



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Февраль 2015 ■ № 104

27 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ



В день начала Великой Отечественной войны, в воскресенье 22 июня 1941 г., в Ленинграде и области было введено военное положение, 18 июля — продуктовые карточки (в этот день Ленинград впервые был подвергнут бомбардировке с воздуха), 24 августа — комендантский час, 25 августа — осадное положение. 28 августа немцы перерезали все железные дороги. 2 сентября произошло первое снижение продовольственных норм населению, 4 сентября начались регулярные артиллерийские обстрелы, 6 сентября произошел массированный налет вражеской авиации на город: одиночным самолетам удалось прорваться и сбросить бомбы.



В понедельник 8 сентября 1941 г. кольцо вражеских войск вокруг Ленинграда сомкнулось. Началась блокада города, продлившаяся почти 900 дней. Сообщение с Большой землей поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру («Дорога жизни»). В тот же день немцы произвели первый «успешный» (для них) массированный авианалет, сбросив на Московский, Красногвардейский и Смольнинский районы 6327 зажигательных бомб (79 % из них — на Московский район). вспыхнуло 178 пожаров, самый большой охватил Бадаевские продовольственные склады (Киевская ул., 1) и находившийся по соседству Масложиркомбинат (наб. Обводного канала, 76) в Московском районе. На Бадаевские склады было сброшено 280 зажигательных бомб. страшный пожар бушевал 4,5 часа, в нем сгорели 3 тыс. т муки и 2,5 тыс. т сахара-рафинада. Этой муки Ленинграду хватило бы лишь на 8 дней, а безвозвратные потери сахара составили не более 700 т (28 %). большая часть сладкого расплава затем была переработана на кондитерских фабриках. Ленинградцы еще долго собирали сладкую «бадаевскую землицу», продавалась она и на черном рынке. Катастрофический пожар 8 сентября 1941 г. на Бадаевских складах врезался в память ленинградцев-блокадников, но не он стал причиной голода...

Гитлер намеревался стереть Ленинград с лица земли, а жителей задушить голодом. еще 8 июля 1941 г. начальник штаба ОКХ (Главное командование сухопутных войск Вермахта) генерал-полковник Ф. Гальдер записал в дневнике: «Непоколебимо решение фюрера сровнять Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которое в противном случае потом мы будем вынуждены кормить в течение зимы» (Сутулин П. Стоило ли сдавать немцам Ленинград? // Актуальная история: Научно-публицистический журнал).
Постоянные артобстрелы и воздушные бомбардировки стали трагической повседневностью. Враг обстреливал город 611 суток, всего было выпущено 148 478 снарядов. Ленинградцы испытали 649 воздушных тревог и около 300 налетов авиации противника. На город было сброшено 107 158 фугасных и зажигательных бомб (из них фугасных — 5 тыс.). Произошло 1152 крупных пожара и 16 тыс. возгораний. В пятницу 19 сентября 1941 г. Ленинград подвергся самой сильной бомбардировке за всю блокаду. Был поврежден и загорелся госпиталь на углу Суворовского пр. и ул. Красной конницы (с 1991 г. — Кавалергардская ул.). Пожар тушили шесть часов. Погибли и получили ранения 442 человека, в том числе 160 работников госпиталя (по другим данным, только погибли 600 человек).



В октябре 1941 г. ленинградцы почувствовали явную нехватку продовольствия, а в ноябре начался настоящий голод. К нему добавился холод. Зима 1941/1942 г. — самое страшное время блокады. Хлебный паек после пятикратного сокращения достиг предельно низкого уровня: с 20 ноября по 25 декабря 1941 г. он составлял в день всего 250 граммов для рабочих и по 125 граммов — остальным категориям населения (служащим, иждивенцам и детям до 12 лет). По сравнению с первоначальной (июльской) нормой он уменьшился по рабочей карточке на 70 %, а по другим — на 80 %. В это время рабочие карточки имели только 35 % населения, а 2/3 ленинградцев «питались» по наиболее голодным нормам. Продолжительный голод и отсутствие витаминов вызвали массовое заболевание цингой. С 27 декабря 1941 г. было введено обязательное прикрепление граждан к определенному продовольственному магазину по месту жительства.

В ту страшную зиму стояли 20–30-градусные морозы, в заиндевевших домах не было тепла и света, не работали водопровод и канализация. В декабре 1941 г. остановился городской транспорт, неподвижный подвижной состав застыл на городских улицах, вмерзая в снежные сугробы. Возвращался «пещерный» быт Петрограда эпохи Гражданской войны и «военного коммунизма» с его коптилками и буржуйками. Давно были исчерпаны домашние продовольственные и аптечные запасы. Люди варили и ели сыромятные ремни, столярный клей; соскребали мучной клей с обоев и книжных переплетов. Были съедены или сами издохли без пропитания почти все собаки, кошки и птицы, но осажденный и замерзающий город не сдавался.

Продолжение на стр. 2

27 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ



Начало на стр. 1

Тем не менее, смертность от «ленинградской болезни» — алиментарной дистрофии (истощение от голода) осенью-зимой 1941/1942 г. угрожающе нарастала, достигнув в феврале 1942 г. своего апогея: в этом месяце умерли 107 477 человек. Самое большое за весь период блокады суточное число смертей (4720) зарегистрировано 7 февраля 1942 г. Мужская смертность почти вдвое превышала женскую: в среднем, из 100 умерших 63 были мужчины. К концу войны женщины составляли основную часть оставшихся горожан.

В первую блокадную зиму в каждом районе Ленинграда создавались могилы, куда возносились трупы. Оттуда бойцы МПВО (местная противовоздушная оборона) ежедневно доставляли их на четыре основных кладбища — Богословское, Большеохтинское, Серафимовское и Смоленское. Там команды МПВО взрывали мерзлую землю, рыли с помощью экскаваторов коллективные могилы-траншеи и захоранивали в них десятки и сотни безымянных тел. Привезенных в гробах вынимали, чтобы компактнее разместить в траншее, а гробы шли на поддержание постоянного костра для обогрева бойцов МПВО (85 % личного состава представляли женщины) и кладбищенских служащих. Одни работники треста «Похоронное дело», сами понесшие большие потери от голода, не справлялись с наплывом покойников. В апреле 1942 г. были созданы похоронные спецкоманды МПВО. В годы блокады только на долю МПВО пришлось 460 тыс. захоронений. Старых кладбищ вскоре стало не хватать, и тела умерших стали предавать земле в северной части города у старой Пискаревской дороги. Здесь в братских могилах погребено 470 тыс. жителей и защитников города. Это самое большое в мире коллективное захоронение. Мемориальный архитектурно-художественный ансамбль Пискаревского кладбища торжественно открыт 9 мая 1960 г. В его проектировании принимал участие выпускник и преподаватель нашего вуза Е. А. Левинсон (1894–1968).

Всего, по современным оценкам, было захоронено 1 093 695 умерших. Еще 435 398 покойных кремировано в печах Ижорского завода в г. Колпине и 1-го кирпичного завода на территории нынешнего Московского парка Победы в Ленинграде (только в печах этого кирпичного завода сожжено 110 тыс. тел). В память об этом в Парке Победы воздвигнуты мемориальный павильон (портик) «Жертвам блокады Ленинграда»



(1995, арх. Е. Ф. Шаповалова, выпускница ЛИСИ 1971 г.), памятный знак «Вагонетка» (2001, арх. А. Г. Костюкова), памятный знак в виде куба на Мемориальной аллее Памяти, которая была создана на средства Ю. Ю. Жорно, сына и внука жителей блокадного Ленинграда (2004, арх.: Е. М. Рапопорт, Е. Ю. Шленева), а также часовня-мемориал «Всех Святых в земле российской просиявших» на месте печей кирпичного завода (2010, ген. проектировщик ООО «Капитель»).

Многих ленинградцев в преддверии смерти спасла массовая эвакуация из осажденного города. Первыми вывозили детей. В июле 1941 г. 164 тыс. (по другим данным, — более 175 тыс.) маленьких ленинградцев были отправлены в районы Ленобласти, как вскоре оказалось — навстречу наступающим войскам противника. Пришлось срочно возвращать детей в город и эвакуировать на восток. Всего в июле-августе 1941 г. в глубь страны вывезли более 400 тыс. ленинградцев, а вместе с беженцами из области и Прибалтики — свыше 636 тыс. человек. В блокаде Ленинграда с пригородами оставалось 2 млн 887 тыс. человек гражданского населения, включая 400 тыс. детей.

Следующий этап эвакуации начался с вводом в строй ледовой трассы «Дороги жизни» по замерзшему Ладожскому озеру (действовала с 20 ноября 1941 до 24 апреля 1942 г.). Истощенные люди погибали в пути, маленькие дети из-за тряски выпадали на поворотах из ослабевших рук голодных матерей, грузовые полуторки уходили под лед... В мае-ноябре 1942 г. эвакуация продолжилась по чистой ладожской воде на судах и баржах под обстрелом и бомбежкой немецкой авиации. Всего за полтора года из осажденного города удалось вывезти около 1,6 млн человек (по другим данным, эта цифра почти вдвое ниже — более 900 тыс.). Еще 100 тыс. ленинградцев были призваны в действующую армию.

Первыми жертвами блокады становились дети, в том числе в результате насильственных действий обезумевших от голода людей. В сложном в криминогенном отношении 1942 г. в блокаде Ленинграда было совершено 435 убийств, в абсолютном большинстве случаев — с целью завладеть продуктами карточками. Так был убит тринадцатилетний Петья Мусселиус — сын репрессированного в годы «Большого террора» астронома, ученого секретаря Пулковской обсерватории М. М. Мусселиуса (1884–1938). 19 марта 1942 г. в подвале своего дома в Гусевом пер. (с 1952 г. — пер. Ульяны Громовой) мальчика заманили в другую квартиру, задушили подушками, забрали карточки, а тело выбросили на лестницу... Только в январе-феврале этого года было зарегистрировано 453 случая каннибализма и трупоедства.

С конца 1941 г. в Ленинграде трижды происходило повышение хлебных норм (25 декабря 1941 г., 24 января и 11 февраля 1942 г.), после 11 февраля 1942 г. иждивенцам и детям стали продавать по карточкам по 300 граммов хлеба (как в сентябре 1941 г.).

Красная Армия предпринимала попытки прорыва блокады Ленинграда 19 сентября и 20 октября 1941 г., но они не удались. Наконец 18 января 1943 г. блокада была прорвана, и у города появился коридор сухопутной связи со страной. А 27 января 1944 г. советские войска полностью освободили город на Неве от фашистской осады. В ознаменование окончательного снятия блокады в тот день в пострадавшем Ленинграде был дан праздничный салют. В приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 г. Ленинград был назван городом-героем за героизм и мужество, проявленные жителями города во время блокады.

Всего в блокадные годы от голода скончалась треть довоенного населения Ленинграда и пригородов. Точное число жертв блокады никогда не будет подсчитано, вероятно, оно составляет более миллиона человек. От бомбардировок и артобстрелов погибло несопоставимо меньше горожан — 16 747 (примерно 1,5 %), остальные более 98 % умерли от голода. В числе ра-



ненных — 33 782 мирных жителя. был потерян огромный интеллектуальный потенциал: от истощения погибло 30–40 % ленинградской интеллигенции. Около миллиона красноармейцев отдали свои жизни, защищая город в «Битве за Ленинград» (10 июля 1941 — 9 августа 1944 г.).

В годы войны и блокады коллектив нашего вуза (тогда — ЛИСИ) тоже понес большие потери на фронте, от истощения в блокированном Ленинграде, в эвакуации. Жертвами голода и артобстрелов в блокаду стали профессор В. В. Арнольд, Б. М. Аше, Г. Д. Гримм, Л. А. Ильин, Н. П. Павлюк, В. Д. Ротгольд, Н. А. Тырса (умер в эвакуации в Вологде 10 февраля 1942 г.), Л. П. Шишко; доценты М. П. Виноградов, Г. Д. Дутов; ассистенты Г. Л. Дьяконов, Е. Н. Капоруллин и др. Многие преподаватели, сотрудники и студенты ЛИСИ награждены медалью «За оборону Ленинграда», четверо профессоров (В. Ф. Иванов, Г. В. Никитин, И. Г. Попов, В. Н. Соколовский) — орденом Ленина.

Всего за время осады Ленинграда было повреждено или полностью разрушено 10 317 строений. 5 октября 1941 г. бомба повредила часть здания ЛИСИ, возник пожар. Из 300 исторических зданий, построенных в Петербурге в XVIII–XIX вв., были повреждены или погибли 187 памятников архитектуры и истории, пострадали Аничков дворец, Апраксин двор, Петропавловская крепость, Казанский собор, Гостинный двор, Инженерный замок, Адмиралтейство, Русский музей, Эрмитаж, Мариинский (Кировский) театр и др. город лишился 5 млн кв. м жилой площади, или почти 1/5 части довоенного жилого фонда.

День полного освобождения советскими войсками Ленинграда от немецко-фашистской блокады (27 января 1944 г.) — это день воинской славы России. Он отмечается в соответствии с Федеральным законом № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 г.

Память об ужасах блокады, стойкости и мужестве ленинградцев, героизме красноармейцев, освободивших город, навсегда с нами. Мы чтим погибших, умерших позднее и ныне живущих блокадников и бойцов, на чью долю выпали беспримерные испытания блокады Ленинграда и отпора врагу. Это никогда не должно повториться!

В. Ю. ЖУКОВ, кандидат исторических наук, доцент



НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:

хроника событий февраля 1945 года

Гитлеровская Германия агонизировала. Хребет ее военного могущества был слоан Красной Армией еще в 1943 г., когда были одержаны эпохальные победы в Сталинграде и на Курской дуге. В 1944 г. врага полностью выбили с территории СССР, и война переместилась на Запад.



Главы государств «большой тройки» по антигитлеровской коалиции на Ялтинской конференции 4–11 февраля 1945 г.

Немецкие войска фанатично оборонялись, судорожно цепляясь за любую возможность задержать продвижение советских армий к Берлину, пытались контратаковать. Однако людские и экономические резервы Германии и ее сателлитов к 1945 г. были полностью исчерпаны. Понимая, что война проиграна, нацистская верхушка Третьего рейха все же надеялась уйти от заслуженного и неизбежного возмездия, рассчитывая то на раскол союзников по антигитлеровской коалиции, то на создание «чудо-оружия», то на мифическое «расовое превосходство» немецкого населения, защищающего свой «фатерланд». Однако в феврале 1945 г. наши войска вышли на финишную прямую окончательного разгрома противника и уже ничто не могло их остановить. И так, к 1 февраля войска 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Г. К. Жукова вышли к реке Одер в районе Кюстрина и захватили плацдарм на противоположном берегу. 3 февраля также вышли к Одеру и, форсировав его, овладели плацдармами войска 1-го Украинского фронта под командованием маршала И. С. Конева. Достижение этого рубежа означало успешное завершение Висло-Одерской наступательной операции, начатой 12 января 1945 г. Параллельно, при поддержке 1-й армии Войска Польского, был завершён прорыв позиций «Померанского вала», — мощной оборонительной линии, защищавшей восточную часть Померании. Также методично немцы выбивались из Восточной Пруссии и Польши. В Будапеште продолжались бои по уничтожению окруженного немецко-венгерского гарнизона в западной части города.

4 февраля завершилась операция 1-го Прибалтийского фронта под командованием генерала армии И. Х. Баграмяна по разгрому группировки противника в районе г. Клайпеды (Мемеля), что позволило окончательно изолировать остатки войск группы армий «Север» в Курляндском котле. В это же время войска 3-го Белорусского фронта генерала армии И. Д. Черняховского вышли на побережье Балтийского моря, разгромив гарнизон гавани Мранц. В этот же день — 4 февраля 1945 г. — в Крыму начала свою работу Ялтинская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании, так называемой большой тройки стран антигит-

леровской коалиции. На заседаниях, проходивших в восстановленном после немецкой оккупации Ливадийском дворце — бывшей императорской резиденции Романовых — рассматривались судьбоносные вопросы послевоенного устройства мира. Среди них, в непростых переговорах решалась дальнейшая судьба Германии, восстановление государственности Польши, Чехословакии, Австрии, Югославии и других государств центральной Европы, в 1938–1940 гг. упраздненных Гитлером. В частности, была достигнута договоренность о разделе Германии на оккупационные зоны, причем, по предложению СССР, к странам-победительницам добавлялась и Франция; о репарациях, 50 % которых причитались Советскому Союзу, как наиболее пострадавшему от вражеских зло-



Памятник Д. М. Карбышеву в Маутхаузене



Уличные бои в Будапеште



Форсирование реки Одер

деяний; а также о присоединении части территории Восточной Пруссии к СССР. По согласованию сторон, непременным условием сохранения германского государства было полное искоренение нацизма и шовинистического милитаризма. Важное значение приобрели вопросы о проведении в послевоенный период 1-й Конференции ООН, а также о необходимости вступления СССР в войну против Японской империи и оккупации советскими войсками территории Северной Кореи до 38-й параллели. За освобождение от японских войск континентальной части Азии советская делегация получила гарантии о признании территориального присоединения к СССР островов Курильской гряды и Южного Сахалина, отторгнутого Японией у Российской империи по Портсмутскому миру 1905 г. После подписания итогового протокола, конференция прекратила свою работу 11 февраля 1945 г. Следует отметить, что все решения, как и на первой Тегеранской конференции 1943 г., принимались непосредственно главами делегаций: И. В. Сталиным — Генеральным секретарем ЦК ВКП (б), Председателем Государственного Комитета обороны СССР, Председателем Совета народных комиссаров СССР, Ф. Рузвельтом — Президентом США, и У. Черчиллем — Премьер-министром Великобритании.

6 февраля для усиления ударной мощи были объединены действия 1-го и 2-го Прибалтийских фронтов. 8 февраля была начата Нижне-Силезская наступательная операция 1-го Украинского фронта под командованием И. С. Конева (завершилась 24 февраля), 10 февраля — Восточно-Померанская наступательная операция 2-го Белорусского фронта под командованием маршала К. К. Рокоссовского и правого крыла 1-го Белорусского фронта под командованием Г. К. Жукова (завершилась 4 апреля), а 12 февраля — Западно-Карпатская наступательная операция 4-го Украинского фронта под командованием генерала армии И. Е. Петрова. Кроме того, 13 февраля войска 2-го Украинского фронта под командованием марша-

ла Р. Я. Малиновского полностью очистили от врага Будапешт, завершив крайне тяжелую и кровопролитную Будапештскую операцию, начатую еще 29 октября 1944 г. Еще одно наступление было начато в Латвии 16 февраля силами 2-го Прибалтийского фронта под командованием маршала Л. А. Говорова с целью ликвидации Курляндского котла (цель будет достигнута только 8 мая 1945 г.).

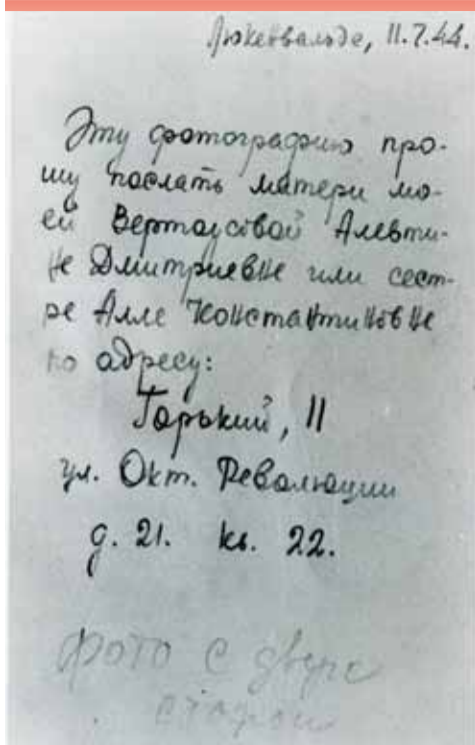
Перечисленные наступательные операции уносили десятки тысяч жизней наших бойцов и офицеров, но в один из дней этой суровой поры погибли сразу два известных военачальника. В ночь на 18 февраля в концлагере Маутхаузен (Австрия) за отказ от сотрудничества с врагом и участие в движении лагерного сопротивления был облит из брандспойта ледяной водой на морозе и умерщвлен генерал-лейтенант инженерных войск РККА, профессор Военной академии Генерального штаба, доктор военных наук Д. М. Карбышев. Утром того же рокового дня на окраине г. Мельзак в Восточной Пруссии (ныне Пененжно, Польша) осколком от снаряда был смертельно ранен командующий 3-м Белорусским фронтом генерал армии И. Д. Черняховский. 21 февраля эту должность занял маршал А. М. Василевский, которого, в свою очередь, 26 апреля сменил генерал армии И. Х. Баграмян, ставший последним командующим 3-го Белорусского фронта.

Из международных событий этого периода следует отметить объявление 23 февраля 1945 г. правительством Турции войны Германии. Безусловно, на этот шаг до того нейтральную Турцию вдохновили успехи советских войск на европейском театре боевых действий.

В завершение обзора основных событий февраля 1945 г. отметим упразднение 24 февраля 1-го Прибалтийского фронта, соединения которого образовали Земландскую оперативную группу войск под командованием генерала армии И. Х. Баграмяна. Ее основной задачей было определено взятие города-крепости Кенигсберга — главной твердыни нацистов в Восточной Пруссии (успешный штурм состоится 6–9 апреля 1945 г.).

С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории СПбГАСУ

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ... О ВОЙНЕ



Лев Вертоусов в лагере в Луккенвальде (Германия)

В августовском бою 1941 года под Малыми Пелешами, где героически сражался студенческий взвод ЛИСИ, погибли Борис Норкин, Зоил Егоров, Саха Трифонов, Слава Бормоткин, Андрей Иванов. Прикрывая отступление полка, лишь горстка бойцов прорвалась из окружения...

Отремели бои на Лужском оборонительном рубеже. Прошло время, и боль утрат не была уже такой острой. Однако живые продолжали возвращаться к событиям того августовского боя и вспоминать погибших друзей. Среди павших в бою был и Лев Вертоусов — выпускник архитектурного факультета ЛИСИ, неунывающий песенник и поэт, один из самых уважаемых и любимых людей в полку.

Часто вспоминая его, ребята посвящали Льву фронтные стихи. Тогда же родилась и «Песня о Левушке»:

*Он умер спокойно, по-русски открыто,
Напомним о долге без стонов и слез.
Мы помним, что Левушка был замполитом,
Мы знаем, что орден носить не пришлось...*

8 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда. В числе первых институтов ЛИСИ вернулся из эвакуации в родной город, и уже 19 октября 1943 года возобновил работу. В это

же время все чаще стали приходиться в вуз, сложенные треугольниками, фронтные письма.

В начале июля на почтовый адрес секретаря комсомольской организации фронтовика Игоря Клинова пришло письмо от Аллы Вертоусовой — сестры погибшего, как думали однополчане, Льва Вертоусова. Привожу начало этого письма:

«Здравствуйте, Игорь Григорьевич!

Спешу сообщить вам приятную новость — Левушка жив. Двадцать шестого мая получили от него письмо из Германии от 4-го мая, а вчера — от 15-го мая. Оказывается, он был ранен, а не убит. Подробно он ничего не пишет, и поэтому мы ничего не знаем, что с ним произошло за эти четыре года. Ну, да при встрече все расскажем...»

Можно только представить какая это была радостная весть для ребят, уже давно мысленно похоронивших своего товарища, и как они были счастливы, передавая друг другу слова «Лева Вертоусов жив!». Теперь все ждали вестей от него самого.

В институт первое письмо от Льва Вертоусова пришло спустя месяц. Оно было адресовано секретарю комитета ВЛКСМ ЛИСИ, и отправитель тогда еще не знал, что секретарем комсомольской организации института был его однополчанин Игорь Клинов.

«Дорогой т. Секретарь!

Вам пишет воспитанник вашей организации, защитивший дипломную работу 26 июня 1941 года. Вы меня, конечно, не знаете, а по-сему я сначала несколько строк напишу о себе. Я, Вертоусов Лев Константинович, сразу после защиты диплома ушел добровольцем в Ленинградскую армию народного ополчения, и уже в первой половине июля наша часть пошла в бой...

Наш взвод целиком состоял из выпускников и студентов нашего института, и был одним из передовых. Славные были ребята: и песню запеть — первые, и в бой впереди! Не случайно... в бою 11 августа наш взвод был поставлен на ответственный участок. В этот день в 16.00 я был «убит». Боевые товарищи написали об этом матери и сестре в г. Горький...»

Так начиналось это письмо. Затем Вертоусов описывает события этого тяжелого дня, когда погибло так много молодых «лисишцев», а о дальнейших событиях пишет скупое, сжатое, ведь он не знает, что письмо попадет в руки к его однополчанину — участнику того самого боя под Малыми Пелешами. Рассказы обо всем пережитом были озвучены в последующей переписке, а также позднее — при встрече.

Итак, в бою под Малыми Пелешами Лев Вертоусов был тяжело ранен. Очнулся ночью: в груди огонь, правая рука не двигается. Попробовал приподняться — потерял сознание. Четверо суток прошли в забытьи. Наконец, он нашел в себе силы встать и перейти дорогу. Помня, что в десяти километрах на север был назначен пункт сбора, упорно добирался туда. На седьмой день очнулся от удара сапогом. Фашисты. Так начался ад длиной в 1344 дня...

Лев Вертоусов прошел через несколько лагерей. Были побег, побои и пытки, но он не сдавался, пытаясь наладить подпольную работу. Это удалось сделать в последнем лагере для военнопленных, расположенном в Луккенвальде (Германия). В нем действовала подпольная организация, которая состояла из пленных разных национальностей: русских, французов, норвежцев, поляков... Они боролись и за колючей проволокой, поддерживая друг друга («ж» Аврора, №5, 1971г., очерк Игоря Клинова «Пока сердца для чести живы...»).

Из письма Игорю Клинову (от 24.06.45):

«Наконец, наступил долгожданный день — 22 апреля 1945 года. 18 тысяч военнопленных лагеря в Луккенвальде, представители более

десять наций мира, в том числе и более двух тысяч наших земляков, стали свободными. Незабвенная дата! Ты никогда не сможешь представить чувство, которое охватило нас, когда мы выходили через сети колючей проволоки, опутывавшей лагерь, зная, что вышки и пулеметные гнезда пусты, зная, что мы покидаем ненавистный лагерь навсегда...»

Игорь Клинов, из очерка «Пока сердца для чести живы...»:

«Лев Вертоусов — рядовой Четвертой гвардейской танковой армии, освободившей Прагу, демобилизовался в конце 1945 года. Мы встретились с ним в Ленинграде. Прямо с вокзала в солдатской шинели пришел Лев Константинович в институт. Он спешил получить диплом.

Ну, а потом? Затем были встречи, мирная жизнь, любимая работа, а также ежегодные поездки на места боев Лужского оборонительного рубежа. Оставшиеся жить бывшие однополчане — «лисишцы», рядовые третьего взвода 8-й роты третьего стрелкового полка 2-й дивизии народного ополчения, защищавшие Ленинград летом 1941 года, каждый раз, сядя у костра на речке Луге вспоминали дни боев и своих погибших товарищей, которые остались в их памяти навсегда.

Строфа из песни на слова Льва Вертоусова: «Здравствуй, реченька Луга — Каменистое дно, Боевая подруга. Это было давно...»

Н. В. АЛЕКСАНДРОВА, заведующая Музеем истории СПбГАСУ



Автор очерка доцент ЛИСИ Игорь Григорьевич Клинов через четверть века у знамени родной дивизии

Столетие спустя...

31 января в Мемориальном музее-квартире Николая Андреевича Римского-Корсакова, расположенном на Загородном проспекте в доме № 28, состоялось знаменательное событие. Здесь собрались потомки великого композитора, родственники и друзья семьи, чтобы отметить 100-летие со дня рождения его внуки: кандидата архитектуры, градостроителя, выпускники нашего университета — Татьяны Владимировны Римской-Корсаковой...

Татьяна Владимировна родилась в семье младшего сына композитора, адвоката и скрипача Владимира Николаевича Римского-Корсакова и выпускницы Смольного института благородных девиц Ольги Артемьевны Гиляновой.

Перед началом Великой Отечественной войны, в 1938 году она окончила Ленинградский институт инженеров коммунального строительства (ЛИИКС, ныне СПбГАСУ), работала в Ленинградском филиале Академии архитектуры СССР, Ленинградском зональном научно-исследовательском и проектно-институте типового и экспериментального проектирования (ЛенЗНИИЭП), возглавляла отдел, занимающийся вопросами градостроительства в таких городах, как Воркута, Иркутск, Норильск.

Делом ее жизни стало сохранение и развитие всего того, что связано с именем знаменитого деда. Она продолжала традиции музыкальных собраний в доме Римских-Корсаковых. В гостинице Мемориального музея-квартиры на Загородном проспекте в доме № 28 Татьяна Владимировна открывала концертные сезоны, проводила вечера встреч и дни рождения Н. А. Римского-Корсакова. По воспоминаниям коллег, в такие дни она приходила особенно элегантная

и торжественная, часто приносила с собой небольшие листы бумаги, исписанные характерным для нее витиеватым, напоминающим иероглифы, почерком. На них были записаны истории из жизни Николая Андреевича, а также собственные воспоминания. Важное место занимают записи о днях блокады:

«С декабря в Ленинграде начался самый холодный период, есть стало практически нечего. Я готовила нам еду так. Варила нормальную кашу для Ники. Для обеда использовала все, что в квартире могло найтись съедобного, но этого всегда оказывалось в мизерном количестве. Мы стали выяснять, какие из растений Владимира Николаевича могут быть использованы в пищу. Единственное, что нам удалось употребить для приготовления супа, это кактусы с плоскими листьями и сравнительно небольшим количеством на них иголок. Эти иголки я удаляла и нарезала листья тонкими полосками, как лапшу. Из них и большого количества воды у меня получался суп. Но таких кактусов было два небольших, так что суп я смогла сварить два-три раза. Кто-то нам сказал, что можно делать студень из стелярного клея. В оставшемся хозяйстве Владимира Николаевича мы нашли одну плитку хорошего стелярного клея, и, конеч-

но, использовали его по рекомендованному странному назначению. Оказалось, что даже вкусно, но, как и кактусов, этой плитки хватило на два-три раза».

А вот рассказ о праздновании 100-летия Н. А. Римского-Корсакова:

«В Большом театре, где проходило торжественное заседание и концерт, семье Римских-Корсаковых с их гостями была предоставлена центральная парадная ложа и бельэтаж. Алек (в заказанном к этому дню новом костюмчике) и Ника (в шитом мною из чего-то старого бархатном платье с кружевным воротничком) сидели в первом ряду этой ложи у всех на виду. Выглядели они оба действительно прелестно... Я же сидела со всеми в ложе только во время концерта. Все заседание я просидела в президиуме, куда меня пригласили не только как Римскую-Корсакову, но и как приехавшую из Ленинграда с медалью «За оборону Ленинграда».

Воспоминания — лишь малая доля писательской работы Т. В. Римской-Корсаковой. Она явилась автором путеводителей



по Мемориальному музею-квартире на Загородном проспекте, целого ряда статей, а также двух книг о композиторе: «Детство и юность» (СПб.: Композитор, 1995) и «Н. А. Римский-Корсаков в семье» (СПб.: Композитор, 1999).

Вся деятельность Татьяны Владимировны была неразрывно связана с подготовительной работой по созданию музеев Н. А. Римского-Корсакова. Ее усилия явили на свет три мемориальных комплекса. Первым стал Дом-музей на родине композитора в городе Тихвин, который был открыт в 1944 году к столетию со дня его рождения. Его уникальность заключается в том, что это подлинный дом семьи Римских-Корсаковых, в котором родился и провел детство Николай Андреевич. Предположительно он был возведен в начале XIX века

дедом композитора Петром Воиновичем. Помимо знакомства с усадьбой Римских-Корсаковых и с тихвинским периодом жизни этой семьи посетители приобщаются к творческому наследию композитора: слушают музыкальные произведения, изучают клавиры, партитуры опер, афиши, программы, литературу по музыке.

Работая над созданием этого мемориального комплекса, Т. В. Римская-Корсакова уже задумывалась об открытии музея-квартиры в Ленинграде, который распахнул двери для посетителей 27 декабря 1970 года. Именно здесь, на Загородном проспекте в доме № 28 композитор провел последние 15 лет своей жизни, создав одиннадцать из пятнадцати опер. В их числе такие произведения, как «Садко», «Сказка о царе Салтане»,

Поздравляем юбиляров!

Коллеги и студенты от всей души поздравляют уважаемого Виктора Борисовича Зверева, профессора, кандидата технических наук, советника при ректорате с юбилейным днем рождения, который он отмечал 6 января.



Виктор Борисович родился в городе Ленинграде в победном 1945 году. После окончания школы в 1963 году он поступил в Ленинградский технологический институт им. Ленсовета, который окончил в 1969 году по кафедре технологии вяжущих материалов (диплом инженер-химик-технолог по вяжущим материалам). В том же 1969 году был распределен в наш институт и начал работать в должности старшего лаборанта кафедры строительных материалов.

В ноябре 1969 года Виктор Борисович был призван в ряды Советской Армии. В чине инженера-лейтенанта он проходил службу в Краснознаменном Дальневосточном военном округе, участвовал в событиях на острове Даманский. После демобилизации вернулся в ЛИСИ на должность старшего инженера НИСа. Успешно защитив кандидатскую диссертацию, начал преподавательскую деятельность в должности ассистента. Прошел путь от старшего лаборанта кафедры строительных материалов до заведующего кафедрой.

Научные интересы Виктора Борисовича связаны с использованием побочных минеральных продуктов промышленности в производстве грубой строительной керамики. Его разработки в этой области внедрены на отдельных кирпичных заводах. Является автором более 60 научных работ и 6 авторских свидетельств на изобретения, ру-

ководит работой аспирантов. Более 20 лет (с 1991 по 2012 гг.) Виктор Борисович работал деканом строительного факультета СПбГАСУ. С 1997 года руководит аккредитованным Испытательным центром «СПбГАСУ».

Виктор Борисович — прекрасный, добрый, умный, отзывчивый человек, талантливый руководитель и замечательный преподаватель, которого уважают и очень любят студенты и сотрудники.

Уважаемый Виктор Борисович! За многие годы деятельности в нашем университете Вы вложили огромное количество сил, труда в образование и воспитание студентов. Примите наши поздравления с юбилеем! Желаем Вам крепкого здоровья, бодрого духа, осуществления всего задуманного, счастья и радости!

Кафедра ТСМиМ

10 января 2015 года отметил юбилей проректор по научной работе, заведующий кафедрой экономики предпринимательства и инноваций, доктор экономических наук, профессор Евгений Борисович Смирнов.

Свою работу в СПбГАСУ Евгений Борисович начал с 2007 года на кафедре экономики строительства, а с 2011 года занимает должность проректора по научной работе.

Евгений Борисович многое делает для науки, его труды являются бесценным вкладом в развитие общества. Автор более 150 научных публикаций, а также статей в журналах, входящих в базу Scopus. Евгений Борисович умело и целенаправленно реализует свой богатый практический опыт. Под его чутким руководством эффективно осуществляется работа следующих подразделений университета: управления научной работы, отдела докторантуры и аспирантуры (включает в себя и организационную работу 6 диссертационных советов), научного журнала «Вестник гражданских инженеров», а также совета по развитию научно-исследовательской работы студентов и молодых ученых.

За годы работы в СПбГАСУ Евгений Борисович приобрел заслуженный авторитет ученого и педагога. Им подготовлено большое количество специалистов высшей квалификации, которые сейчас занимают ответственные административные должности, эффективно работают в различных сферах экономики. Жизненный и профессиональный опыт Евгения Борисовича, его энергия и работоспособность в полной мере востребованы в важном деле воспитания молодого поколения ученых.

Роль Евгения Борисовича в работе с аспирантами и докторантами сложно переоценить. С его приходом была возобновлена ежегодная аттестация аспирантов. Делясь своим опытом, Евгений Борисович помогает начинающим ученым делать верные шаги на пути профессионального становления. Качество подготовки научных и научно-педагогических кадров достигается также и высокой требовательностью Евгения Борисовича к диссертационным исследованиям аспирантов и докторантов.

Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Действительный член Королевского института дипломированных оценщиков (RICS) Великобритании.

Удостоен почетными званиями и наградами, среди которых — почетное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации». Награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» Указом Президента Российской Федерации от 19.02.2003 г. (удостоверение № 443590); почетным знаком Правительством Чукотского автономного округа «Знак признания заслуг» за большие заслуги в научно-педагогической деятельности и значительный вклад в под-



готовку квалифицированных специалистов в Чукотском автономном округе.

Кроме профессиональных заслуг юбиляра, которых у Евгения Борисовича немало, можно отметить и ценные личностные качества: умение ладить с людьми, решать многочисленные проблемы, чутко улавливать жизненные перемены, воспринимать новое и претворять это новое в жизнь — снискали заслуженное уважение коллег.

Профессионализм и порядочность, внимательное отношение к людям — всегда приводят к успешному решению всех задач. И потому так закономерно, что сегодня Евгений Борисович — мудрый и ответственный руководитель.

Отдел докторантуры и аспирантуры выражает глубокую признательность Евгению Борисовичу за поддержание хорошей творческой и деловой атмосферы в коллективе и желает ему крепкого здоровья, бодрости духа, счастья, благополучия и успехов во всех начинаниях!

Отдел докторантуры и аспирантуры

«Царская невеста», «Кашей бессмертной» и «Золотой петушок».

Последним большим проектом стало создание Музея-заповедника «Любенск-Вечаша» в Плюсском районе Псковской области. Здесь композитор, педагог, дирижер и музыкально-общественный деятель с 1894 года несколько раз проводил летние месяцы, снимая дачу. В конце 1920-х годов усадьбы строения Вечаша были уничтожены. Однако восстановили господский дом, в котором Римский-Корсаков сочинил оперы «Ночь перед Рождеством», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» и др., все-таки удалось...

При отступлении немецких войск в 1943 году, была сожжена усадьба застройка Любенска. Воссоздать ее такой, какой она была при жизни композитора, стало возможным благодаря уцелевшим фундаментам зданий, архивным материалам и, разумеется, усилиям Т. В. Римской-Корсаковой.

Она стойчески продвигала эту идею, и после многочисленных официальных писем, хождений по инстанциям дело увенчалось успехом. Была разработана целая программа по восстановлению не только главной усадьбы, но и других строений, а также реставрации парковых и садовых насаждений. В 1995 году мемориальный музейный комплекс торжественно открылся!

Татьяна Владимировна Римская-Корсакова оставила после себя не только яркие и живые воспоминания, ее активная деятельность, непоколебимая верность памяти предка, вклад в сохранение объектов историко-культурного наследия — уникальны. Сегодня семья Римских-Корсаковых продолжает из поколения в поколение хранить свои традиции и прикладывать массу усилий, чтобы они становились доступны общественности...

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК



Мы решили побеседовать с правнуком Т. В. Римской-Корсаковой — архитектором, выпускником СПбГАСУ Игорем Беляковым...

— Расскажите о том, как выбрали специальность, связанную с архитектурой и строительством. Оказала ли влияние на выбор профессии деятельность вашей прабабушки?

— Думаю, ответы на эти вопросы нужно искать в моем детстве, когда я даже не знал слова архитектура. Еще с дошкольного возраста я начал заглядывать на старинные фасады зданий — они производили на меня громадное впечатление. Благо дело, наше родовое гнездо располагается в историческом районе города — Коломне, и я ежедневно имел возможность разглядывать дома по пути в детсад. Разумеется, попадались на глаза и невзрачные здания, «голые» фасады; такие мне хотелось украсить, помочь им стать привлекательнее. Как рассказывала мне потом прабабушка, я возмущался: отчего один дом весь усыпан декором, а рядом стоящий с абсолютно пустыми стенами? В годы начальной школы помимо иных увлечений родители заметили мою тягу к рисованию (в детском понимании этого процесса) и записали в изостудию. Довольно скоро у меня стало неплохо получаться, а уже в более сознательном возрасте я ходил на занятия с пониманием дела. Настал и тот день, когда я впервые вышел на пленэр, и старался повторить на бумаге каждую деталь фасада особняка Г. Г. Гильзе фан дер Пальса — любимого здания тех лет. Прабабушка оценила мои старания как «недурно».

Как раз в эти годы она занималась восстановлением усадебного комплекса Любенск-Вечаша. Помню, что прибегал к ней в комнату полюбypoпытствовать, как идет процесс проектирования: чертежи фасадов, планов, прорисовка декора интерьеров — все это было аккуратно выполнено тогда еще на миллиметровке. С разной толщиной линий, с обозначенными тенями, местами с растушевкой, в общем, впечатляющая графика. Она с такой любовью вычерчивала и вырисовывала, что мне просто не могло не передаться чувство прекрасного. Говорил прабабушке, что когда она дочертит всю усадьбу до конца, ее обязательно построят (иначе я не желал и думать),

а я в свою очередь эту усадьбу нарисую.



Игорь Беляков

Спустя несколько лет, когда настало время определиться с выбором профессии, у меня не осталось сомнений в том, что она будет связана именно с рисованием. Сперва были мысли поступать в Институт имени И. Е. Репина, но выбор все же пал на СПбГАСУ, и подготовительные курсы по рисунку показали, что для Академии я не готов. Пробыться в университет с первой попытки мне также было не суждено. По совету прабабушки я не стал терять год и поступил в Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж (СПАСК), что расположен на Большой Морской улице, на реставрацию. В поддержание моих начинаний она передала мне в личное пользование свой раритетный набор чертежных инструментов, с которыми прошла все годы учебы в стенах тогда еще ЛИИКС, и он служил ей десятки трудовых лет спустя. Наверное, пришло время передать этот набор в музей СПбГАСУ...

Насколько Вам оказались полезны университетские знания в профессиональной деятельности?

— Окончив колледж с отличием, я поступил в ГАСУ. Честно говоря, учиться в университете после колледжа было уже не так интересно, но, разумеется, полученные там знания, принесли мне практическую пользу. За все время трудовой деятельности я попробовал свои силы в разных архитектурных мастерских и студиях, с мэтрами и молодыми специалистами, которые специализировались на общественных зданиях, интерьерах, фасадах, на коттеджах. Всем им я премного благодарен за бесценный опыт. На данный момент тружусь в ООО «Архитектурная фабрика "32 декабря"». В ближайшем будущем планирую с единомышленниками создать свою архитектурную студию.

БИТВА ДИПЛОМНИКОВ: СОШЛИСЬ ЛУЧШИЕ

В конце осени студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета отправились в город Вологду, чтобы принять участие сразу в двух важных для своего профессионального роста мероприятиях...

С 24 по 26 ноября 2014 года в Вологодском государственном университете (ВоГУ, г. Вологда) проводился II (региональный) тур Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и проектов, а также Всероссийская студенческая олимпиада-2014 по специальностям: «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция», «Водоснабжение и водоотведение».

В региональном туре приняли участие четыре вуза Северо-западного региона. В частности, в конкурсах по вышеуказанным специальностям состязались представители из Вологодского государственного университета, Ухтинского государственного технического университета, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета и Череповецкого государственного университета.

Основной целью проведения конкурса являлось совершенствование качества подготовки специалистов по строительным специальностям, повышение уровня профессиональной подготовки выпускников, корректировка деятельности лиц преподавательского состава выпускающих кафедр среди региональных вузов по организации учебной и научной работы со студентами в целях их адаптации к работе в современной строительной индустрии.

Победители II (регионального) тура примут участие в III (заключительном) туре конкурса.

Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом на II тур Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и диплом-

ных проектов в ВоГУ были направлены работы — победители первого (внутривузовского) тура.

По специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция» были заявлены: дипломный проект Яна Олеговича Сушицкого «Исследование эффективности применения квартирных тепловых пунктов»; дипломный проект Кирилла Владимировича Шатровского «Проектирование системы теплоснабжения завода по производству соковой продукции по адресу Пермский край, Фроловское с/п, с. Фролы, уч. 2, 3»; дипломная работа Андрея Андреевича Боброва «Реконструкция ИТП университета «Пловдив» с исследованием эффективности работы теплопотребляющих установок». Оба проекта и работа выполнены под руководством кандидата технических наук, доцента кафедры ТГВ Елены Александровны Бирюзовой.

Дипломный проект О. Я. Сушицкого занял на конкурсе первое место и получил рекомендацию на участие в третьем (всероссийском) туре. Дипломная работа А. А. Боброва получила второе место. Дипломный проект К. В. Шатровского удостоился третьего места.

По специальности «Водоснабжение и водоотведение» на конкурсе была заявлена дипломная работа Натальи Викторовны Игнатчик «Отведение и очистка сточных вод военно-промышленного комплекса», выполненная под руководством доктора технических наук, профессора Бориса Григорьевича Мишукова. Дипломная работа заняла первое место и будет отправлена на участие в третьем (всероссийском) туре.

По специальности «Промышленное и гражданское строитель-

ство» на конкурс был представлен дипломный проект Леси Владимировны Гарнык «Лабораторно-производственный корпус в городе №», выполненный под руководством доктора технических наук, профессора кафедры Геотехники Игоря Игоревича Сахарова. Дипломный проект занял второе место.

Авторы представленных работ и проектов награждены дипломами победителей и участников II тура Всероссийского конкурса выпускных работ и проектов.

Одновременно с конкурсом выпускных дипломных работ и проектов в Вологодском государственном университете проводился II тур (региональный) Всероссийской студенческой олимпиады по специальностям «Теплогазоснабжение и вентиляция», «Водоснабжение и водоотведение» и «Промышленное и гражданское строительство» куда приглашались студенты-победители первого (внутривузовского) тура.

Для участия во Всероссийской студенческой олимпиаде-2014 Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет сформировал три команды (из студентов-победителей первого (внутривузовского) тура).



Конкурсный отбор дипломных работ и проектов проводился по критериям, разработанным Международной ассоциацией строительных вузов. В частности, выпускные дипломные работы и проекты оценивались: на масштабность проектируемых дипломником технологических объектов и сооружений, где определялось количество и сложность проектируемых объектов; на реальность решаемой задачи, где определялась значимость и дальнейшие перспективы выполняемого проекта. Производилась оценка архитектурно-планировочных, компоновочных решений, где определялась степень заимствования дипломником традиционных схем и решений, применяемых при разработке проекта. В расчетно-конструктивном разделе определялась степень сложности и уникальности, применяемых дипломником конструкций, а также сложность их расчета. Давалась оценка разработанной технологии и организации ведения строительных и монтажных работ, проводимых над реализацией проекта; разработке экологических и природоохранных мероприятий; содержанию экономического раздела, где определялась степень проработки и правильность принятых дипломником решений. Проводилось рассмотрение наличия элементов научного исследования и их значимости, где оценивался уровень, а также актуальность проведенных дипломником научных исследований. Давалась оценка качеству оформления и соблюдению правил выполнения государственных стандартов и норм проектирования. Учитывалась глубина проработки тем, наличие имеющихся оригинальных подходов к решению важных научных проблем и собственных авторских разработок, используемых дипломником в проекте или работе. Оценивались работы и проекты по степени информационной освещенности, где учитывалось количество сделанных дипломником выступлений по теме дипломного проекта, научная значимость конференций, сборников, журналов, а также количество имеющихся публикаций. Оценивалась степень применения вычислительной техники, где особо приветствовались разработки дипломником собственного программного обеспечения и использование его в работе или проекте.

По специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция» в состав команды вошли: Валентина Родыгина (гр. 2-Т-V), Алексей Касицкий (гр. 2-Т-V), Ирина Выборова (гр. 2-Т-V). Руководителем команды ТГВ СПбГАСУ был назначен старший преподаватель кафедры ТГВ Виктор Александрович Яковлев.

По специальности «Водоснабжение и водоотведение» приняли участие: Красовская Анна, Никитин Антон, Жилина Юлия. Руководителем команды ВиВ СПбГАСУ был назначен кандидат технических наук, доцент кафедры «Экологии и водопользования» Владимир Петрович Верхотуров.

По специальности «Промышленное и гражданское строительство» были выдвинуты на конкурс: Дмитрий Уразильдеев (гр. 1-П-V), Альбина Бакиева (гр. 2-П-V), Никита Смольняков (гр. 7-П-V). Руководителем команды ПГС СПбГАСУ была назначена кандидат технических наук, доцент кафедры ТСП Ольга Николаевна Дьячкова.

II тур Всероссийской студенческой олимпиады-2014 состоял из одного этапа. Задания включали в себя разработанные вузом-организатором задачи по различным направлениям специальности. Для их выполнения отводилось три астрономических часа. Участники отметили, что задания были не слож-

ные, а важными условиями для их успешного решения являлась скорость ориентации в выборе применяемых при проектировании решений, свобода владения справочной литературой, знание основных фундаментальных физических законов и формул. Победителем становится выполнивший больший объем задания с минимальным количеством ошибок по сравнению с другими участниками.

В момент проведения проверки работ, члены жюри конкурсной комиссии делали акцент на грамотность и рациональность выбираемого стиля, а также полноту и качество представленного решения.

По специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция» первое место занял Алексей Касицкий, второго места удостоилась Ирина Выборова. По специальности «Водоснабжение и водоотведение» первое место заняла Анна Красовская, а второе место — Антон Никитин. По специальности «Промышленное и гражданское строительство» первое место завоевала Альбина Бакиева.

Все студенты-победители были награждены ценными призами и памятливыми дипломами, а студенты-участники — памятливыми грамотами.

Перед отъездом для всех участников конкурса сотрудники кафедр ВиВ Вологодского государственного университета организовали увлекательнейшую экскурсию на очистные сооружения города Вологды. Здесь кандидат технических наук, доцент Артем Александрович Кулаков подробно рассказал об устройстве, назначении всех входящих в структуру комплекса устройств и элементов, а также ответил на все вопросы гостей.

Участники олимпиады выражают благодарность всем организаторам, сотрудникам и студентам Вологодского государственного университета за теплый прием и разработку программы конкурса.

В. А. ЯКОВЛЕВ,
старший преподаватель СПбГАСУ

ФЕСТИВАЛЬ КВН, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО



25 января завершился XXVI Международный фестиваль команд КВН. Для ребят, представляющих наш университет, он завершился более чем успешно! Команда «Лакмус» получила необходимый рейтинг, чтобы играть в региональных лигах, а команда «Парк Победы» — повышенный рейтинг и право играть в центральных лигах МС КВН.

Возможно, не всем известно, но фестиваль «КиВиН» в Сочи является своего рода Меккой для кавээнщиков. Именно на это мероприятие ежегодно съезжается огромное количество команд, чтобы соревноваться в острологии. В этом году и нашим ребятам из коллектива «Парк Победы» выпал превосходный шанс себя проявить.

Надо сказать, что к этому моменту мы были по-спортивному злы, ведь с начала лета крупных побед одержать не удавалось. Такой настрой не покидал нас даже во время подготовки, и с редакторами происходили самые настоящие баталии. Однако «война» с редакторами оказалась «цветочками» по сравнению с противостоянием с проводницей нашего поезда, которая истязала пассажиров санитар-

ными зонами, не давая нашей «спортивной» злости сойти на нет.

Добравшись до Адлера, мы уже на вокзале прониклись особенной атмосферой. Это одно из тех немногих мест, где тебя по прибытии встречает добрая половина города, желая всячески помочь добраться до гостиницы «за тысячу рублей», и, разумеется, в гостиницах — ожидает другая половина горожан...

За усиленной подготовкой мы совершенно не заметили, как подошла наша очередь выступать. Ощущения, которые мы испытывали, стоя на сцене, сложно передать словами. Это одновременно и страх, и дикий восторг. Еще больше эмоций мы пережили, когда узнали результаты!

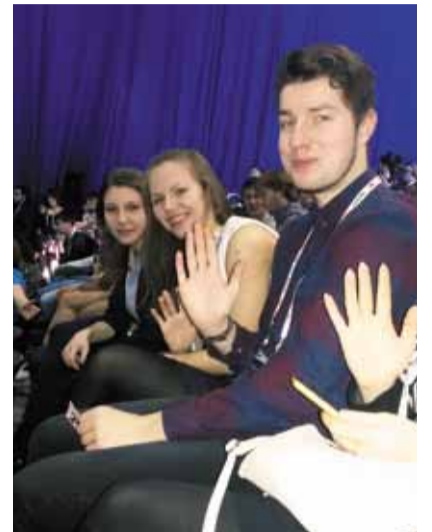
Чтобы вы в полной мере ощутили через что мы прошли и сами окунулись в атмосферу КВН, представляем фрагмент дневника одного из участников команды...

2 января

Со всей серьезностью мы начали готовиться к фестивалю. Весь день смотрели Высшую лигу. Но к вечеру так никаких миниатюр не написали. Очевидно, мы что-то делаем не так...

5 января

Приехал Эдик — один из членов нашей команды. Да не просто так, а с хорошими новостями! Мы выступим отлично! Так ему сказала гадалка...



Решили усилить команду: теперь с нами бригада экстрасенсов из Бурятии.

7 января

Мы в восторге от новых миниатюр! Однако посмотрим, что скажут редакторы...

8 января

«Вы что, совсем обалдели?! Или в ГАСУ наркотики завезли?! Идите и пишите заново!» Ну, и ладно. Не слишком-то нравились нам эти миниатюры...

10 января

Сели в поезд. Путешествие обещает быть интересным!

11 января

Весь день просидел на верхней полке и задавал много вопросов. Теперь ко мне обращаются исключительно «господин ведущий». Шутники...

12 января

Написали много новых миниатюр. Посмотрим, что скажет редактор. Очень хочется спать.

12 января, 23.00

«У вас ничего нет. Идите и заново пишите».

13 января, 8.00

«У вас ничего нет. Идите и заново пишите».

13 января, 15.00

«У вас ничего нет. Идите и заново пишите».

Как видите, для того чтобы быть редактором, фантазия не нужна. Очень хочется спать.

13 января, 23.00

Наконец, «собрали» выступление. Редакторам понравилось. Наш просмотр послезавтра. Ну, хотя бы выспимся.

Сообщили, что наше выступление назначено на завтра в 11 утра. Спать не хочется. Хочется умереть.

14 января, 11.00

Твердый настрой, решительный взгляд, уверенная походка. Ой, мама! На меня смотрит Масляков! «Доброе утро! На сцене «Парк...» миниатюра... представьте, случай...» Господи, Масляков смеется!

14 января, 11.04

Плохо помню, что происходило на сцене. Все, как в тумане. И вот, нас с чем-то поздравляют. Очевидно, все прошло хорошо. Остается ждать результатов.

17 января

Итак, «Парк Победы» — повышенный рейтинг! Урааа! Теперь мы будем защищать честь ГАСУ. Впрочем, не только честь университета, но и Санкт-Петербурга... в Казани, Тольятти, Чебоксарах и других городах, куда нас пригласили выступать.

Евгения ДЗЮБА



Фестиваль экспериментов: КиВиН-2015

Ежегодно тысячи кавээнщиков со всех уголков России и стран ближнего зарубежья собираются на Международный фестиваль команд Клуба веселых и находчивых «КиВиН». На протяжении 26 лет сотни команд стремятся попасть на сцену фестиваля, чтобы показать себя впервые, либо обозначить уровень шуток, достигнутый за сезон, и побороться за повышенные рейтинги, дающие право участвовать в центральных лигах МС КВН.



Зимний фестиваль КВН в городе Сочи состоит из двух туров (по несколько просмотровых дней каждый): команды должны в течение определенного короткого времени представить на суд редакторов и зала выступление в стиле «визитки». Коллективы, продемонстрировавшие наиболее интересные и смешные номера, проходят из первого тура во второй.

Этот год стал как для сочинского фестиваля, так и для XXVI Международного фестиваля команд Клуба веселых и находчивых «КиВиН», в целом, периодом новаторства и экспериментов. Помимо традиционной программы появились школа КВН и форум КВН, состоящий из семинаров. Также в этом году проводятся два кубка чемпионов (центральных и региональных лиг), победители которых гарантированно попадают в телевизионные лиги.

Но самым главным новшеством фестиваля стала, конечно же, смена места его проведения. Из центра Сочи и гостиницы «Жемчужина» кавээнщики переехали на курорт «Горки Город». В распоряжении команд в этом году оказались несколько десятков комфортабельных апартаментов, три отеля и большой конгресс-центр, где и проходят основные мероприятия. Нельзя не упомянуть умопомрачительный пейзаж, который заставляет прибывших в Красную Поляну кавээнщиков выкладывать в социальные сети сотни и тысячи фотографий.

Для команды КВН СПбГАСУ «Лакмус» КиВиН-2015 стал уже вторым фестивалем. Команде повезло побывать и оценить еще в прошлом году олимпийский город Сочи и знаменитую «Жемчужину», а в этом году — пожить в Красной Поляне, в непосредственной близости ко всем олимпийским объектам.

В первом туре фестиваля ребята отлично выступили, завоевали любовь зрителей и порадовали шутками своих редакторов лиги «Балтика», а именно — Антона Сасина («Прима», Курск) и Алексея Екса («Левый берег», Красноярск). Вот что написали о команде в дайджесте фестиваля: «Неклассический юмор, неоклассическая команда».

Результатом выступления команды на фестивале стал «рейтинг», который открывает перед ней двери в региональные и межрегиональные официальные лиги КВН. В этом году на фестивале было зарегистрировано 558 команд, из них 72 прошли во второй тур, 117 получили «повышенный рейтинг», 97 — «рейтинг» и 272 команды не получили ничего. Во второй тур проходят команды, претендующие на высшую, первую и премьер лигу КВН. Участники команды КВН «Лакмус» очень признательны университету и отделу СВРС, в частности, И. В. Нурьевой за оказанную помощь и поддержку!

Анастасия СКИПИДАРНИКОВА,
администратор команды КВН «Лакмус»

«КОМСОСТАВЫ», А ВЫ ПОМНИТЕ?

В середине ноября на базе отдыха «Маяк» состоялся слет активных бойцов и членов командных составов студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Участие в мероприятии приняли и 17 представителей нашего университета от ССО «Пятница», СПО «Арлекино» и ССО «Лис».

Все началось 15 ноября. Туманным утром участники выезда проснулись кандидатами новых отрядов. По прибытии на место их окружили, в большинстве своем, незнакомцы. Кто все эти люди?! В памяти всплывали позабытые эмоции и волнующие переживания того момента, когда каждый из нас впервые пришел в отряд... Новые знакомства и атмосфера. Конкурсы и мероприятия, которые организуют для тебя, а не ты сам! Безумные, на первый взгляд, задания: как подумаешь, ни один обычный человек не решится сделать. Но ты добровольно бежишь и выполняешь, почти даже не проклиная мысленно устроителей.

Все это — чувство единения, доверия к новой команде. Пусть ты знаешь этих ребят всего пару часов, но вы уже на «одной волне» и вместе идете к общей цели...

Весь первый день слета был чрезвычайно насыщен: «веревочный» курс, творческий конкурс, игра «Что? Где? Когда?», вечер импровизаций, ролевая игра. Ложиться спать совсем не хотелось! И вот настало воскресенье, 16 ноября. Этот день, наполненный тренингами и лекциями, обещал стать куда более серьезным! Так и случилось, однако от этого он не стал менее интересным. Мы получили навыки информационного освещения, ведения переговоров, ораторского искусства, знания в области конфликтологии. Кроме того, было рассмотрено множество злободневных тем, которые важны в работе командиров, комиссаров, командантов, а также мастеров и методистов отрядов.



Пресс-центр
ШСО СПбГАСУ
Николай КОЗАК,
3-СУЗС, АДФ

Обитель муз...

Александринский театр является старейшим драматическим театром в России, и ведет свою историю от указа императрицы Елизаветы Петровны о создании русского профессионального театра, вышедшего в 1756 году. Во времена Елизаветы он носил имя «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Его труппу возглавил Федор Волков, а директором театра был драматург А. П. Сумароков. Известен также он под названием Российский государственный академический Санкт-Петербургский театр драмы им. А. С. Пушкина. А свое современное название получил в эпоху правления Николая I, когда был переименован в честь супруги императора — Александры Федоровны.



па венчает главный фасад здания. Внутренняя планировка театра — проста и рациональна. После перестроек второй половины XIX века зал вмещает около 1500 зрителей. К сожалению, от первоначальной декоративной отделки сохранились лишь фрагменты: центральная ложа и две ложи возле сцены, решенные в виде своеобразных портиков с колоннами и резными рельефами.

Открытие состоялось 31 августа 1832 года драмой М. В. Крюковского «Пожарский». Предполагалось, что театр будет интересен всем слоям населения. Тем не менее, его репертуар был ориентирован на усредненный обывательский вкус, уровень спектаклей искусственно снижали, вызывая этим недовольство зрителей утонченных. Однако посещали его все равно охотно! Здесь бывали известные петербургские литераторы и деятели культуры.

Несмотря на успех драматических спектаклей, в репертуаре театра преобладали водевили. Этот жанр диктовал актеру особый стиль игры, а драматургу — специфические темы и построения сюжетов. В основном это были комедии положений с переодеваниями, шутками, репризами. Лучшей актрисой водевильного жанра считалась В. Н. Асенкова.

Александринский театр связан с именами многих известных деятелей культуры. Здесь были поставлены «Горе от ума» А. С. Грибоедова и «Ревизор» Н. В. Гоголя (1836), с 1853 года на сцене появляются пьесы Н. А. Островского. В период с 1908 по 1917 годы — работает В. Э. Мейерхольд. 25 февраля 1917 года состоялась премьера «Маскарада», поставленного по одноименной драме М. Ю. Лермонтова. Это был последний спектакль императорской России...

Аксинья ЗАЛЕВСКАЯ

Ксения. История любви

Недавно мне посчастливилось побывать на спектакле Валерия Фокина «Ксения. История любви». Это постановка Александринского театра, а если быть точнее — спектаклей его «петербургского цикла», в основу которого положены литературные образы, были и легенды «самого умышленного» города на земле...



Пьеса современного драматурга Вадима Леванова обращена к истории реальной женщины, жившей в Петербурге в середине XVIII века. В центре повествования — судьба Ксении Григорьевны Петровой, которая внезапно лишившись мужа, умершего без покаяния, решила подвигом самоотречения, приняв обличье покойного и продолжив его жизненный путь, отомстить его бессмертную душу.

Перед глазами зрителей проходит длинная череда людей, встретившихся на своем пути с Ксенией. Среди них именитые и безвестные, давно почившие и ныне живущие, жаждущие просветления и застенчивые в грехе... Очевидно земная история Ксении Петербургской вдохновила театр на создание нашего общества переплетаются между собой перед лицом необходимости обретения духовной правды и искупления.

Находясь в прекрасном Александринском театре императорских времен, так и хочется поближе познакомиться с историей женщины, странствующей после смерти своего мужа и назвавшей его именем — Андреем. В одиночестве совершила она свой жизненный путь. Между тем, путь этот был длинный: целых 45 лет жила она после смерти своего мужа, и все эти годы вела неустанную борьбу с главными врагами человечества — «дьяволом» и гордысней житейской.

Муж героини, Андрей Федорович, заболел «жаром», «горел» (вероятно, у него был тиф)

и скончался, оставив Ксению Григорьевну вдовой на 26-м году ее жизни. Перед смертью он завещал ей: «Служи Господу Богу нашему, слава Всеблагое Имя Его...».

Главная героиня Ксения в исполнении Янины Лакоба показала зрителям, каков он этот житейский труд — сносить все тяготы мирской жизни без мужа, храня и чтя его образ в душе. Помог передать все краски трепетных чувств двух любящих сердец Дмитрий Лысенков, сыгравший роль Андрея — супруга главной героини.

На протяжении полутора часов я с удовольствием наблюдала за этой историей. Интересное визуальное оформление и спецэффекты в виде озера у оркестровой ямы и воды, стекающей будто с небес, позволили наиболее реалистично изобразить происходящее на сцене. Признаться, далеко не все спектакли «берут за душу», но этот — один из немногих, что заставляют смотреть на жизнь по-новому. Приятного просмотра будущим зрителям!

Екатерина КОРЯГИНА, 1-М-4

В БОРЬБЕ ДОСТАЛИСЬ «ЗОЛОТО» И «БРОНЗА»...

Закрывать календарный год открытым чемпионатом Санкт-Петербурга по дзюдо среди мастеров-ветеранов, похоже, становится доброй традицией. Спортсмены нашего университета завоевали на состязании призовые места.



27 декабря, в последний уикенд 2014 года Комплексная школа высшего спортивного мастерства собрала под своей крышей более 80 борцов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Великого Новгорода, Волгограда, Воронежа, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Петрозаводска и даже из городов Польши. Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по дзюдо среди мастеров-ветеранов проводился как в личном, так и в командном зачете.

От Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета в состязании приняли участие два спортсмена. Роман Мотылев (доцент СПбГАСУ, мастер спорта России) в категории до 81 кг, одержав две победы и дважды уступив, стал бронзовым призером чемпионата Санкт-Петербурга. Хачатур Хачатрян (мастер спорта СССР) в категории до 90 кг и более возрастной катего-

рии, одержав четыре победы, стал чемпионом города на Неве.

В командных соревнованиях оба наших спортсмена были представлены в городской сборной. В итоге, сборная команда Санкт-Петербурга безоговорочно победила! Сначала она обыграла со счетом 2:1 такого достойного соперника, как сборная Москвы. Затем петербургские борцы еще убедительнее обошли сборную СЗФО со счетом 3:0!

Кафедра физического воспитания СПбГАСУ

ОТ НАЧАЛА И ДО КОНЦА!

6 декабря в хоккейном клубе «Форвард» играли сборные команды СПбГАСУ и ФИНЭКа. Наши «Лисы» боролись против «Стальных Грифонов», и в бескомпромиссной борьбе мы одержали победу со счетом 6:0!



Уже в первом периоде нашим ребятам удалось забросить шайбу. За все время своего существования команда впервые изменила состав, теперь вместе с нами нападающий Михаил Удодов — победитель университетского проекта «Мистер ГАСУ». Игра была успешной, яркой и запоминающейся. Шквал эмоций, громкое скандирование болельщиков «ГАСУ — лучшие!» — все это было неспроста... Члены нашей команды проявили себя, показав высокий профессионализм и мастерство. Все постарались на славу, и, как заметили присутствующие, наша команда держала внимание зрителей от начала и до конца. Все радостно поздравили сборную команду «Лисы» с победой в первой игре сезона!

Спустя неделю, 14 декабря наши хоккеисты обыграли команду ИТМО со счетом 5:1, а 19 декабря одержали победу еще и над Академией ГПС МЧС России со счетом 5:2. Первые шайбы были заброшены уже в самом начале первого периода. Эта победа гарантировала нам выход в 1/4 финала Межвузовского чемпионата Санкт-Петербурга по хоккею! Раз за разом ребята показывали, что наша хоккейная команда является мощным соперником для других, не менее сильных команд, и уже 22 декабря мы с равным счетом 3:3 сыграли с командой СПбГЛТУ. 24 декабря состоялся прорыв. Команда СПбГАСУ одержала сокрушительную победу со счетом 15:5! Болельщики аплодировали стоя...

По результатам игр наши парни оказались вторыми в 1/4 финала чемпионата, уступив

первое место СПбГЛТУ лишь из-за разницы в числе забитых и пропущенных шайб. Знайте, мы вас любим! Спасибо за огромное количество ярких и положительных эмоций! Так держать!

Екатерина КОРЯГИНА, 1-М-4

С 18 по 21 марта 2015 года приглашаем посетить Международную выставку бытового и промышленного оборудования для отопления, водоснабжения, сантехники, кондиционирования, вентиляции, бассейнов, саун и СПА — Aqua-Therm St.Petersburg.

В рамках выставки состоится ряд мероприятий. В их числе — XVII специализированная конференция «Эффективные системы отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха и теплоснабжения» (организатор — НП «АВОК»), а также актуальные презентации, мастер-классы и семинары производителей и поставщиков оборудования.

Мероприятие будет проходить в Санкт-Петербурге, в новом конгрессно-выставочном комплексе «Экспофорум».

Все желающие бесплатно посетят выставку могут пройти регистрацию на сайте: www.aquatherm-spb.ru

Юбилеры февраля

РЫКОВА
Римма Васильевна

КИРЕЙЧЕВА
Елена Владимировна

БАШМАКОВА
Инна Борисовна

СКВОРЦОВА
Марина Сергеевна

ШЕСТЕРОВ
Евгений Александрович

ШОБИК
Людмила Алексеевна

ГОРДЕЕВА
Людмила Борисовна

КАПИТОНОВА
Татьяна Германовна

СОЛОВСКАЯ
Александра Федоровна

КУВШИНОВА
Елена Михайловна

ПИДЖАКОВ
Александр Юрьевич

СОКОЛЬНИКОВ
Владимир Вячеславович

КОЛОДИН
Константин Иванович

ЖУЙКОВА
Надежда Михайловна

МАНСУРОВА
Ольга Владимировна

ПЕТРОВ
Александр Алексеевич

ПОЛИКАРПОВ
Анатолий Михайлович

МАЛИНИНА
Нина Александровна