



**Дорогие наши ветераны!
Уважаемые преподаватели, сотрудники,
аспиранты и студенты!**

Разрешите поздравить вас с Днем защитника Отечества! Этот праздник навеки связан с воинской доблестью, мужеством, волей к Победе и боевым братством. В этот торжественный день мы вспоминаем своих героев — тех, кто отстоял свою землю и уничтожил фашистов на полях Второй Мировой войны. Тех, кто защищает братские народы, выполняя свой интернациональный долг на территории других стран. Наша страна, наш народ помнит вас поименно.

В этот день мы поздравляем всех, кто выполняя свой гражданский долг, служил или несет службу в Вооруженных Силах Российской Федерации. Крепкого вам здоровья, силы духа и мирного неба над головой, наши защитники!

23
ФЕВРАЛЯ
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Ключевые даты Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

9 мая 2020 г. наша страна будет отмечать 75-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг. Предстоящий юбилей вызвал новый интерес к событиям войны, появляются новые публикации об этом. Постараемся и мы напомнить нашим читателям об основных памятных датах истории Великой Отечественной войны в хронологическом порядке.

17 января — Освобождение Варшавы от немецко-фашистских захватчиков советскими войсками в 1945 г.

Столица Польши Варшава была освобождена советскими войсками в ходе Висло-Одерской наступательной операции (12 января — 3 февраля 1945 г.), в которой принимали участие войска 1-го Белорусского фронта и 1-го Украинского фронта, целью операции было освобождение Польши от немецкой оккупации, и разгром немецких войск группы армий «А».

27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 г.

Блокада Ленинграда была снята в ходе Ленинградско-Новгородской наступательной операции (14 января — 1 марта 1944 г.), проведенной войсками Ленинградского фронта. Основной удар советские войска наносили с Ораниенбаумского плацдарма и из района Синявино. В ходе наступления части Красной Армии нанесли поражение войскам группы армий «Север». Немецкие войска были разгромлены и отброшены на 200–250 км от города, блокада была снята.

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 г.

В ходе наступления Красной Армии, начавшегося 19 ноября 1942 г. в районе Сталинграда были окружены

войска 6-й немецкой армии. Для ликвидации окруженной немецкой группировки (операция «Кольцо») были привлечены войска Донского фронта. 9 января операция началась, 26 января наступающие с запада и востока советские войска соединились. Группировка германских войск была рассечена на две части: северную и южную. 31 января Ф. Паулюс сдался советским войскам, а 2 февраля капитулировали последние немецкие войска в Сталинграде.

13 февраля — Освобождение города Будапешт от немецко-фашистских захватчиков советскими войсками в 1945 г.

Столица Венгрии Будапешт была освобождена в ходе Будапештской наступательной операции (29 октября 1944 г. — 13 февраля 1945 г.). Целью этой операции был разгром немецких войск группы армий «Юг» на территории Венгрии. Осуществляли операцию войска 2-го Украинского фронта и 3-го Украинского фронта. В ходе операции советским войскам удалось окружить и уничтожить в районе Будапешта мощную группировку противника и освободить центральные районы Венгрии.

23 февраля — День защитника Отечества.

День защитника Отечества установлен 27 января 1922 г. Постановлением Президиума ВЦИК СССР как День Рабо-



че-Крестьянской Красной Армии и Флота в память о первых боях Красной Армии с немецкими войсками под Псковом 23 февраля 1918 г. С 1946 г. — День Советской армии и Военно-морского флота, с 1995 г. — День защитника Отечества.

30 марта — Окончание битвы за Москву 1942 г.

5–6 декабря 1942 г. после долгой обороны советские войска под Москвой перешли в контрнаступление, которое переросло во всеобщее наступление на широком фронте. В нем принимали участие войска Западного фронта и Калининского фронта. Немецкие войска группы армий «Центр» не смогли удержать оборону и начали отступать. В результате наступления советских войск, которое продолжалось до 30 марта 1942 г., немецкие войска потерпели серьезное поражение, и были отброшены на 100–350 км от советской столицы. Поражение немецких войск под Москвой ознаменовало собой полный крах немецкой стратегии молниеносной войны («блицкрига») и развеяло миф о непобедимости немецкой армии.

Материал подготовлен доцентом кафедры истории и философии СПбГАСУ, кандидатом исторических наук, доцентом Е. П. Гурьевым на основании письма МИНОБРНАУКИ от 16.07.2019 № МН-2.2/2891

Образовательные программы — основа деятельности университета



С. В. Михайлов
начальник Учебно-методического управления

— Сергей Владимирович, ваше Управление занимается планированием образовательной деятельности университета. Поясните, пожалуйста, что это значит.

— СПбГАСУ — образовательная организация, главный процесс в уни-

В помещениях Учебно-методического управления обращают на себя внимание большие шкафы, наполненные папками с документацией. В них содержатся документы и материалы, составляющие основные образовательные программы, реализуемые университетом. О работе управления рассказывает его начальник Сергей Владимирович Михайлов.

верситете — это разработка и реализация образовательных программ. Университет отвечает на вызовы времени, на введение актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ВО 3++), на требования профессиональных стандартов, на новые потребности рынка труда. Большое значение имеет постоянная работа по совершенствованию учебных планов, которые должны строго соответствовать стандартам, отражать традиции университета, а также наше видение компетентного подхода в подготовке специалистов высокого качества. Во всех названных процессах Учебно-методическое управление играет организующую и координирующую роль. Мы активно участвуем в формировании стратегии развития образовательной деятельности нашего университета.

— Ваше Управление курировало подготовку к прохождению СПбГАСУ государственной аккредитации 2019 года.

— Да, во время подготовки и прохождения аккредитации мы были ведущим центром ответственности. Вместе с факультетами, кафедрами, административными подразделениями нам удалось проделать огромную работу, в результате задача аккредитации образовательных программ

была успешно решена. Это наша общая заслуга.

— Над решением каких еще задач трудятся специалисты вашего управления?

— В зоне нашего постоянного внимания — вопросы нормативно-правового и документационного обеспечения учебного процесса, обновления локальных нормативных актов университета, актуализации информации на официальном сайте университета, организационно-методического сопровождения конкурсных мероприятий с участием талантливой молодежи из числа студентов университета и многое другое. Но главное все-таки — управление процессами проектирования, разработки и обновления образовательных программ. В текущем учебном году университет реализует 107 образовательных программ, из них 28 — на основе образовательных стандартов 3++. В них заложены принципиально иные требования к формированию образовательных программ. Учитываются требования рынка труда, которые отражены в профессиональных стандартах. Это делается исходя из новых представлений о том, что такое качественное образование. Новый формат предусматривает новое качество учебно-методических, кадровых, материально-технических ресурсов,

а также активного вовлечения представителей профессионального сообщества, партнерских профильных организаций к разработке и реализации образовательных программ. Университет ориентирован на расширение спектра программ. В 2019–2020 учебном году по поручению ректора Евгения Ивановича Рыбнова Учебно-методическим управлением и кафедрой информационных технологий СПбГАСУ был подготовлен пакет документов для представления в Рособназдор на лицензирование двух новых направлений подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» (бакалавриат), 09.04.02 «Информационные системы и технологии» (магистратура), благодаря чему уже в 2020 году будет осуществлен первый прием студентов по этим направлениям подготовки.

— А контроль доступности образовательных услуг университета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья тоже в компетенции Учебно-методического управления?

— Да, и таких студентов становится больше, сейчас их 49. Университет должен быть укомплектован всем тем, что позволит сделать образование в СПбГАСУ доступным и комфортным для таких молодых людей. Создание доступной среды в рамках «Дорожной карты», принятой в университете на период до 2030 года, паспортизация помещений, заказ специального оборудования, адаптация (при необходимости) образовательных программ — один из наших приоритетов.

Записала Елена Шульгина

Н. В. Глущевская: «Наши преподаватели должны быть на передовых позициях»



Н. В. Глущевская
начальник
Управления
учебной работы

Управление учебной работы — одно из самых важных подразделений в структуре СПбГАСУ. Сегодня мы беседуем с его начальником Надеждой Владимировной Глущевской

— Какие цели и задачи стоят перед управлением учебной работы?

— Целью нашего управления является организация учебного процесса, его координация и осуществление контроля за учебной деятельностью факультетов и кафедр, Института непрерывных форм обучения, что подразумевает контроль за соблюдением

расписания всеми участниками учебного процесса и анализ промежуточной аттестации студентов.

Сотрудники нашего управления на основании учебных планов и графиков учебного процесса, полученных от учебно-методического управления, составляют расписание для всего университета. Это чрезвычайно важная и трудная задача! Мы должны настроить образовательный процесс так, чтобы он проходил на наиболее высоком уровне и максимально комфортно для обучающихся и преподавателей.

Кроме того, управление учебной работы осуществляет координацию и контроль работы кафедр, связанной с проведением практик.

Задача университета и преподавателей — привить студентам любовь к профессии, которую абитуриент выбрал, может быть, еще не вполне осознанно. Процесс вхождения в профессию очень длительный. Начинается он еще до обучения студента в вузе, когда молодой человек задумывается о своей возможной профессиональной деятельности, затем он делает выбор по окончании школы и поступлению на программы профессионального образования в университет. В процессе обучения в университете молодые люди либо укрепляются в правильности выбора, либо осознают его ошибочность.

— Контролирует ли управление учебной работы деятельность стипендиальных комиссий факультетов?

— Да. Чем лучше успеваемость студента, тем выше размер государственной академической стипендии.

Н. В. Глущевская:
Задача университета и преподавателей — привить студентам любовь к профессии

Кроме того, предусмотрена возможность получения повышенной стипендии за достижения в учебной, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности. Также каждый год университет выдвигает кандидатуры студентов на соискание стипендии Правительства Российской Федерации, Президента Российской Федерации, Правительства Санкт-Петербурга, а также именные стипендии. В этом учебном году стипендию Президента Российской Федерации получают 5 студентов и один аспирант СПбГАСУ — Илья Гилев (ТТ-2), Анастасия Клименко (НТТКм-1), Виктория Пищулина (НТТКм-1), Игорь Ворожейкин (НТТКм-2) Анна Скерт (ЭТМКм-1), аспирант Максим Кострикин. Восемь обучающихся — Андрей Александров (ТТ-2), Антон Дубойский (ЭЭ-3), Егор Матросов (2-ТТм-1), Даниил Березовский (1-ТТм-1), Артемий Толстик (1-ТТм-1), Александр Чижков (2-ТТм-1), Юлия Пахомова (2-ТТм-1), Михаил Овсянников (ЭТМКм-1), аспирантка Анна Царенко — получают стипендию Правительства Российской Федерации. Студент 2 курса Юрий Цветков получает стипендию имени Егора Гайдара.

— Что еще входит в функции управления учебной работы, кроме того, о чем вы уже сказали?

— Сотрудники управления осуществляют учет контингента обучающихся и готовят аналитические и статистические отчеты по запросам Министерства образования и науки.

Также наше управление осуществляет контроль за своевременностью повышения квалификации преподавателей университета. Безусловно, требования к преподавателю высоко: человек, работающий в университете в качестве преподавателя должен следить за всеми изменениями, происходящими в профессиональной сфере, связанной с профилем преподаваемой им дисциплины. Преподаватели должны быть в курсе всех изменений в строительной отрасли, в сфере транспорта, архитектуры, экономики и юриспруденции, иначе университет безнадежно отстанет от тех процессов, которые происходят на реальном рынке труда. Кроме того, в условиях цифровизации возникает необходимость применения в образовательном процессе информационных технологий, следовательно, преподаватель должен владеть информационно-коммуникационными технологиями в соответствии с современными требованиями. А также ему необходимо совершенствовать личный потенциал педагогических технологий, что позволит осуществлять взаимодействие со студентами наиболее эффективно. Наш преподаватель должен быть на передовых позициях развития педагогической науки и своей специальности.

Записала Елена Шульгина

М. В. Малютина: «Мы должны быть уверены в качестве образовательных услуг»



М. В. Малютина
начальник
Управления
оценки
качества
образования

Управление оценки качества образования замыкает на себе очень важные процессы, происходящие в СПбГАСУ. Его цель — создание и обеспечение эффективной оценки качества образования в университете. О работе УОКО рассказывает его начальник Марина Викторовна Малютина.

— Марина Викторовна, как Вы определите понятие качества образования?

— Я бы могла сказать, что качество — это соответствие требованиям ФГОС ВО, но хочу выразить свою точку зрения. На мой взгляд, качество образования — это такая организация процесса подготовки профессиональных кадров, которая основывается на актуальных научных исследованиях и применении современных образовательных технологий, создает условия и благоприятную среду для максимального развития обучающихся и соответствует запросам и ожиданиям потребителей образовательных услуг — студентов, их родителей, работодателей. Качественное образование — это образование современное и гибкое, способное отвечать на вызовы быстро меняющегося технологического уклада и рынка труда.

М. В. Малютина:
Качественное образование — это образование современное и гибкое, способное отвечать на вызовы быстро меняющегося технологического уклада и рынка труда

— Почему необходимо проводить оценку качества образования и в чем состоит цель деятельности УОКО?

— Университет должен проводить внутреннюю оценку качества образования в силу высокой социальной ценности высшего образования и ответственности перед обществом за подготовку профессиональных кадров. Оценка качества позволяет понять, насколько удалось достигнуть запланированных результатов обучения, проанализиро-

М. В. Малютина:
Оценка качества позволяет понять, насколько удалось достигнуть запланированных результатов обучения, проанализировать сильные и слабые стороны образовательной деятельности, определить точки роста

вать сильные и слабые стороны образовательной деятельности, определить точки роста.

Основная цель УОКО состоит в повышении качества подготовки обучающихся посредством корректировки образовательного процесса, исключения возможных рисков и угроз при реализации образовательных программ, распространения лучших практик и повышении конкурентоспособности СПбГАСУ.

— Какова роль и место УОКО в образовательном процессе?

— Роль УОКО я бы определила в связи с основными подразделениями, осуществляющими управление образовательным процессом и в контексте цикла PDCA. Согласно основам менеджмента качества любой процесс циклический и состоит из следующих этапов: Проектирования — Реализации — Проверки и анализа — Действия, направленного на улучшение процесса. Исходя из этого, УМУ обеспечивает первый этап цикла — координацию проектирования и методического обеспечения ОП, УУР — второй этап, обеспечивая организационное и ресурсное сопровождение учебного процесса, а УОКО — третий, обеспечивая проверку и анализ качества проектирования и реализации образовательного процесса для дальнейшего его целенаправленного совершенствования.

М. В. Малютина:
Любой процесс циклический и состоит из следующих этапов: Проектирования — Реализации — Проверки и анализа — Действия, направленного на улучшение процесса

— Сложно ли проверять качество образования, будучи в структуре вуза?

— Проверять качество сложно, ведь внутренняя оценка качества — это своего рода рефлексия университета, а рефлексия, как известно, иногда бывает очень болезненной. Часто приходится работать на сопротивление, преодолевать непонимание и нежелание что-либо менять.

— Марина Викторовна, каковы функции вашего Управления?

— Функции управления достаточно разноплановые, как и аспекты оценки качества образования. Это проведение независимой оценки качества подготовки обучающихся, организация и мониторинг участия студентов в конкурсных мероприятиях, информационное сопровождение участия СПбГАСУ в рейтингах, содействие занятости и трудоустройству студентов и выпускников, разработка стратегии и координация взаимодействия с отраслевыми партнерами, обеспечение системы менеджмента качества.

— Какие механизмы оценки качества образования вы используете?

— С целью мониторинга удовлетворенности обучающихся мы проводим анкетирование и соцопросы. Опросы автоматизированы на платформе Moodle. Результаты формируются в отчеты, которые доступны для ознакомления сотрудникам и студентам университета. Периодически я довожу мнение респондентов до руководства, докладываю о результатах опросов на совещании деканов и заведующих кафедрами.

В целях подтверждения качества образовательного процесса и в соответствии с требованиями стандарта ISO, управление осуществляет внутренние аудиты. В протоколах аудитов фиксируется положительный опыт и несоответствия, даются рекомендации по их устранению. Так, последовательно, происходит совершенствование процессов в рамках внутривузовского контроля качества.

Еще один механизм — это независимая оценка качества подготовки обучающихся. УОКО выборочно проводит проверку остаточных знаний и степеней сформированности компетенций в ходе компьютерного тестирования с использованием федеральных оценочных средств и оценочных средств, разработанных кафедрами.

— Как проходит работа по обеспечению системы менеджмента качества?

— Мы поддерживаем в актуальном состоянии всю необходимую документацию, проводим систематический мониторинг качества основных процессов, самообследование университета, обучили менеджменту качества более 100 человек. Создали алгоритм разработки, согласования и проверки локальных нормативных актов, унифицировали их оформление. Систематически оказываем помощь сотрудникам университета в подготовке и актуализации Положений и должностных инструкций.

— Какие еще направления работы курирует ваше Управление?

— Мы ведем работу по содействию занятости и трудоустройству студентов и выпускников, проводим ежегодные Дни карьеры и ярмарки вакансий, обновляем банк вакансий, проводим мониторинг трудоустройства выпуск-

М. В. Малютина:
Мы ведем работу по содействию занятости и трудоустройству студентов и выпускников, проводим ежегодные Дни карьеры и ярмарки вакансий, обновляем банк вакансий, проводим мониторинг трудоустройства выпускников

ников. В целях формирования у студентов компетенций по технологии трудоустройства запустили онлайн-курс в Moodle «Просто начать карьеру».

— Каковы результаты оценки качества образования?

— В 2019 г. проведено 6 исследований по удовлетворенности качеством образования. В опросах приняли участие 3981 человек, средняя удовлетворенность респондентов составила — 3,9–4 балла по пятибалльной шкале.

За последние два года в рамках проектов РОН, ФЭПО и внутреннего тестирования независимую оценку прошли 1300 студентов по 46 дисциплинам и компетенциям по 24 направлениям подготовки. Средний балл — 4,3 балла по пятибалльной шкале.

Свидетельством качества образования является активное участие и победы наших студентов в конкурсных мероприятиях: в 2019 г. они участвовали в 90 конкурсных мероприятиях различного уровня, в т. ч. в чемпионате World Skills Russia по компетенции «Инженерное дело», 123 обучающихся стали победителями, 250 — призерами.

М. В. Малютина:
Свидетельством качества образования является активное участие и победы наших студентов в конкурсных мероприятиях

Система менеджмента качества СПбГАСУ дважды (в 2015 и 2018 гг.) успешно сертифицирована на соответствие международным стандартам ISO 9001:2008 и ISO 9001:2015.

В 2019 г. СПбГАСУ впервые участвовал в конкурсе на соискание награды Правительства Санкт-Петербурга — почетного знака «За качество товаров (продукции), работ и услуг». В число призеров конкурса мы не вошли, но по результатам заключения экспертной комиссии набрали 699 баллов из 1000, что является высоким результатом для начала.

М. В. Малютина:
По результатам заключения экспертной комиссии мы набрали 699 баллов из 1000, что является высоким результатом для начала

Приведенные данные свидетельствуют о том, что СПбГАСУ предоставляет образовательные услуги на высоком качественном уровне.

— Наш университет уверенно повышает свои позиции в рейтингах. Расскажите, какая работа ведется в этом направлении.

— Сегодня рейтинги — очень популярный механизм оценки качества высшего образования на институциональном уровне. Чтобы продвигаться в них, необходимо постоянное взаимодействие с рейтинговыми агентствами и проведение рейтинговых исследований. СПбГАСУ на протяжении пяти лет показывает положительную динамику в национальном рейтинге RAEX. Мы начинали с 70 места, а сейчас занимаем 53 строчку. В 2019 г. СПбГАСУ впервые вошел в региональный рейтинг стран Восточной Европы и Центральной Азии QS (Quacquarelli Symonds) и получил 4 звезды QS, что, несомненно, повысит узнаваемость и укрепит позиции нашего университета в международном образовательном сообществе.

Беседовала Елена Шульгина

М. В. Малютина:
Сегодня рейтинги — очень популярный механизм оценки качества высшего образования

Post-modernism как зеркало современного либерализма

С приходом нового века среди преподавателей и студентов архитектурного факультета стал в ходу термин «постмодернизм», которым обозначаются проекты, выходящие за рамки привычной профессиональной логики и совсем непонятные представителям других факультетов. Сегодня мы расскажем о постмодернизме как явлении культуры и практики западного зодчества.

Терминологические уточнения

Модернизм — творческие направления в искусстве и архитектуре 1910-х-1930-х гг., отрицавшие все исторические стили. В архитектуре модернизм (авангард) утверждал бездекорные геометризованные формы и их нестандартные сочетания.

Постмодернизм («после модернизма») подразумевает отказ от принципов модернизма.

Либерализм — распространенный сегодня политический термин, означающий приоритет личности во всем, включая государство. В культуре символизирует приоритет авторского «Я» перед «диктатом» общественных вкусов и представлений.

Немного предыстории

На длительном пути развития зодчества европейского типа вплоть до XV века не было случаев полемически заостренного и единовременного отказа от традиционных архитектурных форм. Первым «пострадавшим» зодчеством стало готическое, вытесненное эпохой Ренессанса. Вторым вызовом господствовавшей стилистике стало творчество зодчих эпохи Великой французской революции, идеалы которой были связаны со свободой, в том числе со свободой личности. Эти идеалы расшатали многие основы культуры, в том числе и устои

классического зодчества, что сказалось на творчестве французских архитекторов Н. Леду, Э. Булле и Ж. Леке, которые стали основателями «говорящего» символизма — демократичной архитектуры, изображающей конкретную функцию здания неархитектурными средствами (илл. 1).

Следующим прорывом к художественному либерализму стало творчество импрессионистов, которые первыми сделали задачей искусства не изображение реальности (пусть даже придуманной), а демонстрацию переживаний художника по поводу этой реальности. В первой трети XX века, в атмосфере охвативших почти всю сферу искусств авангардных поисков, Василий Кандинский сделал решительный шаг к полной победе либерализма — стал изображать стихию чувств человека в отрыве от материальной действительности, в виде абстрактных цветных пятен.

Процесс преодоления строгой зависимости от общепринятых норм «хорошего вкуса» развивался в этот период и в зодчестве (илл. 2).

Однако в реальной жизни авангардные поиски в архитектуре, как в самом материальном искусстве, постепенно привели к становлению и победе нового стиля (конструктивизм, функционализм) со своими композиционными предпочтениями, нарушение которых воспринималось как нарушение норм «хорошего вкуса». Либеральные ценности,



1. Проект хлева. Архитектор Ж. Леке. 1790-е

таким образом, в западной архитектуре оказывались подавленными новой реальностью. Но общество приняло эту реальность, в том числе и не без гипнотизирующего влияния неистового гения Ле Корбюзье.

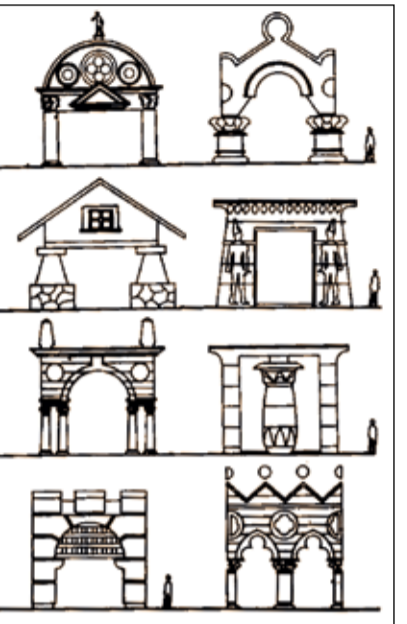
Положение стало меняться во второй половине шестидесятых годов, когда в пору общественной зрелости вступило поколение, рожденное после Второй мировой войны. Увидевшие «свежим взглядом» несовершенство окружавшего их мира, допустившего кровавую войну и существовавшего по законам вечной конкурентной борьбы, эти «сердитые молодые люди» стали адептами либерализма, агрессивно утверждали права личности и новую мораль, утверждали приоритет личности над «подавляющими» человека государственными институтами. Отрицались многие ценности современного им буржуазного мира, включая се-

мейные. Общие ценностные акценты смещались в сторону индивидуализма, в сторону идеализации повседневной жизни «здесь и сейчас», вместо ориентации на «прогрессивное будущее». «Реабилитировались» многие ценности традиционной архитектуры, ее монументальность, образность. Это не могло не повлиять и на переоценку принципов современной архитектуры.

Постмодернизм на марше

Первые примеры нового отношения к архитектуре стали появляться в Великобритании, Японии и США. Но решительный поворот в сторону противоположного функционализму, осуществил филаделфийский архитектор, профессор Йельского университета, глава проектной фирмы Роберт Вентури. Будучи широко образованным человеком и обладая талантом полемиста, он одним из первых почувствовал необходимость кардинального изменения языка архитектуры, ее решительного поворота к индивидуальному человеку, а не к некоему абстрактному «заказчику». В 1966 году вышла его небольшая книга-эссе «Сложность и противоречия в архитектуре», в которой он остроумно критиковал профессиональные каноны функционалистского «хорошего вкуса», оторванность этой архитектуры от многоликости действительности, от исторического контекста, от многообразия эстетических пристрастий заказчиков. Книга произвела эффект разорвавшейся бомбы — настолько универсальным и «вечным» казался тогда функционализм.

В 1972 году Вентури (с соавторами) выпустил книгу «Уроки Лас-Вегаса: забытый символизм ар-



3. Варианты портиков «в стилях». Фрагмент альбома. Архитектор Р. Вентури. 1972



2. Проект здания газеты «Чикаго трибюн». Архитектор А. Лоос. 1922

хитектурной формы», в которой выдвинул концепцию архитектуры как «декорированного сарая». Считая приоритетными вкусы заказчиков из среднего класса, он выстраивал эстетику среды обитания на основе поп-культуры и в качестве позитивных примеров приводил многочисленные образы Лас-Вегаса и Лос-Анджелеса. Эта позиция привлекала свободой («делай, как хочешь»), так как новое у Вентури не противостояло старому, идея прогресса не доминировала в проектом процессе. Провозглашался плюрализм, при котором борьба направ-



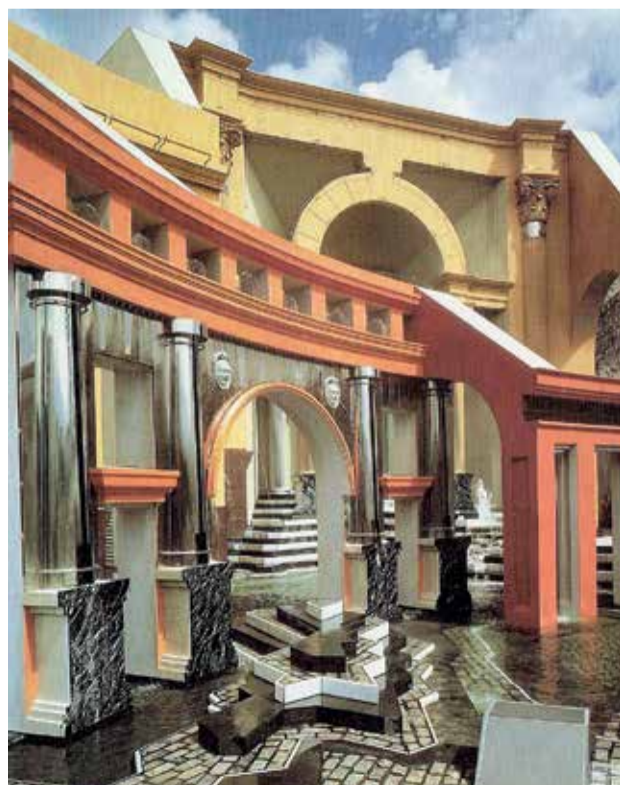
4. Жилой дом в Делавэре. Архитектор Р. Вентури. 1978–1983



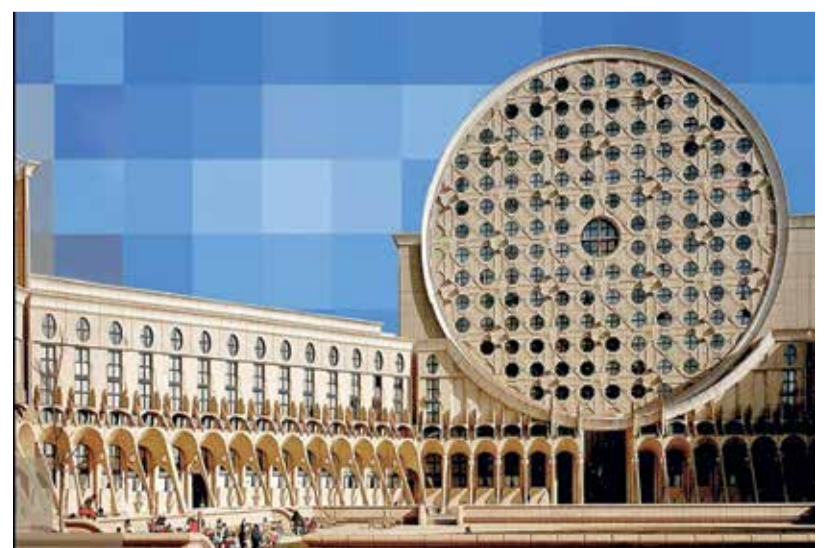
5. Многофункциональное здание в США. Архитектор Р. Вентури. 1978–1980



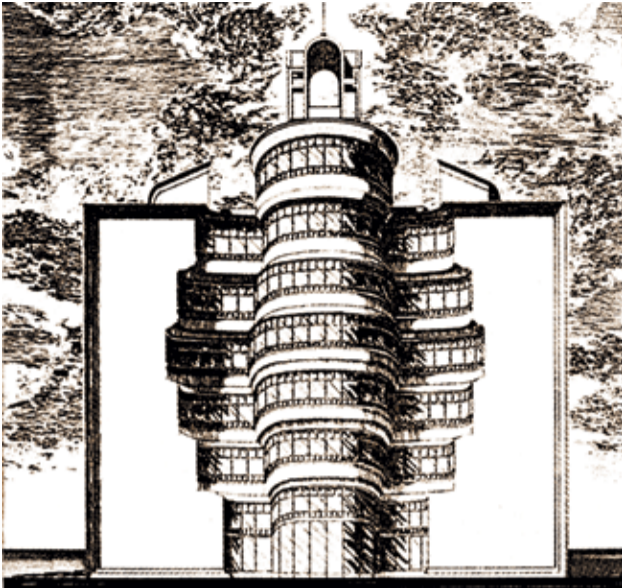
6. Здание медицинской корпорации в Луисвилле (США). Архитектор М. Грейвз. 1983–1986



7. Площадь Италии в Новом Орлеане (США). Архитектор Ч. Мур. 1975–1980



8. Жилой комплекс «Арена Пикассо» в Париже. Архитектор М. Нуньес-Яновский. 1982–1984



10. Проект здания банка в Кампобассо (Италия). Архитектор П. Портогези. 1986



11. Офис-ресторан в США. 1980-е

лений и стилей теряла смысл. Убежденность Вентури в правоте заказчиков привела к тому, что в США ввели в практику общественные обсуждения проектов.

Интерес к новому подходу подогревали выступления и публикации известного архитектора Ч. Дженкса, который использовал термин «постмодернизм», впервые прозвучавший в 1949 году в статье одного искусствоведа. Получили большую известность такие книги Дженкса как «Взлет архитектуры постмодернизма», «Язык архитектуры постмодернизма», «Архитектура здесь и сейчас».

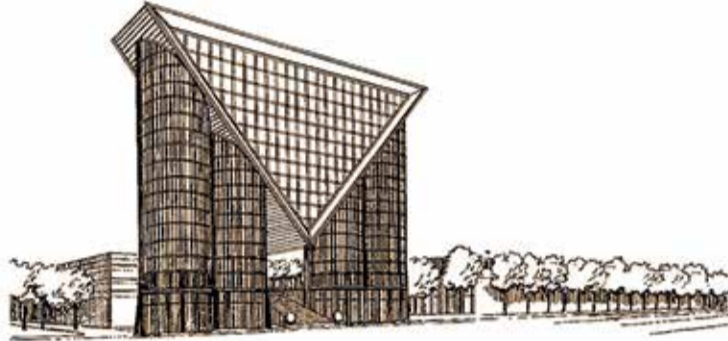
Утверждение революционной новизны в искусстве происходит активнее через эпатаж, с помощью карикатурных трактовок привычного (так утверждался, в частности, и авангард двадцатых годов, отрицавший всю историческую архитектуру). Вентури тоже использовал этот прием для освобождения от идеализации прошлого. Для этого он даже изготовил альбомы с ироничной трактовкой фрагментов исторического зодчества (илл. 3). Подобный же подход он реализовывал в своих постройках (илл. 4, 5).

Однако, полная свобода формотворчества и ориентация на вкусы заказчиков таила в себе опасность превращения архитектуры в китч, где не действуют социально важные критерии и законы высокой культуры, объединяющей людей, связывающей между собой эпохи и поколения. Противостояло этой опасности творчество отдельных зодчих, сумевших сохранить в условиях свободы основы традиционной профессиональной культуры. При этом их работы де-факто соответствуют антифункционалистскому девизу «Форма поглощает функцию».

Имена постмодернизма

Один из таких зодчих — Майкл Грейвз, бывший функционалист, перешедший во второй половине семидесятых годов на позиции вошедшего в моду постмодернизма. Благодаря таланту стал известным не только в США, но и в Японии. Одна из самых лучших его постмодернистских построек — здание медицинской корпорации в Луисвилле (илл. 6).

Другой талантливый зодчий Чарльз Мур, сторонник принципа «культурного эклектизма», был убежден, что здание должно что-то выражать, рассказывать, а не быть, как у Корбюзье, абстрактной игрой света и тени. Весьма убедительно он это продемонстрировал в созданной



9. Проект жилого комплекса «Дельта» в Альфорвилле (Франция). Архитектор М. Нуньес-Яновский. 1987

им площади в Новом Орлеане (илл. 7).

Постмодернизм ничем не ограничивает фантазию архитектора, если она не выходит за рамки инженерно-конструктивных и финансовых возможностей. Этой свободе нередко способствует отсутствие систематического архитектурного образования у автора. Одним из таких зодчих является М. Нуньес-Яновский, закончивший театральное училище и поэтому утверждавший: «Я стараюсь быть мистиком. Если в театральной культуре единица измерения — человек, то в архитектуре — метрическая система». Попыткой объединения этих двух систем является его крупный жилой комплекс для иммигрантов «Арена Пикассо». Наглядная выразительность комплекса, связывающая его с архитектурной геометрией и со столь же наглядным образом жилых сот и солнца обеспечивается двумя дисковыми корпусами, прорезанными шестигранными окнами (илл. 8). Экзотичность знаменитой постройки усиливается сплошным рядом «готических» контрфорсов на «копытах».

Либерализм архитектурно постмодернизма объясняет стремление авторов придать сугубо индивидуальный облик каждой своей постройке, избегая повторений. Не случайно тот же М. Нуньес-Яновский в проекте жилого комплекса «Дельта» применил совсем другой композиционный прием, контрастный «Арене Пикассо». О традиционной архитектуре вместо контрфорсов здесь напоминают мощные двоянные колонны, а чистую геометрическую форму воплощает опирающийся на них «опрокинутый» треугольный корпус (илл. 9).

Неограниченный арсенал средств постмодернизма позволил итальянскому архитектору П. Портогези разработать проект банка, образ которого полностью противоречил традиционному образу надежного, защищенного здания. Именно такого парадок-

сального эффекта восприятия автор добился, «вырезав» из кубического монолита «сердцевину» и заменив ее стеклянной вставкой (илл. 10).

Одним из распространенных композиционных приемов постмодернизма, введенных в практику архитектуры Р. Вентури, был прием парадоксального сочетания элементов и деталей исторического и современного зодчества (илл. 11).

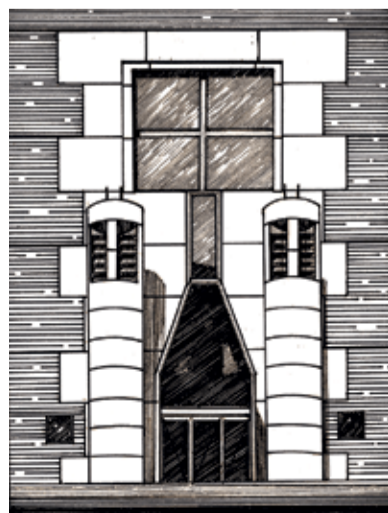
Обширную группу выразительных средств постмодернизма составляют плоскостные фасадные композиции, позволяющие свободно оперировать не только проемами различной формы, но и объемными элементами (илл. 12).

Во многих случаях для придания зданию запоминающегося облика достаточно постмодернистской трактовки одного элемента фасада, например, портала (илл. 13).

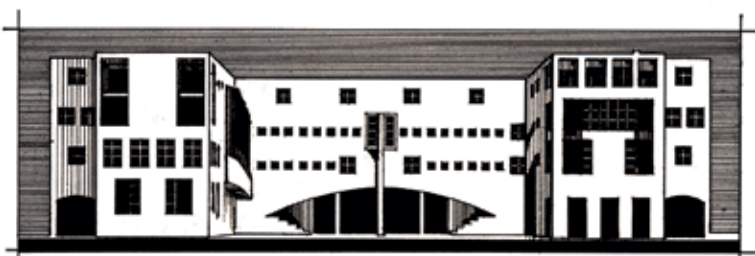
Срок активной жизни постмодернизма как яркого парадоксального явления в западной архитектуре не превысил четверти века. Но опосредованно постмодернизм продолжает оказывать влияние на архитектурное формотворчество даже в XXI веке.

В отечественном зодчестве постмодернизм стал частично проявлять себя лишь в середине 1980-х годов — сначала в Нижнем Новгороде, затем в Москве и некоторых других городах. В «серьезном» Санкт-Петербурге этот феномен не оставил заметного следа.

Доктор архитектуры, профессор кафедры истории и теории архитектуры С. П. Заварихин.



13. Пример постмодернистского входного портала (США). 1983



12. Пример фасада детского учреждения (США). 1991

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ ПРИСВОИЛО ДОЦЕНТУ СПБГАСУ Д. А. ЖИВОТОВУ ТРЕТЬЮ КАТЕГОРИЮ ИНЖЕНЕРА



Сохранение объектов культурного наследия — очень важный вопрос. Особенно для Санкт-Петербурга, где практически весь центр города состоит из исторической застройки. Доцент кафедры технологии строительного производства СПбГАСУ Дмитрий Андреевич Животов считает участие в реставрационных работах в качестве инженера своим хобби. Однако его успехи в данной сфере были отмечены на высоком уровне.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.09.2019 г. № 1350 по итогам аттестации Д. А. Животову присвоена третья категория инженера.

Рассказывает Д. А. Животов: — Я принимал участие в проводившейся с 2011 по 2013 гг. реставрации Каменноостровского дворца. Много работал в Новгородской области. Участвовал в реставрации Антоньева монастыря — занимался инженерными вопросами, касающимися укрепления зданий. Проводил обследования, по результатам которых принимались проектные решения, необходимые для сохранения объектов. Конечно, основное внимание я уделяю университету. Чтобы давать студентам более взвешенные и современные данные, которые необходимы в жизни, продолжаю работать на объектах культурного наследия. Сейчас это Кирилло-Белозерский монастырь, расположенный в городе Кириллове Вологодской области. Там идет реставрация Косой башни. Другой объект — одиннадцатый корпус Клинической больницы Петра Великого, который будет отреставрирован и приспособлен под учебную аудиторию и музейную экспозицию. Зданию требуется реставрация фасадов, кровли, замена всех инженерных коммуникаций с усилением основных конструкций.

Д. А. Животов:
Чтобы давать студентам более взвешенные и современные данные, которые необходимы в жизни, продолжаю работать на объектах культурного наследия

По мнению Д. А. Животова, соблюдение норм, а также технологии и конструктивно-технологические решения, касающиеся реставрации, отличаются от обычного строительства и реконструкции. Приходится учитывать не только факторы сегодняшнего дня, но и обращать внимание на исторически сложившуюся застройку, применяемые материалы, технологии возведения этих зданий, чтобы обеспечить их всеобъемлющее сохранение для следующих поколений.

Д. А. Животов:
Реставрация — это всегда что-то новое. При этом инженерная часть реставрации очень важна

— Реставрация — это всегда что-то новое. При этом инженерная часть реставрации очень важна. Приходится выполнять проектные работы, не всегда зная, что именно имеется внутри. Дело в том, что обследуются лишь отдельные участки, а когда начинаются работы — появляются новые нюансы, которые невозможно было учесть при проектировании. В СПбГАСУ есть направление подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Я считаю, что это очень интересная и перспективная профессия, — поделился Д. А. Животов.

Татьяна Петрова

Приветствуя завтра: виртуальная и дополненная реальность в BIM-технологиях



Информационное моделирование зданий и сооружений (англ. Building Information Modeling — BIM) получает все большее распространение в сфере строительства. BIM-технологии позволяют представить всю информацию о проектируемом здании, т. е. чертежи, срезы, 3D-модель здания, спецификации и отчетности во взаимосвязанном виде. За счет этого упрощается взаимодействие между специалистами различных областей и повышается эффективность проектирования. Одним из наиболее перспективных направлений развития BIM-технологий является визуализация BIM-моделей, в частности, с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности.

Виртуальная реальность (англ. Virtual Reality — VR) — это технология, позволяющая полностью заменить для пользователя реальный мир виртуальной средой, генерируемой на компьютере. Для реализации данной технологии используются специальные очки или шлем виртуальной реальности, позволяющие пользователю увидеть создаваемые объекты в объеме.

Дополненная реальность (англ. Augmented Reality — AR) — это технология, позволяющая дополнять изображение реального мира виртуальными объектами. Дополненная реальность может

быть реализована различными способами: как с использованием специальных очков дополненной реальности, так и посредством смартфона, включающего в себя высококачественную оптику и необходимые вычислительные ресурсы для анализа окружающей среды через видеокамеру.

Существует множество вариантов применения виртуальной реальности в строительстве. Например, у архитектора появляется возможность оказаться внутри проектируемого здания или сооружения еще до того, как оно будет возведено. Более того, VR

предоставляет пользователям возможности, недоступные в реальном мире. Например, инженер может увидеть элементы электросети или отопления сквозь стены или выполнить визуализацию комнаты в инфракрасном спектре для получения информации о распространении тепла в помещениях.

Дополненная реальность позволяет существенно повысить информативность чертежей, схем и других документов, связанных с проектом. Наведя камеру смартфона на чертеж или эскиз, можно увидеть проектируемое здание в объеме, изучить его под разными ракурсами. В то же время, AR существенно упрощает взаимодействие с уже построенными зданиями. Если в примере с VR коммуникации можно было отобразить сквозь виртуальные стены, то в случае с AR коммуникации можно увидеть сквозь стены реального здания.

VR и AR оказываются эффективными не только на практике, но и в ходе подготовки специалистов строительных специальностей. Имеется ряд исследований, показывающих существенное повышение эффективности обуче-

ния по строительным направлениям при их использовании.

Кафедра информационных технологий СПбГАСУ исследует различные способы применения VR и AR в сфере BIM-моделирования. В настоящее время исследование посвящено автоматизированному построению интерактивных визуализаций BIM-моделей в виртуальной и дополненной реальности. Относительно недавно пользователю требовалось выполнить целый ряд трудоемких действий по обработке и настройке модели для того, чтобы получить возможность изучить ее с использованием данных технологий. Разработка подобной программы требовала участия как специалистов в области BIM-моделирования, так и специалистов по 3D-графике и программированию. И хотя в настоящее время появился ряд зарубежных решений, позволяющих выполнить визуализацию BIM-моделей в VR или AR, ни одно из них не поддерживает отечественное BIM-ПО Renga.

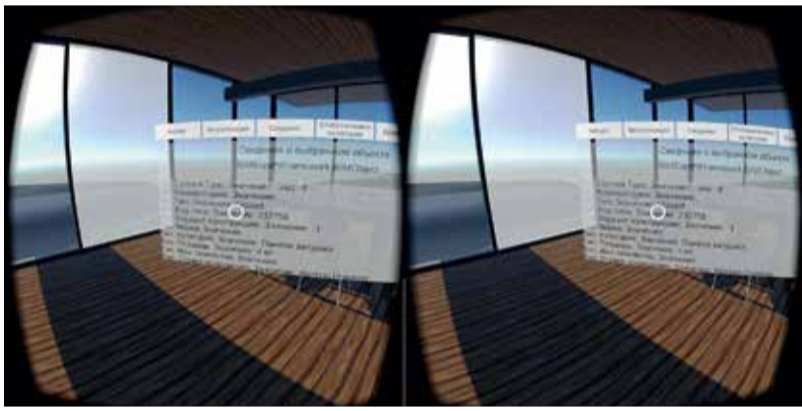
Разработанный нами программно-аппаратный комплекс (ПАК) способен полностью автоматизировать процесс построения ви-

зуализации любой BIM-модели, спроектированной как в Renga, так и в одном из наиболее распространенных зарубежных BIM-пакетов Autodesk Revit. При этом архитектура ПАК позволяет в кратчайшие сроки реализовать поддержку любого другого ПО BIM-моделирования. Возможна визуализация как на обычном мониторе, так и с использованием виртуальной и дополненной реальности, что позволяет детально изучить спроектированную модель. Кроме того, пользователь доступен встроенная библиотека материалов и различные виртуальные окружения для детального изучения интерьера и экстерьера проектируемого сооружения.

В то же время, данная разработка является одним из немногих решений, позволяющих отображать метаданные модели в ходе визуализации. Метаданные — это сведения о различных составляющих BIM-модели, т. е. информация об используемых материалах, габаритах объектов, их стоимости, стадии возведения и т. д. Эти сведения отличают BIM-модель от обычной архитектурной модели, подготовленной в каком-либо из 3D-редакторов.

Виртуальная и дополненная реальность все чаще находят практическое применение в сфере строительства. Одной из причин этого является то, что VR и AR способны существенно повысить наглядность и содержательность любой информации, объемы которой в моделях современных зданий огромны. Именно совместное использование BIM и VR-AR открывает новые горизонты для специалистов в области архитектуры и строительства.

Юрий Згода, магистр кафедры информационных технологий СПбГАСУ



Путешествовать — легко!

Вокзалы, самолеты, изнуряющее ожидание приглашения на посадку, часы в переездах — каждый из нас когда-либо сталкивался с такими ситуациями. Кто-то отправляется домой, кто-то в путешествие, а мы, бойцы студенческих отрядов, — на сезон. Но что это такое в представлении обычного человека? Рутинная будней на настоящей стройке, решение разнообразных детских проблем, сбор урожая под палящим солнцем, томительные часы на раскопках... Со стороны наша деятельность выглядит именно в таких неприглядных серых оттенках, но это вовсе не так!

Жизнь на сезоне — это калейдоскоп необычайно ярких эмоций, новых ощущений и возможностей попробовать себя в абсолютно новом амплуа. Но все это неизменно начинается с дороги до объекта, и у нас она не такая, как у других пассажиров. Только представьте: вы заходите в поезд, располагаетесь на своем месте и тут же слышите звуки гитарных струн, которые способны скрасить часы, а то и сутки езды. Картинка за окном меняется каждую секунду, унося нас все дальше и дальше от дома в новое место, еще такое неизведанное и непривычное. Солнце садится, начинается пора душевных разговоров с вашими товарищами, которые буквально через два месяца станут верными друзьями. Но вы об этом еще даже не подозреваете.

Поезд прибывает к перрону, вы выходите, вдыхаете незнакомый воздух и начинаете чувствовать себя уже совсем иначе. В груди загорается огонек надежды, на то, что это

лето будет одним из лучших в вашей жизни. И это чувство вас точно не обманывает.

За время существования отрядов в СПбГАСУ ребятам довелось побывать в таких местах, как Ямало-Ненецкий автономный округ, республика Крым, Тыва, и стать частью строительства поистине колоссальных объектов: космодром «Плесецк», Крымский мост, Центральная кольцевая автодорога вокруг Москвы, ЛАЭС. И это далеко не предел!

Однако жизнь бойца после сезона набирает еще большие обороты: встречи с бойцами своего отряда, знакомство с ребятами из других отрядов и даже городов, а также путешествия. За прошедший год студентам вуза удалось посетить слет студенческих отрядов Северо-Западного федерального округа в Калининграде и Всероссийский слет, проходивший в Москве. Эти события стали одними из ярчайших воспоминаний и возможностью вырваться из ежедневной рутины.



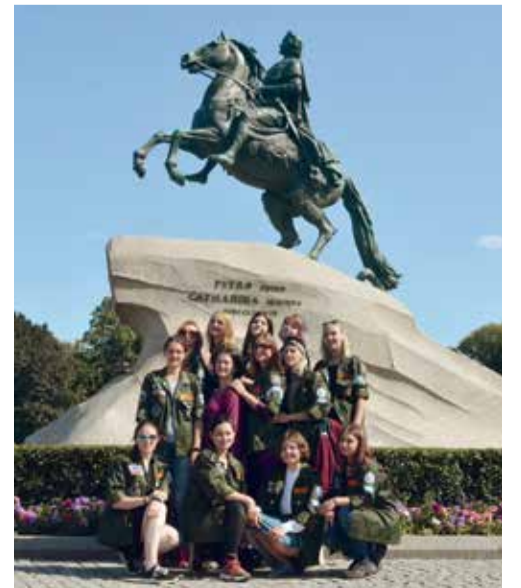
Когда, как не в студенческую пору, исследовать новые уголки нашей Родины и отправляться навстречу приключениям? Строки из отрядной песни тому подтверждение:

*Снова поезд увозит меня
В далекий край отдаленный.
В том месте не ждут меня,
Нас ждет путь протяженный*

*И снова рельсы мелькают во тьме,
И вновь гитара в руках тихо стонет.
Мы едем в ночь к родной целине,
И свет звезды нас никогда не догонит.*

Стань и ты частью всего этого. Приходи на собрания отрядов и проживи молодость ярко! Больше информации в группе: vk.com/spbgasu_so.

Александра Петрова, 1-В-4



Пресс-центр ШСО СПбГАСУ представляет



Перспективы роста

Многие студенты нашего университета, обдумывая возможность вступления в строительные отряды, почти всегда задаются вопросом: «А что это может мне дать?». И вопрос этот является очень правильным. Прежде всего, отряд дает новых хороших друзей, которые всегда готовы поддержать и помочь в минуты невзгод. Но весьма ценным дополнением к этому является, конечно же, практический опыт, получаемый на объектах, на которые строительные отряды обычно выезжают.

Так, вопреки названию, строительные отряды набирают не только студентов, обучающихся по специальности «Строительство», а держат двери открытыми для ребят абсолютно всех факультетов и направлений подготовки. Причина этого проста: на стройке бойцы и кандидаты никогда не занимаются каким-то одним видом деятельности. Если вы обучаетесь на специальности «Землеустройство и кадастры», то вы наверняка окажетесь востребованы в среде местных геодезистов и получи-

те шанс попрактиковаться в работе с различными геодезическими приборами. В равной степени на стройках всегда нужны тепло- и электроэнергетики, специалисты в области водоснабжения и водоотведения, а также логисты и те, кто умеет обращаться со строительной техникой. Будущие экономисты и судебные эксперты, в свою очередь, смогут увидеть, как работают механизмы снабжения, как составляются сметы и оформляется документация. Да и, в конце концов, поездка на сезон — это хороший шанс потренироваться в чтении и составлении чертежей.

Плюсы на этом, естественно, не заканчиваются. Бойцы строительных отрядов перед сезоном зачастую проходят специальные курсы, где после ряда лекций и практических занятий получают удостоверения бетонщиков, каменщиков, монтажников, штукатуров и маляров и приобретают новые навыки.

Самым главным является, наверное, тот факт, что в случае, если боец или кандидат должным образом проявляет себя на работе, то непосредственное начальство может это заметить и предложить постоянную работу. К тому же,



многие работодатели охотнее предоставят рабочее место тому, кто был в строительном отряде и имеет опыт работы на стройках. Вспомните обо всем этом, когда захотите присоединиться к нашему движению, и на все ваши вопросы найдутся ответы. Путь к светлому будущему открыт!

Никита Кузьмин, ТТ-3

XIX Фестиваль студенческих отрядов Санкт-Петербурга



Движение студенческих отрядов Санкт-Петербурга зародилось давно, еще в 1948 году. И, несмотря ни на какие трудности и на тяжелые годы перестройки, когда оно, казалось бы, вовсе перестало существовать, движение живо и актуально до сих пор, привлекая год от года все больше студентов.

Мы никогда не стоим на месте, постоянно развиваемся, действуем, стараемся принести миру больше пользы и добиваемся новых высот! И по традиции в конце каждого года, чтобы подвести итоги нашей деятельности, проводится Фестиваль студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Это очень важное мероприятие для всех отрядов нашего города, и его с нетерпением ждет каждый боец.

XIX Фестиваль студенческих отрядов Санкт-Петербурга прошел 6 декабря 2019 года в культурном центре «Троицкий». В мероприятии приняли участие бойцы всех отрядных направлений нашего города: строительного, археологического, педагогического, медицинского, экологического, энергетического, сельскохозяйственного и сервисного. Стоит отметить, что в 2019 году на летний трудовой сезон из Санкт-Петербурга отправились 100 отрядов. Это 3 000 участников отрядного движения.

Помимо летней работы, у бойцов студенческих отрядов есть много возможностей самореализации в течение учебного года. Мы регулярно проводим спортивные и творческие мероприятия. По результатам деятельности на сезоне и в межсезонье



на фестивале были награждены лучшие бойцы, давшие больше всего своему отряду, определены лучшие отряды по направлениям, лучшие комсоставы и пресс-центры.

Также на фестивале поздравляли отрядных молодоженов, чьи свадьбы прошли в минувший год, и молодых родителей, были показаны потрясающие творческие номера СПбСО, в каждом из которых была отражена отрядная жизнь и единство. ССО «Лис» представил номер «Крымский мост», который тронул сердце каждого бойца. А главным достижением отрядов Санкт-Петербурга, пожалуй, стало получение знамени Всероссийского слета и право его проведения в 2020 году в нашем городе.

Завершилось мероприятие исполнением хора СПбСО любимых отрядных песен, и молчать было просто невозможно! Все встали, обнялись и дружно пели. Пели от души.

Фестиваль СПбСО — это невероятно теплое, атмосферное мероприятие, где можно встретиться и обняться со старыми знакомыми, обсудить произошедшее за год и вдоволь посмеяться! Здесь чувствуешь себя частью какой-то огромной, доброй силы. Важного и нужного движения нашей страны — Отрядного движения.

Мария Воронина, 5-А-2.

Новый год ШСО СПбГАСУ

27 декабря в стенах Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета состоялась встреча наступающего Нового года. Праздник проходил в теплой атмосфере, заряженной позитивом от предстоящих каникул. Наполниться радостью еще больше помогли веселые игры, песни и большое количество мандаринов.

Праздничные костюмы, разноцветные огоньки лампочек на гирляндах, яркая мишура и, конечно же, счастливые улыбки на лицах — неизменная основа для волшебного вечера. Бойцы штаба студенческих отрядов погрузились в мир новогоднего детектива, им пришлось встретиться с двумя Снегурочками, попросившими ребят помочь найти их отца. Чтобы быстрее дойти до разгадки, ребята были поделены на пять команд. Это разожгло азарт и стремление дойти до отца Снегурочек первыми. Какие-то подсказки приходилось добывать, разгадывая хитроумные головоломки, а некоторые можно было получить, только проявив силу и смелость.

Каждый в этот вечер смог испытать себя в различных ролях: команды должны были представить по одному умульцу, который мог составить рассказ про тот волшебный предмет, что был добыт в предыдущих конкурсах. Но недостаточно было просто сложить ладный рассказ о магическом предмете, нужно было представить его зрителям средствами актерского мастерства. А что нужно для красочного театрального выступления помимо актерского таланта и интересной истории? Чтобы отличать главное действующее лицо на сцене, его нужно одеть в сценический костюм, подчеркивающий его сильные стороны. Костюм для своих актеров команды мастерицы из подручных материалов: салфеток, веревок и даже стаканчиков. Главные моделиеры представляли свои произведения, обыгрывая необычные дизайнерские решения. Также командам в одном из испытаний пришлось общаться друг с другом, прибегая к пантомиме, чтобы обменяться частичкой знаний о предполагаемом месте нахождения пропавшего отца. Во время прохождения испытаний и конкурсов отряды обменивались поздравлениями друг с другом, были спеты душевные песни, ска-

заны важные слова и показаны безумные танцы, которые смогли втянуть в процесс всех участников этого вечера до единого.

Когда же испытания были пройдены, тайна разгадана, семья воссоединена, настало время для праздничного угощения и поздравлений, среди которых важное место было отведено новоиспеченному сельскохозяйственному отряду «Гермес», впервые выехавшему на сезон этим летом. Бойцы, наиболее активно проявившие себя в отрядной жизни и жизни штаба, также получили подарки. Завершение вечера было очень веселым, ребята смогли не только потанцевать под любимые песни, но и спеть их самостоятельно в самом настоящем караоке. Воспоминания о празднике остались не только в памяти, но и на радостных и ярких фотографиях.

Этот вечер в кругу друзей помог отвлечься от всех проблем и поймать отличное настроение и праздничный настрой!

Мария Николаева, 1-Э-3



Совет молодых ученых: сплоченная команда



Н. Подопригра
к. т. н., доцент,
председатель
Совета молодых
ученых
СПбГАСУ

Совет молодых ученых СПбГАСУ начал свою активную деятельность в 2019 году. За это время в структуре СМУ сформировался костяк, сплоченная команда, состоящая из активных представителей всех факультетов университета. Это аспиранты, преподаватели кафедр, доценты, сотрудники деканатов факультетов, а также студенты бакалавриата и магистратуры. Мы распределили между собой основные направления работы и назначили ответственных за работу каждого направления.



экологии и городского хозяйства, аспирант Ольга Александровна Манацкова.

Второй сектор под кураторством к. э. н., доцента Тимура Хасановича Аблязова — содействие в поиске и подборе грантов, научных конференций и научных журналов, соответствующих теме научных исследований молодых ученых.

К примеру, благодаря содействию СМУ, в 2019 году сотрудниками кафедры экономики строительства и ЖКХ СПбГАСУ был получен грант Президента Российской Федерации. Грант присужден для проведения исследований по теме: «Применение междисциплинарного подхода к реализации проектов по формированию комфортной среды жизни человека в условиях цифровой экономики». В этом году планируется подача двух заявок на грант Президента Российской Федерации.

Третий сектор нашей деятельности, находящийся под ответственностью к. арх., доцента Александры Федоровны Еремеевой — работа с членами нашего Совета и молодыми учеными университета, организация и проведение мероприятий. Это круглые столы, мастер-классы, выездные и прочие мероприятия с участием представителей подразделений университета, органов государственной исполнительной власти и сторонних организаций. Например, мы традиционно проводим в университете лекцию председателя Комитета по развитию транс-

портной инфраструктуры Правительства Санкт-Петербурга о перспективах развития транспорта и научных исследованиях, помогающих городу решать эти вопросы.

И последний, четвертый сектор — это работа со СНО. На каждом факультете у нас есть председатель СНО, который работает со студентами, проявившими себя в науке. Их деятельность координирует представитель Совета молодых ученых, доцент, заместитель декана архитектурного факультета Олег Павлович Федоров. В 2020 году мы будем принимать в члены Совета молодых людей, которые перешли из статуса «студент» в статус «аспирант».

Из мероприятий, которые организовал Совет молодых ученых, хотелось бы выделить мастер-класс по публичным выступлениям, который мы провели совместно с известным радиоведущим Алексеем Апоповым. Это мероприятие посетило более 100 человек. Также под кураторством Совета были проведены презентации СНО двух факультетов: экономики и управления и строительного. Эти презентации вызвали большой интерес у студентов. Очень полезным для молодых ученых был мастер-класс по вопросам, связанным с оформлением командировок, который был проведен при взаимодействии СМУ и сотрудника бухгалтерии Веры Алексеевны Пархоменко.

Совет молодых ученых принимал участие также и в образовательных выставках. Мне

выпала честь представлять СМУ СПбГАСУ на образовательном форуме «Реформа», который проходил в Ставропольском крае. В форуме приняли участие сотрудники приемной комиссии и других кафедр. В рамках поездки мной были проведены авторские мастер-классы по профориентации молодежи в 7 школах Ставропольского края и Кабардино-Балкарской республики. В один из дней мне удалось выступить с мастер-классом в своей родной школе № 8 им. А. С. Пушкина в городе Прохладном.

В планах СМУ СПбГАСУ — проведение межвузовского круглого стола по вопросам деятельности Советов молодых ученых, на который будут приглашены представители Советов 5–6 петербургских вузов. Это Политехнический университет имени Петра Великого, Санкт-Петербургский государственный университет, Академия гражданской авиации, Санкт-Петербургский горный университет и ряд других вузов. Также планируется мастер-класс с приглашенными гостями по патентоведению.

СМУ — это живой организм, которому всегда нужны новые заинтересованные люди. Приглашаем молодых исследователей нашего университета присоединиться к СМУ!

*Николай Подопригра, к. т. н., доцент,
председатель Совета молодых ученых
СПбГАСУ*



Г. И. Синкевич
автор книги
«Математический Петербург»

«Математический Петербург»: теперь на английском языке

В издательстве «Образовательные проекты» готовится к выходу англоязычное издание сборника под редакцией д. физ.-мат. н., доцента СПбГАСУ Галины Ивановны Синкевич «Математический Петербург». О книге, уже выдержавшей два издания, рассказывает ее автор.

Петра I и решения Сената об учреждении Академии наук и художеств относятся к январю 1724 г. Переговоры шли и с корифеями европейской науки, и с более молодыми, но перспективными учеными. Петр I обсуждал вопрос об учреждении Академии наук и искусств со знаменитым математиком и философом Г. В. Лейбницем (1646–1716), они трижды встречались во время поездок императора по Европе. После кончины Лейбница Академию опекал его последователь — немецкий философ и математик Х. Вольф (1679–1754).

— Прекратилась ли эта работа после смерти Петра I?

— Внезапная кончина Петра 28 января 1725 г. могла перечеркнуть все планы, связанные с открытием Академии, однако Екатерина I взяла на себя труд доверить планы ее «любезнейшего супруга и государя». В конце июля и начале августа 1725 года в Петербург приехали первые академики (тогда их называли профессорами), среди них известный швейцарский математик Я. Герман и немецкий

физик Г.-Б. Бюльфингер. Часть прибывших, как предлагал Петр I в своем проекте Академии, привезли с собой молодых помощников, которые стали адъюнктами Академии.

— Когда в Российской империи появились первые российские математики, а не только приглашенные иностранцы?

— Девятнадцатый век — время создания университетов, высших технических учебных заведений. Именно тогда появились такие крупные российские математики, как М. В. Остроградский, В. Я. Буняковский, П. Л. Чебышев, О. И. Сомов. Возникла Петербургская математическая школа с такими направлениями, как теория чисел, теория функций комплексной переменной, теория вероятностей, механика и другие. Имена А. Н. Коркина, Ю. В. Сохоцкого, Е. И. Золотарева, Н. Я. Сонина, А. А. Маркова, А. М. Ляпунова украшают историю математики нашего города.

— Как развивалась Петербургская математическая школа в XX веке?

— Санкт-Петербург может гордиться такими математиками XX века, как В. А. Стеклов, Б. Г. Галеркин, Н. М. Гюнтер, А. Н. Крылов, С. Н. Бернштейн, В. И. Смирнов, Г. М. Фихтенгольц, А. А. Фридман, Б. Н. Делоне, Н. Е. Кочин, П. Я. Полубаринова-Кочина, Д. К. и Л. Д. Фаддеевы, С. Г. Михлин, С. Л. Соболев, Л. В. Канторович, А. Д. Александров, Ю. В. Линник, В. А. Рохлин, О. А. Ладженская.

Также названы профессора, работавшие в Институте гражданских инженеров — СПбГАСУ: Ю. В. Сохоцкий, А. Я. Билибин,

Б. М. Коялович, С. Е. Ляпин, Д. К. Фаддеев, И. П. Натансон, С. Н. Нумеров, М. И. Клиот-Дашинский. Ныне продолжают работать Б. Г. Вагер и Н. М. Ивочкина.

Книга «Математический Петербург» находится в Научно-технической библиотеке СПбГАСУ.

Елена Шульгина

Поздравляем с юбилеем!

БЕЗПАЛЬЧУКА
Сергея Николаевича
ГОРДЕЕВУ
Людмилу Борисовну
ЖУЙКОВУ
Надежду Михайловну
КУВШИНОВУ
Елену Михайловну
МАЛИНИНУ
Нину Александровну
ПЕТРОВА
Александра Алексеевича
СОКОЛЬНИКОВА
Владимира Вячеславовича
СКВОРЦОВУ
Марину Сергеевну
ТИЛИНИНА
Юрия Ивановича

