



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Электронная версия газеты на www.spbgasu.ru ■ Февраль 2012 ■ № 68

Для Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета 2012 год – особенный, юбилейный. Старейший строительный вуз России празднует 180-летие! За эти долгие годы университетом накоплен драгоценный интеллектуальный потенциал, а в стенах вуза сформированы научные школы, центры и мастерские. Сложились и добрые традиции, главной из которых стала традиция неизменно качественного образования. СПбГАСУ является лучшим учебным заведением в сфере подготовки кадров для строительной отрасли и одним из ведущих вузов России во многих направлениях образовательной и научной деятельности.

ЛИСИ
180

СПбГАСУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ!

180 лет – не просто цифра. Это жизнь нескольких поколений ученых, преподавателей, выпускников. Около 70 тысяч специалистов России и многих других стран носили и носят сейчас почетное звание выпускника СПбГАСУ, ЛИСИ, ЛИКС, ИГИ... Они внесли огромный вклад в архитектурный облик не только Санкт-Петербурга, но и многих других городов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Наш университет бережно хранит и умножает лучшие традиции старейшей архитектурно-строительной школы гражданских инженеров, а потому остается центром научно-образовательной деятельности по подготовке высококвалифицированных инженеров, архитекторов, строителей.

Главное событие 2012 года – торжественное празднование 180-летия СПбГАСУ – пройдет 27 сентября

в стенах университета. Но уже сейчас полным ходом идет подготовка к этому знаменательному событию. Весь нынешний год в самом университете и за его пределами будут проводиться юбилейные мероприятия. Это научно-технические конференции и семинары, выставки студентов и преподавателей, юбилейные вечера и встречи выпускников. В особняке Румянцева, отделе Государственного музея истории Санкт-Петербурга, пройдет выставка, посвященная выпускникам нашего университета – известным архитекторам, которая представит уникальные работы из фондов Музея истории СПбГАСУ.

К юбилею будет выпущена книга заведующего кафедрой истории и теории архитектуры, доктора архитектуры, профессора С. П. Заварихина «Архитектурные сюжеты», издан юбилейный альманах «180 лет СПбГАСУ-ЛИСИ». Также к



юбилею вуза будет подготовлен сборник стихотворений студентов, преподавателей и сотрудников СПбГАСУ, каждый из которых мо-

жет предложить свои поэтические творения для публикации в отдел по связям с общественностью (каб. 134).

В преддверии Дня защитника Отечества

Приближается один из самых важных для россиян праздников – 23 февраля. В этот день мы вспоминаем примеры исключительной самоотверженности и мужества наших солдат и офицеров, их подвиги во имя свободы и независимости Родины.

Не менее важна для петербуржцев еще одна дата – 27 января – День снятия блокады Ленинграда. Эти 900 блокадных дней были нелегким испытанием для жителей Ленинграда, в том числе для всех сотрудников и студентов СПбГАСУ – защитников нашего города. Многие из них вступали в ряды народного ополчения, а те, кто остались в городе, участвовали в сооружении огневых точек, оборонительных сооружений, маскировке зданий, укрытии исторических и архитектурных памятников, наблюдали за эксплуатацией зданий. Имена 220 студентов, преподавателей и служащих, погибших на фронте, от истощения и при эвакуации, занесены в Книгу памяти, которая хранится в музее истории нашего Университета.

День защитников Отечества – праздник тех, кто прошел войны, кто сейчас служит в рядах Российской армии, праздник ветеранов и защитников нашего города, жителей блокадного Ленинграда, а также всех мужчин – защитников своей семьи, близких и родных.

Желаем вам здоровья, счастья, благополучия и успехов в работе, учебе и службе!



ЧЕТВЕРГ, 12 ЯНВАРЯ, НА КАФЕДРЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СПБГАСУ СТАЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ДНЕМ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА СТУДЕНТОВ-АРХИТЕКТОРОВ 6 КУРСА



«На данном экзамене было жестко ограничено рабочее время, – рассказывает преподаватель кафедры, заместитель декана архитектурного факультета по научной работе Федор Викторович Перов. – В понедельник ребята вытянули билеты с темой, после чего они сами разрабатывали задание, искали материалы и нормативные документы. Над графическим исполнением своих проектов они трудились два дня – вторник и среду – по 5 часов. Они приходили в университет, начинали работу в 10 и

заканчивали около 3 часов дня. Затем их ждала устная часть экзамена».

Темы работ были самыми разнообразными – ребятам представили разработки проектов паркингов, жилых домов, спортивных залов, детских садов, бассейнов, магазинов, гостиниц и других объектов.

«На этом экзамене будущие архитекторы должны показать все, чему их научили за студенческие годы, – говорит преподаватель кафедры Юлия Александровна Девятова. – А потому члены комиссии задавали



СМОТР СИЛ

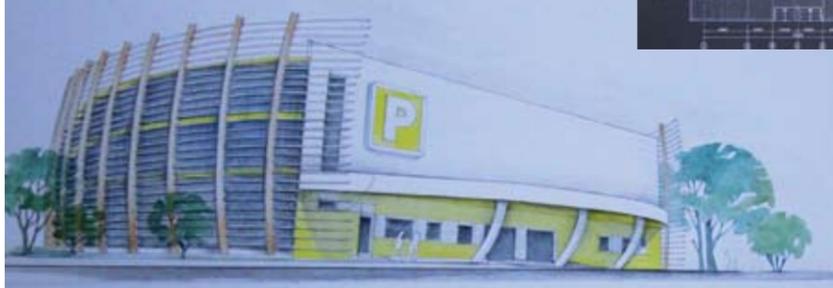


им вопросы, касающиеся различных аспектов проектирования, чтобы выяснить качество приобретенных ими знаний».

«Междисциплинарный итоговый экзамен прошел успешно – большинство работ получили хорошие и отличные оценки экзаменационной комиссии, – комментирует заведующий кафедрой архитектурного проектирования, доктор архитектуры, профессор Леонид Павлович Лавров. – Ребята – молодцы, а их работы выполнены на высоком уровне. А потому очень сложно выделить кого-то одного – все прекрасно справились со своей задачей. Теперь студентам предстоит собрать

все свои силы, знания, талант и усердие для достойного прохождения последнего испытания – защиты дипломного проекта».

Юлиана ЖУКОВА



Международный строительный форум

«ЦЕМЕНТ. БЕТОН. СУХИЕ СМЕСИ – 2011»

В конце прошлого года в московском «Экспоцентре» состоялся ежегодный строительный форум «Цемент. Бетон. Сухие смеси – 2011», на конференциях которого с докладами выступили более 100 ведущих специалистов в области производства строительных материалов и оборудования. О работе Форума рассказал один из его участников, студент 5-го курса кафедры строительных материалов и технологий СПБГАСУ Константин Дмитриев.

«В течение трех насыщенных дней работы строительного форума я и мои сокурсники Михаил Жаворонков и Александр Косюк знакомились с выставкой, проходившей в рамках форума, и с представительствами крупнейших специализированных журналов «Строительные материалы, оборудование, технологии XXI века», «ALITinform» и др. Здесь были представлены около 130 крупнейших российских и зарубежных компаний, чья деятельность связана с производством цемента, бетонов и сухих смесей. Также программа форума предполагала одновременную работу нескольких секций различных тематик, таким образом присутствовать на всех интересных семинарах было, к сожалению, невозможно.

Программа второго дня Форума содержала в себе главную цель нашей поездки – II Международный семинар-



конкурс молодых ученых и аспирантов, работающих в области вяжущих веществ, бетонов и сухих смесей. Более 25 участников – представителей технических вузов многих городов России – продемонстрировали свои

научные разработки и идеи. Будучи победителями грантов СПБГАСУ 2011-2012 мы познакомились с работами, проанализировали уровень выступлений и не исключаем возможность нашего участия в семинаре-конкурсе в следующем году.

Мы благодарим за предоставленную нам возможность посетить Форум декана строительного факультета Виктора Борисовича Зверева, заведующего кафедрой СМиТ Юрия Владимировича Пухаренко, и главного редактора Международного Аналитического Обозрения «ALITinform: Цемент. Бетон. Сухие смеси» Эдуарда Логинича Большакова».





Поздравляет с юбилеем!



Юрий Павлович ПАНИБРАТОВ

3 февраля исполнилось 75 лет доктору экономических наук, профессору, почетному ректору СПбГАСУ, действительному члену РААСН Юрию Павловичу Панибратову.

страны, он на практике постигал тонкости мастерства строителя.

Одновременно с работой профессор Ю. П. Панибратов учился в ЛИСИ, который с отличием окончил в 1966 году, получив вторую специальность – инженер-экономист. Поступив в аспирантуру ЛИСИ, он в 1972 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 1987-м – докторскую.

В системе высшей школы Юрий Павлович работает уже почти полвека. Вся его научная, педагогическая и академическая деятельность связана с нашим университетом, в котором он прошел путь от аспиранта до ректора

(1990–2005). Юрий Павлович был деканом строительного факультета и проректором по учебной работе, а с 1977 года заведует кафедрой экономики строительства.

Много сил, знаний и энергии профессор Ю. П. Панибратов отдает подготовке молодых специалистов – он выпустил сотни инженеров, 47 кандидатов и 19 докторов наук. Под его научным руководством и при личном участии разработана комплексная программа непрерывной экономической подготовки студентов строительных специальностей.

Экономика строительства, эффективность инвестиций в строительную отрасль, управ-

ление проектами – основные направления научных исследований Юрия Павловича, результаты которых нашли отражение в учебниках и учебных пособиях, монографиях и научных статьях. Профессор Ю. П. Панибратов – автор более двухсот научных и методических работ. При его непосредственном участии университет наладил устойчивые научно-педагогические связи с целым рядом зарубежных вузов – производится систематический обмен студентами, преподавателями, участвующими в ГАК и ГЭК, с Бранденбургским и Мюнхенским техническими университетами, политехниками Висбадена и Кайзерслаутерна.

По инициативе Юрия Павловича на кафедре экономики строительства были открыты специальности «Менеджмент», «Экономика и управление на предприятии строительства», что стало важным

фактором в развитии кафедры и послужило основанием для создания нового факультета экономики и управления.

Профессор Ю. П. Панибратов – лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член совета Союза строительных объединений и организаций. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, орденом Почета, медалью «За трудовую доблесть», нагрудными знаками «Почетный работник высшего профессионального образования России», «Почетный строитель России», «Почетный дорожник России».

Юрий Павлович – человек незаурядный, целеустремленный, занимающий активную

жизненную позицию. Он никогда не был равнодушен к тому, что происходит в стране, в нашем городе. Будучи человеком необычайно сильной воли, он сумел достичь высоких профессиональных результатов, сохранив при этом ценные личностные качества. Это человек принципиальный и вместе с тем доброжелательный, общительный, интересный собеседник, обладающий незаурядным чувством юмора, к тому же прекрасный семьянин, заботливый муж, отец, дедушка.

Желаем Юрию Павловичу оставаться таким же талантливым специалистом, чутким человеком, обладающим неистощимой энергией. Крепкого здоровья, отменного настроения, счастья и всяческих удач!

Коллеги, друзья



Евгений Николаевич СЕРОВ

1 февраля 2012 года исполнилось 80 лет доктору технических наук, профессору кафедры конструкций из дерева и пластмасс СПбГАСУ Евгению Николаевичу Серову.

Ленинградский архитектурный техникум, который окончил в 1957 году после четырех лет службы на Тихоокеанском флоте – с 1951 по 1955 год.

С 1957 по 1964 год ему удавалось совмещать работу в п/я №45 с учебой на вечернем отделении ЛИСИ, которое он окончил в 1963 году. С 1964 года по настоящее время Евгений Николаевич Серов трудится в СПбГАСУ (ЛИСИ), на кафедре конструкций из дерева и пластмасс, где прошел путь от ассистента до профессора. С 1975 по 1980 год он возглавлял факультет заочного обучения.

Евгений Николаевич проводит занятия со студентами всех форм обучения, а также преподает на факультете повышения квалификации. Научно-исследовательские работы

студентов, которыми руководил профессор Серов, неоднократно награждались дипломами 2-й и 3-й степени Минвуза РСФСР, а студенты являлись участниками ВДНХ СССР и соавторами научных статей и изобретений. Под руководством Е. Н. Серова защищено 3 кандидатских и 1 докторская диссертация.

Совмещая педагогическую, общественную и административную деятельность, Е. Н. Серов постоянно работал над важнейшими народнохозяйственными темами Госстроя и Госплана, Минвуза РСФСР, по координационным планам ЦНИИСК. Многие темы выполнялись по заданиям и в сотрудничестве с Госагропромами РСФСР и УССР, ЦНИИ-ЭПсельстроем, ЦНИИМОДом, НПО «Научфанпром», НИПТИМЭСХ, Главзапстроем, а также с заводами и цехами КДК.

В 1992–1998 гг. Евгений Николаевич был научным руководителем межкафедральной темы «Сопоставительный анализ научных достижений, отечественных и зарубежных норм проектирования строительных

конструкций». В 1971 году Е. Н. Серов защитил кандидатскую диссертацию на тему «Исследование деформативности и прочности клефанерных рам», а в 1989-м – докторскую – «Рациональное использование анизотропии прочности материалов в клееных деревянных конструкциях массового изготовления».

По результатам НИР и ОКР Евгением Николаевичем Серовым опубликовано около 130 научных работ. Он является соавтором нескольких нормативных документов. В 2011 году в соавторстве и под его редакцией вышло учебное пособие «Проектирование деревянных конструкций» объемом 33,5 печатных листа.

Е. Н. Серов был заместителем председателя секции деревянных конструкций ЛенНТО стройиндустрии, членом президиума местного комитета ЛИСИ, членом оргкомитетов ежегодных научно-технических конференций в ЛИСИ – СПбГАСУ. С 1979 года является членом диссертационных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций.

Многолетняя плодотворная научная, педагогическая и общественная деятельность Евгения Николаевича Серова отмечена приказами по вузу, премиями Минвуза РСФСР. Он награжден нагрудными знаками «Победитель соцсоревнования», «Отличник соцсоревнования Минстроя СССР», серебряной медалью и Дипломом Почета ВДНХ СССР. Является почетным работником высшего профессионального образования РФ.

На досуге увлекается флористикой, живописью, пишет стихи. Например, свою гражданскую позицию он поэтически выразил в «Думах о лесе», посвященных 80-летию кафедры.

В год своего 80-летия Евгений Николаевич, имея общий трудовой стаж более 60 лет, полон творческих планов. Сердечно поздравляем юбиляра и желаем ему крепкого здоровья, долголетия, благополучия, успехов в реализации всех своих планов!

Коллектив кафедры, ученики, коллеги, друзья

Леонид Люцианович ЯБЛОНСКИЙ

В феврале 2012 года 60-летний юбилей отмечает старший преподаватель кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия, член Союза архитекторов России, опытный проектировщик, знаток конструкций промышленных зданий, талантливый рисовальщик Леонид Люцианович Яблонский.

Леонид Люцианович, отслужив в армии, поступил в Ленинградский инженерно-строительный институт на архитектурный факультет, который успешно окончил в 1978 году.

После окончания института работал в Гипрошахте, Гатчинском ДСК, СУ-138, был генеральным директором ППКО «Вектор», получил большой опыт проектной и строительной деятельности.

В 1980 году поступил на кафедру «Архитектура» в должности ассистента. Сложные события конца 80-х – начала 90-х годов вынудили Леонида Люциановича прервать преподавание в вузе, но с ноября 2005 года он вновь работает старшим преподавателем на кафедре реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Знание конструкций, великолепное владение архитектурной графикой и композицией позволили Леониду Люциановичу создавать со студентами образные, законченные, необычно-

венно яркие композиции жилых домов, общественных и промышленных зданий.

Его талант, мастерство и опыт архитектора-проектировщика вносят весомый вклад в развитие и совершенствование учебного процесса кафедры. Леонид Люцианович пользуется заслуженным уважением и любовью студентов, авторитетом у коллег.

Поздравляем от всей души нашего юбиляра! Желаем здоровья, неутомимых творческих сил и счастья!

Друзья и коллеги

За вклад в мировую науку

В середине декабря 2011 года в г. Оксфорде состоялась международный саммит лидеров, организованный Европейской бизнес ассамблеей (ЕВА, Великобритания). На нем присутствовал профессор СПбГАСУ, Заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор Анатолий Николаевич Асаул.

в научной прессе и общественности, наличие рекомендательных комитетов по профилю, научных обществ, ученых сократовского комитета.

Профессор А. Н. Асаул по представлению Международного сократовского комитета 10-12 декабря 2011 года был приглашен на церемонию награждения в центр мировой науки и образования – город Оксфорд, где ему был вручен диплом «За вклад в мировую науку» (For contribution to world science) и знак на голубой ленте «Имя в науке» (The Name in Science). Анатолий Николаевич решением Международного сократовского

комитета зарегистрирован в Мировом регистре выдающихся ученых.

На церемонии награждения Анатолий Николаевич выступил с докладом «Научная школа “Методологические проблемы эффективности регионального инвестиционно-строительного комплекса как

самоорганизующейся и самоуправляемой системы»».

Поздравляем Анатолия Николаевича с высокой наградой и признанием его научных заслуг международным научным сообществом и желаем такой же плодотворной деятельности в Новом, 2012 году!

*М. К. СОЯН
докторант СПбГАСУ*



Знак «Имя в науке» (The Name in Science)
Диплом «За вклад в мировую науку» (For contribution to world science)



Церемония награждения: А.Н. Асаул с президентом Клуба ректоров Европы, проф. Вилом Гудхейером и президентом Международного клуба лидеров Полом Бригсом

Европейская бизнес ассамблея (ЕВА) – это независимая организация по развитию экономических, социальных и гуманитарных направлений сотрудничества, способствующая экономическим, образовательным, культурным и научным связям.

Одной из основных миссий ЕВА является создание положительного имиджа динамично развивающихся ре-

гионов, компаний и частных лиц в европейском и мировом бизнес-сообществе. Для этого ЕВА учреждены международные награды, одной из которых является престижная международная награда в области научных исследований «Имя в науке» (The Name in Science). Ее вручают по представлению Международного сократовского комитета (The International Socrates Committee), руковод-

ствуясь такими принципами, как востребованность научно-исследования претендента для развития гражданского общества, демократических основ науки, эффективности научных результатов; личный вклад кандидата в развитие науки, личные достижения в развитии национальной науки; возможность практического использования результатов научного исследования в решении региональных и глобальных социальных, политических и экономических проблем, а также известность



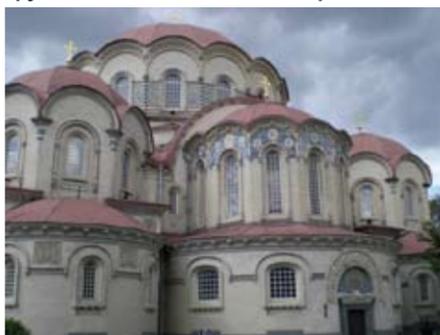
К ЮБИЛЕЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЗОДЧЕГО ВАСИЛИЯ АНТОНОВИЧА КОСЯКОВА

В. А. Косяков активно участвовал в конкурсах, проектировал и возводил различные здания и сооружения в Воронежской, Ярославской губерниях, в ряде городов России и за рубежом. Особое место в деятельности Косякова занимало храмо-строение. Одними из последних его творений являются Морской Свято-Никольский собор в Кронштадте, храм Казанской иконы Божьей Матери в Воскресенском Новодевичьем монастыре в Санкт-Петербурге и другие.

Дарование архитектора и руководителя Института Гражданских инженеров В. А. Косякова способствовали развитию национального русско-византийского стиля в архитектуре и профессионального образования в России. В связи с этим предлагается провести юбилейные научные чтения, издать сборник статей и установить памятную доску выдающему архитектору и директору ИГИ в Санкт-Петербургском госу-



В марте 2012 года исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося архитектора, директора Института Гражданских инженеров (ныне СПбГАСУ) Косякова Василия Антоновича. Среди талантливых архитекторов России на рубеже XIX – XX столетий он отличался разносторонней одаренностью, широкой эрудицией и необычайной энергией.



византийском стиле отреставрированного главного корпуса монастыря представлен проект часовни Лилии Фархутдиновой. Особенно подчеркивалась архитектурная выразительность сооружения в макете, выполненном на высоком уровне.

Проект студента Дмитрия Соколова отличался хорошей проработкой форм сооружения, что, несомненно, подчеркнуло трудолюбие и настойчивость его автора.



Студенты группы 2-РРАН-2 М. Фролов, А. Лобановская, О. Андрианова, Д. Соколов

К перспективным проектам следует отнести работы студентов Михаила Фролова, Полины Яковлевой и Ксении Новиковой. Прекрасно выполненные макеты часовни свидетельствуют о том, что авторы смогли передать образ культовых сооружений.

Старшекурсники тоже порадовали членов комиссии – оригинальный проект студента РРАН-IV Алексея Журавлева (руководитель доцент Е. Г. Третьякова), выполненный в виде шатровой часовни, стилизован в контексте с Афонским храмом монастыря с мозаичным декором интерьера. Студенты 2-РРАН-IV Анна Пилипчук и Арина Чикужева представили совместный проект часовни с очень удачным решением (руководитель доцент Е. Г. Третьякова).

Руководителями отмеченных проектов на конкурсе являются старейшие преподаватели кафедры реставра-

ции и реконструкции архитектурного наследия: доцент В. В. Морозова и старший преподаватель Л. Л. Яблонский.

Из всех проектов, одобренных настоятельницей Воскресенского Новодевичьего монастыря игуменьей Софией, принят к воплощению проект Оксаны Андриановой, который выполнен в стиле самого монастыря.

На кафедре реставрации и реконструкции архитектурного наследия бережно хранятся проекты студентов по реставрации отдельных фрагментов некоторых сооружений, построенных по проектам самого Василия Антоновича Косякова, представляющих гордость архитектурного наследия России

В период проведения торжественных мероприятий, посвященных празднованию юбилея выдающегося зодчего, предусматривается организация выставки работ архитектора (фонды библиотеки) и студенческих работ на балюстраде, а также организация экскурсии по объектам сооружений, построенных по проектам Косякова.

Д. т. н., профессор
В. В. ПРОКОФЬЕВА



В декабрьском номере газеты мы рассказывали нашим читателям о выставке «Дом, который построил...», посвященной архитекторам и строителям Московской части Петербурга. Она проходила в Мемориальном музее «Разночинный Петербург» и знакомила гостей с самыми важными общественными сооружениями, примечательными доходными домами, которые оказали влияние на планировку и характер этой местности, с редкими фотографиями, макетами архитектурных сооружений и графическими работами, выполненными студентами СПбГАСУ. Об участии в выставке студентов первого курса нашего университета рассказала старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры СПбГАСУ Ольга Александровна Белоусова.



макетами архитектурных сооружений и графическими работами, выполненными студентами СПбГАСУ. Об участии в выставке студентов первого курса нашего университета рассказала старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры СПбГАСУ Ольга Александровна Белоусова.



ОБЪЕДИНЯЯ ТВОРЧЕСКИЕ СИЛЫ

«На кафедре истории и теории архитектуры СПбГАСУ для первокурсников ведется дисциплина «моделирование», в рамках программы которой студенты знакомятся с основными приемами работы над архитектурной моделью: материалы, инструменты, техника выполнения работы и т. д., – рассказывает Ольга Александровна. – Студенческие работы украшают кабинеты администрации нашего вуза, а также являются ярким демонстрационным материалом на днях открытых дверей и днях факультетов.

Ко мне, как к преподавателю, ведущему эту дисциплину, обратилась доцент кафедры рисунка СПбГАСУ, к. п. н., художник выставки «Дом, который построил...» Елена Александровна Чёрная с предложением принять участие в подготовке выставки и создать для нее макеты. Узнав требования, предъявляемые к работе, перечень объектов и обсудив это предложение со студентами, мы согласились.

В начале желающих участвовать в выставке было много, но когда ребята оценили свои силы, всю сложность и трудоемкость этой работы осталось всего пять человек. Это студенты-архитекторы второй и третьей группы Н. Мороков, Г. Мехтиева, Н. Стебляков, А. Сайландер, Ю. Бетева.

Объект для выполнения макета из представленного перечня студенты выбирали самостоятельно, руководствуясь сложностью объекта и наличием исходного материала. Это комплекс Обуховской больницы (мужской и женский корпуса) – Загородный пр. 47 и наб. Фонтанки 106, «Круглый дом» (дом Петровых) – наб. Фонтанки 92, Съезжий дом Московской части – Гороховая ул. 70. Я работала над макетом Солдатских казарм Семеновского полка – Звенигородская ул. 1.

Прежде чем приступить к выполнению макета, студентам пришлось проделать большую подготовительную работу и ознакомиться с выбранным объектом. Они собирали необходимый для выполнения макета графический материал (генпланы, планы, фасады, разрезы). Ребятам пришлось много времени провести не только в библиотеках, но и поработать в архивах. Эта работа была особенно необходима тем, кто выбрал утраченный или частично утраченный архитектурный объект.

«Я не ожидала, что работа окажется такой долгой, – рассказывает Ю. Бетева. – Однако она была очень необычной для меня и интересной. Работая в архиве, я узнала много нового, увидела старые фото, недоступные для всеобщего обозрения, работала с авторскими чертежами».

Ребята, выбравшие существующий объект, неоднократно выезжали на место для проведения его подробной фотофиксации, а также существующей окружающей застройки и озеленения.

Я, как руководитель, контролировала весь процесс выполнения макетов, давая практические советы и рекомендации по выбору масштаба, цветового решения, степени детализации и оформления окружающей среды. Это было важно, так как масштаб макета и величина подмакетника зависели от небольшой экспозиционной площади выставочного зала. Таким образом, максимальная величина подмакетника была ограничена размерами 1×1 метр. Это позволило работникам музея гармонично вписать наши макеты в общую экспозицию.



Участие в этой выставке позволило нашим работам выйти за пределы вуза и продемонстрировать широкому кругу зрителей те профессиональные навыки, которые приобретают студенты во время обучения.

Работать со студентами было очень легко, так как это люди ответственные, заинтересованные, увлеченные выбранной профессией. Именно эти качества позволили им профессионально, качественно и в срок выполнить макеты выбранных архитектурных памятников. Эта работа была зачтена студентам как ознакомительная практика. Также участие в данной выставке дало возможность Никите Морокову продолжить совершенствовать свое профессиональное мастерство в макетной мастерской.

Наша работа была высоко оценена организаторами выставки. Макеты остались в фонде музея для дальнейшей их демонстрации».



Г. Мехтиева и Н. Мороков



Н. Стебляков





Сегодня занятия спортом приобретают все большую популярность. Все чаще юноши и девушки стараются поддерживать свой организм в отличной не только внешней, но и внутренней форме. Достичь этого можно с помощью здорового питания, достаточного количества сна, отказа от вредных привычек и, конечно, занятий спортом. Не надо забывать, что последнее еще и доставляет огромное удовольствие, дает возможность почувствовать силу в своем теле, стать активным и энергичным. В том, что это утверждение верно смогли убедиться многие студенты нашего университета, участвовавшие в фестивале водных видов спорта «Преодолей себя!», организованном кафедрой физкультуры и отделом социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ.

ПРЕОДОЛЕВШИЕ СЕБЯ

Мероприятие включало в себя соревнования по плаванию, водное поло, занятия в тренажерном зале. Несмотря на то, что в выходные, как всегда, хотелось выспаться, студенты приехали рано утром в ДФК ПГУПСа. Бассейн был украшен синими, белыми и красными воздушными шарами с логотипом СПбГАСУ. Все ждали начала соревнований, участниками которых стали и ребята, занимающиеся плаванием, и любители.

Сами понимаете, что соревноваться с пловцами не просто, но поддержка друзей может творить чудеса! Упорство и целеустремленность многих просто поражали!

Даже видя то, что их обгоняют уже на «круг», ребята все равно продолжали бороться.

После проведенных соревнований Александр Беляев, завоевавший несколько медалей, сказал: «Совсем не важно, являетесь ли вы спортсменом или любителем, главное – тренировки! И тогда точно все получится!»

Но на этом спортивный день для студентов не закончился. Я не

представляю, откуда у участников мероприятия нашлось столько сил, но после всех соревнований началась игра в водное поло. Ребята, откройте секрет, где вы взяли столько энергии?

Сражались пять команд. Победила команда «Вовис», 2-е место завоевали «Топоры», а на 3-м обновились «Братья Папазян».

Помимо игровой зоны, были выделены и дорожки для свободного

плавания. Кому было и этого мало, могли позаниматься в тренажерном зале, чтоб уж точно закончить день с чувством выполненного долга!

В ходе всего мероприятия я общалась со многими ребятами. Например, болельщицы из ИТМО, Настя и Надя, сказали: «Мы никогда не были на подобных соревнованиях, только по телевизору видели. Здесь же можем сравнить ранее увиденное с тем, как это происходит наяву».

Вечером студенты, уставшие, но довольные, отправились домой. Ведь день прошел отлично!

Алёна ОВСЯННИКОВА

ВОТ ИМЕНА НАШИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Вольный стиль (25м), девушки:
1 место – Маша Николаева (АФ)
2 место – Дарья Пархоменко (ФЭУ)
3 место – Маша Миронова (ФЭУ)

Брасс (25 м), девушки:
1 место – Маша Николаева (АФ)
2 место – Дарья Пархоменко (ФЭУ)
3 место – Катя Казакова (ФЭУ)

Вольный стиль (25 м), юноши:
1 место – Александр Беляев (ФИЭС)
2 место – Матвей Галиков
3 место – Артур Папазян (СФ)

Брасс (25 м), юноши:
1 место – Александр Беляев (ФИЭС)
2 место – Алексей Быстров (ФИЭС)
3 место – Артур Папазян (СФ)

Эстафета, вольный стиль, юноши:
1 место – ФИЭС
2 место – АДФ
3 место – СФ

Эстафета, брасс, юноши:
1 место – ФИЭС
2 место – СФ
3 место – АДФ

Эстафета, девушки:
1 место – ФЭУ
2 место – АФ



ОДНАЖДЫ, В СТУДЁНУЮ ЗИМНЮЮ ПОРУ...

В РАМКАХ ЗИМНЕЙ УНИВЕРСАДЫ СТУДЕНТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 26-27 ЯНВАРЯ ПРОХОДИЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ И СНОУБОРДУ В ПОСЕЛКЕ КОРОБИЦЫНО НА КУРОРТЕ «СНЕЖНЫЙ». О ХОДЕ СОРЕВНОВАНИЙ РАССКАЗАЛИ НАШИ СТУДЕНТЫ.

Анатолий Казеко (4-ЭС-4): «В эти два дня горнолыжный курорт «Снежный» собрал на соревнования по горным лыжам и сноуборду самых бесстрашных людей со всех вузов Санкт-Петербурга. Склон, с которого все начали свои веселые старты напомнил мне каток, но результаты спортсменов все равно были высоки. «Ну и ладно», – с этими словами начал свой спуск Тимофей Бондарев, участвовавший в соревнованиях первый раз, но показавший далеко не последний результат. Также хочу отметить наших девочек, которые посмелее многих мальчиков! Когда закончился второй день соревнований стало даже немного грустно, ведь именно из таких событий складываются самые яркие моменты жизни! Не упустите их и вы!»

Анастасия Зенкова (1-РРАН-1), Ирина Воробьева (2-РРАН-1): «Сноубордисты и горнолыжники соревновались в дисциплинах слалом и слалом-гигант. Очень удачно выступила наша команда по сноуборду. Владислав Кулекин занял 1-е место. Михаил Ильин принес в копилку команды 16 очков, а Анна Руденко – 10 очков. Остальные спортсмены поддержали высокий уровень лидеров. Сборная команда СПбГАСУ по горным лыжам заняла 8-е общекомандное среди

19 вузов Санкт-Петербурга, а сборная по сноуборду – 3-е среди 23-х. В составе сборной команды нашего университета участвовало много первокурсников. Надеемся, что в следующем году они наберутся опыта и выступят еще лучше!»

СПИСОК СБОРНОЙ КОМАНДЫ СПБГАСУ ПО СНОУБОРДУ (2011-2012 г.)

- Михаил Воробьев (4-П-1)
- Михаил Ильин (1-ЭС-4)
- Олег Павлов (АХ-5)
- Александра Лукьянова (4-А-4)
- Святослав Колотов (2-П-2)
- Владислав Кулекин (2-П-4)
- Владимир Колодин (7-П-2)
- Анна Руденко (1-РРАН-1)

СПИСОК СБОРНОЙ КОМАНДЫ СПБГАСУ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ (2011-2012 Г.)

- Екатерина Кудьянова (1-ЭС-4)
- Анатолий Казеко (4-ЭС4-)
- Олег Якимов (2-ЭС-4)
- Марина Герасимова (1-РРАН-1)
- Анастасия Зенкова (1-РРАН-1)
- Ирина Воробьева (2-РРАН-1)
- Максим Осипов (7-С-1)

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОМАНДЫ:
Доцент кафедры физического воспитания Татьяна Александровна Гринева
И.о. зав. кафедры физического воспитания Наталья Сергеевна Лешева





тились в Дедов Морозов, зайчиков, кошечек, мышек, волчат, балерин, фей и даже чертят. Не обошлось и без преподавателя «с плетью в руках».

праздничные концерты к 9 мая и 8 марта, выступления на городских площадках, на фестивалях «АРТ-СТУДИЯ», «Я – молодой!», на «Дне первокурсника», конкурсах «Мисс общежития» и «Мисс и мистер ГАСУ», а также

Накануне чудесного, даже можно сказать, волшебного праздника Нового года, 28 декабря в студенческом клубе «Кирпич» собрались прекрасные люди, ставшие за время работы с ними в клубе почти родными.

НОВЫЙ ГОД В «КИРПИЧЕ»



В этот день в зеркальном зале собрались две секции танцевальной аэробики и участники коллектива

«Made'Ира». Жаль только, что не в полном составе. Я понимаю – СЕССИЯ! В эти студии ходит довольно много приезжих ребят, которые стараются сдать сессию вовремя, а некоторые и досрочно, чтобы уехать домой.

Но тренировку никто и не думал отменять. Все пришли по расписанию. Для создания новогоднего настроения мы поставили елку, украсили тренировочный зал, а сами превра-

Получился настоящий танцевально-спортивный Новый год с разминкой, упражнениями на степе и стульях, а самое главное, с хорошим настроением!!!

После тренировки все мы уютно устроились вокруг одного из степов, послуживших нам столом для фруктов, соков и конфет, и начали вспоминать весь творческий год, веселые и курьезные случаи на сцене и за кулисами, а также занятия, репетиции и выступления. А их в 2011 году было немало: творческие выезды, отчетный концерт «Кирпича»,

на дискотеках, которые устраивал для ребят наш вуз.

Мне хочется пожелать вам, ребята, в наступившем году никогда не сдаваться, всегда двигаться вперед, всегда и во всем стараться делать все на сто процентов, больших творческих достижений, мира в вашей душе и в вашей семье, больше хороших и интересных предметов и преподавателей и, конечно же, любви!

*Ирина ДЕЕВА,
директор студенческого клуба
«Кирпич»*

ТВОРЧЕСКИЙ ГОД КАМЕРНОГО ХОРА СПБГАСУ

Закончился 2011 год. Все подводят итоги, вспоминая проделанную работу и лучшие достижения. О своих творческих успехах решили рассказать и мы.



Для хоровой студии СПбГАСУ первый семестр 2011/2012 учебного года оказался чрезвычайно плодотворным – камерный хор выступил на различных площадках нашего города.

В начале октября хористы участвовали в музыкальном тематическом фестивале, проходившем в рок-клубе «Night hunters», а 6 ноября состоялся большой сольный концерт хора в Картинном



зале Витебского вокзала.

Спустя месяц, 8 декабря, хоровая студия совместно с поэтом Светланой Бусловой участвовала в музыкальной гостиной «Новогодняя мозаика», состоявшейся в библиотеке им. Н. А. Некрасова. Звучали

романсы в исполнении солистов, стихи в исполнении автора, хорные произведения в исполнении камерного хора.

Стало хорошей традицией проводить отчетные концерты солистов в конце каждого полугодия. Декабрь 2011 года не стал исключением: 13 декабря в студенческом клубе «Кирпич» на сцене звучали классические и современные произведения.

Приятно отметить, что пели не только опытные, уже

выступавшие ранее солисты, но и новые певцы, что говорит о профессиональном росте участников хоровой студии.

В концерте прозвучали и классические произведения (Ф. Шуберт «В путь», Д. Шостакович «Звездочки»), и народные песни (русская народная песня «Дубинушка»), и романсы (М. Пуаре «Яехала домой», Н. Римский-Корсаков «На холмах Грузии»). Не обошлось без современных песен, исполненных под минусовые фонограммы: «Kisses for christmas», «Hijo de la Luna», «Гастролёр», «Любовь и одиночество».

И в завершение творческого года 22 декабря состоялся Рождественский концерт камерного хора на балюстраде главного корпуса нашего университета.

На концерте прозвучали наши лучшие номера: духовная музыка русских и



зарубежных композиторов (Ф. Пуленк «Stabat mater», П. Чесноков «Совет преречный»), народные песни (украинская народная песня «Іхали козакі», русская народная песня «Дороженька»), классические произведения (Г. Свиридов «Отчалившая Русь»), и рождественские произведения – «Щедрик»,

«Рождественская песня» Ю. Давыдовой, «Светилен на Рождество Христово» О. Долгополова.

Будем очень рады видеть студентов, преподавателей и сотрудников университета на выступлениях камерного хора СПбГАСУ в 2012 году!

*Коллектив
камерного хора СПбГАСУ*





ГДЕ ПОТЕРЯЛИСЬ ТВОИ ЭМОЦИИ?

Помнишь, как было в детстве? Эмоции возникали от всяких мелочей, будь то новая игрушка или просто любимые сладости. В свои 20 лет тебе уже сложнее так же по-детски, легко испытывать эмоции просто от солнца на небе, от письма друга или наступающих каникул... А ведь нам ничуть не меньше хочется жить ярко, интересно, эмоционально; так, чтобы каждый день был не похож на другой...



и всех интересных начинаний. Здесь работает студия современного танца, фотостудия, театральная и хоровая студия и многие другие.

Так, в марте клуб представит открытые мастер-классы в фотостудии. В мае для вас споет камерный хор СПбГАСУ на балюстраде главного корпуса, а театральная студия обязательно порадует нас новыми постановками. Следите за афишами!

Твоя жизнь не мыслима без вечеринок? Ну что ж, тогда готовы сообщить, что на городской площадке в марте пройдет тематическая студенческая вечеринка по случаю 23 февраля и 8 марта.

Полнобоваться на «комсомолок и активисток» нашего университета, проживающих в общежитии на наб. р. Фонтанки вы сможете в марте этого года, а вот болеть за красавиц и красавцев нужно будет в октябре, когда пройдет уже ставший традиционным конкурс «Мисс и Мистер ГАСУ».

Что? Вы еще не были на этом конкурсе? О, «Мисс и мистер ГАСУ» – действительно интересное событие: различные образы участников, песни, танцы, веселая музыка, огни и яркость идей на сцене, ну и, конечно, же море отличных эмоций! Как видите, пропустить никак нельзя!

Если же вы стремитесь проявить себя и привыкли побеждать, то советую вам не проходить мимо конкурсов. Тем более их много.

Межвузовский «Конкурс поэтов» будет для тебя отличным поводом представить свои стихи, возможно уже давно пылящиеся в ящике стола и ждущие, когда же о них узнает широкая публика.

Сейчас очень популярны семинары вроде «Победить страх перед публичными выступлениями за два часа!», тренинги-интенсивы «Ораторское искусство? Легко!» и т. п.

Если эти проблемы схожи с твоими, и ты сам был бы не прочь преодолеть в себе

боязнь выступлений, постарайся пересилить страх с помощью практики и опытного режиссера. Театральная студия СПбГАСУ «Чердак Хофнарра» всегда рад новым актерам, которые уже спустя несколько месяцев способны не только без видимого волнения выйти на сцену, но и блистать на ней талантом.

А может, именно ты будешь тем человеком, кто позволит нашему вузу стать победителем в конкурсе межвузовских театров «Театральный бой», который пройдет в марте.

В том же месяце творческие коллективы СПбГАСУ будут участвовать в ежегодном городском конкурсе «АРТ-СТУДИЯ». Стать участником фестиваля «Апрельская капелла» можно в составе камерного хора СПбГАСУ. А в мае состоится отборочный тур одного из самых масштабных студенческих фестивалей «Я – молодой!».

Ставший уже ежегодным фотомарафон (май) уже не раз помог открыть новых талантливых звездочек в нашем вузе. Может следующей окажешься ты?

Межфакультетские бои в октябре (конкурсный капутник с обучающим выездом первокурсников и отчетным концертом) дадут тебе возможность провести время с пользой: тренинги по саморазвитию, занятия танцам, развитие творческих идей дарят море эмоций и, что не маловажно, много новых друзей. Точно не соскучитесь!

Спорт стал неотъемлемой частью нашей студенческой жизни. Турнир СПбГАСУ по пейнтболу (апрель), «Игра-квест» (сентябрь), а также турнир по футболу (ноябрь) ждут твоих сил и ловкости.

А можно ли считать оздоровительную игру для первокурсников «Лабиринты нашего вуза» спортом? Учитывая то огромное количество витиеватых коридоров и лестниц, которыми славится наш вуз, и «логику» расположения ау-



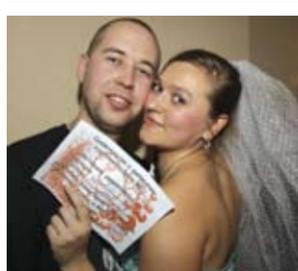
диторий, то побегать и напрямч извилины тебе точно придется. Главное – потом найти дорогу обратно.

Ну и самое, на мой взгляд, интересное, это выезды и экскурсии. Новые места, путешествия, впечатления. Что может быть лучше? Экскурсионная программа «Реки и каналы Санкт-Петербурга» для студентов первого курса, проживающих в общежитии, поможет узнать ребятам не только историю Санкт-Петербурга, но и оценить всю красоту города! Старинные города – Псков, Великий Новгород, Валдай, Старая Русса, Пушкинские горы – расскажут тебе свои легенды и навсегда останутся в твоей памяти прекрасными уголками нашей страны.

Но самым важным мероприятием этого года, несомненно, является празднование 180-летнего юбилея нашего замечательного университета, в организации и проведении которого, несомненно, будут участвовать и наши студенты.

Не бойся проявлять свои таланты, делиться идеями и проявлять способности! Приходи на мастер-классы, записывайся в студии, выступай на сцене рядом с такими же активными и веселыми и студентами, как и ты! Участвуй и побеждай в конкурсах! Стань активным участником, а не просто вечным наблюдателем! И тогда недостатка в положительных, живых, ярких эмоциях у тебя не будет!

Алена ОВСЯННИКОВА





«Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
К ступеням Эрмитажа
Ты в сумерки приходи
Где без питья и хлеба,
Забывшие в веках
Атланты держат небо
На каменных руках...»

Много ли сегодня осталось тех атлантов и где же новые, готовые подставить свое плечо, впрячься в эту упряжь без претензий на громкое имя и почетное доходное место, но в долгий и мучительный процесс возведения Нового храма 21 века?

Мы все ищем комфорт, благополучие и обеспеченность... Пока учимся, мы имеем слабое представление о том, где и как будем востребованы и какие из знаний и лекций пригодятся в жизни. Сегодня строитель, как,

впрочем, и всегда, имеет особую значимость. Он во многом – ведущий.

Посмотри вокруг, выйдя из стен Университета (когда-то просто «ЛИСИ», сегодня – СПбГАСУ). Сколько атлантов и карнатид позабыты, но все так же молча несут свою ношу и «глощают» слезы обиды.

Невский, парадный Невский, сверкает и обновляется в своем гармоничном развитии... И что можно наблюдать на «задворках», которые от стыда закрыты на авто-врата.

Не поленись, выбери в своем суетливом ритме время и пройди по узким улочкам слободы Измайловой, и музыка камня не даст тебе заблудиться. Внимательного зрителя она одарит своей Сонатой, и Монферран с тобой заговорит...

Александра Михайловна ДЕДИКОВА,
выпускница ЛИСИ 1989 г.

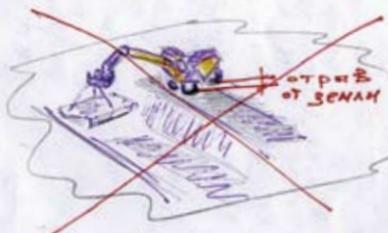
БИБЛИОТЕКА

От чтения книги отказаться
– Какое глупое бахвальство!
Листая книжную страницу,
Касаешься той вереницы,
О чем глаголет книгочтенье,
В глубь проникая обозренья,
Чего лишен страниц с экрана,
И что поймешь, ведь в книге – прана.



Не допусти таких отрывов!
Что «носом клонуть» обречен,
Чтоб груз поднять, должен прикинуть,
Чем груз цепляешь, и «по чем»
Тот груз сегодня? – «Мёртвый груз» – без маркировки
Иль примёрз На экскаваторе,
ковше зуб поломаешь и вообще...

Или увидишь из 5-й Красноармейской не далее, как 2 года тому назад (и тогда дивьяет)



По пути...

В этот раз случилось не долгое и не далёкое, а, скорее, высокое путешествие...

Почти 27 этажей. Ровно две уставшие ноги и ровно одно болючее ожидание.

Пробудилось оно давно, задолго до мыслей о покорении просторов и высот. Как-то раз поделилась своими намерениями побывать на Питерской крыше с одним молодым коренным жителем. В ответ услышала обвинения в банальности и возмущённое прицокивание. Может для кого-то это действительно так. Жалко таких людей, они давно ходят с белой тросточкой, сами того не замечая. Хотя это, действительно, трудно – видеть, как много прячется в малом.

На тот момент и я не вкладывала особого смысла в предстоящее путеше-

ствие. Смелости моей не было предела. В детстве, казалось, столько повидала: и с собакой-то лающей и рычащей приходилось оставаться один на один, когда сила взгляда решает исход встречи; и по крышам хрущёвок, спортивных комплексов, школ доводилось побегать под угрозой быть замеченной и сурово наказанной. Только вот из «детства» я себя рановато вычеркнула.

«Ещё парочка этажей... Фух... Подумаешь, 19 позади! Не сдаваться же усталости в плен! Вот и всё. Нет????!! Не всё!!!!???»

Тогда не было видно самого интересного, и высота пока не ощущалась. Наверх поднималась ещё одна лестница этажей в пять с перилами, но вся «в сеточку», прилегающая к зданию с наружной стороны. Потихоньку стали закрадываться сомнения, но коль забираться так до конца!

И где-то в пролёте между 23-м и 24-м меня охватывает такое мощное чувство. Страх заставляет вцепиться в перила всем, чем только можно, застав-

ляет моментально забыть о красоте открывающегося перед глазами мира и думать только о «падающей» лестнице и собственной беспомощности.

Но одолеть меня на этот раз не получилось. Под голос друга, которому было в пору самому закрыть глаза и от души покричать, я почти по-пластунски двинулась дальше.

«... ещё одна... всё! Забрались!» Глубокий вдох... И с того момента улыбка не сходила с лица. Это было похоже на глоток родниковой воды. Казалось, крылья в небе из облаков – мои! Хотелось взмахнуть ими, пролететь над заливом и раствориться в закате. А с другой стороны крыши – Петербург, растущий мегаполис, сумевший принять всё и всех и не потерять души...

Какое счастье, что жизнь преподносит мне почти даром такие уроки, за которые многим пришлось заплатить гораздо большую цену.

Яна РОМАНОВА,
М-3

Юбиляры февраля

Александр Николаевич ПАНИН

Валентина Яковлевна ИВАНОВА

Валерий Иванович СОЛОМКО

Валерия Александровна ПАМФИЛОВА

Вера Николаевна БОЧКОВА

Елена Алексеевна КОВАЛЕВА

Евгений Николаевич СЕРОВ

Леонид Люцианович ЯБЛОНСКИЙ

Людмила Петровна ЧИСТЯКОВА

Любовь Ивановна СЕМИНА

Мария Александровна МИЛЮТИНА

Михаил Петрович ВОРОНЦОВ

Сергей Викторович РЕХОВ

Сергей Юрьевич КАРГАПОЛЬЦЕВ

Татьяна Семеновна ВЕТЛИНСКАЯ

Элеонора Альбертовна РЕЙНСОН

Юрий Павлович ПАНИБРАТОВ

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПБИСИ-СПБГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия.

Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте:
<http://www.spbgasu.ru>
в разделе Выпускники.



Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 07.02.2012 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСР-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.