



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Январь 2013 ■ № 79

С наступающими Новым Годом!

Приближается Новый 2013 год. Скоро стрелки сомкнутся на цифре 12, бокалы наполнятся игристым вином, а мы снова будем загадывать про себя самые заветные желания.

В преддверии самого волшебного праздника, Нового Года, хочется пожелать всем студентам, преподавателям и сотрудникам СПбГАСУ счастья, здоровья, отличного настроения и успехов в работе, учебе и личной жизни!

Пусть впереди ждет только самое лучшее, пусть все ваши мечты и планы обязательно осуществляются!

С праздником!

Чудеса и Новый год

Загадывали ли вы когда-нибудь желание под бой курантов? Писали ли письмо Деду Морозу? Бежали радостно к елке, чтобы заглянуть под ее широкие зеленые ветви в ожидании подарка?

Скажу вам честно, никогда не делала ни того, ни другого, ни третьего. Почему? Думаєте, я не верю в чудо? Верю. Но только в чудо, созданное своими руками.

Начался серый вторник. «Улыбнись!» - приходит смс на мобильный. Я оглядываюсь по сторонам в поисках человека, написавшего сообщение. «Где ты?» - спрашиваю я и в ответ получаю: «Дома». И я действительно начинаю улыбаться. Как вовремя было получено это сообщение, ведь я действительно сидела, хмурилась, запивая бессонницу кофе. Маленькое чудо... Но оно создано человеком, его собственными руками, его собственными мыслями и чувствами.

А Новый год - это особенный повод совершить для кого-то чудо. И пусть таких чудес будет побольше. Ведь если каждый отважится совершить что-то чудесное, то каждый будет верить, что Новый год - это волшебный праздник!

Вспомните обо всех, кого знаете, о тех, кто рядом, и тех, кто далеко. Быть может, вы почувствуете, что есть такие люди, которые нуждаются в чуде. Так пусть источником его станете вы! Поверьте, от вас волшебства не убудет, и вы тоже почувствуете себя невероятно счастливым оттого, что подарили немного радости другому человеку.

И помните, смысл не в дорогих подарках и открытках, а в сказанных словах и совершенных поступках. Это будут помнить всегда. Говорите и делайте от души, и тогда даже в самый холодный зимний вечер вам и вашим близким будет тепло. И это будет самым главным подарком на такой уютный домашний праздник как Новый год.

Счастья вам, здоровья и пусть мечты сбываются, а чудеса происходят и не только в канун Нового года!

Алёна ВЕДЕРНИКОВА, группа 4-П-4





Среди многих праздников, которые в детстве отмечались в нашей семье, Новый год был самым ярким, желанным и памятным торжеством. Новогодним символом всегда была красавица ёлка.

Под новый год в печати и по радио то и дело появлялись статьи и высказывания, направленные против устройства ёлок. Мне запомнилось выражение: «Только тот, кто друг попов ёлку праздновать готов».

Ёлку нельзя было купить в городе, но зелёная красавица всё же появлялась в нашем доме перед каждым Новым годом. Наша постоянная молочница распиливала ёлку на три части, связывала её куски веревками, укладывала запеленованную ёлку в мешок и в таком виде привозила её к нам. Мой отец, мастер на все руки, с помощью металлических трубок составлял распиленное дерево и придавал ему первоначальную высоту и красоту. Затем, ёлку ставили в ведро, обкладывая кирпичами и засыпая песком. Кроме этого, в ведро сверх песка наливали воду. Благодаря водяной подпитке нижней части, ёлка могла стоять, не осыпаясь, более месяца.

Ёлочные игрушки в эти годы в магазине не продавались. Поэтому подготовка к наряду ёлки начиналась задолго до Нового года. Изготовление ёлочных игрушек-самоделок под руководством папы было для нас особым удовольствием. Сначала мы из остатков обоев клеили бесконечные гирлянды. На картоне я и моя младшая сестра Ляля рисовали зверушек, овощи и фрукты. Потом вырезали изображения по контуру и подвешивали на ёлке. В дело также шли спичечные коробки, которые обклеивались цветной бумагой или разрисовывались.

Детские фантазии в изготовлении игрушек не знали пределов. Я и сестра буквально лепили из ваты, смоченной сахарным сиропом, яблоки, груши, морковки и тому подобное. Когда вылепленные предметы высыхали, они принимали заданную форму, после чего раскрашивались акварельными красками. На ёлку подвешивали также и вкусные предметы: конфеты в фантиках, печенье, пряники, маленькие мандаринчики. Труднее всего к ёлке было прикрепить зажимы, в которых находились свечи. Эти приспособления, к счастью, у родителей сохранились. Освещение ёлки свечами было делом не безопасным. Но всем, особенно нам — детям очень хотелось видеть ёлку в огнях.

Накануне Нового года родители прятали подарки под ёлкой, якобы принесенные Дедом Морозом. В полночь начиналось торжество, которое мы ждали с огромным нетерпением.

На ёлке зажигались свечи, дети получали новогодние подарки и заводили хороводы. Мама, имевшая хороший голос, затягивала песенку: «Ёлочка, ёлочка, как ты мила, ты нам на праздник счастье дала».

Мелодию подтягивали все. Радость и счастье заполняло весь дом. Особенно торжество проходили новогодние праздники, когда у нас в доме были гости. Как правило, это были родственники с маминой стороны; других мы не приглашали, так как опасались,

что на нас могли донести, о запрещенной ёлке в доме.

Во время торжества дети обязательно читали стихи, а взрослые с неподдельным вниманием их слушали и аплодировали. Мою трёхлетнюю сестру Лялю ставили на табуретку перед ёлкой. На голове у неё был пышный розовый бант, прикреплённый к золотистым волоскам. Она с выражением читала стишок: «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла, зимой и летом стройная зелёная была». Я с восхищением смотрел на се-



стрёнку, и в этот момент мне казалось, что все огни ёлки отражаются сотнями искринок в её счастливых голубых глазах.

Помню, когда мы встречали 1935 год, стоя на табуретке и читая стихи, Ляля потеряла равновесие. Она ухватилась за еловую ветку и стала вместе с ёлкой падать. Отец, находившийся поблизости, вскочил со стула и на лету поймал дочь. Но ёлка упала. Несколько веток загорелось от упавших свечей. Огонь загасили, а ёлку быстро поставили на место, но Ляля очень испугалась и расплакалась. Ей было жалко упавшую нарядную ёлку, разбитые серебряные шарики, раздавленные на полу конфеты и печенье.

Это происшествие серьёзно омрачило праздник. А на следующий день все заметили, что Ляля стала очень сильно заикаться.

Более шести лет мама водила дочку к логопедом, но никому не удалось восстановить её речь. В начале войны мама ещё раз попыталась обратиться к докторам. Очередной логопед узнав, что многолетние попытки вылечить девочку не увенчались успехом, сказал, что сейчас заниматься дальнейшим лечением нецелесообразно, так как нас всех ждут впереди ещё большие стрессы.

«Может быть, — многозначительно сказал врач, — речь станет нормальной. Этому может способствовать какой-либо положительный эмоциональный шок».

Мама часто задавала себе и всем вопрос, что же за положительный шок, да к тому же, во время войны?

А война преподносила всё новые и новые беды, которые были связаны с обстрелами, бомбёжками и голодом. Мы — дети — особенно тяжело переносили голод. И голодная тема стала всё чаще проявляться в наших фантазиях и рисунках.

Я просматриваю чудом сохранившиеся мои и сестрины рисунки. Вот рисунок с датой 19 октября 1941 года. На нём изображена кухонная плита, на которой стоят: кастрюля с супом, кастрюлька поменьше — с кашей, около неё — сковород-

ка с яичницей. На краю плиты чайник. На другом рисунке (дата 22 октября 1941 года) изображена тарелка с блинами, миска со сметаной. На столе пять приборов, соответствующих составу семьи.

До начала войны в нашей семье было пять человек: мама, папа, бабушка, сестра и я. Открываю ещё один лист рисовальной тетради. Он расчерчен на пятнадцать квадратов, в которых нарисован хлеб, сыр, колбаса, мясо, сосиски, картофель, морковь, капуста и другие продукты.

четырёхразовое питание. Мы с сестрой заметно прибавили в весе, а у Ляли на щёчках появились едва заметный румянец.

В школу мы явились перед самым Новым годом, пропустив много занятий. Директор 239 школы Октябрьского района, которая всегда была известна всем как школа со львами, Валентина Васильевна Бабенко, посмотрев на нас из-под тяжёлых роговых очков, сказала: «Все дети перед Новым годом выполняли трудовую повинность — кто пилил

дерево, кто разносил их по классам, кто убирал классы и другие помещения школы. Для вас тоже, ребята, найдётся работа». Она привела нас в актовый зал, где стояла большая ёлка.

— Эту ёлку, — сказала она, — надо украсить игрушками. Сделайте столько, сколько успеете до темноты.

Когда Валентина Васильевна ушла, Ляля посмотрела на меня с улыбкой и сказала: — Какая же это трудовая повинность? Ведь украшать ёлку — это не труд, а большая радость!

БЛОКАДНАЯ ЁЛКА

Эти рисунки — результат голодных грёз детей. Мы рисовали то, что очень хотелось скушать.

Заканчивался 1941 год. В городе где, стали умирать от голода тысячи людей, не было и речи о традиционных новогодних праздниках. А как мы хотели встретить Новый год, показала сестра в своём новом рисунке. За новогодним столом она нарисовала Деда Мороза с бокалом в руке. Сестре хотелось, чтобы на встречу Нового года к нам пришли гости, поэтому на столе она изобразила десять приборов. Однако девятилетняя девочка понимала, что даже волшебник Дед Мороз не в силах остановить войну, оставив смертоносный голод и усыпать праздничный стол яствами. Поэтому на столе она изобразила скромные, но даже для того момента совершенно недоступные, угощения: сыр, каравай хлеба, колбасу, мисочку с маслом и две бутылки портвейна. Над столом нарисованы часы-ходики, которые бьют двенадцать часов. На рисунке дата: 17 декабря 1941 года.

А вот как мы отметили приход Нового 1942 года на самом деле. В этот день маме удалось достать гречневую сечку. Она сделала размазневый суп и все выпили по глоточку вина. Ёлки, конечно, не было. Так Новый год мы ещё никогда не встречали.

А в новом 1942 году нашу семью ждали новые беды и потери. От голода в январе умерла бабушка, а в марте — отец.

Декабрь 1942 года. В это время я с сестрой находился на излечении от дистрофии. Лечили нас просто — мы имели

дерево, кто разносил их по классам, кто убирал классы и другие помещения школы. Для вас тоже, ребята, найдётся работа». Она привела нас в актовый зал, где стояла большая ёлка.

— Эту ёлку, — сказала она, — надо украсить игрушками. Сделайте столько, сколько успеете до темноты.

Когда Валентина Васильевна ушла, Ляля посмотрела на меня с улыбкой и сказала: — Какая же это трудовая повинность? Ведь украшать ёлку — это не труд, а большая радость!

Для украшения ёлки были приготовлены четыре больших картонных ящика с игрушками. Здесь, надо заметить, что, начиная с 1936 года, присутствия ёлки на новогодних праздниках было узаконено властями, а во всех магазинах стали продавать разнообразные ёлочные украшения. Поэтому, в коробках мы нашли великолепные игрушки. Чего там только не было: серебряные и золотые стеклянные шарики в виде яблочка, груши, кисти винограда, моркови. Был даже шарик-дирижабль! Коробки с игрушками казались нам сказочными сундуками, в которых таились чудесные вещи. Ляля вынула очередную игрушку из коробки и воскликнула: «Воля, посмотри какая прелесть, это же клубничка, сделанная из ваты!» Налюбовавшись на игрушку, она подала мне её в руки, и я прикрепил её к ёлочной ветке.

Среди ёлочных украшений были игрушки-куклы из ваты: дворник с метлой в шапке-ушанке и с номером дома на фартуке, часовой с винтовкой у пограничного столба, милиционер со свистком, старик с

Где-то вдали прогрехотали звуки артиллерийского обстрела, но казалось, что внешний мир перестал для нас существовать.

Я сказал сестре: «Может быть, верхнюю часть ёлки оформят завтра другие дети, ведь эта работа займёт у нас много времени». Ляля живо возразила: «Нет, нет, мы обязательно нарядим ёлку до конца! Другие ребята не смогут так красиво её нарядить!»

Усталые, но счастливые мы явились домой в начале десятого вечера, благо, что дом находился рядом, на улице Дзержинского. Мы едва успели домой до начала комедантского часа. Мама, пришедшая с работы раньше обычного, была чрезвычайно испугана нашим поздним приходом из школы.

Но Ляля сразу же её успокоила:

— Мама, мама, у нас в школе такая огромная ёлка! Нам доверили её украшать! Там было очень много игрушек, и мы её нарядили до конца! Теперь все будут знать, что ёлку украшали только мы!

Ляля рассказывала маме всё с таким восторгом и радостью, но я при этом с удивлением заметил, что Ляля совсем не заикалась. Мама заметила это тоже и стала украдкой от дочери смахивать счастливые слёзы.

Когда Ляля легла спать, я вполголоса сказал маме:

— Может, с Лялей произошел тот самый положительный шок, о котором говорил доктор?

— Дай-то Бог, — сказала мама и перекрестилась.

На следующий день мы с сестрой пошли на новогодний школьный утренник. Детям раздали пакетики с подарками, в которых мы обнаружили небывалые для того времени вкусности: яблоки, мандарины,



сухофрукты, соевые конфеты, драже, печенье.

В гости к детям пришли артисты, которые устроили нам концерт. Казалось, что в эти часы все забыли о войне и тяготах блокады. Об этом лишь напоминали худенькие и бледные лица голодных детей.

После концерта у ёлки дети стали читать стихи Пушкина, Некрасова, Тютчева, Фета. Потом к ёлке подошла завуч школы, убеленная сединами Ксения Владимировна Ползикова-Рубец.

— Дети, на этом наш новогодний утренник заканчивается.

Но по лицам детей было видно, что они ждали продолжения праздника. Сделав паузу, она добавила:

— А может быть, кто-нибудь еще хочет почитать стихи?

Ляля прильнула к моему уху и шепнула:

— А как ты думаешь, Волик, я смогу прочитать стих?

— Конечно, — уверенно сказал я.

— А вдруг я снова начну... — она не договорила, и в глазах у Ляли мелькнула неуверенность.

— Не бойся, у тебя все будет хорошо, — подбодрил я её и легонько подтолкнул к ёлке.

Все стали смотреть с особым вниманием на Лялю, потому что её выступление в программе не значилось.

На девочке было скромное серое платье, но красный пионерский галстук, схваченный металлическим зажимом, был ярким пятном на её груди. На коротких волосках, которые заметно потемнели, с трудом удерживался розовый бант. К девяти годам Ляля заметно подросла, и ей уже не надо было вставать на стул, чтобы её все видели.

Она начала уверенно с выражением читать:

*Здравствуй праздник
новогодний!
Праздник ёлки и зимы!
Всех друзей своих сегодня
Позовем на ёлку мы!*

Я смотрел на сестру с восхищением и думал, кто же послал нам в блокадном городе, где во всю хозяйничала смерть, эту красавицу ёлку, вкусные подарки? Откуда пришло чудо, которое свершилось с Лялей?

Ёлка для детей в блокадном Ленинграде — ещё одно чудо, которое произошло в беспрецедентных условиях, когда ещё рушились под ударами вражеских бомб жилые дома, когда на улицах города рвались снаряды, когда у магазинов стояли голодные очереди, и продолжали умирать от дистрофии люди.

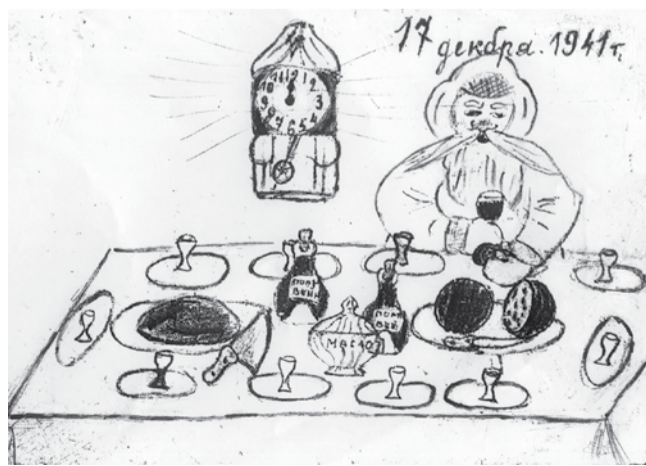
Моё восторженное состояние от присутствия на новогоднем празднике усиливалось от расцветившей ёлки, и мне казалось, что её огни сотнями искорок отражаются в счастливых серо-голубых глазах сестры.

Наступал 1943 год. До полного освобождения Ленинграда оставалось более года, но тогда об этом никто не мог знать...

*Д. т. н., профессор кафедры
химии СПбГАСУ,
В. В. ИИЧК*



Ляля и Воля





Начну с того, что для ГАСУ уходящий год был юбилейным. Университету исполнилось 180 лет, и все конференции, семинары и выставки были посвящены именно этому событию. Праздничный юбилейный концерт прошел 27 сентября в обновленном актовом зале университета. Было приглашено огромное количество гостей, среди которых был губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко, а также артисты Игорь Корнелюк, Татьяна Буланова, ведущая солистка Мариинского театра Ольга Кондина и многие другие.

Подводя итоги года, можно сказать, что культурно-массовая жизнь университета действительно прогрессирует. Появляются новые идеи, возобновляются старые традиции, мы все чаще выходим с номерами на город-

ской уровень, все активнее работает страничка общественной жизни «ВКонтакте» vk.com/clubrick

Фотостудия ГАСУ возобновила создание фотовыставок. Сейчас в студию приходит все больше участников, проводятся мастер-классы с профессиональными фотографами, а раз в несколько месяцев – тематические фотомарафоны.

прогресс! Все приходили на репетиции, отработывали номера и действительно хотели победить!»

Хочется отметить и наш хоровой коллектив. В этом году ребята достигли отличных результатов. За год они дали большое количество концертов, участвовали во многих конкурсах. Один из последних – Первый Открытый Хоровой

ко различные танцевальные направления. В новом году, мы надеемся, все изменится к лучшему.

Экскурсий нет, зато квесты остались и стали только интереснее! Все большее число студентов хочет принять в них участие. Не удивительно – задания становятся все труднее и увлекательнее. К тому же молва о квестах передается

все это Отделу социальной и внеучебной работы со студентами (отдел СВРС) и студенческому клубу «Кирпич», где воплощаются в жизнь самые интересные идеи. Спасибо всем студентам, которые эти идеи генерируют!

С Новым Годом, любимый университет!
Лена ОДИНЦОВА,
М-3



КИРПИЧ ОДИН ГОД



Теперь планируются ежегодные «выпускные» выставки лучших работ студентов.

Городской фестиваль студенческого творчества «Я – молодой!» стал, наверно, самым не однозначным конкурсом, в котором мы принимали участие. Слухи об участии сборного коллектива ГАСУ в «Я – Молодой!» очень быстро распространились по вузу, поэтому на конкурс болеть за нас пришли многие студенты. У нас даже сформировалась определенная группа поддержки, что очень порадовало. Но вот что странно – в полуфинале мы завоевали первое место и более чем максимальное количество баллов (за группу поддержки нам добавили 0,4 балла к 10 максимальным за выступление), а в финале – оказались где-то позади. Странность в том, что по правилам номер нельзя было кардинально менять от полуфинала к финалу. Однако конкурс прошел, а сплоченная команда осталась!

Директор студенческого клуба «Кирпич», художественный руководитель команды ГАСУ в фестивале «Я – Молодой!» Ира Деева отметила, что ребята привыкли хорошо работать: «По сравнению с прошлым годом, я наблюдаю

турнир Санкт-Петербурга, где ребята выступили на очень высоком уровне. К сожалению, они не прошли дальше лишь из-за отсутствия болельщиков из нашего университета, что очень обидно. Друзья, давайте будем активнее поддерживать своих и помогать им выигрывать!»

Также камерный хор ГАСУ стал участником и лауреатом VII Фестиваля-конкурса студенческих хоровых коллективов Санкт-Петербурга и 25 ноября выступил на сцене государственной академической Капеллы. Это огромный успех!

Что не порадовало, так выезды и экскурсии – в этом году их не было совсем. Это огромный минус и шаг назад! Те выезды, на которых мне ранее посчастливилось побывать, были замечательными! Не высказать словами все те эмоции, с которыми мы возвращали в город. Великий Новгород, Валдай, Псков, Пушкинские Горы и еще огромное количество мест, в которые университет организовывал экскурсии. А мастер-классы, которые раньше состояли из танцев, режиссуры, КВНа, хора, теперь проходят в двух небольших залах нашего студенческого клуба, и включают в себя толь-

Как гласит одна студенческая гасушная поговорка: «Фонтанка замерзла – пора готовиться к сессии» или, другими словами, год подходит к концу. Весь город уже украшен гирляндами и сверкающими елками, настраивая нас на новогоднее настроение. Уж такова традиция, вспоминать в декабре все, что произошло в уходящем году. Ну а что я? Я – журналистка, а поэтому подведу итог всем событиям, свершившимся в 2012 году в нашем университете.



от старших к младшим, между друзьями, знакомыми. В Интернете, в вышеозначенной группе vk.com/clubrick, много альбомов с фотографиями, и теперь встает проблема: как дать возможность поучаствовать в этих мероприятиях каждому? Так, например, на пейнтбол в этом году планировалось вывезти 16 команд, а записалось столько людей, что хватило бы на все 30!

Самое главное, что некоторые ребята так воодушевлялись этим движением, что продолжают работать вместе с организаторами. Например, в этом году игру «Лабиринты нашего вуза» уже придумывали не два-три человека, а целая команда!

И что мы имеем в итоге? В итоге мы имеем успешный год с огромным количеством позитива, улыбок и счастливых моментов! Большое спасибо за



КАК МЫ ГОТОВИЛИСЬ К НОВОМУ ГОДУ



Шло 15 декабря, суббота. Большинство студентов упорно готовились к зачетам, сидя дома. Учеба, учеба, учеба... К концу дня голова уже идет кругом от обилия цифр, схем и даже умных мыслей.

В преддверии Нового года художественная студия клуба «Кирпич» и отдел социальной и внеучебной работы со студентами провели мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров, игрушек и поздравительных открыток. Я тоже не удержалась и отправилась творить новогоднюю красоту под руководством руководителя студии Эльвиры Анатольевны Ворониной.



Помня слова великих о том, что лучший отдых –

это всего лишь смена деятельности, некоторые ребята спустились на первый этаж общежития на Фонтанке в студенческий клуб «Кирпич», чтобы немного отвлечься от занятий и заодно сделать приятные подарки родным.

Войдя в один из залов клуба, вы смогли бы увидеть лежащие тут и там бусины, ленты, пуговицы, цветную бумагу, серпантин. Творческий дух буквально витал в воздухе. Вот кто-то осваивает технику

квиллинг. Другие вырезают балерин с юбочками в виде снежинок. А здесь девушки украшают вазу и делают новогодний букет. Снеговики из ваты, новогодние шары из ниток, подарочные коробочки и слюнные шары... И это далеко не полный список всего того, что ребята сделали своими руками на интереснейшем

мастер-классе, на котором было так тепло и уютно, что невольно начинаешь верить в волшебство Нового года. А где оно, там и исполнение желаний, надежд и всего только самого хорошего, чего и вам желаю от всей души!

Алена ОВСЯННИКОВА,
сотрудник отдела СВРС





Вот и прошел финал Мафии в ГАСУ. И его действительно можно назвать ФИНАЛОМ. Все игроки очень сильные и определить Мафию было крайне сложно. И как всегда кто-то слишком много говорит, кто-то подозрительно молчит, а кто-то не может определиться с выбором и жаждет убить каждого...



ЭТО МАФИЯ ГАСУ

КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА



Игроки рассаживаются по своим местам и ведущая объявляет о наступлении ночи. Все надевают маски и начинается игра... Закрыв лицо белой маской, все внимательно вслушиваются в окружающие звуки. А вдруг кто-нибудь громко зашевелится и тем самым выдаст себя? Но, к сожалению, никто не издавал никаких звуков. Но игра от этого становилась только интереснее.

«Не убивайте меня! Я не мафия! Вы ошибаетесь!!!» – так знакомо зывают игроки, но мафия гениально играет и мирные жители уходят из игры один за другим. Но в конце концов им удается одержать верх над коварной мафией.

Первая игра закончилась, и все участники с интересом слушали комментарии наших замечательных представителей жюри в лице Константина Кузнецова и Егора Акулова.

Город вновь засыпает – начинается заключительная игра. Город проснулся – и начинается первое обсуждение. И вот слышится первый комментарий: «Саша мафия» «Что? Почему

я?!» и начинается словесная перепалка: «Мафия – Женя!», «Нет! Мафия – Никита», «Да! Мафия – Никита», «А я думаю, что Мафия – Антон и Леша», «Сливаем Никиту!» «Хмм... Арман слишком активный, он определенно не Мафия, а вот Леша слишком болтлив не по делу. Он – Мафия!», «А давайте уьем Женю!?!»... так и продолжалась вторая игра...

И, конечно же, отдельно хочется выделить победителей игры: Дмитрия Рыднова, Ксению Филипову, Армана Баряна и Николая Андрейченко. Поздравляем!

Благодарим за организаторскую деятельность Александру Иванову из группы ТСБ-1 и ее помощников, а также наш замечательный Red Bull, который предоставлял сей чудодейственный напиток на каждой игре всем участникам и зрителям.

Все было настолько замечательно, что мы требуем продолжения банкета – ежегодного проведения этого мероприятия!

*Александра МАРТЫНОВА,
ТСБ-1*



Поздравляем команду СПбГАСУ, завоевавшую Кубок вузов по спортивным бальным танцам в самой престижной номинации «Открытый класс»!



Соревнования проходили 9 декабря в актовом зале Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова.

Поздравляем с победой!

Первое место завоевал студент СПбГАСУ Александр Зевелев в паре с Екатериной Неустроевой. Второе место заняла пара Рафаиль Фейзигов – Ольга Ефремова. Студентка СПбГАСУ Анастасия Агаркова, выступавшая в паре с Игорем Троянович, заняла четвертое место.

Наши ребята продемонстрировали яркие характеры, красоту движений и прекрасное слаженное взаимодействие, которое достигается совместно и исключительно в паре. Это позволило им показать свои дуэты с лучшей стороны и победить среди сильнейших пар города.



Слева направо: Рафаиль Фейзигов, Ольга Ефремова, Игорь Троянович, Анастасия Агаркова, куратор команды Константин Петрович Бакешин, Екатерина Неустроева, Александр Зевелев.

Песня в подарок

В воскресенье, 9 декабря, мне посчастливилось побывать на праздничном концерте «Поющий Политех», посвященном 10-летию хора Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. В числе приглашенных на юбилей, который отмечался в Белом зале Политехнического университета, был и Камерный хор СПбГАСУ, во главе с художественным руководителем Ольгой Кислицкой.

Поздравление для своих друзей-хористов наши ребята приготовили очень яркое, необычное, профессиональное, слаженное и, конечно, песенное. Зал аплодировал бурно – всем зрителям понравилось выступление. Даже сидевшая рядом со мной поначалу угрюмая дама восклицала «Браво!» после выступления нашего хора.

Ну а потом со сцены звучали теплые

поздравительные слова и пожелания в честь виновников торжества, и преподносились подарки, одним из которых даже стал самовар – символ радушия.

Праздничная атмосфера мероприятия оставила в душе приятное ощущение радости и уюта на весь оставшийся вечер.

*Валерия ЩАВЕЛЕВА,
ПМИ-1*



Юбиляры января

БЫСТРОВ
Владимир Аполинарьевич

ДРОЗДОВА
Светлана Владимировна

ЕРМОШИН
Николай Алексеевич

ЗИНОВЬЕВА
Ирина Дмитриевна

КАРАМЗИН
Александр Михайлович

ЛОМАКИНА
Наталья Дмитриевна

МАСЦЕВОЙ
Евгений Иванович

МАТЛОВА
Татьяна Алексеевна

МЕРЗЛЯКОВА
Татьяна Петровна

ПУХКАЛ
Виктор Алексеевич

РЕПАЛОВ
Иван Макарович

СТРИЖАК
Галина Александровна

ФОМИЧЕВА
Валентина Николаевна

ШМИДТ
Александр Борисович

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 20.12.2012 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСП-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.