



# За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



■ основана в 1931 году

Газета для преподавателей и студентов

Май 2008 ■ № 23

# 9 МАЯ С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

## Глубокоуважаемые ветераны! Дорогие коллеги, друзья!

Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой достался нашему народу тот великий День Победы. Каждый год мы отмечаем этот светлый и одновременно трагичный праздник вместе с Вами – нашими защитниками. Ваша доблесть, твердость духа, решимость и преданность долгу навсегда останутся самым достойным примером. Низкий поклон и вечная благодарность Вам – ветеранам Великой Отечественной, фронтовикам, с оружием в руках отстаившим независимость Родины, труженикам тыла, вместе с бойцами передовой ковавшим Победу, блокадникам, чья стойкость удивила мир!

Светлая память павшим!  
Почет и слава живым!  
С праздником Великой Победы!

Ректор СПбГАСУ Е. И. РЫБНОВ

## Этот необычный день...

Вот уже более полувека День Победы неразрывной нитью связывает нас, нынешнее поколение, и поколение фронтовиков, победителей. Священный День Победы — это «праздник со слезами на глазах», у него нет и не может быть срока давности. Давно смолк последний выстрел, ушли в прошлое «сороковые, роковые». Но этот день навсегда останется символом доблести, мужества и отваги защитников Родины.

Тяготы военного лихолетья Ленинградский инженерно-строительный институт (как тогда назывался наш университет) разделил со страной, армией, всем советским народом. В августе 1941 г. около 500 студентов и сотрудников ЛИСИ участвовали в строительстве оборонительных сооружений вокруг Ленинграда. Оставшиеся в блокадном Ленинграде студенты, преподаватели и служащие решали задачи, связанные с обороной города и сохранением памятников архитектуры. Более 950 студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников и выпускников, в том числе 150 девушек, ушли на фронт, работали в госпиталях и медсанбатах, служили в подразделениях МПВО. Более 220

студентов, преподавателей и сотрудников погибли на фронте, от истощения в блокированном Ленинграде, при эвакуации. Их имена занесены в Книгу памяти, которая хранится в музее истории университета.

В 1942 г. институт был эвакуирован (выпускники – в Челябинск, значительная часть коллектива – в Ессентуки, откуда – в Барнаул). Для охраны здания, имущества и библиотеки института осталась небольшая группа сотрудников. 19 октября 1943 г. ЛИСИ одним из первых среди вузов Ленинграда возобновил свою деятельность.

Но сколько бы ни прошло лет, сколько бы слов, любви и благодарности ни прозвучало, мы всегда будем в вечном долгу перед ветеранами. И сегодня, в этот святой для всех день, мы склоняем голову перед Вами – нашими защитниками, теми, кто, всем смертям назло, остался в живых, и перед памятью погибших.

С праздником Победы!

Отдел по связям  
с общественностью

Уже стало доброй традицией в преддверии Дня Победы возлагать цветы у мемориальной доски с именами павших в годы Великой Отечественной войны студентов и преподавателей ЛИСИ. Памятная доска находится на правой балюстраде главного корпуса. В праздничный день здесь собираются ветераны, сотрудники и студенты, чтобы минутой молчания почтить память героев. Приглашаем всех ветеранов, преподавателей, сотрудников, студентов на возложение цветов, которое состоится 8 мая. В подготовке к празднованию Дня Победы участвует весь университет. Организация всех мероприятий, концертов, торжеств ложится на плечи сотрудников многих отделов, студенческих организаций и других структурных подразделений нашего вуза.

Приглашаем всех принять участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.

- 12.00 – Встреча ветеранов (вестибюль)
- 12.25 – Посещение музея истории университета
- 12.45 – Возложение цветов к мемориальным доскам (балюстрада главного корпуса)
- 13.00 – Открытие Торжественного собрания, посвященного 63-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне
- 13.20 – Праздничный концерт
- 14.20 – Праздничное чаепитие (столовая главного корпуса)

## В круге втором

В мундирах заграничных  
Со свастикой в петличках  
Шагает мертвых призраков отряд.  
Проходят ровным строем  
Германские колонны  
И неподвижен их холодный взгляд.

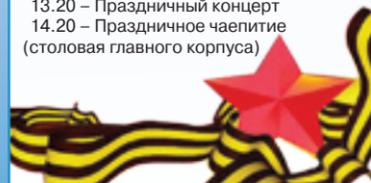
А где-то в отдалении  
Мелькают привиденья  
Измученных расстрелянных солдат.  
И в страшном напряжении  
При виде мрачных теней  
Глаза их лютым мщением горят.

О, сколько же убитых,  
Невинных, позабытых  
Легло под страшный молох той войны!  
Они были готовы  
На бой подняться новый,  
Герои и отечества сыны.

И мы не позабудем  
И долго, долго будем  
Громить сам дух захватчиков земли,  
Чтоб юные в наследство  
От радостного детства  
Лишь счастье и любовь принять могли.

**Б.К. МИХАЙЛОВ**  
зав. кафедрой конструкций  
из древесины и пластмасс,  
д.т.н., профессор

# 1941-1945





## Проходят дни... Душа по-прежнему жива

Прекрасный солнечный день. Я сижу на кафедре управления и разговариваю с лучезарно улыбающимся Николаем Викторовичем Варламовым.

Доктор технических наук, профессор, заслуженный инженер России, заслуженный деятель науки и техники РФ, лауреат Государственной премии СССР, академик Российской и Санкт-Петербургской инженерной академии, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, ветеран и участник Великой Отечественной войны, и это далеко не все жизненные достижения этого человека...

Николай Викторович родился 2 декабря 1925 года в деревне Цибаки, Гаврилов-Ямского района Ярославской области. Мать умерла, когда ему только исполнилось 5 лет, а отец погиб на фронте в боевых действиях Великой Отечественной войны в январе 1942 года.



отношения дружбы и товарищества, царившие в военной среде, взаимопомощь в любых, даже самых трудных ситуациях. «Выстоять в трудное военное время помогло чувство ответственности перед Родиной, которое было воспитано во мне с самого детства, сборы пионерских дружин, любовь к труду и уважение к старшим, – рассказывает Николай Викторович.

После войны Николай Викторович продолжил военную службу, в целом прослужив 40 лет. За этот период он был награжден тремя орденами и многочисленными медалями: «За боевые заслуги», «За победу над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и др., а в 1978 году ему было присвоено звание – генерал-майор. Он достиг успехов также в научной и педагогической деятельности. На его счету участие в проекте по освоению космоса (награжден памятной медалью К.Э. Циолковского Российской Академии космонавтики), участие в разработке и реализации более 50 крупных научно-технических проектов, за один из которых удостоен звания Лауреата Государственной премии СССР. Им было опубликовано более 350 научных трудов, около 150 статей, издано 16 монографий, 6 учебников, более 70 учебных пособий. За период педагогической деятельности профессор подготовил более 300 специалистов (военных инженеров, инженеров-строителей, пользователей САПР, менеджеров и др.), 68 кандидатов и 16 докторов наук.

Каждый человек должен быть очень целеустремленным и решать все задачи поэтапно – вот девиз Николая Викторовича. Он прочитал практически всю классику, сейчас увлекается военными мемуарами и, конечно же, научной литературой. На вопрос, что бы он посоветовал молодежи изменить в своем мировоззрении, Николай Викторович ответил: «Более серьезно относиться к жизни, к себе и другим, ставить перед собой высокие цели. А в День Победы 9 мая я желаю всем ветеранам и участникам Великой Отечественной войны не оставаться «в строю» еще много лет и помнить нашу боевую дружбу. Доброго здоровья и счастья!».

Николай Викторович! Желаем Вам крепкого здоровья и дальнейших профессиональных успехов. С Днем Победы!

Марина КОЖЕВНИКОВА  
6-ЭС-2

*9 мая  
Не помнит наше поколение  
Заслуг отцов, заслуг дедов.  
А ведь они сражались часами  
За продолжение родов!*

*А сколько дней в боях провела,  
Борясь со страхом и врагом,  
Всю жизнь зарывала  
Восхищаясь – наш Отчий дом!*

*Давайте вспомнить в этот день,  
Великий День Победы,  
Всем, кто стал за жизнь и честь,  
За будущее мира.  
И скажем им СПАСИБО!*

Татьяна ВОЛКОВА,  
1-Ю-2



## Вера в победу

Мы встретились с Еленой Павловой Гири и попросили ее поделиться воспоминаниями о войне и рассказать о своем детстве и юности.

«Я родилась в Ленинграде. Мой отец работал инженером-электриком и был для меня непрекращаемым авторитетом. Его слова всегда были для меня законом, а требования беспримыслия и точности выполнения заданий и аккуратности очень помогли мне потом на фронте. Самое яркое воспоминание о школьных годах – мое вступление в пионеры. Происходило это накануне 1 мая, было тепло, а я шла-летела по улице в распахнутом пальто, чтобы все могли видеть на шее мой красный галстук, ведь в пионеры принимали лишь достойных ребят. Летом 1941 года мои родители снимали дачу в Сестрорецке. В один из дней мы решили посетить Зеленогорск – места, где прошло детство моего папы. В хорошем настроении утром мы вышли из дома, но через некоторое время мама повстречалась женщина вся в слезах. От нее-то мы и узнали, что началась война. Однако вера в близкую победу была очень сильной, и, уезжая с дачи, родители оставили на ней все вещи. Но вернуться за ними нам было уже не суждено...»

В нашей квартире было две комнаты. Мы жили в маленькой моей, где поставили буржуйку, которую отапливали дровами. Поленицы дров до войны хранились во дворе, а с начала блокады дрова стали переносить в квартиры, потому что началось воровство. В нашей школе разместили госпиталь и мы, старшеклассники, приходили туда помогать, сбрасывали с крыши упавшие снаряды, разносили повести от военкомата, что вызвало у нас чувство нужности в такое непростое время. Но нам хотелось помогать еще больше. Военные смотрели на нас как на несмышленных девчонок, словно спрашивая: «Ну, что вы можете?» А мы ведь до сих

пор собираемся с одноклассниками, жаль, конечно, что нас становится все меньше...».

Елена Павлова ненадолго замолкает и задумывается, словно переносится в далекие блокадные годы. «А вы знаете, что такое дуранда? – спрашивает вдруг она нас. – Это спрессованные в плитки отходы злаковых, предназначенные для корма скота. Так вот мы размачивали эти плитки в воде, скоблили ножом, делали из них лепешку, подсушивали на буржуйке и ели. Нам тогда казалось, что вкуснее ничего не может быть. Вскоре мой отец заболел и совсем слег, но даже тогда он не позволял маме дать ему лишнюю порцию. «Всем поровну» – говорил он. Папа становился все слабее и слабее, но мы смогли поместить его в стационар для дистрофиков. Через три дня папы не стало... Для меня это было очень сильным потрясением. Даже после войны я ходила по Невскому, глядя в лица прохожих и искала папу. А где его могила не знаю до сих пор. На Пискаревском кладбище нам сказали: «Выбирайте любое место». Вот я и выбрала то, что подсказало сердце, и навещаю его там.

После известия о смерти папы у меня родилась мысль: «Я должна отомстить за отца, иначе жить не смогу». Я пошла в военкомат, но медкомиссию не прошла и на фронт меня не взяли. Тогда я стала работать в госпитале нянечкой. Носила воду, стирала. Жизнь в Ленинграде становилась все хуже, и мы с мамой через Ладогу были эвакуированы в Казань, к родственникам. Вот оттуда мне наконец-то удалось попасть на фронт, в 220-й запасный полк, а потом в полк резерва главного командования. В полку познакомилась с будущим мужем. Мы поженились в 1946 году, а в 1947-м у нас родился сын. Полк закончил свой боевой путь в Риге. Во время боев на границе Латвии и Эстонии я была ранена. Один из осколков до сих пор «сидит» в ноге, как напоминание о далеком суровом времени. Последний раз я была в Риге на 40-летие Победы, прошла с парадным маршем по улицам города. Ко мне подошли люди и благодарили за освобождение.

А сейчас все совершенно изменилось...».

Елена Павлова сказала замечательные слова: «А вы знаете, как много значило слово «ленинградец» во время войны! Если только кто-то говорил, что он из Ленинграда, то это сразу вызвало уважение к человеку, ставило его на ступень выше остальных. И еще... Во время войны в нашем полку рядом сражались люди разных национальностей: евреи, татары, русские, и ни у кого не возникло мысли оскорбить или унижить друг друга». Елена Павлова еще долго рассказывала нам о послевоенном времени, о ее трудовом пути в нашем вузе, гостеприимно угощая чаем с яблочным пирогом. Мы очень рады, что нам удалось познакомиться и пообщаться с таким замечательным человеком. Здоровья Вам, Елена Павлова, хорошего настроения и оптимизма на долгие годы!

Наталья БЛОХИНА  
Наталья ГОРШКОВА  
3-ЭН-4



## Главное – увидеть красоту...



В январе 2008 года исполнилось 70 лет одному из наших ведущих преподавателей, профессору, заведующему кафедрой конструкций из древесины и пластмасс Борису Кузьмичу Михайлову. Все мы знаем его как веселого, приветливого человека, имеющего много друзей, учеников и единомышленников.

Но стоит добавить то, что известно далеко не всем: Борис Кузьмич – истинно строитель и педагог. Его отец, Кузьма Андреевич Михайлов, пройдя после службы в Красной Армии обучение в ЛИСИ и окончив аспирантуру у основателя кафедры строительных материалов профессора В.В. Эвальда, преподавал на кафедре железобетонных конструкций и оставался в ЛИСИ всю блокаду. Кузьма Андреевич оставил глубокий след в памяти своих учеников, тогда студентов, а теперь – известных специалистов-строителей.

Борис Кузьмич родился в Ленинграде. Когда началась война, ему было всего 3 года. Спасая от войны, маленького Бору увезли сначала в Барнаул, потом в Свердловск. «Мне очень запомнилась одна история, – смеясь, рассказывает Борис Кузьмич. – Прощаясь с отцом и держа его за штанину где-то на уровне колена, мне казалось, что папа такой большой! А когда в 1945-м он приехал за нами и я вновь его увидел, то понял, что папа не такой уж и большой». А вернувшись в разрушенный Ленинград, он еще долго видел разбросанные повсюду искореженные орудия. «Куда бы я ни пошел, на глаза то и дело попадались плакаты с предупреждениями, что нельзя дотрагиваться до них, подбирать гильзы. А потом я пошел в школу, учился очень хорошо, занимался плаванием, участвовал в различных конкурсах. В 10-м классе я занял второе по городу место в Олимпиаде по физике».

В ЛИСИ Борис Кузьмич поступил в 1955 году и, окончив его в 1960-м, стал одним из самых молодых преподавателей – ему тогда было всего 22 года. И вот уже на протяжении 47 лет он работает в нашем вузе, развивая и продолжая лучшие традиции школы. В 1975 году Борис Кузьмич защитил докторскую диссертацию, работал на кафедре теоретической

**Б.К. МИХАЙЛОВ**  
зав. кафедрой конструкций из древесины и пластмасс, д.т.н., профессор

**Утро**  
Пробирается в тумане Молчаливая луна,  
И льет свет весенней ранью  
На последний снег она.

Снег прощальный в расставаньи Уходящих зимних дней,  
И в веселом ожиданьи Зеленеющих ветвей,  
Светлых грез души моей.

27 марта 2008 года

**Снежистый день**

Вновь зимняя сказка,  
В снегу тополя,  
Под снежистой маской  
Притихла земля.

Вновь зимние грезы,  
Волшебные сны,  
Но в тихой березе –  
Дух юной весны.

механики, а в 1990 году стал заведующим кафедрой конструкций из дерева и пластмасс. Он выпустил 40 кандидатов и 7 докторов наук. Его ученики работают в нашем и других вузах, в том числе и зарубежных (Грузия, Узбекистан, Польша), занимая должности проректоров, деканов, заведующих кафедрами.

Многогранность интересов Бориса Кузьмича удивляет. Как мы выяснили, наряду с увлечением спортом, Борис Кузьмич в молодости познавал музыкальную науку и воодушевленно исполнял наизусть сочинения Моцарта, Бетховена, Шопена. «Музыка... Она может заставить смеяться и плакать, радоваться и грустить. Воздействие музыки на человека поистине уникально. Больше всего меня восхищала Бетховен, который, несмотря на потерю слуха, писал такие гениальные произведения. А еще Бетховен сказал очень мудрые слова о старости и молодости: «Возраст определяется не годами, а комплексом ощущений, на которые способен человек

Тогда, мой приятель,  
Ко мне приходи.

Мы вместе услышим  
Весну светлых дней  
И чудные песни  
Вновь сложим о ней».

25 марта 2008 года

\*\*\*  
Не прошла пора стараний,  
Воздух знаний чист и свеж,  
В челноке моих исканий  
И задуманных надежд

Вновь стремлюсь на берег счастья  
И под парусом мечты  
Уношусь на волнах страсти  
В море формул, где листья

Оживут среди уравнений,  
Новых матриц, тензоров,  
Сложных методов, сравнений,  
Там, где реет свежий гений  
Под приглядом докторов.

Докторов и кандидатов,  
Средь причесанных седин  
Из научных гнезд орлята  
Мчат, порывом вновь объята.

Вместе ж с ними мы крылаты  
И при скромнейших зарплатах,  
Как ученые солдаты  
Все душою будем святы  
Ведь порыв у нас едина.

а теперь я стараюсь  
в своих стихах хоть немного приблизиться к гению поэтов, улучшая, оттачивая стиль, развивая поэтику. Строки будущих произведений, чтобы не забыть, я стараюсь сразу записать, поэтому они часто появляются на обрывках бумаги, на полях газет – везде, где только есть место. И я надеюсь, что мои стихи принесут радость тем, кто их читает».

В конце нашей беседы мы задали юбиляру вопрос, что нам ему пожелать? «Пожелайте мне, чтобы я, как и прежде, любил природу, лес, небо, море, окружающий меня друzej, родных, знакомых и даже незнакомых, и как можно дольше не терял романтического настроения, который всегда меня завораживает и вдохновляет. Главное – увидеть во всем красоту и почувствовать любовь к прекрасному». Всего этого мы и желаем Борису Кузьмичу от чистого сердца!

Юлиана ЖУКОВА

## Военное детство



Приближается волнующая дата в истории нашей страны – День Победы. Если для молодого поколения это далекая история, для старшего поколения прожитые героические и тяжелые годы, это радость «с сединами на висках».

Наша семья буквально в последние дни успела вырваться из кольца начинавшейся блокады. Все родственники моих родителей, кроме двух дяди, возвращенные обратно, погибли.

Три года трудовой жизни в эвакуации в Ярославской области прошли под лозунгом «Все для фронта, все для победы». А фронт приближался. По ночам на западе поднималось зарево страшных, алых пожаров, будили звуки канонады. Мы рыли противотанковые рвы, искали битых немецких летчиков, готовили в лесах партизанские базы. Мне, 12-ти летнему мальчишке, дали в колхозе лошадь, а я никак не мог надеть на нее хомут, она меня кусала, лягала, вот такие остались воспоминания.

А в сентябре 1944-го, сразу после снятия блокады, я вернулся в Ленинград поступать в Морское училище. Сразу бросилось в глаза и запомнилось навсего – это сплошь перекопанные под огороды сады, бульвары, и на их фоне – радостные ленинградцы в преддверии Победы, когда с каждым днем жизнь улучшалась. А в День Победы, нас в училище накормили праздничным обедом. 9 мая мы по традиции пройдем с ветеранами по Невскому проспекту и все вспомним.

Юрий Николаевич КАЗАНСКИЙ  
профессор кафедры экономики строительства

Когда началась война, мне было пять лет. В начале июля 1941 года мы укрывались в окопах, вырытых недалеко от села на опушке леса, через который отступали наши войска. Вдруг над нами пронеслись немецкие самолеты, послышались пулеметные очереди... Уже через несколько дней в селе остановилась немецкая часть. Мне запомнились немецкие всадники...

Мы с мальчишками забирались на немецкие пушки, в склад боеприпасов, оповещали наших партизан о присутствии немцев. Жителей нашего села вывозили в Германию. На расстоянии пяти километров от нас начиналась так называемая мертвая зона – деревья, которые выглыли дотла. Я помню эвакуацию туда, а затем возвращение обратно, благодаря чему мы избежали отправки в Германию. Во время возвращения из эвакуации я видел отступающие немецкие войска. Шли танки, везли пушки, солдаты тащили грузы на санках. Над всем этим низко летели немецкие самолеты. Мы с большим трудом смогли пересечь болышак.

Во время оккупации мне запомнились ночные бои партизан с немцами. Мы прятались от пуль за печкой и под полом. Помню как немецкие танки разрушили все постройки в селе. В трех километрах от нашего села немцы сожгли деревню вместе со всеми ее жителями. Помню солнечное морозное мартовское утро, пожариче на горизонте и неприятный запах, который ветром тянуло из этой деревни.

Помню канонаду «Катюш», сначала сплошной рев, а затем всполохи огня. Особенно жутко было наблюдать это ночью. Недалеко от нашего села проходили жестокие бои. У меня болели глаза и мать повезла меня к врачу в наш военный госпиталь. Ехали мы несколько километров по Касвиновской горе. Вокруг по обочинам лежали изуродованные орудия, подбитые танки и почти сплошь трупы наших и немецких солдат. Когда мы уже вернулись домой, узнали, что ехали по заминированной дороге.

Владимир Петрович АСТАШЕНКОВ  
доцент кафедры экономики строительства

Помню канонаду «Катюш», сначала сплошной рев, а затем всполохи огня. Особенно жутко было наблюдать это ночью. Недалеко от нашего села проходили жестокие бои. У меня болели глаза и мать повезла меня к врачу в наш военный госпиталь. Ехали мы несколько километров по Касвиновской горе. Вокруг по обочинам лежали изуродованные орудия, подбитые танки и почти сплошь трупы наших и немецких солдат. Когда мы уже вернулись домой, узнали, что ехали по заминированной дороге.

Помню канонаду «Катюш», сначала сплошной рев, а затем всполохи огня. Особенно жутко было наблюдать это ночью. Недалеко от нашего села проходили жестокие бои. У меня болели глаза и мать повезла меня к врачу в наш военный госпиталь. Ехали мы несколько километров по Касвиновской горе. Вокруг по обочинам лежали изуродованные орудия, подбитые танки и почти сплошь трупы наших и немецких солдат. Когда мы уже вернулись домой, узнали, что ехали по заминированной дороге.

После освобождения в селе остановился наш батальон, который периодически направляли на фронт под Псков и Пушкинские горы. Из похода мало кто из солдат возвращался обратно, почти все погибли в сражениях.

В августе 1944 года наша село сгорело. Причиной тому были «трофеи» войны, собранные мальчишками и под полом. Помню как немецкие танки разрушили все постройки в селе. В трех километрах от нашего села немцы сожгли деревню вместе со всеми ее жителями. Помню солнечное морозное мартовское утро, пожариче на горизонте и неприятный запах, который ветром тянуло из этой деревни.

Владимир Петрович АСТАШЕНКОВ  
доцент кафедры экономики строительства



## О чем рассказывают музейные экспонаты...

Как-то в музей была прислана фотография... На ней на фоне самолета запечатлена группа людей разного возраста. Снимок сопровождался следующим текстом "Посылаю для музея фотографию «На летном поле у самолета, после передачи его авиачасти, группа студентов, преподавателей и служащих Ленинградского Института Гражданских инженеров». Самолет построен на средства студентов, преподавателей и служащих института Гражданских инженеров. Снимок 1927-1929". Фотография была прислана выпускницей института Екатериной Георгиевной Залазинской. Любопытный сюжет, не правда ли? А ведь для конца 1920-1930-х гг. это событие не исключительное, а даже, наоборот – в духе времени. Построить самолет или другую военную технику на отчисляемые от зарплат и стипендий средства и подарить ее Родине было популярной в те годы формой проявления советского патриотизма. Однако эта история имеет продолжение.



В 1982 году в институт пришло письмо, теперь уже из Нижнего Тагила, от заместителя командира войсковой части 73795, гвардии полковника Гупаленко, с просьбой прислать копию фотографии о передаче в 1930 году первого самолета Р-1 в 1-ю авиационную эскадрилью Ленинградского военного округа. К письму прилагался следующий текст, из которого не могу не привести хотя бы начало – «1 августа 1930 года в обстановке героической борьбы советского народа за социалистическую перестройку народного хозяйства, в обстановке усиливающегося в буржуазном мире экономического кризиса, в обстановке, когда капиталистические страны активно готовили войну против первой страны социализма, по инициативе студентов, преподавателей и слушателей Ленинградского института коммунального строительства под непосредственным руководством Коммунистической партии и Советского правительства была сформирована на ст. Кричевши (под Ленинградом) 1-я авиационная эскадрилья, вооруженная самолетами Р-1». И далее: «Вот что писали студентка, преподаватели и слушатели Ленинградского института коммунального строительства, которые, систематически урезая скромный личный бюджет, построили на свои средства самолет и вручили его летчикам части – "Товарищ летчик, пусть этот самолет, очередной из тех, которые преподнесены трудящимся Красной

Армии, послужит новой скрепкой нашей военной мощи и лишний раз подчеркнет неразрывную связь Красной Армии с рабочими и крестьянскими массами. Береги, летчик, боевую машину! Совершенствуйся в овладении этим могучим оружием. Твердой рукой веди машину на врага. Будь бесмертен, пусть не дрогнет у тебя рука, когда будешь сбивать воздушного хищника, когда будешь сбрасывать смертоносные снаряды на полчища врагов, несущих нам ярую капиталистическую راства. И, если смерть постигнет тебя, умри с радостным сознанием, что кровью своей цементируешь победу рабочего класса в борьбе с темными силами "капиталистического варварства!"».

После таких слов, вам, наверное, захочется узнать, как выполняли данный наказ летчики эскадрильи в годы суровых испытаний военного времени. Тогда вновь обратимся к истории.

Итак, в 1933 году приказом Наркома Обороны СССР

была сформирована 50-я авиационная бригада, в состав которой вошла интересующая нас 1-я легкобомбардировочная авиационная эскадрилья. В 1938 году на ее базе был сформирован 16-й штурмовой полк. В 1939 году полк усилился еще двумя эскадрильями и стал называться 37-й бомбардировочный авиационный полк. Он начинал свой боевой путь в небе Карело-финского фронта, затем перебазировался в Северо-западном направлении. Район боевых действий – Западная Двина, Демидово, Вележ. А дальше – 35 дней оборонительных сражений под Смоленском, бои за Великие Луки, Брянск. После боев в Калининской области из 36 экипажей осталось только четыре.

За высокие образцы мужества и отваги 26 марта 1943 года полк получил звание Гвардейский. 25 сентября 1943 года Приказом Верховного Главнокомандующего Союза ССР 13 Гвардейский авиационный полк дальнего действия, как особо отличившийся при взятии города Рославля, получил наименование «13-й Гвардейский Рославльский авиационный полк дальнего действия».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 мая 1944 года часть, куда входил 13-й авиационный полк, награждается орденом Красного Знамени как особо отличившаяся по разгрому немецко-фашистских захватчиков на Крымском полуострове.

За заслуги перед Родиной, в тяжелые для нашего народа годы, 494 бойца части награждены орденами и медалями Советского Союза, а гвардии майором Байнурузином, Журавков, Юрином Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоены звания Героев Советского Союза.

Итак, летчики выполнили данный им наказ – в годы испытаний стойко защищали небо Родины. Были подвиги, была и посмертная слава. А фотография передачи 1-ой авиационной эскадрильи самолета Р-1, построенного на деньги студентов, преподавателей и служащих нашего института, хранится в музее Истории СПбГАСУ как раритет эпохи. А копию этой фотографии можно увидеть в экспозиции нашего музея.

**Н. В. АЛЕКСАНДРОВА**  
заведующая Музеем Истории СПбГАСУ

Поиск работы стоит воспринимать как начало самой работы, и на этот этап распространяются все нормы официально-делового стиля. Требуется показать вежливое отношение к собеседнику и к его организации.

Каким бы насыщенным ни был современный рынок труда, спрос на хороших специалистов не только сохраняется, но и неуклонно возрастает. Безусловно, предложение превышает спрос, что рождает большой конкурс. Поэтому основная задача соискателей на вакансии – привлечь внимание именно к своей кандидатуре. Постоянно и временно трудоустроиться студентам и выпускникам СПбГАСУ в ведущих коммерческих и государственных компаниях Санкт-Петербурга и других городов помогает созданная в январе 2004 года Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников вуза. И сегодня мы рассмотрим правила написания резюме, которое часто заменяет вас на начальном этапе поиска работы.



**Для выпускников университета наступает серьезная пора. После получения дипломов и последних студенческих каникул им предстоит реализовать приобретенные в вузе знания, профессиональные умения и навыки, а также профессионально важные качества личности уже не в роли студентов, а в роли специалистов. Данный материал предназначен помочь выпускникам сдать экзамен по трудоустройству.**

## ЭКЗАМЕН ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ

**РЕЗЮМЕ**  
Откликом соискателя на объявление о вакансии является написание и предоставление работодателю профессионального резюме. Оно предназначено для заочного знакомства перед личной встречей. Поскольку резюме является визитной карточкой соискателя, оно должно быть привлекательным для работодателя. Приведем схему составления резюме:

**Обращение и представление.** Резюме начинается с обращения. Здесь лучше придирчиваться общепринятым правилам делового стиля. Если известно имя менеджера по персоналу (рекрутера), то начинать лучше с обращения: «Уважаемая Ирина» или «Добрый день, Ирина Александровна».

Затем надо указать свою фамилию, имя и отчество (на русском и английском языках), дату рождения и число полных лет. Можно поместить в резюме свою цифровую фотографию. Необходимо сообщить номер вашего домашнего телефона, а при его отсутствии (что является большим минусом) номер контактного или мобильного телефона. Важно указать ваш электронный адрес и адрес проживания, а не прописки (работодатель оценивает близость проживания к работе).

**Должность.** Резюме составляется на ту вакансию, на которую вы претендуете. Ее формулировка должна точно совпадать с тем, как она заявлена. Не указывайте несколько должностей сразу. Это снижает ваши шансы. Организации требуется специалист на определенную должность.

Резюме должно содержать ответ на специальные оговоренные работодателем условия. Например, если в вакансии указано, кроме всего прочего, что соискатель должен «иметь достаточный опыт в закупке деловой древесины», а данной фразы нет в резюме, просмотр заканчивается, и резюме отправляется в корзину.

**Образование.** В графе «Образование»

указываются годы обучения, название учебного заведения, специальность и специализация. Если вы обучаетесь в вузе или сейчас занимаетесь наукой, укажите научную специализацию, ученую степень, ученое звание. Необходимо перечислить, если есть, всевозможные награды различных конкурсов, олимпиад, конференций, в том числе школьных, наличие «красных» дипломов и так далее. Укажите номера имеющихся дипломов, свидетелей и сертификатов. Не забудьте также отразить информацию о курсах повышения квалификации и стажировках, даже если они были однодневными. Но не следует писать, какую школу вы закончили, и с какими отметками. Может сложиться впечатление, что вам больше нечем похвастаться.

**Опыт работы.** Самой важной графой резюме является «Опыт работы». В ней следует излагать только факты: названия организации, годы работы, должности, выполняемые функции. Если ваша работа носила проектный характер (программист, дизайнер), то перечислите все ваши проекты, длившиеся свыше одного месяца. Если работа однородная или не носит проектный характер (менеджер, продавец), то выделите в ней какие-то особенности и виды работы (например, заключение контракта с определенным крупным заказчиком или поставщиком). Полезно указать контактные телефоны (для возможного наведения справок) прежних работодателей, а также готовность предоставления рекомендаций. Перечислять работы (проекты) и места, где вы трудились раньше, необходимо в обратном хронологическом порядке, то есть последняя работа должна быть вписана первой, предпоследняя – второй и так далее. В этой графе не должно быть лестных самооценок, например: «имею большой опыт», «отличаюсь хорошими организаторскими способностями» и тому подобное. Резюме составляется так, чтобы менеджер по персоналу сам сделал нужные вам выводы.

Пусть за вас говорят факты.

**Оплата труда.** В данной графе указываются зарплатные (компенсационные) ожидания и долгосрочные карьерные планы соискателя. Хотя некоторые работодатели могут счесть предоставление такой информации нескромным, тем более что вопрос зарплаты обычно решается в ходе собеседования. Если вы все же решились указывать конкретные цифры, то укажите только желаемый минимальный уровень, на который вы согласны, и обязательно упомяните, что он минимальный. Писать лучше правду. Если вы укажете слишком высокую минимальную зарплату, то никто не рискнет с вами связываться.

**Дополнительные сведения.** В графе «Дополнительные сведения» указывается владение иностранным языком; знание компьютерных программ и оргтехники; наличие водительских прав.

**Личные качества.** При описании личных качеств следует указать 2-3 пункта, больше – не скромно. Можно изложить свои сильные стороны. Например: «У меня значительный опыт работы в том-то, я регулярно перевыполнял планы, которые ставило руководство», «У меня высокая обучаемость и адаптивность», «У меня привлекательный внешний вид и уверенность в себе». Следует, как можно подробнее излагать факты производственной биографии и минимум – личной. Это позволит показать, что ваша жизнь в большей степени ориентирована на работу, нежели на досуг.

В этой графе можно сообщить о своем семейном положении: женат – не женат, а также указать количество детей и их возраст. Не стоит излагать подробно автобиографию, детали, связанные с вашим детством или историей ваших браков.

**Увлечения.** Некоторые соискатели заводят графу «Увлечения», где описывают свой образ жизни за пределами работы, но это не обяза-

тельно. В ней лучше указать активные увлечения, например, спорт, туризм, танцы. Упоминание же бытовых увлечений (дача, рыбалка, охота) необходимо избегать, так как они не отражают активную жизненную позицию.

**Заключительная часть.** Заключительная часть письма может содержать уважительное обращение с просьбой рассмотреть резюме.

**Общие рекомендации.** В связи с тем, что менеджер по персоналу может получить от десяти-двух пары сотен писем на одну вакансию, ему по силам прочитать только краткую информацию о соискателе. Кроме этого, надо оставить информацию на собеседовании (иначе, о чем тогда там говорить). Поэтому при составлении резюме следует ограничиться двумя-тремя абзацами на одной странице, чтобы их просмотр занял не более 2-3 минут. На четвертом внимании резко упадет, пятый кадровик просмотрит по диагонали, а шестой просто останется непрочитанным. Многостраничное резюме может создать впечатление, что автор излишне многословен и не способен выделить главное, а резюме, содержащее минимум информации, никто не будет «расшифровывать».

В организациях, где внедрены мощные компьютерные информационные системы, парным и, скорее всего, единственным читателем вашего резюме будет поисковая машина. При этом следует учесть, что она будет реагировать не на краткость, не на красивый шрифт, не на известные названия вузов (организаций), а на ключевые слова, на которые она настроена. Например, главным для работодателя является заполнение вакансии, поэтому в тексте резюме должно быть отражено ее название, причем два раза – один раз латинскими буквами и один раз русскими – так верно. И только когда поисковая машина выбрала вас из множества кандидатов, имеющихся в базе, ваше резюме будет читать человек. Но и он сначала найдет глазами те места, где встретились интересующие его ключевые слова. После этого эксперт оценивает контекст резюме. Чем полнее оно будет отражать информацию о вас, тем больше вероятность, что вам предложат именно то, что вы хотите.

Многие соискатели считают, что главное – собеседование, а в резюме всего не укажешь. Но это глубокое заблуждение, ведь на собеседовании их могут уже и не пригласить. В зависимости от требований работодателя, резюме принимаются по факсу или электронной почте, реже – лично.

**В следующий раз мы рассмотрим правила составления рекомендательного письма, проблемы собеседования и начала работы.**  
**А. В. ГОРЬКИЙ,**  
член-корреспондент Петровской академии наук и искусства,  
доктор философии в области «Философия и психология личности»



## В Копенгагене и рядом

(путевые заметки об архитектуре)

Во времена моей юности поездки в Таллинн, доступные даже студентам, воспринимались как замена тура по Европе: звуки непонятного языка, отличающийся от нашего, ленинградского, бытовой уклад, волшебный аромат кофе на узких улочках... Для будущих архитекторов еще важнее были готические постройки Старого города, ландшафтная организация и малые архитектурные формы парков и скверов. Таллинн – тогда столица Эстонской ССР – давал нам зримые образы средневекового европейского города.

Все это вспомнилось, когда я недавно проходил мимо студенческого профкома и увидел приглашения в путешествие по Дании и Швеции. Я сам недавно побывал в этих местах и, может быть, мои путевые заметки помогут выезжающим по этому маршруту.

Характерно, что на нашем пути по Скандинавии мы увидели только один новый небоскреб. В шведском Мальме по проекту известного испанского архитектора Калагрэвы в 1999-2004 годах было возведено многоэтажное здание, прозванное «Таистующий торс» за своеобразие архитектурно-конструктивного решения: девять пятиэтажных кубов (два из них отведены для жилья, а остальные зарезервированы для офисов) поставлены друг на друга и слегка повернуты вокруг оси так, что образуют спиралевидную башню. Такой прием вдохновил на повторение, судя по всему, не только самого Калагрэву, предложившего сходный проект для Чикаго, но и авторов нашего скандального Охта-центра. К стилю испанского архитектора надо подчеркнуть, что новая 190-метровая башня, во-первых, появилась не в центре Мальме, вблизи от исторических памятников, а на территории реконструируемого индустриального района, а, во-вторых, она заменила разобранную вертикаль 140-метрового портового крана.

Если оценивать опыт современного строительства в центральных районах скандинавских городов, то здесь наиболее показателен Копенгаген, где в последние годы ведется масштабная реконструкция центрального района, а точнее – прилегающих непосредственно к историческому центру бывших портовых территорий. Центральным многоэтажным объектом в центре остается корпус отеля SAS, появившийся в 1960 г., триумфально попавший на страницы архитектурных учебников и быстро ставший прообразом и гостиницы «Вирю» в Таллинне, и гостиницы «Советская» в Ленинграде, и многих других сооружений. Характерно, однако, что спроектировавший отель SAS Арне Якобсен в другой своей постройке – здании Национального банка – предпочел остановиться на высоте, поддерживающей спокойный силуэт датской столицы.

Образ центра Копенгагена многими своими чертами напоминает центр Санкт-Петербурга – широкая водная гладь протока Indre Havn подобна разливу Невы, а каналы Christianshavn и Nyhavn – Мойке, Фонтанке или каналу Грибоедова. Наиболее значимые постройки в городе появились в период барокко и классицизма и сформировали ряд выдающихся ансамблей (хотя и уступающих по количеству и размерам величественным комплексам Санкт-Петербурга). Преобладают здания высотой до 5-6 этажей, надрядовой застройкой поднимаются немногочисленные доминанты – купола и шпили.

Однако есть и существенные отличия – в историческом центре Копенгагена удобно ходить пешком. Принятые меры для «успокоения» транспортных потоков в центральной зоне города. Одна из осевых магистралей – улица Ffledskibule полностью закрыта для движения машин. Автомобилей не увидишь не только на обширной территории пешеходной зоны, но и на многих улочках центра – тем более, на тротуарах или на газонах. Метро и неслабо перемещающиеся желтые автобусы доставляют горожан к нужному им месту точно по расписанию. Среди этого спокойствия вы-

деляется оживленная площадь перед ратушей, которая вновь возвращает нас к петербургским аналогам – вплоть до компании наперсточников перед пунктом обмена валюты.

Появившиеся новостройки не хотят выделяться в этой среде ни своими пространственными параметрами, ни attractiveness декоративных элементов. Высота и протяженность новостроек идентичны историческим зданиям, их выделяют использованные при строительстве конструкции и материалы. Жилые и офисные блоки, сформировавшие новую набережную в Christianshavn, даже расположились на тех же местах, где стояли превратившиеся в руины старые амбары, и по высоте, и по протяженности повторяют характеристики своих предшественников. Еще больший интерес вызывает здание оперного театра в районе Holmen. Новостройка разместилась на набережной протока Indre Havn прямо по оси парадной улицы Frederiksgade, протанувшейся на другом берегу от «Мраморной церкви» к площади коро-



левским дворцом Amalienborg и далее в водный просторам. Не всем по душе современные архитектурные формы новостройки, но никто не станет отрицать, что распахнувшаяся над водой широкая кровля и однородный по структуре фасад служат прекрасным фоном и для находящейся на площади Amalienborg конной статуи, и для представлений, организуемых в летнее время прямо над водой.

Для тех, кто окажется в этом районе Копенгагена, рекомендую пройтись к новому зданию Королевской библиотеки, прозванному Черным бриллиантом. Не буду его описывать, транспортные потоков в центральной зоне города. Одна из осевых магистралей – улица Ffledskibule полностью закрыта для движения машин. Автомобилей не увидишь не только на обширной территории пешеходной зоны, но и на многих улочках центра – тем более, на тротуарах или на газонах. Метро и неслабо перемещающиеся желтые автобусы доставляют горожан к нужному им месту точно по расписанию. Среди этого спокойствия вы-



чтобы не сбить приятного ощущения от первого знакомства. Хочу только сообщить, что доступ в здание открыт для всех желающих, а на первом этаже действуют кафе и прекрасный книжный магазин.

В поездке по Прибалтике наше внимание привлекали не только небоскребы и крупные общественные здания. Использование природных средств – воды и зелени, организация ландшафта

жизни мелких животных и птиц. Экологический уклад жизни нашел хорошую почву для своего развития. И горожане, и жители деревень заботливо относятся к своим прибалтийским «меньшим братьям» – в парках часто можно видеть диких кроликов, на берегах водоемов – гусей и лебедей. Внимание к экологии проявляется на всех уровнях. Во всех скандинавских странах созданы «экологические поселения». Фасцируется использование энергообеспечивающих конструкций в строительстве. Для получения электричества используются солнечные батареи и ветряки. Прямо с купола «Мраморной церкви» в Копенгагене можно видеть ряд больших ветряных энергогенераторов, установленных в море на мелководье: Дания существенно опережает многие европейские страны по уровню использования нетрадиционных источников энергии (хотя неразумно причислять к таковым ветряные мельницы).

Самой западной точкой нашего прибалтийского путешествия стал замок Helsingor на берегу пролива Oeresund, который связывают с именем литературного героя принца Гамлета Датского. Распластавшись вдоль воды бастиионы и высокий острый шпиль напомнили нам о дальнем востоке Прибалтики – о нашем Петербурге. Может быть, именно здесь, в Helsingore, зародился у путешествовавшего по Европе русского царя Петра I образ крепости у моря, ядра его будущей столицы на Неве?

В нашем обратном пути на восток запомнилась краткосрочная остановка в Хельсинки. Неподалеку от президентского дворца шла реконструкция здания фирмы Энсо-Гутцек. В свое время эта постройка Алвара Аалто вдохновила наших земляков, работавших над проектом гостиницы «Москва», и на пл. Александра Невского появились кессонированные фасады, напоминавшие своим образом о первоисточнике. В Санкт-Петербурге недавняя реконструкция гостиницы привела к изменению фасадов, а в Хельсинки считают важным сохранить стабильность принятого проектного решения. Именно этот подход подчеркивает изображение, вынесенное на строительные леса.

В самую восточную точку Прибалтики (на ее дальний восток) мы прибывали уже ночью. Петербург встретил нас замечательной иллюминацией. Перед нами предстала величественная картина огромного города. Над Невой были высвечены прекрасные памятники архитектуры, протяженные арки мостов, связанные между собой цепью сверкающих набережных – город готовился встретить Олимпийский огонь. Это было великолепным завершением нашего путешествия.

**Заведующий кафедрой архитектурного проектирования, профессор Л. П. ЛАВРОВА**





# МЫ ХОТИМ ВЫИГРАТЬ В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ

Мы попросили ребят сделать для читателей газеты маленькое «Приветствие».

**Андраник Маргарян, капитан команды:** Я родился в Армении. С трех лет жил в Старом Осколе, а в 2004-м приехал в Санкт-Петербург, окончил школу и поступил в СПБГАСУ.

**Сусанна Вермишян:** Я живу в Санкт-Петербурге с двух лет. Мои родители приехали сюда работать. Мой отец, архитектор, с детства прививал мне любовь к архитектуре. Мне очень нравится эта область, поэтому я и решила поступать на архитектурный факультет.

**Юрий Амбарцумов:** А я родился в Сертолово, раньше это был военный поселок, теперь город. В СПБГАСУ решил поступать, потому что мне нравится начертательная геометрия. Я проходил этот предмет в школе и подумал, что надо связать с этим жизнь. Мне все нравится здесь: обстановка, друзья, работы, которые мы выполняем.

**Гор Манукян:** Мой родной город – маленький Ехегадзор. В Санкт-Петербурге я живу с 1996 года. Мне очень нравится архитектура этого города, нравится его детализация. Бывший главный архитектор Еревана – мой родственник, и когда я был маленький, то видел его чертежи, и именно он заинтересовал меня строительной областью.

**Норайр Сарян:** Я из города Гавара. В России живу с 1992 года: сначала – в Чувашии, потом переехали в Нижний Новгород, а в 2001 году – в Питер. Я окончил медицинский лицей, но, несмотря на это, поступил на строительный факультет. Как говорят в Армении: «Миру – мир, армянам – деньги». Я выбрал строительную специальность, так как она очень перспективна. Люблю спорт, в частности бокс и кикбоксинг.

**Аргишты Кочарян:** А я из города Апарана. Из Армении уехал, когда мне было 5 лет, жил в Тольятти. В Санкт-Петербурге живу с августа 2007-го. Я с детства хотел стать строителем, и очень доволен выбранной профессией. Санкт-Петербург, несомненно, очень красивый город и привлекает своими перспективами.

**Тигран Григорян:** Я родился в солнечном Ереване. Как поется в песне: «Ереван – ты дом и родина для всех армян, пусть будет солнце над тобой всегда, мой милый, милый Ереван». Но уже с трех лет живу в Санкт-Петербурге. Мне нравится экономика и строительство, поэтому и решил поступать в СПБГАСУ.

**Как у вас родилась идея создания своей команды КВН?**

**Андраник Маргарян:** За неделю до Университетской Лиги КВН мы возвращались домой после игры в бильярд, а по дороге говорили о КВНе, рассказывали различные шутки разных команд, и я вспомнил, что скоро будет игра – ровно через неделю, – и предложил «А давайте поучаствуем?». Обдумав всё за выходные, мы решили участвовать в КВН, а в понедельник, за 4 дня до игры, стали готовиться к выступлению. Но нам так и не удалось ничего сделать. В среду вечером мы хотели даже отказаться, но все равно решили играть. Название для команды придумали буквально в ночь перед игрой.

**Аргишты Кочарян:** А я узнал название команды только на сцене, когда нас объявил ведущий.

**Сусанна Вермишян:** Во всем этом большую роль сыграло упреждение армянских парней. Однако было очень сложно собраться всем вместе, а когда



28 марта в актовом зале прошел очередной тур Университетской Лиги КВН СПБГАСУ. В межфакультетском соревновании самых веселых и находчивых на сей раз приняла участие новая команда – сборная Армении «Ереван ГАСУ Транзит», которая заняла 2-е место.

Состав команды:

- Андраник Маргарян (1-А-1)
- Сусанна Вермишян (2-А-1)
- Аргишты Кочарян (2-СД-1)
- Норайр Сарян (3-ПЗ-1)
- Тигран Григорян (1-ЭС-2)
- Гор Манукян (1-ЭС-2)
- Юрий Амбарцумов (3-ПЗ-1)

это удалось – каждый начал высказывать свои идеи.

**Андраник Маргарян:** Вот так за неделю и родилась команда КВН «Ереван ГАСУ Транзит».

**Хорошо. За четыре дня вы придумали команду. А как вы придумывали шутки?**

**Андраник Маргарян:** Как и все команды, писали штурмом. А когда придумывали сценки, кто-то начинал с идеи, а другие участники подхватывали и придумывали продолжение.

**Сусанна Вермишян:** За жизнь много смешных ситуаций набирается. Нам очень помог дуэт 2Public. Спасибо им большое. Они нам внушили уверенность. Уже был четверг, вечер, а в пятницу выступать, и каждый говорит: «Нет, мы не будем, у нас не готово, ничего не получится». Мы видели, как репетировали другие команды, а мы даже еще не начинали. А ребята собрали нас всех вместе и морально очень помогли.

**Аргишты Кочарян:** Да, они нам очень помогли. Мы в первый раз держали в руках микрофон, в первый раз выступали на сцене. Кто-нибудь когда-нибудь выступал перед такой аудиторией?

**Андраник Маргарян:** Я в прошлом году играл в команде АДФ в осенней Университетской Лиге КВН.

**Гор Манукян:** Я выступал на последнем звонке.

**Аргишты Кочарян:** Вот, он выступал на «последнем звонке», а я никогда и нигде.

**Какие, на ваш взгляд, одно из самых сложных заданий?**

**Все:** Приветствие!!!

**Норайр Сарян:** Генеральная репетиция была во время самой игры КВН.

**Аргишты Кочарян:** Напишите, пожалуйста, что Миша Галусян и Гарик Мартиросян нам не помогли.

**Все шутки мы придумали сами!** А видео сняли за день!

**Вы начали свое выступление с национального танца. Где вы так научились?**

**Аргишты Кочарян:** Мы танцевали втроем. Но лучше всех танцует Андраник. Он еще выступает в танцевальном коллективе «Наири» при армянской церкви.

**Андрей ТУПИЦИН ИП-4**

## Лис-2008

Студенческую жизнь нельзя представить без смешанных вечеринок, захватывающих приключений и авантюрных идей. Каким бы образом вы ни относились к студенческому братству – студенты, преподаватели или сотрудники вуза – это оставит отпечаток в вашей памяти, да и в жизни в целом. 6 апреля любители экстрима собрались в городе Ломоносове, чтобы выплеснуть накопившуюся энергию и захлестнуть всех потоком драйва. По трассе длиной в 110 км прокатилась волна адреналина, а его источником был чемпионат СПБГАСУ по любительскому ралли «Лис-2008», организованный Отделением автомобильного спорта СПБГАСУ и Студенческим советом университета. Желающих участвовать не оставило ни раннее утро, ни довольно большое расстояние до места старта, ни даже требование обязательного соблюдения ПДД на трассе. Условиями участия были наличие техники и исправного автомобиля категории В, готовность преодоления препятствий, умение быстро принимать рациональные решения, ну и конечно, наличие самих участников – пилота и штурмана. Кстати: впервые штурманом мог стать даже несовершеннолетний, не имеющий водительского удостоверения. От участников требовалось с наименьшими потерями пройти трассу, разбитую на уровни, при этом уложиться в среднее время и постараться не заработать штрафных очков.

В ралли приняли участие 16 экипажей и 6 команд. В 10.00 был дан старт, и авто поехали по трассе, с каждым километром приближаясь к заветному финишу. Все мероприятия заняло около 2,5 часов, и вот долгожданный финиш!

В абсолютном зачете 3-е место заняли

Какие у вас интересы, хобби?

**Гор Манукян:** Занимался автомоделированием. У меня есть модель с двигателем внутреннего сгорания.

**Сусанна Вермишян:** Я изучала актерское мастерство. Пять лет занималась балльными танцами, сейчас увлекаюсь танцами уже другого направления. А еще у меня 1-й разряд по шахматам.

**Аргишты Кочарян:** Я занимался кикбоксингом, боксом. Интересною историей Армении. Годом основания Еревана условно считают 782 г. до н.э. – год основания урартского города Эрзурум, расположенного на северной окраине современного Еревана. Урартский царь Аргишты построил город-крепость Эрзурум.

**Тигран Григорян:** Я занимаюсь баскетболом, футболом, являюсь капитаном баскетбольной команды «Сардарпат». Увлекаюсь музыкой, играю на акустической, электрической, бас-гитаре. Просто человек-оркестр.

**У вас есть девиз?**

**Норайр Сарян:** «Упал, отжался, встал, дальше пошел». Шучу. В жизни надо быть таким, чтобы потом не ходить с опущенной головой, не делать таких поступков, о которых будешь жалеть. Надо быть правильным.

**Сложен русский язык для вас?**

**Аргишты Кочарян:** Нет, мне не сложно было его выучить. Когда я в 5 лет приехал в Россию, дядя познакомил меня с одним русским мальчиком. Однажды я гулял, увидел этого мальчика и крикнул одну единственную русскую фразу, которую знал – «Иди сюда». Он подошел. Мы стояли и молча смотрели друг на друга, потому что я не знал, что мне делать... Уже потом я участвовал в олимпиадах по «великому и могучему», занимал призовые места на уровне школы и даже города.

**Тигран Григорян:** А я с детства говорил и на армянском, и на русском. Когда родился, то закричал «А-а-а» на двух языках.

**Что самое важное для армян?**

**Аргишты Кочарян:** Уважение к старшим. Родители стоят на первом месте у каждого человека.

**Ваши планы на будущее?**

**Все:** Занять первое место в Высшей Лиге КВН!!!

**Андрей ТУПИЦИН ИП-4**

евали **Андрей Тупин** и **Илья Богданович** (643,0); 2-е досталось **Сергею Лихолотову** и **Анне Назаренко** (110,0); ну и 1-е место заняли **Дмитрий Астахов** и **Юрий Чернец** (51,0).

В зачете преподавателей на 3-м месте оказались **Геннадий Фомин** и **Алексей Павлов**; 2-е – **Александр** и **Галина Лебедевы**; 1-е место присуждено **Григорию Чересову** и **Игорю Маарову**.

В командном зачете места распределились следующим образом: 1-е – **АДФ** (694), 2-е – **ФИЭС** (854), 3-е – **ФЭУ** (1805), 4-е – **АФ** (2370), 5-е – **СФ** (2428), 6-е – **ГСЖХ** (3613).

Поздравляем **Александра Пашкова**, занявшего 1-е место в зачете полного привода и абсолютном зачете в ралли «Мир автомобиля»!

Все участники ралли проявили свои лучшие качества, перешагнули внутренний страх и преодолели внешние препятствия. Наградой им стали помимо заслуженных призов необычайное чувство победы и незабываемые моменты борьбы, которые надолго останутся в их памяти.

**Поздравляем призеров и всех участников ралли! Желаем дальнейших побед!**

**Анна ШАЛАШНАЯ 2-МО-1**



Но зачем нам, спросите вы, представителям прогрессивной молодежи, какие-то пережитки прошлого? Открою секрет, что ССО – это не чья-либо прихоть или погоня за модой, а течение, которое не только имеет богатое историческое прошлое, но и отвечает потребностям современного общества. Как отметил заместитель председателя совета депутатов городского поселения Кандакаш Сергей Васильевич Мохов «ССО выгодны и городу, и области в целом. Ребята из ССО значительно грамотнее и подготовлены теоретически, в отличие от приглашаемых из-за границы рабочих».

Чтобы лучше разобраться, что же такое ССО, мы попросили рассказать о них тех людей, которые не понаслышке знают, что это такое.



**Евгений Иванович Масцевой**  
Проректор по капитальному строительству и ремонту СПБГАСУ  
«В 1965 году, после армии, получив отпускной и сдав экзамены, я поступил в ЛИСИ, и, даже не дождавшись приказа о зачислении, выехал со стройотрядом. В нем было около 50 человек. Штаб линейного

Олег Иосифович Панчук

Заместитель генерального директора федерального казенного предприятия «Северо-Западной дирекции Росстроя – дирекции комплекса защитных сооружений г. Санкт-Петербурга от наводнений»

«Я был два года начальником штаба ССО. Нами были отстроены четыре здания. Не сказать, что этим мы существенно исправили жилищную ситуацию города, но внесли свою лепту в восстановление Ташкента».

**Мохов Сергей Васильевич**  
Заместитель председателя совета депутатов городского поселения Кандакаш

«Я работал со стройотрядом в Мурманске, а после института уехал туда на производство. Кстати, в 1975 году, будучи Секретарем Комитета Комсомола, я принял переходящее знамя, которое выиграл ЛИСИ. ССО – это своего рода школа. Все, чему они учат – полезно, но нужна практика. Без непосредственного прикосновения к труду – теория мертва. Студент узнает не на словах, а на деле, что такое лопата, мастерок, раствор, бетон; где копать, а где не копать. К сожалению, сейчас студенты почти не имеют практики. Причина этого в том, что государственная политика не направлена на решение этой проблемы. При нас была четкая линия создания всех условий. И подготовка самих студентов, и обеспечение их всем во время выполнения работы. Сейчас ССО возрождаются уже не в том объеме, который был раньше. Ведь тогда на работы вывозились тысячи студентов, и даже был конкурс».

Работа в стройотрядах дает и мощную юридическую подготовку, опыт общения с руководителями разных уровней. И не обязательно студент должен «махать лопатой». Член ССО может быть и проводником, и санитаром. А я во время работы в ССО познакомился со своей будущей женой».

Поговорив с этими людьми, нам стало понятно, что ССО просто необходимы, тем более нашему строительному вузу. Но заметим разницу – вначале эти организации были делом «добровольно-принудительным», сейчас вас никто не будет заставлять работать. Все основывается на нашем собственном желании. И за это желание вы еще и будете получать деньги».

Если ты не знаешь где применить свою инициативу, энергию, проявить организаторские способности, стремишься провести время и приятно, и полезно, если не представляешь жизни без новых друзей и приключений – то ты просто создан для ССО! И если вас это заинтересовало – торопитесь! До 9 мая вы еще можете обратиться в Студсовет и заполнить анкету участника ССО!

Вперед и с песней, друзья!

**Анна ШАЛАШНАЯ 2-МО-1**

# Всё новое – хорошо забытое старое...

Суть этой мудрости можно продемонстрировать на примере возрождающихся Студенческих Строительных Отрядов (ССО). Действительно, это новое для сегодняшних дней и для нынешних студентов веяние уже имело место в прошлом. Те, кто хоть иногда беседует со своими родителями (а такие сегодня еще, к счастью, встречаются), наверняка слышал от них истории о студенческой жизни тех лет и о стройотрядах в частности.



**Юрий Павлович Панибратов**  
Почетный ректор СПБГАСУ, профессор, доктор экономических наук

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

«Студенческие трудовые коллективы всегда воспитывали нас, учили жизни, дружбе, нравственности, морали».

отряда состоял из командира, комиссара, мастера, а также второстепенных должностей. Из линейного ССО создавался районный отряд, из районного – областной».

**Владимир Семенович Прудников**  
Заместитель генерального директора государственного садово-паркового предприятия Красногвардейского района

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

Санкт-Петербурга, Заслуженный работник жилищно-коммунального хозяйства

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

«В 1965 году я попал в МЛКИ и стал мастером линейного отряда. А в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Вся страна была поднята на восстановление. Так из ЛИСИ выехало 32 человека, которые вошли в состав отряда «Дружба». Наша задача состояла в подготовке фундаментов для 50-квартирных домов. Вместе с отрядом я побывал в Казахстане, Киргизии, Мурманске, Вологде, на Байкале, а также за границей – в Германии, Поль-

ше, Болгарии. И еще – можно проучиться с коллегой вместе пять лет, и так и не узнать, что он представляет собой, а в стройотряде уже на первой неделе становится видно, что он за человек».

«Я был два года начальником штаба ССО. Нами были отстроены четыре здания. Не сказать, что этим мы существенно исправили жилищную ситуацию города, но внесли свою лепту в восстановление Ташкента».

**Мохов Сергей Васильевич**  
Заместитель председателя совета депутатов городского поселения Кандакаш

«Я работал со стройотрядом в Мурманске, а после института уехал туда на производство. Кстати, в 1975 году, будучи Секретарем Комитета Комсомола, я принял переходящее знамя, которое выиграл ЛИСИ. ССО – это своего рода школа. Все, чему они учат – полезно, но нужна практика. Без непосредственного прикосновения к труду – теория мертва. Студент узнает не на словах, а на деле, что такое лопата, мастерок, раствор, бетон; где копать, а где не копать. К сожалению, сейчас студенты почти не имеют практики. Причина этого в том, что государственная политика не направлена на решение этой проблемы. При нас была четкая линия создания всех условий. И подготовка самих студентов, и обеспечение их всем во время выполнения работы. Сейчас ССО возрождаются уже не в том объеме, который был раньше. Ведь тогда на работы вывозились тысячи студентов, и даже был конкурс».

Работа в стройотрядах дает и мощную юридическую подготовку, опыт общения с руководителями разных уровней. И не обязательно студент должен «махать лопатой». Член ССО может быть и проводником, и санитаром. А я во время работы в ССО познакомился со своей будущей женой».

Поговорив с этими людьми, нам стало понятно, что ССО просто необходимы, тем более нашему строительному вузу. Но заметим разницу – вначале эти организации были делом «добровольно-принудительным», сейчас вас никто не будет заставлять работать. Все основывается на нашем собственном желании. И за это желание вы еще и будете получать деньги».

Если ты не знаешь где применить свою инициативу, энергию, проявить организаторские способности, стремишься провести время и приятно, и полезно, если не представляешь жизни без новых друзей и приключений – то ты просто создан для ССО! И если вас это заинтересовало – торопитесь! До 9 мая вы еще можете обратиться в Студсовет и заполнить анкету участника ССО!

Вперед и с песней, друзья!

**Анна ШАЛАШНАЯ 2-МО-1**

# Всё вместе с нами, всё для нас...

Всё с этим городом навеки... Вся жизнь, что на глазах у всех Горит, летит, спеша. Всё вместе с нами, всё для нас...

**М. Дудин**

Хотелось бы рассказать, насколько интересно в нашем университете проходит преподавание предмета «История города». На кафедре истории есть замечательный педагог, доцент Людмила Борисовна Назаренко. Это человек не просто влюбленный в свой предмет, но и влюбленный в наш город; человек, искренне желающий показать всем, как красив Санкт-Петербург. Людмила Борисовна еще со школы увлеклась изучением истории города. Потом работала в бюро экскурсий и путешествий. Уже долгое время преподает в СПБГАСУ. Она предложила изменить методику преподавания своего предмета и теперь студенты не только слушают лекции и рассматривают иллюстрации, изображающие наш город, но и могут пройти по местам изучения.

«История города» для ГС-2 и некоторых других групп проходит не совсем обычно. Каждая пара для нас – новое увлекательное путешествие по городу. Во время прогулки по улицам Петербурга Людмила Борисовна интересно рассказывает нам о памятниках архитектуры. Ведь почти каждый дом в нашем городе скрывает в себе тайны прошлого».

Мы посетили Разночинный Петербург, Сампсониевский собор, Музей печати Санкт-Петербурга, Музей гигиены, филиал Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина, Российскую национальную библиотеку с обзором кабинета Фауста и библиотеки Вольтера. В Сампсониевском соборе по случаю везло случайно нам довелось встретиться с Петром Петровичем Ушаковым, одним из реставраторов, усилиями которых восстанавливался город сразу после Великой Отечественной войны. П.П. Ушаков возродил к жизни иконостас Сампсониевского собора и многие залы Екатерининского дворца в Пушкине, в том числе утраченную Янтарную комнату. Он пожелал нам успехов в деятельности и настоятельно рекомендовал сохранять облик исторического Петербурга.

В каждом музее благодаря Людмиле Борисовне для нас были проведены интересные экскурсии. Выбор мест для посещения разный у каждой группы и варьируется в зависимости от отведенного на это времени, возможностей, месторасположения и интересов.

Хочу выразить искреннюю благодарность Людмиле Борисовне Назаренко. И, думаю, к моим словам присоединятся все студенты, хоть раз побывавшие на ее лекции или экскурсии.

**Екатерина КАШИНА 1-ГС-2**

«Котлы и горелки»

За дополнительной информацией обращайтесь в Отдел по связям с общественностью, каб. 124

**Анна БРОВИНА 3-А-5**



## Поэтический конкурс «Вдохновение» или взгляд из-за кулис...

Зрители, гости, жюри, критики обычно видят все концертные программы из зала. Поэтому от их взглядов ускользает истинное волшебство создания, организации и проведения концертных программ. И, несмотря на феерию красок и захватывающие действия на сцене, настоящее представление происходит не на сцене, а в стране, посетить которую не каждому суждено – в «Закулисье». Попавшему туда открывается удивительная картина: от зрительских глаз скрыт хаос, который предшествует отлаженному механизму, действующему на сцене.

17 апреля некоторые студенты, преподаватели заметили в стенах нашего вуза загадочное «лицо», именуемое также Концертная Программа. По словам очевидцев, это «лицо» оккупировало в 17.00 актовый зал и находилось там в течение нескольких часов. Чтобы лучше рассмотреть неизвестного и разобраться с его загадками, мы отправились в «святая святых», за кулисы, где и узнали, что имя этого загадочного персонажа «Поэтический конкурс».

За кулисами царил волнение, беспорядок, суета, одни конкурсанты, переживая, бегали «из угла в угол», другие, не



обращая ни на кого внимания, повторяли свои строки. Иногда через волнующуюся толпу пробегали организаторы или ведущие, пытающиеся параллельно со своими делами успокоить выступающих. А в воздухе тихо витал невидимый, но ощутимый каждому адреналин... В конце концов,

после того, как конкурсантам был объявлен порядок номинаций, а выступающим последовательность их номеров, все более или менее успокоились... А на сцену вышли ведущие – элегантная и утонченная Вероника Праздникова в сопровождении обаятельного и интеллигентного Родиона Магда. Юные поэты, студенты и студентки нашего вуза, по очереди декламировали свои стихи. Для многих это был дебют и очень удачный. А чтобы дать конкурсантам перевести дух между номинациями свои номера представили студенты. Все тещи были талантливы, а стихи – интересны и выразительны. Однако жюри нужно было определить победителей. И вот они:

Номинация «Бывают дни» – Станислав Григоренко

Номинация «Отблеск путешествий» – Анна Шалашная

Номинация «Мой край» – Илья Двойников  
Номинация «Любовь – души восторг» – Татьяна Волосова

Все участники поэтического конкурса вдоволь наволновались, запаслись впечатлениями, познакомились с новыми людьми, послушали выступления других, проявили себя и, конечно, приобрели сценический опыт, что немаловажно. Вот такой волнительной, яркой и интересной жизнью живет «Закулисье»! Ну а мы пожелаем молодым поэтам творческих успехов и новых вдохновений!

**Анна ШАЛАШНАЯ**  
2-МО-1



## Будущее за здоровым поколением

23 апреля в актовом зале СПбГАСУ прошла Конференция «За здоровое поколение». На встрече присутствовали координатор молодежного отделения общества «Российский Красный крест» Андрей Дьячков, зам. Главного врача городской наркологической больницы Виктор Григорьев и волонтер Дмитрий Ершов. В программе Конференции прозвучали выступления волонтеров, непосредственно занимающихся «возвращением» наркоманов, были продемонстрированы презентации на тему «Актуальность проблемы ВИЧ/СПИД среди студенческой среды Санкт-Петербурга», рассмотрены вопросы студентов.

Идея проведения данной встречи принадлежит студенту 4-го курса строительного факультета Сергею Чумаченко. Организована Конференция Отделом по социальной и внеучебной работе со студентами совместно с Медико-профилактическим центром СПбГАСУ.

## Актуальные проблемы современного строительства



- Современные эффективные строительные материалы;
- Технология и организация работ;
- Экономика и управление.

Количество секций на конференции определялось кругом поднимаемых проблем и количеством заявленных докладов. Работу каждой из 34 секций конференции возглавили председатель и зам. председателя – ведущие ученые кафедры и секретарь секции – из числа молодых ученых. В работе Конференции приняли участие и докладчики из зарубежных стран, стран СНГ, а также представители учебных, научных, проектных и прочих организаций и учреждений Санкт-Петербурга и Российской Федерации.

Научно-исследовательская деятельность студентов дополняет учебный процесс и способствует повышению интереса студентов и молодых ученых к творческой научно-исследовательской работе. Проведение ежегодной Международной научно-технической конференции молодых ученых и студентов «Актуальные проблемы современного строительства» уже стало хорошей традицией. Участие студентов и молодых ученых в таких массовых научно-технических мероприятиях является неотъемлемой частью учебного процесса в целом. Появляется возможность опубликования выполненных студентами работ, получения ими рекомендаций для участия в мероприятиях более высокого уровня, для стажировки и обучения в одном из вузов зарубежных стран, для обучения в магистратуре или поступления в аспирантуру, в результате чего студент получает общественное признание как молодой специалист и молодой ученый.

**Юлиана ЖУКОВА**



## ВНИМАНИЕ – СУББОТНИК!

25 апреля около полудня в саду «Олимпия» появились юноши и девушки с граблями и лопатами, с усердием приступившие к расчистке газонов, окапыванию деревьев и кустов, облагораживанию территории сада, являющегося своего рода оазисом рядом с шумным, пыльным Московским проспектом. Сделать его чистым и еще более красивым пришли студенты СПбГАСУ групп 5-П-1 и 6-П-1 со своим куратором, старшим преподавателем кафедры ТСП, секретарем Совета НИР Ольгой Николаевной Дьячковой. К ним по собственной инициативе присоединились и студенты 3-ПГС-4 ФБФО. С вашей помощью наш город стал чище. Молодцы!

В январе-феврале 2008 года при поддержке Физкультурно-Спортивного Общества Профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» прошла спартакиада среди преподавателей и сотрудников высших учебных заведений «Здоровье 2008». В ней приняли участие 14 вузов Санкт-Петербурга. В комплексном зачете спартакиады преподавательский состав СПбГАСУ занял первое место. Поздравляем!!!

## Юбиляры мая

**Александр Валентинович Лебедев**

**Александр Викторович Суворов**

**Борис Леонидович Крундышев**

**Валентина Ивановна Белякова**

**Владимир Петрович Петров**

**Галина Михайловна Филоненко**

**Евгения Борисовна Дьячкова**

**Евгений Тихонович Васьков**

**Ирина Валериевна Кривцова**

**Ирина Ивановна Кораблева**

**Петр Борисович Кукса**

**Татьяна Дмитриевна Жукова**

*Пусть в этот день вам солнце ярче светит,  
Удача под ноги вам падает коврами,  
Желаем вам здоровья, счастья, света,  
Всего того, что называется добром.  
Желаем вам не знать обид и лени,  
А знать улыбок, бодрости и сил,  
Чтоб каждый день обычной жизни  
Лишь только радость приносили!  
Пусть молодость же ваша не убудет,  
А вместе с ней – любовь и доброта.  
Пусть вечными гостями в доме  
вашим будут  
Терпение и счастье, мир и теплота!*

С 23 по 25 апреля в СПбГАСУ прошла 61-я международная научно-техническая конференция молодых ученых (аспирантов, докторантов) и студентов «Актуальные проблемы современного строительства», организатором которой выступал Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

Работа конференции проводилась по всем направлениям научной деятельности университета. Основные темы конференции: проблемы современного строительства и применение современных строительных материалов, конструкций и технологий в современном строительстве.

- Основные направления конференции:
- Архитектура и градостроительство;
  - Строительные конструкции, здания и сооружения;
  - Основания, фундаменты и подземные сооружения;
  - Инженерные системы. Охрана окружающей среды;
  - Мосты, дороги и транспортная инфраструктура города;

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, ком. 125. Тел. 575-94-54, paperspbgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова. Корреспонденты: Юлиана Жукова, Андрей Тулицин, Марина Кожевникова, Анна Шалашная, Екатерина Кашина, Анна Бровина, Наталья Блохина, Наталья Горшкова.

Фото: Дмитрий Сутырин. Верстка: Елена Русакова. Отпечатано в ОАО «СПБГК». 198216, СПб, Ленинский пр., 139. Подписано в печать 30.04.2008 г. Распространяется бесплатно. Заказ № 217. Тираж 999 экз.