



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ основана в 1931 году

ИЮНЬ 2008 ■ № 24

С ДНЁМ РОССИИ!



12 июня – день принятия Декларации о государственном суверенитете России – это не просто очередной Государственный праздник, сулящий выходной. Это день, ставший началом становления российской государственности, основанной на принципах конституционного федерализма, равноправия и партнерства.

Сейчас День России – праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости, символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. И, конечно, сам дух российского государства должен выражаться в государственной символике – гербе, флаге и гимне. Ведь любое государство и любая власть всегда нуждается в символическом обосновании, позволяющем ей узаконить собственные притязания. Но знаем ли мы, что обозначают те или иные символы на нашем флаге и гербе? Давайте попытаемся вспомнить...

Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле до 1712 года, когда на военном флоте утвердился Андреевский флаг. В 1858 году Александр II утвердил рисунок «с расположением гербовых черно-желто-белого цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях». А 1 января 1865 года вышел именной указ Александра II, в котором цвета черный, оранжевый (золотой) и белый уже прямо названы «государственными цветами России».

Черно-желто-белый флаг просуществовал до 1883 года. А 28 апреля 1883 года было объявлено повеление Александра III, в котором говорилось: «Чтобы в тех торжественных случаях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблен исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней – белого, средней – синего и ниж-

ней – красного цветов». Наконец, в 1896 году Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о Российском национальном флаге. Совещание пришло к выводу, что «флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским или национальным и цвета его: белый, синий и красный именуются государственными» и определило, что для всей империи должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой».

Так, Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: белый цвет олицетворяет свободу, независимость, мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий цвет означает веру, верность и постоянство, а красный символизирует державность, энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество. Также эти цвета означали содержание Белой, Малой и Великой России.

Когда же появился наш герб, и что он выражает? Двуглавый орел как герб Московского государства впервые появился на печати Ивана III в 1497 году после его женитьбы на византийской принцессе Софье Палеолог. Тогда изображение двуглавого орла, герба Византии, соединили с московским гербом, в результате чего на одной половине герба изображался орел, на другой – всадник, попирающий дракона.

В дальнейшем герб претерпел множество изменений. На печатях царя Ивана IV Грозного на груди орла стало помещаться изображение Георгия Победоносца – символа московских князей. С 1625 года, при царе Михаиле Федоровиче, над главами орла появились три короны. После учреждения Петром I русского ордена Андрея Первозванного в герб была включена цепь со знаком ордена. При Павле I в герб было внесено еще и изображение Мальтийского креста. Новой реформой герба ознаменовалось и царствование Александра II. Это была чисто геральдическая реформа – рисунок герба приводился в соответствие с

международными правилами геральдики. После февральской революции 1917 года на печати и денежных знаках Временного правительства фигурировал имперский двуглавый орел, но без корон.

Декретом ВЦИК и СНК от 10 ноября 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» упразднены были российские знаки различия, ордена, флаг и герб. А 5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Окончательное восстановление этих символов произошло в 1993 году. А 25 декабря 2000 года Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный конституционный закон Российской Федерации «О Государственном гербе Российской Федерации» (№ ФКЗ-2), в соответствии с которым Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности, красный геральдический щит. Золотой двуглавый орел, изображенный на красном поле щита, сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV – XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единство государства; на груди – изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории.

Сегодняшний флаг и герб России, который является новым гербом, состоят из глубоко традиционных составных частей. Они не только отражают разные этапы отечественной истории, но и продолжают их сегодня.

Юлиана ЖУКОВА

День молодежи ежегодно празднуют во многих городах России. Традиционно этот праздник отмечают в последние выходные июня.

В преддверии Дня молодежи мы провели опрос и попытались выяснить, что наши студенты знают об этом празднике и как обычно его отмечают?



Виктория ЛАПИНА,
ПМ-2

День молодежи призван популяризировать имидж молодого человека XXI века – талантливого, целеустремленного, спортивного, общественно активного. Поэтому я считаю, что такие праздники нужны. Мы молоды, у нас есть потребность больше знакомиться, общаться. И День молодежи – отличный повод для этого. Особенно в конце июня, когда все уже устало от учебы, сессии и хотят расслабиться и весело провести время. Хорошо, если в этом году наш молодежный праздник будет хорошо организован городскими властями, чтобы запомнился надолго.

27 июня – День молодёжи

Достояние и будущее любой страны – ее новое поколение. Большая часть законов, так или иначе, связана именно с молодежью. Открываются новые учебные заведения, реализуются социальные программы. Наибольшее количество рекламы и рекламных брендов ориентируется именно на этот возраст.

В соответствии с распоряжением президента РФ, по предложению Комитета РФ по делам молодежи и Национального совета молодежных объединений, начиная с 1993 года 27 июня объявлен Днем молодежи.



Марина АРТЕМЬЕВА,
ЭТС-2

День молодежи каждый раз праздную по-разному. Например, однажды я отмечала его в Твери, где в честь праздника были устроены народные гулянья и проходил очень хороший концерт с участием звезд российской эстрады. В этот праздник всем своим друзьям, однокурсникам хочу пожелать воплотить в жизнь свои мечты и не переставать стремиться к вершинам во всем: и в личном счастье, и в профессии, и в общественных делах.



Екатерина КОСТРОВСКАЯ,
6-ЭС-1

До прошлого года, я лишь слышала о Дне молодежи. Но в прошлом году все одиннадцатые классы нашей школы назначили встречу и все вместе, весело и дружно, отметили этот праздник. С тех пор мы пообещали друг другу собираться на каждый День молодежи и отмечать его так же вместе. Ведь молодость – это не только определенный период в жизни каждого человека, но и особое состояние души. Это праздник всех, кто понимает проблемы современной молодежи, кто принимает

активное участие в реализации молодежной политики.



Александра ГОДИЕВА,
5-ЭС-1

Несколько раз я отмечала День молодежи в городе с друзьями, и это было, конечно, замечательно: лето, друзья, некуда торопиться, все отмечают праздник! Но случилось оказаться в этот день с родителями в деревне, тогда этот праздник проходил для меня незаметно.



Галина ГУБЕНКОВА,
ПМ-2

День молодежи – это праздник тех, кому предстоит строить будущее России, способствовать ее развитию и процветанию, праздник молодых, энергичных людей, перед которыми открыты все дороги. Мы с друзьями каждый год отмечаем День молодежи по-разному, но всегда весело. Ходим на праздничные концертные программы или просто гуляем.

Марина КОЖЕВНИКОВА



Международная выставка «Культурное наследие: сохранение, реставрация, реновация»

Выставка проходила с 12 по 15 мая в Центральном выставочном зале «Манеж» и представляла новейшие научные разработки, технологии и методы реставрации архитектурных объектов и предметов хранения, современные материалы для реставрационных работ, современное оборудование, материалы, технологии для музеев, галерей, архивов, библиотек. Цель выставки – аккумулировать опыт и информацию, ради сохранения памятников культурного наследия в Российской Федерации, способствовать расширению деловых и культурных связей между российскими и зарубежными специалистами в области реставрации и сохранения культурного наследия.

На открытии выставки, которое состоялось 12 мая, присутствовал Александр Борисович Шухободский, заместитель начальника Управления Россызьюхранкультуры по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Также к участию были приглашены музеи, учебные заведения по подготовке специалистов для работы с культурным наследием, научные и научно-практические организации, задействованные в сфере охраны наследия, издательства, специализирующиеся на литературе по музейному делу и реставрации, профессионалы в области реставрации, музейного, архивного и библиотечного дела, работники культуры, отвечающие за сохранение культурного и исторического наследия и соблюдение законодательства в этой области, представители государственных и частных структур, имеющие возможность влиять на финансирование и инвестирование проектов, связанных с культурным наследием.

В рамках выставки прошел семинар «Проблемы реставрации и обеспечения сохранности памятников культуры и истории», на котором с докладом «Соотношение исторического и культурного в практике реставрации» выступил заведующий кафедрой реставрации и реконструкции архитектурного наследия, кандидат архитектуры, доцент Сергей Фёдорович Гришин и кандидат архитектуры, доцент Елена Германовна Третьякова с докладом «Основы специфики сохранения архитектурного наследия Санкт-Петербурга».

«Говоря о данной выставке, хочу отметить, что представленные на ней материалы, несомненно, заслуживали внимания, – комментирует Сергей Фёдорович. – В частности, оборудование для одних из самых сложных видов обследования объектов – обмерных. Были представлены современные лазерные сканеры, позволяющие полностью автоматизировать обследовательский процесс. И, главное, работа всех приборов демонстрировалась, все можно было увидеть собственными глазами. Очень интересными и содержательными были сообщения докладчиков, которые затрагивали как сугубо практические проблемы реставрационных работ, так и делали обобщения, выносили предложения по совершенствованию и дальнейшей разработке всей методологии реставрационных работ. Жаль, что наши будущие специалисты проявляют недостаточный интерес к таким выставкам и не понимают всей важности данных мероприятий, посещение которых было бы полезным для студентов практически любого факультета».

Юлиана ЖУКОВА

13 мая в СПбГАСУ (аудитория 349-А) состоялась лекция «Цифровая архитектура от теории до воплощения. Цифровая практика» профессора Мартина Тамке – младшего профессора академии Высших Искусств Копенгагена (Academy of Fine Arts of Copenhagen), одного из ведущих специалистов Центра информационных Технологий и Архитектуры (CITA: Center for IT and Architecture). Тема этой лекции – параметрический дизайн, цифровая архитектура от теории до воплощения – новейшие технологии, методы, конструкции, материалы, Rapid Prototyping Technologies – 3d Printing.

Лекция охватывала все слои деятельности Центра Информационных Технологий и Архитектуры, а также коснулась недавней выставки Digital Practice, проходившей с 15 марта по 11 апреля в Академии Копенгагена. Выставка подвела итог очень длительной фазы исследований, проводимых центром CITA в области цифровых технологий и параметрического дизайна.

CITA: Center for IT and Architecture (Центр Информационных Технологий и Архитектуры) – это инновационный исследовательский центр, изучающий пересечения архитектуры и цифровых технологий. Центральный вопрос их исследований – как пространство и технология могут работать вместе в одном сложном организме. Основной задачей Центра Информационных Технологий и Архитектуры является исследование взаимодействия современных форм цифровой культуры, воздействующих на архитектурное мышление и практику. CITA занимается теоретическим и практическим распознаванием того, как на архитектуру влияет цифровой дизайн. Основной целью использования проектных и практических базовых исследовательских методов является концептуализация, проектирование и реализация рабочих (экспериментальных) прототипов. CITA укрепляет многостороннее сотрудничество с междисциплинарными партнерами в областях компьютерной графики, взаимодействия человека и компьютера, робототехники, искусственного интеллекта, а также и основанные на практическом опыте области: дизайн фурнитуры, мода и текстиль, промышленный дизайн, анимация, танцы и интерактивные искусства.

С помощью исследований технологии взаимосвязи между высоко-инновационными технологиями, которые стоят на переднем

плане развития новых цифровых проектов, и орудиями производства, главной целью является создание совместной деятельности современных реально существующих объектов и перспектив их развития в будущем.

Деятельность CITA направлена на три исследовательские области: Digital formations – Цифровые Формации

Раздел «Цифровые Формации» изучает возможные взаимосвязи между определенными цифровыми форм и его физически соотносимым понятием, осмысливаемым через методы цифрового производства. Цифровые

DIGITAL PRACTICE ЦИФРОВАЯ ПРАКТИКА. CITA в СПбГАСУ



Центральная автостанция в Гамбурге (в процессе строительства)/ ZOB Central Omnibus Station in Hamburg

Behaving Architectures – Поведенческая архитектура

Раздел «Поведенческая архитектура» пытается найти новое понимание окружающей архитектурной среды как независимого самостоятельного организма, который способен реагировать и отвечать на живое окружение. Подобный организм – система элементов, частиц, которая работает за счет окружающих ее различных механических факторов. Такими факторами может быть любое вмешательство в окружающую среду или ее естественное изменение, начиная от простого движения человека (колебание воздуха), до изменения магнитных полей, перепадов температур, влажности и многого другого. Поведенческая архитектура в основном сфокусирована на программируемых «умных» материалах, получивших свое название за счет их поведенческих качеств, а также их тектонических свойств. За счет возможности пересечения нескольких дисциплин одновременно в таких областях исследований как строительные материалы, дизайн текстиля, промышленный текстиль, и робототехника, центр CITA пробует все направления в области «Поведенческой архитектуры»: создание инновационных концепций и логических построений, проектирование, и непосредственно реализация, строительство экспериментальных объектов.

В своей работе девушки отметили, что по результатам опросов социологов, на март 2008 года строительство «Охта-центра» поддерживает 46,5% горожан. Против – только 29%, еще 15% не знают о проекте, а 9,5% – затруднились с ответом. Приведем некоторые выдержки из работы наших студенток: «В первую очередь, «за» голосуют молодежь и средний класс. Они делают ставку на экономический рынок, который обещает городу появление «Охта-центра». Это связано в первую очередь с активной работой с горожанами авторов проекта, пиаром проекта и рекламной кампанией. В питерском телеэфире появились новые видеоролики со сторонниками охтинской высотки из числа знаменитостей (Боярский, Фergieв).

Вивисекция/ Vivisection – инсталляция

Interface Ecologies – Взаимодействия экологий

Раздел «Взаимодействия экологий» исследует переживание (опыт) присутствия в разнородном пространстве, которое объединяет цифровые и физические параметры, сфокусированные на интерфейс-проектировании, динамическом интерактивном окружении, парадигмы программирования с помощью интеллектуальных средств.

Познакомиться с выставкой Digital Practice можно на официальном сайте <http://cita.karch.dk/>

Фотографии с выставки Flickr <http://www.flickr.com/photos/89102692@N00/sets/72157604138504340/>

Вопросы направляйте на irina_maximovich@mail.com

Ирина МАКСИМОВИЧ

Архитектурный диалог '08



С 23 мая по 1 июня в Центральном музее связи им. А.С. Попова проходил Международный форум-выставка архитектуры и дизайна «Архитектурный Диалог 2008». Данный форум направлен на поддержку и развитие архитектуры, строительства и интерьерного дизайна с участием представителей профессионального сообщества, ведущих строительных корпораций, комитетов и органов власти.

«Архитектурный диалог» включил в себя Международную конференцию по архитектуре, ежегодную выставку архитектурных проектов, презентацию ежегодного каталога-справочника «Архитекторы. Дизайнеры '08», секцию лекций и мастер-классов представителей ведущих дизайнерских и архитектурных бюро.

В конференции «Строительство в Санкт-Петербурге: проблемы и возможные пути их решения» с докладами выступили заведующий

кафедрой реставрации и реконструкции архитектурного наследия, кандидат архитектуры, доцент Сергей Фёдорович Гришин и кандидат архитектуры, доцент Елена Германовна Третьякова.

Как отметил в приветственном слове первый заместитель председателя Комитета по инвестициям и стратегическим проектам Роман Владимирович Старовойт, «Архитектурный диалог» формирует уникальную площадку для обмена мнениями. Важность коммуникаций с европейскими странами и дальним зарубежьем, возможность организовать целенаправленный диалог между основными участниками, обеспечивающими претворение в жизнь крупных проектов на всех стадиях их реализации, способствует появлению инновационных подходов к решению наиболее актуальных и спорных проблем современной архитектуры.

Юлиана ЖУКОВА



«Газпром СИТИ»: за или против?

18 мая студенческий клуб «Эрмитаж» гостеприимно распахнул двери Итоговой студенческой конференции образовательного сезона 2007-2008 гг., в котором приняли участие три студентки СПбГАСУ. Инна Головецкая, Наталья Левыкина и Наталия Носкова выступили на конференции с докладом «Проект «Газпром СИТИ» глазами студентов архитектурного факультета СПбГАСУ» (научный руководитель Э.А. Воронина).



Интересен тот факт, что в голосовании за проект, проводившемся в Академии Художеств осенью прошлого года, принимало участие всего 22% опрошенных. И из них только 45% проголосовали за утвержденный проект.

Мы также опросили некоторых преподавателей нашего факультета. Преподавательский состав единогласно признал сам проект интересным, а его местоположение совершенно не подходящим.

Основными недостатками почти единогласно признаны чрезмерная высота, а также местоположение Охта-центра. Многие студенты считают, что небоскреб испортит исторический облик города, так как он не соответствует стилю Санкт-Петербурга, возможно, более разумно было бы построить его где-нибудь на севере, в новых районах, где он будет более органично вписываться. Некоторые высказывали сомнения относительно самого строительства

столь высокого здания на болотистой почве Санкт-Петербурга, а так же опасаются, что ухудшится положение на дорогах, а именно будет еще больше пробок в центре города, и без того перегруженном. Были и те, кому не понравился сам проект.

Но главная наша задача была провести опрос среди студентов нашего факультета, чтобы выяснить, как к проекту относятся бу-

дущие архитекторы и дизайнеры. Нужно сказать, что мнения ребят разделились: 31% проголосовало за проект, 44% категорически против. Кроме того, 5% опрошенных дали однозначный ответ, что против проекта они ничего не имеют, но строить его следует в другом месте, а 20% сказали, что им все равно. К нашему удивлению были и такие, кто вообще первый раз слышали о том, что будет строиться Охта-центр.

Большинство студентов, отдавших свои голоса в пользу проекта, считают, что это прорыв в архитектуре и его строительство положит начало развитию современной архитектуры в России. К тому же они считают, что городу необходимо обновляться, и строительство зданий такого типа все равно должно было начаться. Многие студенты отметили оригинальность и красоту самого проекта, по их словам, здание Охта-центра может стать новым символом Северной столицы.

Среди других плюсов отмечались: развитие района Охты, строительство новой развязки дорог, появление новых рабочих мест, что являет непосредственную выгоду для жителей города, а также то, что строительство привлечет иностранных инвесторов, что способствует улучшению экономики города».

Итоги заседания секции практической психологии в рамках 61-й международной научно-технической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы строительства»

На заседании, состоявшемся 25 апреля, было представлено 12 докладов по различным разделам социального и гуманитарного знания, по большей части посвященных актуальным для молодых людей вопросам. Послушать их пришло много студентов.

Исследовательская группа в составе Екатерины Ивановой (1-Э-1) и Ивана Воробьева (1-ПЗ-1) под руководством к.псх.н. Л.В. Осиповой провела большое эмпирическое исследование психологических особенностей студентов, способствующих обучению в университете. При наличии важнейшей условия – положительной мотивации – студенты не только овладевают знаниями. Происходит гармонизация многих психофизиологических функций организма.

О различиях в мотивации студентов младших и старших курсов рассказала стажер кафедры практической психологии Чочагой Монгуш. Соискатель кафедры Юлия Юн поведала о том, чем руководствуются молодые люди, выбирающие профессию архитектора. Маша Смирнова из группы 5-Э-1 (научный руководитель к.псх.н. Е.А. Соловьева) обобщила результаты опроса первокурсников относительно их эмоционально-ценностных приоритетов. Выяснилось, что у студентов доминируют коммуникативные эмоции, которые вполне удовлетворяются в вузе, а вот эмоции, связанные с познанием нового, с проведением научных исследований, присущи только небольшому количеству студентов. К сожалению, большой ресурс очень значимых для студентов альтруистических эмоций оказывается никак не используемым в учебной и внеучебной работе.

Большой эмоциональный отклик вызвало выступление Артема Степанова (1-Э-1) (научный руководитель к.псх.н. Л.В. Осипова), посвященное психологическим проблемам детей и родителей, возникающим в результате развода. Его завершающая фраза о том, что жениться и выходить замуж надо один раз и обязательно по любви, непроизвольно вызвала бурю аплодисментов.

Юлиана ЖУКОВА

«Городские пейзажи» в Царском селе...



▲ Работа Ильяенко
▲ Работа Гали Расторгуевой

ской Ассоциацией художников и ремесленников. Выставка проходит в Белом зале Дворца В.П. Кочубя в Царском Селе – замечательном памятнике архитектуры «серебряного века», жемчужине старой имперской России, чудом оставшейся в целостности и сохранности, несмотря на все превратности прошедшего столетия.

Санкт-Петербургская Ассоциация художников и ремесленников – общественная организация, объединяющая художников, архитекторов, скульпторов и дизайнеров России. Возникшая как студенческий сайт, сейчас Ассоциация насчитывает несколько тысяч участников. Открываясь во Дворце Кочубя выставка – первая выставка Ассоциации, представляющая работы студентов и преподавателей творческих специальностей Санкт-Петербурга. Все выставленные работы выполнены в различных жанрах, но все они объединены одной темой – это городские пейзажи.

Это увлекательная выставка является важным шагом в дальнейшей деятельности Ассоциации, в творческом развитии всех ее участников и интересной страницей в художественной жизни города и страны.

Юлиана ЖУКОВА



Концерт для ветеранов

В преддверии Дня Победы, 7 мая, по инициативе отдела по социальной и внеучебной работе со студентами состоялся праздничный концерт для ветеранов, проживающих в социальном доме (3-я Красноармейская ул.). Под руководством директора студенческого клуба «Кирпич» И.А. Деевой, в нем приняли участие театральная студия «Однажды», танцевальный коллектив «Made Ira», студия фламенко, вокальный коллектив «Индианаполис». В концертную программу вошли военные песни «Алеша» и «Гармонь», блестяще исполненные вокальным коллективом университета, стихи о войне, яркие и запоминающиеся танцы, теплые и искренние поздравления наших студентов. Действительно, так важно уметь дарить тепло и доброту нашим ветеранам, отстоявшим войну и подарившим нам мир. Наше внимание, забота и участие так необходимы им, так приятны и важны.



Б.К. МИХАЙЛОВ
зав. кафедрой конструкций
из древесины и пластмасс,
д.т.н., профессор

Чёрёмуха душистая,
Ты снова расцвела,
И с ветром шепчешь листьями,
Манишь усталый взгляд.

Манишь зелёной свежестью
Разбухших листьев
И неподдельной нежностью
Раскрывшихся цветков.

Здравствуй, милая берёзка.
Ты встречаешь вновь меня,
Память зимнюю храня,
Пробудившись в светлых блёстках
Прибывающего дня.

Вновь в твоих зелёных пальцах
Зазвучали чудо-валсы,
Вальсы тех победных дней
Славной Родины мой.

Зазвучали снова песни
И одна другой прелестней
В голосах весны гостей
Средь разбухших ветвей.

О, крылатые знакомые,
Тайной волею влекомые,
Вы вернулись с дальних стран
В наш воздушный океан.

Океан любви и счастья,
Где гремит весёлый праздник,
Праздник радостной весны
И рожденья новых сил.

Перед портретом
далькой возлюбленной

Отголоски чувств высоких
Реют в зыбкой тишине,
Счастье близкое – далёкое,
Улыбнись же снова мне.

Улыбнись в ответ желаньям,
Разбудил весёлый рой
И надежд и ожиданий
Пред свиданием с тобой.

Лишь с тобой, ты разбудила
Милой юности мечты
Их в букет соединила
В чарах свежей красоты.

Увлечен мечтой прекрасной
Я стремлюсь в волшебный мир,
Где твой взгляд с манящей лаской
Светит сквозь ночной эфир.

База отдыха «Берёзово» — быть или не быть?

На заседании Ученого Совета 29 мая, кроме всех прочих, рассматривался и вопрос о дальнейшей судьбе базы отдыха «Берёзово», которая является собственностью университета с 1971 года. До недавнего времени база все же функционировала, несмотря на острую необходимость в ремонте. Ежегодно на базе отдыхали и сотрудники, и студенты.

Территория базы позволяет организовывать факультетские спортивные соревнования, дни отдыха и здоровья. Студенты архитектурного факультета могут проходить там практические занятия по рисунку, строительные специальности – практику по геодезии, общестроительную практику.

К сожалению, сейчас база закрыта пожарной инспекцией, которая выдвинула более тридцати замечаний. Пять из них требуют наибольших денежных затрат. Это оборудование помещений базы пожарной сигнализацией и системой оповещения, ремонт печей и дымоходов, приобретение мотопомпы, ремонт и оборудование пирса для подъезда пожарных автомобилей и забора воды, обеспечение персонала базы средствами индивидуальной защиты и пожаротушения.

В ходе обсуждения дальнейших действий, было выдвинуто несколько вариантов решения данной проблемы. По предложению первого проректора университета А.Н. Вихрова, необходимо привлечь к восстановлению базы инвесторов, которые станут основными ее владельцами. Вуз при этом будет иметь в своем распоряжении лишь небольшую часть базы. Проректор по административно-хозяйственной работе А.А. Журавин решение вопроса видел в сдаче «Берёзово» в аренду на срок от 5 до 10 лет. Но, по итогам голосования, члены Ученого Совета практически единогласно отдали предпочтение предложению проректора

по капитальному строительству и ремонту Е.И. Масцегова, который считает, что ввиду необходимо восстановить базу своими силами.

Действительно, учитывая, что база располагается в совершенно уникальном для отдыха месте, целесообразнее подумать именно о том, как сохранить базу для прилегающую территорию, сделать косметический ремонт дома, восстановить пирс и скавжину.

В связи с этим профком работников выдвинул ряд конкретных предложений руководству университета. Было предложено закрепить за заинтересованными сотрудниками конкретные комнаты,



в которых они сделают ремонт своими силами и будут отдыхать в этих комнатах в течение длительного времени; устроить суботник среди студентов и сотрудников для приведения территории базы в порядок; создать управляющий орган (комиссию, правление); подобрать персонал работников самой базы; выделить средства на устранение замечаний пожарной инспекции.

Всех, кто хочет внести посильный вклад в восстановление базы «Берёзово», помочь строительными материалами или же рабочей силой, ждем в профкоме работников университета.

Юлиана ЖУКОВА



Начало в № 23.

Собеседование

При поиске работы соискатель обращается к работодателю не только с резюме, рекомендательным письмом и другими документами. Ему предстоит также пройти и личное собеседование. Приведем схему поведения соискателя на собеседовании.

Внешний вид. Известная поговорка «по одежке встречают, а по уму провожают» не теряет своей актуальности и в наши дни. Поэтому крайне важно произвести благоприятное впечатление. К обычным рекомендациям относится деловой костюм и улыбка.

Информация об организации. Работодатели часто спрашивают у соискателей, что тем известно об организации, в которую он устраивается. Поэтому накануне собеседования необходимо изучить информацию о ней (проспект, сайт), а также познакомиться с ее перспективными планами.

Тестирование. Как правило, все рекрутинговые компании, занимающиеся подбором персонала, при собеседовании с соискателями используют психологические тесты (личностные, интеллектуальные, профессиональные). Тесты до сих пор вызывают удивление и недоумение у большинства соискателей. Хотя законность использования тестов при приеме на работу прописана в законодательстве РФ.

Конечно, соискатель может отказаться от участия в тестировании, причем его поступок не может являться причиной отказа в приеме на работу, поскольку по закону специалист должен подтвердить свою квалификацию дипломами или другими документами, где отмечены его образование или опыт работы. В действительности же соискателю, скорее всего, откажут в трудоустройстве, если он не согласится пройти тестирование. Ведь сам факт отказа уже подозрителен для работодателя.

При прохождении любого личностного теста вы должны продемонстрировать следующие оптимальные качества: физическое и психическое здоровье, наличие ума, честность и добросовестность, коммуникативные качества, трудоспособность, организаторские способности и способность рационально распределять рабочее время, способность анализировать свои ошибки и делать выводы; рационализм и прагматизм, устойчивость к стрессам и способность сохранять хладнокровие в кризисных ситуациях, эмоциональную стабильность и предсказуемость, оптимизм и стремление к росту, величие и элитность.

Соответствие соискателя избранной вакансии. По данным опроса работодателей в первую очередь привлекает опыт работы и активная жизненная позиция соискателя. Рекомендательные письма от предыдущих работодателей ценятся не столь высоко. Навыки прохождения собеседований копируются еще ниже.

При соответствии соискателя избранной вакансии с ним оговариваются основополагающие вещи: функции и задачи специалиста, круг его полномочий, зона ответственности, система оценки его работы и начальный оклад.

Предоставив работодателю резюме, рекомендательное письмо и пройдя собеседование, не стоит надеяться на обязательный положительный результат. Не стоит забывать и то, что за получением предложения о работе следует сама работа, и то, как вы себя проявите в последующее время, каких результатов достигните в первые месяцы работы на новом месте, будет основным показателем того, насколько вы соответствуете требованиям организации, в которую вас приняли на работу.

Начало работы

После того как соискатель прошел собеседование, и его взяли на работу наступает самое трудное время: акклиматизация – приспособление к новым условиям.

Даже очень профессионально выстроенный процесс подбора персонала, а также грамотный поиск работы не гарантирует стопроцентного совпадения полученных данных

соискателем и вакансией. Только на практике можно проверить человека. Поэтому в большинстве организаций существует испытательный срок (обычно – месяц, иногда – три месяца). Причем этот срок – своеобразный экзамен не только для нового сотрудника, но и для его работодателя. За это время организация должна оценить, насколько «новичок» соответствует тем качествам (личностным и профессиональным), которые он представил в документах и на собеседовании, так как от этого в немалой степени зависит, получит ли организация от нового сотрудника ту отдачу, на которую рассчитывает. С другой стороны, непосредственный начальник нового сотрудника получает возможность убедиться в том, насколько он соответствует своим должностным обязанностям и, что немаловажно, как быстро он сможет «вписаться» в коллектив, стать одним из членов команды.

Приведем схему поведения сотрудника в новом коллективе:

Первый день. Первый рабочий день едва ли можно назвать «рабочим» в полном смысле этого слова, так как выполняются какие-нибудь определенную работу вам, скорее всего не придется. Сначала вас должны будут представить сотрудникам, ознакомить со структурой и режимом работы организации,

Принимайте самостоятельные решения в рамках своих функциональных обязанностей, просите помощи только в случае крайней необходимости. Не следует утомляться в конфликтах и склоках, привлекать к себе чрезмерное внимание, быть пассивным или замкнутым, бестактно вмешиваться в разговоры начальника с вашими коллегами. Личные проблемы и панибратство лучше всего исключить. Разговоры о деньгах, зарплатах, о болезнях, личной жизни не темы для разговоров в новом коллективе. Гораздо важнее на этом этапе показать вашу заинтересованность к работе, внимательность, наблюдательность и готовность к обучению. И, самое главное, не сделайте ошибку, из-за которой в глазах коллег вы будете выглядеть как всезнайка или выскочка. Поэтому не



Экзамен по трудоустройству

Мы продолжаем цикл статей Александра Витальевича ГОРСКОГО, члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств, доктора философии в области «Философия и психология личности», психолога, врача общей терапии, лечебной физкультуры и спортивной медицины.

помещениями и техникой, программным обеспечением, рассказать кому следует обращаться по тем или иным темам и, конечно, ответить на ваши вопросы, если они возникнут. Очень важно оставаться спокойным и уверенным в себе, хотя, конечно, это нелегко. Этот день сам по себе уже достаточно «стрессовый» – здесь все складывается вместе: приходится вникать в новый режим работы, специфику и особенности организации; привыкать к условиям труда на новом рабочем месте и, конечно, по возможности, запомнить имена и лица ваших новых коллег.

Первые задачи. Выберите правильный тон, время и место общения. Учитесь слушать, понимайте подтекст и намеки. Будьте внимательны и дружелюбны, вежливы, корректны и искренни. Старайтесь сразу произвести хорошее впечатление, выберите правильную линию поведения. Уделяйте внимание коллегам. Изъявляйте готовность помочь сослуживцам. Обращайтесь за советом. Предоставляйте людям возможность помочь вам.

Изучите правила внутреннего трудового распорядка, должностную инструкцию, четко определите с руководством свои функциональные обязанности. Изучите структуру организации, ознакомьтесь с основными подразделениями, узнайте имена и отчества руководителей. Выясните цели и задачи вашего подразделения. Соблюдайте субординацию. Учитесь подчиняться. Воспринимайте критику объективно. Планируйте свою работу. Задавайте руководителю вопросы, предвзвешенно систематизируйте и запишите их.

Никакого «всезнайства»! В первый день вы не должны проявлять каких бы то ни было особых или выдающихся способностей. Время проявить свои знания и навыки еще придет. Внимание к вашей личности и профессиональной деятельности в первое время будет повышенным. Оплошности, допущенные в первые дни, исправит очень трудно, а иногда и просто невозможно. Поэтому в первое время надо придерживаться этики делового общения особенно строго.

любой срок, чтобы «новичок» разобрался во всех нюансах работы организации. Например, некоторые сотрудники после месяца работы заявляют: «Не вижу карьерного роста». В данном случае это не аргумент, так как прошло слишком мало времени, чтобы начать строить карьеру. Другие сотрудники говорят: «Уровень задач не соответствует моей компетенции», хотя на собеседовании об этом их предупреждали. Ранние увольнения чаще всего бывают необдуманными. Здесь важно понять, что, совершив несколько таких поступков подряд, даже очень хороший специалист приобретет репутацию человека с тяглым неуживчивым характером.

Стремление к совершенству. Во время испытательного срока и даже сразу после его окончания от вас никто не ожидает идеальных результатов при выполнении своих должностных обязанностей. Поскольку это просто невозможно. Ошибок не избежать, во-первых, потому что вы еще не полностью разбираетесь во всех нюансах выполняемой работы, а во-вторых, просто потому, что человеку свойственно ошибаться. Если вы все же допустили какой-нибудь просчет, то не следует бесконечно оправдываться по этому поводу. Лучше проявите понимание и покажите свое стремление и желание в дальнейшем подобных ошибок не допускать, причем ваша реакция на замечания должна быть спокойной – тем самым вы дадите понять, что нормально воспринимаете справедливую критику в свой адрес. В конце концов, каждая ошибка – это ступенька к успеху, ведь на ошибках учатся. Если же, наоборот, вас несправедливо критикуют или даже просто обвиняют в том, чего вы не делали, то смело защищайтесь. Дайте понять, что вы не смиритесь с тем, что кто-то будет мешать вашему профессиональному становлению. Тем самым вы четко установите определенные рамки для своих оппонентов и сразу завоюете уважение в своем окружении.

Будьте человеком. Помните, к вам будут относиться так же, как вы относитесь к другим. И если вы правдивый, открытый, дружелюбный и веселый человек, то проблем не будет ни в первый и ни в последующие рабочие дни.

Сдачу выпускниками СПбГАСУ экзамена по трудоустройству можно считать завершённой только после адаптации в новом коллективе.

А. В. ГОРСКИЙ



«...ЭТО просто ЧУДО...»

16 и 30 мая в актовом зале нашего университета происходили настоящие чудеса... Театральная студия СПБГАСУ «Однажды» представляла на суд зрителей спектакль «ЭТО просто ЧУДО» по мотивам пьесы-сказки Евгения Шварца «Обыкновенное чудо». Режиссер-постановщик спектакля, руководитель театральной студии «Однажды», Сергей Сулим.

Как знают многие из нас – это сказка о настоящей любви, той, что начинает творить чудеса. Юные актеры великолепно перенесли на сцену сказку Шварца, добавив в нее свою эмоциональность, талант и чувства. И вновь перед нами развернулся захватывающий сюжет, вновь виной всего действия становится Волшебник, которого все время тянет к чудесам, превращениям и удивительным приключениям. Он невольно оказывается вовлечен в любовную историю двух молодых людей. Принцесса вновь полюбит

юношу, который раньше был медведем. Девушка признается, что любит и прощает его, пусть даже он превратится в медведя, лишь бы не ушел. Она обнимет и целует юношу. «Слава храбрецам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придет конец», – сказал чуть ранее волшебник. На миг воцаряется мрак, потом вспыхивает свет, и все видят, что медведь остался человеком. Даже сам Волшебник в восторге: «Чудо свершилось!». Да, действительно, до сих пор самым «обыкновенным» чудом остается любовь, большая, искренняя, чистая и преданная. Свет, музыка, декорации, диалог, постановка – все было на высоте. Студенты настолько профессионально играли свои роли, что зрители долго не хотели отпустить со сцены молодых актеров.

Андрей ТУПИЦИН, ИП-4



Выборг–Приозерск

С 10 по 11 мая лучшие студенты СПБГАСУ по результатам первого этапа конкурса «Лучшая группа факультета», который проводился отделом по социальной и внеучебной работе со студентами, а также активисты нашего университета получили возможность поехать на двухдневную автобусную экскурсию в Выборг и Приозерск. Все получили истинное удовольствие от посещения одной из самых древних крепостей России, крепости Карела в Приозерске.

Вечером мы остановились в доме отдыха в Лосево, где можно было поиграть в волейбол, прокатиться на велосипеде или просто погулять вдоль озера. А на следующий день автобус повез нас в Выборг, маленький старинный город с уютными улочками и аккуратными домиками. От периода шведского владычества до наших дней сохранился Выборгский замок, единственный в России памятник средневекового западноевропейского оборонного зодчества, который заложил Торгилльс Кнутссон в 1293 году. С его смотровой площадки открывается замечательная панорама Выборга. Высокая дозорная и боевая крепостная башня получила имя в честь норвежского короля, крестителя Скандинавии, Олафа Святого. Башня стояла в центре островка, была прямоугольной и считалась самым высоким донжоном в Скандинавии того времени. Толщина крепостных стен составляла 1,5 – 2 метра, а толщина стен башни – 4 м. Сверху стены завершались зубцами, а по периметру шла навесная деревянная галерея, боевой ход.

После прогулки по городу мы отправились в парк Монрепо – скальный пейзажный парк на берегу Выборгского залива, национальный историко-архитектурный

и природный музей-заповедник. Историческое ядро музея-заповедника составляет усадебно-парковый ансамбль конца XVIII – начала XIX в.в. В него входят памятники деревянной архитектуры классицизма (главный усадебный дом и Библиотечный флигель) и пейзажный скальный парк романтического стиля – уникальный памятник садово-паркового искусства, в создании которого принимали участие архитекторы Мартинелли, Монферран, де Томон, Штакеншнейдер, Тэтам, художники Меттенлейнер и Гонзаго, скульпторы Таканен, Боруп, садовые мастера Бистерфельд и Цвейгер. Историческая часть парка органично переходит в лесопарковый массив – зону ценного природного ландшафта, который находится в особом физико-географическом регионе – Фенноскандии.

В ходе этой увлекательной поездки мы не только узнали много нового, но и получили возможность познакомиться друг с другом, пообщаться вне стен университета. Ведь это так здорово, когда студенты связаны между собой не только лекциями и разговорами на предстоящей сессии, но и общими интересами и воспоминаниями.

Андрей ТУПИЦИН, ИП-4



Фотоконкурс «2007–й КАДР»

Вот и закончился ежегодный фотоконкурс «2007–й КАДР». По традиции в его завершении состоялась торжественное награждение победителей и призеров. Выставку всех фотографий можно было увидеть на балюстраде 2-го этажа главного корпуса нашего университета. Конкурс проводился при содействии администрации СПБГАСУ, отдела по внеучебной и социальной работе со студентами, студенческого клуба «Кирпич», профкома студентов и аспирантов СПБГАСУ, студсовета СПБГАСУ.

Организаторы фотоконкурса «2007–й КАДР»: Ирина Деева – директор студенческого клуба «Кирпич» и Сергей Чумаченко – студент гр. ИП-4. Судьи: Николай Фрольч Синельников – заслуженный работник культуры и искусства, Кирилл Юрьевич Бугаев – член фото-клуба ВДК, Сергей Валерьевич Чумаченко – главный организатор фотоконкурса «2007–й КАДР».

Номинации конкурса:

- Яркое лето – пейзажная съемка, люди, море, горы, самые яркие воспоминания о лете
- Районы-кварталы – городской пейзаж, дома, улочки, дворы
- Друзья – оригинальные, интересные фотографии однокурсников, друзей
- Спорт – активный отдых, соревнования, тренировки
- Я мавр! – будущая работа, летняя практика, работа по специальности, подработка

Самыми популярными у конкурсантов были первые три номинации и насчитывали более



150 работ, чего не скажешь о последних двух, в которых, из-за недобора фотографий, было решено награждение не проводить. Благодарим всех участников фотоконкурса «2007–й КАДР» и всех, кто содействовал его проведению. Надеемся на вашу поддержку и участие в следующем учебном году! Оригинальность и качество всех представленных фотографий были на высоте, поэтому судьям было очень непросто выбрать лучших и в число фаворитов вошло более десятка работ в каждой из номинаций. Тем не менее, по сумме отданных голосов были определены следующие победители:

«ЯРКОЕ ЛЕТО»

1. Анастасия Лобанова
2. Мария Подпорина – «Лапы»
3. Виктория Виноградова – «Мелодия»

«ДРУЗЬЯ»

1. Анастасия Казаченко – «Костёр»
2. Андрей Сладковский – «Нержавая дружба»
3. Наталья Горшкова – «Лыжи»

«РАЙОНЫ-КВАРТАЛЫ»

1. Виктория Виноградова – «Набережная»
2. Андрей Тё – «Фонари»
3. Глеб Сенторов

Сергей ЧУМАЧЕНКО, ИП-4

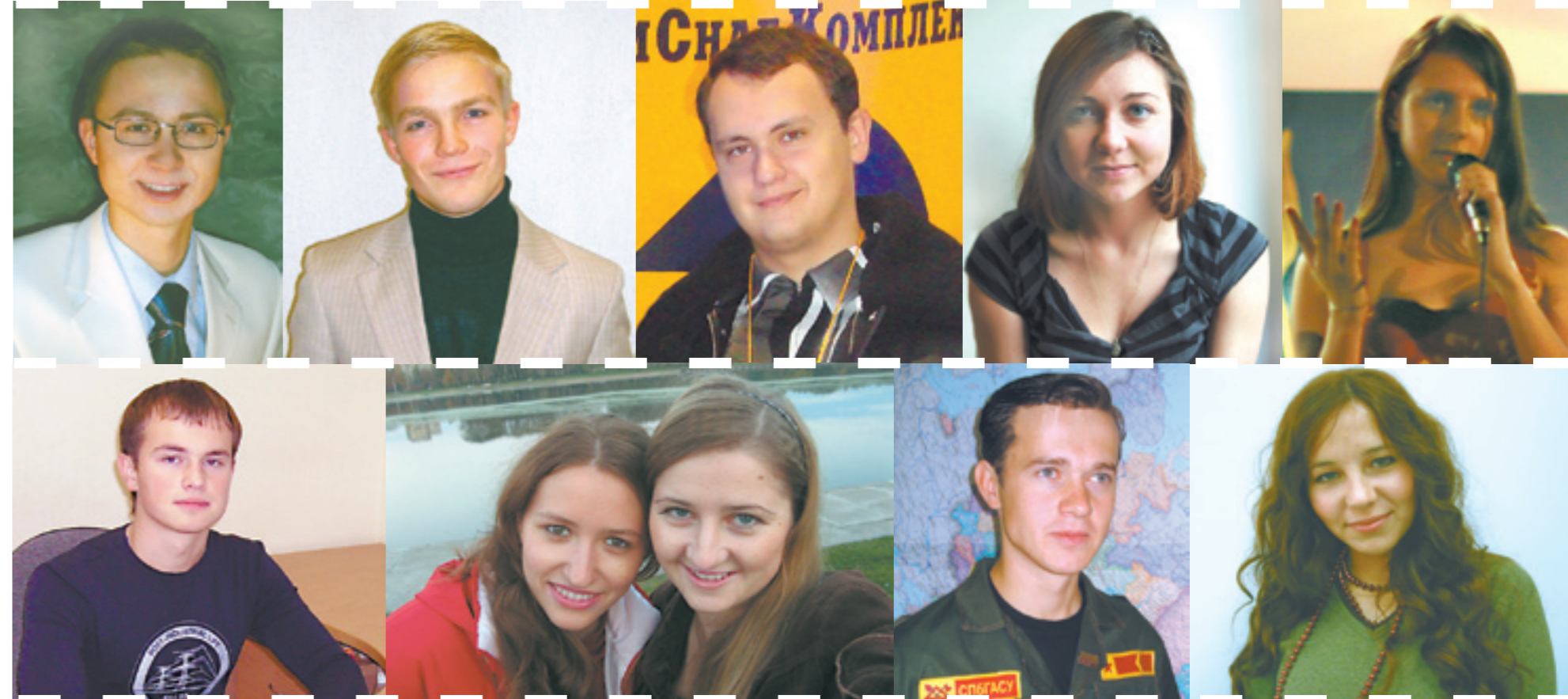
Благодарим студентов

Дорогие студенты!

Коллектив отдела по связям с общественностью и редакции газеты «За строительные кадры» благодарит всех студентов, которые активно сотрудничали с нами, принимали участие в подготовке и проведении мероприятий,

организованных отделом, а также студентов – авторов интересных статей, стихов, фотографий, рассказов о конференциях, выставках, вузовских мероприятиях и ваших путешествиях, опубликованных на страницах «За строительные кадры» в 2007-2008 учебном году! Только вместе

с вашей помощью нам удавалось на протяжении этого учебного года претворять в жизнь многие планы и освещать самые интересные события университетской жизни. Мы всегда рады видеть вас в нашем отделе, так нам интересно ваше мнение, предложения и пожелания!



Поэтический конкурс «ВДОХНОВЕНИЕ»

Победители конкурса



Станислав ГРИГОРОВ
Номинация «Бывают дни»

Мотылек

Бьется мотылек
В доме о стекле.
Вечер недалек,
Лето истекло.

Рвется мотылек
К солнечным лучам,
И, как уголек,
Угасает сам.

Бьет своим крылом,
Тельце все дрожит,
Борется с окном:
Жизнью дорожит.

Жизнь его идет.
Скоро пробежит.
Он чего-то ждет,
И уже летит.

Умвр мотылек.
Как пришла зря.
В пепел уголек
Искршился зря.

Почему ж окно
Я не отворил?
Было ль все равно?
Не хватило ль сил?

- Каждый должен жить
И искать пути,
Думать, что творить
И куда идти.



Анна ШАЛАШАНАЯ
Номинация «Отблеск путешествий»

Покинула дом

Прошло мимо несколько лет
С тех пор как я покинула дом.
Я никогда не забуду момент,
Как я прощалась с милым отцом.

Я не забуду печали в глазах,
Она мне раню в душу легла.
И не забуду как мама в слезах
Руку мою пустить не могла.

Мне снится ночами город родной,
Мне снится ночами вокзал,
И вспоминаю как друг молодой
Впервые, что любит, сказал.

Судьба разлучает нас и во сне,
И поезд меня в даль унес.
А парень все письма сюда пишет мне.
Я их не читаю без слез.

Когда собираюсь писать я ответ,
Я вспоминаю свой дом.
Там ждт, что возьму я обратный билет
Седые мама с отцом.



Илья ДВОЙНИКОВ
Номинация «Мой край»

Родина (мой край)

Там река журчит беспрестанно,
Там весной черемухи цвет.
Погружаясь в лесную саванну,
Ты поймешь: конца жизни нет.

Это рай без конца и начала,
Босиком по первой росе,
Чтоб трава меня щекотала,
Чтоб подольше остаться во сне.

Не спеши возвращаться в заботы,
Насладись: как чудесна она –
Эта даль, что тебя воспитала,
Эта даль, что создала тебя.



Татьяна ВОЛАСОВА
Номинация «Любовь – души восторг»

Стук колес едва, чуть слышно,
Слышно чьи-то голоса.
За окном же постепенно
Надвигается гроза.

Ночь подходит ближе-ближе.
С ней и сон приходит к нам.
Голоса все тише-тише,
А на улице туман.

Чуть качаясь, поезд едет,
Убаюкивает он,

Но какой-то странный трепет,
От меня он гонит сон.

И внезапно я, случайно,
Слышу – люди говорят,
Голоса звучат печально,
О любви они твердят.

Подслушать я и не хотела,
Просто в этой тишине,
Я как будто ошалела
Или грустно стало мне.

Спорили они о том,
Что любовь обозначает,
Каждый вторил о своем,
Говорил о том, что знает.

– Люблю я Родину свою,
Босиком по первой росе,
Ее поля, ее просторы,
И неба синюю черту,
Еще люблю я ее горы, –

Один из них так говорил,
Своей страной он восхищался.
Другой же молвил лишь о той,
С которой в жизни повстречался:

– Я девушку свою люблю
С тех пор, когда ее увидел.
Ей каждый день любовь дарю,
В ней жизнь моя, моя обитель.

А третий говорил о том,
Что он экстрим безумно любит,
В спокойной жизни видит счастье,
И мир им нужен лишь такой,
Чтоб не было бы в нем ненастья.

Четвертый, пятый и шестой
В спокойной жизни видят счастье,
И мир им нужен лишь такой,
Чтоб не было бы в нем ненастья.

А я считаю, что любовь
Есть чувство без конца и края,
И ищет каждый счастье вновь,
И выбирает вновь,
Что значит для него любовь.



19 мая прошла встреча немецкой делегации с деканом строительного факультета Виктором Борисовичем Зверевым, после которой гости были приглашены на экскурсию по университету. Они посетили немецкую и научно-техническую библиотеку и музей истории СПбГАСУ, заведующая которого, Наталья Витальевна Александрова, провела небольшую ознакомительную экскурсию по экспозиции музея. Кроме этого немецкие студенты на протяжении нескольких дней посещали лекции наших преподавателей, а также побывали в Выборге, Гатчине, посетили Эрмитаж, Русский музей, Исаакиевский собор и другие памятники архитектуры, истории и культуры.

Понравился ли нашим гостям Санкт-Петербург, его жители и прием в целом? Об этом мы можем узнать из отзывов, которые немецкие студенты оставили в последний день пребывания в стенах нашего университета.

Перевел отзывы с немецкого языка студент СПбГАСУ, сотрудник отдела международных связей, Роман Патраков.



Alexander Meissner

«Петербургцы с одной стороны очень дружелюбные люди, готовые всегда помочь, что-то подсказать, но с другой – могут быть очень грубыми и неуважительными, с чем, к сожалению, мы столкнулись, например, в метро. Про русских студентов я могу сказать только хорошие слова. Они были всегда рядом с нами и сделали для нас все дни

пребывания в Санкт-Петербурге настолько хорошими, насколько это только было возможно. Санкт-Петербург – замечательный город. Все дома очень красивые и многие из них имеют очень интересную историю. Еще хочу отметить, что присутствует очень много золота на вершинах зданий в центре города, которое при свете солнца очень красиво блестит. За эту неделю я очень

последние десятилетия, начиная с 1940 года».

С целью выявления и поддержки молодых талантов и поощрения нестандартного творческого мышления в рамках выставки прошел смотр-конкурс детских и студенческих работ «Город-сказка, город-мечта», в котором принял участие и СПбГАСУ. Наш университет представляли студентки мастерской Горюнова, учащиеся на 3-м и 5-м курсе, все работы которых, по словам Сергея Владимировича, были очень интересны и неординарны: «Первые места заняли студентки 5-го курса, но некоторые проекты третьекурсниц были более интересными. Но им лишь немного не хватило профессионализма в преподнесении своего материала».

«Архитектура и Время» – так называлась выставка, проходившая с 28 марта по 6 апреля в Мраморном зале Российского этнографического музея, организатором которой выступило издательство «Grand City».



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Выставка проходила несколько дней и была очень познавательна, – комментирует ученый секретарь совета к. арх., доцент Сергей Владимирович Семенцов. – Свои проекты представили многие архитектурные мастерские. Особый интерес представляли выставленные нереализованные проекты, среди которых был, например, проект административного квартала в районе Новгородской улицы и Дегтярного переулка. Также стоит отметить и то, что выставка собрала в своей экспозиции дипломные работы Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина за

- 1-е место – Екатерина Буракова** (объект «Заводной апельсин»)
 - 2-е место – Надежда Акулова** (объект «Древо знаний»)
 - 2-е место – Лидия Быкова** (объект «Архинасекомое»)
 - 3-е место – Мария Тимофеева** (объект «Летучая мышь»)
 - 3-е место – Александра Жаровская** (объект «Дом-дерево-жираф»)
 - 3-е место – Алина Лавренченко** (объект «Скелет у рыбы, каркас у здания – основа формообразования»)
- Поздравляем вас и желаем дальнейших побед!

Юлиана Жукова

Наш университет принимает гостей

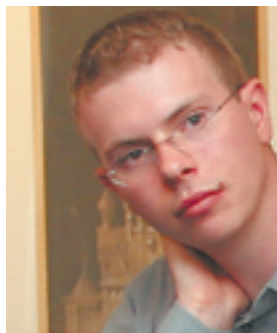
С 16 по 23 мая СПбГАСУ принимал немецкую делегацию из Высшей технической школы г. Кайзерслаутерна, состоявшую из восьми студентов и двух преподавателей. Уже на протяжении 14 лет наш вуз поддерживает партнерские отношения с этим учебным заведением, посещая его раз в два года.

много узнал о Санкт-Петербурге и о людях, живущих в нем. С грустью и тоской я буду покидать Санкт-Петербург, но буду надеяться, что когда-нибудь я вернусь в этот замечательный город».



Adriana Klapot

«Мне очень понравился Санкт-Петербург. Это один из красивейших городов, которые я видела. Еда была очень вкусная и здоровая. Русские девушки очень красивые, стройные и хорошо одеты. Люди очень дружелюбные, гостеприимные и очень старались, когда фотографировали нас ☺ Я очень хотела бы посетить Санкт-Петербург еще раз».



Oliver Kaden

«Хотя уже была ночь, в аэропорту нас тепло встретили и отвезли в общежитие, где мы очень хорошо и уютно расположились. Все экскурсии были очень познавательные. Мы посетили красивейшие

места, где познакомились с историей и культурой города. Особое впечатление на меня произвел Эрмитаж и Исаакиевский собор».



Jens Glaser

«После нашего очень приятного полета русскими авиалиниями и мягкой посадки мы, наконец, достигли мирового центра культуры – Санкт-Петербурга».

Теплая встреча и семейная атмосфера тотчас охватили нас. Мы были тепло встречены русскими студентами, все очень радовались друг другу, так как не виделись целый год. Они нежно заботились о нас и исполняли наши желания, как только у них появлялась возможность это сделать. Город нам очень понравился, он неопишимо красивый. Мы чувствовали себя как дома и чувствовали, что были желанными гостями».



Robert Szombach

«Мои впечатления о Санкт-Петербурге были захватывающими. Люди были очень дружелюбные, а прием – очень теплым. Во время дальнейшего пребывания, мои впечатления стали еще более яркими. С чем-то похожим мы никогда не сталкивались в Кайзерслаутерне. Но не только город, а сами люди показали нам свои лучшие стороны. Мы познакомились с новыми людьми, и нашли новых друзей. От себя хочу еще раз всех поблагодарить!»

Юлиана ЖУКОВА и Роман ПАТРАКОВ

Уважаемые студенты!

Центрально-Кавказской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа требуются чертежники (художники, архитекторы) для работы в составе экспедиции в Кабардино-Балкарии.

Работы будут проводиться на территории Зольского района, в окрестностях села Кичмалка (20 км. от Кисловодска). В 2008 г. продолжатся исследования могильника кобанской археологической культуры, датированного VII-V в.в. до н.э. В 2007 г. были раскопаны 3 погребения в виде каменных ящиков, содержащие бронзовый и железный инвентарь (оружие, украшения). В прошлом году помимо раскопок

проводились геомагнитные исследования специалистом Баварского Земельного Управления доктором И.Фассбиндером (г. Мюнхен). В этом году геомагнитные исследования будут продолжены.

Сроки работ: с 24.07 по 6.09.2008 года. Оплачивается проживание, питание, проезд. Работа чертежника оплачивается отдельно.

Чертежная работа является одним из способов археологической фиксации, и очень важной частью археологических исследований. Поэтому, для получения качественных результатов, мы стремимся, прежде всего, сотрудничать с профессионалами.

КОНТАКТНОЕ ЛИЦО:

Екатерина Евгеньевна Васильева, мл. научн. сотр. отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа. Тел.: 8 (921) 645 72 91.



Юбиляры июня

- Андрей Валентинович Филинский
- Валерий Петрович Ненастьева
- Виктор Альфонович Девейкис
- Владимир Юрьевич Кузнецов
- Елена Николаевна Мазуренко
- Ирина Александровна Занадворова
- Лев Марленович Каган-Розенцвейг
- Леонора Федоровна Васенина
- Надежда Александровна Койвистонен
- Наталья Павловна Заборщикова
- Николай Николаевич Лапшев
- Николай Никифорович Воронин
- Сергей Александрович Степанов
- Татьяна Алексеевна Федорова
- Татьяна Олеговна Харзеева
- Юрий Константинович Товпенцев

*С Днём рождения, дорогие!
Поздравляем от души!
Пост поднять за ваше счастье
Мы давно уже спешим.
Пусть уходят все невзгоды,
И печали все уйдут,
Только радость и успехи
Ваши годы принесут.
Будь веселы, здоровы,
С юбилеем добрых вас!
Пусть сопутствует удача,
Каждый день и каждый час!*

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, ком. 125. Тел. 575-94-54, paperspbgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова. Корреспонденты: Юлиана Жукова, Марина Кожевникова, Андрей Тулицин, Сергей Чумаченко, Роман Патраков.

Фото: Дмитрий Сутырин. Верстка: Елена Русакова. Отпечатано в ОАО «СПБГК». 198216, СПб, Ленинский пр., 139. Подписано в печать 7.06.2008 г. Распространяется бесплатно. Заказ № 217. Тираж 999 экз.