоен Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники.

С 1970 г. на кафедре совместно с ЛенЗНИИЭП под руководством д-ра техн. наук (1978), проф. (1979), советника РААСН Г. Н. Шоршнева развернуты исследования железобетонных корпусов высокого давления для ядерных реакторов. Под

руководством Г. Н. Шоршнева и С. Н. Панариной (ЛенЗНИИЭП) были разработаны новая разновидность железобетона для сосудов, находящихся под давлением (тяжелый армоцемент), и технология возведения сосудов из него. В дальнейшем исследования по этому научному направлению были расширены.

Под руководством В. И. Морозова были исследованы оригинальные конструктивные решения высоконапорных аккумуляторов тепла для энергетических станций нового поколения и автоклавы для строительных и специальных технологий. В 2011 г. В. И. Морозов издал монографию «Корпуса высокого давления для энергетических, строительных и специальных технологий», которая в 2013 г. отмечена дипломом на конкурсе РААСН на лучшие научные и творческие работы в области архитектуры, градостроительства и строительных наук.

В рамках этих исследований проведен ряд уникальных экспериментов, не имеющих аналогов в мировой практике испытания таких конструкций. Были исследованы и испытаны крупномасштабные физические модели ядерных реакторов и других сосудов давления. В последнее десятилетие на кафедре получило

развитие научное направление, связанное с совершенствованием теории сцепления арматуры с бетоном (д-р техн. наук, проф. А. А. Веселов, канд. техн. наук, доц. А. В. Трофимов). По данной теме написано две монографии, положительно оцененные научной общественностью.

В настоящее время в состав кафедры входят два доктора и восемь кандидатов технических наук. 10 молодых ученых обучаются в аспирантуре, двое сотрудников работают над докторскими диссертациями в рамках докторантуры. Только в 2013 г. кандидатские диссертации успешно защитили трое аспирантов, том числе один из Китая.

Кафедра железобетонных и каменных конструкций по праву считается одной из ведущих кафедр Университета. По итогам ежегодного конкурса «Лучшая кафедра СПбГАСУ» – 2012 кафедра присуждено 3-е место, а теперь, по итогам 2013 г., кафедра признана лучшей в Университете.

Надеемся, что этот результат станет мотивирующим фактором для других кафедр нашего Университета в деле подготовки квалифицированных кадров в сфере строительства, развития российской науки.

Отдел по связям с общественностью

## Образ жизни

Вот уже не первый год студенты-активисты СПбГАСУ Дмитрий Петров, Ефим Тучин и Роман Люберцев занимают самостоятельную организацией экскурсий на строительные площадки ведущих компаний Санкт-Петербурга: «Л1», «ЛенСпецСМУ», «СтройТрест» и др. Эти поездки позволяют ребятам увидеть процесс строительства многоэтажных домов, познакомиться со способами и видами отделочных работ, а также организацией логистики на строительной площадке.

«ЛенСпецСМУ», «Новоселье» («СтройТрест») и «Маршал» («Л1»).

Экскурсия студентов СПбГАСУ в поселок Новоселье на объект ЗАО «СтройТрест» состоялась 28 февраля этого года.

«Было очень интересно посмотреть, как каменщики делают кирпичную кладку, как проходит подготовка опалубки для заливки этажного перекрытия, – рассказывает студент группы 12-С-2 Павел Кротик. – Хорошо, что у нас была возможность задавать вопросы организаторам строительства объекта. Я считаю, что посещение таких экскурсий весьма полезно для

студентов-строителей: это подогревает интерес к учебе и расширяет кругозор».

«Хоть сейчас идет строительство только первого дома ЖК «Новоселье», размах этого проекта просто поражает! – говорит студент группы 1-СУЗС-2 Игорь Маслов. – За 10-15 лет туда вселятся 50-60 тысяч человек, тогда как в моем родном городе проживает всего 45 тысяч. Нам рассказали обо всех этапах строительства и материалах, о фундаменте, видах кирпича, методах кладки стен, расположении строительного оборудования и генеральном плане. Хочу отметить, что первый раз столкнулся с плитным

фундаментом. Невообразимо, как такое большое сооружение может возводиться просто «стоя на земле!»

«За два часа, проведенные на стройплощадке, мы получили много важной информации. Нам понравилось всё, начиная с бленных касок, которые мы одели на голову в начале экскурсии, и заканчивая напутственным словом настоящих специалистов начинающим строителям, – делятся впечатлениями студентки Полина Бабак (12-С-2) и Дарья Кузина (13-С-2). – Дом, который мы видели, является уникальным, так как у него отсутствует подвал, а инженерные коммуникации прокладываются между



«Главное, что ребята узнают, как они могут применить свои профессиональные знания, полученные в вузе, на реальных строительных площадках, – подчеркивает один из организаторов таких строительных экскурсий, студент группы 1-СУЗС-3 Дмитрий Петров. – Все то, что изображено в учебниках, о чем рассказывают нам преподаватели, мы можем увидеть в рамках этих выездов. И, надо сказать, сами ребята в восторге от них, ведь многие вообще впервые оказались на стройке».

Я считаю, что подобные мероприятия являются необходимой частью высшего профессионального образования. Сегодня в современном мире переобразование и формирование знаний происходит невероятно быстро. Многие методики устаревают еще до того, как начинают применяться в производственном цикле. В связи с этим очень важно, чтобы образовательная программа одного из ведущих вузов страны шагала в ногу со временем.

Студенты должны не просто изучать теорию строительных наук, проверяя истинность гипотез в лабораториях, но и знакомиться с последними тенденциями в строительной практике. Благодаря таким экскурсиям студенты имеют возможность увидеть применение теории на практике, а также реальные условия своей будущей деятельности. Они также могут задать все интересующие вопросы профессиональным рабочим, инженерам и другим представителям строительных компаний.

Говоря об уже прошедших поездках, хочу выразить огромную благодарность строительным компаниям «ЛенСпецСМУ», «СтройТрест» и «Л1». Именно с сотрудничества с последней и началась наша деятельность. Благодаря PR-менеджеру «Л1 – Строительной Компании №1» Юлии Вениаминовне Шкурко моя идея, касающаяся организации экскурсий на строительные площадки, стала реальностью. Надеюсь, мы продолжим наше плодотворное сотрудничество!»

Строительные экскурсии, организуемые нашими ребятами-активистами, проводятся регулярно, каждый раз знакомая студентам СПбГАСУ с разными строительными площадками города. Так в 2013 году они могли узнать обо всех тонкостях возведения таких жилых комплексов как «Граф Орлов» («Л1») и «Рыбацкое» («ЛенСпецСМУ»). В этом году наши второкурники и третьекурники уже побывали на строительстве ЖК «Лондон Парк» («Л1»), «Звездный» («Л1»), «Речной»





# ОПЛОТ ВЕРЫ



В середине марта в нашем университете состоялась интереснейшая лекция, посвященная проектированию и строительству первого русского православного храма в Антарктиде. О работе над таким уникальным объектом рассказал заведующий кафедрой информационных технологий проектирования строительного факультета СПбГАСУ, к. т. н., доц. Александр Борисович Шмидт, которому представилась возможность разрабатывать конструктивную часть проекта в качестве главного инженера, а затем и участвовать в его реализации непосредственно на первой российской антарктической станции Беллинсгаузен.

«10 лет назад, в 2004 году по проекту алтайских архитекторов С. Рыбак, П. Анисифорова и К. Хромова в Антарктиде был построен первый русский Православный храм во имя Живоначальной Троицы, – рассказал Александр Борисович слушателям, собравшимся в аудитории 501-С. – По русской традиции храм должен быть выстроен из российской древесины и затем разобранный по бревнышкам доставлен морем в Антарктиду. Выяснилось, что наиболее значимым фактором строительства храма в Антарктиде оказалась не низкая температура, а шквальные ветра с сильными порывами, и высокая влажность и засоленность атмосферы. Поэтому я разрабатывал систему ветроустойчивости церкви, которая включала в себя железобетонный монолитный фундамент и прикрепленные к нему цепные тяги с устройством натяжения в виде пружинных муфт с набором тарельчатых пружин. Была спроектирована и изготовлена специальная сборно-разборная опалубка для веде-



ния «зимнего бетонирования» фундамента в Антарктиде. В процессе проектирования мною было рассмотрено несколько вариантов конструктивного решения восприятия большого ветрового давления (скоростью до 60 м/сек или около 210 кг/м<sup>2</sup>) на остов храма. В конце концов, я остановился на неглубоком монолитном фундаменте с проветриваемым подпольем и системой цепных тяг с механизмом их натяжения. В последствии эту систему удалось запатентовать как изобретение.

Александр Борисович также напомнил, что в 1820 году российскими мореплавателями Ф. Ф. Беллинсгау-

зенем и М. П. Лазаревым на шлюпках «Мирный» и «Восток» была открыта Антарктида. Это было одно из крупнейших географических открытий XIX века. Планомерное изучение Антарктиды во второй половине XX века привело к созданию на территории Антарктиды научно-исследовательских станций и баз длительного пребывания на них ученых и специалистов.

Вся богатая мировая история первопроходцев неразрывно связана с тем, что любое новое поселение всегда начиналось со строительства Храма той конфессии, чья религия была распространена в каждой стране. Однако в те давние времена сооружение храма было невозможно. В современный период почти 50 лет работы России в Антарктиде не обошлось без потерь. На ряде российских станций существуют кладбища, где нашли покой полярники, летчики, ученые и специалисты различных профессий, чей самоотверженный труд и чья жизнь оборвались в Антарктиде. Поэтому



возведение православного храма на российской станции «Беллинсгаузен» позволило отдать дань уважения всем погибшим и умершим в Антарктиде полярникам.

«Говоря о церкви Живоначальной Троицы на Российской научно-исследовательской станции Беллинсгаузен, нельзя не упомянуть о парашютисте-испытателе и инициаторе этого проекта Петре Ивановиче Задириве, – подчеркнул Александр Борисович. – Однажды чудом спасшись после неудачного приземления, Петр Иванович стал истинно верующим человеком и построил церковь в своем родном селе, в память о матери. По служебным делам ему часто при-

ходилось бывать в Антарктиде. И он видел, что среди полярников много верующих людей, но ходить молиться им некуда. И тогда он решил, что в Антарктиде должен быть свой православный храм».

Как мы узнали из рассказа А. Б. Шмидта, спустя ровно 10 лет, 14 февраля 2014 года, в Антарктиду отправилась экспедиция, в которую вошли 8 из 10 специалистов, которые 10 лет назад принимали участие в возведении храма. Участники экспедиции преследовали несколько целей: присутствовать на Великом Освящении самого южного на Земле русского православного храма, а также оценить состояние строения, и обследовать его конструкцию.

«Теперь, побывав в Антарктиде спустя 10 лет после строительства, мы смогли провести обследование фундамента, древесины храма и системы ветроустойчивости из цепных тяг, после чего сделали заключение, что они сохранились очень хорошо и еще многие десятилетия смогут сохранять первозданный вид, несмотря на климат этого сурового края», – сообщил Александр Борисович.

Этот невероятно интересный часовой рассказ о создании, транспортировке и строительстве самого южного православного храма на планете Земля пролетел совершенно незаметно. Множество фото, сопровождавших рассказ помогли сложить полную картину работы над этим сложным проектом, который осилили наши преподаватели, архитекторы, проектировщики, подарив многим людям место, где их молитвы не останутся без ответа.

Подготовила Юлиана ЖУКОВА



## СТРОИТЕЛЬ

Мы советуем всем студентам строительных вузов не упустить шанс посетить подобные мероприятия».

Студенты вспомнили и другие поездки, на которых им удалось побывать.

«27 февраля состоялась экскурсия на строительство жилого комплекса «Речной» от строительной компании «Лен-СпецСМУ», – рассказали ребята. – Данный строительный объект находится в 15 минутах ходьбы



первым и вторым этажами. Мы пытались представить, как расстилающееся перед нами огромное поле превратится в двухквартирный район со стоянками, спорткомплексом, школами, детскими садами и торговыми центрами. Мы видели, что вся команда

строителей ответственно и добросовестно относится к своему делу и любит свою работу. За два года обучения мы впервые побывали на настоящей стройке, за что и хотим поблагодарить компанию «Стройтрест» и организатора этого выезда Ефима Тучина!

от станции метро «Рыбачское» в микрорайоне с хорошо развитой инфраструктурой. Будущий комплекс занимает удобное расположение на правом берегу Невы. Нам подробно рассказали про подготовку участка к строительству и этапы строительства столь

сложных конструкций. Эта экскурсия была очень познавательной и увлекательной.

Не менее интересной для нас стала поездка на строящийся жилой комплекс «Граф Орлов», состоявшаяся в 2013 году. Этот колоссальный жилой комплекс, расположенный неподалеку от станции метро Московская, реализуется строительной компанией «Л1».

Проходя мимо строящихся корпусов, мы изучили строение рельсового крана, нам показали, как укладывают арматуру и укрепляют опалубку с внешней стороны здания. Было интересно наблюдать за тем, как с помощью крана поднимают чан с бетоном на верхний этаж, где заливают перекрытия. Самым захватывающим был подъем на самый верхний этаж возведенного дома. Пока мы шли вверх по лестнице, нам показали вентиляционные шахты, каналы коммуникаций, конструкцию лестничных клеток. Сделав множество снимков на память, мы, довольные и воодушевленные, спустились вниз, на двухуровневый паркинг, спо-



собный вместить множество машин будущих жильцов. Это была потрясающая экскурсия на настоящую стройку! Я надеюсь, мы в будущем будем строить такие же красивые, комфортные дома, реализовывать новейшие идеи и создавать новый мир для своих современников своими руками!

Ну а 5 марта мы посетили еще один строящийся объект компании «Л1» – ЖК «Звездный».

Нельзя было не заметить заинтересованность представителей фирмы в нашем

визите, которые с удовольствием рассказали студентам о строящемся объекте. Мы познакомились практически со всеми этапами строительства на одной площадке, начиная с котлована и заканчивая внутренними работами, смогли ощутить настоящий рабочий процесс и увидеть своими глазами процесс создания теплого и уютного дома, который будет согреть людей в нашем любимом городе».

Материал подготовлен ОСО совместно с Д. Петровым и Е. Тучиным





# Царское Село

Алексей Вячеславович Михальчев окончил архитектурный факультет ЛИСИ в 1989 году, и в настоящее время продолжает много проектировать. С 2008 года Алексей Вячеславович преподает на кафедре архитектурного проектирования СПбГАСУ и активно участвует в сезонных художественных выставках кафедры, так как на важном месте в жизни архитектора всегда остается рисунок.

На творческом пути архитектора вешками-знаками остаются такие постройки и проекты, как реконструкция церкви Св. Пантелеймона при больнице им. Сковорода-Степанова (арх. И. В. Штром), реконструкция административного здания завода «София» и ресторана «Ялта» в Царском Селе, административное здание ООО «БСК» на Итальянской ул., д. 4, многофункциональное здание, ул. Куйбышева д. 52, воскресная школа при Софийском соборе, часовня Живоначальной Троицы на Троицкой площади, воссоздание Ека-

С 20 марта по 20 апреля в читальном зале Фундаментальной библиотеки СПбГАСУ проходит выставка рисунков преподавателя кафедры архитектурного проектирования Алексея Вячеславовича Михальчева. В новой экспозиции художником представлены работы разных лет, посвященные Царскому Селу.



теринского собора в Царском Селе (арх. К. А. Тон), воскресная школа храма Казанской Божьей Матери, п. Александровская.

«Если ты занимаешься реальным проектированием, – рассказывает Алексей Вячеславович, – то знаешь, что самое вкусное, самое

ценное в работе, это те первые счастливые часы, дни, редко – недели, которые можно посвятить чистой идее, выражающей твой архитектурный функционально-художественный образ. Но мы живем в жестких временных рамках, в которых вымывается время на самое главное – творчество.

Вот приходит момент, когда тебе Случай говорит: «На. Делай. Дерзай. Все в твоих руках!» И ты должен быть готов к Удаче.

И вы знаете, как помогает карандаш в руках! (Если он у тебя в руках каждый день.) Всегда можно найти пятнадцать-двадцать минут на зарисовку в момент ожидания друга, на пляже, сидя в кафе и в пути – в ближних и дальних путешествиях. Блокнот, карандаш, ручка и – вперед! Можно встать посередине улицы на островке безопасности или прижаться к фонарному столбу – карманный блокнот не ограничит возможностей.

Потом, спустя совсем немного времени, рука уже не спросит согла-

сия, она заживет в момент творчества твоим подсознанием и подарит много неожиданных находок и ассоциаций в композиции самого листа, в игре света и тени только что прочитанной формы.

Проходит время. Много стирается из памяти. Но остаются эскизы, этюды и наброски – свидетели времени и твоего становления.

У каждой работы Алексея Вячеславовича хочется задержаться, рассмотреть каждый штрих, проследить за каждым движением пера художника. Не удивительно, что книга отзывов выставки полна восторженных и теплых отзывов о работах мастера.

Приглашаем студентов, преподавателей и сотрудников СПбГАСУ посетить выставку Алексея Вячеславовича Михальчева в Фундаментальной библиотеке и еще раз взглянуть на тонкие очертания знакомых храмов и дворцов, мостов и аллей одного из самых красивых пригородов Петербурга – Царского Села.

Юлиана ЖУКОВА



Соревнования проходили с 17 января до 17 февраля 2014 года по 14 видам спорта: шахматы, шашки, теннис большой и настольный, дартс, бильярд, бадминтон, плавание, волейбол, стритбол, лыжи, стрельба, мини-футбол и боулинг. В Спартакиаде «Здоровье-2014» приняли участие 15 вузов Санкт-Петербурга.

Победители определялись по двум группам: 1 группа – вузы с численностью студентов свыше 6000 чел.; 2 группа – вузы с численностью студентов до 6000 чел. Команда СПбГАСУ после продолжительного перерыва вновь приняла активное участие в спартакиаде и сразу завоевала 3-е место в общекомандном зачете второй группы!

Общий результат подвдился по сумме лучших восьми результатов в принятых соревнованиях турнирной программы.

Наилучших результатов добились команды в следующих видах проведенной Спартакиады:

1-е место – боулинг. Капитан команды – заведующий кафедрой физического воспитания СПбГАСУ А. В. Караван.

4-е место – лыжный спорт. Тренер и капитан команды – О. А. Гришина.

4-е место – спортивная стрельба. Капитан команды – тренер А. В. Сабынин.

5-е и 6-е место – волейбол. Тренер и капитан команды – В. Д. Гетьман.

5-е и 6-е место – стритбол. Тренер и капитан команды А. А. Дыев.

5-е и 6-е место – мини-футбол. Тренер и капитан команды – И. С. Москаленко.

Хочется отметить сотрудников, преподавателей и тренеров СПбГАСУ, внесших весомый вклад в успешное выступление нашей сборной команды. Это наши дорогие и отважные преподаватели:

Сотрудница отдела охраны труда и ГОЧС Татьяна Николаевна Яроцкая, занявшая 2-е место по плаванию на дистанции 50 метров.

Профессор кафедры прикладной математики Борис Георгиевич Вагер (шахматы).

Рябцев Максим Сергеевич, тренер по шахматам и шашкам.

Доцент кафедры технической механики Юлиана Александровна Гурьева (плавание).

## НОВЫЕ ПОБЕДЫ!

Нынешний спортивный сезон был открыт Спартакиадой «Здоровье-2014», проведенной для сотрудников и преподавателей высших учебных заведений Санкт-Петербурга и посвященной 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Сборная СПбГАСУ завоевала бронзу в общекомандном зачете! Торжественное награждение победителей Спартакиады «Здоровье-2014» состоялось 26 марта в Санкт-Петербургском университете путей сообщения.



Руководитель художественной мастерской отдела социальной и

воспитания Владимир Леонидович Ковалюк (спортивные игры, боулинг).

внеучебной работы со студентами Эльвира Анатольевна Воронина (плавание).

Доцент кафедры физического воспитания Леонид Феодосеевич Сергеев (плавание);

Старший преподаватель кафедры физического воспитания Владимир Леонидович Ковалюк (спортивные игры, боулинг).

воспитания Игорь Сергеевич Москаленко (футбол, волейбол).

Доцент кафедры физического воспитания Владимир Павлович Демеш (спортивная стрельба, волейбол, боулинг).

Доцент кафедры физического воспитания Василий Васильевич Вольский (волейбол, плавание, стрельба, лыжные гонки).

Профессор кафедры геотехники Игорь Игоревич Сахаров (волейбол).

Преподаватель кафедры физического воспитания Роман Владимирович Малашенков (плавание, стрельба).

Старший преподаватель кафедры физического воспитания Оксана Александровна Сафонова (боулинг, настольный теннис, дартс).

Преподаватель кафедры физического воспитания Дмитрий Викторович Сафонов (боулинг, настольный теннис, дартс, стрельба).

Доцент кафедры физического

Особо хочется отметить вклад в достижение таких высоких результатов сотрудника кафедры физического воспитания Леонида Владимировича Майко, который был представителем нашего вуза на всех совещаниях, защищал наши результаты в спорных моментах, а также активно выступал в соревнованиях, всегда был готов подстраховать, прийти на помощь.

В целом, дебют нашей команды оказался очень удачным, но 3-е место в своей подгруппе это не 1-е, а потому у нас есть к чему стремиться! С таким коллективом преподавателей и сотрудников университета нам по плечу любые задачи!

ГАСУ – вперед!

Кафедра физического воспитания СПбГАСУ



Команда СПбГАСУ по волейболу



Команда по мини-футболу



# «Снежные» соревнования

Соревнования проходили 11 и 12 марта в поселке Коробицыно, на горнолыжном курорте «Снежный». Наши студенты-спортсмены участвовали в специальном слаломе, слалом-гиганте и сноуборде.

В первый день снежных баталий лучшими среди наших девушек в специальном слаломе стали Злата Потачева (3-СУЗС-2), Мария Кулагина (2-Э-1) и Ксения Штро (5-С-1). Также хорошо выступили Марина Герасимова (1-РРАН-3), Валерия Идаева (В-3) и Анна Сыч (1-РРАН-2).

У юношей можно выделить Алексея Воронина (5-С-2), который единственным доехал до финиша. Не справились со специальным слаломом Максим Осипов (7-П-3), Федор Захаров (2-П-3) и Евгений Букась (2-ДАС-1). Помимо личного зачета спортсмены вузов соревновались и в командном.

Во второй день горнолыжники принимали участие в дисциплине слалом-гигант. Лучшим из юношей стал Антон Соловьёв (1-ТЭ-3). Отлично справились с этой дистанцией все наши ребята – Алексей, Максим, Федор и Евгений.

Девушки тоже не подкачали. Злата, Мария, Ксения, Анна, Марина и Валерия – вы все молодцы!

В командном зачете наша сборная команда вошла в пятерку лучших вузов Санкт-Петербурга! Тем самым мы улучшили позицию на 4 пункта по сравнению с прошлым годом, где заняли лишь 9-е место.

Состязания по сноуборду прошли 12 марта и собрали 130 участников – 55 девушек и 75 юношей.

К сожалению, в этом году количество участников от нашего вуза ограничило десятью лучшими спортсменами, которым пришлось пройти жесткий отбор. От СПбГАСУ выступили четыре девушки и шесть юношей. Самый лучший результат среди девушек показала Анна Руден-

ко (1-РРАН-3) – 7-е место. Хорошо выступила Ксения Иванова (1-ГР-2) и Вероника Москалева (3-С-2). Мария Фет (1-РРАН-2) ошиблась в прохождении дистанции, но очень старалась!



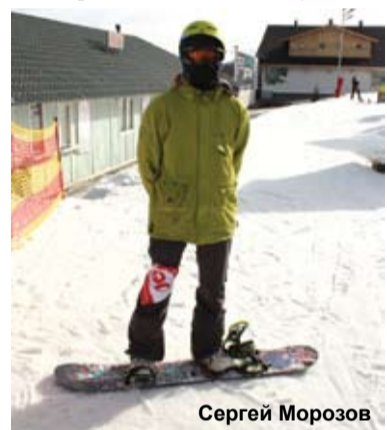
У юношей лучшим стал Святослав Колотов (2-П-4) – 15-е место. Также стоит отметить Сергея Морозова (3-СУЗС-2), Александра Шарапов (14-С-1), Валерия Михайлова (1-С-2) и Андрея Маштакова (8-С-1). Все участники старались и показали замечательные результаты!

В командном зачете сборная СПбГАСУ по сноуборду заняла 4-е место. Говорим спасибо всем ребятам, представлявшим наш СПбГАСУ! Все молодцы! Все старались!

«Наши соревнования проходили после гигантского слалома у горнолыжников, – рассказывает сноубордист Арсений Зорин. – В этот раз у нас была одна попытка, результаты которой шли в зачет. Самое главное во время соревнований – командный дух. Команда подобралась у нас неплохая. Несмотря на то, что в за-

чет шло личное время, все участники оказывали друг другу моральную поддержку. Некоторые ребята на соревнованиях по сноуборду были впервые, но все выступили и показали неплохой результат. Конечно, показать все, на что мы способны, не получилось. Но на ошибках учатся. Мы считаем, что соревнования прошли удачно».

«Приятно было видеть студентов,

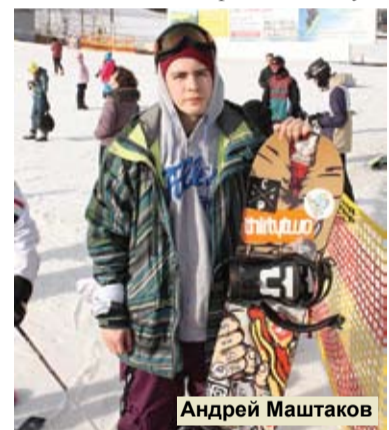


Сergeй Морозов

увлеченных сноубордингом, совмещающих учебу в вузе с любимым делом, – поделился с нами своими впечатлениями о соревнованиях студент ГАСУ, КМС по сноуборду Святослав Колотов. – Впечатлило количество участников и их радостные лица!»

Напомним, что Святослав выступал на Всемирной универсиаде, которая проходила с 11 по 21 декабря 2013 года в Трентино, Италия.

«Я представлял наш университет в дисциплинах хафпайп и слоуп-



Андрей Маштаков



Антон Соловьёв



Ксюша Иванова, Маша Фет, Настя Лапшина, Анна Сыч

стайл, – продолжает Святослав. – В слоупстайле прошел в финал и был единственным из всей команды РФ, кто представлял нашу страну. В результате я занял 11-е место. Хочу отметить прекрасный командный дух российских спортсменов, усердную работу тренерского штаба и отличную организацию!»

*Н. С. ЛЕШЕВА,  
Ст. преподаватель кафедры физического воспитания, тренер*



Аня Руденко с подругой

# Поздравляем с победой!

30 марта в Национальном Государственном Университете физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта состоялся чемпионат вузов Санкт-Петербурга по черлидингу.

Наши черлидеры выступали в трех номинациях и заняли 2-е место в общем зачете! Ребята много и упорно тренировались, отлично выступили и по праву завоевали кубок и медали! Желаем им и дальше прогрессировать, совершенствоваться, оставаться такими же веселыми, упорными и красивыми!

Большое спасибо нашему университету за возможность приобретения новых костюмов! И благодарим всех болельщиков, которые пришли поддержать нашу команду!

*Ст. преподаватели кафедры физического воспитания Т. А. ГРИНЕВА, Н. С. ЛЕШЕВА*





# Творческая мастерская «Чердак Хофнарра»



Вот уже больше восьми лет творческая мастерская «Чердак Хофнарра» радует зрителей своими постановками. За это время студийцы испробовали много жанров, сосредоточившись сегодня на музыкальных спектаклях.

Это направление было выбрано не случайно, ведь руководитель студии – Галина Николаевна Ульянова – режиссер музыкального театра. Однако этим деятельность студии не ограничивается. Ребята участвуют в городских конкурсах, а также являются бессменными героями всех праздников и концертов в родном университете.

Свои спектакли «Чердак Хофнарра» чаще представляет на сцене студенческого клуба «Кирпич», где и проводятся репетиции.

Театр для Хофнарровцев – это не просто хобби или увлечение. Студенты приходят и пробуют найти себя, раскрываются или уходят, поняв, что это не их. Но где бы они не были, театр остается с ними всегда: для кого-то в виде навыков сценической речи, для кого-то – раскрепощения во время выступлений перед публикой, будь то доклад или защита дипломной работы.

Давайте послушаем, что расскажут сами ребята о своей мастерской.

**Вадим Шургаев (ОП-4):** К сожалению, в детстве я имел малое представление о театре. В моем городе театра не было. Нет его там и сейчас. Но была спортивная секция, куда меня и отдали. Однако сложные перипетии судьбы завели меня все-таки не куда-нибудь, а именно в театр. Он мне понравился в первую очередь тем, что ребята-актеры куда умнее и интереснее как личности, чем ребята из спортивной секции. Так я стал винтиком в огромной театральной машине. Театр люблю всей душой и сердцем, хотя и ностальгирую о спорте.

**Екатерина Капитонова (ОП-4):** На первом курсе я пришла на занятия театральной студии. После нескольких занятий я поняла, что это мое место. Люди, которые там занимались, казались для меня настоящими профессионалами. Я хотела стать такой же. На занятиях в университете часто устаешь, но когда приходишь сюда, то просто отдыхаешь! Получаешь удовольствие от занятий и общения с ребятами. Театральная студия позволила мне приобрести навыки актерского мастерства и сценической речи. После каждого занятия я получаю массу позитивных эмоций! Отдельное спасибо хочется сказать нашей любимой преподавательнице Галине Николаевне – профессионалу с неизменно хорошим настроением! Безумно рада, что она у нас есть!

**Михаил Канев (аспирант ТГС и В):** Я всегда хотел попробовать себя в качестве актера, поэтому, когда появилась такая возможность – сразу пришел на репетицию в театральную студию. Поначалу было немного страшно, но мне понравилось. Здесь особая атмосфера – ребята, несмотря на трудности, остаются, продолжают работать. У нас очень дружный коллектив. Помню, раньше я не мог без ужаса подумать, как буду петь и танцевать на сцене. А когда попробовал – сразу понравилось! Сейчас жизни без песен, танцев и театра я уже не представляю!

Конечно, как и везде, в театре есть свои сложности: девушек всегда много, представителей сильного пола – всегда не хватает, а некоторые задачи кажутся невыполнимыми. Но в итоге

все вопросы разрешаются, и все оказывается возможным!

Мы полны идей и творческих планов! Мы все и каждый в отдельности не останавливаемся на достигнутом, а движемся вперед, совершенствуя себя и свои навыки.

Если вы хотите разделить с нами удовольствие от занятий или узнать подробнее о студии и ее выступлениях – вступайте в группу ВКонтакте [vk.com/cherdak\\_hofnarra](http://vk.com/cherdak_hofnarra)



## «ЖАР-ПТИЦА»

*И сорок лет, и целый век пройдет  
Нас от неё ничто не оторвет...*

22 февраля творческая мастерская «Чердак Хофнарра» представила музыкально-драматический спектакль «Жар-птица» (музыка – А. Колкер, текст – Г. Алексеев, Ю. Воронов, Б. Окуджава) на сцене школы № 235 им. Д. Д. Шостаковича.

В спектакле участвовали Вадим Шургаев, Екатерина Гродницкая, Екатерина Мельникова, Александра Субботина, Екатерина Капитонова, Мария Зубкова, Михаил Канев, Арина Родимова, Евгения Игнатова, Сергей Жаворонков, Вера Сычева, Наталия Кобаль и Иван Старцев.

Впервые этот спектакль был поставлен к 30-летию Победы в театре музыкальной комедии. Прошло много лет, но никогда эта тема не потеряет своей значимости.

Благодаря Галине Николаевне Ульяновой, режиссеру музыкального театра, и концертмейстеру Лилии Матвиенко, под звуки рояля студенты СПбГАСУ оживили героев, прошедших через войну, переживших блокаду и тех, кто не смог дождаться победного конца. Это история войны, любви, жизни, обрамленная прекрасной музыкой, которая никого не оставила равнодушным.



**Александра Старостина (ГС-4):** Наше выступление в школе, мне запомнилось искренностью зрителей. Довольно тяжело удивить современных школьников чем-либо, однако, я думаю, что нам это удалось. Спектакль очень серьезный и довольно тяжелый, и некоторые из юных зрителей были настояще тронуты. Сегодня очень важно не дать молодому поколению забыть о военных годах, о блокаде, о трудностях, с которыми сталкивались люди в то время. Для того, чтобы дети смогли приблизиться к истории своей страны, ставятся подобные спектакли. Это помогает им сохранить память о наших предках, которые сражались за родину. Я надеюсь, что благодаря подобным постановкам, наше творчество становится по настоящему полезным.

**Арина Родимова (4-М-2):** Волнение при выступлении переполняло нас, потому что аудитория все-таки еще не зрелая. Помня свои школьные годы и некоторое детское неуважение друг к другу и другим людям, нам было боязно: а поймут ли они, что мы хотим сказать или нам придется прорываться сквозь смех и перешептывания? Но школьники превзошли наши ожидания и оказались очень благодарными зрителями. Было приятно видеть их понимающие взгляды. Мне кажется,



мы произвели на них впечатление, заставили задуматься о том, что испытывали люди в период войны. Я была очень тронута искренней реакцией этих маленьких зрителей!

С нетерпением ждем новых выступлений творческой мастерской «Чердак Хофнарра»!

## Новости КВН

15 марта в Доме Офицеров прошел ежегодный фестиваль «Открытие сезона - 2014» официальной лиги МС КВН «Балтика». Команда КВН ГАСУ «Лакмус», получившая рейтинг как участник Международного Сочинского фестиваля «КВН 2013/2014», с гордостью приняла в нем участие!



В фестивале выступали 17 команд из разных уголков нашей страны, но только наша команда была отмечена членами жюри. Поэтому уже 19 апреля «Лакмус» порадует всех своими шутками в игре 1/8 финала.

Ждем вас с нетерпением на нашей игре, дабы рассмешить всех своим головокружительным юмором!!!! Следите за афишами!

Всегда ваша,  
команда КВН «Лакмус».  
Администратор:  
Анастасия  
СКИПИДАРНИКОВА  
8 (921) 33 44 11 2

## Поздравляем!



Поздравляем Анастасию Терентьеву с завоеванием Диплома III степени IV Ежегодного открытого творческого конкурса-фестиваля «Зажигаем на Васильевском»! Настя победила в номинации «Народный вокал» в средней возрастной группе.

## Культурная столица

17 марта творческая мастерская «Чердак Хофнарра» приняла участие в международном конкурсе «Культурная столица». На суд жюри был представлен спектакль «Жар-птица» (музыка – А. Колкер, текст – Г. Алексеев, Ю. Воронов, Б. Окуджава, режиссер Галина Ульянова, концертмейстер – Лилия Матвиенко).

Своим мнением о выступлении поделились участники мастерской.

**Екатерина Мельникова (3-Т-4):** Мы очень сильно волновались, так как давно не участвовали мероприятиях такого типа. И, хотя, зал был почти пустой, перед нами сидели три представителя жюри, на которых было очень трудно произвести впечатление. Конечно же, это выступление дало нам большой опыт. Мы постарались разобрать наши ошибки

и теперь работаем над ними!  
**Екатерина Капитонова (ОП-4):** Все переживали, но все же нам хотелось показать



себя как можно лучше, ведь мы не так часто выступаем за пределами ГАСУ. И спасибо университету за такую прекрасную возможность!



Да, мы пока не смогли победить, но нам есть к чему стремиться!

**Екатерина Гродницкая (ПЗ-5):** Увы, но это было не лучшее наше выступление. Наверно в этот раз волнение все же взяло над нами верх. Новый опыт всегда полезен. Будет больше опыта – будет больше уверенности в себе, а значит и результаты станут лучше!





Это так здорово, что у нас есть возможность куда-то съездить в большой компании студентов, найти новых друзей, и просто весело провести время.

В тот день, 21 марта, прямо у университета нас ждали два автобуса для долгой дороги в Литовскую столицу. Переезд в Вильнюс довольно продолжительный – около 15 часов, но время пролетело незаметно: мы играли, знакомились, пели песни.

Огромная благодарность Профкому СПбГАСУ и его начальнику Ольге Николаевне Соколовой за предоставленные завтраки! Они нас очень обрадовали в утро прибытия в Вильнюс, ведь впереди нас ждал долгий и насыщенный день.

Первым делом нас повезли в Тракай – город, в котором раньше, до 1323 года, располагалась столица Великого княжества Литовского. Здесь мы посетили знаменитый Тракайский замок, построенный в готическом стиле. Это единственный замок в Восточной Европе, который является островным: он построен на трех небольших островках, укрепленных и объединенных в один.

Первоначальный вариант замка не сохранился до наших дней, к XX веку он был почти разрушен и восстановлен только в 50-х годах по его облику XVI века, благодаря сохранившемуся рисунку и эскизам. Сегодня в замке находится музей истории Литвы.

После Тракая мы отправились в Вильнюс обедать. Мы пришли в ресторан, хозяин которого коллекционирует глиняные горшочки, привозя их со всего мира. Горшочков здесь насчитывается более 2500 тысяч. Они везде: висят под потолком стройными рядочками, стоят в каждой

## Весна в Вильнюсе



**И снова ГАСУ путешествует! 21 марта 80 студентов и преподавателей СПбГАСУ отправились знакомиться со столицей Литвы – Вильнюсом и его достопримечательностями. Студенческий совет СПбГАСУ уже в четвертый раз организует поездки для всех желающих, и, кажется, это становится традицией.**

витрине и на каждом шкафчике. Смотрится это все очень красиво и необычно.

Потом мы совершили пешую прогулку по старому городу. Хочется особенно отметить, что с экскурсоводом нам очень повезло. Мы гуляли по красивым, извилистым узеньким улочкам, наслаждались пейзажами старого города, который изредка чем-то напоминал нам Питер.

Не смогли мы обойти вниманием и Кафедральную площадь – одну из главных в Вильнюсе. На ней расположен Кафедральный собор и совсем рядом его колокольня. У нас это место обрело популярность – на площади перед собором есть плиточка, обернувшись на которой три раза вокруг собственной оси, не задая другие, можно загадать желание. И поскольку мы не уточнили, сколько раз можно так сделать, то пришли к решению, что количество желаний безлимитно.

Когда наступил вечер, мы поняли, что в Вильнюсе каждый может найти отдых на свой вкус, будь то бары с мелодичной джазовой музыкой, или клубы с поп- или хаус-музыкой.

Во второй день нашего путешествия мы отправились в район творческой интеллигенции Ужупис.

Сейчас Ужупис это элитный дорогой район. Но когда-то он был основан начинающими художниками, фотографами, писателями, которые снимали себе здесь жилье как раз из-за его дешевой стоимости, или же вообще теснились здесь в городских трущобах и заброшенных зданиях.

Ужупис – довольно интересный район. Гуляя по нему можно увидеть картины начинающих художников прямо на стенах домов. Здесь повсюду висят различные скульптуры, висят проволочные фигуры...

В 1997 году жители Ужуписа провозгласили свой район Республикой, сейчас у них есть свой президент, парламент, конституция, гимн, своя валюта – еврожас. Один такой еврожас стоит 5 лит, то есть примерно 75 рублей – дороже, чем обычный евро и обычный лит. Причем каждое кафе и каждый ресторан города один день в году – 1 апреля (этот день считается днем независимости Ужуписа) – обязаны обслужить любого посетителя за эту валюту, и



не имеют права отказать. 1 апреля в республику просто так не попасть. Чтобы тебя пустили нужно быть веселым и улыбаться, либо рассказать какой-нибудь анекдот.

Перед отъездом домой у нас было несколько свободных часов, и каждый сам решал, куда ему пойти и где еще побывать. Мы решили посмотреть на Вильнюс с высоты птичьего полета и поехали на телевизионную башню.

Здесь, на высоте 165 метров над землей, устроен великолепный ресторан. Это идеальное место для отдыха. По периметру круглой смотровой площадки на вращающемся подиуме расставлены столы,

которые делают полный оборот вокруг оси башни за 50 минут. А пока вы наслаждаетесь видом из панорамных окон, учтивые официанты угостят вас вкусным обедом и чашечкой ароматного кофе.

За эти несколько дней мы успели отдохнуть и узнать много нового. Спасибо председателю СтудСовета СПбГАСУ Александру Полярушу за великолепную организацию и безграничное терпение! Саша уже в четвертый раз продлевает невероятно сложную работу, устраивая выезды за границу для студентов и преподавателей, и каждый раз его работа безупречна. Уверены, что все с нетерпением ждут следующую поездку!

Давайте послушаем некоторых участников поездки, которые поделились с нами своими впечатлениями.

**Илья Губин:** «Если хотите отдохнуть от суровой питерской действительности – смело отправляйтесь в Литву. Я недавно побывал там и ничуть не пожалел. В городе множество памятников архитектуры, уютных кафе и необычных, порой даже загадочных мест. Улочки города узкие, как во всех средневековых городах. Вдоволь насладившись тишиной и красотой города, я с друзьями поспешил на обед. Литовская еда простая, сытная, вкусная. На второе – самое распространенное в Литве блюдо – чепелини. Это смесь из картофеля с разнообразными начинками. Начинка может быть грибной, мясной, с сыром. Я бы посоветовал вам в свободное от экскурсий время пойти погулять по центру Вильнюса. Вас ждет там большое количество сюрпризов. Я был приятно удивлен, когда услышал мелодию группы «Сплин», исполняемую русскими ребятами. Мои друзья наблюдали за игрой рук фокусника, многие его секреты

нам удалось разгадать. На центральных улицах Вильнюса – Gedimino, Vilniaus в вечернее время отдыхает молодежь, здесь находится большое количество ночных баров, клубов и ресторанов. В одном из таких клубов мы отлично провели время. И самое главное в этой поездке была компания, даже долгий пятнадцатичасовой переезд с песнями, играми и живым общением пролетел незаметно».

**Федор Спиридонов:** «Не могу сказать, что меня очень впечатлил сам Вильнюс. Зато тамошнее времяпрепровождение мне запомнится надолго, ведь мы открыли велосезон! За несколько часов свободного времени мы успели объехать большую часть города, а напоследок поест вкуснейших чепелини».

**Алина Руданец:** «Вильнюс – город мечты! В каждом уголке города можно найти свою любимую достопримечательность. Вот я нашла свое место – это костелы и церкви. В церквях великолепнейшая архитектура! Там насколько тихо и комфортно, что не хочется уходить. Хочется жить в них».

**Анастасия Денисова:** «Вильнюс запомнился, прежде всего, своим гостеприимством и простотой. Не смотря на то, что Литва – часть Европы, принимали нас там, как дома! Город отличает размеренный ритм жизни. Здесь люди давно поняли что им надо и для чего! Спасибо организаторам за эту поездку, оставившую в памяти множество ярких впечатлений и положительных эмоций! Спасибо Вильнюсу, за то что Он – Европа с по-прежнему русским гостеприимством!»

Текст: Мария ВЕЖНОВЕЦ, 2-Т-4,  
Екатерина КАРАМИНА, 1-П-3  
Фото: Екатерина КАРАМИНА



## Сегодня праздник у девчат! Сегодня будут танцы!

В преддверии прекрасного праздника 8 Марта на балюстраде СПбГАСУ прошла акция, посвященная Международному Женскому Дню. Инициаторами мероприятия стали организаторы проекта «Беги за мной» при поддержке студенческого клуба «Кирпич» и отдела СВРС.

Проект «Беги за мной» известен по всей стране. Его цель – привлечь внимание молодых людей к здоровому образу жизни. Представителем проекта в СПбГАСУ и всем Санкт-Петербурге является студент нашего вуза Артём Герасимов. Он организует и проводит различные мероприятия, посвященные спорту и правильному питанию.

«7 марта активисты проекта «Беги за мной» решили сделать особенный подарок для представительниц слабого, но очень прекрасного пола, – рассказал Артём. – Я думаю, фотосессия – замечательная идея, ведь для девушек это самый волшебный праздник, наполненный улыбками, комплиментами и цветами, и каждая желает оставить его в памяти подольше!»

Все с большим удовольствием не только позировали фотографу, но и оставляли свои пожелания и советы, как оставаться красивой и здоровой. Активисты рассказывали о предстоящих мероприятиях проекта и предлагали оставить свои контакты для оповещения о новых поездках, сборах или мастер-классах от «Беги за мной».

Девушки светились счастьем и красотой, а цветы от организаторов акции сделали этот предпраздничный день еще радостнее!

Огромное спасибо за существование проекта «Беги



за мной» и за проведение прекрасной акции к 8 Марта Артёму Герасимову (БЖ-5), Диме Петрову (1СУЗС-3), Кате Моториной и Даше Дувакиной (1-Т-4), Маше Вежновец и Саше Горлачевой (2-Т-4), и Ане Веселовой.

Отдельная благодарность отделу СВРС и лично его начальнику Ирине Валерьевне Нурыевой за содействие в подготовке и организации прошедшего мероприятия!

Текст, фото:  
Екатерина КАРАМИНА,  
1-П-3

## Тренировка продолжается...

Март был богат на мероприятия от спортивного проекта «Беги за мной». Самым массовым и неожиданным из них стала тренировка, прошедшая 5 марта в спортивном зале СПбГАСУ.

Студенты различных курсов пришли на обычное занятие по физкультуре, а попали на функциональную тренировку к фитнес-тренеру проекта «Беги за мной» Ире Яценко.

Пожожее занятие планируется повторить в апреле. Выражаем благодарность кафедре физического воспитания СПбГАСУ за предоставление помещения. Спасибо директору студенческого клуба «Кирпич» Ирине Деевой за поддержку!

Напоминаем, что в «Кирпиче» регулярно проходят функциональные тренировки! Ждем всех по четвергам в 18.00!

Фото: Артём ГЕРАСИМОВ, БЖ-5





## Любовь не заканчивается никогда!

В День Святого Валентина Студенческий совет СПбГАСУ провел фотосессию для всех влюбленных. И хоть 14 февраля давно прошло, любовь продолжает жить в наших сердцах!

В праздничной фотосессии участвовало множество пар, каждая из которых отличалась своим неподражаемым стилем, своей неповторимой «Love story».

Десять влюбленных были выбраны для участия в Интернет-голосовании на звание «Лучшей пары СПбГАСУ-2014». До последней недели конкурса невозможно было угадать победителя. Все пары имели примерно одинаковое количество голосов, поэтому жюри решило отметить каждого из финалистов.

Итак, пора подвести итоги нашего конкурса!

Звание «Самая милая пара СПбГАСУ-2014» присуждается парам №3 и №32.



Пара № 3 – Владимир Шимко и Маргарита Трушихина

Пара № 32 – Руслан Фисун и София Иванова

Звание «Самая яркая пара СПбГАСУ-2014» присуждается парам №10 и №24.

Пара № 10 – Виталий Андреев и Валерия Мелкозерова

Пара № 24 – Арсений Русецкий и Диана Асанова



Звание «Лучшая пара СПбГАСУ-2014» присуждается паре №1.

Пара № 1 – Яков Решетников и Валерия Хлебавва

Яша и Лера были первыми, кто решились



сфотографироваться в тот день. Они впечатлили меня больше всех! Настолько фотогеничных молодых людей встретишь разве что на обложке глянцевого журнала. Как показало голосование, они понравились не только мне, а потому звание «Лучшей пары» получили заслуженно.

Поздравляем всех участников фотосессии!

Любите и будьте любимы!

Текст, фото: Екатерина КАРАМИНА, 1-П-3

## Культурная столица

В состав жюри конкурса вошли известные деятели искусства. Все номера были представлены в соответствии с направлениями: вокал, инструментальное исполнительство, театр, театр моды, оригинальный жанр и, конечно, хореография. Именно в последнем удалось поучаствовать танцевальному коллективу нашего вуза «Made'Ира».

Надо сказать, что это первый конкурс международного масштаба в истории выступлений «мадэйровцев». И, конечно, как и на любом другом выступлении, не обошлось без приключений.

Все началось с того, что блок, в котором должны были выступать девчонки, очень сильно перемешали, одним словом перевернули с ног на голову. Это вылилось в два часа волнений и ожидания своего выхода на сцену. Но мы использовали это время с пользой – разогревали мышцы, повторяли танцевальные связки и входили в образ.

Но на этом наши приключения не закончились. Мы вышли на сцену, зазвучала знакомая песня, но не надолго... Через минуту музыка оборвалась... В этот момент я сидела в зале, мое сердце замерло...

Что же будет дальше? Что делать? Но девчонки не растерялись, все как одна за-

стали в одной позе и ждали продолжения. И дождались!

А тем временем, уставшие к концу конкурса члены жюри, оживились и начали бурно обсуждать происходящее на сцене. Думаю, они, так же как и все присутствующие, были восхищены такой сплоченностью коллектива.

Песня играла, но через некоторое время все повторилось. Снова наступила тишина. Но и на этот раз девчонки мастерски вышли из сложной ситуации.

Победители всех номинаций автоматически становились участниками заключительного гала-концерта. Надежда на победу все-таки



была, так как главному члену жюри очень понравились наши номера.

Участниками гала-концерта стали танцоры из Казани, Риги и других городов – лучшие представители своих стран.

До последнего мы не знали итогов выступления наших танцовщиц. Но, не смотря на это, я все равно решила сходить на концерт и посмотреть на победителей. И не зря! Потому что смотреть пришлось на самих себя! Мы стали лауреатами 3-й степени в номинации хореография! УРА!

Маргарита ГИНТОВТ, ЭН-4



## АФИША

### Отдела социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ

• Событие года!!! Впервые в университете будет проведен **Dance battle!** Если ты умеешь танцевать, хочешь удивить людей невероятным умением владения своим телом и любишь соревноваться, то мы тебя ждем на этом крутом мероприятии!

С полной уверенностью можно сказать, что грядущее мероприятие подарит вам новые ощущения, колоссальный заряд позитива и вдохновения! Искренне рады будем видеть каждого из вас!

**Dance battle состоится в апреле в студклубе «Кирпич».** Следи за афишами и регистрируйся в ВКонтате на [vk.com/clubrick](http://vk.com/clubrick)

• Приглашаем студентов ГАСУ на мастер-класс «Каллиграфия для всех»!

**6 и 13 апреля с 14.00 в клубе «Кирпич»** вас научат разбираться в вопросах шрифтовой эстетики, познакомят с историческими формами европейской письменности, а также дадут возможность приобрести навыки написания шрифтов различными письменными инструментами.

• И вновь вас ждут Мастер-классы по танцам!!! Urban contemporary! Stretching! Dancehall! Hip-Hop choreography! Jazz-Funk! Dance mix! Lady Style! Скучать не придется!

**Ждем вас 12 и 13 апреля в студенческом клубе «Кирпич»!**

Вы сможете отточить навыки, познакомиться с новыми стилями, с пользой и интересом провести выходные в кругу единомышленников!

Узнать расписание и записаться на мастер-классы можно на [vk.com/clubrick](http://vk.com/clubrick)

Торопитесь! Количество мест ограничено!

• **GASU dance battle! 19 апреля в 15.00**

Покажи, на что ты способен и как владеешь тем или иным стилем танца!

Докажи, что ты круче всех! Чувствуй бит и победи в битве стилей!

Мы вас ждем! Запись в [vk.com/clubrick](http://vk.com/clubrick)

• **26 апреля** студенческий клуб «Кирпич» совместно с Федеральным проектом «Беги за мной» приглашают всех на яркое мероприятие нашего вуза!

Каждый студент может стать участником спортивных «Веселых стартов».

**Старт веселого и увлекательного мероприятия в 15.00!**

В течение всего времени вы будете выполнять различные задания и состязаться до победного конца. Не упустите свой шанс динамично провести свой день!

Вход свободный. Призы уже ждут вас! Запись на [vk.com/clubrick](http://vk.com/clubrick)

## Юбиляры апреля

**ЯСТРЕБОВА**  
Нина Ильинична

**ГОРЕВ**  
Андрей Эдмундович

**ВАЙНМАЕР**  
Екатерина Викторовна

**КОВАЛЁВА**  
Валентина Васильевна

**ТРУШКОВСКИЙ**  
Валерий Григорьевич

**ЯКОВЛЕВА**  
Мария Федоровна

**КАЛИНИНА**  
Галина Васильевна

**САВИН**  
Сергей Николаевич

**РОМАНЧУК**  
Валерий Эмилевич

**СУХАНОВА**  
Инна Ивановна

**АСМОЛОВСКИЙ** Дмитрий  
Александрович

**ГОНЧАРЕНКО**  
Людмила Николаевна

**СХАНОВА**  
Светлана Энверовна

**КУКИНА**  
Елена Александровна

**УШАКОВА**  
Ольга Борисовна

**ВОЛОШИНА**  
Елена Николаевна

**ВЕНКОВА**  
Нина Викторовна

**ГОРБАЧЕВА**  
Лидия Александровна

**КАРПОВ**  
Владимир Васильевич

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, [zskgasu@ya.ru](mailto:zskgasu@ya.ru); [www.spbgasu.ru](http://www.spbgasu.ru)  
Главный редактор: Елена Клименко Редактор: Юлиана Жукова Фотограф: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.  
Подписано в печать 3.04.2014 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСП-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.