



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ март 2018

■ № 142



ЯН РИХТЕР — ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР СПБГАСУ

Руководителю компании ООО «G.E.O.S.» (г. Фрайберг, Германия) господину Яну Рихтеру присвоено звание «Почетный доктор СПбГАСУ».

Торжественная церемония состоялась 15 февраля 2018 года на заседании Ученого совета СПбГАСУ. С краткой речью, представляющей будущего Почетного доктора, выступил декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Е. А. Шестеров. Он дал характеристику научно-производственной и учебно-педагогической работы господина Яна Рихтера.

В 1990 году Ян Рихтер окончил Горную академию (г. Фрайберг, Германия) и получил диплом геолога. После окончания в 2007 году Технического университета в г. Хемниц он стал обладателем диплома по специальности «Экономист в области организации производства».

На протяжении своей профессиональной деятельности господин Рихтер занимал и занимает многочисленные руководящие должности. В данный момент он руководит компанией «G.E.O.S.» (г. Фрайберг, Германия).

Эта компания ведет научные исследования в следующих областях:

- Геологическое и геотехническое сопровождение проектов в области возобновляемой энергии, в особенности в сфере ветровой энергетики и глубоководной геотермии.
- Технологические разработки в сфере получения альтернативных источников энергии

на территориях горных отвалов и свалок при возведении фотозлектрических систем.

- Технологические разработки в сфере добычи сырья и утилизации отходов.
- Разработка методов водоподготовки промышленных и технических вод.
- Планирование и координирование проектов по санации окружающей среды, а также получения питьевой воды и защиты питьевой воды от загрязнений.

Господин Рихтер, как директор компании «G.E.O.S.», руководит научной деятельностью фирмы. В настоящее время сотрудники компании реализуют около 20 исследовательских проектов на национальном и европейском уровнях. Исследователи и разработчики фирмы «G.E.O.S.» участвуют в международных конференциях в Германии, Австрии, Венгрии, Польше и др. странах и докладывают там результаты своих научных исследований. Проводимые под руководством господина Рихтера изыскания связаны с производством и имеют практический выход.

Декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства СПбГАСУ Е. А. Шестеров подчеркнул, что тематика исследований компании под руководством господина Рихтера и при его непосредственном участии в разработках в значительной мере переплетается с тематиками научно-исследовательских работ факультета инженерной экологии и городского хозяйства СПбГАСУ. Что дает основание проводить в перспективе совместные исследования в области водоподготовки

промышленных и технических вод, в вопросах утилизации отходов и решении экологических проблем на территориях России и Германии.

— Кроме своей основной научно-производственной и практической деятельности господин Рихтер вносит большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов в Германии, — сказал Евгений Александрович Шестеров. — Под его руководством фирма «G.E.O.S.» поддерживает тесное сотрудничество с университетами, особенно с Техническим Университетом Горная Академия Фрайберга. В этой связи ежегодно сотрудники «G.E.O.S.» курируют студенческие и магистерские курсовые и дипломные работы, осуществляют руководство производственными практиками студентов и магистрантов. В рамках исследовательских проектов осуществляется интенсивная поддержка аспирантов. И у нашего университета имеется возможность направлять на стажировки и научно-производственные практики магистрантов и аспирантов.

Звание Почетного доктора СПбГАСУ было присвоено господину Яну Рихтеру за вклад в развитие научно-исследовательской деятельности в области водоподготовки промышленных и технических вод, получения альтернативных источников энергии, охраны окружающей среды, укрепление международных научных связей, в том числе между вузами Российской Федерации и Федеративной Республики Германии.

Елена ШУЛЬГИНА



ГЛАВНОЕ — ВСПОМИНАТЬ О ДОМЕ С УЛЫБКОЙ



Факультет безотрывных форм обучения — особое подразделение нашего университета. Здесь учится 3,5 тысячи студентов. Последние пять лет этот факультет возглавляет кандидат архитектуры, заведующая кафедрой архитектурно-строительных конструкций, доцент Светлана Геннадьевна Головина. Накануне Международного женского дня она ответила на несколько вопросов нашей газеты.

— Светлана Геннадьевна, вы заканчивали наш вуз?

— Да, я училась в СПбГАСУ по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Время тогда было сложное, перестройка. Я защитила диплом и вернулась в университет только в 2000 году. Работала преподавателем, сотрудником приемной комиссии. Несколько лет возглавляла ее, а потом была назначена деканом.

— Какая из этих должностей самая сложная?

— Наверное, их можно сопоставить друг с другом. Все эти должности одновременно простые и сложные, везде требуется умение общаться с людьми.

— Сколько у вас сейчас человек в подчинении?

— В общей сложности 18 сотрудников и 3,5 тысячи студентов. Времени, конечно, уходит много.

— Что для вас самое сложное в работе декана?

— Иногда требуется очень быстрая реакция на происходящие события, быстрые ответы, которые не сразу находишь. Но в нашем вузе очень комфортно работать, у нас очень хорошая рабочая обстановка.

— Трудно руководить таким большим количеством студентов?

— На факультете учатся уже взрослые люди, хотя сейчас прослеживается тенденция к явному омоложению студентов. Большое количество студентов переходят к нам с очных факультетов из-за необходимости работать. В деканате работают квалифицированные сотрудники, которые отвечают за определенные курсы и курируют рабочие моменты. Поэтому работа идет на доверии, и я подключаюсь в тех случаях, когда без меня вопрос невозможно решить. Главное — наладить рабочий процесс и вовремя реагировать на все ситуации. Конечно, бывают проблемы и даже слезы в кабинете декана. Но мы всегда на стороне студента и пытаемся ему помочь.

— У вас особенный факультет, студенты совмещают работу с учебой.

— Да, им очень трудно, особенно вечерникам. После рабочего дня сложно воспринимать любую информацию. Студенты, бывает, засыпают на паре, потому что приходят после тяжелой работы или вахты. Мы, конечно, подходим к этому с пониманием, но если

человек пришел учиться, надо собраться, закончить учебу, защитить диплом и двигаться дальше. Иначе зачем они здесь?

— Трудно вам дается отчисление студента?

— Сначала было тяжело, потому что система отчисления была иная. Сейчас отчисление стало процессом простым для понимания студентами: определенное бездействие ведет к отчислению. Иногда они пытаются, конечно, переложить на нас свои проблемы: не успевают учиться из-за работы, рождения детей. В прошлом году у нас был своеобразный юбилей. Одна девушка проучилась у нас 20 лет, и все-таки закончила вуз. За это время она несколько раз вышла замуж и родила детей. К этому можно подойти философски — студенты отчисляются, потом восстанавливаются и продолжают обучение, жизнь продолжается.

— Какие пожелания вы можете адресовать женщинам и девушкам, которые работают или учатся в нашем вузе?

— Я бы пожелала всем семейного счастья. Потому что все достижимо: можно выучиться, защититься, двигаться вверх по карьерной лестнице. Но обязательно должно быть семейное счастье, дом, поддержка близкого человека. Каждый должен вспоминать о своем доме с улыбкой, а все остальное нарабатывается. Поэтому я желаю всем здоровья, любви, счастья и тепла.

Записала Елена ШУЛЬГИНА

ПЕРВОЕ МЕСТО В КОНКУРСЕ QUALITY EDUCATION — НАШЕ!

С 30 октября 2017 года по 31 декабря 2017 года проходил III Международный конкурс квалификационных работ студентов и аспирантов (в рамках требований ФГОС). Конкурс назывался Quality Education и был организован в рамках Федерального проекта «Наука и образование on-line». В нем участвовали 258 вузов.

Первое место занял конкурсный проект магистрантки кафедры технологии строительных материалов и метрологии СПбГАСУ Марии Крыловой (научный руководитель — доцент этой кафедры В. А. Норин).

— Участвовать в конкурсе мне предложил мой научный руководитель Вениамин Александрович, — рассказывает Мария Крылова, — Мы заполнили заявку и отправили мою работу. А через месяц нас известили, что работа победила.

Тема моей магистерской работы «Автоматизация системы стандартизации производственного предприятия посредством Microsoft Visio». В ней рассказывается, как

с помощью Microsoft Visio можно автоматизировать систему стандартизации производственных процессов. Создавая модель в Microsoft Visio, можно получить

готовый документ. Была разработана система стандартизации производственного процесса, которая включает в себя несколько видов стандартов нормативных документов в зависимости от того, какие цели документ преследует. Эта система работает для любого предприятия. Но мы в качестве примера брали производственные строительные конструкции, на таких предприятиях продукция изготавливается конвейерным способом. Это легче воспроизвести в системе моделирования, потому что процесс имеет линейный характер. Также в моей работе я провела некоторый обзор продуктов, которые позволяют осуществить данную деятельность. Их отличает дороговизна и сложность получения лицензии.

Было принято решение, что такую автоматизацию можно осуществить на базе Microsoft Visio путем его доработки. Необходимо разработать некоторый код, который позволяет выгружать из модели готовый нормативный документ заданного типа.

Я учусь в магистратуре строительного факультета, кафедра технологии строительных материалов и метрологии. Вот уже три года я работаю по своей специальности в крупной нефтяной компании специалистом по моделированию бизнес-процессов и стандартизации. Уже накопился некий опыт, который я обобщила в своей магистерской работе. В моей компании используется более дорогая система, которая тяжело поддается усовершенствованию и сложна для пользователя. Не вижу смысла в использовании такого дорогого программного обеспечения, оно нерентабельно для крупного и среднего бизнеса. Можно сказать, что магистерская работа выросла из опыта моей профессиональной деятельности.

Елена ИВАНОВА



ЖИВИТЕ В ГАРМОНИИ!

Доктор экономических наук, доцент Галина Федоровна Токунова занимает пост декана факультета экономики и управления СПбГАСУ с 2012 года. Накануне Международного женского дня 8 марта мы задали ей несколько вопросов.

— Как давно вы трудитесь в университете?

— Я работаю в нашем вузе уже 12 лет. В 2000 году я закончила Волгоградский государственный университет, а с 2001 по 2006 год трудилась в одном из его филиалов. Потом я переехала в Санкт-Петербург, и началась моя карьера в СПбГАСУ. До того, как занять должность декана, я была научным секретарем кафедры управления организаций.

— Сколько человек у вас сейчас в подчинении?

— На факультете работает около 150 преподавателей и учится около 1700 студентов. Факультет экономики и управления — одно из самых крупных подразделений в университете.

— Сложно руководить таким большим количеством людей?



— Когда работаешь в рамках крупного учебного заведения, где отлажены все процессы, и внедряешь-

ся в механизм, который уже существует, то не испытываешь каких-то сложностей. В науке об управлении есть такой постулат: если сумеешь управлять тремя людьми, то справишься с любым количеством подчиненных.

— Что самое сложное в вашей работе?

— Наверное, не учитывать эмоциональную составляющую своей деятельности. Работа декана связана с такими неприятными моментами, как отчисление студентов, нарекания подчиненным. Приходится подавлять свои чувства и включать административный ресурс. Я стараюсь быть объективной и не поддаваться эмоциям.

— Трудно вам дается отчисление студентов?

— Это очень тяжело. Ведь студенты — это наши дети, за которых мы в ответе. Мы их пригласили учиться в наш вуз, дали им надежду на будущее. Но молодые люди не всегда способны оценивать себя и свои возможности адекватно. Видимо, мы не дали им какой-то основы, которая позволила бы им чувствовать себя уверенно в этой жизни и справляться с трудностями. А их возникает немало в процессе учебы и во время общения с другими студентами. Думаю, в этом причина неудач некоторых ребят. Когда я отчисляю кого-то, то понимаю, что в этом случае есть и моя недоработка.

— Тяжело учиться на факультете экономики и управления?

— Учиться всегда трудно, независимо от профиля университета. Для того, чтобы изучать технические дисциплины, нужен математический талант, логика. Гуманитарные науки связаны с умением мыслить, обобщать, анализировать. Еще необходимо подключать интуицию. У нас нет таких сложных дисциплин, как сопромат, но студенты нашего факультета изучают коммуникации, установление межличностных контактов. А это достаточно сложные процессы.

— В прошлом году ваш факультет завоевал титул «Золотой факультет».

— Я считаю, что это заслуженная победа. У нас очень хороший председатель студсовета, дружные ребята. Они молодцы, что я еще могу сказать?

— Что бы вы хотели пожелать накануне праздника всем женщинам, которые работают и учатся в нашем вузе?

— Я желаю всем женщинам найти баланс между работой и личной жизнью. Успехи в работе — это всегда радостно, но все в жизни должно быть гармонично. Студенткам я желаю хорошо учиться, найти свое место в жизни, и не забывать об удовольствиях студенческой поры. Конечно, на первом месте должна быть учеба, но и внеучебная деятельность очень важна. СПбГАСУ — творческий вуз, у нас работают разные секции, в которых студенты могут проявить себя. И жизнь заиграет яркими красками!

Записала Елена ШУЛЬГИНА

РАЗВИВАЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ



Научная школа доктора экономических наук, профессора СПбГАСУ В. В. Асаул получила грант президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ. Грант выделен на два года для финансирования расходов на проведение исследований по теме: «Интенсификация экономического роста России путем формирования развитых конкурентных преимуществ в сфере строительства на основе элементов цифровой экономики».

Научная школа В. В. Асаул «Обеспечение конкурентоспособности предпринимательских структур в строительстве на инновационной основе» была создана в 2017 году.

— Требования к участникам конкурса были жесткими, — рассказывает Виктория Викторовна Асаул, — Руководитель коллектива научной школы должен быть профессором и доктором наук не старше 50 лет, так как грант направлен на поддержку молодых ученых. Под его руководством должны были защитить диссертации не менее трех кандидатов наук в течение последних пяти лет. В составе научной школы должно быть не менее пяти молодых ученых до 35 лет. В состав нашей научной школы вошли пять из восьми моих бывших аспирантов, которые защитили кандидат-

ские диссертации под моим руководством, два доктора наук, у которых я выступала научным консультантом и еще несколько молодых ученых. Практически все они — сотрудники СПбГАСУ, преподаватели кафедры экономики строительства. Двое ученых проживают в Норильске, они также работники высшей школы. Мы поддерживаем с ними тесную связь,

они выполняют часть научной работы. Исследование проводится в рамках Стратегии научно-технического развития Российской Федерации, которая была утверждена Указом президента РФ 1 декабря 2016 года.

Наша научная работа отвечает на один из вызовов для общества, государства и науки, описанных в данной Стратегии, — «Исчерпание возможностей экономического роста России, основанного на экстенсивной эксплуатации сырьевых ресурсов, на фоне формирования цифровой экономики и появления ограниченной группы стран-лидеров, обладающих новыми производственными технологиями и ориентированных на использование возобновляемых ресурсов». В России многие отрасли пытаются развивать цифровые техно-

логии — это медицина, военно-промышленный комплекс, космос, строительство. В последней активно внедряются BIM-технологии, которые тоже можно отнести к элементам цифровой экономики.

Наше исследование направлено на интенсификацию экономического роста путем обеспечения конкурентоспособности компаний, реализующих инвестиционно-строительные проекты. Это может произойти на основе внедрения элементов цифровой экономики.

Научная работа, которую мы выполняем, будет комплексной. Она продлится два года, уже распланирован план исследования. В нем будет теоретическая часть, в которой мы рассматриваем конкурентные преимущества страны, актуальные на сегодняшний день. Также будут изучены развивающиеся формы организационно-экономических отношений. Наша научная работа будет продолжена на методологическом уровне и доведена до практических инструментов. В результате будут разработаны конкретные методики и рекомендации, чтобы те элементы цифровой экономики, которые сейчас внедряются, получили бы свое развитие и повысили конкурентные преимущества строительных компаний.

Елена ИВАНОВА

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ



Клара Цеткин и Роза Люксембург

За каждым значительным событием или явлением всегда стоят люди. Эти люди любят, надеются, мечтают, строят планы. Они ошибаются, испытывают сомнения — но главное в них то, что они горят своими идеями. И горение это такое яркое, что вдохновляет других.

Международный женский день 8 Марта тесно связан с именами Клары Цеткин и Розы Люксембург. В жизни этих двух женщин было много трудностей, потерь и лишений. Их преследовали и арестовывали, их не понимали и предавали. Им приходилось переезжать из страны в страну, заново обустраиваясь на новом месте. Но в любых обстоятельствах они проявляли удивительную силу духа. Они не отступали перед трудностями и отстаивали свои идеи до конца.

Клара Цеткин, урожденная Эйхнер, родилась в 1857 году в Саксонии. Одаренная девушка бесплатно обучалась в престижном учебном заведении Лейпцига. Подобная возможность выпадала далеко не всем — однако Клару занимала не одна только учеба. Она посещала тайные заседания социал-демократического кружка и познакомилась с русским эмигрантом Осипом Цеткиным, который впоследствии стал ее гражданским мужем.

Молодым людям пришлось нелегко. Осип был вынужден отправиться в изгнание, вскоре Клара последовала за ним. На чужбине она занималась воспитанием двух сыновей, подрабатывала переводами, давала уроки и бралась за всякую работу, лишь бы сводить концы с концами. При этом ей удавалось вести активную общественно-политическую деятельность.

Осип Цеткин умер от туберкулеза в 1889 году. В том же году Клара Цеткин выступила на учредительном конгрессе Второго Интернационала (международного

объединения социалистических рабочих партий), на весь мир заявив о роли женщин в революционной борьбе.

Вернувшись после смерти мужа на родину, Клара Цеткин работала редактором женской газеты «Равенство». Она писала статьи, организовывала митинги, выступала на предприятиях. Она превратила женское социал-демократическое движение в мощную политическую силу, с которой приходилось считаться.

Дикая Клара, как ее прозвали в народе, не переставала заниматься политикой и вела антивоенную пропаганду. Дело дошло до ареста, однако под давлением общественности ее все же освободили под залог. С 1920 года Клара Цеткин являлась представителем компартии в Рейхстаге. После прихода к власти Гитлера она переехала в СССР, где и скончалась в 1933 году. Прах Клары Цеткин похоронен в некрополе у Кремлевской стены.

«Многое нужно сделать на земле, делай это скорее», — слова, которые вполне могли бы быть девизом деловых женщин в наши дни. Тех, кто совмещает карьеру, учебу, саморазвитие, семейную жизнь, и никому не приходит в голову оспаривать правильность таких устремлений. Но в начале XX века все было иначе. То, что кажется нам само собой разумеющимся, считалось чем-то исключительным. Клара

Цеткин и Роза Люксембург были женщинами нового типа. Как всяким первопроходцам, им пришлось преодолевать неприятие общества и множество преград.

Роза Люксембург (настоящее имя — Розалия Люксембург) родилась в 1871 году в маленьком городке Царства Польского, входящем в состав Российской империи. Родственники всячески опекали ее и надеялись, что она посвятит себя искусству. Однако этого не случилось. Как участница находящейся вне закона организации «Пролетариат», восемнадцатилетняя Розалия эмигрировала в Швейцарию. Там она поступила в университет и получила ученую степень. Там же она познакомилась со своим возлюбленным Лео Иогихесом.

Со старинных фотографий на нас смотрит девушка. В огромных, темных глазах столько энергии, столько огня, что ее нельзя назвать некрасивой. Должно быть, те, кому довелось ее знать, забывали и про ее хромоту, и про маленький рост. Этой умной и целеустремленной женщине удалось добиться многого. Она стала лидером, которого слушали — и слушали внимательно.

К сожалению, мечтам Розы о семейном счастье не суждено было сбыться. Розу Люксембург считали одной из самых неистовых феминисток, хотя сама она рассматривала женское движение лишь как часть революционной борьбы. Но она закончила университет и получила ученую степень. То есть вела себя именно так, как, в представлении многих, должны вести себя феминистки.



Клара Цеткин

Роза Люксембург стала одним из создателей антивоенного «Союза Спартака», а затем, в 1918 году, немецкой коммунистической партии. На ее долю выпали неоднократные аресты и мученическая смерть в 1919 году, когда она была застрелена охранником по дороге в тюрьму. Брошенное в канал тело обнаружили и извлекли оттуда лишь спустя несколько месяцев. «Валькирия революции» Роза Люксембург обрела покой на берлинском кладбище Фридрихсфельде.

«Те, кто не двигаются, не замечают своих цепей», — заявляла эта маленькая храбрая женщина. И эти слова заставляют задуматься — а двигаемся ли мы, замечаем ли свои цепи? Делаем ли хоть что-нибудь для того, чтобы избавиться от них?

Роза Люксембург поддержала идею Международного женского дня 8 Марта, которую, по одной из версий, выдвинула Клара Цеткин. Смысл этого праздника был прямо противоположен тому, к чему привыкли мы с вами. Ни о каких подарках, цветах и конфетах для



Клара Цеткин

прекрасных дам речь не шла. В этот день женщины протестовали против гендерного неравенства, и праздник носил ярко выраженную общественно-политическую окраску.

Татьяна ПЕТРОВА



Роза Люксембург



Роза Люксембург

ПОСТУПЛЕНИЕ-2018: ВЫБИРАЙ ПРОФЕССИЮ ОСОЗНАННО



Выбор будущей профессии и вуза — это самое ответственное решение, которое принимает молодой человек, заканчивающий школу. И здесь важно сделать свой выбор осознанно.

Приемная комиссия СПбГАСУ работает круглый год. Что нового ждет абитуриентов этим летом? На этот и другие вопросы отвечает ответственный секретарь приемной комиссии нашего вуза, кандидат технических наук Андрей Вячеславович Засыкин.

— Вас можно поздравить с переездом в новое помещение?

— Да, спасибо. Мы переехали в новое помещение, которое находится по адресу Московский проспект, дом 29 в октябре. Но пока еще не все сделано, как задумывалось по проекту. Сейчас формируется экспозиция презентационного зала. В ней будут выставлены выпускные работы наших студентов, а также проекты, выполняемые в ходе изучения дисциплин. Это позволит абитуриентам глубже заглянуть за рамки названий направлений подготовки и специальностей, реализуемых нашим вузом. Сейчас же у нас проходит выставка «Макеты исторических зданий» и все желающие могут познакомиться с работами наших студентов архитектурного факультета.

Кроме презентационного зала у приемной комиссии появился свой конференц-зал, где мы практически ежедневно принимаем группы учащихся из колледжей и школ. Показываем ребятам фильмы об университете, рассказываем о правилах и нюансах приема, об истории нашего вуза и многое другое. Возможность донести информацию о вузе с появлением конференц-зала у приемной комиссии выросла многократно. Ну и, конечно, мы используем его для проведения вебинаров с абитуриентами и их родителями. У нас появился свой канал на YouTube. Надо отметить, что появление нового мультимедийного оборудования, новых более мощных компьютеров, молодых сотрудников подстегнуло нас на расширение присутствия приемной комиссии в социальных сетях. Сегодня мы активно работаем в Инстаграме, ВКонтакте, развиваем наше присутствие в Фейсбуке не забывая и об образовательных порталах.

В основном помещении приемной комиссии мы ведем прием абитуриентов и их родителей. Ребятам, которые будут поступать к нам летом, напоминаем, что во время приемной кампании прием абитуриентов будет вестись со 2-ой Красноармейской, дом 4.

— Появятся ли в 2018-2019 учебном году новые специальности и направления подготовки?

— Да, в новом году университет расширяет набор на два направления подготовки — «Управление в жилищно-коммунальном хозяйстве», уровень — бакалавриат и магистратура. Реализовываться они будут только на очной форме обучения и на платной основе.

Второй год СПбГАСУ будет принимать абитуриентов на новое направление подготовки «Ландшафтная архитектура», уровень бакалавриата. Студенты там также учатся только на очной форме обучения и на платной основе.

— Популярно ли направление подготовки «Ландшафтная архитектура»?

— Да, сейчас это направление востребовано. В 2019 году оно будет проходить аккредитацию, и мы надеемся, после этого появятся бюджетные места для будущих ландшафтных архитекторов. Кроме этого, хочу сделать акцент на том, что для того, чтобы поступить на это направление подготовки, нужно кроме ЕГЭ по математике и русскому языку сдать физику. В прошлом году ребята, которые не прошли на «Архитектуру» и не имели результатов ЕГЭ по физике, к сожалению, не смогли поступить на «Ландшафтную архитектуру».

— По-прежнему самая востребованная специальность — это «Архитектура»?

— На это направление подготовки проходной балл очень высок. Ребята, которые хотят связать свою



жизнь с архитектурой, выбирают наш университет, который является одним из ведущих вузов России. Также популярна такая специальность как «Строительство уникальных зданий и сооружений», там тоже очень высокий конкурс. Но я хотел бы сказать, что все специальности, по которым готовит наш университет, востребованы у работодателей.

Наш университет — отраслевой вуз, мы обеспечиваем специалистами всю строительную отрасль. В строительстве нельзя без проектировщика, организатора строительства, экономиста, юриста, знающего строительную отрасль и т.д. И мы готовим таких специалистов. В процессе обучения получается синергетический эффект. К примеру, когда студенты, обучающиеся по профилю «Промышленное и гражданское строительство», изучают экономику, то ведущей для них является кафедра экономики строительства. Которая, в свою очередь, является выпускающей для экономистов в строительстве. А будущие экономисты обязательно изучают дисциплины строительной направленности. В результате выпускники нашего вуза становятся высококлассными специалистами.

— Что еще нового ожидается в приемной кампании 2018 года?

— Молодые люди, поступающие в магистратуру, должны обратить внимание на то, что прием будет осуществляться не по направлениям подготовки, как в 2017 году, а конкретно на магистерские программы. Поменялись и программы вступительных испытаний. Информация об этом выложена на сайте СПбГАСУ. А в целом, существенных изменений в Правилах приема в наш университет в этом году нет.

— Какие мероприятия для абитуриентов проводятся приемной комиссией?

— Самое традиционное мероприятие — это Дни открытых дверей. Ближайшие будут 30 марта и 1 апреля



(в субботу и воскресенье) информация о них также есть на нашей страничке на сайте. Если нужна дополнительная информация, то можно позвонить в приемную комиссию по телефонам: (812) 316-20-26 или (812) 316-11-21. Адрес проведения Дней открытых дверей университета: Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская улица, дом 4. Я приглашаю на эти мероприятия школьников и студентов колледжей, их родителей и всех тех, кто стоит перед выбором где учиться.

Второе мероприятие, которое пользуется очень большим спросом, это наши вузовские экскурсии. На них абитуриенты узнают о правилах приема в вуз, в музее СПбГАСУ имеют возможность познакомиться с богатой историей университета, они посещают учебные аудитории и лаборатории, библиотеки, уникальный музей кирпича.

Следующее популярное мероприятие — программа «Стать студентом СПбГАСУ на один день». На нем школьник или учащийся колледжа посещает занятия, обедает в столовой, общается со студентами и преподавателями. Его опекает сопровождающий — студент нашего вуза, они чувствуют себя на одной волне.

Для ребят из дальних регионов мы проводим вебинары, на которые приглашаем деканов, руководителей подготовительных курсов и других причастных к приему или к обучению лиц. На этих мероприятиях раскрывается информация о приеме, об учебе на факультетах. Вебинары записываются и выкладываются на сайт, их всегда можно посмотреть. Они организуются через YouTube, любой желающий может присоединиться. Параллельно мы снимаем происходящее в Инстаграм.

— Абитуриенты из стран ближнего зарубежья тоже могут принять участие в этих мероприятиях?

— Для таких ребят мы проводим вебинар раз в год, и он пользуется спросом. Но количество просмотров из-за рубежа пока меньше, чем внутри России. Это говорит о том, что за пределами России наш вуз пока еще не так известен. И мы работаем над этим.

— На какой курс поступают студенты колледжей?

— Все абитуриенты поступают на первый курс. Но выпускники колледжей, у которых есть диплом о среднем образовании по родственной специальности, могут учиться

по ускоренной программе на факультете безотрывных форм обучения. Наш университет заинтересован в том, чтобы к нам поступали такие ребята. Они более мотивированы, выбрали свою профессию осознанно, обладают профессиональными знаниями и компетенциями. Наш вуз сотрудничает с 19 профильными колледжами Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Российской Федерации.

— Произойдут ли какие-нибудь изменения в процедуре приема документов?

— Существенных изменений не будет. Но, возможно, приемная комиссия запустит в тестовом режиме веб-сервис оформления документов. По сути, это оформление заявления из дома с компьютера или телефона. Пакет документов необходимо отсканировать и прикрепить в личном кабинете абитуриента. Потом можно печатать заявление. Но этот вид оформления документов нельзя путать с электронной подачей. Пока этот сервис только будет помогать оформлять заявление о приеме на обучение, экономя время. После этого все же нужно лично приехать в СПбГАСУ для предоставления документов и их подписания, или отправить пакет сформированных документов в конверте экспресс-почтой. Число желающих поступить в наш университет с каждым годом увеличивается, и мы хотим уменьшить время ожидания и упростить процедуру оформления документов.

— Что бы вы пожелали абитуриентам?

— Выбор будущей профессии — это одно из самых важных решений, которое нужно принять в молодом возрасте. Иногда это сложное решение, которое требует значительного анализа информации. Выпускнику школы или колледжа сначала необходимо определить то направление подготовки или специальность, на которую он хочет поступить. После этого нужно определиться с вузом. Каждый этап требует анализа, который на многое влияет, это и перечень вступительных испытаний, покупка билетов и выбор общежития для иногородних, качество образования, возможность трудоустройства, уровень последующей заработной платы и много другое. Если сделан ошибочный выбор, последствия часто негативные. Обучение на направлении подготовки, к которому у студента не лежит душа, отбивает желание учиться, успеваемость падает. Это влечет за собой неприятные последствия вплоть до отчисления. Поэтому вопрос правильного выбора абитуриента — это важный вопрос и для него, и для вуза. Многие университеты организуют профориентационные мероприятия, которые позволяют снять большую часть этих вопросов. Выделяйте время, ездите по университетам, изучайте сайты вузов, смотрите социальные сети. Нужно понять, что из себя представляет вуз, взвесить все «за» и «против».

Также желаю Вам серьезно относиться к учебе, все университеты обращают внимание на учебные достижения абитуриента — участие в олимпиадах, золотые медали, красные дипломы. Повышайте свою конкурентоспособность, увеличивайте свой проходной балл! И успехов в поступлении!

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА



О ПРОФЕССОРАХ И НЕ ТОЛЬКО ...



1 февраля в Москве произошло историческое событие — состоялся Первый профессорский форум «Проблемы современной науки и высшего образования». Цель форума — разработка стратегии развития образования и науки до 2030 г. Актуальности и значимости этой цели соответствовал состав президиума форума, в котором были председатели соответствующих комитетов Федерального собрания и Государственной Думы, заместители министра образования и науки РФ, председатель и главный ученый секретарь Высшей аттестационной комиссии, вице-президент Российской академии наук, президент Московской школы управления «Сколково».

Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание» (РПС) опосредованно развивает цели и задачи Дворянского или Благородного собрания, которое существовало в России с 1766 по 1917 гг. для сословного единения и обеспечения прав дворян. Однако целями Профессорского собрания являются не только поддержка и развитие академических свобод, защита прав и интересов членов Организации, но и активное участие в решении многих проблем в сфере высшего образования и науки. Основная форма такого участия — экспертная деятельность профессорского сообщества как высшего эшелона образования и вузовской науки. Для консолидации этого сообщества и создано РПС.

Институт профессуры в вузах РФ

В Российской империи профессора были включены в систему классовых чинов государственной службы. Так, в начале XIX в. ординарным академиком присваивался 6-й классный чин, притом, что ректорам — немногим более высокий 5-й чин. Профессора имели достойный уровень общественной значимости, обладали целым рядом льгот, имели высокие зарплаты. Неизменно поощрялось и обеспечивалось повышение квалификации за рубежом и приглашение зарубежных профессоров в российские университеты и институты. В зависимости от заслуг профессор мог быть экстраординарным, ординарным и заслуженным. Существовало три уровня ученых степеней — кандидат (низшая ступень), магистр и доктор. К концу службы многие профессора достигали чина действительного статского советника, что соответствовало генеральскому званию и давало личное, 4-го класса, потомственное дворян-



ство. Некоторым удавалось дослужиться даже до чина тайного советника. Заслуженным профессорам пенсия назначалась в размере годового оклада.

В ФРГ звание профессора фиксируется в гражданском паспорте, поэтому обращаться к профессору следует не «Herr», а «Professor». В современной России работают 29900 профессоров, что, конечно, очень мало для огромной страны. Но при этом статус профессора у нас практически ничем не отличается от статуса доцента или старшего преподавателя — у профессоров такая же учебная нагрузка, с ними также могут заключаться краткосрочные договоры, они также загружены канцелярской работой и разовыми поручениями руководства.

Уровень автономности государственных университетов и вузов в современной России

В начале XX века в России работало 11 университетов (в Германии 20) и большое количество институтов, часть из которых (как, например, ИГи) имела университетский статус. Все они были императорскими, но все обладали (несмотря на наличие инспекторов и попечителей) большой степенью автономности, в том числе в разработке программ и методики обучения. Большинство учебно-методических вопросов решал Ученый совет и Совет профессоров.

В современной России автономия государственных университетов и вузов — понятие во многом



званий «Заслуженный профессор» и «Почетный профессор». Продолжением этой инициативы может быть разработка и внедрение Этического кодекса профессора.

О науке как таковой

В недрах правительственных структур сейчас разрабатывается проект нового федерального закона о науке и научной деятельности. Необходимость в этом назрела, потому что действующий закон был принят в 1996 г., когда происходило лишь становление новой экономики России, когда идеи не были ключевым фактором

эфемерное, особенно в главной сфере деятельности — научно-методической и собственно учебной. Бесконечное переписывание меняющихся ФГОСов, множество планов и отчетов отнимают время и силы, а главное, оскорбляют своей бесполезностью. Это отмечали почти все выступавшие на форуме. Был даже озвучен курьезный факт — когда сложили стопкой все рабочие программы кафедральных дисциплин, переделанные под единый для всех вузов России ФГОС ВО 3+, получился столб высотой 1 метр. Столь жестко централизованное управление учебными заведениями полностью противоречит современному этапу развития страны, который требует перехода к «мягкому» управлению творческой деятельностью через систему приоритетов.

Страшилка различных аттестаций

Дамоклов меч аттестации висит над каждым университетом и вузом, над каждым диссертантом и каждым профессором. Потому что главное в аттестации — любым способом привести в порядок и «соответствие» всю документацию. Это большая работа и для министерства тоже, потому что количество вузов за последние четверть века увеличилось в четыре раза. Качество работы многих из «новорожденных» оказалось ниже среднего (а некоторые вообще не затрудняли себя учебным процессом, который объявлялся дистанционным). Тем не менее, благодаря бумажной форме выявления качества работы, все слабые институты и даже университеты в конце концов благополучно проходили аттестацию и продолжали свою «деятельность». Лишь недавно начался процесс сокращения недееспособных вузов. Кроме того, Совет ректоров уже разработал новые критерии оценки учебных заведений.

Учитывая издержки существующей системы аттестаций, Профессорское собрание берет курс на внедрение независимой общественной экспертизы всех проектов нормативных документов в сфере науки и образования. По той же причине форум высоко оценил внедренную в МГУ и СПбГУ практику заключения с профессорами бессрочных трудовых договоров. Целесообразно также активнее внедрять систему стимулирующих надбавок за плодотворную деятельность и разработать критерии (с учетом исторического и зарубежного опыта) присуждения общественных

развития страны. Сейчас ситуация изменилась и именно наука, интеллектуальный потенциал становятся основой экономического развития, гарантом национальной безопасности и условием конкурентоспособности нации. Сейчас много вызовов именно в интеллектуальной сфере — объем знаний и информации удваивается каждый год. Искусственный интеллект меняет мир и буквально «наступает на пятки» бегущему неизвестно куда человечеству.

Один из самых болезненных пунктов проверки научной состоятельности профессоров и диссертационных советов связан с нормированным количеством публикаций в рецензируемых изданиях различного ранга, в том числе зарубежных. Но количественный фактор сам по себе не может быть показателем качества публикаций. Напротив, он провоцирует на мелкотемье, на использование различных вариаций одной и той же темы. Но именно на количество ориентирует пресловутый «индекс Хирша», согласно которому великие физики Эйнштейн, Ландау, Капица не прошли бы аттестацию из-за малого количества статей, так как разрабатывали крупные фундаментальные темы, результаты которых начинали проявляться лишь с течением времени, порой очень длительного. На форуме приводился пример «выдающегося», согласно индексу Хирша, ученого, автора 900 статей.

Нельзя назвать правильным и требование обязательных публикаций в Wos, Scopus и др. вне зависимости от тематической направленности рукописей, так как, в отличие от технических и точных наук, сфера гуманитарных наук на Западе насильственно политизирована. Здесь нужны свои индексы, а не англо-саксонские, разработанные 50 лет назад.

Настало время провести общественный профессиональный мониторинг научных журналов из перечня ВАК, а также действующих научных школ, количество которых сократилось после непродуктивного укрупнения вузов. Кроме того, нужно добиться, чтобы научные советы РПС получили возможность обсуждать с экспертными советами уровень диссертаций по конкретным специальностям, оценивать работу самих экспертных советов ВАК и участвовать в подборе экспертов. Кроме того, необходимо провести анализ современной процедуры присвоения ученых званий и выработать механизм независимой профессиональной аттестации и практики самостоятельного присуждения ученых степеней.

По результатам проведенного форума РПС направит свои рекомендации Федеральному собранию РФ, Правительству РФ, Министерству образования и науки России, органам государственной власти субъектов РФ, руководителям высших учебных заведений, средствам массовой информации России.

Светозар ЗАВАРИХИН, профессор кафедры истории и теории архитектуры, участник Форума



М. М. ОРЕХОВУ — 70!

За такой значительный промежуток времени в жизни было как хорошее, так и не очень хорошее и даже трагическое. Но сильный характер всегда помогает Михаилу Михайловичу преодолеть трудности и житейские невзгоды и двигаться вперед. Михаил Михайлович сибиряк, и его характер формировался и закалялся в суровых условиях отдаленного таежного поселка. Хорошее воспитание, забота, целеустремленность помогли ему успешно окончить институт, отслужить в Вооруженных Силах больше 20 лет и пройти путь от лейтенанта-командира взвода до полковника кандидата наук, доцента, руководителя коллектива преподавателей кафедры академии. За время службы Михаил Михайлович неоднократно поощрялся командованием, награжден орденом «За службу в Вооруженных силах».

По окончании военной службы Михаил Михайлович был принят на работу в наш университет, активно включился в образовательный процесс и быстро завоевал уважение своих коллег. Его деловые качества, профессионализм, умение ладить с людьми и вести за собой коллектив были замечены руководством университета, и он был назначен

на должность заведующего кафедрой, которую успешно исполняет уже более 10 лет. Это были не простые годы для кафедры. Шел процесс реформирования, который до сих пор не завершен. И в такой не простой обстановке необходимо было обеспечить качественное ведение образовательного процесса, сохранение научно-педагогического состава кафедры, развитие учебно-материальной базы, а также подготовку кафедры к различным рода проверкам.

Отдыхать Михаил Михайлович любит в кругу семьи. С удовольствием едет на Карельский перешеек, где у него небольшой участок в садоводстве. Там, вдали от городской суеты, у него появляется возможность полюбоваться красотой природы, побыть с супругой и внуками.

Мы поздравляем Михаила Михайловича с юбилеем! Желаем, чтобы жизнь была наполнена приятными событиями, блестящими идеями и настоящими победами! Пусть душа Ваша светится от позитива и хорошего настроения, а рядом всегда будут близкие Вам люди!

Коллектив кафедры городского хозяйства, геодезии, землеустройства и кадастров СПбГАСУ

Поздравляем с юбилеем!

- КОЙДУ
Александра Никоноровича
- Лапшину
Лилию Ярославовну
- ЛОШАКОВА
Павла Игоревича
- МУЖИЛКО
Виталия Анатольевича
- ОРЕХОВА
Михаила Михайловича
- ТРОФИМОВА
Николая Ивановича
- УРАЗАЕВУ
Лилию Юсуповну
- ЯМПОЛЬСКОГО
Владимира Яковлевича

ЗОДЧИЙ, УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ



В СПбГАСУ состоялась Межрегиональная научно-теоретическая конференция, посвященная 90-летию доктора архитектуры, профессора, Лауреата Государственной премии РСФСР по архитектуре Ю. С. Ушакова. В рамках конференции была открыта выставка работ Ю. С. Ушакова, запечатлевших архитектуру Русского севера.

Доктор архитектуры Юрий Сергеевич Ушаков (1928–1996) известен прежде всего, как великолепный знаток русского деревянного зодчества и соавтор фун-

даментального труда «История русской архитектуры». Многие с благодарной теплотой вспоминают Юрия Сергеевича: одни — как своего наставника, другие — как неутомимого руководителя Комиссии истории архитектуры и охраны памятников в Ленинградском отделении Союза архитекторов, в памяти третьих запечатлелись его яркие выступления в Центральном лектории в тематическом цикле «По древним городам России».

Его профессиональный путь, начатый ровно 50 лет назад, можно разделить на две почти равные части: 20 лет

проектной работы в «Промстрое» (ныне ВНИИПИЭТ) и четверть века на архитектурном факультете ЛИСИ (СПбГАСУ), где он возглавлял кафедру истории и теории архитектуры.

В 1950 г. по окончании архитектурного факультета Юрий Ушаков с группой других выпускников, способных и энергичных, был направлен в проектный институт, связанный с созданием энергетических комплексов.

Начиная с 1951 г., очередные отпуска молодого архитектора превращаются в летние «экспедиции» по городам и весям необъятной страны. Юрий Сергеевич говорил:

«Время поставило перед нами задачу изучения северного селения как целостного архитектурного комплекса, задачу познания народных традиций архитектурно-пространственной организации жилой среды». Им были обследованы селения в восточном Приладожье и Посвирье, Прионежье и Заонежье, Пудожский район Карелии и Каргополье, бассейны Онеги, Сухоны, Вычегды, Северной Двины, Пинеги и Мезени, а также все берега Белого моря.

За архитектуру Новосибирского научного городка в 1967 г. ему в числе других авторов была присуждена Государственная премия РСФСР.

Юрия Сергеевича очень любили студенты. У него было великолепное чувство юмора. Небольшого роста, полный, очень артистичный, он пользовался бесконечной

любовью и даже поклонением среди студенческой братии и, конечно, у своих коллег.

Учебник «История русской архитектуры», написанный совместно с доктором архитектуры Т. А. Славинной (1994) до сих пор популярен не только среди архитекторов, но и просто людей, интересующихся историей отечественного зодчества.

Замечательный архитектор, художник, ученый и педагог в течение почти полувека «пропахал» наш Европейский Север и обогатил наши представления о почти безвозвратно утерянном пласте национальной культуры, которым являлось народное зодчество, отразив его в своих статьях и книгах, проектах-реставрациях, рисунках и пейзажах.

Эмма ЛУЦЕКО, Генрих МЯРС, Валентина ЛЕЛИНА

ИЗУЧАЯ НАСЛЕДИЕ Ю. С. УШАКОВА



Межрегиональная научно-техническая конференция, посвященная 90-летию доктора архитектуры, профессора, лауреата государственной премии РСФСР по архитектуре Ю. С. Ушакова собрала ученых, сотрудников музеев, педагогов.

Особое внимание было уделено архитектуре Русского севера. Одной из особенностей деревянного зодчества является то, что оно стремительно утрачивается, по причине недолговечности материала, требующего постоянного ухода. Ещё в годы работы Ю. С. Ушакову приходилось восстанавливать облик многих памятников согласно воспоминаниям местных жителей, и остаткам фундаментов построек. Так же часто применялся метод использования иконографических данных. Подробно об этом методе рассказал М. И. Мильчик на открытии секции, посвященной актуальным вопросам реконструкции деревянной архитектуры. Одним из самых известных памятников деревянного зодчества Русского Севера является церковь Преображения Господня — символ музея-заповедника «Кижский». Детально и красочно о многолетнем ходе реставрации церкви Преображения Господня рассказали реставраторы музея-заповедника «Кижский» — Т. В. Незвицкая и А. Л. Ковальчук.

Сложную ситуацию с повторным восстановлением уже отреставрированного в 80-е годы памятника опи-

сал М. И. Коляда. Ему пришлось столкнуться с тем, что церковь Дмитрия Солунского в Ленинградской области, которой он занимался ранее, требовала срочной реставрации и восстановления в начале двухтысячных годов.

Применяя ряд методик, Ю. С. Ушаков добивался наиболее точного описания структуры и композиции ансамбля. Эту тему подробно рассмотрел и раскрыл в своем выступлении Е. В. Ходаковский, опираясь на ценный опыт Ю. С. Ушакова.

Ю. В. Линник, выступая на конференции, оценивал графику Юрия Сергеевича, как гениальную, имеющую множество скрытых смыслов и акцентов, которые открываются зрителю не сразу. Огромный пласт, который внес в науку о деревянном зодчестве Ю. С. Ушаков, является внушительной базой для последующих поколений ученых и архитекторов.

Юрий ОБЛАСОВ, ассистент кафедры архитектурного и градостроительного наследия.

«ЧИР-СРЕДА»: УЧИМСЯ, ИГРАЯ

17 января 2018 года на кафедре иностранных языков ГАСУ состоялась заседание участников и гостей научной психолого-педагогической школы «ЧИР-среда». Доктор педагогических наук, профессор Елена Ивановна Чиркова основала свою школу в целях обмена педагогическим опытом, совершенствования педагогического мастерства, помощи молодым учёным и педагогам в разработке научных исследований.



При поддержке руководства СПбГАСУ прошло уже 3 заседания научной психолого-педагогической школы «ЧИР-среда». В последнем участвовало более 70 человек из 15 разных вузов, 24 школ из 5 городов — Москвы, Петрозаводска, Нижнего Новгорода, Новокузнецка, Пушкина.

Темой заседания стали игры как методический прием. Главный докладчик приехал из Москвы. Петр Анатольевич Стёпичев — разработчик многочисленных наглядных пособий. Он рассказал о многозадачности современного педагога и о том, что дети сейчас не могут удовлетвориться обучением только по книге. Их надо удив-

лять, развлекать, чтобы процесс получения новых знаний доставлял удовольствие, тогда ребенок учится с желанием, запоминает информацию легко. П. А. Стёпичев показал, как именно он использует свои методические находки.

В продолжение доклада с кратким сообщением выступили учитель СОШ г. Зеленогорска Е. М. Зорина и преподаватели кафедры иностранных языков ВМедА К. В. Графеева и А. Е. Барецкая. Е. М. Зорина использует искусство оригами для развития речевых навыков. Под ее руководством ученики складывают различные фигурки из бумаги, при этом рас-

сказывают целую историю. К. В. Графеева в своей практике применяет карточные игры. Курсанты Военно-медицинской академии запоминают симптомы и диагнозы с помощью игры, в которой они должны сложить карты с написанными на них по-английски словами в определенном порядке. По той же методике работает её коллега А. Е. Барецкая, преподающая латинский язык.

В заседании в заочной форме участвовала педагог из Новокузнецка С. Г. Бесхмельницкая. Она является автором электронного игрового учебника по английскому языку для детей с 5 по 7 классы.

В этом учебнике лексика семантизируется с помощью звуков, иллюстраций, различных игровых заданий.

Поскольку заседание школы проходило в дни, близкие к празднованию 75-летней годовщины прорыва блокады Ленинграда, то руководитель школы Е. И. Чиркова пригласила выступить к.п.н., доцента Татьяну Александровну Денисову и военного переводчика, члена Союза писателей СПб, автора 6 книг, посвящённых блокаде и военным действиям под Ленинградом, Юрия Михайловича Лебедева.

Т. А. Денисова в небольшом сообщении рассказала о том, как жили и работали уче-



ные-филологи в дни блокады Ленинграда. Ю. М. Лебедев в своем выступлении рассказал о возможностях изучения блокады Ленинграда и других событий по военным немецким документам и дневникам дивизий. Он подчеркнул, что подобной трагедии не знала мировая история.

Л. С. АЛПЕЕВА, к. ф. н., профессор, сотрудник МЛЦ

ПРЕСС-ЦЕНТР ШСО СПБГАСУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Вот и вернулся отряд Невского Десанта «Ласточка» со своего выезда, который проходил с 6 по 11 февраля в Кингисеппском районе.

Отряд работал в трех населенных пунктах: Вистино, Большие Куземинки и Усть-Луга. Десантники вели уроки в школах на разные темы: ЗОЖ, блокада Ленинграда, профориентация, а также проводили мастер-классы. Многие ребята получили интересный опыт, работая в школах с детьми. Некоторые столкнулись с этим впервые. И это неудивительно, ведь большую часть ОНД составили бойцы строительных отрядов. Чтобы «строителям» было более комфортно проводить уроки, методист отряда ставил их

ЛАСТОЧКА ПРИЛЕТЕЛА!

в пары с бойцами педагогических отрядов, которые могли запросто помочь в сложных ситуациях. Дети тепло принимали бойцов Невского Десанта и с нетерпением ждали новый урок. Для десантников эти уроки стали незабываемыми, ведь они каждый раз получали уникальную, мощную отдачу от детей, которые их очень сильно полюбили. Школьники дарили студентам памятные сувениры, просили лекторов оставить автографы или отпраздновали уроков, чтобы как можно больше поговорить со студентами.

Очень много было сделано для администраций населенных пунктов и обычных жителей. Этот список очень большой, но вот небольшая выдержка из него: расчистка от снега дороги протяженностью 1 км, колка дров для пожилых людей, уборка в школе, подготовка площадки к празднованию Масленицы, избавление от мусора в заброшенной школе.

Одна из главных составляющих десанта — это концерт. К нему ребята готовятся 2 месяца: пишут сценарий, прорабатывают все до мелочей, репетируют. Концерт был посвящен теме «Путешествия». Все вложили частичку себя, и представление было на достойном уровне! За ним наблюдали дети 1-7 классов и их учителя.

На выезде произошло очень много интересных и забавных ситуаций. Вот некоторые из них:

Алексей Пулин, руководитель пресс-центра штаба СПБГАСУ: «В первый день мы пошли гулять к Финскому заливу. Там была нормальная дорога, но один из наших бойцов сказал, что у него есть карта и он знает короткий путь. Короткий путь был через лес. Мы шли 40 минут. Обратились идти по нормальной дороге. Дошли за 10 минут.»

«Нас просили разобрать ДК, но мусорные баки были далеко. Местные предложили привязать шкаф тросом к машине и накидать туда мусор.

Ну так и сделали. Ребята по всему поселку бегали за этим шкафом, чтобы ничего не развалилось. А на обратном пути сами залезли в него и катались.»

Что же думают о выезде ребята, которые поехали с «Ласточкой» впервые?

Сергей Ресоченко, комендант штаба СПБГАСУ: «Десант — это каждый день заново влюбляться в людей, которые рядом с тобой. Это когда бабушка сначала ругается на тебя, а потом благодарит за расчищенную дорогу к дому. Это добро, душевность, веселье и теплота.»

Владислав Коняев, комиссар ССО «Кусто»: «Это была потрясающая неделя с прекрасными людьми, за семь дней мы превратились в настоящую семью. Был получен колоссальный опыт педагогической работы, и я действительно получил кайф от работы с детьми, чего не ожидал от себя. Благодарные эмоции от людей, которым мы успели помочь за эту неделю, наполнили меня теплом на год вперед. Так что же такое отряд Невского десанта? Это ни минуты покоя: днем дети, вечером работа, а ночью репетиции концерта и проработка различных игр и эстафет. Мы спали каждый день всего пару часов (из-за чего иногда засыпали сидя), и это было очень круто. Это шквал эмоций, заряд уюта и тепла, который отогрел мое сердце и поменял взгляд на некоторые вещи.»

Огромная работа была проделана командным составом отряда: командиром Глебом, комиссаром Катей, методистом Леной и мастером Игорем. Благодаря им и состоялся этот выезд, где ребята сплотились в настоящую семью и вместе совершили немало хороших дел. Отряд выражает им огромную благодарность!

Алексей ПУЛИН, 3-С-3

ПАЛОЧКИ ОТ МОРОЖЕНОГО, ГОФРОКАРТОН И ПОРОЛОН — ИНСТРУМЕНТЫ АРХИТЕКТОРА

Архитектурный факультет СПБГАСУ осваивает новые методы обучения студентов. 8 февраля 2018 года, на кафедре архитектурного и градостроительного наследия семестр начался необычно. Студенты 4 курса взяли на себя ответственность провести краткосрочную клаузуру для своих коллег со 2 курса. Все в этом событии было выходящим за рамки: и формат, и идея, и тема, и исполнение.

Подготовка воркшоп началась еще на каникулах, и, естественно, не обошлось без участия и поддержки преподавателей кафедры (Акуловой Надежды Александровны и Семенцова Сергея Владимировича). Общим мозговым штурмом была выбрана достаточно трудная, но увлекательная тема для 2 курса — МУЗЕЙ РУИН. Но, что еще сильнее осложняло задачу, за время клаузуры студентам предстояло оформить планшеты 50x50 см зарисовками и сделать макет из подручных средств, которые они получали путем жеребьевки. Они должны были доказать тезис, что архитектор — «существо» универсальное, находчивое и оригинальное! Палочки от мороженого, гофрокартон, поролон и тому подобные

разнообразные материалы — вот что ожидало второкурсников!

Формат клаузуры — воркшоп — располагал к дружественной, непринужденной атмосфере в течении 4 часов. Музыка, смех, разговоры, союз только начинающих свой профессиональный путь второкурсников и уже обособившихся в стенах родного вуза четверокурсников. Результаты превзошли ожидания, второй курс справился с поставленной задачей просто превосходно, не было ни одной повторяющейся идеи. Макеты были сделаны на самом высшем уровне, несмотря на сложность задачи и не типичность исходных материалов. Да и к слову сказать,



четвертый курс не подвел своих преподавателей, и ребята с успехом прошли боевое крещение! День прошёл как никогда отлично, солнце ярко осветило, и это событие настроило всех на позитивный лад и трудовой настрой на многие дни вперед!

Ксения РОМАНЧУК, 1-ПРАИ-IV

ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ И НЕ ТОЛЬКО

В середине февраля состоялось самое важное событие февраля — День Всех Влюблённых! Для команды активистов ФЭСИПСТ организация праздника стала важным событием.

Когда мы составляли программу праздника, нашей целью было сделать 14 февраля незабываемым не только для влюбленных студентов нашего вуза, но и для ребят, которые ещё не нашли свою вторую половинку.

Были созданы разные станции с конкурсами, где ребята могли побаловать себя сладкими призами, сфотографироваться в самой уютной и волшебной фотозоне, а также поделиться своими чувствами, написать и положить свое анонимное письмо в нашу Love-почту.



Надеемся, что ребятам нашего университета понравился праздник, ведь мы дошли к организации его очень трепетно. Актив ФЭСИПСТ старался, чтобы каждый студент ощутил на себе заряд теплоты этого праздника. Ведь скоро весна!

Марьям ИСАЕВА, группа 2-С3-2

МЫ ТОЧНО ЗНАЕМ, ТРУД КРУТ!



Февраль полон ярких событий для бойцов студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Масштабные мероприятия, охватывающие весь город и страну — вот то, чем дышит уходящий зимний месяц.

17 февраля — день российских студенческих отрядов. Молодой государственный праздник, который с каждым годом становится все громче и красочнее и охватывает все больше областей России.

Накануне такого праздничного дня в Петербурге прошел Бал студенческих отрядов. Роскошные платья в пол, утонченные фигуры, идеальные прически, выглаженные рубашки, безукоризненные костюмы — это мероприятие славится своей красотой.

Подготовка к нему начинается заранее, ведь всем нужно выучить танцы, чтобы не упасть в грязь лицом. Репетиции — дневные, вечерние... И все ради того, чтобы вечером 16 февраля 2018 года все было на высшем уровне!

Наступает тот самый день. 17 февраля. Праздник для каждого бойца студенческого отряда. Действие начинается с самого утра — Образовательный форум СПбСО, где программы разбиты по направлениям,

а лекторы — уважаемые известные люди. Атмосфера форума возвышенная и торжественная.

Встреча с губернатором Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко, обсуждение вопросов о дальнейшем развитии студенческих отрядов и взаимодействии Штаба СПбСО с администрацией и комитетами...

Действие перетекает из одного места в другое. И вот, Дворец Молодежи «Рекорд» наполнен ребятами в голубо-красно-белых ветровках. Кто они? Это уже знакомые всем нам бойцы отрядов Невского десанта.

В день Российских студенческих отрядов проходил концерт закрытия Молодежной патриотической Акции «Невский Десант».

Год назад в Санкт-Петербурге было всего 7 отрядов Десанта. И всего за год их количество увеличилось больше, чем в два раза! В 2018 году уже 15 отрядов общей численностью свыше трехсот человек выехали за пределы Санкт-Петербурга, чтобы оказывать сильную помощь пожилым людям, проводить в школах интересные уроки, мастер-классы и давать концерты, на которые собирались целые залы!

Закрытие Акции в нашем городе проводится второй год, но по общей атмосфере, по уровню номеров, по вдохновленным глазам бойцов можно с уверенностью сказать, что концерт удался!

А дальше — у отрядников есть пара свободных дней, которые стоит посвятить учебе...

20 февраля в ДК «Выборгский» прошел праздничный концерт, посвященный дню российских студенческих отрядов, куда были приглашены, помимо бойцов СПбСО, ветераны движения.

Торжественные речи, отрядные песни, яркие танцы, выступления приглашенных артистов — это был яркий концерт с мощной энергетикой!

Ох, уж этот февраль! Море эмоций, воспоминаний и чувств! Казалось бы, зимой наши сердца спят в преддверии весны... Но сердца отрядников всегда горят самым горячим и ослепительным огнем!

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

А МЫ В СТУДОТЯДЕ!

За окном — последний месяц зимы. А это значит, что отряды с новыми силами вступают в повседневную жизнь университета, чтобы подхватить своей волной новых студентов, всех тех, кто с интересом смотрит на ребят в зеленых куртках и участвует в интерактивах.

В течение второй половины февраля бойцы студенческих отрядов штаба СПБГАСУ каждый день во время обеденного перерыва устраивали игровые зоны, пели, танцевали и общались со студентами, чтобы привлечь их в свое движение.

В нашем университете на данный момент 7 отрядов, в числе которых 4 строительных, 2 педагогических и 1 археологический. В зависимости от интересов, способностей, характера и личностных особенностей студента, он может выбрать любой отряд... Самое главное — быть искренним, готовым к изменениям и движению!

Помимо ежедневных акций, бойцы организовали два прекрасных мероприятия, где отрядники могли в теплой, дружеской атмосфере пообщаться со студентами, а те в свою очередь могли задать интересующие вопросы и получить на них исчерпывающие ответы.

15 февраля. Четверг. Холодный зимний вечер. Но для отрядников и студентов СПБГАСУ этот вечер был по-настоящему теплым и душевным.

Песенные встречи всегда проникают в сердца своей атмосферой и единением ребят. Бойцы не только Штаба ССО ГАСУ, но друзья из других вузов, вместе с заинтересованными студентами переплетались своими голосами в песнях, наполняя аудиторию прекрасными звуками.

Горящие глаза, солнечные улыбки и довольные лица ребят, подсвеченные фонариками и тусклым светом из окон, — вот то, что является поистине важными составляющими хорошего мероприятия!

21 февраля, в стенах СПБГАСУ состоялось самое интересное мероприятие для кандидатов в отряды — «Душа нараспашку»!

Комсоставы всех отрядов ГАСУ рассказывали про свои сезоны и работу в межсезонье, удивляли момен-



тами и событиями, привлекали внимание заманчивыми фактами. Веселый интерактив, яркие видео, смешные рассказы, наглядные презентации — представления отрядов прошли на «Ура!»

Но традиционно большая часть мероприятия была уделена игре по станциям, которую проходят студенты-кандидаты.

Каждая станция — подготовленная игра от одного из семи отрядов нашего вуза.

Здесь нужно было и проявить смекалку, и показать свои творческие способности, и импровизационно выйти из ситуации, и удивить всех своей реакцией... Разнообразие, исключительность и уникальность — основные характеристики лучших игр по станциям!

Запланированные мероприятия прошли. Желающие попасть в отряды и столкнувшиеся с «чужаками» в зеленых куртках уже списались с командными составами...

Теперь все в ожидании первых собраний. Как они пройдут? Сколько новых лиц будет вглядываться на опытных бойцов? А сколько из них останется до самого конца в отряде? Отрядники знают одно: всему свое время.

А если ты еще желаешь попасть в отряд, то заходи в группу ВК: https://vk.com/spbgasu_so Свяжись с командиром нашего штаба: <https://vk.com/mkaeva> Или же найди в группе ссылку на тот отряд, в который ты хочешь вступить.

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

НАЗАД, В ИНДУСТРИАЛЬНУЮ ЭПОХУ?



В Музее железных дорог России архитекторы «Студии 44» смогли создать сильное и эффектное пространство для коллекции из более чем 100 исторических паровозов и локомотивов.



лось уменьшить лишь введя платное посещение на новогодних каникулах.

А реализация проекта музея стала возможной благодаря сделке между Российскими железными дорогами, которые владеют огромными городскими территориями, занятыми путями и объектами железнодорожной инфраструктуры, по всей стране — и девелоперской компанией «Группа Эталон». Соглашения предусматривали передачу части территории РЖД за Балтийским вокзалом девелоперу для строительства ЖК «Галактика», а взамен «Эталон» финансировал строительство железнодорожного музея. Подобная система взаимовыгодна достаточно распространена и имеет как преимущества, так и недостатки. К последним относится минимизация средств, выделяемых коммерческими компаниями для реализации подобных «обременений» их проектов. К чести «Группы Эталон», компания хоть и не разбрасывалась деньгами, но и не относилась к строительству культурного и социального объекта как к форме десятины, которой нельзя избежать, но и не обязательно выполнять качественно.

часть паровозной коллекции. А в старом здании сосредоточились сервисные функции, такие как: вестибюль, кафе, сувенирный магазин, конференц-зал, административная часть, а также несколько выставочных залов, посвященных первым железным дорогам в России (Царскосельской, Варшаво-Венской, Петербурго-Московской и так далее). На первом этаже депо экспонируются самые старые экспонаты, в том числе степеносовские паровозы.

Два корпуса связаны между собой остекленным переходом на уровне второго этажа. Пути, сохраняемые между двумя зданиями, также отданы под демонстрацию части коллекции, не боящейся превратностей петербургской погоды.

Каждый элемент музейного ансамбля и каждый фрагмент входящих в него зданий так или иначе обусловлен железнодорожной спецификой. Где-то взаимосвязь с железнодорожной тематикой лишь косвенно обозначена и надо постараться, чтоб ее разгадать. Так, к примеру, в дизайне малых архитектурных форм музея используются шпалы, а в навигационных стойках обыграны форма рельса. А в каких-то случаях взаимосвязь самая прямая, если не сказать жестко регламентированная. Музей — структурное подразделение Октябрьской железной дороги, он принадлежит РЖД

мотивы в старое депо. Тут не помогут ни поворотные круги, ни специальные тележки. Либо оставить комплекс в системе координат улицы и существующего депо, а пути проложить под углом, так чтобы они подходили к углу нового корпуса. Мы выбрали второй вариант и получилась очень интересная схема» — так комментирует Никита Явейн одну из главных проблем проекта и, одновременно, главную причину необычного дизайна кровли нового корпуса, ставшую едва ли не визитной карточкой музея.

Конек двускатной кровли на прямых участках подковообразного корпуса идет под углом, за счет чего возникают косые скаты, а на скругленной части кровля образует лихой залом, подчеркнутый рядом треугольных пилонов, выстроившихся снаружи стеклянного витража и подпирающих всю вышележащую конструкцию покрытия. Для распределения «экспонатов» пришлось установить перед новым корпусом трансбордер, позволяющий передвигать вагоны и локомотивы вбок при помощи поперечно уложенных рельс и движущихся по ним специальных грузовых тележек.

Такая двойная система координат и косая крыша были нужны для создания внутри нового корпуса дополнительного обзорного яруса — мостовой конструкции, проложенной над экспонатами. Пешеходные мостики вкупе с подвесами и затяжками, крепящими их к большепролетным фермам — неотъемлемая часть структуры покрытия, обеспечивающая ее жесткость. «Мостики не просто висят, они, как и фермы — несущий элемент каркаса. Если их убрать, дом развалится» — поясняет Никита Явейн. — «Но еще важнее их конструктивной роли то, что они делают структуру покрытия обитаемой».

В первом случае, блуждая между рядами локомотивов, человек быстро теряет ощущение «венца творения» и задумывается о торжестве технической мысли над гуманитарными ценностями. Но стоит подняться повыше и окинуть взглядом все пространство главного музейного зала, как вспоминается первое детское знакомство с игрушечной железной дорогой, в которой между макетами станций петляли рельсы, по которым ты своей волей направлял маленький паровоз с парой вагонов. Забавно, но среди множества фотографий посетителей и самодельных экспертов верхние ракурсы пользуются особой популярностью.

Помимо психотерапевтического эффекта верхний ярус позволяет по достоинству оценить изобретательно выстроенное пространство музея, а также достоинства архитектурных и конструктивных решений.

Елена ПЕТУХОВА

Статья опубликована на портале www.archi.ru



Между путями

Музей железных дорог существует в Санкт-Петербурге с 1978 года и за прошедшие годы сменил несколько адресов, следуя превратностям градостроительной и рыночной политики. На очередном переломе его истории в 2012 году под новый дом коллекции РЖД, состоящей из более чем сотни локомотивов и вагонов XIX–XX веков была выделена часть территории бывшего локомотивного депо рядом с Балтийским вокзалом. «Студия 44», приглашенная спроектировать музей, предложила сохранить аутентичное депо, сделав его частью нового экспозиционного комплекса. Структура старого здания — в форме подковы с поворотным кругом в центре, в равной мере подходившая для прежних функций и для решения экспозиционных задач, была повторена в увеличенном масштабе в новом соседнем корпусе, где и разместилась основная

и на него распространяется вся система норм, стандартов и требований, часть которых логически обоснована, а другую часть приходится принимать как данность. К первым относится проблема направления путей. Дело в том, что система координат сохраняемого здания и соседних улиц не совпадала с направлением укладки рельс, по которым в строящемся музейный корпус могли подъезжать новые «экспонаты». Разница была небольшая — буквально 5 градусов, но непреодолимая. Поезда, как шахматные фигуры, могут двигаться только определенным образом и поворачивать пути также могут лишь на жестко лимитированный угол — угол поворота железнодорожной стрелки. «Никакими СТУ (спецтехусловиями), никакими ссылками на то, что новые паровозы будут приходить разве что раз в год, мы не могли решить эту проблему. У нас было два варианта. Либо поставить наше здание по диагонали, но тогда непонятно, как привозить локо-

и на него распространяется вся система норм, стандартов и требований, часть которых логически обоснована, а другую часть приходится принимать как данность. К первым относится проблема направления путей. Дело в том, что система координат сохраняемого здания и соседних улиц не совпадала с направлением укладки рельс, по которым в строящемся музейный корпус могли подъезжать новые «экспонаты». Разница была небольшая — буквально 5 градусов, но непреодолимая. Поезда, как шахматные фигуры, могут двигаться только определенным образом и поворачивать пути также могут лишь на жестко лимитированный угол — угол поворота железнодорожной стрелки. «Никакими СТУ (спецтехусловиями), никакими ссылками на то, что новые паровозы будут приходить разве что раз в год, мы не могли решить эту проблему. У нас было два варианта. Либо поставить наше здание по диагонали, но тогда непонятно, как привозить локо-

и на него распространяется вся система норм, стандартов и требований, часть которых логически обоснована, а другую часть приходится принимать как данность.

К первым относится проблема направления путей. Дело в том, что система координат сохраняемого здания и соседних улиц не совпадала с направлением укладки рельс, по которым в строящемся музейный корпус могли подъезжать новые «экспонаты». Разница была небольшая — буквально 5 градусов, но непреодолимая. Поезда, как шахматные фигуры, могут двигаться только определенным образом и поворачивать пути также могут лишь на жестко лимитированный угол — угол поворота железнодорожной стрелки. «Никакими СТУ (спецтехусловиями), никакими ссылками на то, что новые паровозы будут приходить разве что раз в год, мы не могли решить эту проблему. У нас было два варианта. Либо поставить наше здание по диагонали, но тогда непонятно, как привозить локо-

и на него распространяется вся система норм, стандартов и требований, часть которых логически обоснована, а другую часть приходится принимать как данность.

и на него распространяется вся система норм, стандартов и требований, часть которых логически обоснована, а другую часть приходится принимать как данность.

СЫГРАЕМ В ГО?

Го — это одна из древнейших настольных игр (изобретена 5000 лет назад). Ее главное отличие от других таких же игр в очень простых правилах и огромном просторе для реализации собственной стратегии и тактики.

Клуб Го СПбГАСУ был основан в 2016 году и за короткий срок стал одним из самых известных студенческих клубов Го на городском и всероссийском уровне. На данный момент, он состоит из 30 человек, многие члены клуба принимают активное участие в турнирах. Руководителем клуба является Юрий Згода, студент группы ПМИ-4 строительного факультета.

В клубе регулярно проводятся встречи, посвященные теории и практике Го, обретению турнирного опыта, а также истории этой удивительной игры. Помимо встреч в клубе, любители игры Го могут также повысить уровень в формате видеотрансляций.



В связи с тем, что Го с каждым годом привлекает к себе все больший интерес в России и в мире, крайне важно достойно представлять наш университет на тур-

нирах городского и всероссийского уровня по Го. Поэтому, помимо встреч внутри университета, клуб Го СПбГАСУ принимает активное участие во всех городских и всероссийских соревнованиях, где члены нашего клуба показывают высокие результаты. С момента основания клуба Го, команда СПбГАСУ является обладателем 10 места на командном студенческом чемпионате Европы по Го (2016 год) и 5 места на студенческом командном чемпионате России (2017 год). Председатель клуба, Юрий Згода, является обладателем 4-го места на студенческом чемпионате города по Го (2016 год) и 2-го места на открытом студенческом кубке 2017 года по Го.

Наш клуб активно развивается, и мы видим свои перспективы в привлечении всех, кого заинтересовала



эта замечательная игра. Мы ждем Вас в нашем клубе! Телефон для связи с председателем клуба: 8-911-754-51-38.

Юрий ЗГОДА, ПМИ-4.