



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Январь 2015

№ 103



*Дорогие друзья,
поздравляем вас с Новым годом!*

Новый год — прекрасный сказочный праздник с ароматом ели и привкусом шампанского.

Хочется пожелать, чтобы все задуманное вами под бой курантов обязательно сбылось! Пусть неприятности дадут лишь бесценный опыт, друзья помогут преодолеть все препятствия, а вдохновение позволяет сделать жизнь лучше.

Желаем во всем находить пользу и радость! Пусть эти новые 365 дней станут лучше ушедших, подарят надежду и уверенность в будущем, а каждая минута жизни будет ярче и счастливее!

В НОВЫЙ ГОД ВСТУПАЙ С ПОЗИТИВОМ!

Не за горами один из самых любимых многими нами праздников — Новый год. Согласно восточному календарю, управлять всеми событиями на протяжении следующих 12-ти месяцев будет деревянная Коза... и пройдут они под общим девизом — «Да здравствует позитив во всех делах!»

Что ожидает нас в 2015 году? Несмотря на то, что Коза обладает своенравным характером, она даст возможность повернуть жизнь в лучшую сторону, исполнить мечты и добиться поставленных целей. Общий тон общения между людьми помечается на более спокойный и доброжелательный. Возникающие конфликты и спорные ситуации будут разрешаться мирным путем...

У многих людей динамичный образ жизни в 2014 году, связанный с большим количеством перемен, разъездов и командировок, слегка затихнет, и возникнет желание проводить время в кругу друзей и близких.

Еще одна приятная новость: Коза привыкла получать деньги легко и просто, а потому в будущем году не придется сильно переживать и закидываться на их недостаточном количестве. Нужно принять для себя аксиому, что деньги в кошельке



или на счете — есть всегда! К слову, весьма благоприятно во время встречи года Козы иметь возле себя деревянные предметы синего или зеленого цвета. Это позволит «притянуть» финансовую удачу.

Немного легкомысленная, Коза весьма скептически относится к тяжелому физическому труду. Ввиду этого в 2015 году многие смогут облегчить свой трудоемкий вид деятельности, сделать его более вы-



сокоплачиваемым. Это зодиакальное животное везде чувствует себя звездой, поэтому с ее легкой руки добиться успехов смогут и бизнесмены, и ученые, и, разумеется, строители! Ограничений в профессиональных направлениях здесь нет. Кто ищет успех, тот обязательно его найдет! И Коза в этом деле очень усердно помогает. Од нако работоспособность каждого будет напрямую зависеть от самочувствия

и физической формы. Поэтому в предстоящем году особое внимание стоит уделять спортивным занятиям и здоровому образу жизни.

В новом году многим выдастся возможность развить свою профессиональную и учебную деятельность таким образом, чтобы увеличить доходы. Здесь главное — быть мобильными, активными и креативными, а также зорко смотреть по сторонам, чтобы не упустить ни

единого шанса. И, разумеется, сделать путь к успеху легче позволит помощь друзей.

Наступающий год обещает быть богатым на энтузиазм и энергию. Это немаловажно, и основное сейчас — не оказаться тем «лежащим камнем», под который «вода не течет». Профессиональная деятельность захватит и закружит, словно в дивном танце.

Продолжение на стр. 2

В НОВЫЙ ГОД ВСТУПАЙ С ПОЗИТИВОМ!



Александра Михайловна Столярова, выпускница 1962 года факультета промышленно-гражданского строительства:

«Замечательных хранительниц устоев и традиций нашего университета — Наталью Витальевну Александрову (заведующую Музеем истории СПбГАСУ) и Людмилу Владимировну Стоянову (заведующую отделом научной литературы фундаментальной библиотеки) — поздравляю с наступающим Новым годом и выражаю глубокую благодарность за их отзывчивость и скромность. Искренне желаю им здоровья, дальнейших успехов в работе, бодрости, добра и счастья!»

Начало на стр. 1

Многие решат получить даже дополнительное образование. В этом смысле особенно благоприятной будет вторая половина 2015 года: именно в это время можно начинать новые грандиозные проекты в сфере обучения.

Новые знания и навыки станут серьезной инвестицией в будущий карьерный рост. Стремитесь овладеть как можно большей квалификацией, оттачивайте свое профессиональное мастерство — это поможет вам не только выстоять в бурную годину, но и укрепить свое положение. Главное быть внимательным и собранным как на работе, так и в учебе. Стоит провести ревизию своего времени, поскольку до 80 % его может тратиться впустую, и, конечно же, сократить пребывание в соцсетях. Освободившиеся часы, дни, а возможно, и недели можно

потратить на планирование. Это сейчас очень важно: смотреть чуть дальше завтрашнего дня. Совсем не исключено, что вас поглотит круговерть событий, навалится сразу множество задач, которые будут требовать моментального и безотлагательного решения. Потому придется призвать на помощь всю свою дисциплину, чтобы как-то структурировать возникший хаос и упорядочить все текущие дела.

В то же время, слишком сильно суесться в будущем году не стоит! Лучше, напротив, углубиться в то дело, которым занимаетесь. Если у вас несколько направлений — выберите какое-то одно, чтобы отдался ему без остатка. Возможностей для развития будет предостаточно! Бросив все силы на создание положительного имиджа, можно наилучшим образом заявить о себе, завоевать

Чтобы синяя деревянная Коза принесла удачу, придется постараться и порадовать это капризное животное. Вашему вниманию — четыре несложных шага, чтобы задобрить символ наступающего 2015 года.

Выбираем место встречи!

Поскольку Коза — животное осторожное и застенчивое, то и праздновать стоит в спокойной обстановке. Удачным решением станет встреча Нового года в семейном кругу. Например, поездка за город с родными. А вот выбирать шумную компанию с непредсказуемым финалом — не стоит. Коза — домашнее животное, которое любит спокойствие и стабильность.



Украшаем дом!

Праздник, как правило, начинается с оформления помещения. И не важно, будь то огромный зал в ресторане или собственное жилище. Поскольку стихия Козы — дерево, то при украшении вашего дома стоит это учитывать, используя различные деревянные атрибуты. Так как цветами наступающего года является синий и зеленый, оформить интерьер можно в этих тонах. Не лишним будут и колокольчики, размещенные над входом в квартиру! Это принесет вам удачу и везение в наступающем году. Не стоит забывать и о том, что Коза любит зелень, поэтому хорошо использовать для украшения комнатные растения.

Продумываем наряд!

Что надеть? Вечный вопрос... И особенно тщательно выбираются наряды в Новогоднюю ночь. Основной принцип, по которому стоит подбирать новогоднее платье или костюм — натуральные ткани. Свое предпочтение отдавайте мехам, кашемиру, бархату, хлопку и другим приятным на ощупь материалам. При встрече года Козы важно, чтобы они были изысканными и, желательно, выполненными в одной цветовой гамме. Образ можно «разбавить» аксессуарами из дерева и натуральных камней. И, разумеется, удачным дополнением станут кудряшки любой формы!



Готовим угощение!

Какой праздник без угощения? Важно, чтобы на столе было достаточное количество зелени: различные овощные салаты, украшения из трав очень понравятся символу 2015 года. В выборе мяса особых ограничений нет, а вот на десерт лучше предпочесть что-то легкое. Например, мороженое, желе или поставить на стол фрукты. Коза будет рада подобным сладостям, а особое удовольствие ей принесут такие напитки, как соки и морсы. Однако при приготовлении ужина главное не переусердствовать: не стоит превращать праздник в обыденный процесс поглощения пищи. Особое внимание уделите сценарию его проведения и, будьте уверены, Коза это отметит!

непоколебимый авторитет и значительно взобраться по карьерной лестнице.

Козе свойственна эмоциональность и вспыльчивость, несмотря на это, 2015 год обещает быть семейным, теплым и домашним. Ну,

а встретить его стоит по всем цветовым правилам: в синих, зеленых и желтых тонах. В целом, будущий год выдастся ярким, быстрым, подвижным и динамичным во всех отношениях. Каждый сможет поймать удачу за хвост, проявив себя в пол-

ной мере. Не бойтесь своих идей и замыслов, и тогда они непременно сбудутся!

*Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК,
редактор газеты
«За строительные кадры»*

«ОРДЕР НА УБИЙСТВО»: РЕАЛЬНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ

11 декабря в актовом зале главного корпуса университета состоялась премьера музыкального спектакля «Ордер на убийство» по мотивам фантастической повести Роберта Шекли.

Театральная студия студенческого клуба «Кирпич» впервые представила на суд публики свое творение. Как неискушенному зрителю, мне всегда было интересно заглянуть за кулисы. Набравшись смелости, я решилась и поступалась перед спектаклем в гримерную. И вот она — закулисная атмосфера!

Один доделывает грим, повторяя текст. Другой, едва успев надеть костюм, проверяет декорации. Наконец, прибегает гонец из рубки с посланием от главного режиссера: необходимо срочно отключить микрофоны! Такую бурную деятельность в последний раз я наблюдала только перед свадьбой.

И вот он — долгожданный волнительный миг: режиссер заходит в гримерку, звучат последние напутственные слова и, взявшись за руки, все актеры вместе с руководителем студии Галиной Николаевной Ульяновой, хором произносят свой девиз. До нас доносится музыка, поднимается занавес и действие начинается...

Не хотелось бы своим подробным пересказом произведения Р. Шекли лишать читателей удовольствия познакомиться с ним самостоятельно. Но не удержусь и отмечу: сюжет повести очень актуален, ведь так далеко мы ушли от гармонии природы, искренности, и чистоты эмоций! Причем рассказать

историю актерам удалось с таким юмором и задором, что я даже не заметила, как пролетели полтора часа. И когда ребята вышли на поклон, нам не хотелось с ними прощаться. Зрители аплодировали еще и еще: вызывали на сцену режиссера спектакля, руководителя студии Галину Николаевну и актеров. В итоге, участники спектакля станцевали еще раз вместе на бис. Очень приятно осознавать, что студенты нашего вуза интересуются научно-фантастическими произведениями, задумываются о важных материях и вместе со своим замечательным педагогом творят маленькие чудеса. Ведь улыбки публики в зрительном зале — это поистине чудесно!

Ольга БЕСФАМИЛЬНАЯ, зрительница

«Ордер на убийство» — это сатирическая повесть известного американского писателя-фантаста Роберта Шекли. Она была написана в 1954 году и впервые опубликована в декабре 1954 года на страницах журнала «Galaxy Science Fiction». В 1955 году произведение было включено в авторский сборник «Гражданин в космосе». В СССР впервые появилась в журнале «Иностранная литература» (№5, 1965) в переводе Татьяны Озерской.

В своей повести Роберт Шекли поднимает вопрос об агрессивности человека, рисует картину противостояния диктатуры и мирной деревни. Сюжет ее незамысловат: заброшенная колония на планете Новый Дилавер давно оторвана от связи с Землей. Но вот однажды, жители колонии получают радиосообщение о том, что в течение двух недель к ним прибудет инспектор с Земли для проверки порядка в колонии. Пришлось обитателям деревни срочно строить почту, тюрьму и полицейский участок, а рыбаку Тому выдать «ордер на воровство и убийство» и произвести в преступники. Но как же Том будет убивать и воровать, если даже не знает, как это делается? Ведь на Новом Дилавере уже несколько столетий нет никакой преступности!



КВН — ЭТО ЖИЗНЬ!

Вот и завершился сезон КВН-2014 для команды СПбГАСУ «Лакмус». И окончился он вице-чемпионством наших ребят в официальной региональной лиге МС КВН «Балтика»!

В декабре 2013 года благодаря поддержке университета нашей команде посчастливилось попасть на 25-й Международный фестиваль КВН «КиВиН-2013/2014», который проходил в предолимпийском городе Сочи. Это открыло ей путь в официальные лиги КВН. Ребята, не долго думая, выбрали лигу в своем родном городе Санкт-Петербурге — КВН «Балтика». С самого начала сезона, а именно с 1/8 финала, «Лакмус» ни в одной игре не занимал места ниже третьего. Ребята выступали очень хорошо, и с каждой игрой удивляли зрителей все более неординарными шутками.

Вы спросите, откуда берется весь материал? Неужели команды сами прописывают себе текст выступлений? Разумеется, так и есть! Авторы нанимают выступающие в Высшей лиге КВН, а наши ребята демонстрируют лишь то, что придумывают самостоятельно. Для практики, кстати, существует прекрасное место под названием летний тренировочный лагерь команд КВН от Межвузовского чемпионата КВН Санкт-Петербурга. Каждое лето все кавээнщики культурной столицы на

две недели съезжаются в лагерь на берегу озера, чтобы с головой окунуться в КВН. И, поверьте, эти две недели в Ленинградской области бывают круче, чем отдых на море!

Приход осени ознаменовался новым набором в школу КВН ГАСУ. Ребят пришло много, и после нескольких занятий определился основной костяк молодой команды. В скором времени они выступили в лиге «Дебют» — специальной для тех, кто участвует в КВН впервые.

Также осенний сезон означает и наступление самых важных игр: полуфинала и финала! Взрыв полуфинала, как выразился один из членов жюри, своим «дурным юмором», «Лакмус» с легкостью прорвался в финал. Надо отметить, что это очень почетно!

В перерыве между играми команда съездила в Египет, чтобы отметить день рождения одного из ведущих своих актеров. Однако про КВН мы и там не забыли. Даже, напротив, пропагандировали! Наши афиши и билеты можно было увидеть на всех египетских достопримечательностях: они «путешествовали» по Нилу и даже побывали в руках бедуинов!

Наконец, наступило 23 ноября... Финал. Борьба не на жизнь, а на чемпионство! Нашей команде было сложно: как и в любом творческом процессе, было много разногласий. В итоге, командам нужно было подготовить три «домашних» номера: приветствие, разминку и конкурс одной песни. Помимо этого, участникам предстояло отработать задание-импровизацию. Перед последним состязанием — конкурсом одной песни — «Лакмус» по сумме баллов занимал первое место. К сожалению, не совсем удачное выступление сместило ребят на второе. Однако играя в официальной лиге КВН впервые, добиться вице-чемпионства — стоит дорогого! Поздравляем ребят! Желаем им дальнейших творческих достижений и новых побед!

Участники команды «Лакмус» очень признательны университету, отделу СВРС, в частности, Ирине Валерьевне Нурьевой за помощь и поддержку!



Алексей Екс, участник высшей лиги в составе команды КВН «Левый берег» (г. Красноярск):

Как сюда попадают? Да всяко бывает: Между классами в школе один начинает, В институте — другой, третьего — заставляю, А четвертого — за КВН отчисляют!

Кто-то с другом пришел, и его затянуло. Через «двиганье» ширмы и выносы стула, А другой поступил не туда, куда шел, И на сцене отдушину в жизни нашел.

Кто хоть раз поиграл, уже прежним не будет! Если зал ты держал, если слушали люди, Значит, что-то ты значишь и тем интересен: Остроумен, талантлив, находчив и весел.

КВН — это шуточки, юмор, сатира? КВН — это способ познания мира! Так вперед — удивлять и самим удивляться! С днем рожденья, игра! Надо чаще встречаться!



Если вы хотите попробовать себя в роли кавээнщика, обращайтесь к администратору команды КВН ГАСУ «Лакмус» Анастасии Скипидарниковой (8 (921) 334 41 12), и она с удовольствием откроет для вас увлекательный мир под названием КВН. Занимайтесь тем, что вам нравится, и вы обязательно добьетесь успеха!

Анастасия СКИПИДАРНИКОВА, ПМ-5



Made'Ира станцевала на «бронзу»

«STU DANCE CUP» — это танцевальный фестиваль, который ежегодно проводит Санкт-Петербургский государственный политехнический университет. В этом году 28 ноября конкурс был впервые проведен на межвузовском уровне, и танцевальный коллектив Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Made'Ира не упустил возможности принять в нем участие.

они должны исполнить. Все билеты, конечно, известны, но на подготовку коллективам дается всего 10 минут, а на сам танец — минута. Выступления оценивают трое судей, каждый из которых имеет право поставить на свое усмотрение отметку от 2 до 5.

Коллектив СПбГАСУ Made'Ира удивил всех в первом же раунде — зачете. Они выступали предпоследними, судьи уже видели много команд, и им было с чем сравнить. Однако после нежного и волнующего танца нашей команды, над судейским столом поднялись три «пятерки», и зал взорвался аплодисментами.

Курсовой оказался очень сложным для многих команд, ведь совсем непросто за несколько дней выучить танец в новом, незнакомом

ранее стиле. Нашему коллективу достался стиль стрит-джаз, который включает в себя все лучшее из множества танцевальных направлений: модерн, локинг, рагга, хаус, хип-хоп и классический джаз. Несмотря на трудность исполнения, наши девушки во главе с Романом Горбуновым, единственным мужчиной в коллективе, выступили великолепно! Превосходный танец, наполненный энергией, все судьи оценили на 5 баллов, и команда Made'Ира вышла в лидеры.

На экзамен нам достался билет «станцевать, как мафиози». Для Made'Ира «ответить» на этот вызов не составило труда: ребята подготовили очень интересный танец с сюжетом, и, по-моему, выступили на высшем уровне. Судейские оценки были весьма разнообразными и очень удивили как публику, так и самих участников. Одна «5» и две «3». Из-за этой несправедливой, на мой взгляд, оценки, мы утратили лидерство.

В итоге, команда СПбГАСУ Made'Ира на первом межвузовском танцевальном фестивале STU DANCE CUP заняла третье место. Несмотря на это, я хочу поздравить коллектив с победой, потому что все танцы были исполнены великолепно. Огромное спасибо отделу СВРС, директору студенческого клуба «Кирпич» и тренеру Made'Ира Ирине Деевой за подготовку блестящих танцоров!

Текст, фото: Екатерина КАРАМИНА, 1-П-4





КУЛИНАРНЫЙ КРЕАТИВ

4 декабря в университетской столовой при поддержке отдела СВРС состоялось интересное событие: кулинарный мастер-класс! Посвящено мероприятие было приготовлению блюд мексиканской кухни...



Организовали мастер-класс резиденты Всероссийского молодежного проекта «Беги за мной», студенты 3 курса Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Сергей Языджан, Андрей Загребельный и Полина Колотова. Приготовить предстояло два блюда: вегетарианское буррито и кесадилью с курицей. Ребята рассказали об истории блюд, способе их приготовления, а также о пользе ингредиентов. Зрителям было не только интересно и весело, но также — очень вкусно! Благодарим за помощь в организации директора столовой Анну Владимировну Калинин и отдел СВРС СПбГАСУ.

Александр Цурупа, зритель:
«Отличное мероприятие. Ребята готовили вкусные мексиканские блюда, а также рассказывали много познавательного про пользу ингредиентов, а очаровательная ведущая поведала нам историю появления блюд. Было не только вкусно, но и интересно! Спасибо проекту «Беги за мной» за продвижение здорового образа жизни среди молодежи!»

Полина КОЛОТОВА, резидент Всероссийского молодежного проекта «Беги за мной»
Фото: Полина КОЛОТОВА, Юлия ГУРОВА

Стоит отметить, что в нашем вузе никогда не проводились мероприятия, подобные этому. И так как зрители остались довольны, было решено запланировать проведение целого цикла кулинарных мастер-классов под названием «Кухни народов мира».

Артем Березкин, зритель:
«Я в восторге от данного мероприятия. Ведущие были на высоте, а мексиканские блюда, которые они приготовили, это просто нечто! Меня очень заинтересовали проектом «Беги за мной», думаю туда записаться после сессии, поскольку вести здоровый образ жизни — замечательно!»

Традиционное мексиканское блюдо буррито имеет европейские корни. Давным-давно в Испании на площадях продавали мясные рулеты, которые так же комплектовались салатом из квашеной капусты. Назывались они шаварума. Позднее, кстати, азиатские страны также взяли его за основу в приготовлении шаурмы. Первыми поселенцами в Америке стали французы и англичане. Они привезли с собой свои обычаи и рецепты приготовления национальных блюд. После заселения на территории нынешней Мексики, жители узнали от местных племен рецепты приготовления их блюд, и некоторые из них задействовали в приготовлении своих. Также особенностью еды стало специальное тесто на основе кукурузной муки. Поначалу, смесь испанской шаварумы, кукурузной муки и элементов кухни ацтеков называлось «грингос». Однако 100 лет назад методу приготовления грингос переняли американцы, назвав его «бурритос».



Кесадилья — блюдо мексиканской кухни. Представляет собой две лепешки-тортильи с начинкой, в которую обязательно входит сыр, поджаренные на сковороде или во фритюре. Благодаря поджариванию сыр в начинке плавится и, тем самым, скрепляет обе тортильи. Иногда вместо двух лепешек попросту складывают одну тортилью пополам. Изначально в кесадилье в качестве начинки использовался только сыр (и запекались на углях), однако сегодня к нему добавляют и мясо различных видов (в первую очередь, курятину), грибы и различные овощи... даже тыквенное семя! Основное условие — сыр должен присутствовать обязательно. Готовую кесадилью обычно разрезают на четвертинки и подают с острым соусом. Чаще всего — сальсой, иногда также используют крем-фреш или сметану.



Подарок — своими руками...



Новый год — это, конечно же, сувениры, разнообразные подарки и открытки! В преддверии любимого многими праздника художественная мастерская студенческого клуба «Кирпич» приветствовала своих гостей замечательным мастер-классом — «Авторская открытка с элементами оригами». Нас познакомили с вариантами оформления открыток и подарков. К тому же мы узнали, что и сама фигурка оригами может быть открыткой или закладкой.

из бумаги. Своими корнями оно уходит к Древнему Китаю, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона являлось владение техникой складывания фигурок из бумаги. Хорошо, что сегодня каждый может позволить себе это удовольствие!

Оригами подразделяется на несколько видов:

Простое — это старт любого начинающего оригамиста. Изгибы, линии и минимум сложностей. Этот этап мы прошли достаточно быстро.

Классическое — фигурка складывается из квадратного листа. Именно этот вид складывания мы использовали на мастер-классе.

Мокрое складывание — является следующим по уровню сложности. В данном случае для придания фигуркам выразительности, плавности линий или, напротив, жесткости, используется смоченная водой бумага. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов. В этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу. Это очень интересный способ, а, главное, результат вас просто поразит! Бумагу нужно выбирать плотных сортов (с добавлением клея при производстве).

Существует также специальная бумага для оригами, часто называемая «ками» (с японского так и переводится — «бумага»). Она продается сразу в виде квадратов,

форматом от 2,5 см до 25 см и более. Обычно одна сторона — белая, а другая — цветная, но встречаются также двухцветные разновидности, и а также с орнаментом. Кроме того, существует фольгированная бумага, или как ее часто называют — «сэндвич». Она представляет собой лист фольги, склеенный с тонким листом бумаги, а иногда фольга оклеивается бумагой с обеих сторон. Этот материал обладает таким немаловажным преимуществом, как способность хорошо удерживать форму, а также позволяет прорабатывать мелкие детали.

Спустя неделю, когда мы встретили наших новых знакомых в СПбГАСУ, они признались нам, что искусство оригами — их очень увлекло! У ребят возникло много идей для оформления открыток и подарков своим близким, и они с нетерпением ждут следующих мастер-классов, чтобы обменяться опытом. Искусство оригами — это не только возможность прекрасно провести время. Это эффективный инструмент самообразования, выработки художественного вкуса, развития пространственного мышления, логических и творческих способностей!

Юлия АРДАШЕВА, 1-РРАН-4
Вероника ЖУКОВА, ГР-4
Виктория КУРИЛЬЧЕНКО, 4-А-4
Фото: Ксения ЗОЛОТАРЕВА, 4-А-2

