



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

март 2016

№ 117

**Дорогие читатели,  
в марте газета отметила  
свой десятилетний юбилей!**

У нашего издания — долгая и прекрасная история... Его жизненный путь начался в 1931 году. Поистине «золотым веком» стали шестидесятые годы прошлого столетия. К сожалению, со второй половины семидесятых в условиях начинающегося застоя газета стала подвергаться жестокой цензуре, и в начале девяностых годов она закрылась. Однако по воле судьбы, спустя десять лет получила шанс на второе рождение, и в марте 2006 года вышел новый номер!

Десять лет в диалоге с читателем — судьба, завидная для печатного издания! За время существования газета превратилась в прочную связующую нить, средство общения и консолидации всего университетского коллектива.

Как и на заре своего творческого пути, она выполняет важную миссию — рассказывает о наиболее значимых событиях жизни университета: интересных встречах, творческих успехах преподавателей и студентов, молодежных проблемах. Мы всегда стремимся быть в центре событий рядом с первопроходцами и нашей молодежью!

Издание стало настоящей творческой площадкой для опытных авторов и отличной школой для начинающих журналистов. Его развитие сопровождалось качественным ростом публикуемых материалов. Не случайно в арсенале газеты ряд дипломов и наград... Однако главная наша ценность — это любовь читателей, интерес со стороны внештатных корреспондентов.

Благодарим вас за плодотворное сотрудничество! Начинаящим журналистам — вдохновения, свежих идей и разноплановых материалов! Никогда не останавливайтесь на достигнутом! Стремитесь покорять новые вершины и развивать свои таланты. Желаем неиссякаемой творческой энергии, острого пера, а нашему изданию — еще больше благодарных читателей!





## ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

(март 2016 г.)

преступления, заговорщики и сочувствовавшие им вельможи сознательно оклеветали монарха, представив его сумасбродным невразумительным и закоре́нным прусофилом.

К теме военной истории личность Павла Петровича имеет самое непосредственное отношение, поскольку, во-первых, именно его военная реформа сделала русскую армию самой боеспособной в Европе, а во-вторых, именно при нем достигла своего апогея полководческая слава А. В. Суворова (1730–1800), который за одержанные победы в ходе Итальянского и Швейцарского походов 1799 г. был удостоен высшего воинского звания генералиссимуса. Ввиду ограниченного объема статьи, нам остается лишь перечислить основные нововведения Павла I в ходе военной реформы 1797–1798 гг. Помимо новых воинских уставов и формы прусского образца, император учредил бессрочное использование знамен (за утерю знамени воинская часть подлежала расформированию), назначение паролей, дежурных частей на случай тревоги, ночных учений и марш-бросков с полным вооружением, развод караулов и проведение вахтпарадов, гарнизонные патрули, единый состав полков (2 батальона в пехоте, 5 эскадронов в кирасирских и драгунских, 10 эскадронов в гусарских и уланских полках), создание артиллерийских батальонов при полках 5-ротного состава, введение коллективных полковых наград и новой системы воинских званий, и многое, многое другое.

Кроме того, Павел I превратил лейб-гвардию в наиболее боеспособные и элитные воинские формирования, созданные по образцу гатчинских частей, а также запретил бессрочные отпуска для офицеров и запись в полк дворянских детей при рождении. Особенно от реформы выиграли солдаты и унтер-офицеры: отныне им полагались четкие нормы продовольственного, вещевого и денежного содержания, проживание в благоустроенных казармах (вместо постоя на съемном жилье), вольная при демобилизации с награждением орденом Святой Анны, а также пожизненное пенсионное содержание от казны. Основная часть Павловских начинаний по укреплению армии была сохранена и в последующие периоды, определив общий вектор ее боеготовности и высокой воинской дисциплины.

**12 марта** — 85 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). Инициатива газеты «Комсомольская правда» о необходимости введения единого критерия для оценки физической подготовки молодежи, опубликованная 24 мая 1930 г., была услышана Всесоюзным советом физической культуры при ВЦИК СССР, в результате чего был разработан проект комплекса норм ГТО, который 12 марта 1931 г. был утвержден и принят к действию. Программа физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях СССР существовала 60 лет — с 1931 по 1991 гг., охватывая гражданское население от 10 до 60 лет по четырем (с 1972 г. — по пяти) возрастным ступеням. Сдача нормативов подтверждалась особыми эмалевыми значками двух, а затем и трех степеней (первоначально значки были медными или латунными на винте, а в дальнейшем — алюминиевыми на булавке). К значку прилагалось удостоверение с печатью организации. Данные о выполнении норм ГТО заносятся в личное дело учащегося или производственного. Изменения в нормативы комплекса вносились в 1940, 1947, 1955, 1959, 1965 и 1972 гг. В Советской армии аналогом норматива ГТО был Военно-спортивный комплекс трех степеней (выдаваемый значок имел надпись «Воин-Спортсмен»). С 1974 г., помимо



Знак ГТО 1-й степени. 1930-е гг.



Парадный портрет императора Павла I. Худ. В. Л. Боровиковский

Мартовский выпуск «календаря» памятных дат военной истории России посвящен четырем событиям, годовщины которых имеют не только важное историческое значение, но и юбилейный характер своей давности.

**11/12 марта** — 215-летие убийства императора Павла I (1796–1801). Злодеяние было осуществлено заговорщиками в ночь с 11 на 12 марта 1801 г. Отказавшийся подписать отречение от престола, император был убит у себя в спальнях покоях только что постро-

енного Михайловского замка. Посвятивший всю жизнь борьбе с застоем, казнокрадством, праздностью и развратом, Павел I надолго опередил свое время, став неугодным гвардейскому офицерству и всей дворянской элите Санкт-Петербурга. Для оправдания своего

# ИССЛЕДУЕМ, ПРОЕКТИРУЕМ,

В этом году отмечает 116 лет со дня основания лаборатория механических испытаний строительных материалов и конструкций СПбГАСУ!



Серво-гидравлическая испытательная система Magnim-2000 кН (200 т)

Испытание материалов является неотъемлемой составляющей строительного процесса, поскольку применение новых конструкций и составляющих, освоение прогрессивных методов их заводского изгото-

вления имеет, в настоящее время, масштабный характер. Контроль качества продукции перед внедрением в массовое производство требует не только постоянного совершенствования методик испытаний, но также наличия лабораторий, оснащенных новейшим оборудованием. Если ранее работу всего оборудования обеспечивала одна-единственная маслостанция, то теперь каждая машина оснащена индивидуальной насосной гидравлической станцией высокого давления.



Кроме того, была приобретена целая линейка универсальных испытательных электромеханических машин. Одно из их серьезных преимуществ — высокая точность измерений. Оборудование серии Instron предназначено для статических испытаний на стандартных образцах, а также испытаний элементов конструкций при производстве учебных, исследовательских, научных и хозяйственных работ. Машин дают возможность определять физико-механические свойства материалов, производить испытания на сжатие, изгиб и разрыв.

Благодаря увеличенной рабочей зоне появилась возможность проводить исследования длинномерных образцов, а также пластичных — имеющих большое удлинение при разрушении. Большая измерительная линейка машин (10, 50, 100, 600 кН) обеспечивает высочайшую точность результатов для материалов с различными прочностными

характеристиками (металл, дерево, пластик и проч.) при испытаниях на растяжение, сжатие, изгиб, срез. Программное обеспечение позволяет отображать на одном графике результаты испытаний до 25 образцов одновременно!

Очередным штрихом в процессе модернизации стало оснащение лаборатории линейкой серво-гидравлических машин. В ходе динамических испытаний специалисты задают ту или иную нагрузку на определенных частотах. В этом случае, находящийся в статическом положении образец, подвергается попеременно сжатию и растяжению с переходом через «нулевую точку».

Серия универсальных испытательных машин системы UTM предназначена для статических и динамических испытаний (с нагрузкой до 200 тонн и частотой до 200 Гц.) стандартных образцов, конструкций и их элементов в процессе исследовательских и научных работ. Оборудование предоставляет возможность исследовать материалы на растяжение, сжатие, изгиб, малоцикловую усталость и динамику развития трещин, а также проводить испытания по определению прочности, жесткости конструкций и их элементов.

При выполнении хозяйственных работ лаборатория механических испытаний строительных материалов и конструкций действует в рамках аккредитации ИЦ СПбГАСУ. Здесь проводят исследования по различным направлениям. В целях получения достоверной информации о соответствии строительных материалов и изделий требованиям нормативных документов специалисты проводят контрольные испытания



Испытательная машина Амслер 5 000 кН (500 т)



# ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

спартакиад, проводились всесоюзные чемпионаты по ГТО. Комплекс норм ГТО сыграл важную роль в развитии массового физкультурного движения, способствовал организации патриотического воспитания молодежи, а также укреплению здоровья всего населения СССР. С распадом Советского Союза в 1991 г. ушел в прошлое и комплекс норм ГТО. Казалось, что уже навсегда, однако в 2013 г. В. В. Путин поручил Правительству РФ разработать проект мер по возрождению норматива ГТО. Возникшую было идею переименовать конкурс — «Горжусь тобой, Отечество», — отклонили, в результате чего 24 марта 2014 г. Президент РФ подписал указ об утверждении «Положения о Всероссийском физкультурно-оздоровительном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и введении его в действие на добровольных началах с 1 сентября 2014 г. Новый знак ГТО соответствует трем степеням: «бронзовый», «серебряный» и «золотой», которые разыгрываются по XI возрастным ступеням.

**19 марта** — 110-летие подводного флота России. Профессиональный праздник моряков-подводников восходит к Указу императора Николая II (1894–1917) от 19 марта 1906 г. о «Высочайшем соизволении включения в классификацию корабельного состава флота подводных лодок», когда подводные лод-

ки стали отдельным видом военно-морских сил России. Соответствующий Приказ № 52 от 24 марта 1906 г. по Морскому ведомству Российской империи был подписан морским министром адмиралом А. А. Бирилёвым. 9 апреля 1906 г. Указом № 27614 был учрежден Учебный отряд подводного плавания при порте Императора Александра III в Либаве (ныне латвийский город Лиепая, где располагается военно-морская база сил НАТО). Таким образом, с 1906 г. 19 марта стало днем моряков-подводников Российской империи. Однако после Октябрьской революции 1917 г. праздник отменили. Лишившиеся «своего» дня подводники долгое время довольствовались постреволюционным 23 февраля — Днем Красной Армии и Флота, установленным в РСФСР 27 января 1922 г. (с 1946 по 1991 праздник именовался как День Советской армии и Военно-Морского флота), а также Днем Военно-Морского флота, учрежденным Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 22 июня 1939 г. (первоначально праздник назывался День Рабоче-крестьянского Красного Флота), который ежегодно отмечался 24 июля (Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3018 от 1 октября 1980 г. дата праздника была перенесена на последнее воскресенье июля, т. е. стала «плавающей»). 15 июля 1996 г. Главком ВМФ РФ адмирал флота Ф. Н. Громов Приказом № 253 возро-



Битва при Салнице. Миниатюра из Радзивилловской летописи

дил праздник, однако на фоне общей стагнации РФ и откровенного развала Вооруженных Сил, это событие осталось незамеченным. Широкую известность и официальное признание День моряков-подводников получил лишь в 2006 г., когда отмечалось 100-летие подводного флота России.

**27 марта** — 905-летие победы русских дружин над половцами в битве на р. Салнице. Согласно данным Ипатьевской летописи (одного из древнейших русских летописных сводов, обнаруженного в XVII веке в Ипатьевском монастыре под Костромой), крайне ожесточенная битва на р. Салнице между коалицией южнорусских князей (Киевского Святополка Изяславича, Черниговского Давыда Святославича и Переяславского Владимира Всеволодовича Мономаха) и половцами состоялась 27 марта 1111 г. Полная победа русского воинства в этом сражении стала кульминацией крестового похода южнорусских князей против обитателей половецких степей («Дикого поля»), начатого 26 февраля в Переяславле. При русском войске находилось значительное количество священников, которые вдохновляли ратников церковными песнопениями и богослужениями на борьбу против язычников-половцев. Успех не заставил себя ждать: накануне битвы сдался без боя на пятый день осады половецкий город Шарукань на Северном Донце. Параллельно был сожжен Сугров. 24 марта произошло пер-

вое столкновение передовых частей у Донца, в котором верх взяли русские воины. Утром 27 марта сошлись уже главные силы противоборствующих сторон. В начале сражения, имевшие численное превосходство половцы окружили русские дружины и безуспешно пытались атаковать, однако в итоге потерпели сокрушительное поражение: не смогли выдержать скоординированный и эффективный удар тяжеловооруженной русской кавалерии. Русские ратники захватили большое число пленных и богатую добычу, практически навсегда отвадив половцев от вторжений на свои земли. Впоследствии половецкие ханы стали данниками Руси и подчиненными союзниками («вассалами»). Для справки отметим, что именно этот союз, скрепленный многочисленными династическими связями, стал причиной как тяжелейшего поражения русско-половецкого войска от монголо-татар в печально знаменитой битве на р. Калке 31 мая 1223 г., так и последовавшего за ней нашествия «безбожных мунгалов» под предводительством хана Батыея на русские княжества в 1237–1241 гг. Результатом этих событий стало исчезновение половецких княжеств и квазигосударства, а также установление ордынского владычества над русскими княжествами вплоть до 1480 г.

*С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ,  
кандидат исторических наук, доцент  
кафедры истории и философии СПбГАСУ*



«Дельфин» — первая российская подводная лодка

## ПРАКТИКУЕМ...



Универсальная электромеханическая машина Instron 5989, 600 кН (60 т)

продукции (например, входной контроль сырья и материалов); работы по подготовке технических свидетельств и сертификатов, участвуют в экспертизе технических условий. Помимо этого, осуществляется контроль качества строительно-монтажных работ, измерение свойств материалов и строительных конструкций на месте их расположения неразрушающими методами.

Одним из наиболее актуальных направлений является испытание образцов металлических и деревянных конструкций на соответствие требованиям государственного стан-

дарта (ГОСТ). «От компании-производителя к нам поступают опытные образцы, которые мы исследуем по многим показателям. В первую очередь определяем их прочностные характеристики. По итогам проведенных работ становится очевидно, насколько материал отвечает заявленным физико-механическим характеристикам», — рассказал заведующий механической лабораторией А. В. Тихомиров.

Возможности центра не исчерпываются испытанием материалов для строительства зданий и соору-



Серво-гидравлическая испытательная система UT-25 кН (2,5 т)

жений. В данный момент идут переговоры о сотрудничестве с государственным научно-исследовательским центром имени А. Н. Крылова, который занимается разработкой композитных материалов для кораблестроительной отрасли. В отдаленной перспективе планируется создание методички по анкерным креплениям совместно с кафедрой строительных конструкций...

Помимо этого, на новом оборудовании активно работают аспиранты СПбГАСУ. Всего за учебный год порядка 17–19 аспирантов готовят кандидатские проекты, проводя испытания в механической лаборатории.

Недавно по инициативе Павла Алексеевича Пяткина (доцента кафедры строительных конструкций) и при содействии Алексея Юрьевича Кузнецова (доцента кафедры строительных конструкций) были организованы очередные лабораторные испытания. Исследованием занимается студентка группы 1-СУЗС-5: Максим Смирнов, Екатерина Немчикова, Ася Южакова и Евгений Федилов.

В рамках дипломного проекта студента Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Евгения Зай-



цева, в 2014 году была изготовлена ферма. Позднее приняли решение использовать конструкцию для проведения лабораторных работ. В процессе исследования объект подвергался нагружению (через деревянные элементы) из расчета примерно 1,5 тонны на 1 кв. м. Подобные испытания представляют большой интерес для учащихся, поскольку дают возможность составить общее представление о принципах работы фермы, как стержневой конструкции.

Желаем дальнейшего развития и процветания лаборатории механических испытаний строительных материалов и конструкций СПбГАСУ!

*Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК*



# ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ТИХОНОВ: 50 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ АЛЬМА-МАТЕР

27 февраля отметил свое 75-летие доктор технических наук, профессор кафедры технологии строительных материалов и метрологии строительного факультета Юрий Михайлович Тихонов. В стенах Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета он проработал более полувека. По случаю двойной годовщины мы сердечно поздравляем юбиляра!

— Юрий Михайлович, как вы пришли в профессию?

— Никаких творческих метаний у меня не было. Случилось так, что много лет назад мой отец, Михаил Иванович Тихонов, буквально взял меня за руку и привел в Ленинградский инженерно-строительный институт (ныне СПбГАСУ). И такому выбору я был чрезвычайно рад, поскольку родился в семье инженера-строителя и видел, как работает мой отец. Сам он получил образование также в ЛИСИ, окончив вуз в 1933 году. Тогда это был Ленинградский институт коммунального строительства. Затем стал известным специалистом-проектировщиком предприятий гидролизной промышленности, в частности, ГИПом первого гидролизного завода в СССР; главным инженером Военморпроекта-29 (Калининград—Балтийск). Подрядчиком был и мой погибший в блокаду Ленинграда дед — Иван Александрович Тихонов.

— Прослеживается семейная династия!

— Да, можно сказать, что выбор профессии стал продолжением дела моего отца и деда. В 1984 году Ленинградский инженерно-строительный институт с отличием окончила моя дочь Ольга. Она — инженер-теплотехник, долгое время работала по специальности, проектировала системы теплоснабжения подводных судов. В 1994 году ЛИСИ окончил и мой сын Денис, который теперь работает главным архитектором-проектировщиком в одной известной строительной компании...

— Годы учебы стали для вас увлекательным периодом жизни или, скорее, сложным испытанием?

— Учеба давалась легко, а студенческие годы запомнились на всю жизнь: мы с однокурсниками дружим по сей день. Успешно окончив в 1964 году ЛИСИ, я был принят на кафедру строительных материалов, возглавляемую выдающимся ученым, академиком Петром Ивановичем Баженовым, и работаю здесь более 52 лет.

За годы деятельности мне довелось пройти серьезный профессиональный путь: полгода был младшим научным сотрудником, затем ассистентом, аспирантом, а далее — кандидатом технических наук, старшим преподавателем, доцентом и защитил докторскую диссертацию! На данный момент являюсь профессором

любимой кафедры, которая просуществовала 115 лет и была преобразована в кафедру технологии строительных материалов и метрологии. По итогам 2015 года она стала лучшей в СПбГАСУ!

— Юрий Михайлович, расскажите, пожалуйста, о своей преподавательской деятельности и научных разработках...

— За время служения альма-матер ознакомил более пятнадцати тысяч студентов со строительными материалами, организовывал практические занятия и посещение заводов. Выпустил 150 печатных трудов, многие



из которых также посвящены педагогике. Это — учебники, справочники, методические пособия по лабораторным исследованиям. Являясь автором методических разработок по применению технических сред облучения, внедрил новую лабораторную работу по испытанию сухих строительных смесей производства нашего ведущего партнера — компании КНАУФ. В период руководства кафедрой, при финансовой поддержке выпускников университета, были отремонтированы: лаборатория сухих строительных смесей, лаборатория керамики, а также учебная лаборатория № 2. Если углубиться в историю, с 1982 по 1986 годы, предварительно выучив технический французский язык, преподавал в Аннабинском университете (Алжир).

В научной сфере занимался исследованиями уникального материала — вермикулита. В том числе, его важнейших месторождений, таких как Ковдорское (самое крупное в Евразии, находится на Кольском полуострове), Инаглинское (самое богатое сырьем, расположено на территории Республики Саха). Приходилось ездить в далекую Якутию, и однажды побывал там даже зимой. Приезжаю, а температура воздуха упала до  $-42^{\circ}\text{C}$ ! Летом перед вами представит совершенно другая картина: жара  $+35^{\circ}\text{C}$  и можно купаться в Лене. Вот, что значит удивительный климат нашей замечательной Родины!

В процессе работы брал пробы, исследовал их на морфологию, проводил пет-

рографию образцов и их обжиг. После этого по моей рекомендации установили специальную печь, наладили производство вспученного вермикулита в Алданском районе (Якутия) и выпуск стеновых камней. Подобная деятельность была развернута в Казахстане (Каратаас-Алтынтаасское месторождение). Продолжил эту работу, внедрив аэрированные легкие бетоны, мой бывший аспирант, а ныне главный инженер ООО «Тимирбетон» в городе Актобе (ранее Актюбинск) — А. С. Макбузов.

Интересным направлением считаю разработку технологии аэрированных легких бетонов на перлите, вермикулите и других пористых заполнителях. Начиная с 90-х годов, работал с этой продукцией в цехах, расположенных в Луге, Сосновом Бору, Ломоносове. На этих производствах выпускались стеновые камни, предназначенные для малоэтажного строительства.



кушечника на полуострове Мангышлак, а также жилые дома в разных частях республики.

— Расскажите немного о своих учениках...

— Так сложилось, что мои лучшие студенты и стажеры становились, в итоге, моими аспирантами. Например, Иван Васильевич Коломейцев был на редкость способным учеником, а потому я пригласил его сразу в старшие лаборанты. Имея все шансы поступить в аспирантуру, он, тем не менее, избрал военную карьеру и дослужился до звания полковника. Выйдя в отставку в 2000 году, решил окончить аспирантуру, что и осуществил с успехом. Стал кандидатом технических наук, генеральным директором компании, которая занимается ремонтом и строительством объектов железнодорожного транспорта.

Не менее выдающаяся ученица Ирина Утарбаевна Аубакирова — кандидат технических наук, доцент кафедры технологии строительных материалов и метрологии. Говоря о последних выпусках, очень хотел бы отметить старосту одной моей группы — М. Ю. Гугучкину. Несмотря на тяжелую травму и последующую инвалидность, со свойственной ей ответственностью и упорством блестяще подготовила диссертацию по огнезащитным строительным смесям и стала кандидатом технических наук. На одной из международных конференций, проходивших в Москве, завоевала так называемый малый Оскар — позолоченную статуэтку, которую вручают лучшим молодым исследователям. Получила персональную стипендию от компании КНАУФ. Не сомневаюсь, Марьяна достигнет больших профессиональных высот!

— Юрий Михайлович, что вы считаете главным в своей работе?

— Приверженность любимой профессии! Это определяет мое отношение и к исследованиям и к преподаванию. Строительство — почетная, востребованная и... очень ответственная деятельность. Необходимо помнить, что мы трудимся в прекрасном городе с великой историей, культурой, архитектурой. Дерзайте, следуя замечательным традициям СПбГАСУ — старейшего строительного вуза России!

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК



Отец Тихонов Михаил Иванович



1958г. СпбГАСУ. Студент ЛИСИ



1970г. п.Якут тр. "Алданстрой"

Трубочатая печь. Разработчик Тихонов Ю.М.



1973г. Казахстан

Главный инженер Гурьевского студенческого строительного отряда



Алжир. L' Université d'Annaba 1983г.

Ю.М.Тихонов с алжирскими студентами и коллегами



1991г. Луга

Производство аэрированного легкого бетона. Разработка Тихонова Ю.М.



# НОВОСТИ «КИРПИЧА»

## МАТЧ POINT

В начале весны в актовом зале Университета ИТМО состоялся фестиваль команд КВН Открытой студенческой лиги POINT. Более 20 команд из вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области собрались на одной сцене в борьбе за победу в новый сезон.



Ведущим на мероприятии, которое проходило 4 марта, стал участник Высшей лиги МС КВН Дмитрий Хасис, а среди членов жюри «отметились» телеведущий Юрий Щербakov, резидент Comedy Club Алексей Смирнов и начальник департамента молодежной политики Университета ИТМО Дмитрий Светлов.

В кавэновской «яичнице» приняли участие коллективы: «Лаваш», «В широком формате», «Торговля», «Свое кино», «Ничего лишнего», «Контрабанда», «Между прочим», «Все хорошо», «Полный формат». Честь Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета защищал «Дом на сваях».

Права выступить в полном формате удостоились команды — «Шумные соседи», «Стай Михайлов», «Акварарк», «12 ноября», «Программа защиты принцесс», «Брянская улица» и наш «Парк Победы»!

Стоит отметить, что две сильнейшие команды СПбГАСУ — «Дом на сваях» и «Парк Победы» — не только приняли участие в этом зажигательном мероприятии, но и обе прошли в новый сезон! Искрометный юмор и харизма выступающих просто взорвали зал, а неутомимые болельщики, вооруженные флагами и эмблемами университета, оказали участникам огромную поддержку.

Поздравляем ребят с успешным выступлением и надеемся, что в дальнейшем мы увидим еще много новых номеров!

Ксения ЗОЛОТАРЁВА

## ЗАЖИГАЕМ!

В стенах Дома молодежи Василеостровского района состоялся гала-концерт Ежегодного творческого конкурса-фестиваля «Зажигаем на Васильевском!»



Мероприятие проходило уже в шестой раз. Традиционно в нем приняли участие представители молодежи (в возрасте от 14 до 30 лет) не только города на Неве, но также Ленинградской области и всего Северо-Западного региона России. Соревновались участники по четырем творческим направлениям: «вокал», «хореография», «инструментальная музыка» и «ораторское искусство».

Подготовка к выступлениям шла полным ходом! Участники от нашего вуза ломали голову над концепцией номеров, оттачивали их исполнение и, разумеется, нервничали, переживали...



В итоге, все волнения и труды окупились с лихвой! На концерте, который проходил 5 марта, состоялось торжественное награждение победителей фестиваля. С огромной радостью мы поздравляем женский вокальный ансамбль Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета с победой в номинации «Эстрадный вокал»! Девушки, вы молодцы! А для участия в гала-концерте был приглашен коллектив «Made'Ira»: их «пламенный» номер «Make Up» воодушевил всех присутствующих. Желаем нашим артистам дальнейших побед и творческих достижений!

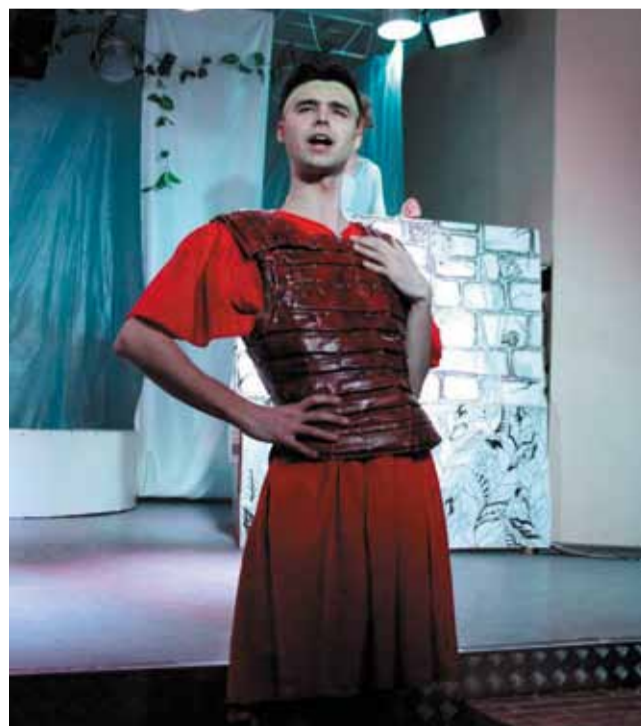
Текст, фотографии: Екатерина ВЬЮРДОВА

## ЛИСИСТРАТА — ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА МИРА

В Центре студенческого досуга и творчества «Кирпич» вновь проходил показ спектакля «Лисистрата». На сцене его представили участники творческой мастерской университета «Чердак Хофнарра».



Имя «Лисистрата» означает «прекращающая войну». Разумеется, это неслучайно! Такое название носит одна известная комедия античности, автором которой является древнегреческий комедиограф Аристофан, создавший свое произведение около 411 года до нашей эры.



Главная роль в комедии отводится женщине, которая смогла остановить войну между Спартой и Афинами. В определенной степени «Лисистрату» можно считать изящным ответом на женоненавистнические пассажи Еврипида. В своих много-

численных комедиях Аристофану приходилось напрямую высмеивать великого современника, равно как он частенько шутливо пикировался с Сократом. В то же время «Лисистрата» — ответ концептуально-идеологический: произведение кроет в себе глубокую философскую идею о женском начале, которое лежит в основе любого гуманизма.

В итоге у Аристофана любовь побеждает элементарную человеческую глупость, которой, по мнению автора, является всякая война, любое кровопролитие. Безусловно, в философском плане «Лисистрата» — страстный протест против всякой войны как социального явления, оборачивающегося неисчислимыми бедами для целых народов и для отдельно взятого человека. Но гуманизм Аристофана имеет и более конкретное выражение. «Лисистрата» — вдохновенная песнь Мужчины в честь Женщины. Это гимн мудрости Женщины и одновременно — ее дьявольской хитрости, которой, в конечном счете, сложно не восхищаться...

Спектакль о мудрой древнегреческой героине Лисистрате вызвал у зрителей восторг! Желаем дальнейших успехов нашей творческой мастерской!

Текст, фотографии: Светлана ПОДЬЯЧЕВА, ПМИ-3

## КРИТИКУЙ КОНСТРУКТИВНО!

Что такое критика и как ее воспринимать? Ответы на эти и многие другие вопросы студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета смогли получить на практической лекции, организованной в конце февраля в стенах вуза Службой психолого-педагогического сопровождения.



Мероприятие проходило в рамках проекта «ВДОХ». Провела лекцию о ненавистной многим критике психолог и коуч Ольга Сорина. Работая на протяжении 10 лет с детьми и взрослыми, она нередко называет себя вдохновителем. Действительно, как специалисту, ей удается вдохновлять людей на важные решения, по-хорошему сумасшедшие поступки и даже невероятные приключения. «Я уверена, что в каждом из нас заложен огромный потенциал, который раскрывается, как только человек находит ключ к своему вдохновению. Я мечтаю найти способ научить людей по-настоящему верить в себя», — делится опытом работы Ольга.



В ходе лекции ребята узнали много полезной информации. Как критика влияет на нашу жизнь? Что делать, если вас постоянно критикуют? Как быть, если ваши работы не приняли? Как наладить отношения со своим «внутренним» критиком? Какая критика помогает вашему развитию, а какая его, напротив, тормозит? Как принимать критику и сохранять душевное равновесие? И, главное, как следовать своему пути, несмотря на критику? На все эти вопросы ребята получили реальные ответы от специалиста. За полчаса Ольга успела не только дать теоретические знания, но также провести индивидуальную консультацию для всех желающих!

Несомненно, каждый участник смог почерпнуть много полезных сведений! В заключение студенты поблагодарили лектора, а также выразили надежду, что подобные мероприятия будут проходить в университете чаще.

Текст, фотографии: Светлана ПОДЬЯЧЕВА, ПМИ-3

## КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ — «ВАЛЕНТИНКА»

В преддверии Дня всех влюбленных художественная мастерская Центра студенческого досуга и творчества «Кирпич» провела увлекательный мастер-класс по созданию оригинальных и необычных презентов.

Продолжение на стр. 6



# НОВОСТИ «КИРПИЧА»

Начало на стр. 5

Мероприятие проходило в стенах ресторана «Жан-Жак Руссо», и стало продолжением проекта «Твори, люби и вдохновляйся!» Каждый участник мастер-класса смог проявить свои творческие способности и собственными руками создать для своей второй половинки неповторимую валентинку. Стоит отметить, что наша художественная мастерская поддерживает программу вторичного использования материалов и дает новую жизнь старым журналам, листовкам и другим вещам.

Текст, фотографии: Екатерина ВЫРОДОВА



## ТВОРИ И ВДОХНОВЛЯЙСЯ...

В Центре студенческого досуга и творчества «Кирпич» продемонстрировали, как просто и эффектно оформить бутылку в стиле декупаж. Мероприятие по росписи винных бутылок проходило в рамках проекта «Твори, люби и вдохновляйся».

А вообще, что такое «декупаж»? Decoupage — это целое искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами. Например, такими, как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и т. д. Традиционно, какой-либо предмет (в частности, бутылка, небольшая коробочка или даже предмет мебели) покрывается вырезками из журналов или специально предназначенной для этого бумагой. Затем объект покрывается несколькими слоями лака до тех пор, пока декорированная поверхность не станет гладкой, и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30–40 слоев лака, которые затем тщательно шлифуются.

В настоящее время декупаж является одним из самых популярных видов прикладного искусства. В рамках мастер-класса ребята доказали, что не только профессионалы, но и любой желающий, независимо от возраста, сферы деятельности и таланта, может создавать необычные арт-объекты...

Текст, фотографии: Ксения ЗОЛОТАРЕВА



## ЗАБАВЫ ЗИМНИЕ — ЭТО ЗДОРОВО!

Кто из нас не любит играть в старую добрую и всем знакомую озорную игру — снежки? Кто откажется в погожий зимний денек съездить на природу с семьей или друзьями, прихватив с собой термос с горячим чаем? Правильно, никто! 21 февраля студенческие отряды Санкт-Петербурга выехали в поселок Песочное на «Зимние забавы».



Не пропустили это долгожданное событие и ребята нашего вуза. Примечательно, что смогли выехать не только бойцы отрядов СПбГАСУ, но также и кандидаты. Это отличная возможность для «зеленых» новичков познакомиться со «старичками», увидеть, как сплочены коллективы, как весело и дружно нам бывает вместе! Мероприятие организовал студенческий медицинский отряд, поэтому тематика «забав» была неординарной: названия станций, дресс-код ведущих, конкурсы, оформление — все с медицинским уклоном.

Рассказывать и делиться своими впечатлениями можно бесконечно, ведь программа мероприятия была действительно очень насыщенной. Давайте узнаем, что же больше всего понравилось нашим кандидатам и бойцам. Да и вообще, остались ли они довольны этим днем?

**Дарья Ратникова:** «Мы приехали, и тут пошла карусель, карусель, движуха!»

**Анастасия Капустина:** «Зимние забавы» — это веселье! Это прекрасная возможность познакомиться с другими отрядниками и развлекаться после учебы, а также получить нескончаемый запас отличных эмоций! То, с каким интересом и азартом смотрят кандидаты на происходящее здесь, мне понравилось больше всего...»

**Юрий Вебер:** «Больше всего понравилась атмосфера, царящая на протяжении всего выезда, начиная со сбора на вокзале и по дороге на «Зимние забавы». Ведь именно на таких мероприятиях все отрядники Санкт-Петербурга становятся единым целым. Разбившись на команды с абсолютно незнакомыми людьми, пройдя через все станции, складывается ощущение, что всех ребят я знаю уже 100 лет! Огромное спасибо организаторам мероприятия, ибо все было подготовлено с медицинской точностью! Конечно, хотелось бы растянуть удовольствие еще на несколько часов, потому что на новые знакомства времени

практически не осталось, а со своими лучшими друзьями пришлось прощаться очень быстро. Это, пожалуй, и было самым трудным из всех испытаний».

**Екатерина Бурлакова:** «Самой сложной задачей для меня стало прорваться к еде! Понравилась испытания на станциях, особенно «головой футбол». Организаторы конкурсов — настоящие молодцы, поскольку им удалось придумать интересную легенду и веселье и игры. Хочется сказать большое спасибо, ведь все было просто супер!»

**Павел Митропольский:** «Зимние забавы... Я бы с огромным удовольствием поехал еще раз в следующем году!»

**Владислав Орлов:** «Несмотря на снежные хлопья по всей одежде, молодые романтики преодолели все трудности, созданные вероломным медицинским отрядом, и «Зимние забавы» достигли своего апогея! Нас ждали многочисленные аисты от каждого отряда. Все было обалденно вкусно!»

**Дарья Мирославская:** «На всей территории лагеря «Зимних забав» восхитительно пахло костром. Самым эмоциональным моментом стало единение ребят: сытые и довольные, мы обнимались, делились друг с другом теплом, и пели песни у костра».

**Анна Мирошина:** «Все было замечательно: интересные и веселые задания, битвы в снежики между станциями, куча позитивных эмоций. От обилия желающих принять участие в играх команды были переполнены. Атмосфера единства была просто незабываемая... Надеюсь, в следующем году мероприятие будет еще увлекательнее».

**Виталий Ефименко:** «Как только электричка подошла к перрону, любимое мероприятие началось. Где еще может быть так весело? Только на «Зимних забавы!» Не просли этот классный выезд, ведь он бывает так редко!»

Погода в этот день нас не очень-то радовала. Мы ждали солнца и тепла. Но все убедились, что самое главное — это настроение. Зимних развлечений было столько, что заряда оптимизма хватит до глубокой весны!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ, Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ

## НЕ НАДО ИДТИ В АРМИЮ, ЧТОБЫ СТАТЬ ДЕСАНТНИКОМ



«Невский десант» — молодежная волонтерская патриотическая акция. Раз в год ее участники выезжают в Ленинградскую область и в течение недели совершают добрые дела...

«Невского десанта» — это самая яркая и добрая акция, в которой мне пришлось участвовать. Эта неделя оставила незабываемые воспоминания на всю жизнь. Больше всего мне запомнилось шоу пародий, в котором участники акции примеривали на себя образы звезд. Каждый смог перевоплотиться, стать кем-то другим. Мероприятие помогло полностью раскрыться перед своими товарищами и понять, что нет ничего невозможного! Для меня, как главы отряда, это была

основная цель. Отличим работы комиссара «Невского десанта» от деятельности комиссара отряда во время летнего сезона является то, что тебе надлежит сплотить и заинтересовать людей в кратчайшие сроки. Фактически, у тебя нет права на ошибку».

Подобные «десанты» проводятся по всей стране. «Снежный десант» (в Алтайском крае) существует уже более 40 лет, а количество его участников насчитывает порядка 500 человек. В других уголках страны акция носит названия: «Молодежный» (в Екатеринбурге), «Янтарный» (в Калининграде), «Полярный» (в Архангельске). Имея свои особенности, каждый из них, тем не менее, продолжает традиции «Снежного десанта». Второй год подряд студент СПбГАСУ Дмитрий Рыднов отправляется в Архангельскую область в составе отряда «Умка».

5–6 марта в северной столице состоялся I Всероссийский форум «Снежный десант», на котором встретились представители движения из 14 регионов. Для участников форума была подготовлена экскурсия по городу на Неве и Санкт-Петербургскому государственному архитектурно-строительному университету. Командиры и комиссары отрядов обсуждали деятельность во время выезда и подготовки к нему, а также состоялось пленарное заседание, на котором была принята резолюция Форума.

«Невский десант» — это не только способ оказаться нужным, но также возможность получить незабываемые эмоции и обрести настоящих друзей. В любую минуту, будь то работа по уборке снега или волнительный миг перед выходом на сцену, ты можешь рассчитывать на поддержку своего товарища! И это неудивительно: в «десанте» люди проверяются на 100 процентов, учатся доверять друг другу, сплачиваются и готовы подставить надежное дружеское плечо. Разумеется, в каждом отряде есть свой комиссар, который не даст заскучать после тяжелого дня! По вечерам, в теплой компании ребят звучат смех и песни под гитару.

Своими эмоциями о работе в «Невском десанте» с нами поделился Никита Филичев, комиссар отряда «Сердце Севера»: «Отряд

основная цель. Отличим работы комиссара «Невского десанта» от деятельности комиссара отряда во время летнего сезона является то, что тебе надлежит сплотить и заинтересовать людей в кратчайшие сроки. Фактически, у тебя нет права на ошибку».

Подобные «десанты» проводятся по всей стране. «Снежный десант» (в Алтайском крае) существует уже более 40 лет, а количество его участников насчитывает порядка 500 человек. В других уголках страны акция носит названия: «Молодежный» (в Екатеринбурге), «Янтарный» (в Калининграде), «Полярный» (в Архангельске). Имея свои особенности, каждый из них, тем не менее, продолжает традиции «Снежного десанта». Второй год подряд студент СПбГАСУ Дмитрий Рыднов отправляется в Архангельскую область в составе отряда «Умка».

5–6 марта в северной столице состоялся I Всероссийский форум «Снежный десант», на котором встретились представители движения из 14 регионов. Для участников форума была подготовлена экскурсия по городу на Неве и Санкт-Петербургскому государственному архитектурно-строительному университету. Командиры и комиссары отрядов обсуждали деятельность во время выезда и подготовки к нему, а также состоялось пленарное заседание, на котором была принята резолюция Форума.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ, Никита КАРТЕЛЬ, 2-ЭТМК-3, АДФ





## ИТОГИ СУПЕРАГИТАЦИИ

Весна для студенческих отрядов — очень жаркая пора. В это время начинается агитация ребят для вступления в ряды бойцов, а также готовятся выезды на летние работы и проводятся кандидатские собрания.

В этом году агитация студенческого педагогического отряда «Арлекино» проходила весело и своего рода героически, ведь ее темой стали комиксы. Многие студенты заинтересовались отрядами, и это не могло не радовать! Было приятно отвечать на вопросы о нашей деятельности и видеть живой интерес в их глазах. Выяснилось, что некоторые ребята уже работали летом вожатыми, и это им очень понравилось. Итог агитации приятно удивил — было получено немало анкет будущих кандидатов.



26 февраля в СПбГАСУ состоялось первое собрание нашей школы вожатского мастерства, тематикой которого были также комиксы. Пришло настолько много желающих, что мы с трудом уместились в аудитории! Первое собрание проходило в игровой форме. Мы кратко рассказали о себе и о том, как будут проходить следующие встречи, а дальнейшие наши действия были направлены на знакомство друг с другом.

Ребятам было предложено разделиться на группы, причем в этом непростом деле им помог «метеорит» (шар с бумажками для распределения по командам), который по выдуманной легенде упал на Землю и наделил всех суперспособностями. Участникам предстояло погрузиться в мир комиксов и почувствовать себя настоящими супергероями в самых разных сферах деятельности.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Александра ДУМОВА, 2-ЗК-4, ФИЭиГХ

## ДА НАЧНЕТСЯ БАЛ!

17 февраля отмечали «День Российских студенческих отрядов». По этому случаю в Доме молодежи «Рекорд» состоялся бал Санкт-Петербургских студенческих отрядов (СПБСО), который пролетел в один миг!



Мгновением нам кажутся те минуты, которые проживаются с удовольствием при полной вовлеченности нашего сознания. Бал оказался именно таким! И во многом это заслуга организаторов мероприятия...

На протяжении месяца до знаменательной даты проводились мастер-классы, в ходе которых бойцы студенческих отрядов освоили не только вальс, но также множество других танцев. Эта разнообразная танцевальная программа вылилась в чудесный бал и явилась «изюминкой» всего мероприятия. Автором данного начинания стал Аскар Исабаев — мастер танцев, который делился с нами своими умениями.

Бал Санкт-Петербургских студенческих отрядов подразумевал классический дресс-код, однако участники представили множество направлений. Начало танцевальной части положил парный танец — dance-rock, далее эстафету принял «эстонский вальс». Не обошлось также без страстного танца региона Карибского моря — сальсы: он превосходно «разбавил» своей неформальностью атмосферу бала.

Танец — это один из лучших способов потратить свою энергию: он приносит удовольствие и дарит новые силы. В заключение хочется выразить благодарность организаторам мероприятия и лично Аскару Исабаеву за проделанный труд, который увенчался потрясающим успехом!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Алексей ПЕТРОВ, 2-ЭТМК-3, АДФ

## ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?

В самом начале весны состоялась V Межвузовская практическая студенческая конференция «Легко ли быть молодым?». Она была направлена на реализацию различных направлений внеучебной деятельности высших учебных заведений, создание условий для обмена опытом и изучения новых актуальных тем и направлений работы.



Мероприятие проходило 2 марта и состояло из 8 секций по различным направлениям студенческой деятельности. Среди них — студенческие отряды, добровольчество, трудоустройство, самоуправление, духовно-нравственное воспитание молодежи и т. д. Командир штаба студенческих отрядов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Павел Семечков выступил с докладом «Перспективы развития студенческих отрядов различных направлений», в котором были рассмотрены темы, связанные с работой отрядов в лагерях, трудоустройством и воспитанием бойцов. Также был вынесен на обсуждение актуальный вопрос о дальнейшем

развитии отрядов и их значимости в жизни студентов, молодых людей и города на Неве.

Участники смогли обменяться опытом по преодолению проблем, стоящих перед социально активной молодежью, наладить контакты с работодателями и представителями различных студенческих организаций. Совместное обсуждение инициатив и проектов не только способствует вовлечению новых людей в студенческие движения, но и помогает выразить взаимные ожидания молодежи, работодателей, общественных деятелей и преподавателей.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Павел СЕМЕЧКОВ, 1-СУЗ-4, СФ

## ДЕНЬ РОССИЙСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

В этом году бойцы студенческих отрядов по всей стране впервые отпраздновали «День российских студенческих отрядов», утвержденный указом президента РФ В. В. Путина. Не обошло это мероприятие стороной и Санкт-Петербург...



Празднование, в котором принимали участие действующие бойцы студенческих отрядов, началось с самого утра 17 февраля и завершилось ярким грандиозным концертом в Доме молодежи «Рекорд». На концерте присутствовали представители администрации города, а также ветераны отрядного движения.

С приветственным словом к присутствующим обратился первый заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Константин Андреевич Загородников. Напутственное слово от ветеранов отрядного движения прозвучало от Юрия Вадимовича Филатова — проректора по работе со студентами и социальным вопросам СПбГЭТУ (ЛЭТИ), экс-командира Ленинградского областного студенческого отряда.

Особенно ярко в этот день проявилась связь поколений отрядного движения. Все погрузилось в теплую и дружескую атмосферу, почувствовали себя частью чего-то грандиозного — того, что способны создать только эти люди в зеленых куртках. Концерт начался с торжественного прохода с флагами всех действующих отрядов под известную песню «Яростный стройотряд». После чего были продемонстрированы лучшие творческие но-

мера последних двух лет: слушая песни, глядя на танцы и сценки, понимаешь, насколько многогранные, талантливые, интересные люди являются частью отрядного движения!

От штаба Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета выступил отряд СПО «Арлекино» с полубившимся всем номером «1984». Завершился концерт выступлением оркестра студенческих отрядов. Зал наполнился мелодиями отрядных песен, голосами бойцов, крепкими объятиями, счастливыми улыбками. Повсюду царил непередаваемый манящий атмосфера, способная воодушевить на великие свершения.

«Мы пройдем сквозь земной простор. Будет много нас, будем мы вместе. Ну а те, кто придет потом, Пусть подхватят эту песню», — так звучат слова известных походных стихов. И пусть с каждым годом людей, которые проводят яркую студенческую пору в школе студотрядов, становится только больше!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Анастасия МАРКАРЯН, 1-А-2, АФ

## РУКА В РУКЕ

Speed-dating — это модный, современный способ познакомиться и найти свою вторую половинку, а также просто приятно пообщаться и весело провести свободное время. Межотрядный конкурс пар «Рука в руке» уже пятый год объединяет одинокие сердца!



Как и прежде, в этот вечер бойцы ждали быстрые свидания, зажигательная музыка, конкурсная программа, неожиданные призы и незабываемые впечатления.

Ирина Горбачева, боец студенческого педагогического отряда «Арлекино», рассказала нам об этом мероприятии, и о том, что ей больше всего понравилось: «Акция «Рука в руке» проходила в кафе «Money Honey». Был вечерний дресс-код, а потому, практически все пришли в платьях и костюмах. Играла приятная музыка. Само мероприятие проводили на втором этаже бара. Каждый участник имел бланк для выставления оценок. Нужно было оценить внешний вид и внутренний мир собеседника. Одни действительно рассчитывали найти свою любовь, а другие просто хотели пообщаться. Вопросы были совершенно разные! Кто-то задавал очень оригинальные! Для тех, кто не знал, о чем спрашивать, на столе лежали специальные вопросники-подсказки (для девушек и молодых людей). В целом, на беседу отводилось всего 5 минут, что очень и очень мало. Когда круг знакомящихся замкнулся и «быстрые свидания» закончились, начался подсчет оценок, а через какое-то время — стартовал следующий этап для пар, которые прошли предварительный отбор. Для

них были организованы забавные конкурсы! Кому-то предстояло сделать макияж своей партнерше, а кому-то даже придумать признание в любви... Любовь свою я пока так и не нашла, но зато познакомилась с приятными людьми!»

А что думают об этом мероприятии молодые люди? Своими впечатлениями поделился боец студенческого педагогического отряда «Арлекино», Максим Шевелев: «В кафе было три этажа, причем каждому отводилась своя функция: на первом весело проводили время те, кто просто пришел отдохнуть. На втором и третьем — экспресс-свидания. Во время свидания можно установить общие интересы, узнать о том, как твой собеседник попал в отряд, куда выезжал с ним. Я познакомился с тринадцатью девушками! В целом, было весело, но, к сожалению, я пришел без нужного настроения и затем убедился, что в такой день очень важен боевой дух!»

Возможно, после прочтения этой статьи вы захотите принять участие в speed-dating, а это еще одна причина вступить в студенческие отряды нашего вуза. С нами никогда не бывает скучно!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Ирина Горбачева, 13-С-2, ФИЭиГХ,  
Максим Шевелев, ЭЭ-2, ФИЭиГХ,  
Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ



## В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ

Устои, заложенные еще во времена Института гражданских инженеров, имеют продолжение и сегодня. Так, в 1905 году вышло первое специальное издание лучших архитектурных работ студентов вуза. Инициатива этого начинания принадлежит никому иному, как императору Николаю I...

В предисловии к первому номеру альбома указывалась цель его создания, а именно, в качестве пособия для студентов архитектурного факультета в области проектирования. На страницах издания предполагалось размещать лучшие архитектурные композиции учащихся четвертого и пятого курсов. Согласно постановлению Совета института, руководителям кафедры архитектурного проектирования надлежало взять на себя ответственность за отбор проектов для последующих выпусков.

Успех двух первых изданий послужил стимулом для Совета ассиг-

новать на следующие выпуски больше денежных средств. Помимо этого, увеличился и объем третьего альбома, а самые удачные работы этого выпуска было решено отпечатать в красках для наибольшего сходства репродукций с оригиналами.

В предисловии к третьему выпуску, опубликованному в 1908 году, еще более конкретизировались принципы отбора проектов комиссией, которая должна была руководствоваться «не внешней эффектною работ, а их внутренними достоинствами, то есть архитектурной грамотностью и строгим соответствием с требованиями программы». Впрочем, данные

принципы составления альбома были заложены изначально, и за весь период его существования оставались неизменными. По сути, изменения касались лишь их объема. Помимо этого, в отдельные его выпуски вносились небольшие

тематические коррективы. Так, например, в пятом номере, который вышел в 1910 году, был помещен проект по сельскохозяйственной архитектуре. В итоге, он вызвал не меньший интерес, чем архитектурные! Ввиду этого, Совет института задумался о включении лучших из подобных работ в число издаваемых и в последующих изданиях. Со временем было принято решение даже издать особый альбом проектов по данному направлению.

Номера альбома выходили практически регулярно до 1914 года, и в общей сложности их насчитывалось восемь. Успех первых двух, их востребованность со стороны студентов, а также широкого круга специалистов и любителей архитектуры побудил Совет вуза выпустить их во втором издании (с точным повторением содержания), так как уже к 1914 году они становятся библиографической редкостью.

На сегодняшний день, в библиотеке Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета собраны выпуски первого и второго издания, номера которых переплетены вместе.

После 1916 года, несмотря на всю полезность и уникальность, пособие для студентов архитектурного факультета в области проектирования в институте не возобновлялось. И вот, в 2009 году, кафедра истории



и теории архитектуры подготовила новое издание — «Альбом работ студентов и преподавателей архитектурного факультета за 2007–2008 учебный год».

В 2012 году, к 180-летию университета состоялся выпуск альбома, в котором были представлены лучшие дипломные работы архитектурного факультета за 2006–2011 годы. Дипломные проекты отбирались на следующих выпускающих кафедрах: архитектурного проектирования; дизайна архитектурной среды; архитектурного и градостро-

ительного наследия. В 2015 году кафедра истории и теории архитектуры выпустила второй номер альбома, объединяющий лучшие работы студентов и преподавателей архитектурного факультета 1870–2014 годов. Возобновление издания альбомов, начатое по инициативе императора Николая I, состоялось и продолжается в СПбГАСУ весьма успешно! Поздравляем!

*Н. В. АЛЕКСАНДРОВА,  
заведующая Музеем истории  
СПбГАСУ*



Дипломная работа «Спортивно-оздоровительный комплекс в Экополисе», 2011 г.

## СКОРОСТЬ, ДРАЙВ, АДРЕНАЛИН

### Из истории гонок...

Классическое ралли — это спортивное автомобильное соревнование, которое проходит на реальных дорогах, частично перекрываемых только на время проведения состязания. Цель мероприятия — преодолеть единый для экипажей маршрут, с соблюдением установленного расписания.

В переводе с английского слово «gally» означает «слет», «объединение». Как вид автомобильных соревнований, ралли-гонки зародились в конце XIX — начале XX века. В 1890 году на территории Монако действовал самый первый клуб автомобилистов. Именно его участникам пришла идея организовать совместное состязание. Первый крупнейший сбор состоялся в январе 1911 года, и стал родоначальником ралли: множество соревнующихся ехали по разным участкам трассы, а заключительный отрезок дистанции проходили вместе.

В России начало данному виду автомобильного спорта было положено в 14–18 августа 1909 года, когда состоялся автопробег по маршруту «Петербург—Рига—Петербург» (протяженностью 1177 км). Его организатором выступил Санкт-Петербургский автомобильный клуб при поддержке Российского



автомобильного общества и Балтийского клуба автомобилистов. Спустя почти 50 лет после указанных событий, а именно — летом 1955 года, в городе на Неве стартовало первое советское ралли, в 1958 году — первый чемпионат СССР и первый старт советских экипажей на международном ралли «Тысяча озер» в Финляндии.

С 1953 года разыгрывается личный чемпионат Европы по ралли. В 1959 году в Прибалтике возникли командные зимние ралли, в которых очки получает не экипаж, а команда из нескольких автомобилей. Начиная с 1972 года, проводится первенство мира

по ралли. На сегодняшний день в крупнейших международных гонках участвуют команды спортсменов-профессионалов, представляющие крупные автомобильные фирмы.

Ралли является одним из самых популярных видов

спорта во многих странах. К примеру, в Австрии, Великобритании, Германии, Италии, России, Франции, Финляндии, Швеции.

Соревнования по ралли разделяются по уровням. Самое крупное из официальных состязаний — это чемпионат мира (WRC). Он включает в себя 12–15 этапов, которые проводятся в различных странах мира в течение года. Чемпионат Европы (FIA European Rally Championship) состоит из 8–10 этапов, проходящих в европейских городах. Кубки Европы по ралли (FIA European Rally Cup) подразделяются на четыре вида: Северный, Восточный, Центральный, Юго-западный. Количество этапов в каждом варьируется от 3 до 10. Помимо этого, существуют Африканский, Азиатско-Тихоокеанский чемпионаты, а также чемпионат по ралли стран Среднего Востока и др.

Говоря о национальных ралли-гонках, в первую очередь следует отметить чемпионат России. Он проводится ежегодно (с января по октябрь), и состоит из 9 этапов, проходящих в различных точках страны от Карелии до Урала! Также ежегодно проводят Кубок России (13 этапов) и множество любительских состязаний по данному виду автоспорта.



### На спринте — «серебро»

Автомобилисты нашего университета заняли призовые места, приняв участие в ралли-спринте.

Мероприятие проходило 22 февраля на трассе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ). Всего в ралли приняли участие более 40 спортсменов. В составе нашей команды выступили Андрей Ефремов, Никита Иванов, Степан Демьянчук, Владислав Махотин, Максим Борушко, Данил Рогинский и Алексей Шаронов.

В командном зачете ребята завоевали второе место. Помимо этого, Степан Демьянчук удостоился первенства в спортивном зачете, принеся команде дополнительные очки! Участникам соревнования очень понравилось, и теперь команда СПбГАСУ активно готовится к автогонкам (в этом состязании может принять участие каждый, кто жаждет попробовать себя в автоспорте), которое состоится 27 марта.

В заключение хочется выделить Никиту Иванова, Андрея Ефимова и Степана Демьянчука за особый вклад в развитие автоспорта в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

*Никита ИВАНОВ, 1-ДАС-1*

### С юбилеем!

**АСТАПОВА**  
Анна Петровна

**БАСАРГИН**  
Владимир Николаевич

**КАМНЕВА**  
Ольга Даниловна

**КИСЛИЦЫН**  
Леонид Викторович

**КОЛЕСНИКОВА**  
Людмила Григорьевна

**МИХАЛЫЧЕВ**  
Алексей Вячеславович

**ПАВЛОВ**  
Александр Иванович

**ПАРХОМЕНКО**  
Вера Алексеевна

**РОЦ**  
Виктор Михайлович

**СОЛОВЬЕВА**  
Ирина Евгеньевна

**ТИМОФЕЕВА**  
Татьяна Алексеевна

**ФОМИНА**  
Ольга Игнатьевна

**ХАХУНОВА**  
Наталья Алексеевна