



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ апрель 2018

■ № 143

## «УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБАЙТЕСЬ...»

1 апреля — День смеха. Этот праздник не выделен в календаре красным цветом, но о нем знают, пожалуй, все. В самом деле, что за жизнь без доброй шутки? Умение смеяться — величайший дар, помогающий человеку преодолеть практически любые невзгоды.

Ученые с давних времен исследуют смех. Существует даже наука о смехе — гелотология, (от др.-греч. γέλως — смех), изучающая воздействие смеха на здоровье человека. Ее основателем был Норман Казинс (24.06.1915–30.11.1990) — старший преподаватель медицинского факультета Калифорнийского университета, редактор еженедельного журнала «Человек и медицина», автор шестнадцати книг. Норман Казинс вошел в историю как «человек, которому удалось рассмешить смерть». Перед его заболеванием традиционная медицина оказалась бессильна, но он не сдавался, а с утра до ночи смотрел юмористические передачи. И выздоровел!

Смехотерапия подразделяется на классическую (групповой и индивидуальной просмотр комедий, чтение юмористических произведений, обмен анекдотами и смешными историями), на авторские методики и школы (обучение дыхательной гимнастике, развитие креативного мышления) и на медицинскую клоунаду. «Лечебные клоуны» порой даже трудятся на постоянной основе. Одним из первых таких клоунов стал доктор Хантер Доэрты Адамс, биография которого легла в основу художественного фильма «Целитель Адамс». Ему удалось преодолеть скептицизм современников и доказать, что смех — это лучшее лекарство. Что смех способен творить настоящие чудеса.

Теме смеха посвящены не только фильмы, но и литературные произведения. Главный герой фантастического романа Роберта Хайнлайна (07.07.1907–08.05.1988) «Чужак в чужой стране» родился и вырос на Марсе. Он был человеком, но совсем не умел смеяться. Оказавшись на Земле, он научился этому не сразу. Но когда это произошло — был не в силах остановиться: «Я понял, почему люди смеются. Они смеются потому, что им больно, и смех — единственное, что может заглушить их боль». Опубликовано в 1961 году, это произведение наделало много шума и было удостоено премии «Хьюго».



У героев романа Умберто Эко (05.01.1932–19.02.2016) «Имя розы» тоже особые отношения со смехом. Фанатичный монах Хорхе был непримиримым борцом с юмором. Чтобы воспрепятствовать распространению смешного, он был готов буквально на все, и пропитал ядом страницы единственного сохранившегося экземпляра труда Аристотеля «О смехе». Поняв, что эта мера не работает, что его противнику Вильгельму Баскервильскому и без того известно содержание книги, Хорхе принялся есть отравленные листья. А в итоге вообще сжег дотла огромную библиотеку.

Роман «Имя розы» вышел в свет в 1980 г. и быстро стал бестселлером. Затрагиваемые в нем вопросы не утратили своей остроты, наоборот — они актуальны, как никогда. Ведь эти вопросы касаются не только допустимости или недопустимости смешного, но и свободы слова, внутренней свободы человека. Роман был экранизирован в 1986 году. Фильм получился

не таким многоплановым, как книга, но имел успех и был удостоен многочисленных кинонаград.

Будем надеяться, что немногие наши современники разделяют точку зрения средневекового монаха Хорхе. А если таковые все же имеются — попробуем убедить их в обратном и приведем пять обнадеживающих фактов, свидетельствующих о пользе смеха:

1. Ежедневные 17 минут смеха продлевают жизнь на один год.
2. Веселые люди на 40% реже страдают от сердечных заболеваний, чем мрачные.
3. Воздух, выходящий из легких при смехе со скоростью 100 км/час, облегчает дыхание при бронхите и астме.
4. 10–15 минут смеха сжигают столько же калорий, сколько содержится в плитке шоколада среднего размера.
5. Улыбчивые официанты получают в 1,5 раза больше чаевых.

Как видите, быть оптимистом гораздо лучше, чем пессимистом. Люди с обаятельной улыбкой и заразительным, искренним смехом вызывают доверие и симпатию окружающих. Громкий смех привлекает всеобщее внимание. Смех объединяет: посмеявшись с кем-то над одной и той же шуткой, вы становитесь едва ли ни единомышленниками. Да и девушки предпочитают остроумных молодых людей — не только потому, что те развлекают своими шутками, а еще и потому, что чувство юмора свидетельствует о высоком интеллекте.

Смех снижает кровяное давление, активизирует кровоснабжение, способствует выработке «гормонов счастья» — эндорфинов. Кроме того, смех повышает работоспособность, снимает стресс, позволяет отвлечься, взглянуть на проблему под другим углом и принять верное решение.

В конечном счете выигрывает тот, кто способен посмеяться над собой и своими проблемами. А потому стоит последовать поистине бесценному совету барона Мюнхгаузена из знаменитого советского фильма: «Я понял, в чем Ваша беда. Вы слишком серьезны. Умное лицо — это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь...»

Татьяна ПЕТРОВА

## ВИМ-ЧЕМПИОНАТ В СПБГАСУ



ВИМ-технологии уверенно завоевывают строительную отрасль. Строительные компании и проектные организации переходят на ВИМ, потому что эта технология, относящаяся к цифровой экономике, экономит время и средства.

В СПбГАСУ прошел первый в России ВИМ-чемпионат, в рамках которого соревновались шесть команд, состоящих из студентов архитектурного и строительного факультетов, а также факультета инженерной экологии и городского хозяйства.

Торжественное открытие ВИМ-чемпионата состоялось 21 марта в зале Ученого совета, а само соревнование проходило в Проектном офисе СПбГАСУ «Умный город».

Открывая чемпионат, проректор по учебной работе СПбГАСУ Ирина Робертовна Луговская отметила, что ВИМ-технологии в строительстве призваны сегодня способствовать повышению конкурентоспособности строительного комплекса, создавать новые высококвалифицированные рабочие места в отрасли, повышать качество и снижать себестоимость инженерных изысканий, проектирования, строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов. Правительство Российской Федерации подготовило дорожную карту по внедрению технологий информационного моделирования в строительстве, и вся строительная отрасль должна перейти на ВИМ-технологии к 2020 году. По словам Ирины Робертовны Луговской, ВИМ-подготовка в нашем университете началась 1,5–2 года

и преподавателей в системе дополнительного образования. В ближайшее время ВИМ будет сопряжена с учебным планом направления подготовки «Строительство». С 1 сентября 2018 года в СПбГАСУ будет факультатив по ВИМ-технологиям, а с 1 сентября 2019 года проектная деятельность по освоению ВИМ-технологий будет включена сквозным порядком междисциплинарно.

На открытии ВИМ-чемпионата выступил первый заместитель генерального директора Объединения строителей Санкт-Петербурга Б. И. Лысич.

— Позвольте мне от имени объединения и от нашего президента А. И. Вахмистрова приветствовать вас всех и поздравить с открытием этого замечательного чемпионата и пожелать успехов, — сказал Борис Иванович Лысич.

Короткую речь сказал директор по проектированию, управляющий партнер ООО «АОСГ», главный эксперт чемпионата Алексей Шукалович.

— Мы очень рады, что наш университет делает твердые шаги по внедрению ВИМ-технологий в учебный процесс. Мы с каждым годом видим, как растет потребность в ВИМ-технологиях и специалистах, которые ими владеют. Не каждому поколению удается пережить смену одних технологий другими, а вам такая удача выпала. У вас есть большая возможность развиваться и достигать высоких целей, — сказал Алексей Шукалович.

Слово взял директор по строительству ООО «Большешпрелет» Олег Валерьевич Токарев.



назад. Уже пройдено несколько этапов обучения студентов



— Для того, чтобы вырастить нормального специалиста в строительной сфере, требуется порядка 10 лет. Изучив ВИМ-технологии, вы будете понимать, что такое строительство, что такое проект в целом. Если будете в этой дисциплине прилежны и терпеливы, то вы будете на вес золота у работодателей, — обратился к студентам Олег Валерьевич Токарев.

В ВИМ-чемпионате соревновалось шесть команд: Команда Number One, Команда DBT, Команда BIM Champions, Команда Iphogroup, Команда ConcretHo, Команда Гладских + Партнеры. Чемпионат продолжался шесть дней, а само состязание длилось три дня. Три дня напряженной слаженной работы, во время которой каждый чувствовал поддержку членов своей команды. И вот — оглашение итогов соревнования.

Команды-победительницы пригласил для награждения научный руководитель проектного офиса СПбГАСУ «Умный город» А. Г. Черных, дипломы и медали победителям вручила проректор по учебной работе И. Р. Луговская.

I место — Команда DBT, капитан команды Дмитрий Щеглов. II место — Команда Number One, капитан команды Павел Тетеряев, III место — Команда Iphogroup, капитан команды Варвара Ягнышева. Также жюри отметило участников чемпионата в нескольких номинациях. «Лучший архитектор» — Варвара Ягнышева, «Лучший конструктор» — Азат Гарипов, «Лучший инженер отопления и вентиляции» — Елизавета Сайфуллина, «Лучший инженер водо-

снабжения и водоотведения» — Дмитрий Деньгаев, «Лучший инженер информационных технологий» — Алена Сазанова.

Ценными подарками были награждены эксперты чемпионата: представители ООО «АОСГ» и ООО «Guide Tech», преподаватели и студенты СПбГАСУ.

— Все участники соревнований — это наша сегодняшняя ВИМ-

элита, — сказала проректор по учебной работе Ирина Робертовна Луговская, — Студенты, которые участвовали в чемпионате и учатся на «4» и «5», получают повышенную стипендию.

По мнению главного эксперта Алексея Шукаловича, на ВИМ-чемпионате не было жесткой конкуренции среди команд. Соревнование проходило в дружеской обстановке.

— Колоссальный захватывающий проект. Удивительно слаженная командная работа. Я надеюсь, что для вас это будет хорошей стартовой площадкой для того, чтобы творить, — напутствовала участников чемпионата проректор по внешним связям и молодежной политике Ирина Юрьевна Лапина.

Елена ШУЛЬГИНА



## КОМПАНИЯ NISSAN ВМЕСТЕ С ВЕДУЩИМИ ВУЗАМИ «СОЗДАЕТ» ИНЖЕНЕРА БУДУЩЕГО

Современное производство требует от инженера новых компетенций. В первый день марта 2018 года на заводе Nissan в Санкт-Петербурге состоялся круглый стол «Инженер 2020: Новые компетенции для решения новых задач».

В этом мероприятии участвовали деканы и преподаватели крупнейших технических вузов Санкт-Петербурга: Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Технологического института, Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета.

На круглом столе с докладом по теме «Подготовка инженеров для автомобильной отрасли» выступил заместитель декана по учебной работе автомобильно-дорожного факультета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Н. В. Подопригора. В своем выступлении он рассказал об образовательных технологиях, которые автомобильно-дорожный факультет сегодня применяет при подготовке специалистов; о деятельности, связанной с помощью и поддержкой молодых специалистов в автомобильно-дорожной сфере; профориентационной работе с молодежью на городском и региональном уровне. В работе круглого стола также приняли участие заведующий кафедрой транспортных систем СПбГАСУ



А. И. Солодкий и заведующий кафедрой технической эксплуатации транспортных средств СПбГАСУ И. О. Черняев

В нынешних условиях постоянного совершенствования и стремительного роста технологий для производства автомобилей высокого качества особенно важным становятся подготовленные и отвечающие новым компетенциям кадры. Тесное взаимодействие вузов и российского предприятия, практико-ориентированная подготовка молодых специалистов и создание инновационной среды для развития кадров становятся приоритетными задачами для Nissan и его поставщиков.

На круглом столе представители завода обсуждали с представителями вузов требования по технической подготовке и необходимые социальные навыки для будущих инженеров автомобильной отрасли. Ожидания выпускников и ожидания бизнеса — вот вопросы, в которых необходимо добиться понимания для успешной подготовки студентов.

Помимо фундаментальных технических дисциплин, которые получают сегодня студенты, работа на предприятии требует компетенций по управлению персоналом, анализу информации и выработке решений, управлению

результатом, пониманию бизнеса и экономики, знаниям основ финансовой грамотности и методик расчета рентабельности инженерных проектов.

Самым оживленным было обсуждение форматов будущего сотрудничества: стажировок, практик, курсов и олимпиад для студентов.

— Это важное и своевременное мероприятие, так как как раз сейчас составляются планы по стажировкам и практикам для студентов. Мы получили четкое понимание о тех требованиях, которые предъявляются к инженерам со стороны предприятия. Надеюсь, что и впредь совместные мероприятия, которые мы

будем проводить вместе с заводом Nissan будут мотивировать студентов получать необходимые им знания. Больше всего нас впечатлили показательные презентации выпускников наших вузов, нынешних инженеров завода Nissan, в которых они рассказали, какие знания им пригодились, а каких не хватало, — поделился своими впечатлениями Александр Васильевич Бабкин, заместитель начальника Управления научно-организационной деятельности, профессор Высшей школы «Промышленного менеджмента и экономики» Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого.

— Автомобильная промышленность Санкт-Петербурга — молодая, ей чуть более 10 лет, — говорит Евгений Косолапов, директор по инженерно-технологическому обеспечению завода Nissan. — При этом вузы Петербурга имеют очень большой потенциал, который необходимо привести в соответствие с автомобильным кластером. Совместные проекты с вузами, которые Nissan будет активно реализовывать в ближайшее время, позволят эффективно использовать колоссальные возможности технологической революции для формирования инженеров будущего.

В рамках круглого стола состоялась экскурсия по заводу, на которой гостям был представлен уровень автоматизации производственных процессов на заводе Nissan.

*Н. В. ПОДОПРИГОРА, заместитель декана по учебной работе автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ*

## МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

### ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Одно время в музей часто обращались с вопросом о создании и работе художественно-промышленного училища при ЛИИКСе (Ленинградский институт инженеров коммунального строительства), а нужного материала для информации у меня тогда не было.

Однако, просматривая историческую справку доктора искусствоведения профессора Н. Ф. Хомуцкого, среди событий, относящихся к 1930-м годам жизни коллектива института, я обнаружила упоминание о создании этого художественно-промышленного училища при ЛИИКСе, а целая полоса газеты «За строительные кадры» от 26 июня 1941 года еще больше дополнила эту информацию. Этого в какой-то мере стало достаточно для попытки рассказать об этой уже несколько забытой странице истории из жизни нашего вуза.

Итак, создание Ленинградского училища художественно-отделочных работ при ЛИИКСе приходится на 1930-е годы, когда в институте после экспериментальных 1920-х годов заканчиваются революционные новаторства в учебном процессе. Такие, как например, «коллективные зачеты» и «бригадно-лабораторные методы демонстрации профессионализма». Они были введены вместо защиты дипломных проектов в 1929–1930 гг.

Система обучения постепенно стабилизируется. В 1934 году назначается новый совет института, ЛИИКСу предоставляется право защиты кандидатских диссертаций по всем специальностям. Годом раньше, в 1933 году, восстанавливается защита дипломов, с 1937 года вводится практика проведения научных конференций.

В 1930-е годы коллектив института активно продолжает поиски дальнейших возможностей улучшения качества преподавания. В значительной степени они были связаны с изменившейся практикой строительства — оно становится все более интенсивным и приобретает небывалые до сей поры масштабы. Пример тому — грандиозное строительство Дворца Советов в Москве.

Масштабы строительных замыслов выявляли очевидную необходимость создания системы подготовки квалифицированных строительных кадров среднего звена. И вот, по инициативе преподавателей архитектурного факультета ЛИИКСа, при нашем институте в 1936 году была создана Школа мастеров по художественной отделке зданий.

Принимали в нее подростков после окончания семилетки со способностями к рисунку и живописи. Училище выпускало художников-отделочников нескольких направлений: лепщиков, живописцев по цветной штукатурке, резчиков по дереву, камню, по искусственному мрамору и, соответственно, имело несколько отделений.

Отделение художественной обработки камня готовило мастеров-резчиков по естественному камню от простейших видов обработки до резьбы сложных орнаментов на последних двух курсах. Помимо овладения техникой мастерства обработки поверхности камня вводились теоретические занятия, которые давали общее представление о предмете, вырабатывали вкус и навыки «общения» с материалом. На последних двух курсах проводилась резьба сложных орнаментов как декоративного, так и интерьерного характера;

предусматривалось основательное владение рисунком и знакомство с различными стилями художественной обработки материала.

На живописном отделении изучались приемы цветной обработки архитектурных поверхностей в основном интерьерного характера при этом «основное внимание обращалось на манеру письма, на индивидуальный почерк работающего».

Для хороших результатов от учеников требовалось знание технологии материалов, владение техниками рисунка и декоративных форм письма, а также умение использовать все это на практике, которая проходила в естественных условиях строительства.

Создание подобного училища было первым опытом в стране и успех этого эксперимента требовал большого энтузиазма со стороны института и творческих профессиональных сил города самого высокого уровня. Так, например, воспитанники училища, в частности мастера декоративной лепки третьего курса проходили практику на реставрации фасада здания Зимнего дворца, лепщики второго курса делали под руководством академика Л. В. Руднева модель маски для Петергофского маяка. На живописном отделении академик архитектуры А. С. Никольский руководил дипломной работой по созданию орнамента в красках, в его любимом русском стиле, на плафоне размером 3,5 на 2 метра, для легендарного стадиона имени С. М. Кирова на Крестовском острове.

По завершению учебы воспитанники техникума — мастера отделочных работ, а некоторые из них и мастера-художники — направлялись на работу в стро-



ительные организации, лучшие были востребованы на крупнейших стройках страны, например, на строительстве Дворца Советов в Москве.

Училище просуществовало три с половиной года, оно продолжало работать в помещениях института и в военное время, пока в здание не попал снаряд. 5 октября 1941 года фугасная бомба упала на корпус внутри двора института. Были разрушены все пять этажей здания. Училище было закрыто. Учебное заведение подготовило «сотни крайне необходимых мастеров по четырем специальностям: штукатурно-лепное дело, малярно-декоративные работы, художественная обработка дерева и художественная обработка камня».

P.S. Один из преподавателей училища Григорий Акимович Рысев с первых дней войны ушел на фронт вместе со своими учениками и семнадцатилетним сыном, который погиб в августе 1941 на Лужских рубежах, защищая наш город.

*Н. В. АЛЕКСАНДРОВА, заведующая Музеем истории СПбГАСУ*

## УГОЛОК АСПИРАНТА

### ЦЕЛЬ — РЕФОРМИРОВАНИЕ СФЕРЫ ЖКХ



Все мы практически каждый день сталкиваемся с недоработками в сфере ЖКХ, и это часто отравляет нам жизнь. Управляющие компании работали бы лучше, если бы между ними была конкуренция. Именно эту тему исследует молодой ученый Ксения Яркина, аспирант первого года обучения факультета экономики и управления.

Ксения закончила бакалавриат по направлению «Менеджмент» и поступила в магистратуру по направлению «Инноватика». Тема ее магистерской диссертации звучала так: «Инновационные методы проектирования в области промышленного и гражданского строительства». Ксения говорит о том, что косвенно эта тема была связана с дипломной работой, которую она выполнила на бакалавриате.

Хозяйства. Ее тема — «Формирование стратегии конкурентоспособности предпринимательских структур в сфере ЖКХ». Диссертация связана с тем, что на факультете экономики и управления открывается новое направление подготовки — «Управление в жилищно-коммунальном хозяйстве». Сегодня эта тема очень актуальна, сфера ЖКХ реформируется. По словам Ксении, на сегодняшний день в

ЖКХ много проблем, и конкуренция между управляющими компаниями пока слабо развита. Товарищества собственников жилья могут выбирать управляющую компанию, которая будет обслуживать их дом. Но пока выбор невелик, потому что реальной конкуренции между компаниями, работающими в сфере ЖКХ, нет. Многие собственники жилья еще не знают, что могут отказаться от услуг управляющей компании, если она плохо выполняет свою работу. По словам Ксении, конкуренция между управляющими компаниями могла бы повысить привлекательность сферы ЖКХ и качество обслуживания домов.

На данном этапе работы над диссертацией аспирантка изучает информацию о ЖКХ и законы, регламентирующие эту сферу. По ее словам, в настоящее время принимается очень много таких законов,

государство реформирует жилищно-коммунальное хозяйство.

Аспирантка говорит, что ЖКХ становится сферой, интересной для исследователей, ее изучают и анализируют. В научных журналах появляются публикации на эту тему. В данный момент Ксения ищет исследования, статистику и информацию, освещающие жилищно-коммунальное хозяйство. Координирует изыскания ее научный руководитель доктор экономических наук, профессор Наталья Геннадьевна Плетнева.

Молодая исследовательница надеется, что ее научная работа будет способствовать повышению конкурентоспособности управляющих компаний и, в конечном итоге, реформированию сферы ЖКХ и улучшению качества жизни в России.

*Елена ШУЛЬГИНА*

# ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



Всероссийская научно-практическая конференция «Охрана и реставрация памятников культурного наследия», которая прошла в СПбГАСУ с 21 по 24 марта, состояла из нескольких частей. Открывая форум, заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия доктор архитектуры, профессор Сергей Владимирович Семенов отметил, что участники конференции собрались, чтобы обсудить вопросы, которые волнуют архитекторов-реставраторов.

— Я рад, что вы собрались здесь со всей нашей огромной обширной страны, — сказал Сергей Владимирович, — Вы представляете вузы, реставрационные мастерские, Союз реставраторов. Я надеюсь, что мы с вами обсудим вопросы профстандарта и образовательного стандарта. В процессе подготовки конференции возникла идея. 4 курс подает эскиз одного из проектов и магистранты 1 года обучения подают определенный этап своей работы. Я приглашаю всех желающих посмотреть, как представляют свои работы наши студенты и поучаствовать в обсуждениях.

У нас будут параллельно работать две комиссии, одна более стратегическая, вторая более традиционная. По итогам работы обеих комиссий мы выпустим сборник, а вы получите свидетельство официального об-

разца о том, что вы прошли курс обучения по квалификации охраны и реставрации памятников культурного наследия. По итогам курса будет аттестация, тестирование и ответы на вопросы.

Работу конференции открыл доклад Юлии Олеговны Богачевой, начальника отдела административного производства юридического управления Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. Она сделала сообщение на тему: «Современные проблемы охраны культурного наследия в Ленинграде — Санкт-Петербурге».

— Система правового обеспечения государственной охраны объектов культурного наследия нашла комплексное выражение в статье 44 Конституции Российской



Федерации, которая гарантирует право каждого на доступ к объектам культурного наследия и обязанность каждого сохранять объекты культурного наследия, — сказала Юлия Олеговна. — В рамках этой статьи разработан комплексный закон «Об охране объектов культурного наследия» от 28 июля 2002 года №73 ФЗ. Преамбула данного закона гарантирует обеспечение сохранности объектов культурного на-

следия в целях сохранения для настоящих и будущих поколений народа Российской Федерации. В настоящее время в рамках 73 Федерального закона существует около 40 подзаконных актов Правительства РФ и Министерства культуры РФ. Субъекты Российской Федерации могут разрабатывать свои подзаконные акты в сфере охраны объектов культурного наследия. Наша страна присоединилась к Конвенции ЮНЕСКО «Об охране культурного и природного наследия» 1972 года. Санкт-Петербург является всемирным объектом культурного наследия ЮНЕСКО и историческим поселением федерального значения. Всего на территории нашего города расположено 9297 объектов культурного наследия. Из них 3761 — федеральные, около 2 тысяч — региональные. 2900 — выявленные



объекты культурного наследия с установленной историко-культурной ценностью, но решение о включении их в реестр еще не принято.

Также на конференции прозвучали доклады «Об особенностях реставрации деревянного зодчества», «Инженерные аспекты реставрации (на примере работ на объектах культурного наследия Санкт-Петербурга)», «Международный опыт охраны реставрации объектов культурного наследия». Параллельно с этим в другой аудитории проходили доклады магистрантов и преподавателей СПбГАСУ и других российских

вузов, посвященные различным аспектам охраны и реставрации памятников культурного наследия.

Сергей Владимирович Семенов прокомментировал работу форума:

— Участники конференции приехали из самых разных мест России, представлена вся география страны. У нас параллельно шли два заседания. На первом выступили представители вузов и реставрационных организаций, на втором — представители магистратуры и аспирантуры нашего и других российских вузов. В субботу, 24 марта был выездной день. Участники конференции осмотрели два объекта в центре Санкт-Петербурга — Новую Голландию и Дом архитектора. Мы посмотрели натуру и заслушали комментарии профессионалов, которые вели эти объекты. Они нам рассказали про «изюминки» этих объектов. Всегда интересно слушать профессиональные комментарии, что получилось, а что не получилось.

В двух секциях конференции прозвучало несколько очень серьезных выступлений. Мне понравилась целая группа выступлений, посвященная архитектуре XX века. Например, «Особенности архитектуры синаяг в области Войска Донского».

Мы обсудили не только содержательную тематику, но и тематику, связанную с организационными вопросами. Сейчас идет подготовка профессионального стандарта архитектора-реставратора, в этом участвует группа специалистов, и они уже далеко продвинулись в этом процессе. И параллельно группа специалистов разрабатывает образовательный стандарт и сопутствующие документы по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Один из этих образовательных стандартов реализуется на стадии, когда архитекторы-реставраторы учатся, другой — когда они закончили учебу и приступают к работе. Требования этих образовательных стандартов должны совмещаться. Мы обсудили эти два документа и степень их проработанности в государственных структурах.

Елена ШУЛЬГИНА

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФАСАДНЫХ СИСТЕМ

В нашем городе, где многие здания построены в конце XIX — начале XX века, актуальна проблема сохранения и ремонта фасадов. 14 марта 2018 года в СПбГАСУ прошла техническая конференция «Фасадные системы гражданских и промышленных зданий. Актуальные проблемы и пути их решения».

В числе организаторов конференции — Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет и Центр деловых коммуникаций «Контакт», экспертами форума стали Правительство Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого, НИУПЦ «Межрегиональный институт окна», ООО «Северград», Национальная ассоциация производителей автоклавного газобетона. Партнеры конференции — компания ROCKWOOL, Гатчинский ССК ПО «Ленстройматериалы», компания «Reinmann».

В начале конференции с приветственным словом выступила начальник управления научной работы СПбГАСУ Наталья Борисовна Лукманова.

— Я рада вас приветствовать от лица администрации нашего университета, — сказала Наталья Борисовна, — СПбГАСУ уже многие годы является площадкой и хорошей базой для подготовки кадров в области строительства и архитектуры. Наш вуз богат историческими традициями, сегодня мы находимся в так называемом Николаевском зале. Также хотелось бы отметить, что в нашем вузе помимо научных исследований, которые проводят ведущие специалисты в различных областях, есть диссертационные советы, в которых защищают кандидатские и докторские диссертации. В нашем вузе расположен ряд научных центров и лабораторий, которые оснащены современным оборудованием. У нас есть все необходимое для проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области строительства, архитектуры и многих других областях науки.

Тема, которая сегодня будет обсуждаться, чрезвычайно актуальна. Сегодня в этом зале собрались люди, которые как нельзя лучше разбираются в этой проблематике, и я очень надеюсь, что общение се-



годня будет полезным и продуктивным для каждого из нас. И возможно, каждый при выходе из зала скажет, что он услышал ответ на те вопросы, которые его интересовали.

Конференцию открыл доктор технических наук, профессор кафедры технологий строительных материалов и метрологии Алексей Михайлович Харитонов. Он выступил с докладом на тему «Эффективные штукатурные системы для отделки фасадов при ремонте и новом строительстве».

— Мой доклад посвящен штукатурным системам, — сообщил докладчик собравшимся, — Официально признано, что стилем Санкт-Петербурга является штукатурный фасад. Наиболее актуальным для нашего города является применение штукатурных систем для отделки фасадов. Штукатурные системы имеют несколько направлений. Это, во-первых, штукатурка под окраску, традиционная система отделки кирпичных домов исторической застройки.

Во-вторых, это декоративная штукатурка, которая тоже распространена в историческом центре. Она также имеет очень хорошие перспективы для нового строительства.

Также мы видим штукатурные фасады панельных домов, выполненных по схеме железобетонного строительства с облицовкой фасада различным способом при оштукатуривании поверхностей. Сюда же можно



отнести оштукатуривание поверхностей фасадов, выполненных из лицевого кирпича.

Участники конференции с интересом прослушали доклад А. М. Харитонов, посвященный эффективным штукатурным системам.

Втором докладчиком была кандидат технических наук, доцент СПбГАСУ Юлия Николаевна Леонтьева. Ее доклад был посвящен теме «Тепловлажностный режим конструкций НВФ. Особенности расчета».

архитектурные решения и возможности утепления и облицовки вентилируемых и невентилируемых фасадов плитами Rockpanel», «Крепление облицовки навесных фасадных конструкций при помощи клеевых систем», «Вентилируемые фасады. Экспертиза проектной документации (проблемы и решения). Также освещались другие проблемы. Работа конференции прошла в конструктивной обстановке.

Елена ИВАНОВА

# АРХИТЕКТУРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ СПБГАСУ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ



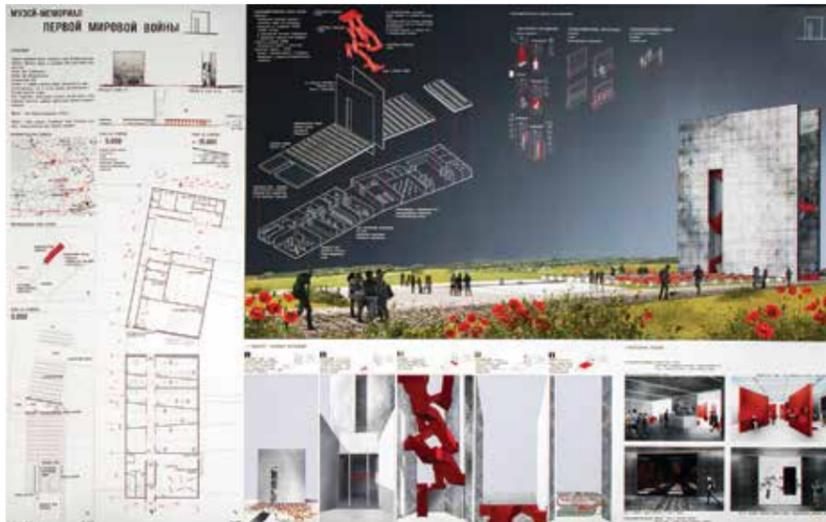
Архитектурный облик Санкт-Петербурга во многом сформирован архитекторами — выпускниками ИГИ, они построили в нашем городе около 2,5 тысяч зданий. Архитектурный факультет СПбГАСУ продолжает и развивает традиции Института гражданских инженеров. Об этом — наша беседа с деканом архитектурного факультета СПбГАСУ, кандидатом архитектуры Федором Викторовичем Перовым.

— Какие изменения произошли в системе образования на архитектурном факультете за последние несколько лет?

— Сверхреволюций не было. Но мы придерживаемся политики, которая вносит существенные и важные коррективы в процесс образования.

Во-первых, мы расширяем палитру направлений подготовки специалистов. Появилось новое направление подготовки — «Ландшафтная архитектура». Это направление крайне важно сейчас, потому что в России разработано достаточно много муниципальных программ по системе благоустройства городской среды. Это касается не только Москвы и Санкт-Петербурга, но и небольших городов. Такие программы повышают привлекательность городов для проживания. Это направление подготовки поручили кафедре дизайна архитектурной среды, преподаватели которой ведут большое количество ландшафтных проектов и проектов благоустройства на реальной основе. «Ландшафтная архитектура» — это особое направление подготовки, студенты учатся только на контрактной основе, при поступлении нет творческих испытаний, но нужны результаты ЕГЭ по физике.

Второе: за последний год у нас отладилась система подготовки студентов в магистратуре. Некоторое время назад эта ступень образования оставалась не очень понятной для преподавателей и для работодателей. Мы провели большую работу, объясняя всем, что магистратура является



основной ступенью образования, а бакалавриат — промежуточной ступенью. В течение последнего года при разработке профессиональных стандартов по архитектуре, по реконструкции и реставрации, по градостроительству по нашей инициативе были внесены соответствующие уточнения. Они определяют конкретные компетенции и знания, которыми могут обладать только магистры. Они будут претендовать на соответствующие должности. Например, не имея степени магистра, нельзя вести архитектурную мастерскую, нельзя

быть главным архитектором проекта.

Мы встречаемся с представителями зарубежных вузов. У них на подготовку магистров архитектуры отводится 5 лет, а на бакалавриат — 3 года. Все понимают, что наша система построена лучше, потому что за 3 года они не могут бакалавра ничему научить.



В прошлом году у нас в составе Государственной экзаменационной комиссии на защите дипломов работали архитекторы из Голландии и Италии. После защит у нас были интересные дискуссии, мы обсуждали, чем их модель образования отличается от нашей. Дело в том, что в России процесс профессиональной деятельности архитектора отличается от работы европейского архитектора, количество обязанностей у нас и у них разное. В этом году мы надеемся, что на защите дипломов в составе ГЭКов будут работать четыре сотрудника архитектурного факультета Технического университета Милана. Это очень важно, потому что этот университет занимает 14 место в ТОП-50 университетов мира, где преподается архитектура. Мы также хотим наладить сотрудничество с Техническим университетом Делфта, который находится на 5 месте ТОП-50 архитектурных вузов.

— Расскажите, пожалуйста, о внедрении BIM-технологий в образовательный процесс.

— Это очень интересное направление, мы занимаемся им под патронажем администрации университета, проректора по учебной работе Ирины Робертовны Луговской. Особенность программы BIM состоит в том, что работы над проектом выполняются

одновременно не только архитекторами, но и всеми смежными специалистами — конструкторами, инженерами. Создается комплексная модель, все части которой



ительного наследия и кафедры дизайна архитектурной среды. В 2017 году приемная комиссия нашего факультета отработала на «отлично», и в 2018 году мы продолжим такую практику.

— Можно ли говорить об архитектурной школе ЛИСИ — СПбГАСУ?

— Санкт-Петербург — город исторический с большими архитектурными традициями, поэтому архитектурная деятельность здесь имеет свои особенности. Требования к архитекторам у нас значительно выше, чем в других городах. Совокупность этих факторов складывается в становление и развитие архитектурной школы. Мы много ездим по стране, студенческие работы участвуют в международных, всероссийских смотрах и конкурсах. И мы всегда получаем дипломы высших категорий, хорошие отзывы. Архитектурный факультет СПбГАСУ входит в число лучших архитектурных вузов России. Поэтому к нам едут в магистратуру со всей страны, конкурс на эту ступень образования — 3 человека на место.

Все ведущие архитекторы Санкт-Петербурга — выпускники ЛИСИ — СПбГАСУ.

новые курсовые проекты лучше.

— Изменилась ли процедура приема абитуриентов на архитектурный факультет?

— В этом году приемом занимались выпускающие кафедры, а не кафедра рисунка и кафедра истории и теории архитектуры. Мы осознали, что студенты, попадая на наш факультет, около 6 лет учатся на выпускающих кафедрах. Эти кафедры заинтересованы в приеме талантливых и мотивированных студентов. Поэтому логично, что приемные комиссии должны состоять из преподавателей кафедры архитектурного проектирования, кафедры градостроительства, кафедры архитектурного и градостро-

Наши бывшие студенты разрабатывали Генеральные планы развития Ленинграда — Санкт-Петербурга, являлись главными архитекторами города и районными архитекторами. Ныне действующий главный архитектор Петербурга Владимир Анатольевич Григорьев — наш выпускник. Наши бывшие студенты возглавляют ведущие архитектурные мастерские нашего города, разрабатывают важнейшие объекты Санкт-Петербурга.

— Расскажите, пожалуйста, об «Архитектурных сезонах», которые проводятся в СПбГАСУ каждый год.

— Это мероприятие традиционное, проходящее уже в 8 раз. Сезоны включают в себя Магистерские слушания и конкурс курсовых проектов всех студентов нашего факультета.

Магистранты выпускного курса докладывают свои работы. К рецензированию мы привлекаем бакалавров 5 курса. Это репетиция будущих защит. При этом бакалавры знакомятся с магистерскими работами. По результатам слушаний выпускается сборник статей магистров по темам диссертаций.

Конкурс курсовых проектов — очень интересное событие. Все наши студенты могут выставлять свои проекты на конкурс, лучший проект определяется с помощью голосования студентов и преподавателей. Выставка работ победителей проходит в течение года в вестибюле Университета. В 2017 году мы возили победителей этого конкурса во Флоренцию, где состоялся семинар, посвященный общественным пространствам исторических городов.

— Как студенты и магистранты архитектурного факультета вносят свой вклад в программу реновации «Серого пояса» Санкт-Петербурга?

— Это важная программа реновации промышленных зон, в которой есть возможность совместить компетенции градостроительства, охраны памятников и проектирования конкретных объектов. В прошлом году выполнялся проект части «Серого пояса» Адмиралтейского района. Сейчас занимаемся Выборгской стороной Санкт-Петербурга. Силами наших студентов сделана концепция района, большой макет Выборгской стороны, сейчас завершается формирование новых предложений по отдельным объектам. В городе реновацией бывших промышленных зон занимаются на уровне отдельных проектов. Ни у кого нет ни ресурсов, ни возможностей подойти к этой программе комплексно. А у нас есть. Мы апробируем свои решения с ЛабГрадом, организацией, которая занимается развитием Генерального плана города и транспортных систем. Мы подходим к реновации «Серого пояса» комплексно — это создание исторических опорных планов, создание новой системы функционального зонирования, транспортных систем, формирование отдельных архитектурных ансамблей и конкретных объектов. Это международный стандарт работы, которому мы учим студентов.

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА

## Поздравляем с юбилеем!

ГОЛОВИНА  
Аркадия Александровича

ЛЕОНТЬЕВУ  
Маргариту Васильевну

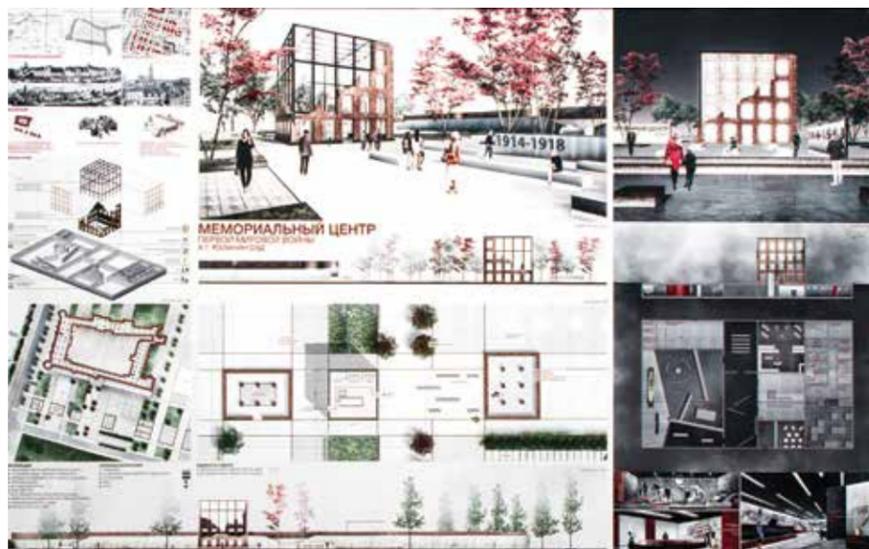
МАЧКАЛЯН  
Седу Петровну

ПИСАРЕВУ  
Наталью Леонидовну

СЕМЕНОВУ  
Наталью Алексеевну

СИМАХИНА  
Виктора Михайловича

РУСАНОВСКОГО  
Владимира Васильевича



## ПРАВО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ



Актуальные проблемы современного права и обеспечение национальной безопасности в стране, строительстве и на транспорте — таков круг вопросов, которые обсуждались на Межвузовской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современного права: пути теоретического и практического решения проблем». Она прошла в СПбГАСУ 2 марта 2018 года, ее организатором выступила кафедра инвестиционного права нашего университета.



В конференции, собравшей представительный состав спикеров, участвовали чиновники, депутаты, руководители организаций, практикующие юристы, а также преподаватели, аспиранты и магистранты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербургского государственного университета юстиции, Петербургского государственного университета путей сообщения Александра I, Южного института менеджмента, Российского государственного пе-

дагогического университета имени А. И. Герцена, Санкт-Петербургского университета МВД России, Невского машиностроительного техникума.

На открытии конференции от имени ректора СПбГАСУ Е. И. Рыбнова с приветственным словом к участникам конференции обратилась проректор по учебной работе И. Р. Луговская.

— Важность темы, заявленной в названии конференции, не нуждается в доказательствах, — сказала Ирина Робертовна Луговская, — Думаю, что всем, кто присутствует в этой аудитории, понятно, насколько важно сегодня обсуждать проблемы права. По существу, оно является единственным эффективным средством государственного воздействия на жизнь общества и на те процессы, которыми живет наше общество. Объективно понятно, что, если его не соблюдать и если его не совершенствовать, то едва ли можно достичь

позитивных результатов в любой сфере нашей жизни. К праву бережно относятся в любом цивилизованном обществе. В ходе работы конференции планируется обсуждение важных вопросов, которые касаются современного и процессуального права, процесса реформирования гражданского законодательства, совершенствования правового механизма, обеспечения национальной безопасности, в том числе — в строительстве и на транспорте. Также будет обсуждаться проблема повышения инвестиционного и инновационного потенциала экономики России, совершенствование правового взаимодействия субъектов предпринимательской деятельности и другие важные вопросы. По итогам конференции будет издан сборник материалов.

Очень важно, что в конференции принимают участие молодые преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты, те, кто активно занимается в научных сообществах кафедр по проблематике, сопряженной теме сегодняшней конференции.

На открытии конференции выступил депутат VI созыва Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Полномочный

представитель по связи с территориальными органами федеральных органов исполнительной власти Е. В. Никольский, который пожелал участникам конференции успешной и плодотворной работы.

— Я могу сказать только одно: надо работать, работать и работать. Вовлекать в процесс людей, которые широко смотрят на поставленную перед ними проблему, — отметил Евгений Владимирович Никольский.

Участники конференции рассмотрели ряд вопросов: актуальные проблемы современного материального и процессуального права; направления повышения инвестиционного и инновационного потенциала экономики России; стратегия национальной безопасности в строительстве и на транспорте России; правовые вопросы противодействия экстремизму и глобальной террористической угрозе; государственная политика в условиях экономических санкций; совершенствование правового и экономического взаимодействия субъектов предпринимательской деятельности и другие вопросы.

Елена ИВАНОВА

## «ОХОТА ЗА ПОЛЯРНЫМИ КОНВОЯМИ. СКАНДИНАВСКИЙ ПЛАЦДАРМ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА»: ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

Тема Второй мировой войны не перестает быть актуальной. Российские историки исследуют неизвестные страницы войны, которые до недавнего времени были засекречены. В ряду этих исследований монография Евгения Павловича Гурьева, доцента СПбГАСУ занимает особое место.

1 марта 2018 г. в Москве, в зале заседания Российской государственной библиотеки, которая до сих пор по старинке многими запросто называется «Ленинкой», прошла традиционная ежегодная церемония награждения национальной премией «Лучшие книги и издательства года». В числе лауреатов были всероссийские знаменитости: кинорежиссеры В. В. Бортко, Н. С. Михалков; известные писатели, ученые. В номинации «История» высшей награды был удостоен петербургский историк, кандидат исторических наук, доцент СПбГАСУ Евгений Павлович Гурьев — автор монографии «Охота за полярными конвоями. Скандинавский плацдарм Третьего рейха».

Евгений Павлович Гурьев родился в Ленинграде в 1980 году. Еще в школьные



годы юноша обнаружил серьезный интерес к военной истории, в особенности —

к истории флота. Логичным и поэтому неслучайным выглядел и выбор высшего учебного заведения, в которое Е. П. Гурьев успешно поступил в 1997 году, — прославленный исторический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, преподавателями которого в то время были такие выдающиеся ученые, как Г. Л. Курбатов, Э. Д. Фролов, И. Я. Фроянов, Ю. Г. Алексеев, В. Г. Ревуненков. Абсолютно осознанно Евгений, с детства увлекавшийся историей Второй мировой войны, выбрал кафедру новой, иначе говоря — всеобщей, истории, специализируясь на изучении военноморской составляющей советско-германского противостояния. В основу исследовательской работы Е. П. Гурьева в стенах СПбГАСУ — как во времена студенчества, так и во время обучения в аспирантуре — был положен серьезный корпус источников: мемуаристика, сборники документов, а главное — архивные материалы, позволившие историку еще в студенческие годы прийти к глубоким обобщениям, вызвавшим серьезный интерес специалистов по этой проблеме. После защиты

в 2005 году кандидатской диссертации историк сосредоточился на преподавании гуманитарных дисциплин в СПбГАСУ; его лекции неизменно пользовались успехом у студентов, немалое внимание Евгений Павлович уделял и методической работе, являясь автором целого ряда пособий по читаемым курсам.

Отрадно, что несмотря на большую занятость, Евгений Павлович нашел время на подготовку интереснейшей книги, которая была удостоена высокой и заслуженной награды. Монография, написанная легким и доступным языком, выстроена в традиционной для славных традиций петербургской исторической школы академической манере. Думается, что «Охота за полярными конвоями» будет интересна самому широкому кругу читателей. Критический объем источников, легший в основу содержательной стороны книги, позволил историку создать одно из самых значимых достижений отечественной историографии Второй мировой войны последних лет.

В центре внимания автора — Норвегия как стратегический плацдарм III рейха. Ученый скрупулезно исследовал обсто-

ятельства захвата А. Гитлером Норвегии в 1940 году. Норвежская кампания вермахта стала первой в истории военного искусства комбинированной операцией армии, авиации и флота, а сама Норвегия — «непотопляемым авианосцем» Третьего рейха. Атаки полярных конвоев, доставивших в Советский Союз около половины всех стратегических грузов по ленд-лизу, включая легендарный конвой PQ-17, нацистские авиация и военно-морской флот — люфтваффе и кригсмарине — вели именно с баз на норвежском побережье. Работа, построенная на серьезнейшей документальной базе, основой которой стали рассекреченные материалы российских архивов, отвечает на самые спорные и сложные вопросы использования немцами Скандинавского плацдарма. В свете расширения российского присутствия в Арктике монография приобретает особую, в чем-то даже исключительную актуальность. Надеемся, что Е. П. Гурьев — на пути к новым книгам и докторской диссертации.

А. С. ПУЧЕНКОВ, доктор исторических наук, доцент Института истории СПбГУ

## РАЗРАБОТКИ КАФЕДРЫ ТЕХНОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА — ЛУЧШИЕ!

Семь научных разработок кафедры технологии строительного производства СПбГАСУ победили в конкурсе, проведенном Российской академией архитектуры и строительных наук (РААСН) на лучшие инновации в строительстве за 2017 год в России среди строительных вузов, НИИ и организаций.

Вот список победивших направлений и их разработчиков:

1. Высокоскоростное строительство экономичных малоэтажных жилых домов и общественных зданий на основе энергоэффективных легких сэндвич-панелей (ключевые показатели дома площадью 200 м<sup>2</sup>: срок возведения 1,2 месяца и стоимость — 4–5 млн руб.) (авторы профессор Ю. Н. Казаков, профессор Ф.-М. Адам (ФРГ)).

2. Разработка новой технологии по устройству освещения помещений зданий, образующих двory-колодцы, естественным светом с помощью системы зеркал (авторы профессор Ю. Н. Казаков, А. Ю. Пермякова, Д. С. Крупенина).

3. Способы интерактивной сборки многоцелевых полносборных зданий и систем



УВСС и ППР в условиях крайнего Севера (авторы профессор Г. М. Бадьин, доцент С. А. Сычев).

4. Способы роботизированного скоростного возведения многоцелевых полносборных зданий и систем УВСС в условиях крайнего Севера (авторы профессор Г. М. Бадьин, доцент С. А. Сычев).

5. Универсальная высокотехнологичная строительная система (УВСС) скоростного

возведения многоцелевых полносборных зданий и систем УВСС в условиях крайнего Севера (авторы профессор Г. М. Бадьин, доцент С. А. Сычев).

6. Способы интенсивного и автоматизированного скоростного возведения многоцелевых полносборных зданий и систем УВСС в условиях крайнего Севера (авторы профессор Г. М. Бадьин, доцент С. А. Сычев).

7. Технология возведения плавучей платформы дома (авторы профессор Ю. Н. Казаков, О. В. Гусева).

Бесспорна научная новизна данных направлений. Она состоит в следующем: разработка новых моделей, принципов, систем и методов быстрого строительства жилых домов и общественных зданий с сокращением сроков до 1-2 месяцев и стоимости 4-5 млн рублей применительно к базовому объекту площадью 200 м<sup>2</sup>, силами 2-3 монтажников с легким краном или лебедкой; способы интенсивного и автоматизированного скоростного возведения многоцелевых полносборных зданий и систем УВСС в условиях крайнего Севера.

Елена ИВАНОВА

## ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ — «АРХИТЕКТУРА ЗЕМЛИ»

На архитектурном факультете состоялось значимое для первокурсников событие — проход и оценка первых в их жизни проектов. Работы первокурсников в течение нескольких дней были установлены в одной из аудиторий. Заведующий кафедрой истории и теории архитектуры СПбГАСУ доцент Валерий Юрьевич Мостович прокомментировал это событие.



— Сейчас состоится оценка первого проекта, который выполнили студенты 1 курса архитектурного факультета. Это их первая творческая работа, которую они сделали самостоятельно. Каждый студент представил свой проект спуска к воде. Эта работа выполняется первокурсниками нашего факультета уже много лет, многие поколения студентов прошли через это задание. Это так называемая «архитектура земли», архитектор начинает свою деятельность с того, что пытается организо-

вать видовые площадки. Некоторые из работ вполне удачные.

Студенты делали этот проект в течение месяца, сначала они изучали материалы, выбирали природное окружение или придумывали его самостоятельно. Часть проектов — это архитектурная фантазия, первокурсники придумали ситуацию и попытались ее выразить архитектурными средствами. Думаю, что некоторые из представленных проектов будут высоко оценены.

Елена ИВАНОВА

## ДАРЬЯ ДОВБЫШ: «ИДЕТ НЕВЕРОЯТНЫЙ РОСТ ДВИЖЕНИЯ ССО»



В первые выходные марта в СПбГАСУ проходила Школа командных составов петербургских студенческих отрядов. Нам удалось побеседовать с руководителем Штаба ССО Санкт-Петербурга Дарьей Довбыш.

— *Расскажите, пожалуйста, о цели проведения Школы командных составов.*

— Школа проводится каждый год для того, чтобы повысить компетенции и навыки руководителей студенческих отрядов перед трудовым сезоном. Впереди — набор в студенческие отряды. И у их руководителей накопилось много вопросов: как работать с коллективом, как готовиться к работе, как гасить конфликты, как повышать мотивацию бойцов, как искать работодателя. Все эти пункты разбираются на Школе командных составов. Это уже финальная часть учебы командиров отрядов. Осенью каждый вуз проводит Школы командных составов для своих ССО, потом у нас была профильная школа, и вот — подведение итогов.

— *Как развивается движение «Российские студенческие отряды» на современном этапе?*

— С одной стороны, у нас сейчас переходный период, структура движения меняется. Отрядов становится так много, что то, что было важно для нас в 2000-х годах, сегодня уже не актуально. Меняются способы управления студенческими отрядами, появились городской Штаб ССО и Штабы вузов. Есть проблемы пере-

дачи информации. Мне кажется, переходный период подходит к концу, и руководители отрядов понимают, как им взаимодействовать между собой.

Сейчас студенческое движение ощущает сильную поддержку со стороны Правительства Санкт-Петербурга и профильных комитетов — Комитета по молодежной политике, Комитета по строительству, Комитета по развитию транспортной инфраструктуры. Все готовы с нами сотрудничать.

Сфера деятельности студенческих отрядов очень обширна — педагогика, археология, строительство. Поэтому мы поставили перед собой задачу более четкого взаимодействия с профильными комитетами.

— *Как растет число участников движения?*

— На сегодняшний день в городе созданы 95 студенческих отрядов. Когда я в 2009 году сама пришла в отряд, их было всего 12. Каждый год в ССО приходят 500-700 новых ребят. Думаю, что в следующем году в Петербурге будет 115-120 студенческих отрядов.

— *Какова география дислокации студенческих отрядов?*

— Ребята работают во всех уголках нашей страны. Студенческие отряды планируют поехать в Крым, в Краснодарский край. Студенты трудятся в Калининграде, в Ямало-Ненецком автономном округе, на Земле Франца-Иосифа — буквально вдоль и поперек географической карты России.

— *Какие традиции студенческих отрядов сохраняет и приумножает современное движение?*

— Это символика и атрибутика, система управления, которая передается из уст в уста, песни. Ну и, конечно, традиционные мероприятия.

— *Какой вклад в городское движение вносят студенческие отряды СПбГАСУ?*

— Одним из мастодонтов Штаба студенческих отрядов был Политех. В 2000-ых он соревновался с ЛЭТИ, а сейчас конкурирует с СПбГАСУ. По вовлеченности, по активности ребят ваш вуз не уступает Политеху. Мне кажется, что в этом большая заслуга руководителей Штаба студенческих отрядов СПбГАСУ Марии Каевой и Ольги Сулимовой.

Елена ИВАНОВА

## «ABC PROJECTS»: ТРИ ПРИЗОВЫХ МЕСТА НАШИ!



«ABC PROJECTS» — это межвузовский конкурс, созданный на базе СПбГЭУ (<http://www.wolframcenter.ru/abc>) в 2013 году и представляющий собой студенческую практику в новом формате. Командам из разных вузов предлагаются междисциплинарные задачи, требующие решения, а по окончании конкурса компетентное жюри оценивает, какой из предложенных студентами проектов наиболее интересен. Победившая команда получает денежный приз. Поддерживают этот конкурс его постоянные партнеры: Фонд «Созидающий мир Вячеслава Заренкова» и приход Вознесенского (Софийского) собора.



В рамках очередного сезона «ABC PROJECTS» (октябрь—декабрь 2017г.) одну из таких задач, в которой участвовали студенты и аспиранты из 4 вузов Санкт-Петербурга (СПбГУ, СПбГЭУ, СПбГАСУ, Горный Университет — всего 11 команд), предоставил православный приход Вознесенского (Софийского собора) Царского села.

Командам была поставлена задача спроектировать социальный центр дневного пребывания для детей с диагнозом ДЦП в существующем здании (бывшее здание общества Красного Креста рядом с храмом иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости») по адресу: г. Пушкин, ул. Леонтьевская, д.35. Проект подразумевает как реконструкцию исторического здания (арх. Данини, 1912г.), так и благоустройство прилегающей к нему территории. Победивший проект впоследствии может быть взят за основу для дальнейшего реального проектирования.

Для решения этой задачи необходимо было проделать колоссальную работу, учитывая все нюансы такого широкополосного заболевания, как ДЦП, и не забывая при этом об исторической ценности здания. В рамках

решения этих задач главное, чего мы должны были избежать — это стереотипа о том, что инвалид способен только к пассивному времяпрепровождению. Перед нами стояла цель добиться максимально комфортного решения пространства, которое могло бы не только благоприятно влиять на развитие детей, но и давать возможность забывать о каких-то своих ограничениях и полноценно общаться со сверстниками.

Вместе с организаторами конкурса мы посетили объект в г. Пушкине. После осмотра этого разрушенного внутри здания, мы продолжили поездку в небольшой, но очень красивый храм Сергея Радонежского при котором функционирует Духовно-просветительский центр благочиния, а также Музей 2-го Царскосельского лейб-гвардии стрелкового полка с интересным интерьерным решением. Это был своего рода пример того, что мы должны получить в итоге по завершении конкурса. В конце поездки состоялось душевное чаепитие и встреча с протоиереем, настоятелем Софийского собора Геннадием Зверевым. Отец Геннадий призвал всех при разработке проектов помнить прежде всего о людях, для которых все это делается. И именно эти слова стали основой, главной идеей всего процесса проектирования.

Защита проектов состоялась в начале декабря 2017 года в Софийском павильоне в городе Пушкине. Для нас это был первый опыт презентации работы такого масштаба. Конечно, мы волновались, но, вспомнив, какой путь мы проделали, и какая благая цель была положена в основу проекта и всего конкурса, мы постарались с уверенностью представить свою работу жюри. А взамен мы получили незаменимый опыт и те самые рекомендации и слова критики, которые помогут нам

в будущем при работе над другими проектами.

Работы оценивало компетентное жюри, среди которых были почетный благочинный Царскосельского округа, настоятель Софийского собора протоиерей Геннадий Зверев, заместитель Коневакого Рождество-Богородичного мужского монастыря игумен Александр (Арва), зам. главы администрации Пушкинского района по молодежной политике и культурным проектам Екатерина Анатольевна Коваленко, зам. главы администрации Пушкинского района по социальной работе Евгения Викторовна Воронина, генеральный директор «Архитектурной мастерской Мамошина» Михаил Александрович Мамошин, главный архитектор Строительной компании «Дальпитерстрой» Наталья Сергеевна Ершова, профессор и ученый секретарь СПбГЭУ Сергей Алексеевич Уваров, профессор СПбГЭУ Наталья Владимировна Байдукова, член Союза архитекторов России, старший преподаватель кафедры истории и теории архитектуры СПбГАСУ, куратор проекта Леонид Львович Крупник, генеральный директор ООО «Архитектурная мастерская В.Г. Барановского», член Союза архитекторов РФ, куратор проекта Игорь Владиславович Заболотский, представитель ООО «Центр Предпринимательства» Игорь Борисович Егоров. Возглавлял жюри художник, режиссер и сценарист Виктор Иванович Тихомиров, который мастерски сумел запечатлеть каждого конкурсанта в своих небольших набросках.

Подведение итогов конкурса состоялось в торжественной обстановке в стенах зала Ленинградской студии документальных фильмов (ЛенДоке) 11 декабря. Все участники были награждены трудовым кодексом



РФ и многочисленными книгами, в том числе произведениями Евгения Антипова. Наша команда «43» (Евгения Песчанская, Юлия Шубер) заняла 2 победное место, получив приятный денежный приз. Первое и третье места достались студентам СПбГАСУ, команде VANarchitects (Алексей Нестеров, Виктория Мухортова, Наталья Линник) и команде «Атриум» (Юлия Малкова, Екатерина Ситникова, Кирилл Петров, Лана Ахуба). Особенную благодарность хотим выразить нашему преподавателю-куратору, Леониду Львовичу Крупнику за нашу общую победу! Без его профессиональной помощи и непосредственного соучастия мы бы не смогли добиться такого успеха.

Полезно от участия в этом конкурсе очевидно: это опыт проектирования реального объекта, навык командной работы, организованности, ответственности, а так же опыт публичных выступлений и необходимое обращение к столь нелюбимым нормам и стандартам. Все эти навыки, безусловно, необходимы и мы благодарны организаторам «ABC PROJECTS» за возможность проявить себя, за их поддержку на всех этапах, за внимание к каждому участнику и любовь к своему делу!

Евгения ПЕСЧАНСКАЯ, 3-А-4,  
Юлия ШУБЕР 1-А-3





## ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ — ЛУЧШИЙ В «УПРАВЛЕНЧЕСКОМ МНОГОБОРЬЕ»

В Экспофоруме в рамках Международного Форума труда прошел конкурс «Управленческое многоборье». И команда факультета экономики и управления СПбГАСУ заняла первое место!



Когда мы ехали на этот конкурс, мы не ставили перед собой цель победить, хотели просто получить удовольствие. От нашего вуза в конкурсе участвовало несколько команд, но наша оказалась лучшей.

В «Управленческом многоборье» соревновалось около 30 команд петербургских вузов, каждая команда состояла из 5–7 человек. В зале были представители Горного университета, Политеха, других вузов.

После каждого вопроса давалось 30 секунд для обсуждения ответа, потом шел другой вопрос. Было очень весело, потому что интеллектуальные вопросы забавно обыгрывались. Все задания так или иначе были связаны с управлением. Мы с честью представляли наш вуз и нам посчастливилось выиграть!

Анастасия ЧЕРНАЯ, ИНН-М-1  
Алиса БУГОРКОВА, ИНН-М-1

## БАСКЕТБОЛ СПБСО

Если в вашем понятии весна — это чуть греющее солнце, капель, нежные подснежники, влюбленные парочки, романтика, мартовские коты и обещание чего-то нового и светлого... То разочаровывать вас, конечно, никто не будет, ведь вы могли сделать это сами, выглянув в окно или прогулявшись по городу.



Однако, для отрядников Санкт-Петербурга весна — это пора большого количества мероприятий, в том числе и спортивных. И открывает весеннюю серию турниров Кубок по Баскетболу СПбСО.

10 марта, весь субботний день с утра до ночи, 9 команд соревновались друг с другом на игровой площадке, стараясь закинуть как можно больше мячей в корзину и подняться выше в рейтинговой таблице.

Групповой этап, плей-офф и финалы — лучшие из лучших взойти не пьедестал. И мы поздравляем команду ССО «Пятница», в составе которой был легионер из ССО «Польза», со II местом в турнире! Ребята бились изо всех сил и заслуженно взяли серебро.

Но бойцы штаба СПбГАСУ все еще пропадают в спортивном зале! Что же их ждет?!

Совсем скоро состоится турнир по волейболу! Самое масштабное по количеству участвующих команд спортивное мероприятие СПбСО. Пожелаем командам нашего вуза плодотворных тренировок, сил, здоровья и удачи!

Дарья МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

## ЗНАКОМСТВО С КАНДИДАТАМИ: КАК ЭТО БЫЛО?

Последняя неделя февраля и первые дни марта — это время, когда все отряды Штаба СПбГАСУ назначают первые открытые собрания, на которые могут прийти все заинтересованные студенты, чтобы максимально близко познакомиться с отрядами. И так, как же прошли первые собрания у наших отрядов?

### ССО «Лис»

С некоторыми кандидатами мы познакомились ещё до Нового Года, а также успели вывезти желающих на «Зимние Забавы», активное и веселое мероприятие, проводимое на территории Ленинградской области.



Тем не менее, 27 февраля стартовали наши отрядные собрания с кандидатами. Пришло много молодых людей и девушек, мы рассказали им про нашу деятельность, историю. Про то, что значит «Лис» в жизни бойцов. На нашем собрании были молодые ребята, и приятно удивили своим появлением «старички» отряда. Далее комиссар провела первую «комиссарку» (игру) для ребят. Им понравилось, некоторые подходили с вопросами: «А на следующем собрании будут такие игры? А какие мероприятия нас ждут?». Завершилось собрание песнями под гитару, но и тут наши кандидаты смогли себя проявить.

Очень приятно видеть новые лица, их интерес и радость от того, что они делают первый раз. Вспоминаешь себя кандидатом, и даже хочется снова испытать те эмоции, которые получал от открытия студенческих отрядов. Кандидат, ты выпускаешь в свою жизнь что-то новое и увлекательное, отправляясь в это путешествие вместе с нами!

Марина БУРДЮКОВА, 16-С-2

### ССО «Польза»

Первое собрание. Люди, которые никогда в жизни не знали про отряды, приобщаются к этому огромному движению и делают робкие шаги к вступлению в него.



Знакомятся друг с другом и понимают, что, скорее всего, это та самая «студенческая жизнь», о которой все говорят.

28 февраля у ССО «Польза» прошло первое собрание. Кандидатки узнали, что такое строительные отряды, чем они занимаются летом и в межсезонье, почему неплохо иметь корочку маляра-штукатура. Также они вдоволь наслушались баек от бойцов, а экс-комсоставы рассказали, с чего все начиналось. А завершили вечер атмосферное чаепитие и любимые песни под гитару.

«Полезные» дамы окружили кандидатов любовью и заботой, дали им понять, что их любят здесь и ждут, несмотря ни на что.

Собрание прошло на «Ура!», и горячие от нетерпения узнать, услышать, прочувствовать все на себе сердца девчонок подзарядили их энергией и бодростью до следующего собрания.

Мария НАСОНОВА, 1-С-2  
Анна НИКИТИНА, 6-С-2

### СПО «Арлекино»

27 февраля прошло наше первое вожатское собрание — невероятный первый ШВМ, подаривший и бойцам, и кандидатам хорошее настроение, новые знакомства и, конечно, приятные воспоминания.

Мы успели поучаствовать в играх, которые очень пригодятся на смене в лагере, примерить на себе новые роли в рамках вожатского кейса, узнать немного о закулисье мира вожатых и даже своими руками смастерить наряд для концерта из подручных материалов.



А чудным и теплым завершением стали песни под гитару. Спасибо огромное всем, кто был с нами в этот чудесный вечер!

София ЛУКИНА, 2-ГР-4

### ССО «Пятница»

Первое собрание ССО «Пятница» было очень насыщенным! Ребята узнали много нового о том, что такое отряд, где работали бойцы, и какие перспективы их могут ожидать. Ну и, конечно, чтобы сгладить немного стрессовую для ребят атмосферу, мы поиграли на гитаре, выявив новые молодые таланты, и попили чай с печеньем!

Никто не расскажет о своих впечатлениях лучше, чем сами кандидаты.

— Когда ты решил прийти в отряд? Что привлекло тебя в отрядной жизни?

Никита Кузьмин: В отряд решил прийти еще осенью. Больше всего привлекло то, что, выезжая на сезон, ты не просто работаешь, а работаешь плечом

к плечу с крутыми ребятами, которые могут научить всему, что нужно знать.

— Что из того, что ты узнал и увидел на собрании, впечатлило тебя больше всего?

Костя Козырев: Впечатлило то, что бойцы отряда очень дружны. Обычно, в коллективах существует хоть какое-то противоречие или разделение, здесь же они как одно целое.

Никита Кузьмин: Из того, что узнал и увидел на собраниях, больше всего понравились конкурсы. Даже не сами конкурсы, а то, что отряд остаётся командой и вне сезона.



— Опиши отряд тремя словами.

Никита Тяпушкин: Единство. Веселье. Рабочий народ.

Виктор Вяземский: Дружба. Веселье. Строевка.

Костя Козырев: Весело. Коллективно. Безумно.

— Какие у тебя ожидания от предстоящего сезона?

Сергей Сивцев: Хочу увидеть новые края, узнать новых людей и отдохнуть, поработать, заработать.

Сергей Соловьев: Я ожидаю быта обычных рабочих, получения серьезного опыта, интересной деятельности после работы, возможности подружиться с разными людьми.

Никита КАРТЕЛЬ, ЭТМКМ-1  
Павел МИТРОПОЛЬСКИЙ, 5-С-3

### САО «Линь»

В этом году уже в третий раз археологический отряд САО «Линь» ищет неравнодушных к истории и природе. Этот набор новый не только для отряда, но и для состава, который совсем недавно сменился. В глазах у командира — целеустремленность и мудрость, у комиссара — огонь и радость, а мастер готов поддерживать их во всех начинаниях.



Совсем недавно бойцы отряда провели первое собрание, на котором в самых ярких и натуральных красках описали, что ждет кандидатов на будущем по-

левом сезоне. Серьезная и информативная атмосфера была разбавлена веселыми играми от изобретательного комиссара Алены, также бойцы рассказали веселые истории с прошедших сезонов.

Конечно, все прошедшие ожидали услышать рассказы о прекрасной природе и веселом лете, о горах и море, о романтике, но бывалые ребята из САО «Линь» не упустили и сложные моменты археологии: жизнь в палатках, суровый климат и работа в поле под палящим солнцем. Каждый узнал что-то новое для себя, на все вопросы отвечали активные бойцы и командир отряда. Ребята узнали о возможности попасть

в Реставрационно-художественный центр Государственного Эрмитажа, о майской Вахте памяти погибших в Великой Отечественной войне, о всевозможных лекциях и экскурсиях, проводимых отрядом в течение года.

Кандидаты загорелись новым необычным миром студенческой свободы, но не каждому суждено поехать с САО «Линь», нужно показать себя на собраниях перед сезоном. Пожелаем ребятам удачи, археологи СПбГАСУ ждут всех на своих собраниях и, конечно же, всегда рады новым лицам!

Дарья ВАБИЩЕВИЧ, 4-А-4

### СПО «Свобода»

Чтобы полностью окунуться в нашу атмосферу, кандидаты на первом собрании прошли весь долгий путь, который их ждет впереди, но всего за пару часов. ШВМы, экзамен, поезд, сам лагерь и еще кучу препятствий на пути. Ребята даже вкусили капельку безумных



игр — «комиссарок», ну а в конце, конечно же, расслабились и отдохнули в специальном секретном месте. Все закончилось пышками и какао, ставшими уже традицией в Свободу. Было уютно, радостно, тепло, свободно и съедобно. В общем, все зарядились приятными эмоциями и сумасшедшей энергией. Наша «свободная» семья пополнилась прекрасными новыми людьми.

Александра РЕШЕТНИКОВА, 2-ПЗ-4

Уже наступил второй месяц весны. Собрания отрядов проходят еженедельно, а то и несколько раз в неделю. Кандидаты вливаются в коллективы, которые они уже после этого лета смогут назвать своей семьей. Время неумолимо летит. Совсем скоро молодых отрядников ждут мероприятия, в которых они смогут принять участие, а после них уже не за горами Линейка открытия сезона и сам трудовой семестр.

Желаем всем комсоставам набрать лучших людей для вашего отряда, которые будут идеально вливаться в команду по духу, характеру и целям!

Дарья МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

## РАЛЛИ «КАРЕЛИЯ-2018» — 2 И 4 МЕСТО НАШЕ!

Каждый год в конце января в Республике Карелия проходит традиционное ралли «Карелия-2018». В этом году команды соревновались с 24 по 28 января, и команда СПбГАСУ приняла участие в этом ралли.



Общая дистанция соревнования составила 250 км, 90 из которых были «боевые» (так называется езда на максимально быстром прохождении спец-участка). Соревнования проходили в течение двух дней и включали в себя дневное и ночное прохождение спец-участков.

Ралли «Карелия» проходит уже 18 лет, и все его участники любят извилистые повороты, красивые трамплины и северную природу, по которой проходит трасса.

Наша команда очень серьезно готовится к гонкам, машины начинают обслуживаться за месяц до соревнований. В этот раз участникам соревнований не повезло с погодой, в дни гонки утром снег растаял, а под вечер

замерз, поэтому образовалась ледяная корка. Это создавало определенные трудности для спортсменов.

Всего в гонке участвовало более 80 экипажей, в нашем классе стартовало 9 машин, но из-за сложности погодных условий и трудности трассы до финиша доехало лишь 4.

Экипаж Махотина Владислава/Иванова Никиты выложился на 100 процентов своих возможностей. По итогам гонки наша команда заняла 2 место на первом этапе Кубка Карелии, что принесло 15 очков в копилку команды.

Ралли «Якимма-2018» — это второй этап Кубка Карелии, который проходил с 1 по 4 марта. В нем приняло участие более 100 экипажей, а в нашем зачете участвовало 15 машин.

1 марта после тяжелой дороги наша команда «Fox Rally Team» заселилась в отель, все напряженно ждали начала соревнований. На следующий день произошло знакомство с трассой и прописывание легенды для спец-участков. И вот наступило 3 марта, погода Карелии как всегда порадовала — 28 градусами мороза. Поменяв колеса, проверив все жидкости, закрепив

переговорное устройство и надев шлемы, мы помчали на старт.

Трасса проходила в городе Сортавала и его окрестностях. Республика Карелия славится своими скоростными и в тоже время опасными спец-участками, их можно сравнить лишь с дорогами Финляндии, где проходит один из этапов ралли WRC.

Для нас это была не первая гонка, мы прекрасно понимали возможности нашего автомобиля. Можно сказать, что работа механиков не прошла даром. Машина выдержала все испытания и привезла нас на 4 место в своём зачете. Трасса ралли составила более 250 км, где более 60 км были боевыми. Наша команда осталась довольна этим этапом.

Итоги гонки такие: Экипаж Махотин Владислав/Иванов Никита — 4 место в зачете стандарт на ВАЗ 21140.

Экипаж Демьянчук Степан/Иванов Дмитрий — 2 место в зачете 1600N на ВАЗ 2108.

В данный момент мы готовимся к следующему финальному этапу Кубка Карелии по ралли. *Никита ИВАНОВ, капитан команды СПбГАСУ, 1-ДАС-3*

## ГОТОВИМСЯ К ФЕСТИВАЛЮ «АРТ-СТУДИЯ»

Весна — время не только обновления природы, но и фестивалей студенческого творчества. В пятницу, 2 марта, в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна прошел отборочный этап фестиваля «АРТ-СТУДИЯ», в котором приняла участие наша танцевальная группа «Made'ra» с номером «Война».



С самых первых секунд этого танца внимание зрителей было сосредоточено на выступлении. Оно было настолько эмоциональным и непредсказуемым, что держало зал в напряжении до самого конца. Выступление студии современного танца привело большое впечатление не только на зрителей, но и на участников фестиваля. Это поистине захватывающий танец с интересным сюжетом.

Но данным номером мероприятие для наших студентов не закончилось. Оно продолжилось выступлением ребят из театральной студии СПбГАСУ: Понамарёвой Марии и Фёдоровой Дарьи. Они прочли стихотворения Цветаевой и Превьера и вызвали бурю

положительных эмоций. Это было достойным завершением такого творческого вечера!

Стали известны результаты и другого фестиваля — «Зажигаем на Васильевском!» На Гала-концерте коллективу нашего университета «Made'ra» вручили Диплом Лауреата III степени в своей возрастной группе в номинации «Эстрадный танец»! Поздравляем!

*Надежда ГОРДЕЕВА  
Фото: Анна ГАГАРИНА*

## ВЕЧЕР В ЦЕНТРЕ «КИРПИЧ»

Любой артист, выходя на сцену, волнуется. Особенно, если он выступает в первый раз. Но 1 марта в Центре студенческого досуга и творчества «Кирпич» царил такая дружественная и теплая атмосфера, что даже новички почувствовали себя свободно.



Здесь состоялся концерт-поздравление от вокально-хоровой студии. Поздравляли прекрасных дам с грядущим Всемирным Женским днём и мужскую половину коллектива с уже прошедшим 23 февраля. Студенты исполнили свои любимые песни. Множество всем знакомых песен под аккомпанемент нашего руководителя Ольги Кислицкой прозвучало в этот вечер. Известные русские и зарубежные песни под гитару (играл Денис Калужный) подхватывались всеми присутствующими, как хористами, так и гостями вечера.

В этот вечер в зале Центра звучала не только музыка, но и дружный смех, ведь ребята проводили веселые конкурсы, а после концерта все сели пить чай с разными вкусностями. На столе стояла даже домашняя

выпечка от участников студии! С мероприятия ребята ушли с подарками и прекрасным настроением!

Теплая домашняя атмосфера концерта помогла выступавшим на сцене — чувствовалась невероятная поддержка со стороны друзей, особенно для тех, кто выступал сольно первый раз. Я уверена, что такие дружные вечера помогают сплотить коллектив и узнать друг друга поближе.

Поздравляем всех студентов, руководителей и сотрудников СПбГАСУ с этими замечательными праздниками, которые дают возможность поделиться теплом с родными и окружающими!

*Диана ОВЧАРЕНКО  
Фото: Дарья МИХАЙЛОВА*

## ПРОТИВ ЗАТРАТ РЕСУРСОВ, ЗА РОСТ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Архитектурной премией Zumtobel Group в этот раз отмечены вокзал в Нидерландах, социальное жилье в Калифорнии, сооружение для получения питьевой воды из тумана и росы для Африки и посетительский и социальный центр при религиозной святыне в Тибете.



«Премия Zumtobel Group — «Инновации ради устойчивости и человечности в застроенной среде» в завершившемся году была присуждена уже в пятый раз (первые ее лауреаты были награждены в 2007). Она отмечает проекты, в которых учитываются требования сегодняшнего и завтрашнего дня по улучшению условий жизни и стандартов энергопотребления в городах. Идея награды — в том, что значительные, новаторские решения в архитектуре и градостроительстве способны значительно уменьшить глобальное потребление энергии и увеличить качество жизни человечества. Также назначение премии — поощрять исследования новых, общественно-полезных перспектив в застроенной среде и воплощение в жизнь их результатов.

На Zumtobel Group Award могут претендовать реализованные или концептуальные работы с выдающимся новаторским содержанием, проектным замыслом, технологией и конструкцией. Пятое издание премии охватило четыре категории: к трем привычным, «Здания», «Градостроительные проекты» и «Прикладные инновации», впервые добавилась «Молодые профессионалы». Первым ее лауреатом стала пекинская мастерская Atelier TeamMinus за их посетительский центр при священной насыпи Гьянак-мани в тибетском городе Юйшу. Помимо собственно функции смотровой площадки (точнее, одиннадцати площадок) и информационного центра, там размещены необходимые местным жителям почта, поликлиника, туалеты и небольшой архив. Центр был возведен из камня и дерева сразу после

разрушительного землетрясения 2010 года, при этом предоставив работу пострадавшим от этой катастрофы юйшущам; обломки уничтоженных стихией сооружений были использованы при строительстве. По словам жюри премии, пример этого здания показывает, что новаторство не исключает контекстуальности.

Лучшим зданием был признан жилой комплекс Star Apartments в центре Лос-Анджелеса по проекту бюро Майкла Мальцана. Как и The Six, недавно опубликованный Архи.ру, это проект застройщика Skid Row, который обеспечивает жильем в первую очередь бездомных. 102 квартиры в Star Apartments расположены на четырех верхних этажах, собранных из сборных модульных деталей в серию эффектных консолей. Основой для постройки послужил бетонный одноэтажный магазин, надстроенный еще одним уровнем: на новом втором этаже помещены общая кухня, художественная мастерская, библиотека, спортзал, дорожка для бега и ходьбы, пространства для служб соцподдержки. На уровне улицы расположена государственная поликлиника. Многочисленные террасы, дворики, открытость свету и воздуху, коммунальный огород делают этот комплекс



удачным примером социальной и экологической устойчивости, а также схемы планирования «снизу вверх».

В разделе «Прикладные инновации» победило устройство Warka Water, проект Артуру Виттори. Оно служит для сбора дождя, тумана и росы и превращения их в питьевую воду (расчетная мощность — 100 литров в сутки). Напомним, в наши дни для четверти населения Земли безопасная, чистая вода практически недоступна. Принцип работы Warka Water полностью основан на феноменах образования конденсата, испарения и силы тяжести и не требует никакой дополнительной энергии. Конструкция при весе в 80 кг способна выдерживать сильные ветра, а разные части поверхностей

и каркаса сооружения вдохновлены такими образцами флоры и фауны, как листья лотоса, паутина, крылья жука *Stenocara gracilipes* из пустыни Намиб (он уже стал источником не для одного изобретения для сбора воды из атмосферы, так как делает это «для личного употребления» с помощью крыльев) и т.д. Новый Центральный вокзал в нидерландском городе Арнем по проекту UNStudio отмечен как лучшее градостроительное решение. Этот узел системы общественного транспорта органично включает в себя офисы, магазины, новый станционный зал, перекрытия платформ, подземный переход под путями, автомобильный туннель, велосостоянку и парковку, размывая при этом границу между городом и своим интерьером. Жюри особенно отметило «поражительную настойчивость» архитекторов, доведших свой замысел до реализации сквозь все препятствия, начиная с созданного ими в 1996 мастерплана.

*Нина ФРОЛОВА  
Статья опубликована на портале www.archi.ru*

