



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

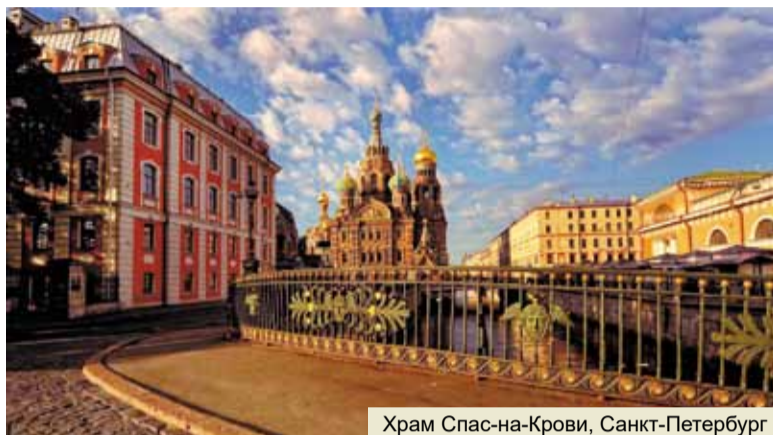
Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ октябрь 2015 ■ № 112

С ДНЕМ АРХИТЕКТУРЫ!



Исаакиевский собор, Санкт-Петербург



Храм Спас-на-Крови, Санкт-Петербург

архитекторы делятся ценным опытом, решают разнообразные вопросы, связанные с проектированием зданий, осуществлением реставрационных работ на памятниках историко-культурного значения.

Для людей, чья профессия не связана с проектированием зданий, а также для представителей молодого поколения организуются выставки, фестивали, экскурсии, лекции и флешмобы. Таким образом, граждане могут ближе познакомиться с архитектурным делом, а кто-то даже решает посвятить свою жизнь данной профессии.

Отдел по связям с общественностью СПбГАСУ

5 октября во многих странах отметили День архитектуры...

Несмотря на статичность конструкций, архитектуру нередко сравнивают с музыкой. Действительно, любоваться истинным шедевром зодчества можно бесконечно, равно как и наслаждаться прекрасным музыкальным произведением. Как искусство и наука, архитектура пришла в нашу жизнь с древних времен. Изначально строительные объекты имели, в основном, практическое назначение. Как только человек вышел из созданной природой пещеры и соорудил для себя рукотворное жилище из веток и листьев, он стал архитектором. Но это была лишь заря эры строительства! С течением времени здания стали возводиться из эстетических соображений, как образцы красоты и комфорта. За минувшие с тех пор тысячелетия было создано очень многое — Семь чудес света (включая пирамиду Хеопса), Парфенон, Колизей, Великая Китайская стена... Им наследуют поразительные воображение небоскребы. От современных архитектурных проектов порой захватывает дух, ведь фантазия творцов почти безгранична.

Сегодня в любом городе архитектура является завидной достопримечательностью, и ее роль в жизни общества чрезвычайно важна. Недаром многие старинные объ-



Английская набережная, Санкт-Петербург



Пирамида Хеопса, Египет



Колизей, Рим

екты зодчества причисляют к историческим памятникам. И совсем не случайно появился такой праздник, как Всемирный день архитектуры...

Его учредителем является Международный союз архитекторов. Повод для создания этой уважаемой организации был довольно печален. После Второй мировой войны стало ясно, что на восстановление сел, городов и промышленных предприятий истерзанной боями Европы потребуются колоссальные усилия, и одну из главных ролей в этом процессе сыграют архитекторы. Ввиду этого, для сотрудничества профессионалов разных стран необходимо было инициировать эффективный орган взаимодействия. Им и стал Международный союз архитекторов (МСА). Окончательное решение о его создании было принято в Лондоне, на конференции МСА в 1946 году.

На этой встрече профессионалов присутствовали делегации из многих стран, в том числе — из СССР.

Спустя сорок лет, в 1985 году, на собрании Международного союза архитекторов было решено отмечать Всемирный день архитектуры в первый понедельник июля. По прошествии 11 лет, в рамках 20-й ассамблеи МСА (в Барселоне) приняли резолюцию о переносе праздника на первый понедельник октября.

Традиционно в этот день по всему миру проводятся тематические мероприятия с обсуждением перспектив развития различных направлений зодчества, архитектурных новинок, вопросов профессионального образования. Проводятся также научные симпозиумы, конференции, съезды, на которые приглашаются видные представители профессии. Известные



Форум, Рим

КОНКУРС ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ: ПОДВОДИМ ИТОГИ

Завершился XXIV Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по разным направлениям подготовки архитекторов. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет завоевал 49 наград!

Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ был учрежден около 49 лет назад Межрегиональной организацией по содействию архитектурному образованию (МООСАО). Начиная с этих пор, данное мероприятие проводится в разных городах России среди вузов советского, а затем — постсоветского пространства. Позднее, к участию в состязании проявили интерес высшие учебные заведения других стран мира.

В этом году конкурс проводился силами Южного федерального университета, и проходил в Железноводске, где расположено архитектурное подразделение ЮФУ. Всего в нем приняли участие более 60 архитектурных вузов России и других стран. В том числе, были представлены работы из Грузии, Армении, Казахстана, Киргизии и т. д.

СПбГАСУ принял самое активное участие в мероприятии и добился значительных успехов! Архитектурный факультет университета представил 33 выпускные квалификационные и 4 научные работы. В итоге, каждая из них была удостоена диплома.

«Каждая выпускающая кафедра была представлена в своей номинации: «Архитектура зданий и сооружений», «Градостроительство», «Реконструкция и реставрация», «Дизайн архитектурной среды». В итоге, мы привезли в стены университета 49 наград! Из них 48 — высших и 1 — второй степени. Для нашего вуза — это небывалый успех!», — отметил декан архитектурного факультета С. В. Семенов.



«В этом году нам было, что показать! Все выставленные работы отличались высоким профессиональным уровнем. Особое место занимали темы, связанные с развитием Санкт-Петербурга и ближайших окрестностей. Одним из таких стал проект застройки территорий в Пушкине», — рассказала доцент кафедры архитектурного проектирования Ю. А. Девятова.

Помимо этого, члены жюри награждали отдельные работы специальными грамотами и дипломами. Так, 11 работ от СПбГАСУ получили дополнительные награды Между-

народной академии архитектуры, Российской академии архитектуры и строительных наук, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов и т. д.

Также в рамках смотра-конкурса проводится награждение призом имени Лазаря Хидекеля «За инновации в архитектуре». На этот раз награда досталась Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК, редактор газеты «За строительные кадры»

РАБОТА — ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ...

В этом году исполняется 50 лет, как в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете работает Галина Павловна Комина. Профессор кафедры теплогазоснабжения и вентиляции, кандидат технических наук, доцент, Член-корреспондент Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Почетный работник высшего профессионального образования РФ поделилась с нами историей своего творческого пути.

Галина Павловна, расскажите, как Вы избрали свою профессию?

Моя карьера началась в 1965 году, во времена ЛИСИ (ныне СПбГАСУ). Но выбор профессии произошел далеко не сразу. Еще в школе я мечтала быть геологом, затем от этой идеи отказалась. К тому, чтобы связать свою жизнь со строительной профессией и университетом меня подвела моя тетька, которая проживала в Киеве и была художником-архитектором. Я часто бывала у нее в гостях, а затем и на студенческой практике. Она работала в проектно-институте и всегда говорила, что с ее точки зрения самые интересные специальности — «Архитектура», а также «Теплогазоснабжение и вентиляция». Рисовать я не умела, и заинтересовалась вторым направлением. Тем не менее, документы в Ленинградский инженерно-строительный институт подала не сразу. Сначала обратилась в Технологический институт на конструкторское отделение. Однако буквально спустя сутки забрала документы обратно и пришла в ЛИСИ, хотя здесь мне предстояло сдать целых 5 экзаменов! В том числе, необходимо было выдержать испытание по рисованию и черчению. Когда узнала, что придется выполнять рисунок — очень расстроилась, поскольку рисовала неважно. Ободрил меня мой папа, и в итоге, походив на курсы рисования, позанимавшись с отцом, у которого были хорошие способности к изобразительному искусству, я сдала экзамен блестяще! Пожалуй, всю жизнь меня выручали трудолюбие и усидчивость...

Говорят, что успех ученика во многом зависит от личности учителя. Вы помните своих первых университетских педагогов?

Придя в Ленинградский инженерно-строительный институт, мне посчастливилось встретить замечательного преподавателя — Николая Лукича Стаскевича. Он настолько



много лет являюсь членом Экологического союза Санкт-Петербурга.

Активно сотрудничаю с газораспределительной организацией ПетербургГаз, и в 2014 году, к своему юбилею, получила грамоту за многолетнюю плодотворную подготовку специалистов. Также была отмечена грамотой от ОАО «Леноблгаз» («За добросовестную плодотворную работу в газовом хозяйстве Ленинградской области, высокие производственные показатели и в связи с 80-летием»), где преподавала на курсах повышения квалификации в учебно-методическом центре.

А как насчет публикаций?

Их масса! За годы работы у меня вышло более 200 научных статей. Есть, разумеется, и учебные пособия, созданные в соавторстве с учениками. Рассказать обо всех практически невозможно, поскольку с каждым студентом, аспирантом, магистром приходится делать доклады, многие из которых впоследствии публикуются. Среди них: «Газоснабжение. Горение газа», «Энергосбережение и экономия

Галина Павловна, за пятидесятилетний стаж педагогической деятельности Вы выпустили огромное число профессионалов своего дела. Расскажите о судьбах некоторых своих учеников?

Выпускники — это огромная часть моей жизни. Одни из них давно работают в газораспределительных организациях Санкт-Петербурга и России, другие — создали свой бизнес. И, тем не менее, они до сих пор приходят ко мне проконсультироваться...

В 2014 году, к своему 80-летнему юбилею я получила значимый подарок! Мои первые студенты — Владимир Филиппович Васильев (заведующий кафедрой теплогазоснабжения и вентиляции факультета инженерной экологии и городского хозяйства) и Анатолий Филиппович Смирнов (доцент, кандидат технических наук), — подарили мне фотографию своего выпуска, где я когда-то преподавала. Моей студенткой была известный всем профессионал Тамара Александровна Дацюк — заведующая кафедрой строительной физики и химии факультета инженерной экологии и городского хозяйства.

Среди моих воспитанников 14 аспирантов. Трое из них защитились и получили кандидатскую степень, другие были вынуждены уйти по семейным и иным обстоятельствам. К примеру, Ирина Владимировна Нефедова разрабатывала тему «Совершенствование горелок бытовой плиты», затем ушла, поступила в ОАО «Леноблгаз», где и по сей день работает, принимая на практику моих студентов, предоставляя им возможность получить ценный опыт.



«Получение и использование биогаза». На сегодняшний день, она выпустила шесть кандидатов технических наук, у троих из которых я выступала в качестве оппонента. Аспирантка Иванова Анастасия Викторовна из Якутска успешно защитила кандидатскую диссертацию в 2013 году, вернулась на родину и работает старшим преподавателем.

Что Вы считаете в своей работе самым интересным, а что — самым сложным?

Пожалуй, самое сложное — это «общение» с бумагами, которое отнимает много времени и сил. Самое интересное — это работа со студентами! Безусловно, современные учащиеся — совершенно другие люди, нежели 20, 30 и, тем более, 50 лет назад. Вместе с тем, как и во все времена, они очень и очень разные! Одни лентяи, а другие испытывают неподдельный интерес к предмету, творчески подходят к работам, выполняют замечательные доклады, публикуются и даже выступают на конференциях.

Что значит для Вас работа в университете?

Очень многое! Я читаю лекции на родном факультете инженерной экологии и городского хозяйства, а также в Институте повышения квалификации специалистов по таким направлениям, как «Газоснабжение», «Наладка и эксплуатация систем газоснабжения», «Очистка вредных выбросов», «Охрана воздушного бассейна», «Энергосбережение». Мне сложно представить себя без своего дела! Детей вырастила, внуки — повзрослели, и на данный момент именно работа представляет основной интерес в жизни. К слову, внук пошел по моим стопам и также работает в СПбГАСУ: он помогает мне вести лекции по газоснабжению у студентов вечернего отделения.

Как и пятьдесят лет назад работа меня стимулирует, помогает чувствовать себя нужной людям...

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК, редактор газеты «За строительные кадры»



интересно проводил лекции, что слушатели приходили к нему с других факультетов! Помимо теории, он рассказывал нам множество связанных со специальностью историй, которыми была богата его жизнь. К примеру, мы узнали, как в годы Великой Отечественной войны он предложил получать искусственное жидкое топливо для самолетов из переработанных отходов химчистки. На таком топливе летали самолеты во время блокады. Сложность заключалась лишь в том, что топливо было нестабильным, и держало необходимые функции всего два часа. Спустя это время летательный аппарат необходимо было посадить на землю. К сожалению, произошел несчастный случай: летчик не смог приземлиться вовремя и погиб. Тем не менее, за свое изобретение Николай Лукич удостоился высшей награды СССР — Ордена Ленина.

За годы работы Вы также были отмечены дипломами. Расскажите о некоторых из них...

В 2012 году за помощь в подготовке и создании программ, а также за личное участие в эфире я получила благодарность от телеканала «Ваше общественное телевидение!». Тема программы — канцерогенные углеводороды — была мне близка уже потому, что это тема моей кандидатской диссертации. Она была связана с проблемой снижения вредных компонентов при сжигании газа. Поэтому



энергоресурсов в системах ТГС», «Гидравлический расчет систем газоснабжения». В этом году вышла в свет монография «Создание биосферосовместимых энергоэффективных технологий за счет применения интегрально-комплексного подхода на объектах городского хозяйства».

Публикуюсь и в отраслевых печатных СМИ Например, в журналах «Инженерные системы», «ГАЗинформ», «Берг-коллегия», а также в периодическом издании Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, где являюсь редактором статей по актуальным темам газовой промышленности и экологии, готовится монография о получении и использовании биогаза.



Мой первый аспирант, Евгений Петрович Грищенко, защитил кандидатскую диссертацию и стал заведующим кафедрой газоснабжения в Красноярском университете. Впоследствии он приезжал к нам на конференцию, которую я организовывала в честь столетия нашего учителя — Николая Лукича Стаскевича. На это мероприятие откликнулись очень многие выпускники университета: они приезжали из Иркутска, Красноярска, Пензы, Тулы, Курска и многих других городов нашей страны.

Еще одна моя замечательная аспирантка — Елена Егоровна Мариненко. Она защитилась 25 лет назад, и вернулась после учебы обратно на родину в Волгоград, где основала направление по теме своей диссертации:

МАГАЗИНУ — 20 ЛЕТ!



Сентябрь 1995 года. 20 лет назад распахнул свои двери магазин студенческих товаров СПбГАСУ — небольшая канцелярская лавка, которую студенты называли не иначе, как «киоск» или «ларек», и располагался он этажом ниже ныне действующего. Историю этого магазина рассказал нам один из его создателей, а сейчас — руководитель маленького, но слаженного, дружного коллектива Сергей Борисович Шкредковский.

было проще — помог опыт продавца в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В. И. Мухоминой, то нужный ассортимент канцтоваров и, особенно, книг формировался благодаря тесному контакту с покупателями — студентами и преподавателями. За неформальное отношение к своим обязанностям, за профессионализм Елена Николаевна заслужила уважение покупателей. Нередко бывшие студенты-выпускники заходят к нам, с теплотой вспоминают годы обучения, благодарят за помощь. Еще один наш сотрудник — Наталья Николаевна, менеджер склада. Благодаря ей

работы мы не смогли бы функционировать.

В 2011 году администрация СПбГАСУ предоставила нам новое помещение. Еще раз хочу поблагодарить всех, кто принимал в этом участие. Современный красивый интерьер, в таком магазине приятно работать.

Конечно, мы не можем конкурировать с аналогичными крупными магазинами, у которых несоизмеримо больше оборотных средств и складских возможностей. Мы — реалисты, и ставим перед собой задачу помочь студентам и преподавателям в процессе обучения, чтобы можно было приобрести самое необходимое для учебы в нашем вузе. Тем не менее, у нас есть и серьезное преимущество — возможность быстро реагировать на пожелания покупателей!

Иногда студенты сетуют, что им чего-то не хватило. Это, поверьте, не из-за нашей нерасторопности. Дело в том, что за годы работы в университете мы накопили статистические данные, и примерно представляем сколько, чего и в какой период времени может потребоваться. Перебои же обычно связаны с тем, что у поставщиков тоже не всегда есть в на-

личии необходимый товар, либо с нашими весьма скромными складскими площадями, которые не позволяют создать необходимый запас по некоторым крупногабаритным и объемным позициям. Хранение таких в торговом зале портит эстетику интерьера.

На сегодняшний день, через наш магазин прошло несколько поколений студентов. Изменяется время — меняется студенческий контингент. Говоря о «среднестатистическом» учащемся, перемены к лучшему касаются, в основном, материальной обеспеченности, а общая культура, кругозор, эрудированность, искреннее желание и стремление стать специалистом в выбранном направлении — становятся все больше редкостью. Надеясь, что те, кто сегодня переступил порог нашего университета и через несколько лет окончит его, с благодарностью вспомнят и наш скромный труд.

Хотелось бы следующий 50-летний юбилей встретить здесь же, в стенах СПбГАСУ, вместе с вами, дорогие наши покупатели!

Желаем всем студентам отличных оценок, а преподавателям — замечательных студентов.

Удачи!

С годами в памяти сглаживаются события начала 90-х — непростого периода для нашей страны. Однако нынешняя молодежь о нем, пожалуй, почти ничего не знает. Пустые полки магазинов, невыплаты зарплат и т. п. Все сотрудники, кто тогда начинал работу в магазине — люди с высшим техническим образованием — работали в одном из НИИ, крепили обороноспособность Родины. Знания и опыт инженеров в тот период, к сожалению, были не очень востребованы государством, а семьи надо было кормить, как-то выживать. Приходилось менять специальность.

Вспоминаю, как все начиналось... Витрины и прилавки были сделаны из подручного материала. Позднее появились сваренные из металлических уголков полки для книг. В общем, интерьер в духе того времени — практично, но не симпатично! Потребовалось некоторое время, чтобы почувствовать специфику вуза, а, следовательно,

понять, какой ассортимент здесь необходим. В этом огромная заслуга нашего продавца-консультанта Елены Николаевны. Если с товаром художественного направления

здесь царит строгий учет и порядок. А вот кто практически постоянно находится «за кулисами» — это наш бухгалтер, Шамиль Фляхтович, но без его невидимой покупателью



С ДНЕМ ДОРОЖНИКА!



Дороги — это один из важнейших элементов инфраструктуры любого государства. От степени развития дорожной сети зависит и обороноспособность страны, и ее экономическое процветание. Начиная с 2000 года, каждое третье воскресенье октября в России отмечают День работника автомобильного транспорта и дорожников хозяйства. Поздравляем «дорожников» с их профессиональным праздником!



в результате набегов были разрушены десятки городов, погибла или была уведена в плен значительная часть населения. С другой, подчинив Северо-Восточную Русь и сделав ее улусом Золотой Орды, татары ввели в русских земель свою систему почтового сообщения, позанимавшуюся в Китае. Содержатели станций стали называться ямщиками: от тюркского слова «ямджи», что означает «говец».

- Единый орган управления дорожным делом — Ямская изба — был создан при Иване Грозном.

- В начале XVI века появились первые описания больших российских дорог: «Русский дорожник», «Пермский» и «Югорский» дорожники. К концу XVI века появились и «изгонные книги» с описанием мелких областных дорог.

- Крупнейшей дорожной стройкой в петровскую эпоху стало строительство «прешпективной» (прямолинейной) дороги из Санкт-Петербурга в Москву. Работы по ее строительству продолжались до 1746 года.

- При правлении Екатерины II, в 1775 году была проведена губернская реформа. Согласно ей власти губернии должны были заниматься только достройкой государственных дорог, а содержание их передавалось уездным властям — земскому исправнику и нижнему земскому суду. Им предписывалось «прилагать неусыпное внимание и попечение, чтобы дороги, мосты и переправы в таком исправном состоянии содержаны были, чтоб проезжим не было ни остановки, ни опасности».

- В 1809 году Александр I утвердил Учреждение об управлении водяными и сухо-

путными сообщениями, которому поручались все имевшие государственное значение коммуникации. Была усовершенствована и охрана путей. Ее поручили специальным окружным полицейским командам, состоящим из полицеймейстера, смотрителей, унтер-офицеров и рядовых. Их задачей являлась не борьба с уголовной преступностью, а наблюдение за тем, «чтобы дороги, мосты, рвы и прочее не были повреждены, чтобы боковые каналы не были завалены, самые дороги не были суживаемы строениями, плетнями или запахиваемы».

- Во второй половине XIX века значение грунтовых и шоссейных дорог в России, в связи с развитием железнодорожного транспорта значительно уменьшилось. Ситуация несколько изменилась после проведения земской реформы в 1864 году. Дороги передавались в ведение земств. Не имея крупных средств, необходимых для проведения масштабных дорожных работ, они развернули бурную деятельность по благоустройству дорог: вдоль них начинают создаваться зеленые насаждения.

- Перед Первой мировой войной почти ежегодно устраивались автопробеги, местные власти старались улучшить дороги перед этими мероприятиями. Многие сановники, генералы, высшие чиновники содействовали выделению финансовых и материальных средств на строительство дорог, а также решению различных организационных проблем.

- Огромное внимание развитию дорожной сети уделялось в СССР. Пик дорожного строительства приходится на 60-70-е годы. В эти же годы были построены дороги Кашира—Воронеж, Воронеж—Саратов, Воронеж—Шахты, Саратов—Балашов, Владимир—Иваново, Свердловск—Челябинск, и ряд других.

- В настоящее время в стране ведется активная работа над долгосрочной программой развития национальной сети российских автомобильных дорог до 2025 года. В состав дорожного хозяйства входят свыше 3000 учреждений и предприятий.

Дороги в России: даты и факты

- Первое упоминание о дорожных работах в нашей стране относится к 1015 году. Согласно «Повести временных лет», киевский князь Владимир, собираясь в поход на своего сына Ярослава, княжившего в Новгороде, приказал слугам: «Теребите пути и мосты мостите».

- В XI веке власть попыталась законодательно определить статус «мостников» —

мастеров по строительству и ремонту мостов и мостовых. Первый на Руси письменный свод законов — «Русская Правда» содержит «Урок мостникам», в котором, устанавливались тарифы на различные дорожные работы.

- Татаро-монгольское нашествие сыграло двойственную роль в развитии дорожной системы русских земель. С одной стороны,

Мы продолжаем обсуждать на страницах газеты значимые темы современности. В этом номере вашему вниманию — письмо итальянского писателя Умберто Эко¹ внуку.

«ДОРОГОЙ ВНУК, УЧИ НАИЗУСТЬ»

Мой дорогой внук, Я не хотел бы, чтобы это рождественское письмо звучало слишком наставительно, в духе Де Амичиса², и проповедовало бы любовь к нашим ближним, родине, человечеству и тому подобным вещам. Ты не стал бы к этому прислушиваться (ты уже взрослый, а я слишком стар), так как система ценностей настолько изменилась, что мои рекомендации могут оказаться неуместными.

Итак, я хочу дать только один совет, который может пригодиться тебе на практике сейчас, когда ты пользуешься своим планшетом. Я не стану давать тебе совет не заниматься этим из страха показаться глупым стариком. Я ведь и сам им пользуюсь. В крайнем случае, могу посоветовать тебе не задерживать внимание на сотнях порнографических сайтов, демонстрирующих сексуальные игры между людьми, между человеком и животными. Не верь, что сексуальные отношения сводятся к этим довольно монотонным действиям. Эти сцены задуманы, чтобы удержать тебя дома вместо того, чтобы пойти и познакомиться с реальными девушками. Предполагаю, что ты гетеросексуален, в противном случае прими мои рекомендации в приложении к твоей ситуации, но смотри на девочек в школе или на игровых площадках, потому что они лучше телевизионных персонажей и когда-нибудь подарят тебе большую радость, чем девушки online. Верь мне, потому что у меня больше опыта (если бы я только наблюдал за сексуальными играми по компьютеру, твой отец никогда бы не родился, да и тебя бы не было). Но я не об этом хотел с тобой говорить, а о болезни, которая поразила твое и предыдущее поколение, которое уже учится в университете. Я говорю о *потере памяти*.

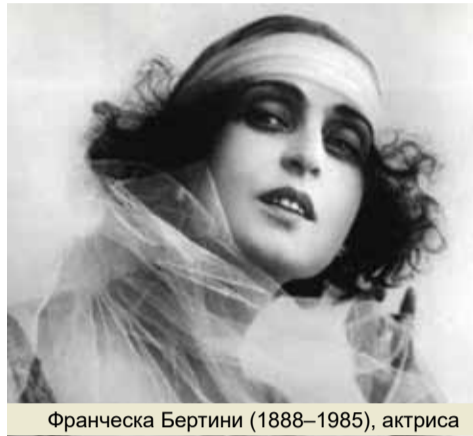


Куала-Лумпур. Малайзия

Это правда, что если ты захочешь узнать, то такой Карл Великий или где находится Куала-Лумпур³, то ты сможешь нажать на кнопку и тут же узнать все из Интернета. Делай это, когда тебе нужно, но, получив справку, старайся запомнить ее содержание, чтобы не искать вторично, когда эти знания тебе понадобятся в школе, например. *Плохо то, что понимание того, что компьютер может в любой момент ответить на твой вопрос, отвлекает у тебя желание запомнить информацию.* Этому явлению можно привести следующее сравнение: узнав, что с одной улицы до другой можно добраться на автобусе или метро, что очень удобно в случае спешки, человек решает, что у него больше нет необходимости ходить пешком. Но если ты перестанешь ходить, то превратишься в человека, вынужденного передвигаться в инвалидной коляске. О, я знаю, что ты занимаешься спортом и умеешь управлять своим телом, но вернемся к твоему мозгу.

Память подобна мускулам твоих ног. Если ты ее перестанешь упражнять, то она станет дряблой, и ты (будем говорить без оби-

няков) превратишься в *идиота*. Кроме того, все мы в старости рискуем заболеть болезнью Альцгеймера, и один из способов избежать этой неприятности заключается в постоянном упражнении нашей памяти.



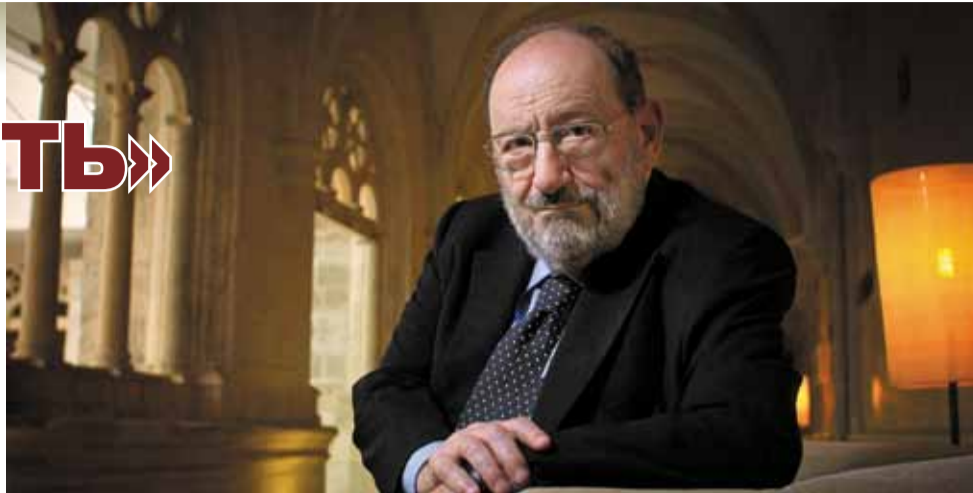
Франческа Бертини (1888–1985), актриса

Вот в чем заключается мой рецепт. Каждое утро выучивай какое-нибудь короткое стихотворение, как заставляли нас делать в детстве. Можно устраивать соревнования с друзьями на лучшую память. Если тебе не нравится поэзия, то ты можешь запоминать состав футбольных команд, но ты должен знать игроков не только команды Римского клуба, но и игроков других команд, а также их состав в прошедшие времена (представь, что я помню имена игроков Туринского клуба, бывших на борту самолета, потерпевшего крушение на холме Суперга: Бачигалупо, Балларин, Марозо и так далее). Состязайтесь в том, кто лучше помнит содержание прочитанных книг (кто был на борту «Испаньоля», отправившейся на поиск острова сокровищ? Лорд Трелони, капитан Смоллетт, доктор Ливси, Джон Силвер, Джим...). Выясни, помнят ли твои друзья имена слуг трех мушкетеров и д'Артаньяна (Гримо, Базен, Мушкетон и Планше)... А если ты не хочешь читать «Трех мушкетеров» (хотя ты не знаешь, что при этом теряешь), то сделай подобную игру с той книжкой, которую ты прочел.

Это кажется игрой, да это и есть игра, но ты увидишь, как твоя голова наполнится персонажами, историями и самыми разными воспоминаниями. Ты спросишь, почему когда-то компьютер называли электронным мозгом. Это потому, что он был задуман по модели твоего (нашего) мозга, но у человеческого мозга больше связей, чем у компьютера. Мозг — это такой компьютер, который всегда с тобой, его возможности расширяются в результате упражнений, а твой настольный компьютер после продолжительного использования теряет скорость и через несколько лет требует замены. А твой мозг может прослужить тебе до 90 лет, и в девяносто лет, если ты будешь его упражнять, ты будешь помнить больше, чем помнишь сейчас. Он к тому же бесплатный.

Потом есть еще *историческая память*, которая не связана с фактами твоей жизни или с тем, что ты прочитал. Она хранит те события, которые случились до твоего рождения.

Сегодня, если ты отправляешься в кинотеатр, ты должен прийти к началу фильма. Когда фильм начинается, то тебя как бы все время ведут за руку,



объясняя, что происходит. В мои времена можно было войти в кинотеатр в любой момент, даже в середине фильма. Множество событий случалось до твоего прихода, и приходило домысливать то, что происходило ранее. Когда фильм начинался сначала, можно было увидеть, правильна ли твоя реконструкция. Если фильм нравился, то можно было остаться и посмотреть его еще раз. Жизнь напоминает просмотр фильма в мои времена. Мы рождаемся в момент, когда уже произошло множество событий на протяжении сотен тысяч лет, и важно понять, что же случилось до нашего рождения. Это нужно для того, чтобы лучше понять, почему сегодня происходит столько новых событий.

Сегодня школе (помимо твоего собственного круга чтения) следовало бы научить тебя запоминать то, что случилось до твоего рождения, но ей это плохо удается. Различные опросы показывают, что сегодняшняя молодежь, даже и университетская, рожденная в 1990 году, не знает, а может быть, не хочет знать о том, что происходило в 1980 году, уже не говоря о том, что было 50 лет тому назад. Статистика говорит, что когда молодых людей спрашивают, кто такой Альдо Моро⁴, то они отвечают, что он возглавлял «Красные бригады», а ведь он был убит членами этой подпольной леворадикальной организации.

Деятельность «Красных бригад» для многих остается тайной, а ведь они присутствовали на политической сцене всего лишь тридцать лет тому назад. Я родился в 1932 году, через десять лет после прихода фашистов к власти, но я знал, что был премьер-министром во времена марша на Рим⁵. Может быть, в фашистской школе мне рассказали о нем, чтобы объяснить, каким глупым и плохим был этот министр («струсливый Факта»⁶), смещенный фашистами. Пусть так, но я знал об этом. Но оставим в стороне школу. Сегодняшняя молодежь не знает артисток кино двадцатилетней давности, а я знал, кто такая Франческа Бертини⁷, снимавшаяся в немом кино за двадцать лет до моего рождения. Может быть, так было, потому что я листал



Марш на Рим

старые журналы, сваленные в кладовке нашего дома. Я и тебе предлагаю перелистывать старые журналы, потому что это помогает понять то, что происходило до твоего рождения.

Но почему так важно знать о событиях далекого прошлого? Потому что только подобные знания помогают понять ход сегодняшних событий и в любом случае, как знание состава футбольных команд, помогают обогатить нашу память.



Хеттский этнос возник в результате слияния индоевропейцев с аборигенными хеттскими племенами в Центральной Малой Азии

Учи, что ты можешь тренировать свою память не только с помощью книг и журналов, но и с помощью Интернета. Он пригоден не только для того, чтобы болтать с твоими друзьями, но и для изучения мировой истории. Кто такие хетты и камизары⁸? Как назывались три корабля Колумба? Когда вымерли динозавры? Был ли штурвал на Ноевом ковчеге? Как назывался предок быка? Сто лет тому назад водилось больше тигров, чем сейчас? Что ты знаешь об империи Мали⁹? Кто рассказывал о ней? Кто был вторым Папой в истории? Когда был создан Микки Маус?

Я мог бы продолжать задавать вопросы до бесконечности, и они стали бы прекрасными темами для исследования. *Все это надо помнить.* Наступит день, и ты состаришься, но ты будешь чувствовать, что *прожил тысячу жизней*, как если бы ты участвовал в битве при Ватерлоо, присутствовал при убийстве Юлия Цезаря, побывал в том месте, где Бертольд Шварц, смешивая в ступке различные вещества в попытке получить золото, случайно изобрел порох и взлетел на воздух (и так ему и надо!) А другие твои друзья, не стремящиеся обогатить свою память, проживут *только одну собственную жизнь*, монотонную и лишнюю больших эмоций.

Итак, обогащай свою память и завтра выучи на память «La Vispa Teresa»¹⁰.

Источник:

<http://inosmi.ru/world/20140124/216819572.html>.
Выделения в тексте и пояснения в сносках сделаны В. Ю. ЖУКОВЫМ

¹ Умберто Эко (род. 5 января 1932) — итальянский ученый-философ, историк-медиевист (изучающий Средние века), специалист по семиотике (наука о знаках), литературный критик, писатель. В 1954 г. окончил Туринский университет, где изучал средневековую философию и литературу. Во время обучения стал атеистом и покинул католическую церковь. Работал на телевидении, обозревателем крупнейшей газеты «Эспрессо», преподавал эстетику и теорию культуры в университетах Милана, Флоренции и Турина. Профессор Болонского университета. Почетный доктор множества иностранных университетов. Кавалер французского офицерского ордена Почетного легиона (2003). Среди прочего автор философско-детективного романа «Имя розы» (1980), действие которого разворачивается в средневековом монастыре.

² Эдмондо Де Амичис (1846–1908) — итальянский писатель, поэт и журналист. Его детская повесть «Сердце» («Записки школьника») в форме дневника ученика одной из школ, быстро принесла Де Амичису мировую известность. Почти сразу она была опубликована более чем в сорока итальянских изданиях и переведена на десятки языков мира, в том числе на русский.

³ Куала-Лумпур — столица Малайзии.

⁴ Альдо Моро (1916–1978) — председатель Совета министров Италии в 1963–1968 и 1974–1976 гг. Похищен и убит подпольной леворадикальной организацией «Красные бригады».

⁵ Марш на Рим (27–30 октября 1922 г.) — насильственная смена власти в Королевстве Италия, в результате которой в 1924 г. правящей партией стала Национальная фашистская партия, а Бенито Муссолини назначен премьер-министром.

⁶ Луиджи Факта (1861–1930) — итальянский политик и государственный деятель, возглавлял кабинет министров Италии с 26 февраля 1922 по 31 октября 1922 г. Был последним председателем Совета министров Италии до насильственного захвата государственной власти фашистами под руководством Бенито Муссолини, в результате так называемого «Марша на Рим».

⁷ Франческа Бертини (1888 или 1892 — 1985) — итальянская актриса театра и кино, звезда («дива») немого кино, первая итальянская женщина-режиссер, продюсер и сценарист. Признается первой в истории кинозвездой.

⁸ Хетты — индоевропейский народ, обитавший в Малой Азии в период бронзового века и основавший Хеттское царство. Камизары — французские крестьяне-протестанты, поднявшие в 1702 г. восстание против французского правительства. Название произошло от слова «camisot» («крестьянская ру-

башка»), потому что крестьяне надевали поверх доспехов белые рубашки.

⁹ Империя Мали — государственное образование в северо-западной Африке, к югу от пустыни Сахара, существовавшее в XIII–XV вв. По сложившейся традиции называется империей.

¹⁰ «La Vispa Teresa» — стихотворение для детей Луиджи Сейлера (1825–1885). Девочка по имени Тереза поймала бабочку. Бабочка начала жаловаться, что ей больно, и просить, чтобы ее отпустили. Тереза расстроилась, что сделала бабочке больно, и отпустила ее. В 1917 г. другой итальянец Карло Альберто Салюстри, по прозвищу Трилуцца, написал продолжение этого стихотворения, но уже скорее для взрослых. Тереза выросла очень симпатичной и вела себя достаточно вольно. Как-то раз один художник предложил ей нарисовать ее портрет. Девушка согласилась. В мастерской он стал приставать к ней. Девушка начала жаловаться, но когда художник решил отпустить ее, она не улетела, как бабочка из оригинала стихотворения, а осталась. А потом оставалась и со многими другими. Через много лет Тереза открыла табачную лавку, стала очень благочестивой, регулярно посещала церковь, а желтая табачная пыль между пальцами напоминала ей о той бабочке, которую она поймала и выпустила, будучи маленькой девочкой...



ПРАКТИКА В ГЕРМАНИИ: ОТ ФРАНКФУРТА ДО ГЕЙДЕЛЬБЕРГА



Знаете ли вы, что наш университет предоставляет уникальную возможность получить незабываемые впечатления и ценный опыт, проведя летнюю практику в зарубежных вузах, которые являются нашими международными партнерами? В этом году, приложив немало усилий, десять студентов-счастливых полетели покорять просторы Германии!

С воодушевлением и легким волнением мы прибыли в город Кайзерслаутерн, где нас тепло встречали немецкие студенты Высшей технической школы. Преодолев первые минуты стеснения, наши новоприбывшие друзья пригласили нас в свои апартаменты, которые на неделю стали нам родным домом. Проезжая мимо достопримечательностей города, маленьких аккуратных домов, создающих сказочные улочки, мы испытывали восторг, и в мыслях крутилась одна лишь фраза — «Как с картинки!».

Утро в Германии было чем-то особенным для русских студентов. В университете нам накрыли завтрак, который удивлял своим изобилием! Здесь были самые разнообразные сорта сыра и колбасы, ароматные булочки, ставшие просто «бомбой» у нас, мюсли с молоком, йогурты, фрукты, джемы, мед, но самое главное и любимое у русских и немецких студентов — шоколадная паста Nutella.

Каждый день, проведенный в Германии, был отмечен для нас приключением или открытием: новые знакомства, потрясающие места, увлекательная история и культура немецких городов и, конечно же, обмен знаниями и бесценный опыт! Особенно запомнилась экскурсия на совместное производство заводов PORIT и UNICA. Завод PORIT специализируется на выпуске автоклавного ячеистого бетона, UNICA — на производстве силикатного кирпича. Нас познакомили со всеми технологическими этапами изготовления данных строительных материалов. Удивил тот факт, что в смене завода работает всего 7 человек, а также, что производство является практически безотходным.

Незабываемые впечатления оставила поездка на предприятия Saartahl AG — одного из крупнейших сталепроизводителей в Европе. Продукцией завода является стержневая сталь и проволока. Процесс производства отличается высокой технологичностью и четкостью выполнения каждой конкретной операции. Основная цель концерна — повышение комфорта и безопасности труда, что очень характерно для немцев!

Все время пребывания в гостях мы находились под крылом немецких студентов, которые не только посещали с нами лекции и мероприятия, но и показывали, как отдыхают студенты в Германии. Такие минуты особенно значимы, поскольку в непринужденной обстановке ребята из разных стран становились единым сообществом. За душевными разговорами, историями из жизни русской и немецкой молодежи, делаясь впечатлениями от каждого дня, проведенного в этой замечательной стране, мы чувствовали, как наша дружба крепла, мы понимали друг друга с полуслова...

Немецкие организаторы очень постарались и приготовили для нас насыщенную программу. Мы побывали во многих близлежащих городах, таких как Франкфурт-на-Майне, Гейдельберг, а также посетили соседнее карликовое государство Люксембург.



Люксембург



г. Франкфурт-на-Майне

Франкфурт-на-Майне — это сердце Германии, город, который уже несколько столетий является не только культурной, но и деловой столицей. Как и большинство немецких городов, он имеет богатую историю. Название городу, по легенде, дал Карл Великий, который, спасаясь от врагов, пересек реку Майн, название которой и присвоил населенному пункту. Нашей основной целью здесь был осмотр небоскреба Майнтауэр (высотой 200 м), расположенного в окружении не менее потрясающих высоток. На крыше небоскреба расположена смотровая площадка, но, к сожалению, подняться туда нам так и не удалось из-за очередных уличных демонстраций, вызванных политикой Европейского Центробанка. Тогда мы решили отправиться в Музей естественнонаучной истории имени Зенкенберга. Его коллекция богата экспонатами из области биологии и геологии. Далее наша команда отправилась на площадь Ремер. Это и есть исторический центр Франкфурта, где начинался древний город.

Экскурсия по Гейдельбергу оставила у всех незабываемые впечатле-

ния! Мы посетили Гейдельбергский, или Королевский замок, который был обращен в развалины францу-

на память о поездке в такое замечательное место.

Каждый город поражал своей индивидуальностью: от величественных небоскребов центра мировой торговли во Франкфурте-на-Майне до древнейших замков немецких королевских династий в Гейдельберге.

Невозможно оставить без внимания и город, где мы проживали. На сегодняшний день Кайзерслаутерн — современный центр информационных и коммуникационных технологий. Вместе с тем, он располагает широкоизвестным университетом, техническим колледжем и множеством исследовательских институтов, разбросанных по всей его территории. Среди обширных ботанических садов найдете очаровательный японский сад, считающийся крупнейшим по размеру в Европе. Другой достопримечательностью города является Вашмоле — огромный 160-метровый плавательный бассейн.

В городе существуют несколько торговых зон с бесчисленными

и разнообразными ресторанами и барами, которые открыты только для пешеходов. Они располагаются в центре города, окружая его со всех сторон. Здесь найдете одну из интересных достопримечательностей — Кайзербрюннен: большой богато украшенный фонтан, в деталях орнамента которого представлены различные моменты истории и культуры Кайзерслаутерна.

Это было замечательное путешествие по просторам Германии! Мы будем очень скучать по маленьким уютным улочкам, добрым улыбкам прохожих, домашнему городку Кайзерслаутерну, который стал для нас родным, а также по тому теплу и заботе, которые дарили нам немецкие ребята и их преподаватели. Мы с нетерпением ждем следующей встречи на своей родине — в городе Санкт-Петербурге, и будем рады подарить немецким друзьям незабываемые впечатления!

Юлия КИШКИНА, 1-ПЗ-3
Ксения КОВАЛЕВА, 1-ПЗ-3



г. Кайзерслаутерн



нами более 400 лет назад и считается самыми известными руинами Германии. Каждый владелец замка, начиная с его первого хозяина, правителя Пфальца Людвига I, перестраивал и расширял здание, оставляя свое имя в названии помещений. В разных частях замка, несмотря на их полуразрушенное состояние, видны смены архитектурных стилей — готики, немецкого барокко, ренессанса.

Осмотрев каждый уголок Гейдельбергского замка, мы решили спуститься в старый город. Самым древним храмом здесь является церковь Святого Духа, возведенная в 1400–1441 годах. Маленькие торговые лавочки между контрфорсами церкви существуют со времен постройки собора: это отличное место, чтобы приобрести себе что-нибудь



г. Франкфурт-на-Майне

НА ПРАКТИКУ... В БОЛГАРИЮ!



Учащиеся Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета посетили Болгарию по программе международных студенческих обменов.

Отправляясь в июле в Университет архитектуры, строительства и геодезии (София, Болгария) по программе международного обмена, я не рассчитывала на что-то особенное. Это было спонтанное решение, принятое буквально за один день. Устав от учебы, я мечтала сменить обстановку, и практика в другой стране была очень кстати. Погружение в новую среду, как ничто другое, спасает от рутины...

Прочитав огромное количество литературы о столице Болгарии, я ожидала увидеть здесь советские постройки, «хрущевки» и пустынные

улицы. В одной статье Софию называли «городом на полчаса». Но каково же было мое удивление, когда нас привезли в чистый европейский город с богатой историей, уходящей корнями в средневековье! В его ансамбле современная стеклянная высотная застройка пригородов сочетается с аутентичной каменной городской. На каждом углу — древние церквушки, озелененные площади, источники с артезианской водой, строгие муниципальные постройки, яркие жилые дома и органично вписывающиеся бетонные новостройки. Раскаленные от солн-

ца улицы наполнены красивыми людьми, уставлены зонтиками летних кафе и цветочными лавками. На фасадах домов часто встречается лепнина с цветочным и анималистическим орнаментом. Вечером, когда выдавалось свободное время, мы выезжали в центр города с альбомом для набросков и проводили по три-четыре часа в тени вековых каштанов, делая зарисовки церкви, окружающей местности и ее жителей, а также просто наслаждаясь тихой теплой атмосферой.

Было невероятно интересно влиться в жизнь людей иной культуры, пусть и на короткий промежуток времени. Прочувствовать дух другой страны изнутри нам очень помогли болгарские студенты, принимающие нас в Софии. Они проводили с нами все свое время, искренне помогая окунуться в непривычную для нас среду, общаться с людьми, которые живут в ритме этого города, имеют иной образ мышления.

Самым запоминающимся мероприятием в Софии было посещение офиса архитектурного бюро «ProArch». Своей организацией он больше напоминал космический корабль, оснащенный и продуманный до мелочей. За время, проведенное в Болгарии, мы успели по-

сетить туристический Пловдив, Велико-Тырново и потрясающе красивый Рильский монастырь, где познакомились с примерами средневековых форумов и крепостных стен, амфитеатров и уникальных настенных росписей, результатами реставрации и археологическими раскопками.

У нас также была возможность представить ребятам свой родной город, увидеть его другими глазами и освежить свои познания! Насколько это было возможно, все участники были вовлечены в культурный и информационный обмен. Мы показывали друг другу типичные особенности быта, учили родным языкам, рассказывали о традициях, находя сходства и различия в образе жизни наших стран. В самом начале мы столкнулись с языковым барьером, однако он окончательно рухнул уже к концу первой половины практики. К этому времени у нас сложилась очень теплая компания, в которой мы провели все три недели. Все это дало возможность увидеть студенческую жизнь



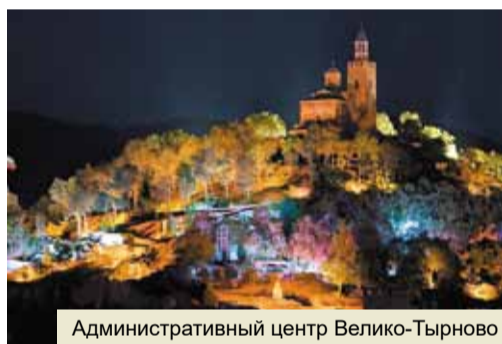
Рильский монастырь

изнутри, обзавестись хорошими друзьями и полезными контактами. Вместе мы изучали архитектурные особенности наших городов, рассматривали нюансы строительства, которые зависят от климатических факторов, проводили сравнительный анализ застройки Санкт-Петербурга и Софии.

Впечатления от поездки остались только положительные! Отдельно хочется поблагодарить принимающую сторону за составленную программу, не позволявшую нам расслабиться ни на минуту, за организацию сопутствующих мероприятий, радостный прием и предоставленные условия. К таким приветливым и гостеприимным людям хочется возвращаться снова и снова!

Также огромное спасибо преподавателям кафедр истории и теории архитектуры — Марии Александровне Гранстрем и Милене Владимировне Золотаревой, которые подарили нам возможность принять участие в студенческом обмене.

Софья КУРЕНКОВА,
1-А-3



Административный центр Велико-Тырново



Пловдив. Второй по величине город в Болгарии

НАРОДЫ РОССИИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ В «ЭТНОПАРКЕ»

Творческая мастерская студенческого клуба «Кирпич» приняла участие в масштабной выставке — «Этнопарк».

Выставка проходила с 28 по 29 июня на территории Экспофорума. Здесь посетители могли ознакомиться с историей, этнической архитектурой, обычаями, традиционным укладом жизни, фольклором, мифологией и ремеслами различных народов, проживающих в Санкт-Петербурге. В четырех этнодворах, символизирующих народы Севера, Юга, Востока и Запада России, выступили фольклорные танцевальные и вокальные коллективы, работали игровые зоны, проводились мастер-классы по народным ремеслам. Каждый такой «двор» демонстрировал традиционную культуру: элементы быта и праздников, а также костюмы жителей крупных регионов страны.

Коллектив творческой мастерской студенческого клуба «Кирпич» на время выставки поселился в тюркском этнодворе. Здесь было все: юрты с их внутренним убранством, великолепные костюмы, головные уборы и украшения. Не хватало лишь посуды с национальными орнаментами! Нам было поручено важное задание: провести мастер-класс по каллиграфии на тему тюркских узоров.

Творческая мастерская готовилась к данному мероприятию заранее. Все вместе мы собирали материалы, изучали национальные атрибуты, принципы построения и тематику орнаментов, а также продумывали свои костюмы для мастер-класса. Решили, что предоставим гостям возможность расписать тарелочки национальными узорами. Помимо этого, Ульяна Макарова (4-СУЗС-2) предложила складывать из цветной бумаги тюркские орнаменты.

К нашему уголку присоединялись не только дети, но и пожилые люди. При создании тюркских узоров члены творческой мастерской использовали разнообразные техники: каллиграфию, заливку акварелью, коллаж, аппликацию — для представителей старшего поколения, а также цветные ручки, карандаши и фломастеры — для детей. Чтобы придать происходящему больше осмысленности, на тарелочках подавалась информация об обычаях тюркских народов, о значении каждого элемента узора.



«Летом нам посчастливилось принять участие в «Этнопарке» — выставке национальных культур России. Коллектив творческой мастерской студенческого клуба «Кирпич» представлял тюркские народы. Мы провели мастер-класс по каллиграфии. В ходе подготовки к нему изучили много нового, в том числе — рассмотрели самые разнообразные тюркские орнаменты. Это было очень интересно!», — рассказала Екатерина Сергейчик (11-С-2).

Выставка произвела очень хорошее впечатление как на гостей мероприятия, так и на ее активных участников. «Мне с самого начала очень понравилось такое событие, как «Этнопарк»! На территории Экспофорума развернулось несколько площадок, посвященных разным народам, и на каждой из них проводились свои мастер-классы. Я с удовольствием посетила все этнодворы. Было очень интересно! К нам самим, на мастер-класс по каллиграфии, приходило очень много де-



тей, и было приятно работать с ними. Мы предлагали посетителям раскрасить готовый тюркский орнамент, а также попробовать нарисовать свой, используя информационные материалы. И дети успешно с этим справились! Я очень рада, что мне удалось поучаствовать в этом грандиозном событии. У меня осталось так много прекрасных воспоминаний!», — делится своими впечатлениями Мария Малинская (2-РРАН-2).

Каждый участник «Этнопарка» почерпнул для себя интересную информацию о народах, проживающих в Санкт-Петербурге. «Это действительно удивительное событие! Принимая участие в выставке, готовясь к ней, мы узнали много нового о тюркской культуре. В частности, о том, какие орнаменты они используют для украшения своей одежды, мебели и посуды, а также о том, что символизирует каждый узор, какую информацию он в себе несет. Помимо этого, мы познакомились с традициями и бытом тюрков. В итоге поняли, что наши народы достаточно близки! Территориальная приближенность, многовековые контакты сформировали схожую культурную среду, когда близость между народами носит характер единого цивилизационного пространства, обусловленного общим историческим прошлым. Безусловно, каждый, кто принимал участие в этом мероприятии, вынес для себя много ценных знаний», — отметила Анна Бадзюн (2-ГР-3).

В ходе проведения мастер-класса наши креативные участники разрабатывали оригинальные идеи. От всей нашей творческой мас-

терской хотим поздравить Алену Анкудинову с получением красного диплома! Она приняла активное участие в «Этнопарке» совсем накануне вручения. Желаем ей успехов и творческих идей!

«Такие международные «гуляния» стоит проводить обязательно! Это не только дает возможность весело провести выходной день, но также очень сближает людей, дарит позитивные эмоции. Я рада, что участвовала в организации мастер-класса по каллиграфии в «Этнопарке». Мне удалось полностью погрузиться в творческую атмосферу, пообщаться с детьми, от души посмеяться и получить массу ярких впечатлений!», — рассказала Алена Анкудинова (ЭН-5).

В рамках мероприятия, на территории Экспофорума был также представлен проект этнопарка, строительство которого запланировано в одном из районов Санкт-Петербурга. Посетители выставки имели возможность осмотреть два макета объекта: ознакомительный — размером 1400×1400 мм (в масштабе 1:500) и основной — размером 3500×3500 мм (в масштабе 1:200).

В целом, выставка «Этнопарк» произвела прекрасное впечатление на посетителей. Каждый этнодвор погружал гостей в атмосферу культуры того или иного народа. Подобные мероприятия позволяют людям с большим пониманием относиться друг к другу и, в итоге, избегать межнациональных конфликтов.

Анастасия ОЧЕРЕТНАЯ, 8-С-2

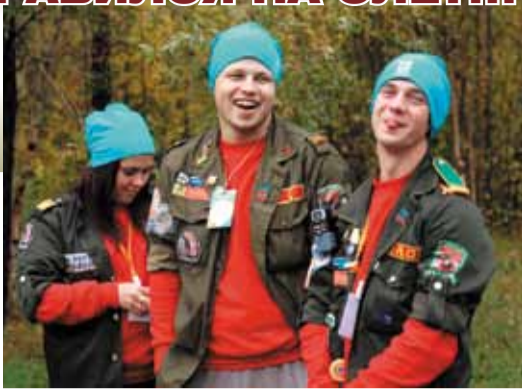
«АРЛЕКИНО» ОТПРАВИЛСЯ НА СЛЕТ....

26–27 сентября состоялось традиционное для педагогических отрядов Санкт-Петербурга событие — Слет студенческих педагогических отрядов, который проводится уже в двенадцатый раз.

Слет студенческих педагогических отрядов — это долгожданное событие как для опытных бойцов, так и для тех, кто только вступил в их ряды. Такие встречи имеют определенную тему, и на 12-м по счету Слете СПО ею стала «Книга». Каждый отряд представлял определенное издание. Благодаря этому можно было погрузиться в необычные вселенные литературных произведений, как известных, так и не очень, ведь каждый отряд обязан был «примерить» образ одного из персонажей данной книги. Наш отряд «Арлекино» взял довольно-таки известную серию книг Терри Пратчетта «Плоский мир» и представил 24 героя!

Программа Слета была очень насыщенной. Проводилось много интересных игр, тренингов, концертов, а также иных мероприятий, которые помогают знакомиться с новыми людьми, поднимать себе настроение и узнавать что-то новое. Каждый отряд имел возможность представить другим свои интересные наработки, а заодно и узнать много нового для себя.

Не обошлось на Слете и без традиционных мероприятий! Среди них: конкурс «Открытие» среди бойцов первого года; про-



тивостояние комиссаров, методистов и командиров; состязание отрядных уголков и видеороликов по лету. В конкурсе «Открытие» наш боец занял четвертое место. В состязании отрядных уголков «Арлекино» удостоился третьего места, уступив всего один балл отряду из Политехнического университета. В конкурсе комиссаров первое место досталось комиссару нашего отряда — Ольге Сулимовой. Так в отрядном победном «рюкзаке» появилась еще одна золотая медаль!

Вернулись домой мы уставшие, но счастливые, заряженные новыми впечатлениями и полные ярких идей на следующий Слет!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Екатерина МОИСЕЕНКО, 2-СУЗ-2, СФ

ЛЮБИШЬ ТЕПЛО — ЛЮБИ И ТРУД



Лето может быть очень разным: жарким или холодным, насыщенным или беззаботным... Но такого лета, какое было у строительного отряда «Кусто», не было еще ни у кого!

Этот сезон отряд провел на Крайнем Севере — в холодном, суровом Ямало-Ненецком автономном округе. По вашим спинам уже бегут мурашки? Не переживайте! Рассказ командира отряда «Кусто» Кирилла Чичилока о летнем сезоне вас обязательно согреет.

«Во-первых, мы все вернулись! Живые и здоровые. На объект от Нового Уренгоя до Нового Порта нас доставили на вертолете через Мыс Каменный. В августе температура падала до четырех градусов мороза, но увидеть снег нам так

и не удалось. Работали мы в Заполярье, где три дня подряд любовались прекрасным северным сиянием! Было очень много физической нагрузки, с которой мы хорошо справились, выполнив нормы в установленный срок. Жаль, что мой отряд — самый малочисленный в составе ЗССО «ИКРА», но, думаю, это изменится уже во время второго нашего выезда. Ребята показали отличные волевые качества! Конечно, случались небольшие

«шероховатости» в общении, но куда без этого, тем более в условиях Крайнего Севера».

Вот такое интересное лето было у строительного отряда «Кусто». Все еще считаете, что ваше лето было недостаточно теплым? Думаю, после прочтения этой статьи свое мнение вы изменили.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Кирилл ЧИЧИЛЮК, ТТ-2м, ФИЭиГХ
Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ

НЕУТОМИМЫЙ «ЛИС»



Трудовой сезон-2015 строительный отряд «Лис» провел в прекрасном городе — Екатеринбурге, где принял участие в строительстве жилого комплекса «Академический». Вместе с нами работали еще 16 отрядов из разных уголков России: Алтая, Томска, Омска, Вологды и других городов. Столько интересных знакомств, душевных песен, бессонных ночей, постоянных репетиций принесли нам эти два месяца!

Екатеринбург встретил нас хорошо! В первые дни мы осмотрели многие достопримечательности города, в том числе, поднялись на гору Волчиха высотой 526 м! Но отдыхать нам долго не пришлось...

Женская половина трудилась на компанию «СтройТэк». Девушки занимались отделочными работами: красили, штукатурили, ошкуривали, а также подготавливали квартиры к сдаче. Парни — на компанию ООО «СМУ «Свердловск-ЭнергоСтрой» и занимались прокладкой теплосетей: замешивали цементный раствор, устанавливали бетонные лотки, прижигали рубероид, дробили отбойником бетонную стену, устанавливали колодезные кольца. Будни и выходные скрашивали отрядные мероприятия: 8 марта, 23 февраля, конкурс танцев, КВН, черлидинг, спортивные сорев-

нования и многое-многое другое! Девушки проявили себя в футболе, где заняли первое место среди команд, а в волейболе и настольном теннисе — второе место.

Ярким событием стал трехдневный выезд за город на конкурс авторской песни «Знаменка», куда съехались отрядники со всей России. Атмосфера здесь царилла потрясающая! Палаточный лагерь придавал романтики, а песни — душевности. Выступление группы «Смысловые галлюцинации» просто взорвало публику.

Сезон закончился, а впечатлений осталось на долгие годы. Екатеринбург, ты навсегда в наших сердцах!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Евгения РЫБАЛЬЧЕНКО, 4-Э-3, ФЭУ
Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ

СТРОИМ ДОРОГУ В КОСМОС!

Студенческий строительный отряд «Пятница» провел лето в городе Мирном, на Всероссийской студенческой стройке «Поморье».

Пока на космодроме «Восточный» кипит работа по возведению стартовой площадки (работают, кстати, тоже студенты), космодром «Плесецк» остается единственным действующим испытательным космодромом страны, и вот уже в третий раз принимает на своем гарнизоне студентов со всей России.

ССО «Пятница» этим летом удостоился чести представлять на ВСС «Поморье» Санкт-Петербург, в целом, и родной СПбГАСУ, в частности. Два с «хвостиком» месяца двадцать парней и девушек, не зная усталости, трудились на благо страны. Работая на строительную организацию «Спецстрой России», ребята выполнили массу задач. В их числе: обустройство городского стадиона и гостиничного комплекса, подготовка и строительство теплотрассы сооружений, обслуживание стартовую площадку «Союз-2», строительство и отделка комплекса бункеров стартовой площадки «Союз-2». За время работы все бойцы отряда «Пятница» получили огромный трудовой опыт, который пригодится будущим прорабам и архитекторам, а также смогли применить знания, полученные в стенах университета.

Помимо работы, ребята активно участвовали в спортивной и творческой жизни. На «Поморье» традиционно проходят соревнования по футболу, волейболу, баскетболу, пинг-понгу, арм-спорту, перетягиванию каната и жиму гири. Также все студенты приняли участие в сдаче норм «ГТО». В целом, за время трудового сезона «копилка» спортивных достижений отряда порядочно пополнилась кубками, медалями и дипломами за победные и призовые места. Успехи на сцене также сопутствовали ребятам. Конкурс визиток, творческий фестиваль, вечер поэзии, концерт творческих школ и отрядные праздники — всего лишь часть из списка мероприятий, в которых участвовали и преуспели студенты отряда «Пятница».

Жизнь в студенческом строительном отряде — не только возможность заработать и провести практику, но также шанс получить жизненный и трудовой опыт, раскрыть свои таланты и посмотреть мир, завести знакомства, прикоснуться не только к земле, но и к космосу. Очень радует, что наш университет предоставляет такой шанс каждому студенту!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Никита КАРТЕЛЬ,
2-ЭТМК-3, АДФ



ЛИНЕЙКА ЗАКРЫТИЯ ТРУДОВОГО СЕЗОНА-2015



Сезон закрыт, но жизнь отрядная продолжается...

Во вторые выходные сентября на площади Нарышкина бастиона Петропавловской крепости прошла линейка закрытия трудового сезона-2015.

В мероприятии приняли участие все студенческие отряды Санкт-Петербурга, в том числе и отряды СПбГАСУ.

Солнечный сентябрьский день был наполнен радостью, ведь линейка стала первой встречей бойцов после трудового сезона! Перед студентами выступили ветераны отрядного движения, пожелавшие удачи в новом учебном году. Прошло также награждение лучших бойцов по итогам сезона. Не обошлось и без тради-

ционного полуденного зальпа из пушки Петропавловки. Приятным сюрпризом для всех стал гимн России в исполнении оркестра. И, по традиции, завершилась линейка исполнением отрядных песен.

Трудовой сезон-2015 завершился, но отрядная жизнь продолжается. И впереди у нас — целый учебный год с разнообразными мероприятиями и новыми впечатлениями. Бойцы отрядов СПбГАСУ готовы с новыми силами влиться в студенческую жизнь!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Дарья БАБИЩЕВА, 4-А-2, АФ



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ЛАБИРИНТЫ ВУЗА



19 сентября в стенах Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета состоялось своеобразное посвящение в студенты — ежегодная увлекательная игра «Лабиринты СПбГАСУ».

Командам-участницам предстояло обследовать все самые потаенные уголки любимого университета, проявив сноровку, находчивость и умение хорошо ориентироваться в пространстве. Ребята с энтузиазмом прошли все испытания, которые их подстерегали на протяжении всего конкурса, и с достоинством приняли все муки, уготованные организаторами. Хочется сказать огромное спасибо помощникам из творческого клуба «Кирпич», которые со всей ответственностью подошли к проведению этого мероприятия.

Победители конкурса получили памятные подарки, а все остальные участники — море позитивных впечатлений и ярких эмоций!

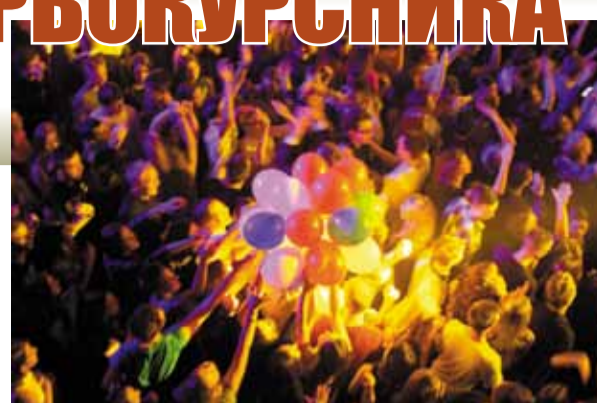
Текст: Анна ТРЕЩЕВА

Фотографии: Анна ТРЕЩЕВА, Вероника ДЕМИДОВА



НОЧЬ ПЕРВОКУРСНИКА

17 сентября в концертном зале «Аврора» состоялось ежегодное торжественное посвящение в студенты...



«Ночь первокурсника» — это невероятная атмосфера, красочное шоу, море зажигательных танцевальных мелодий лучших диджеев и океан веселья. По традиции, открылось мероприятие поздравлениями от администрации СПбГАСУ. «Дорогие первокурсники, сегодня вы будете танцевать до утра! Однако веселье сменит будни, когда вы приметесь за учебу, а затем настанет время сессий, и вам придется тянуть экзаменационные билеты. Пусть они будут для вас счастливыми! Пусть вам во всем сопутствует удача!», — приветствовала собравшихся проректор по внешним связям и молодежной политике, Ирина Юрьевна Лапина.

В подарок новоиспеченным студентам представили Комитета по энергетике Санкт-Петербурга препода-



ли «магический» кристалл. Он станет своеобразным символом выпускника СПбГАСУ, будет наполнять энергией, помогая ребятам преодолевать трудности на пути освоения профессии. Студенческий клуб «Кирпич» представил потрясающие выступления творческих коллективов: танцоров, вокалистов, актеров. Взрывная «Ночь первокурсника-2015» запомнится всем надолго!

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК, редактор газеты «За строительные кадры»



СПОРТ: НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

В чемпионате по прикладному автоспорту среди вузов приняли участие три команды (всего 15 человек). Спортсмены Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета заняли четвертое место из девяти возможных.

В кубке по ралли-спринту «Лужский рубеж-2015» студент СПбГАСУ Степан Демьянчук (2 курс, автомобильно-дорожный факультет) занял первое место из 30 возможных в классе машин с объемом двигателя до 1600 см³, а также третье место из 55 возможных — в абсолютном зачете.



Я — МОЛОДОЙ!

В актовом зале Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна состоялся отборочный тур межвузовского фестиваля студенческого творчества «Я — молодой!». Участие в мероприятии приняли команды из 15 вузов, в том числе — из СПбГАСУ...

Фестиваль проводится ежегодно на протяжении пяти лет. Мероприятие дает возможность проявить себя студенческим командам Санкт-Петербурга, которые соревнуются за лучшее выступление. Ребята показывают все свои умения и таланты, работая рука об руку со своими товарищами.

Каждый год команды-участницы готовят выступление на предложенную тему. На этот раз фестиваль был посвящен году литературы в России. «Санкт-Петербург — литературная столица России», — так звучит тема фестиваля, раскрыть которую можно, используя всевозможные жанры искусства. Свои программы представили команды из 15 вузов города

на Неве. Согласно решению жюри, в полуфинал пройдут 10 команд. Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета неоднократно становились победителями фестиваля, и мы очень надеемся увидеть их лидерами в этом году!

Полуфинал состязания будет проходить 26 октября в театре «Балтийский дом». Ребята представят свои номера на суд компетентного жюри. В итоге, право на участие в финальном гала-концерте получают 6 команд.



Заключительный этап фестиваля «Я — молодой!» состоится 16 ноября в театре «Мюзик-Холл». Участникам финала будут предоставлены все технические возможности для воплощения своих замыслов на большой сцене. И не думайте, что зрители останутся в стороне. В грандиозной шоу-программе им уготована интересная роль!

Текст: Ксения ЗОЛОТАРЕВА
Фотографии: Вадим КОЙКОВ, Ксения ЗОЛОТАРЕВА



С юбилеем!

- АНТОНОВ
Леонид Павлович
- ВЕКСМАН
Александра Васильевна
- ГЕОРГИАДИ
Валерий Вазгенович
- ГОРДИЕНКО
Евгений Григорьевич
- ЖУКОВ
Вадим Юрьевич
- КОЗЛОВА
Зоя Викторовна
- ЛУКЬЯНОВ
Григорий Владимирович
- МИШУКОВ
Борис Григорьевич
- ПЕТРОВА
Юлия Сергеевна
- СКРИПАЛЬ
Анна Ивановна
- ТАЛПАХОВА
Галина Гимрановна
- ТОМЧИНА
Ольга Петровна
- ТРЫКОВА
Татьяна Авенировна