



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Март 2014

№ 93

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

В середине февраля Бронзовый Зал Дома архитектора собрал лучших архитекторов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета: студентов, выпускников, а также их руководителей и наставников. Приятным поводом для встречи стало подведение итогов за 2013 год и вручение дипломов всем, кто победил во всероссийских, международных, региональных и городских архитектурных конкурсах в прошлом году, в том числе участникам архитектурных выставок.



Профессор, президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, Заслуженный архитектор России Олег Сергеевич Романов и декан архитектурного факультета СПбГАСУ доктор архитектуры Сергей Владимирович Семенцов обратились к студентам и преподавателям с приветственными словами, после чего приступили к торжественной церемонии вручения дипломов.

Традиционно, наряду с чествованием лучших студентов, дипломами от архитектурного факультета были отмечены преподаватели и научные руководители, которые принимали участие в подготовке дипломных работ, а также конкурсных и выставочных проектов.

«География конкурсов, в которых отличились наши студенты в прошлом году, обширна и охватывает территорию от Европы до Японии, — подчеркнул Сергей Владимирович Семенцов. — Особенно четко выявить уровень подготовки и творческого мастерства студентов помог XXII Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитек-



туре и дизайну, который проходил в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете с 22 по 29 сентября 2013 года. В нем приняли участие 67 учебных заведений, представивших на суд жюри 629 работ по архитектуре и дизайну». Действительно, результаты, которые показали студенты ГАСУ в данном конкурсе, как всегда порадовали — из 32 представленных работ 24 завоевали Дипломы I степени и 5 — Дипломы II степени. Также многие ребята были отмечены высшими наградами: Дипломами Союза архитекторов РФ (СА РФ), Грамотами Международной ассоциации Союзов архитекторов (МАСА), Дипломами Ассоциации ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС), Дипломами Союза московских архитекторов (СМА). Также была вручена особая награда — Премия архитектора Лазаря Хидекеля за инновационный подход к архитектуре. Ее обладательницей стала студентка-выпускница СПбГАСУ Татьяна Коваленко, представившая на смотр-конкурс работу «Морской центр в Кронштадте».



Юлиана ЖУКОВА
Фото: Артём ПЕТРЯКОВ



Ассоциации ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС), Дипломами Союза московских архитекторов (СМА). Также была вручена особая награда — Премия архитектора Лазаря Хидекеля за инновационный подход к архитектуре. Ее обладательницей стала студентка-выпускница СПбГАСУ Татьяна Коваленко, представившая на смотр-конкурс работу «Морской центр в Кронштадте».



Зима отступает, и близится чудесное время года — весна! Небо становится ярче, а солнце — теплее, даря хорошее и бодрое настроение окружающим. Начало весны — это всегда новые надежды, силы и... праздники! И самым приятным и красивым из них является Международный женский день — 8 марта!

Сердечно поздравляем наших мудрых и терпеливых преподавателей, надежных подруг и дорогих коллег с праздником! Вы — олицетворение вечной весны и любви, красоты и гармонии, душевной чуткости, нежности и заботы!

Пусть этот замечательный весенний день будет согрет улыбками, цветами и подарками! Пусть уйдут все обиды, заботы, забудутся тревоги и огорчения, а любовь, радость и приятные хлопоты сопровождают Вас на жизненном пути. Пусть в Ваших семьях царят согласие и благополучие, и удача сопутствует вам!

**С праздником,
милые,
нежные,
прекрасные,
любимые!**

Бросая вызов бедам и смерти



Одним из самых почитаемых россиянами государственных праздников является День защитника Отечества. В феврале 2014 года жители Санкт-Петербурга традиционно чествовали ветеранов, возлагали цветы к памятным местам, проводили праздничные мероприятия, и устраивали концерты. В Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете прошел праздничный концерт, организованный отделом социальной и внеучебной работы со студентами, который был посвящен Дню защитника Отечества и 70-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

военные годы. Художники Владимир Гальба, Валентин Серов и другие, заставляли их смеяться сквозь слезы над врагом, бросая вызов бедам и смерти.

«Наш Ленинград бомбили, обстреливали, разрушали. Постоянно. Город начал восстанавливаться лишь к 1944 году. В восстановительных работах принимали участие сотрудники университета, уникальные специалисты, профессионалы. Это было для города праздником. Он стал жить сравнительно нормальной жизнью.

Мы считали себя просто покойниками. Есть нам было нечего. Самый страшный голод ждал нас в ноябре и декабре 1941 года и с января по марта 42-го. В месяц умирало более 100 тысяч человек. В этом страшная трагедия и горе! Город оказался не подготовленным к блокаде. Мы, мальчишки, всё распевали такой стишок: «Нам Германия ни по чем! Мы Германию — кирпичом!»



нас есть хлеб, есть свет, есть добро, есть тепло. Самое главное у нас есть!»

На мой вопрос о том, что же такой — защитник Отечества, Всеволод Владимирович ответил: «Вопрос, конечно, непростой. Защитника можно оценивать с моральной точки зрения и с точки зрения оснащенности. В войне, будь то танкист, пехотинец, артиллерист, моряк или летчик, очень важно

его духовное состояние и отношение к Отечеству!»

Также мне удалось немного пообщаться и с прекрасной певицей, талантливым человеком Татьяной Балета, которая рассказала мне о том, как начиналась ее творческая деятельность.

«Я стремлюсь коснуться души каждого человека, который слышит меня, — подчеркивает Татьяна. — Когда я начинаю ту или иную песню на сцене, то вся погружаюсь в ту историю, которую хочу донести до слушателя. Даже если это военная песня, полная тяжелых образов, я все равно нахожу в себе душевные силы, чтобы перевоплотиться».

Каждый из нас, уходя после концерта из актов зала, был переполнен теми чувствами, которые столь необходимы сегодня нам, студентам, чтобы еще раз задуматься о том, что мы имеем, и что должны ценить и беречь.

Спасибо организаторам за чудесный концерт!

Екатерина КОРЯГИНА,
1-М-3



Концерт включил в себя рассказ о жизни ленинградцев в тяжелые блокадные дни заведующего отделом музея истории СПбГАСУ, блокадника Всеволода Владимировича Инчика и выступление Татьяны Балета, исполнившей песни на его стихи.

Частью этого торжественного мероприятия стала выставка плакатов военных лет из коллекции В. В. Инчика, прошедшая на балюстраде университета, которую смогли посетить преподаватели, студенты, сотрудники и гости университета. Эту уникальную коллекцию он начал собирать еще в детстве, во время блокады, и продолжает собирать по сей день.

В коллекции Всеволода Владимировича более двухсот плакатов, которые заставляют нас вновь вспомнить все пережитое русскими людьми в

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Начало последнего зимнего месяца ознаменовалось проведением в СПбГАСУ лекции доктора экономических наук, профессора, почетного члена РААСН, президента Российского Союза строителей Владимира Анатольевича Яковлева, которая состоялась в рамках заседания Научного совета Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН).

Слушателями лекции стали члены РААСН, представители профессорско-преподавательского состава университета, слушатели Института повышения квалификации и студенты факультета экономики и управления СПбГАСУ.

Почетный ректор вуза, д.э.н.,

профессор Юрий Павлович Панибратов отметил в приветственном обращении актуальность темы заседания Научного совета «Российский инвестиционно-строительный комплекс: экономические проблемы, пути их решений».

В своей лекции-докладе «Эконо-

мические проблемы в инвестиционно-строительном комплексе России» Владимир Анатольевич подвел итоги за 2013 год и осветил проблемы развития отрасли.

«Строительная отрасль тянет за собой всю экономику страны, – подчеркнул Владимир Анатольевич. – Невозможно назвать ни одну отрасль, которая обошлась бы без строительства. Это фундамент всей нашей экономики».

Сегодня строительный комплекс России дает около 8% ВВП. Непосредственно в стройкомплексе работает более 5,5 миллионов человек. Это 8,2% общей численности занятого населения. Объем работ, выполненных по виду деятельности «Строительство», в 2012 году составил 5,7 трлн. руб. Общие инвестиции в основной капитал – 12,6 трлн.

руб. В 2013 году в России введено 69,39 млн. кв. метров жилья, что составило 105,6% к уровню 2012 года. Это в два раза больше, чем было построено в 2000 году.

Объем выпуска продукции и модернизация промышленности строительных материалов зависит от результатов строительства».

Владимир Анатольевич также отметил позитивные изменения в строительном комплексе, особое внимание уделив общеэкономическим, внутренним и федеральным проблемам, в том числе такому важному направлению, как подготовка кадров для строительства.

«Сегодня для решения проблемы подготовки кадров в строительной отрасли Российский Союз строителей выступает учредителем автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и переподготовки кадров для строительной отрасли и ЖКХ», а также совместно с



Ассоциацией строительных вузов выступил соучредителем «Системы профессионально-общественной аккредитации профессиональных образовательных программ и общественной аккредитации образовательных организаций в сфере строительства, жилищно-коммунального хозяйства и смежных отраслей деятельности».

Владимир Анатольевич Яковлев призвал обратить особое внимание на строительную науку, подчеркнув, что это тема для отдельного, серьезного, хорошо продуманного разговора.



СОВРЕМЕННЫЕ ГЕОТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ



В начале февраля в СПбГАСУ проходила международная научно-техническая конференция «Современные геотехнологии в строительстве и их научно-техническое сопровождение», посвященная 80-летию кафедры геотехники Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

дальнего зарубежья.

Международная научно-практическая конференция «Современные геотехнологии в строительстве и их научно-техническое сопровождение» проходит под эгидой СПбГАСУ, а также Российской Академии архитектуры и строительных наук и Российского общества по механике грунтов, геотехнике и фундаментостроению.

Доклады представили преподаватели, аспиранты, сотрудники и инженеры различных учебных, научных и производственных учреждений России, Белоруссии, Казахстана,

Украины, Узбекистана, Польши, Хорватии, Словакии, Кореи, Эстонии, Японии и Австралии.

Тема юбилея кафедры геотехники СПбГАСУ прошла красной нитью через все дни работы конференции. О вкладе кафедры геотехники СПбГАСУ (ЛИСИ) в Российское образование и науку подробно рассказал в своем докладе заведующий кафедрой геотехники, профессор, чл. корр. РААСН Рашид Абдуллович Мангушев.

«С момента образования кафедры, она является одним из ведущих подразделений университета, подготовившим большое количество инженеров, кандидатов и доктор-

ов технических наук, – подчеркнул в приветственном слове ректор СПбГАСУ Евгений Иванович Рыбнов. – В течение этого времени созданы научные школы по разработке актуальных проблем геотехники. Заведующие кафедрой и ее ведущие профессора всегда являлись авторитетными консультантами, принимали и принимают сегодня участие в научно-технических комитетах и советах Санкт-Петербурга».



ПАТРИОТИЗМ - ОСНОВА ЕДИНСТВА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА



В середине февраля в СПбГАСУ состоялось пленарное заседание межвузовской научно-практической конференции по патриотическому воспитанию «Патриотизм – основа единства российского общества», проводимой нашим университетом, Санкт-Петербургским государственным технологическим институтом (Техническим университетом) под эгидой Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и при поддержке Комитета по науке и высшей школе, Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по молодежной политике Ленинградской области.

матери, тогда выйдет толк» – так считает выступивший перед нами заведующий кафедрой философии и истории Санкт-Петербургской

Академии театрального искусства, профессор Г. А. Праздников. И эта мысль мне близка.

При обсуждении темы привития патриотизма необходимо прислушиваться к предложениям студентов, готовых на подвиги ради своей страны».

«Название конференции – «Патриотизм – основа единства российского общества» – уже говорит о



важности проводимого мероприятия. Именно мы, студенты, можем сохранить патриотизм как фундамент национальной идеи для последую-

щих поколений, – уверена студентка группы 2-М-3 Юлия Позднякова. – Сейчас мы получаем образование, а ведь никто из нас даже не задумывается о значении слова «патриотизм». Как подчеркнул один из докладчиков, слово «образовать» произошло от слова «образить» –

придавать лик, облик. Как раз в годы учебы происходят основные этапы формирования человека. Только задумайтесь, какой «лик» мы для себя сейчас создадим, в таком обществе и будем жить. Так давайте не будем забывать о роли этого сильнейшего чувства – патриотизма, которым обладали наши деды и прадеды».



20 февраля в СПбГАСУ открылась международная научно-практическая конференция «Петербургская школа поточной организации строительства», посвященная памяти профессора, ученого и педагога Виктора Алексеевича Афанасьева.



В марте 1977 года Виктор Алексеевич Афанасьев возглавил кафедру организации строительства ЛИСИ (СПбГАСУ). С его приходом задачи кафедры расширились, ей была поручена подготовка инженеров-преподавателей, а в состав учебных дисциплин дополнительно включен курс «Автоматизация строительства».

Как подчеркнул в своем приветственном слове советник при ректорате, к.т.н., доц. Виктор Борисович Зверев, научный потенциал ученого Афанасьева, аналитический склад его ума в наибольшей мере проявился именно в области поточной организации работ. Признанием заслуг Виктора Алексеевича выразилось в том, что он был избран почетным членом РААСН, действительным членом ПАНИ и др.

В ходе конференции с докладами выступили преподаватели, а также ассистенты и аспиранты, высших учебных заведений России, Польши, Эстонии, Республики Тыва, и обсудили опыт теории и практики планирования современного строительства.

ПАМЯТИ ПЕДАГОГА И УЧЕНОГО



НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Сразу три книги презентовали 6 февраля в зале заседаний Ученого совета СПбГАСУ. Свои детища представили доктор архитектуры, профессор, преподаватель кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ Василий Семенович Горюнов и заведующая отделом научной литературы Фундаментальной библиотеки СПбГАСУ Людмила Владимировна Стоянова.

Сначала подробнее расскажем о книге Василия Семеновича Горюнова «Архитектура эпохи модерна», которую он написал в соавторстве с кандидатом искусствоведения, выпускником факультета теории и истории искусств Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Михаилом Павловичем Тубли.

Эта книга, впервые опубликованная в 1992 году, была первым в отечественном архитектуроведении исследованием, посвященным архитектуре «эпохи модерна», как общему для стран Европы и США явлению. В ней рассматривались истоки новаторской архитектуры конца XIX – начала XX веков, определяемой авторами как «антиэклектическое движение». Были охарактеризованы основные направления этого движения, указывалось на принципиальные различия их стилистики и теоретических установок при общем стремлении противопоставить эклектике стилистиче-

ское единство. В общесторическом аспекте архитектура этого времени определялась как этап завершающий целый ряд циклов в развитии европейской архитектуры перед рубежом авангардистской революции. Последнее третье издание отличается от предыдущих новым макетом, обновленным иллюстративным рядом и уточненным аппаратом. Кроме того авторы сочли необходимым включить в текст отсутствующий ранее раздел о наследии «архитектуры эпохи модерна».



В новом издании на широком архитектурно-историческом материале рассматриваются важнейшие процессы, связанные с кризисом эклектизма в архитектуре России. Впервые систематизировано творчество крупнейших и малоизвестных российскому читателю мастеров архитектуры рубежа столетий по основным направлениям архитектуры, составившим антиэклектическое движение. Авторы проанализировали идейные истоки, теоретические основы и конкретные памятники основных направлений архитектуры эпохи модерна в русской и зарубежной архитектуре.

Выступление Василия Семеновича Горюнова на презентации заинтересовало не только преподавателей и сотрудников университета, но и студентов – будущих архитекторов, которые задавали профессору вопросы и были рады приобрести книгу, столь полезную для учебы и их становления как знатоков истории архитектуры. Две первые книги серии «Афоризмы оптимистов» представил их составитель, заведующая отделом научной литературы Фундаментальной библиотеки СПбГАСУ Людмила Владимировна Стоянова.

тальной библиотеки СПбГАСУ Людмила Владимировна Стоянова. Многие годы она собирала лучшие афоризмы и цитаты великих людей, касающиеся главных составляющих нашей жизни.

«Моим дорогим читателям я хочу представить серию «Афоризмы оптимистов», – говорит Людмила Владимировна. – Она будет состоять из 18 книг – по числу букв в названии серии. Это своего рода оптимистическое руководство по жизни, которое призвано подарить всем читателям новые силы и вдохновение. Уверена, что эти книги не будут пылиться на полках ваших домашних библиотек, потому что всегда нас будут волновать темы дружбы, веры, добра, любви,



благородства, успеха и счастья. Эта серия – золотая коллекция мудрости прошлого и современности».

Как отметил на презентации кандидат исторических наук, доцент Вадим Юрьевич Жуков, данные сборники лучших мыслей можно смело причислить к роду той назидательной литературы, которая занимает важную нишу воспитательной работы человеческой души и основана на общечеловеческих ценностях.

С представленными на презентации книгами можно познакомиться в библиотеке СПбГАСУ и приобрести в Магазине студенческих товаров университета.

Юлиана ЖУКОВА



На кафедре автомобильных дорог, мостов и тоннелей уже многие годы ведется работа по сближению учебного процесса с производством. С этой целью курсовые проекты по специальному дисциплинам и дипломные проекты выполняются на основе реальных заданий, увеличено до 3-х количество производственных практик. Многие студенты вместе с преподавателями привлекаются к выполнению хозяйственных НИР, участвуют в обследованиях и испытаниях мостовых сооружений, выполнении УИРС (НИРС).

С этой же целью в конце осеннего семестра кафедрой для студентов 3-х курсов групп 1-МТс-3, 2-МТсу-3, которые только приступили к изучению специальных дисциплин, и некоторых студентов групп 1,2-МТ-4 была организована автобусная учебная экскурсия на уникальные транспортные объекты Западного скоростного диаметра (ЗСД), Кольцевой автомобильной дороги вокруг Санкт-Петербурга (КАД) и Дамбы по защите города от наводнений.

Организаторами, лекторами-экскурсоводами учебной экскурсии «на колесах» стали преподаватель кафедры, профессор В. А. Быстров, высококвалифицированные, а также опытные инженеры мосто- и тоннелестроители от ЗАО «Институт «Стройпроект» – Ю. А. Баснин и Управления ЗСД – В. В. Тимофеев.

Экскурсия началась со знакомства с транспортными объектами южной части города – от набережной реки Екатерингофки до транспортной развязки первого построенного участка ЗСД с кольцевой автомобильной дорогой.

Западный скоростной диаметр –

ЛЕКЦИЯ НА КОЛЁСАХ

это частично построенная (южный и северный участки) платная автомагистраль внутри Санкт-Петербурга. Именно так пролегает кратчайший путь связи южных, западных и северных районов города, минуя исторический центр. Это позволяет сохранить памятники архитектуры, повысить безопасность движения, улучшить экологию города. Магистраль определяет развитие Санкт-Петербурга как крупного транспортного узла мирового уровня.

Построенные и введенные в эксплуатацию в 2010 году мосты и путепроводы КАД вокруг Санкт-Петербурга заслуживают также пристального внимания не только проектировщиков, строителей, экологов и общественности, но и нас, студентов, будущих инженеров-дорожников и мостовиков, ибо цели строительства КАД состоят в содействии решению главных транспортных проблем города, развитию экономических связей, снижению экологической нагрузки на центр города, повышению уровня комфортности проезда по магистралям, развитию автотуризма за счет внедрения современных инновационных материалов, конструкций и технологий.

Подготовленные Управлением ЗСД раздаточные материалы помогли студентам сориентироваться в расположении и назначении изучаемых сооружений.

О лекции и своих впечатлениях от поездки рассказали сами и студенты.

*Люди так одиноки,
потому что они строят стены.
Так давайте же вместе
строить мосты!*
С. Е. Лец

Валентина Галашина (2-МТсу-3): «Дорога и транспортные сооружения ЗСД, КАД, дамбы на финском заливе привели нас в восторг! Но впереди нас ожидали еще более впечатляющие, уникальные объекты: подводное (глубина 28.0 м) транспортное сооружение (С-1) – автодорожный тоннель для пропуска судов под Финским заливом в створе дамбы, входящей в комплекс защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений, водопропускные сооружения и вертикально-подъемный мост для пропуска маломерных судов внутреннего пользования... Несмотря на подробные объяснения о строении этих конструкций, этапов проектирования и строительства тоннелей, совсем не верилось, что мы проезжаем на такой глубине и над нами «столб» воды высотой 28 метров! И, конечно, нас восхитила смелость и грандиозность технической мысли инженеров-проектировщиков, строителей при осмотр элементов первого в Санкт-Петербурге неразводного высоководного Большого Обуховского вантового моста через реку Неву, в проектировании и строительстве которого принимали активное участие и выпускники нашей кафедры.

Александра Масленникова (1-МТ-4): «От мостов и путепроводов



южного участка, который эксплуатируется с 2008 года, мы в восторге! Приглашенный специалист по ЗСД В. В. Тимофеев рассказал об объектах, возникших в ходе строительства на этом участке трудностях и дал много другой полезной информации. Мы узнали, что особенностью этого участка являются впервые примененные конструкции уникальных экономичных сквозных двухъярусных металлических ферм, несущих потоки транспорта над авто- и железнодорожными магистралями, подземными коммуникациями, пролегающими в закрытой промзоне. После знакомства с объектами Южного участка ЗСД мы обратили внимание на особенности проектирования, строительства и функционирования объектов Дамбы, в частности подводных тоннелей водо- и судопропускных сооружений и построенными путепроводами



Северного участка ЗСД. Мы не могли не заметить в процессе экскурсии, что наше государство осознало, что люди остро нуждаются в более развитой транспортной инфраструктуре, и, возможно, в ближайшем будущем идея масштабного строительства дорог, мостов и тоннелей развернется во всю широту русской души? Ведь именно об этом напоминают нам пророческие слова – мечты гения русской поэзии А. С. Пушкина:

*Шоссе Россию здесь и тут,
Соединив пересекут,
Мосты чугунные через воды
Шагнут широкою дугой.
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды...*

И мы как специалисты – мостостроители, будем в первых рядах реализации этой всеобъемлющей идеи!

Студенты благодарят всех организаторов и лекторов этой учебной экскурсии: профессора В. А. Быстрова, инженеров: Ю. А. Баснина и В. В. Тимофеева, а также всех, кто активно содействовал тому, чтобы она состоялась – проректора СПбГАСУ по учебной работе И. Р. Луговскую, бывшего доцента кафедры мостов и тоннелей, технического директора ЗСД С. З. Супоницкого, генерального директора ЗАО «Институт «Стройпроект» А. А. Журбина.

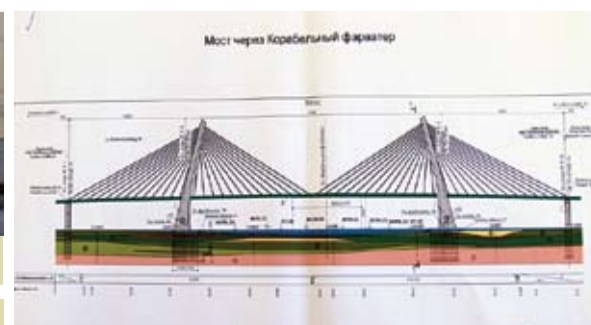
Кафедра автомобильных дорог, мостов и тоннелей



Ствол и рамповый участок подводного автодорожного тоннеля (С-1) в створе дамбы по защите Санкт-Петербурга от наводнений (введен в эксплуатацию в 2010 г.)



Контроль качества натяжения высокопрочных болтов динамометрическим ключом



АРХИТЕКТУРА В ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКЕ

Руководитель печатной мастерской педагогического университета представил на выставке свои цветные линогравюры, посвященные городскому пейзажу – прекрасным образам Санкт-Петербурга.

Елена Чёрная предложила взглянуть на город через монохромные литографии, на которых появляются Старо-Калинкин мост, Большая Хоральная синагога, Воскресенский Новодевичий монастырь и другие шедевры архитектурного мастерства.

Торжественное открытие выставки состоялось 20 февраля в фундаментальной библиотеке нашего университета.

«Все сотрудники библиотеки, очень рады принять участие в открытии изумительной выставки двух талантливых людей, двух

Приглашаем студентов, преподавателей и сотрудников СПбГАСУ посетить выставку работ двух мастеров печатной графики: российского художника, преподавателя РГПУ им. Герцена Павла Пичугина и преподавателя СПбГАСУ, кандидата педагогических наук, доцента Елены Черной.

педагогов, – отметила заведующая библиотекой СПбГАСУ Ирина Ивановна Герман. – Вдвойне приятно, что это экспозиция представлена в читальном зале обновленных, светлых, современных помещений библиотеки, к чему мы стремились многие годы».

Ирина Ивановна подчеркнула, что вместе с новым видом читальный зал приобрел и расширенные функции: «Теперь он может не только обучать, предоставляя информацию, но и брать на себя миссию эстетического воспитания. Могу с уверенностью сказать, что

Время работы выставки:
пн., чт. – 10.00-18.45
пт. – 10.00-17.45
сб. – 10.00-15.00

Выставка работает в студенческом зале Фундаментальной библиотеки СПбГАСУ до 17 марта 2014 года.

сейчас пространство читального зала используется лучшим образом».

Прозвучали и слова благодарности в адрес Елены Чёрной, которая много сил и стараний вложила в то, что проект «Выставки в читальном зале» был претворен в жизнь.

Юлиана ЖУКОВА



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО?



В преддверии ремонта архитектурного корпуса СПбГАСУ предлагаем вашему вниманию статью с обзором трех калифорнийских колледжей, оригинально организовавших пространство кампусов.

«Университет – это не просто сумма идей и философий. Его наследие тесно связано с тем местом, где оно располагается; более того – с самим зданием, в котором знания обитают. Дизайн университета – это больше чем символ или открытка. Он способствует долгосрочной самоидентификации всех, кто проводит время в его стенах.

Ключевой вопрос заключается в том, как физическая идентичность университета способствует его интеллектуальному движению вперед. Здания академий часто формально отражают тот тип исследований, который имеет место внутри. Отдельные постройки кампуса могут работать вместе, применяя принципы энергоэффективности и экологической устойчивости. В конечном счете, пространство между зданиями важно само по себе. Открытая зеленая площадка может стать местом для встреч в перерывах лекций на открытом воздухе и даже протестных акций.

Пять примеров, о которых вы прочитаете ниже, демонстрируют, как разные подходы к изначально сходным факторам могут привести к неожиданным и непохожим результатам. В некоторых случаях план кампуса продолжает постепенно эволюционировать, в других – архитекторы внедряют решения контрастные существующим, вдыхая в комплекс

новую жизнь. При рассмотрении того, как изначальная форма здания влияет на текущее развитие школы, ключевым вопросом является соответствие этой формы функционированию университета. В UCLA (University of California Los-Angeles) оригинальная планировка сообщила архитекторам формат дальнейшего развития кампуса. Единство плана и отделки исторических зданий были сохранены. Руководитель проекта Джеффри Аверилл утверждает, что здания, построенные в южно-итальянском стиле, наиболее точно подходили климату солнечной Калифорнии. В то же время, более поздние пристройки вышли за границы заложенной ранее эстетики, но также имели основной отделочный материал – красный кирпич.

Увеличение жилой площади на территории кампуса привело к значительным изменениям в лучшую сторону: у студентов появилась

ли породы калифорнийских растений и активно эксплуатировали крыши, покрывая их зеленью.

Подход к архитектуре в UCLA резко контрастирует с решениями в UC San Diego. UCSD, основанный в 1960-е годы, ассоциируется с модернистской архитектурой. Знаменитая библиотека Гейзеля напоминает кубический космический корабль и является символом кампуса.



лабораторий и аудиторий.

Стэнфорд предлагает иное видение того, как соединить физическую идентичность университета с его академической миссией. Школа продолжает следовать принципам первого мастер-плана, заложенного Фредериком Лоу Олмстедом. Некоторые из решений соответствуют эстетическим воззрениям того времени, например, черепица из красной глины на крышах зданий кампуса. Архитекторы кампуса продолжают использовать такую отделку, но утверждают, что нашли множество способов оригинального ее применения. При этом одной из задач постройки новых зданий является выход за рамки схоластического мышления и формирование пространства, созвучного стэнфордскому академическому духу.

Bio-X Clark Center, спроектированный Норманом Фостером, использует множество элементов и материалов традиционной стэнфордской архитектуры, вдыхая в них новую жизнь. Монолитный параллелепипед обхватывает прозрачный стеклянный цилиндрический объем, отражая новое направление архитектурной философии кампуса. По словам главного архитектора Стэнфорда, проекты стремятся создать единое целое из интерьера и экстерьера, сделать здания неотрывными от среды. «Прозрачность» архитектуры позволяет сделать процесс обучения открытым и доступным».

*Автор: Sherin WING
Перевод: Артём СТЕПАНОВ,
ДАС-3*



большая экономическая свобода, приводящая к росту академических показателей. Значительно снизилось количество транспорта вокруг зданий кампуса, отчего начала постепенно изменяться экологическая обстановка. Эти изменения поддерживаются сооружением новых лабораторий, которые призваны служить примером устойчивой архитектуры – при их оформлении использовались

лучшие проекты застройки территорий. В нем учитываются доступные земельные ресурсы, циркуляция пешеходов и транспорта, открытые пространства и планируемые постройки, аккуратно вписываемые в существующее пространство.

Обитатели кампуса утверждают, что модернистская футуристическая архитектура кампуса отражает ту научную и интеллектуальную деятельность, которая протекает в стенах



Поздравляю прекрасную половину СПбГАСУ – студенток, выпускниц, преподавателей и сотрудниц – с Международным Женским Днём! Желаю вам оставаться такими же красивыми и обаятельными! Пусть в ваших глазах будет ещё больше света, а в словах – больше счастья! Хотелось бы отдельно поздравить классных девчонок из танцевального коллектива «Made'Ира»! Я вас очень люблю и хочу пожелать вам продвинуться на новый уровень танцевального мастерства! Побед, успехов, и еще раз побед!

*Выпускница факультета экономики и управления
Ульяна ТУЖИЛИНА*

Милые девушки! Хочется, чтобы лучик весны был всегда в вашем сердце! С праздником!

*Преподаватель художественной мастерской
клуба «Кирпич»*

Наши дорогие, обаятельные и привлекательные девушки и женщины СПбГАСУ!!!

От всего сердца поздравляю вас с 8 Марта! Будьте счастливы, любимы, желанны, неотразимы и терпимы! Отдельно хочу поздравить одну прекрасную девушку: Катюшу Боговую! Уверена, что все кто встречал этого человечка, присоединятся к моим поздравлениям! Желаю тебе скорейшего выздоровления и возвращения в Петербург! Встретить эту весну победительницей и прожить долгие, счастливые годы непростой, но интересной жизни! С праздником!

Ирина ДЕЕВА



Поздравляем с днём рождения!

День рождения – прекрасная дата для виновника торжества и повод для его родных и близких выразить свое восхищение, любовь и уважение. Студенческий совет СПбГАСУ хочет от всей души поздравить дорогую Наталью Сергеевну Лешеву с 8 Марта и приближающимся Днём Рождения! МЫ ВАС ЛЮБИМ!



*Бегут года (подумать только),
Но цифра вовсе не важна.
Ведь женщине дается столько,
На сколько выглядит она.
Вы молоды и энергичны,
Желаем быть всегда такой –
Здоровой, бодрой, симпатичной,
Душевной, теплой и простой!
Что пожелать? Конечно счастья!
Улыбок море, солнца и тепла!
Чтоб никогда не знать печали!
И чтоб в душе всегда любовь цвела!*

К нашему поздравлению присоединяется сборная по черлидингу и гимнастике СПбГАСУ.

Дарья Кокорникова (3-Э-2): «Дорогая Наталья Сергеевна! Поздравляем Вас с 8 Марта и Днём Рождения! Желаем Вам крепкого здоровья, безграничного счастья, чтобы жизнь приносила Вам только положительные эмоции, чтобы студенты работали с таким же зарядом энергии и таким же энтузиазмом как вы! И конечно же долголетия!»

Анна Маминова (7-П-4): «Команда по художественной гимнастике поздравляет Вас, Наталья Сергеевна, с Международным женским Днём и наступающим вскоре Днём Рождения! Желаем крепкого здоровья, успехов и терпения в Вашей нелегкой работе, профессионального роста и новых достижений! Оставайтесь всегда такой же энергичной и жизнерадостной!»

Подготовил Студсовет СПбГАСУ

Камерный хор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета принял участие в концерте Сретенского фестиваля хоров, прошедшего в середине февраля на территории межвузовского студенческого городка Санкт-Петербурга.



Сретенский хоровой фестиваль

и его художественный руководитель Ольга Кислицкая тоже порадовали нас своим выступлением. Несмотря на специфическую тематику, мероприятие посетило большое количество студентов. Когда наши

ребята выходили на сцену, в зале стояла звенящая тишина. Голоса особой тонкостью, детализацией, динамичностью и гибкостью мгновенно окутали пространство. Оставалось только наслаждаться!

Под занавес концерта коллектив СПбГАСУ был награжден благодарностью за участие в Сретенском фестивале хоров.

Этот фестиваль дает импульс развитию духовной и народной музыки, сохранению и развитию лучших художественных и культурных традиций России в Санкт-Петербурге.

*Текст, фото:
Екатерина ПЕТРОВА,
МАС-4*

Сретенский фестиваль духовной и народной хоровой музыки проходит ежегодно с 2000 года в рамках Межвузовского творческого конкурса, посвященного Дню Святой Татьяны. Этот конкурс, учрежденный в ноябре 1999 года, проводится Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской православной духовной академией и Молодежным земским союзом.

Сретенский хоровой фестиваль призван представить творчество учащихся и преподавателей средних и высших учебных заведений, хоров и ансамблей в сфере духовной и народной музыки.

Камерный студенческий хор СПбГАСУ



Игромания в ГАСУ



В субботу, 15 февраля, в студенческом клубе «Кирпич» впервые прошло новое мероприятие «Игромания». Как мне показалось, ребята остались очень довольны, а это значит, что задуманное мною удалось. Поэтому я решила поделиться своими впечатлениями с вами, и, возможно, именно вы в следующий раз пополните ряды играющих.

Приятно было видеть в этот день в клубе не только «кирпичников», но и новые лица. «Афиши все-таки работают», – подумала я. Ребята поделились на команды: «Смурфики», «Смешинки», «Конфетки» и «Девчата». Игра началась. Всех ждал «Твистер» и «Крокодил».

Я даже подумать не могла, что «Твистер» может оказаться такой захватывающей и не предсказуемой игрой. В полуфинале все казалось достаточно простым, но в финале была настоящая олимпийская схватка, битва Титанов. Некоторые ребята просто поразили меня своей гибкостью, упорством и чувством равновесия, особенно запомнилась Катя – «женщина кошка» (так мы ее прозвали), которая умудрялась удерживать баланс в совершенно нечеловеческих позах. Она продержала вес своего тела только на руках

минут эдак 20-30. Именно благодаря ей команда вырвалась вперед.

Были и курьезные случаи. Не могу не рассказать об одном из них. В игре «Крокодил» Рома объяснял загаданное слово. Его команда



сдается, отрицательно машет головой и снова возвращается к старой пантомиме. Когда время закончилось, оказалось, что он показывал, чтобы ребята громче проговаривали свои версии, так как среди общего оживления и хохота он их толком не слышал, а слово, загаданное их команде, было «Лесоруб». Вот так «нарубили дров» и, к сожалению, не выиграли ребята из команды «Смешинки». Зато все вдоволь насмеялись и получили огромный заряд положительной энергии.

После этой субботы я точно знаю, что и в следующем году мы устроим настоящее состязание, а, может, повторим и в этом еще раз. В «Кирпиче» вы сможете весело провести время, найти новых друзей. Присоединяйтесь! Что сидеть по домам и киснуть?!

Директор студенческого клуба СПбГАСУ «Кирпич»
Ирина ДЕЕВА



выяснила, что загадана профессия и начали перебирать все возможные варианты. А время неумолимо летит... Вдруг он меняет тактику и начинает показывать совсем другие движения. В ответ ребята начинают робко выдвигать версии: «Глухонемой»? Но Рома не

Джюльетта Боброва: «Имея желание провести вечер весело и интересно, я решила поиграть в «Игроманию» в клубе «Кирпич». Позвав своих друзей, я нисколько не пожалела о потраченном времени! Команды студентов ГАСУ были настроены на победу не на шутку, что сделало сам процесс еще интереснее. Мероприятие содействовало сплочению студентов, знакомству с новыми людьми, проявлению своей индивидуальности. Спасибо за забавный субботний вечер!»



Анастасия Нудина (2-ДАС-1): «Организация игр поразила своей продуманностью и вниманием к деталям, а ведущие были великолепны в исполнении своих столь сложных обязанностей. Остроумию, гибкости и ловкости участников игр не было предела!»

Римма Танина (8-С-3): «Отличное настроение, море энергии, задорный смех, справедливые судьи, уютная обстановка!!! Спасибо организаторам за веселый вечер!!!»



Мargarита Гинтовт (ЭН-4): «Хочется сказать, что я до сих пор в шоке от того, какие слова загадывали команды друг другу – аллегория, тактичность, трансформация, рубеж... И ведь отгадывали! И всего-то в рамках трех минут! А вы смогли бы показать такое одними лишь жестами?! В конце игры, как полагается, определилась команда-победительница, которая в качестве призов получила косынки с эмблемой ГАСУ. Хочется чтобы такие мероприятия проходили у нас как можно чаще, ведь они способствуют не только знакомству и общению, но еще развивают логику и даже физическую силу!»

Яна Серебрянникова (1-СУЗС-2): «Потрясающий вечер! Поиграть в интересные подвижные игры, поваляться на полу, смеяться от души – вот оно счастье! А главное, сколько еще веселых моментов осталось в памяти после вечера! Хотелось бы чаще собираться таким дружным коллективом, а также еще больше – знакомиться с новыми ребятами!»



Игра Крокодил

Дарья Волкова: «Поиграть в твистер, крокодила, расслабиться и просто получить удовольствие от общения – самое лучшее завершение тяжелой учебной недели. Вокруг царил позитивный настрой, отличное настроение и уютная, почти домашняя атмосфера. Спасибо за организацию Игромании!»

Наталья Васильева (ОП-5): «Мы отлично провели субботний вечер в «Кирпиче», весело поиграли в «Крокодила» и схлестнулись в настоящей битве в «Твистер». Такого азарта и воли к победе нет, наверное, даже на олимпиаде. Спасибо большое организаторам. Побольше бы таких встреч в неформальной обстановке, новых знакомств и положительных эмоций!»



Break-dance в ГАСУ



17 февраля в нашем университете прошел альтернативный урок от звезд Red Bull BC ONE All Star при поддержке Студенческого совета СПбГАСУ. Лучшие мировые брейк-дансеры приехали в Россию на отборочный тур соревнований и нашли время, чтобы посетить всего два вуза – наш и Политех.



Брейк-данс или Би-боинг – это уличные танцы, требующие немало сил и энергии. Без должной физической подготовки никогда не получится выполнить даже самое элементарное движение этого направления хип-хоп культуры, поэтому ГАСУ с особым любопытством и уважением приветствовал брейк-дансеров.

Наших зарубежных гостей представлял В-Boy Slav. Он преподает брейк-данс в Санкт-Петербурге и иногда выступает со своими учениками – командой Fresh Young. Он выиграл Восточно-Европейский отборочный тур Red Bull BC ONE, после которого попал на финал в Бразилии, где и познакомился с Би-боями Ronnie и Lilou. Эти два брейк-дансера не раз становились мировыми чемпионами и имеют огромное количество наград. Они представители «старой школы» Би-боинга, хотя выглядят совсем молодо.

В-Boy Ronnie (США) получил звание мирового чемпиона по брейк-дансу в 24 года! Сейчас ему уже 31,

он имеет множество титулов и наград, не раз выбирался судьей на соревнования мирового класса и продолжает участвовать в турнирах Red Bull BC ONE. Е команда Jabbawockeez была призвана Королями танцпола на известнейшем американском телешоу «America's Best Dance Crew».



В-Boy Lilou (Франция) впечатлил меня еще больше. В 18 лет он победил на Battle of the Year (BOTY) – самый популярный и престижный чемпионат по брейк-дансу. Через два года он выиграл Red Bull BC ONE. Вы

представьте, он был нашим ровесником, когда получил звание мирового чемпиона! Lilou много путешествует по миру со своей командой «Покемонь». Они не раз выступали вместе с такими знаменитыми звездами как Мадонна и Бритни Спирс.

Между прочим, брейк-дансеры придают большее значение своим командам, нежели самостоятельным выступлениям. «Если ты В-Boy, тебе

необходима команда, которая будет тебя поддерживать, – поделился Ronnie. – Мы всегда тренируемся вместе, «на одной волне». Вообще, команда – это вторая семья».

Направление брейк-данса в Рос-

сии только начинает развиваться. На мировой арене мы появились сравнительно недавно, но уже даже лучшие Би-бои отмечают, что «запас прочности» у нас весьма приличный, и, как сказал Lilou, «у русских особый стиль, непохожий на все остальные. Этим они и выигрывают».

Спасибо Студенческому Совету СПбГАСУ и Red Bull за это мероприятие! Лично я узнала много нового и интересного!

Развивайтесь, занимайтесь спортом и все будет замечательно!



Текст, фото: Екатерина КАРАМИНА, 1-П-3



Город глазами архитекторов

17 февраля в концертном зале Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры состоялось торжественное открытие выставки студенческих работ, приуроченной к 300-летию основания монастыря. В духовно-просветительском центре «Святодуховский» Александро-Невской Лавры открылась выставка графики, выполненной студентами кафедры рисунка СПбГАСУ в 2010-2013 годах. Ребята-второкурсники – архитекторы и реставраторы – каждый год проходят трехнедельную художественную практику, результатом которой становятся зарисовки, эскизы и рисунки, изображающие красоту и величие нашего города.

Основная цель такой практики – формирование у учащихся композиционного мышления, умения совместить в живописи панорамные виды и собственные чувства. В этом ребят наставляли руководители пяти учебных мастерских кафедры рисунка: И. Г. Нахимов, Д. В. Болтов, Е. А. Черная, Т. О. Маркитантова и Э. А. Воронина.

В торжественном открытии выставки приняли участие художественные коллективы нашего университета. Участницы камерного хора СПбГАСУ Анастасия Тимонина и ее концертмейстер Варвара Творогова (художественный руководитель О. Н. Кислицкая) превосходно исполнили композиции «Caro Mio Ven» Джузеппе Джордани и «Желтенькая птичка» М. М. Ипполитова-Иванова.

Танцевальный коллектив «Made'Ира» под руководством Ирины Деевой представил зрителям хореографический номер «Ангел», который не оставил равнодушным ни одного человека в концертном зале.

О выставке гостям рассказала преподаватель кафедры рисунка к. п. н., доц. Е. А. Черная, чьими усилиями и было организовано данное мероприятие. С небольшой речью выступил и иеромонах монастыря отец Прокопий. Он отметил, что через подобные художественные работы раскрывается душа, а в человеке зарождается добро.

Текст, фото: Вероника ДЕМИДОВА, МАС-4



Студия DANCEHALL приглашает!



BOOTY DANCE/TWERK

Вот тут-то у парней должны загореться глаза, а у девушек появиться желание иметь красивые формы тела.

Бути дэнс (booty dance) включает в себя два основных вида движений: gump shaking (движения ягодицами в ритм музыки) и hip roll (пластичные вращения бедрами и поясницей). В этом танцевальном стиле упор делается на красивые движения бедрами и ягодицами, и дело вовсе не в размере ваших booty, а в работе этих частей тела и растяжке.

Так что, парни, отправляйте своих девушек на занятия! Девушки, ловите момент, чтобы сделать подтянутым свое тело к лету!



Танцевальный стиль дэнсхолл (dancehall) пришел в Россию всего несколько лет назад, но сегодня это направление уже имеет много поклонников.

Зародился дэнсхолл в Кингстоне – столице Ямайки. Люди танцуют его в самых разных местах – в клубах, на улицах, дома, на вечеринках и праздниках – повсюду! В этом душа дэнсхолла.

Да, трудно понять, что же такое дэнсхолл, не побывав на занятии. И потому мы приглашает тебя окунуться в зажигательный и интересный мир социального танца Ямайки!

Начальные знания (basic steps), ощущение (attitude) и заряд энергии помогут тебе научиться выражать свои эмоции посредством танца, а техника даст возможность разнообразить его.

Тебя ждет танцевальный рост, участие в мероприятиях города, а также – в баттлах! Ведь ни для кого не секрет, что баттлы производят level up!



Занятия проходят каждую пятницу с 20.30 до 22.00 и воскресенье с 17.30 до 19.00 в танцевальном зале студенческого клуба «Кирпич», наб. р. Фонтанки, дом 123.

Преподаватель:
Валерия СИМАНОВА

Телефон для связи:
8 (911) 256 31 10



Что такое строительный отряд?

Многие из вас ответят, что студенческий строительный отряд (или ССО) – это группа студентов, которые вместе проходят практику и зарабатывают деньги. Но это не совсем так. Для нас это не просто работа, а целая команда, семья...

В стройотряде у студентов протекает целая жизнь со своими трудностями и победами. Активная работа в отряде не прекращается и в зимнее время года, когда все заняты учебой. Мы проводим осенние выезды за город, уютные посиделки у костра с гитарой, организуем творческие вечера и спортивные мероприятия.

Для многих из нас «отрядная жизнь» стала чем-то большим, чем просто дело или развлечение. Многие в ней находят что-то свое и даже свою вторую половинку.

Отправляясь на «целину» (летний

выезд в удаленные уголки России) мы не только хотим заработать, но и получить большой опыт. Отряды с трудом пережили времена перестройки, и после множества трудностей снова крепко стоят на ногах.

Санкт-Петербург – единственный город, стройотряды которого самостоятельно возродились после полного исчезновения в 90-х годах. Сейчас идет период активного развития ССО.

В нашем вузе при поддержке руководства университета действуют два



отряда: «Пятница» и «Лис». Недавно в холле главного корпуса СПбГАСУ проходила агитационная акция, приглашавшая студентов присоединиться к студенческим отрядам, которая прошла совместно с педагогическим отрядом ГАСУ «Арлекино».

Это далеко не последнее мероприятие, где ты можешь более подробно узнать о ССО и записаться в строительный или педагогический отряды. И если ты хочешь незабываемо провести лето, набраться опыта в строительном деле и найти новых друзей – вступай в наши ряды!

Боец ССО «Пятница»
Дмитрий РЫДНОВ,
В-3



Любовь в ГАСУ

День Святого Валентина не обошел стороной наш любимый ГАСУ. Для всех влюбленных на балюстраде проводилась традиционная фотосессия, в сопровождении акции «Валентинки» и вещания «ГАСУ FM».

Студсовет тоже верит в любовь, поэтому неизменно каждый год у нас в университете устраивается конкурс на лучшую пару. К 14 февраля мы обновили фон для фотосессии и подготовили стенд для валентинок, а в праздничный день ребята из «ГАСУ FM» собирали признания для трансляции в прямом эфире.

Желающих сделать фото на память в этот волшебный день оказалось очень много! Особенно приятно было смотреть на пары, которые не стеснялись своих чувств, не просто позировали фотографу, а наслаждались процессом и временем, проведенным вместе.

Но в фотосессии участвовали и стеснительные влюбленные, между которыми, видимо, это великодушное чувство только зарождается, и они еще не осознают, что им повезло найти настоящую вторую половинку!

Одинокие парни и девушки приходили большими и дружными компаниями, веселились сами и веселили окружающих, радовались этому празднику не меньше влюбленных, ведь дружба, несомненно, не менее ценный подарок, чем любовь!

Под прекрасную музыку от «ГАСУ FM», громкий смех и стрелы амуров мимо объектива фотокамеры прошло больше 40 пар и компаний! Впереди самое главное – необходимо выбрать лучшую пару СПбГАСУ. Следите за новостями, и вскоре мы выясним, кто же самые счастливые в нашем Университете!

С любовью, всегда Ваш,
Студенческий Совет
СПбГАСУ!

Огромная благодарность лично от меня Александру Полярушу, Анастасии Денисовой, Эльвире Халиловой и Ольге Васильевой за помощь и поддержку в организации и проведении мероприятия. Я люблю тебя, СтудСовет!

Текст, фото:
Екатерина КАРАМИНА,
1-П-3



Наша Олимпиада

Ах, эта широкая русская душа! Вот любим мы, чтобы все было по-крупному, без шуток, чтобы соседи диву давались! Потому и Новый год празднуем долго и с шиком, закатываем банкеты на дни рождения и кредиты берем на свадьбы. А наши стройки и проекты! Вспомнить хоть Евровидение-2009 в Москве – всё зажгли: и зал, и декорации! Что уж тут говорить об Олимпиаде? Тут и масштаб другой, и азарт, и бюджет.

Удивлять мы начали с самого начала. Ну, кто делает зимние олимпиады на самом юге страны? Кто-кто? Только мы – русские! Кто пронесет олимпийский огонь от Афин до Сочи, а потом через всю Россию за 123 дня, пройдя 40 тыс. км на Дальний Восток, Байкал, Северный Полюс, в Санкт-Петербург, Москву, Элисту, на Кавказ, на самый Эльбрус и лишь потом в Сочи? Даже в космос отправляли мы этот символ силы, безмерной воли, выдержки и побед над самим собой и над не менее сильным противником.

И вот, 7 февраля 2014 года в 20.14 по московскому времени на стадионе «Фишт» состоялась церемония открытия 22 зимних Олимпийских игр. После официальной части, речей и формальностей, на арену олимпийских игр вышли спортсмены. Александр Зубков с гордостью пронес наш флаг по стадиону под песню Тату «Нас не догонят», и надо сказать, эта песня действительно стала неофициальным гимном сборной России в Сочи. И ведь вправду нас никто не догнал!

Олимпийские игры в Сочи – уникальное и великодушное в своем исполнении и задумке мероприятие, на 16 дней приковавшее внимание людей со всего мира к спортивным состязаниям своим размахом, сложностью и практичностью планировки и застройки территории олимпийской деревни и самих объектов.

Олимпийский стадион «Фишт», расположенный в Олимпийском парке, спроектирован так, что зрители, сидящие на трибунах, могут одновременно наблюдать чарующие горные вершины на севере и лазурный берег моря на юге.

Композиция Олимпийского стадиона абсолютно уникальна для России. Крыша стадиона выполнена из долговечного светопроницающего пленочного материала. При взгляде в



сторону гор, стадион напоминает форму скалистого утеса, который гармонично вписывается в открывающуюся из Имеретинской низменности панораму Кавказских гор.

Ну а 23 февраля, и вновь в 20:14, «Фитш» опять стал главной ареной игр, вместив в себя 40000 человек, пришедших на не менее фееричную церемонию закрытия олимпиады.

Сейчас, когда все Олимпийские баталии окончены, а объекты готовятся к паралимпийским играм, можно признать, насколько точно подходит выбранный для этого события слоган – «Hot. Cool. Yours» («Жаркие. Зимние. Твои»). Следует обратить внимание на то, что по-английски слоган несет в себе дополнительный подтекст, поскольку слово «cool», помимо основного значения «холодный» (то есть зимний), имеет разговорное значение «классный, крутой». Эта фраза в трех словах позволяет показать все многообразие и характер России. Слово «жаркие» одновременно отсылает и к месту проведения игр – Сочи – и к «накалу спортивных страстей». Слово «зимние» означает время года, в которое проводятся игры, а также образ, возникающий в голове у иностранцев при упоминании России. «Твои» символизирует, что предстоящие Игры будут «Олимпиадой каждого».

Были и конечно и смешные моменты – канадец застрял у себя в номере, председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев уснул на открытии, а факелы постоянно тухли. Но все это – мелочи! Да и всем они запомнились по-разному. Для каждого это были ЕГО игры!

Дарья Столярова (2-ЗК-3): «Я была в Сочи год назад. Тогда всё вокруг действительно не внушало никакой уверенности в завтрашнем дне. Казалось, что и на открытии по объектам будут ходить рабочие и на скорую руку приклеивать плитку к стенам. Но всё было закончено точно в срок. Ну а я первый раз в жизни следила за бобслеем – удивительный спорт! Меня действительно удивило и порадовало столь безупречное проведение Игр и наш спортивный триумф!»

Левон Закарян (1-ГК-5): «Недостроенного было очень мало, и то в тех местах, где это не бросалось в

Студент СПбГАСУ Левон Закарян с американскими болельщиками на Олимпиаде-2014



глаза. Безопасность была на высшем уровне! Представители полиции не только обеспечивали безопасность, но были улыбаемы, приветливы и даже с юмором относились к некоторым моментам, что в России, кажется странным и невообразимым!»

Валентина Иванова (1-СУЗС-1): «Радует то, что огромная трата денег немного компенсируется тем, что наша Олимпиада была ЛУЧШЕЙ и мы ее выиграли!»

Егорова Нина (1-ЗК-3): «Мне удалось посмотреть трансляцию церемонии открытия и закрытия Игр, и даже некоторые спортивные состязания. Многие мои друзья смогли поехать в Сочи поболеть за Наши. Я тоже очень хотела поехать, но не получилось. Очень рада, что мы показали, что можем быть на высоте и это еще один повод любить и гордиться своей страной! Даже казус с нераскрывшимся кольцом организаторы смогли обыграть с долей самоиронии, столь свойственной русскому человеку!»

Подготовили
Елисей Кузьмин,
Полина Манжурина,
1-ЗК-3

Юбилеры марта

НАЗАРКИН
Виктор Гаврилович
РУКОБРАТСКИЙ
Николай Иванович
СИМАНОВСКИЙ
Александр Мордхаевич
ЧЕРНЫХ
Александр Григорьевич
ШАБАЛИН
Владимир Владимирович
КУРС
Лариса Ивановна
ЛИСКОВ
Аполлон Иванович
БРИСКЕР
Ольга Петровна