



За строительные кадры



Газета для преподавателей и студентов ■ основана в 1931 году

Февраль 2008 ■ № 20



23 февраля – очень важный для России праздник. Героическая летопись российской воинской славы полна примеров самоотверженности и мужества наших солдат и офицеров, их подвигов во имя свободы и независимости Родины. И в этот день мы чествуем всех, кто прошел войны, служил или служит сегодня в Вооруженных Силах страны, а также тех, кто уже окончил или оканчивает сейчас обучение на военной кафедре СПбГАСУ по программе подготовки офицеров запаса. Ведь все эти ребята при первой необходимости встанут в ряды защитников родины, как сделали это в годы войны студенты ЛИСИ.

Не менее важную роль для россиян, и для петербуржцев в частности, играет еще одна дата – 27 января – День снятия блокады Ленинграда. Эти 900 блокадных дней были нелегким испытанием для жителей Ленинграда, в том числе и для всех сотрудников нашего университета.

Вражеские самолеты ежедневно сбрасывали на город зажигательные и фугасные бомбы. Оставшиеся в ЛИСИ преподаватели и сотрудники были распределены на дежурства. В основном дежурили на крышах зданий института, для того чтобы немедленно сбрасывать на землю упавшие бомбы. 5 октября фугасная бомба упала на корпус внутри двора института. Она разрушила все пять этажей. Были выбиты стекла из всех окон главного корпуса. После все окна заколотили фанерой. В ноябре прекратилась подача электроэнергии для населения. Наступали холод и голод. Шли самые тяжелые месяцы. В институте умирали люди прямо в коридорах, на лестницах. Служащим и преподавателям выдали удостоверение о бессрочном отпуске. В институте были оборудованы две аудитории для больных, для тех, кто уже не мог ходить. В двух аудиториях были сложены кирпичные печурки, которые давали тепло и возможность кипятить воду для больных. Света не было. Зажигали коптилки, которые делали лаборанты института. Больным давали кипяток с сахарином и жидкий суп из крупы, без мяса. Хлеба получали по 125 граммов в день. Зимой 1941-1942 годов профессорско-преподавательский состав ЛИСИ, сотрудники, студенты понесли большие потери от голода и болезней. Более 950 студентов, преподавателей, сотрудников и выпускников ЛИСИ ушли на фронт, работали в госпиталях, медсанбатах, служили в подразделениях МПВО. 220 студентов, преподавателей, сотрудников погибли в боях, во время

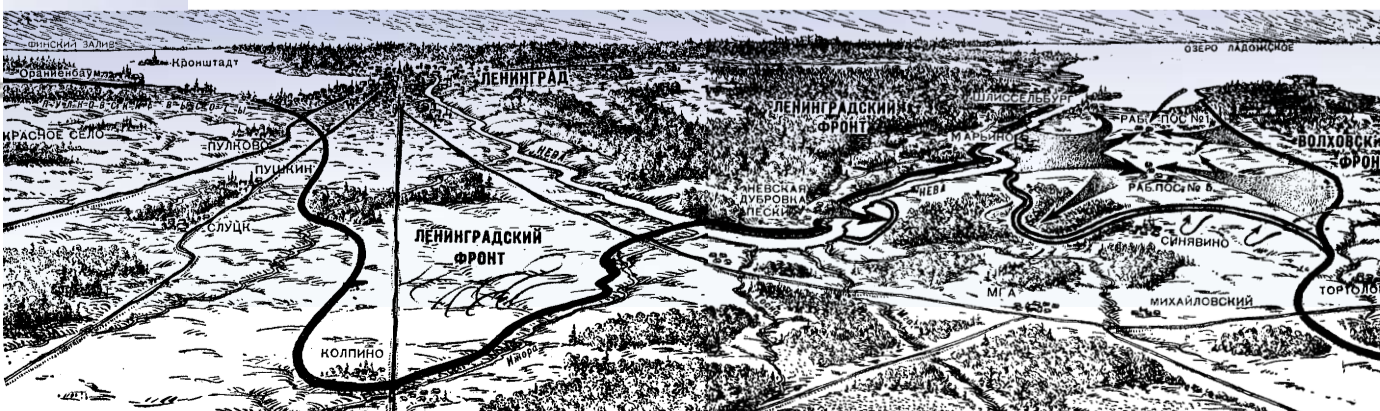
блокады, при эвакуации.

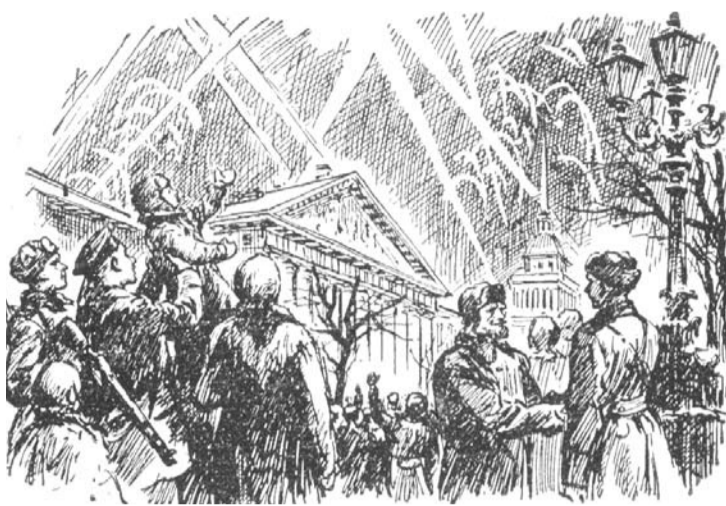
14 марта 1942 года все учебные заведения получили распоряжение эвакуироваться. Институт полностью закрыли, заколотили все входы и выходы. Осталась только одна комнатка, где помещался директор института, который как начальник объекта должен был находиться здесь круглые сутки.

В конце сентября 1943 года пришло распоряжение открыть три вуза Ленинграда, в числе которых был и наш. Несмотря на то, что заниматься приходилось в ужасных условиях, холодных аудиториях, начало учебных занятий явилось огромной радостью! Ленинградцы героически пережили горе, которое обрушилось на них внезапно, сумели выдержать все тяготы и невзгоды блокады. Большое число преподавателей, сотрудников и студентов за активное участие в укреплении обороны Ленинграда были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

В январе 44-го сложились благоприятные условия для проведения крупной наступательной операции под Ленинградом и Новгородом. 27 января 1944 года советские войска полностью сняли фашистскую блокаду Ленинграда. В ознаменование окончательного снятия блокады 27 января был дан салют, а спустя 20 лет, в 60-е годы XX столетия в память о стойкости и героизме ленинградцев и воинов Ленинградского фронта был воздвигнут комплекс мемориальных сооружений Зеленый пояс Славы. Памятники Зеленого пояса Славы созданы под руководством главного архитектора города Ленинграда Геннадия Булдакова – выпускника нашего университета и установлены в точках боевых действий – на Ивановских порогах, на Карельском перешейке, в Кронштадте, на Невском «пяточке», Ораниенбаумском плацдарме.

Окончание на 2 стр.





Идея создания единого мемориального комплекса родилась в канун 20-летия Победы. 23 февраля 1965 года газета «Смена» опубликовала воззвание участника обороны Ленинграда поэта М. А. Дудина, который от имени ветеранов войны писал: «Пусть каждый ленинградец, молодой и старый, долгом и честью сочтет...

посадить на смертельном рубеже дерево вечной жизни и памяти – это наш долг». Организаторами работы по сооружению Зеленого пояса Славы стали партийные и комсомольские организации Ленинграда, органы городского управления. Зеленый пояс Славы возводился методом народной стройки. К работам были привлечены коллективы промышленных предприятий, учебных заведений, личный состав воинских частей. В основу планировки Зеленого пояса Славы положен рубеж, на котором в сентябре 1941 советские войска остановили наступление гитлеровцев. Главная роль в генеральной схеме комплекса отводилась архитектурным формам, которые в сочетании со скульптурой, памятными знаками, сохраненными или восстановленными оборонительными сооружениями символизируют героизм защитников Ленинграда. Зеленые насаждения – парки, мемориальные аллеи, скверы – выполняют функцию связующих элементов, соединяя рассредоточенные на больших расстояниях мемориалы в единый художественный организм. Мемориал получил четкие очертания: на бывшей линии фронта – свыше 80 памятников, обелисков и других мемориальных сооружений, объединенных в крупные мемориальные комплексы.

В 1974 Зеленый пояс Славы принят под охрану государства как памятник истории республиканского значения. Его символическим центром стал

Монумент героическим защитникам Ленинграда, открытый 9 мая 1975 на площади Победы. Мемориалы Зеленого пояса Славы стали традиционными местами проведения торжеств и траурных церемоний в память защитников Родины.

А 10 декабря 2007 года в Актовом зале СПб-ГАСУ прошла интернациональная студенческая научно-практическая конференция «Зеленый пояс Славы». Данная конференция – победитель конкурса на предоставление субсидий на проведение в 2007 году мероприятий, направленных на развитие межэтнической интеграции, воспитание культуры мира, профилактики проявления ксенофобии и экстремизма. Конференция проводилась в рамках учебно-воспитательной программы вуза и была призвана способствовать развитию у российских и иностранных студентов интереса к нравственному наследию народов, к его истории и сформировать условия для их гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания на примере подвига советского народа в битве за Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Конференция проводилась в два этапа: 1-й этап включил в себя выступление студентов с докладами по трем тематическим циклам: «Малая земля или Ораниенбаумский плацдарм», «Большое кольцо», «Дорога жизни» с участием ветеранов Великой Отечественной войны. Были продемонстрированы стенды по выбранным тематическим циклам. 2-й этап состоял из автобусных экскурсий студентов по Зеленому поясу Славы. В конференции приняли участие около 200 человек, 70 из которых – иностранные студенты.

Проходят годы, события тяжелых, военных лет все дальше уходят от нас, как и те, кто защищал нас от зла, отстаивал мир на русской земле. Все меньше ветеранов видим мы каждый год на торжественных мероприятиях, посвященных Победе. Но память о них навсегда останется с нами. Вечная им благодарность, как и тем, кто продолжает стоять на страже родины, кто сейчас служит в рядах Российской армии!



**С праздником вас,
отважные защитники Отечества!
Здоровья вам, счастья и мирного неба над головой!**

Выборы - 2008

Наступивший 2008 год в России ознаменован важным политическим событием – выборами президента страны. Прошедший год был весьма интересен своими политическими мероприятиями, которые имели эпохальную важность для Российской Федерации. Но жизнь не стоит на месте. Приближается следующее политическое мероприятие – выборы президента Российской Федерации. От того, кто станет главой страны, прямо зависит исполнение

всех государственных стратегических задач. Это очень ответственный для всех нас день.

В соответствии с законом «О выборах президента РФ», днем выборов является второе воскресенье месяца. Но, в связи с тем, что второе воскресенье марта 2008 года выпадает на 9 число, которое следует за нерабочим днем – праздником 8 марта, выборы президента Российской Федерации состоятся в предшествующее воскресенье – 2 марта.

И снова перед каждым совершеннолетним гражданином России будет стоять серьезный и непростой выбор, который носит историческое значение. Нам предстоит отдать свой избирательский голос за того, кого мы считаем достойным уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Российской Федерации, защищать суверенитет и независимость, безопасность и целостность государства, верно служить народу.

Юрий Сергеевич родился на станции Бабаево (с 1925 г. – город), расположенной между Ленинградом и Вологодой, в семье, имеющей, скорее всего, мещанские корни. Его отец – Сергей Иванович – с юных лет пошел по военной стезе, став перед войной комиссаром военного училища. С 1933 г. семья жила в Ленинграде. В 1935 г. Юрий пошел в школу. С первых дней войны отец отправился на фронт, а Юрий с матерью Елизаветой Николаевной чуть позже – в эвакуацию – город Омск, где и продолжил учебу, окончив школу в 1945 г.

Со школьных лет у Юрия обнаружился художественный талант, целеустремленность и самодисциплина. Намечив свои цели, он поступил на архитектурный факультет ЛИСИ и успешно завершил его в 1950 году. Будучи замечен еще в вузе, как человек способный и ответственный, он был принят на работу во ВНИПИЭТ, где трудился до 1970 года, пройдя путь от рядового архитектора до главного архитектора архитектурно-планировочной мастерской.

Он успел принять участие в проектировании «собственного» здания НИИ, выполненного в пышных формах «сталинского ампира», и многих более скромных по стилю зданий промышленных и научных городов и поселков в разных союз-

ных республиках бывшего СССР. В 1956 году Ю. С. Ушаков, как опытный художник, был отправлен в Пекин для оформления выставки «Мирный атом». Аналогичную выставку ему пришлось оформлять в том же году в городе Лейпциг (ГДР). Заметным событием в его творческой жизни было участие в проектировании на-

работу, в 1970 году он переходит работать из престижной организации в «родной» вуз, хотя и не имея научной степени и звания. Подобное решение – потеря в заработной плате. Оно не



Ю. С. Ушаков
нижний ряд, третий справа

учного центра Сибирского отделения Академии Наук СССР. За эту работу ему, в числе других специалистов, было присвоено звание лауреата государственной премии РСФСР по архитектуре. В те же годы он спроектировал под Кисловодском санаторий «Дженал». И, несмотря на прочное положение, интересную

было скоропалительным. Уже более десяти лет Юрий Сергеевич целенаправленно изучал русскую народную архитектуру на Европейском Севере. В компании двух-трех коллег, а то и в одиночку, он отправлялся в отдаленные места от Ладоги и Белого озера до Белого моря и Кольского севера по рекам Онега, Сухона и

Зодчий, ученый,

18 января 2008 г. исполнилось бы 80 лет со дня рождения известного в архитектурных кругах Ленинграда и Петербурга зодчего и художника, ученого и педагога Юрия Сергеевича Ушакова. Он ушел из жизни более 10 лет назад, отягощенный болезнями и увечьем, но не сломленный духовно. В последние три года жизни, уже лишенный возможности путешествовать, в маленьком, тесном кабинете своей квартиры он создал замечательные панорамы реконструкции четырех северных русских городов: Сольвыгодска, Усоля на Каме, Соликамска и Чердыни, продемонстрировав виртуозное владение пером и кистью.

Вытегда, Свирь, Мезень, Печора и Пинега, Вымь, Ковжа и др. В течение 30-ти лет зодчий совершенно свыше 50-ти экспедиций, обследовано 130 селений, более 30-ти культовых комплексов, включающих церкви, колокольни и отдельные часовни, а также жилые дома и хозяйственные постройки. Были изучены архивные документы, чертежи и фотоснимки несохранившихся зданий, зафиксированы в обмерах и фотографиях некоторые памятники, исчезнувшие в последние 30-40 лет.

Эта титаническая работа, проведенная в большей степени в одиночку, но весьма целенаправленно, позволила открыть много нового, что не было выявлено при штуч-

ном и типологическом изучении памятников народного зодчества, проводимом с 80-х годов XIX века. Обо всем этом автор поведал в своей монографии «Ансамбль в народном зодчестве русского севера» (1982). В ее третьей главе «Уроки народного опыта», зодчий, художник и ученый обращает внимание на несколько десятков позиций, которые необходимо учитывать при создании новых и реконструкции существующих сельских населенных мест, и не только на севере. Пристальное изучение народного опыта по выбору места для селения и для его общественного центра, расположенного сооружений последнего, визуальная взаимосвязь отдельных деревень в гнездах сел,



Эстетическая миссия

Говоря о природе творчества тезисно, можно обозначить два полюса: самовыражение и познание. С античных времен художник понимал, как мало изобразить предмет, даже тщательно, и что существует некая специфика переноса предмета из трехмерного пространства в плоскость изображения. А с XV по конец XIX века история живописи представляла собой историю осознанного и методичного постижения этой специфики. Назовем этот процесс ШКОЛОЙ.

Кратковременные «измы» XX века разрушают рисунок, логику композиции и цвета. Лозунгом творчества становится «самовыражение». Причем самовыражение любой ценой, ценой уничтожения профессионального языка, выработанного столетиями, ценой утраты созерцательных и коммуникабельных свойств картины. Не вдаваясь в анализ исторических обстоятельств, можно констатировать: на рубеже XIX-XX веков ШКОЛА как система прекратила свое существование.

Но летом 1993 года в Центре искусств в Сингапуре состоялась выставка, познакомившая жителей этой страны с русским изобразительным искусством конца XX века, да и с русской живописью вообще. Миссия – открыть русскую культуру для Сингапура – выпала на долю творческого объединения «Основа».

Идея представить именно эту группу была продиктована тем, что традиции мировой художественной культуры для самих художников группы «Основа» очень важны. Полагая, что не следует отказываться от сложившейся системы жанров, сюжета, предметности живописи, художники «Основа» осознанно и концептуально позиционируют себя, как последователи и пропагандисты этой фундаментальной тенденции – традиции мировой художественной культуры, ШКОЛЫ.

Единый профессиональный метод построения художественной формы не умаляет творческой индивидуальности художника, и даже мобилизует проявление индивидуальных оттенков темперамента. Метод, объединяющий художников «Основа», восходит к учению А. Гильдебрандта о формообразовании в пространственных искусствах. Сущность его сводится к умению строить архитектуру произведения, организовать ее пластическую цельность, а сам метод можно было бы назвать методом рельефа.

Сознательно опираясь на фундамент художественного наследия и универсальный творческий метод, в равной степени позволяющий создавать и пейзаж, и портрет, и натюрморт, художники выразили свое кредо и в названии объединения, существующего более 30 лет.

Именно тогда, в начале 1970-х годов не-

сколько единомышленников – выпускников Академии художеств – начинают восстанавливать принципы ШКОЛЫ. В результате теоретических исследований накапливается искусствоведческий багаж знаний, который реализуется сегодня в виде ученых степеней. Идейным отцом направления становится Николай Пятахин. Преподавательская работа дала возможность популяризировать эти знания, и уже к концу 1970-х второе поколение художников начинает исповедовать ШКОЛУ.

Реконструкция алгоритма живописного мышления приводит к необходимости возрождения и самой живописной техники:



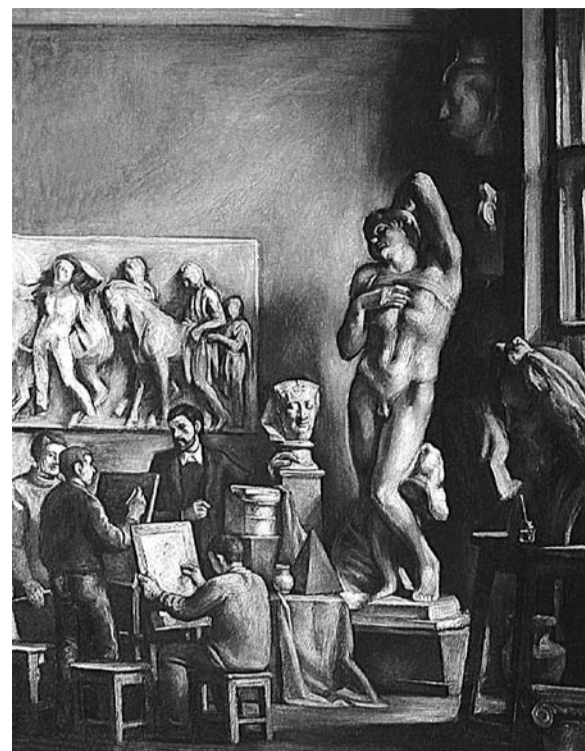
сначала картина создается в монохромном варианте, а затем тонкими лессировочными слоями вводится цвет. Конечно, принципы ШКОЛЫ требуют от художника большой интеллектуальной и физической энергии, ведь иногда на одну картину уходит 3-5 лет...

Такая тщательность, такое ответственное отношение к картине неизбежно приводит и к ответственному отношению в выборе

темы. Н. Пятахин – автор монументального триптиха на тему Куликовской битвы; А. Булдаков – автор монументальных исторических полотен «Штурм Измаила» и «Древняя Ладога», посвященного 1250-летию первой столицы Руси; И. Нахимов – создатель живописной портретной галереи выдающихся деятелей культуры и науки России прошлого; Е. Антипов в рамках проекта по празднованию 300-летия Петербурга участвовал в создании портретной галереи выдающихся современников для представительства Президента России; А. Муратов, как искусствовед, фактически реанимировал для истории имя уникального русского портретиста XIX века Сергея Зарянки.

Сегодня в группу входят уже художники трех поколений. Притом все они – педагоги. Объединение сложилось на базе кафедры рисунка Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, куда в 1970-е годы пришли преподавать выпускники живописного факультета Академии художеств А. Булдаков и Н. Пятахин. Они привлекли к работе на кафедре своих единомышленников, также выпускников Академии – графика И. Нахимова, архитектора Ю. Сливовского, искусствоведа и художника А. Муратова, скульптора Я. Неймана. Среди их последователей и учеников – не только дипломированные архитекторы, но и художники, часть которых пополнила ряды группы «Основа» и кафедры рисунка – Е. Антипов, А. Даур, Е. Молоткова, Е. Черная, О. Шорина. Руководит кафедрой рисунка на этом, можно сказать, историческом ее этапе, доктор архитектуры, профессор Г. Е. Русанов. Студенты архитектурного факультета знают его, прежде всего, как декана. Как художник он исповедует те же изобразительные принципы, а как педагог и руководитель трудится над тем, чтобы донести это новое слово в истории изобразительного искусства до всего художественного сообщества.

Первая совместная выставка художников «Основа» состоялась в 1992 году в Мраморном дворце в Петербурге. Затем



последовали выставки в Центре искусств Сингапура (1993), в Союзе Архитекторов (1994), в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (1995), в Музее городской скульптуры (1998), в малом зале Филармонии им. Глинки (2004), в Санкт-Петербургском Государственном «большом» Университете (2005). Работы членов «Основа» находятся в музеях России, в коллекциях других стран, публикуются в искусствоведческих изданиях – монографиях, альбомах, журналах.

Направление в современном искусстве, которое представляет «Основа», можно назвать эстетическим фундаментализмом – это движение противостоит иронии, эклектике и антигуманистическим тенденциям прошедшего века. Отношение к творчеству, которое для участников «Основа» сродни религиозному чувству, и сам художественный язык, апеллирующий к многовековому изобразительному опыту, предполагает философское видение мира вне контекста модной сиюминутности и «актуальной» суеты. «Основа» возрождает в современном искусстве категории возвышенного, идеального, гармонии и совершенства, единство истины, добра и красоты. Этот путь возвращает художника к его исконному статусу, к его высокой культурологической миссии, к его исключительной привилегии вести диалог со зрителем о самом главном и – вне времени.

*Действительный член АРСИИ,
действительный член ПАНИ,
преподаватель кафедры рисунка
Е. И. Антипов*

художник, педагог...

контуры завершения храмов и колоколен и многое другое, включая природные особенности (климат, погоду) позволит избежать многих ошибок и недочетов при, нередкой в наши дни, оторванности проектировщика от места конкретного строительства.

В отдаленных, труднодоступных сельских районах России до второй половины XX века сохранились еще малоизмененные ансамбли северорусских селений, где не изменился не только внешний вид жилых домов, бань, амбаров, церквей и колоколен, но и интерьер жилых помещений, предметы быта, утвари, инструмента. Это и есть в полном смысле ансамбль. И все это Ю. С. Ушаков постарался запечатлеть в фотографиях, на чертежах, рисунках, акварелях. Более 200 «полотен», точнее картонов ватманов было создано им в разные годы и представлено на персональных выставках в 1978, 1988 и 1998 (посмертно) годах. Его чудесные фотографии (около 100 работ) украсили многочисленные альбомы серии «Память России», где зодчий выступал и как художник, и как художник-оформитель. Прекрасно владея черно-белой фотографией, он

с середины 70-х перешел на цветную, «слайдовскую» пленку, широко используя ее при чтении лекций, как в вузе, так и в Центральном городском



лектории Ленинграда.

Работая в вузе, зодчий использовал свой двухмесячный отпуск для проведения двух экспедиций в один сезон: первую – на Европейский Север, вторую – по «средней полосе» (климатической), начиная от Иркут-

ска и кончая Литвой, Белоруссией и Закарпатьем. Все это позволило ему организовать серию выступлений «По древним городам России», кото-

рую он проводил в лектории города в весеннем семестре, свободном от учебных лекций. В вузе Юрий Сергеевич читал курс лекций по истории русской архитектуры (допетровский период) и специальный курс «теория архи-

тектуры», рассчитанный на второкурсников. Широкие познания в области древнерусской архитектуры позволили Ю.С. Ушакову войти в число авторов, создававших массовый учебник по русской архитектуре для отечественных вузов и факультетов. Его соавторами были профессора В. И. Пилявский и А. А. Тиц. Учебник, вышедший в 1983 году, был слишком ужат и не отвечал требованиям учебной программы. Новый учебник под редакцией докторов Ю. С. Ушакова и Т. А. Славинной вышел только через 10 лет. Он был «лебединой песней» в жизни и творчестве Юрия Сергеевича.

Это был человек общительный, остроумный и находчивый. Он пользовался большим уважением среди студентов и преподавателей. Его лекции и консультации никогда не были перегружены научными или специальными терминами. Он прекрасно знал и древнерусскую и современную архитектуру. Но пресекал откровенное цитирование студентами памятных старинных и «левацкие замашки» из сверхмодных новых течений. Он был делегатом последних съездов архитекторов СССР и был свидетелем последних новаций в архитектуре родного города. Мужественно переживал все пертурбации, вызванные сменой государственного строя, распадом

СССР, различные ревизии вуза и экономические трудности. В 1994 году он был назначен советником правления Санкт-Петербургского Союза Архитекторов, но и без официального титула он был признанным лидером среди историков архитектуры, «пропахавшим» немало областей, городов и весей, и уложившим полученные знания в стройную систему изобразительных рядов учебника и в серию рисунков и картин, выполненных в своеобразной смешанной технике, но превосходно передающей очарование северной природы и «рукодельной» архитектуры, чудом сохранившейся и доставшейся нам как хрупкая семейная реликвия. И за все это Юрию Сергеевичу Ушакову от нас – живущих и помнящих его – низкий поклон.

На протяжении почти полувека его верным другом, помощником и «ангелом-хранителем» была жена – архитектор Ярославна Евгеньевна Москаленко, немало сделавшая для сохранения научного и художественного наследия и продолжающая выполнять эту миссию*.

*Канд. арх., доц. кафедры истории и теории архитектуры
Г. И. Мярс*

* Из книги «Зодчий, ученый, художник, педагог», автор Г.И. Мярс.

Изучение внутри- и послепутного развития ребенка показывает, что момент собственного рождения он воспринимает как переход из гармоничного состояния в дисгармоничное. Адаптация новорожденного к внешней среде осуществляется в ходе воспитания и самовоспитания в виде последовательного осознания им психически сложных ситуаций. Оно продолжается и во взрослом состоянии.

Психически сложная ситуация (психоаналитически – сопротивление) – это неосознанное противоречие между неосознанным желанием и неосознанным запретом этого желания. Говоря другим языком это противоречие между подсознанием и сверхсознанием. Под неосознанным запретом

На теле российского общества ныне зияют две язвы зависимого и протестного поведения. Их символизируют все виды девиантного (отклоняющегося) поведения, соответственно депрессивного и агрессивного. Психоаналитически они являются проявлением чрезмерной любви и чрезмерной ненависти. Независимо от широкого распространения этих социально опасных явлений между ними сформировалась нерегулируемая юридическими и нравственными законами “слепая” зона. Поэтому она оказалась в руках представителей индустрии развлечений, которые часто паразитируют на человеческих чувствах и эмоциях. В этой статье мы решили рассмотреть причину возникновения и общее направление комплексной профилактики зависимого и протестного поведения.

осознанием причины достижения положительного результата, полученного вследствие учета корректирующего действия другого человека, в ответ на предыдущее опасное действие. Это нормальный (прогрессивный) способ преодоления психического сопротив-

табака, алкоголя, или собственно наркотика. Многочисленные факты компьютерной, сектантской и информационной зависимости, шопингомании или мазохизма подтверждают предположение некоторых исследователей о том, что вид «наркотика» является лишь

Мозаичное мышление, чрезмерная детализация событий, акцент на собственном “Я” и повышенная эмоциональность способствуют подавлению генетически заложенных традиционных способов реагирования на психически сложные ситуации. Это способствует усилению неосознаваемых страхов и развитию психопатического поведения.

Психопатическое поведение является следствием повышенной тревожности. Нормальный фоновый показатель тревожности не должен превышать 15%. Сегодня же он составляет в российском обществе около 60%.

Массовое неумение адекватно реагировать на психически сложные ситуации в сочетании с наличием психопатического механизма быстрого получения удовольствия индивидами с зависимым или протестным поведением говорит о глубоком общественном кризисе российского общества и вследствие этого системном нарушении общественного устройства.

В связи с тем, что неосознаваемые страхи характерны не только для ребенка, но и для людей в связи с которыми они возникли, требуется совместное их осознание. Эту работу можно осуществлять либо в ходе индивидуального или коллективного (с малыми социальными группами) психоанализа и медикаментозного лечения, либо формирования в обществе единого (целостного) мировоззрения, либо одного и другого одновременно.

Мировоззрение с психоаналитической точки зрения – это сумма пережитых страхов, уложенных в общественную модель, которая формируется в результате преодоления и последующего осознания человеком психически сложных ситуаций.

Психическое развитие человека в условиях отсутствия в обществе единого мировоззрения аналогично его рождению посредством кесарева сечения. Проходя по родовому пути человеческий плод научается побеждать психически сложную ситуацию. При отсутствии такого опыта он боится жить, потому, что боится умереть. Свообразным родовым каналом является наша социальная жизнь, которую надо не прожигать, а проживать.

Это возможно в результате согласования процессов воспитания (самоограничения) и обучения (ограничения), а также законодательного запрета подмены воспитания развлечением. Важнейшей функцией средств массовой информации в этом смысле является согласование и структурирование распространяемой в обществе информации.



В связи с тем, что зависимое и протестное поведение является не столько индивидуальной, сколько общественной проблемой, ее лучше решать не порознь, а комплексно – в результате формированию в обществе

*А. В. Горский,
член-корреспондент Петровской
академии наук и искусств,
доктор философии в области
«Философия и психология личности»*

ОПАСНОЕ РАСПУТЬЕ



подразумевается корректирующее действие (жестовое или словесное) родителя или другого человека в ответ на опасное поведение ребенка (или взрослого человека). О неосознанном желании человека говорит его эмоциональная реакция, вызванная внешним сопротивлением в ответ на его опасное действие. Если после корректирующего воздействия он продолжает опасное поведение или эмоционально настаивает на его продолжении это говорит о возникновении психически сложной ситуации.

Физиологической основой удовольствия являются гормоны “счастья” – эндорфины, а неудовольствия – гормоны “агрессии” – адреналины. Если их уровень в крови конкретного человека соответствует норме, то даже самые тяжелые условия среды не приведут к отклоняющемуся поведению. Человек будет самодостаточным, способным контролировать свои действия и поступки. Это характерно для 30% здоровых людей, деятельность которых гармонично сочетает в себе физическую и психическую, индивидуальную и общественную составляющие.

При не преодолении человеком психического сопротивления в его организме активизируется выделение адреналина. Это способствует возникновению ощущения неудовлетворенности, эмоционального возбуждения и неосознанного противоречия между неосознанным желанием и неосознанным запретом этого желания. Активный поиск его преодоления разрушает прежние стереотипы поведения, которые вдруг оказались неэффективными. В дальнейшем это ведет либо к принятию ошибочного решения и как следствие – к отрицательному результату, либо к осознанию причины нарушенного равновесия и преодолению психического сопротивления.

В случае преодоления человеком психически сложной ситуации в его организме активизируется выделение эндорфинов. В результате этого неудовольствие сменяется удовольствием. Последнее сопровождается

Однако имеется и психопатический (регрессивный или извращенный).

Психопатический способ преодоления психически сложной ситуации формируется под влиянием наследственных особенностей человека, а также аффективных способов его воспитания в семье, образовательных учреждениях и среде. Систематическое не преодоление психически сложных ситуаций и не реализация неосознанных желаний заменяется в детской психике неосознанными страхами, что в последующей жизни ведет к хроническому бездействию части «Я».

Ощущая по отношению к себе недостаток положительных чувств со стороны других людей и в связи с этим угрозу собственному



существованию, индивиды с психопатическим поведением видят мир как бы с другой стороны и живут как бы вне общества. Все их действия устремлены на поиски противоречивого (контрастного), неосознаваемого ими содержания жизни и потере осознаваемого. Оно достигается, например, в результате оформления своего жилища в контрастных цветах, неумного увлечения экстремальными видами спорта, чтения душещипательных художественных произведений, конфликтного поведения и так далее.

Неосознаваемые страхи доставляют человеку большое беспокойство, поэтому он старается быстрее от них избавиться. У индивидов с психопатическим поведением формируется примитивный способ «преодоления» психически сложной ситуации. Они научаются получать удовольствие не в результате, а до преодоления психически сложной ситуации. В психопатическом состоянии люди интуитивно чувствуют необходимость дополнительной выработки гормонов «счастья» либо гормонов «агрессии». Это не означает, что адреналино-эндорфиновый механизм не используется в здоровой общественной жизни.

В результате аффективных способов воспитания у ребенка может развиться неосознаваемое им либо зависимое, либо протестное поведение, которое является срывом на пути прогрессивного прохождения через стадии психического развития. В первом случае человек безгранично покоряется воле другого человека, во втором так же безгранично протестует против него.

Индивиды с зависимым поведением, обладая слабой психикой, избавляются от страха чаще с помощью употребления экзогенных (внешних) наркотиков, например,

маркером зависимого поведения, которое формируется в семье, образовательных учреждениях и среде.

Индивиды с протестным поведением, обладая сравнительно более сильной психикой, избавляются от страха чаще с помощью дополнительной выработки эндогенных (внутренних) “наркотиков” (гормонов) в результате, например, чрезмерной ненависти, неконструктивных разрушительных действий, убийства или садизма.

С психоаналитической точки зрения индивиды с зависимым поведением, направляя свою агрессию на собственный организм, испытывают наслаждение от самобичевания. Это мазохистическая ориентация. Индивиды с протестным поведением, направляя свою агрессию на других людей или предметы, испытывают наслаждение от внешнего разрушения. Это садистическая ориентация.

Социальная опасность зависимого и протестного поведения заключается в потребности увеличения дозы соответственно внешнего или внутреннего наркотика и связанным с этим расширением круга соучастников.



Психопатическое поведение человека отрицательным образом влияет на изменение его внешнего вида; его нравственных, моральных и культурных установок; способствует формированию предметного мышления, а оно, в свою очередь, подавлению традиционной культуры и развитию нетрадиционной.

Роль семьи в формировании психопатического поведения рассмотрим на примере выявленных в ходе научного исследования взаимодействий родителей и их детей. Индивидуально ориентированные, например, североамериканцы ориентируются на чрезмерную детализацию событий, акцент на собственном “Я” и повышенную эмоциональность. Общественно ориентированные, например, китайцы ориентируются, напротив, на обобщенное изложение событий, сфокусированных в основном на коллективной деятельности. Деталю практически нет места, а эмоциональная окраска в их повествованиях почти всегда нейтральна.



新年快乐 или С Новым годом!

Новый год по китайскому лунному календарю наступил 7 февраля 2008 года. Студент из Китая Ван Пен (СФ, 7-П-IV) пригласил меня к себе в гости в общежитие на наб. реки Фонтанки, 123 на празднование китайского Нового года. Я знаком с Ван Пенем со второго курса, когда мы оказались в одной группе. Ван Пен очень открытый человек, много рассказывает о традициях и культуре своей страны. Я специально попросил его не готовить национальные китайские блюда заранее, чтобы самому поучаствовать в процессе и увидеть все этапы приготовления. Мы уютно устроились в комнате Ван Пена и начали разговор...

- Ван Пен, расскажи о себе.

- Я родился в Китае, в южном городе Чжэцзян. В 16 лет окончил школу и приехал в Иркутск, где 2 года учился в Иркутском государственном университете, изучал русский язык вместе с другими иностранцами – ребятами из Германии, Америки, Финляндии. У нас был очень дружный коллектив, мы всегда помогали друг другу, путешествовали, ездили на озеро Байкал, ходили в походы. Потом решил поступать в СПбГАСУ, но именно в Иркутске понял, что такое настоящая русская зима. Однажды, выходя из маршрутки, поскольку знолулся и не мог встать раз семь подряд, настолько было скользко ☹. Теперь, когда вижу лед, всегда очень осторожно (*смеется*).

- Ван Пен, в Европе празднуют Новый год с 31 декабря на 1 января. Почему Новый год в Китае наступает позже?

- Китайский календарь был изобретен Императором Хуангди в 237 году до н.э., после целой серии астрономических расчетов. Для обозначения периодов времени в китайском календаре используется астрологическая символика, включающая в себя 12 иероглифов, обозначающих различных животных (Китайский зодиак) и 5 иероглифов стихий: земля, металл, вода, дерево, огонь. Год делится на двенадцать месяцев (лунных), каждый месяц также начинается в новолуние. Новый год в Китае всегда начинается в новолуние. Его начало попадает на различные даты, но всегда в промежутке между 20 января и 20 февраля. Традиция встречать Новый год по лунному календарю бытует в Китае, Малайзии, Вьетнаме, Сингапуре, Корее, Монголии. Наступающий 2008 год по-китайски называют У-Цзы, что в переводе означает «год Земля-Мыши».

- Как обычно празднуют Новый Год в Китае?

- Подготовка к Лунному Новому году начинается заранее. Главные традиции связаны с обновлением – из дома выбрасываются старые вещи и заменяются на новые. К Новому году надо быть уверенным,

что выметены и выброшены все неудачи и невезенья. По случаю праздника готовится особый праздничный обед. После ужина новогоднюю ночь, которую называют «чуси», вся семья проводит время в разговорах на самые разнообразные темы, смотрит телевизионные передачи или играет в настольные игры.

- Слышал, что в Китае очень популярны праздничные фейерверки

- Да, зажигание фейерверков на Новый год в Китае имеет тысячелетнюю историю. Легенда гласит, что в Древнем Китае жил страшный дракон, умеющий проникать в дома и похищающий жителей в Новогоднюю ночь (т.к. он тоже хочет праздничный новогодний ужин). И люди придумали способ отпугнуть от себя этого дракона – устраивать

вишь?

- Каждый день готовлю по 1-2 блюда, мне это нравится.

- До приезда в Россию тоже готовил?

- Нет, не умел. Когда приехал сюда, то готовить меня научила мама по Интернету.

В этот момент Ван Пен от всей души добавляет еще красного перца, соли, фасолевого соуса и еще неких китайских приправ.

- Я заметил, что в китайской национальной кухне очень любят все острое, перченое. А как ты относишься к блюдам, которые подают в китайских ресторанах Санкт-Петербурга?

- Да, в Китае любят острую еду. А рестораны китайской кухни, расположенные в Санкт-Петербурге, готовят блюда больше ориен-



- очень красивый город, много музеев. Однажды я заблудился в этом городе, знал только конечный пункт. Я подошел к одной бабушке и спросил, как же мне доехать до нужного мне места. Какие же бывают отзывчивые люди! Бабушка объясняла мне путь минут 20, даже предложила нарисовать в блокноте весь маршрут. Дело в том, что когда я слушаю русскую речь, мое лицо выглядит очень внимательным и заинтересованным, так как я анализирую сказанное, вслушиваюсь в русскую речь, чтобы все понять. Одним словом, когда спустя 20 минут спросил, какой же автобус подойдет, бабушка мне ответила: «Да пока мы с тобой разговаривали на этой остановке, уже два твоих автобуса уехали» ☺

- Что для тебя самое сложное?

- Конечно, русский язык. Особенно технический язык. Очень сложно понимать лекции по сопромату или строительной механике. Но я стараюсь, я хочу учиться, мне интересно, у меня есть китайские и русские учебники. Было бы здорово, если в СПбГАСУ открылся бы клуб для иностранцев. Отлично, все готово, пойдем к праздничному столу!

Мы продолжаем общение уже за праздничным столом

- У тебя есть увлечения?

- Теннис, баскетбол, плавание. В прошлом году занял первое место по настольному теннису в СПбГАСУ. Теперь выступаю на городских соревнованиях. Еще мне нравятся моделизм. Каждую модель приходится делать около 1 месяца (Ван Пен продемонстрировал несколько моделей танков, рассказав об их характеристиках).

- У тебя есть любимое место в Санкт-Петербурге?

- Озеро около ст.м. Озерки. Очень красиво. После 1 курса проходил там геодезическую практику.

- Экономика Китая растет с каждым годом. Китай производит очень много товаров, экспортируемые в другие страны. Как ты думаешь, с чем связан такой бурный рост?

- В Китае 1 317 000 000 людей и очень маленькие зарплаты. И люди все равно трудятся на своих местах из-за боязни потерять работу, так как на их место претендуют еще несколько китайцев. Конечно, китайцы – трудолюбивый народ. А XXIX Летние Олимпийские игры, которые пройдут в Китае с 8 по 24 августа 2008 г. дадут возможность еще большему развитию экономики страны и улучшению качества жизни.

- Ты поедешь на Олимпиаду?

- Да, я собираюсь сдать экзамены и поехать в Пекин. Только надо

билеты заранее покупать. Сейчас в Китае строят очень большой стадион, дизайн которого имеет форму гнезда. Возможно, новый стадион станет крупнейшим в мире стадионом с раздвижной крышей.

- Какая твоя любимая фраза?

- «Какая интересная жизнь, потому что не я играю жизнь, а жизнь меня играет». Не смотря на возникающие трудности и проблемы, надо всегда радоваться тому, что есть.

- Ван Пен, большое спасибо тебе за гостеприимный прием и великолепный ужин!

Все блюда оказались очень вкусными, а особое сочетание китайских приправ, красного перца, лука, хрена, чеснока, острого красного соуса придавали неповторимый насыщенный вкус. Да и сам процесс дегустации был очень интересен – не каждый день доводится есть китайскими палочками. Мы пригостили и продегустиро-

幸运

удачи,

幸福

счастья,

成功

успеха!

Беседовал и праздновал китайский Новый Год Андрей Тупицин (группа ИП-IV)

Китайские национальные блюда

fu run xia 芙蓉虫下	креветки с острым соусом
xi hong shi chao dan 西红柿炒蛋	яйца с томатами и сосисками
la zi ji chi 辣子鸡翅	крылья курицы с острым соусом
yu pu cong duan 鱼脯葱段	рыба
fan zhe ji dan tang 番茄鸡蛋汤	суп с томатами

яркие вспышки и громкие звуки. Так были изобретены фейерверки. Легенда утверждает, что именно с тех пор в Китае появилась традиция зажигать фейерверки, чтобы отпугнуть злого духа. Андрей, пойдем готовить праздничный ужин!

Наш дальнейший диалог происходит в процессе приготовления традиционных китайских блюд.

- Ван Пен, ты часто гото-

тированные на туристов и самих петербуржцев. Они менее острые и более сладкие. Например, в Китае не так популярно такое блюдо, как «свинина с ананасами». Хотя бывают исключения. Но все же лучше самому готовить.

- А почему решил учиться именно в России?

- Мне нравится русская культура, архитектура. Санкт-Петербург



**Председатель Студсовета СПбГАСУ
Николай Подопригора (1-АХ-4)**

СтудСовет: В СтудСовете СПбГАСУ состою буквально со дня основания. В мае 2006 года я был избран председателем Студсовета АДФ. В 2007 году меня вновь выбрали председателем СС АДФ, а чуть позже – и председателем Студенческого Совета Университета.

Учеба: Всегда любил строительство, хоть пошел учиться на АДФ. Еще в детстве очень любил рисовать – на моих рисунках была только стройка и автомобили. Еще мне нравится чертить. Уже в 10 классе я четко знал, что хочу учиться в СПбГАСУ. После 3,5

лет обучения, я с уверенностью могу сказать, что мне очень нравится наш университет, я горжусь, что учусь именно здесь!

Интересы: Долгое время занимался легкой атлетикой, играл в баскетбол. Позже меня стал интересовать боевой спорт, так как я считаю, что он воспитывает в человеке характер. В настоящее время занимаюсь боксом. Очень люблю музыку и сейчас активно занимаюсь ди-дженнгом.

Девиз жизни: «В жизни всего нужно добиваться самому»



**Председатель Студсовета Иностранцев
Гозель Ожибаева (2-С-4)**

СтудСовет: В СтудСовете состою с начала 2007-2008 учебного года. На должность была выдвинута деканатом по работе с иностранными учащимися и избрана большинством студентов-иностранцев.

Интересы: хороший отдых с друзьями, профессиональные танцы, музыка и кулинария

Девиз жизни: «В жизни всего нужно добиваться самому»

**Председатель Студсовета ФИЭС
Татьяна Мойса (1-В-4)**

СтудСовет: Я являюсь председателем СС ФИЭС уже третий год. На втором курсе меня назначили на эту должность, и я с огромным энтузиазмом занялась общественной деятельностью. Чувство, что наш факультет – это большая и дружная семья, послужило импульсом для организации каждого мероприятия. Это были и различные конкурсы, и праздники с поздравительными стенгазетами, где каждый мог оставить свое пожелание, с розыгрышами сладких призов и многое-многое другое. Помимо этого мы принимали активное участие в организации общеуниверситетских мероприятий. СтудСовет является вспомогательной связывающей нитью между деканатом и студентами.

Учеба: При этом вполне я спокойно совмещаю общественную деятельность с учебной на «4» и «5», а также с работой и личной жизнью. С 3-го курса я работаю, сначала в ЗАО «ПК «Выборгский», а теперь проектировщиком в ПИБ «Инженерные экосистемы».

Интересы: Люблю свой город, пишу стихи, рисую, обожаю кататься на роликах, посещаю строительные выставки, хожу в театр и кино ☺



**Председатель Студсовета ФГС и ЖКХ
Анастасия Гусева (ГС-3)**

СтудСовет: В СтудСовете состою уже 1,5 года, куда попала из-за большого желания участвовать в жизни университета.

Учеба: Помимо учебы работаю.

Девизы жизни: «Только те, кто предпринимает абсурдные попытки, смогут достичь невозможного» А.Эйнштейн, «Можно остановится поднимаясь, но спускаясь – никогда» Наполеон Бонапарт, «Не существует пути к счастью: счастье – это и есть путь» У. Дайер.



**Председатель Студсовета ФЭУ
Поташова Софья (6-ЭС-2)**

СтудСовет: В школе я принимала активное участие в организации различных мероприятий: концертов, соревнований. В университете второй год являюсь старостой своей группы. В СтудСовете состою с первого курса.

Учеба: Я учусь с удовольствием. Предпочитаю негуманитарные предметы и те, которые напрямую связаны со строительством. Планирую получать второе высшее, скорее всего на ПГС.

Интересы: Книги. Музыка – нравится русский рок. Фильмы – любимый фильм «Сердца трех». Спорт – в детстве занималась забегами на короткие дистанции и баскетболом. Участвовала в соревнованиях по спортивному ориентированию. Сейчас занимаюсь волейболом. Предпочитаю активный отдых – летом хожу в турпоходы по Ленобласти, а зимой выбираюсь на каток. Недавно начала осваивать сноуборд.

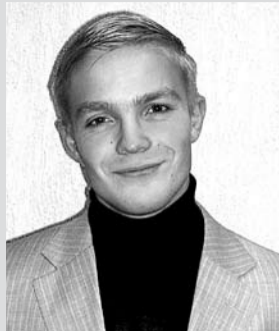
Девиз жизни: Мы живем только один раз, и нужно предпринять все, чтобы сделать это достойно.

**Председатель Студсовета общежития
Сергей Веселов (7-П-4)**

СтудСовет: Председатель СС общежития с 2006 года. Студенческим самоуправлением начал заниматься со 2-го курса, представлял СПбГАСУ на различных конференциях – городских и всероссийских. Организовывал различные мероприятия в общежитии и на строительном факультете.

Учеба: Лучший студент строительного факультета 2006/2007 г., отличник, кандидат в мастера спорта в РФ по Дзюдо, двукратный призер чемпионатов вузов Санкт-Петербурга по вольной и греко-римской борьбе. **Интересы:** наука, активный отдых, шахматы, общение)))

Девиз жизни: Не трачу времени зря.



**Председатель Студсовета общежития,
зам. председателя Профбюро ФЭУ.
Алена Ковалева (2-Н-5)**

СтудСовет: Обучение в университете является для меня основным, но не единственным приоритетом в жизни. Задав себе цель получения красного диплома, я не перестала активно участвовать в общественной жизни вуза. Со второго курса я занимаю должность председателя СС общежития на Новоизмайловском проспекте. Помимо этого, я являюсь одним из лидеров СС Межвузовского студенческого городка (МСГ).



Учеба: По прошествии двух лет обучения на АДФ, я решила продолжить свое обучение уже на другом факультете, в то время экономическом, так как четко определяла для себя, что помимо сугубо технических знаний, моя специальность будет требовать от меня еще и глубоких знаний в экономике. А специальность “экспертиза и управление недвижимостью” включает в себя как инженерные, так и экономические дисциплины.

Интересы: С детства я занималась музыкой, ходила в школу искусств, где обучалась пению, рисованию и танцам. Наш университет дает широкие возможности для творческой самореализации, и, без ложной скромности замечу, что я не в силах оставить без своего внимания ни один проводимый в стенах университета конкурс самодельности, красоты и т.п. Я постараюсь стать профессионалом в своей деятельности, но в то же время, я – личность творческая, и, если мне представится возможность реализовать себя на подмостках творчества, я незамедлительно воспользуюсь ею!

**Председатель Студсовета АДФ
Александра Филимонова (2-ОП-IV)**

СтудСовет: Состою в активе СС АДФ с момента его образования (январь 2006 года). Благодаря успешной работе первого председателя Николая Подопригора и опыту, приобретенному в ходе совместной работы с ним, СС АДФ под моим руководством продолжает развивать заданные и открывать новые направления деятельности. По ранее отлаженной схеме взаимодействия СС факультета со студентами через старост учебных групп с разной степенью успеха выполнены многие задачи: созданы доски “Лучшие студенты” и “Старосты групп АДФ”, к Новому Году украшено здание факультета, проведены конкурсы на “Лучшую новогоднюю снежинку” и “Лучшее елочное украшение”. В рамках социального направления к Новому Году была организована благотворительная акция – посещение многодетной семьи с вручением подарков детям и их встречей со сказочными персонажами, которых играли студенты. Особое внимание уделяется оказанию материальной помощи и поддержке творческой инициативы студентов. Каждый член СтудСовета АДФ добросовестно, инициативно относится к своим обязанностям и все вместе мы достигаем поставленных целей. Самое главное – сплоченный коллектив, в котором царит дружественная и уважительная атмосфера.



Интересы и Учеба I: Моим главным увлечением была и остается учеба, что напрямую отражается на моей успеваемости – я стипендиатка Правительства РФ.

Девиз жизни: Всегда оставаться Человеком!

**Председатель Студсовета АФ
Евгения Мамей (АФ-2)**

СтудСовет: В СтудСовете с 2006 года.

Интересы: «Помимо учебы и общественной деятельности катаюсь на сноуборде, а летом занимаюсь археологией».

Мои жизненные девизы: «Терпение и труд все перетрут» и «Говорите правду, и вы будете оригинальны» ☺



**Председатель Студсовета СФ
Андрей Тупицин (ИП-4)**

СтудСовет: Зимой прошлого года я решил создать фильм про СПбГАСУ и в течение марта снимал на камеру различные лекции, лаборатории, библиотеки, брал интервью у первого проректора, деканов. В результате получился 18-минутный видеоролик про наш университет, который впоследствии показывали на Дне открытых дверей, выставках образования, приемах иностранных гостей. В процессе съемок я познакомился с интересными людьми, которые пригласили меня вступить в СтудСовет. С октября по декабрь 2007 года я работал заместителем председателя СтудСовета Строительного факультета. А в январе 2008-го был избран на пост председателя СС Строительного факультета.

Интересы: Путешествия, видеосъемка, видеомонтаж, культура других стран, книги, английский язык, бильярд, катание на коньках, плавание.

Девиз жизни: Человек – сам творец своего счастья.



Новый год в «Red Club»



Зачетная неделя подходила к концу. Новый Год все приближался к нам, шепча на ухо многие-многие вещи... заманчивые вещи :) Студенты уже скупали в магазинах для подарков все, что осталось, всю составляли праздничное меню, обдумывали праздничные наряды на новогоднюю ночь и, конечно же, собирались на вечеринку

Happy New Year от Tandem Party, которая состоялась 29 декабря в «Red Club»!!!

Когда в 11 вечера мы подошли к клубу то увидели ОГРОМНУЮ очередь, которая в основном состояла из наших, ГАСУшных студентов. Клуб был еще закрыт, молодежь шумно общалась и переступала с ноги на ногу, чтобы

хоть немного согреться. Да-да, наконец-то все «дорвались» до простого человеческого общения за последнюю, зачетную, неделю, когда все спешат по своим делам – подготовка к экзаменам, написанные шпор и сдача зачетов.

Открытие немного перенесли, ссылаясь на неполадки со светом, и у ребят появились еще лишние

15 минут для общения. Когда все уже окончательно замерзло, нас наконец-то начали пускать в клуб. Девочки, естественно, сразу же побежали прихорашиваться. Дождавшись их, мы двинулись на танцпол. И все попали в этот чудный мир музыки...

Народу уже набилось порядочно. На нижнем танцполе уже играл ди-джей – председатель нашего Студенческого Совета Николай Подопригора (Clubname – Nick Freelay), заряжая танцпол быстрыми музыкальными ритмами! На третий этаж, где располагается RnB-танцпол (так называемый Хрустальный Зал) тоже уже стягивался народ. MC RodjeR, резидент Tandem Party, развлекал публику веселыми конкурсами, заводил толпу своими песнями MC ЭмКол и сводили с ума мужскую часть зала девушки-танцовщицы. Внизу народ тоже не скучал. Кто-то,

найдя себе хорошую компанию, уже устроился на диванчиках, остальные по полной «зажигали» под музыку известных ди-джейев города: Muhomogov, Dmitriy, Neigo, Aida и других.

Среди всеобщего ликования мы заметили пару фотографов. После пары удачных снимков, мы попросили у них визитки. Мальчишки оказались с сайтов LifeInStyle.ru и NighParty.ru (Вы сами можете зайти и оценить все-все фотографии, а мы с удовольствием потом почитаем комментарии). Около трех ночи, совсем забегавшись, мы краем глаза заметили свободный диванчик, куда с радостью приземлились. К всеобщей радости, вдобавок открыли смежный клуб «Cadillac», где мы тоже с удовольствием потанцевали.

Около 5-ти утра в нижнем зале «Red Club» наконец-то появился новогодний персонаж. Как вы думаете, кто бы это мог быть? Ну, конечно же, это был Дед Мороз! Только в немного непривычной для нас интерпретации – на этот раз он был без подарков. По крайней мере, без тех, что кладут под елку. У него был свой подарок, эксклюзивно для девочек ☺ (фотографии танцев ищите на вышеуказанных сайтах)

Все залы были переполнены! Новый год! Tandem Party удалось устроить настоящий Новый год! Студенты веселились и танцевали до умопомрачения, точнее, до «но-гоотказывания»! ☺

В 6 утра все мы, довольные, натанцевавшиеся и уже далеко не одинокие, покинули клуб. А Новый год уже был совсем близко!

Марина Кожевникова
Анатолий Кабанов



Новый год... Шумный праздник, веселье, подарки. Но для кого-то он больше никогда не будет таким... В трех семьях теперь всегда в Новый год будут гореть поминальные свечи. Случилось непоправимое. Нелепая случайность оборвала три жизни. Рано утром 1-го января 2008 года трагически погибли Анна Седых, Дарья Кострюкова и Ольга Мокейкова...

Они не ушли из жизни тех, кто их любил... Они остались жить в наших сердцах...



«Первый раз я заметила Дашу еще на подготовительных курсах при университете. Мы занимались у одного преподавателя по рисунку. Мы поступили вместе, но нас раскинуло по разным группам, поэтому ближе познакомилась я с ней намного позже. Только на 3-м курсе мы выбрали одну и ту же мастерскую. Я немного волновалась, кто будет в моей новой группе, и как только вошла в кабинет и увидела девочек – сразу упокоилась. Почему-то тут же подумала, что мы с ними подружимся.

И правда, наша дружба завязалась на удивление легко и быстро. Даша была очень приветливым и доброжелательным человеком, с ней было легко. За те годы учебы, что мне посчастливилось провести вместе с ней, я получала от нее только поддержку и подбадривание.

Я помню, как как-то после подачи я очень боялась зайти в аудиторию и увидеть, во что же оценили мое творение преподаватели. Дашка крепко взяла меня за руку и потащила в нужном направлении, весело сказав: «Вместе – не страшно!»

Мы вместе работали, вместе учились, вместе делали курсовики, вместе готовились к экзаменам... А еще мы давно собирались вместе съездить в Финляндию. Я очень хотела показать ей там одно наикрасивейшее место... Но так и не успела... Мне ее очень не хватает...»

Дарья Дмитриева



«Я училась с Оленькой в 10 и 11 классах, но познакомилась мы, честно говоря, уже не помню при каких обстоятельствах, но гораздо раньше.

Оленька для меня была близкой подругой, давала хорошие жизненные советы, следуя им я ни о чем ни разу не пожалела! Она помогала в школе, в институте, я бы никогда не сдала такой предмет, как английский язык, если бы не Оленька! Помню и математику она мне решала, тоже для института, помогала делать курсовые...

Оленька – единственная подруга, с которой у меня не было разногласий и обид друг на друга, мы никогда не ссорились! Летом 2003 года Оля, я, мой брат и мама ездили в Анапу, где очень здорово провели время! Оленька была свидетелем моего первого поцелуя.

Мы редко встречались – Оленька училась, я работала, времени было мало, но мы пересекались на Ладожской, на остановке, когда она ехала с учебы, а я с работы. Помню, частенько выбирались с ней по магазинам в нашем районе, помню, как ей линзы выбирали. Последний раз мы с ней встречались в ноябре, отмечали в кафе мой прошедший день рождения...

Но мне очень запомнился такой момент нашей встречи – Оленька недавно обзавелась MP3 плеером и дала послушать одну запись, суть которой заключалась в следующем. Есть такая радиостанция, которая в определенные дни заслушивает печальные, трагические жизненные ситуации людей и на их основании пишет песни, так вот Оленька хотела, чтобы на ее историю была сделана песня, но, к сожалению, она мне так и не рассказала историю, которую хотела рассказать на радиостанции. С этим секретом для меня она ушла из жизни...»

Мариша ;o) Vasilyeva



Анечке Седых посвящается...

**Напрасные слова
Вы зря не говорите.
В молчанье гробовом
Вы над могилой
свежей помолчите.**

**Напрасные слова,
Пустые обещанья
Несбывшихся надежд
Вы молча остудите.**

**Ты яркою звездой
Одно мгновение горела
И раной огневой
В моей душе засела.**

**Предать ты не могла
И ты не отступила.
Душа твоя поет,
Любовью смерть приняв
И в этом твоя сила.**

С. Тирских
/дядя Ани/



25 января в Ледовом дворце прошел интерактивный музыкальный фестиваль, посвященный Дню российского студенчества или Тагьянинскому дню. Мероприятие активно рекламировалось в СПбГАСУ и через сайт vkontakte.ru. Бесплатные билеты можно было получить в Студенческом Совете.



В официальной части мероприятия Валентина Матвиенко и Вадим Тюльпанов поздравили студентов с их праздником. В праздничной программе приняли участие Вячеслав Бутусов, Максим, стиливого разнообразия добавили эстонцы «The Sun» (Таллинн), украинцы «Boombox» и другие творческие коллективы. В программу действия внесли и показ студенческой моды, и брейк-данс, и обязательное исполнение «Gaudeamus» под зелеными лазерами, и конкурсы фотографий и молодых талантов. Так в этот вечер студентам предстояло выбрать слоган праздника, лучший студенческий творческий коллектив, а также любимую профессиональную группу. Конечно же, победу одержал Вячеслав Бутусов, исполнивший «Гибралтар Лабрадор», «Тутанхамон», «Звезда по имени Солнце» и сорвавший те самые аплодисменты от души, к которым так призывали конференсье весь вечер.

Андрей Тупицин



Юбилеры Февраля

- Алексей Михайлович
МАЗУРИН
- Валентина Николаевна
ХАРЧЕНКО
- Виктор Васильевич
ГУЗОВСКИЙ
- Владимир Владимирович
ВЕРСТОВ
- Константин Сергеевич
ЛАПШИН
- Надежда Владимировна
МОЖАЕВА
- Наталья Ивановна
ЗАЙЦЕВА
- Ольга Борисовна
ХАЛЕЦКАЯ
- Татьяна Анатольевна
КУДИНОВА
- Юрий Владимирович
ЧЕРНЫШЕВ
- Янина Альбертовна
СТЕПУЛЕНКО

К Юбилею в 70 лет!

Окончил институт давно,
все знают –
Прошло уж 48 лет.
Но как-то мы не замечаем,
Что гаснет юности рассвет.
Но вот мне хочется напомнить
Моим коллегам в этот миг
И вуза нашего питомцам,
Что я душою вновь постиг
В тени ЛИСИЙских коридоров
С печатью думы на лице
Или среди праздных разговоров
Я вас встречаю много лет.
Хочу, чтоб радость пониманья
Под сенью высоких знаний
И даже тень очарованья
Всегда сопровождала вас,
Но огонек воспоминаний
В сердцах чтоб Ваших не угас
О юных днях, о светлой грусти,
Мгновеньях сладостных
предчувствий,
О растворившейся весне
В зыби прошедших поздних лет.
Но вот приходит
День рождения,
Как грань уже минувших дней,
И, вдруг, встречаю обновленье
В душе блуждающей моей.
И вновь веселье приветы,
И милой юности мечты,
И молодое грядет лето
Взамен привычной суеты.

Борис Кузьмич **МИХАЙЛОВ**
Заслуженный деятель науки РФ,
Почетный строитель РФ,
академик **ПАНИ**,
зав. кафедрой конструкций
из древесины и пластмасс
СПБГАСУ,
д.т.н., профессор.



29 января состоялась встреча ректора СПбГАСУ Е.И. Рыбнова и генерального директора ОАО «Группа ЛСР», члена попечительского совета СПбГАСУ И.М. Левита. «Группа ЛСР» является одним из основных спонсоров нашего университета, с которым вуз связывает многолетнее продуктивное сотрудничество. При финансовой поддержке ОАО «Группа ЛСР» к 175-летию СПбГАСУ были отремонтированы помещения музея истории университета. Именно его в первую очередь и посетил Игорь Михайлович. Директор музея Н.В. Александрова провела для гостя обзорную экскурсию по обновленной экспозиции музея.



При финансовой поддержке ОАО «Группа ЛСР» к 175-летию СПбГАСУ были отремонтированы помещения музея истории университета. Именно его в первую очередь и посетил Игорь Михайлович. Директор музея Н.В. Александрова провела для гостя обзорную экскурсию по обновленной экспозиции музея.



«СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – 2008»

На сегодняшний день одной из важнейших в стране является задача обеспечения отечественной экономики квалифицированными рабочими и специалистами. И эта проблема особенно остро стоит в строительной индустрии – основополагающей отрасли российской промышленности. В связи с этой ситуацией Правительством Российской Федерации, местными органами власти, работодателями и образовательными учреждениями принимаются необходимые меры для создания эффективной системы подготовки специалистов. Так для определения оптимальных путей решения этой актуальной народно-хозяйственной проблемы в Санкт-Петербурге на базе Института повышения квалификации СПбГАСУ с 5 по 7 февраля 2008 года прошла первая международная научно-практическая конференция «Строительное образование – 2008».

Целью данной конференции было создание эффективных механизмов роста и качества профессионального образования в строительстве в РФ. Организаторы конференции – СПбГАСУ и «Кнауф» – основной задачей конференции поставили разработку предложений системного характера для кардинального изменения положения в подготовке специалистов строительного профиля в учебных заведениях Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов России. Генеральный спонсор конференции компания «Кнауф» в рамках своей деятельности в России и странах СНГ принимает активное участие не только в благотворительности, развитии производства, бизнеса, но и уделяет огромное внимание развитию обучения по строительным специальностям в разных направлениях.

Конференция проводилась при участии комитетов городского правительства по строительству, по науке и высшей школе, по образованию, а также Территориального комитета профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Российской гильдии риэлтеров и Национальной Федерации профессионального образования.

Участники конференции выработали совместные решения, которые были изложены в итоговом документе. В рамках международной научно-практической конференции была организована пресс-конференция, в которой приняли участие и ответили на все интересующие журналистов вопросы председатель комитета по строительству Ленинградской области С.В. Абрамчик, исполнительный директор Союза строительных объединений и организаций О.А. Бритов, директор «Кнауф Гипс-Колпино» Ю.А. Михайлов, депутат Госдумы С.М. Сокол, генеральный директор «Ассоциации Строительно-промышленный комплекс Северо-Запад» А.И. Белоусов и др.

Всем! Всем! Всем! Стартует Межвузовский фотоконкурс «2007-й кадр»!!!



Номинации:
«ЯРКОЕ ЛЕТО» – пейзажная съемка: люди, море, горы, самые яркие воспоминания о лете
«РАЙОНЫ-КВАРТАЛЫ» – городской пейзаж, дома, улицы, дворы
«СПОРТ» – активный отдых, соревнования, тренировки
«ДРУЗЬЯ» – оригинальные, интересные фотографии одноклассников, друзей
«Я-МАВР!» – будущая работа, летняя практика, работа по специальности, подработка
Для участия в конкурсе необходимо напечатать свои лучшие фотографии в формате 15x20 (не более 6 шт. от одного участника), подписать их и принести в каб. 127 до 8 марта 2008 г.

Подробную информацию можно получить в каб. 127 и на сайте www.vkontakte.ru в группе «2007-й КАДР».

В апреле все увидят твои фотографии на выставке!
Победителей ждут ценные призы!