



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ май 2019

■ № 155



Дорогие наши ветераны!

Вот и настал этот святой праздник — День Победы. Оглядываясь назад, вы вспоминаете тяготы и лишения военной поры, напряженную работу в тылу, 900 блокадных дней и ночей.

Ваше детство пришлось на войну, и она не делала вам никаких скидок — голод, бомбежки, налеты. Вы тушили зажигательные бомбы, помогали собирать урожай, работали на военных заводах. Вам было трудно, но вы выстояли и не склонили голову перед фашистскими полчищами. Вы пода-

рили нам возможность спокойно жить и трудиться, вдыхать запах свежего хлеба и радоваться детскому смеху. И мы благодарны вам за это.

Мы не забудем ни одного из тех, кто отдал жизнь за свободу своей страны, за счастье детей и внуков. Имена 220 студентов, преподавателей и сотрудников нашего университета навечно занесены в Книгу Славы, хранящуюся в Музее истории СПбГАСУ и в нашу память. Эти люди были молоды, талантливы, полны надежд, но они

погибли на фронте или умерли в блокадном Ленинграде. Ни один из них не будет забыт!

Дорогие ветераны, мы гордимся вами. Нам нужны ваш опыт и ваши воспоминания.

Желаем вам крепкого здоровья, бодрости, долголетия и оптимизма. Пусть близкие окружают вас вниманием и заботой, пусть всегда вы будете чувствовать любовь и тепло своих детей, внуков и правнуков!

С праздником Великой Победы!

Н. Ф. ХОМУТЕЦКИЙ: «НА ЗАПАД, БЕЗ СНА И ОТДЫХА...»



Н. Ф. Хомулецкий на фронте

Читаю и не могу оторваться, с трудом разбираю почерк записок, которые нашла в фондах нашего исторического музея СПбГАСУ. Это воспоминания нашего земляка, участника Великой Отечественной войны, инструктора политотдела 49-й армии 2-го Белорусского фронта Н. Ф. Хомулецкого, ставшего потом ректором ЛИСИ.

Вся жизнь этого замечательного человека была связана с Ленинградским инженерно-строительным институтом. Выпускник ЛИКС (1931), он окончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию. Николай Федорович прошел путь от доцента кафедры истории и теории архитектуры до декана архитектурного факультета. Несмотря на бронь, он идет добровольцем на фронт и защищает свою Родину. Четыре с половиной года забрала у него война. Он был опытным политработником, пользовался авторитетом

и любовью своих фронтовых товарищей. Зная немецкий язык, допрашивал пленных, изучал документы, захваченные у них, составлял листовки и обращения к немецким солдатам и офицерам, выезжал на передовую под обстрелом противника для выступления через мощную громкоговорящую установку. Прошел с боями от Сталинграда до Берлина, воевал, был контужен, награжден орденами и медалями. В конце 1945 г. демобилизовался в звании майора и вернулся в родной Институт. В 1948–1952 гг. Николай Федорович был ректором ЛИСИ. Он пишет книги, преподает, занимается научной работой, защищает докторскую диссертацию.

Война — это не только атаки, героизм, подвиги, салюты и победа. Это тяжелые испытания, недоедание до голодных обмороков, недосыпание, мокрые, до крови стертые ноги, тяжелая от проливного дождя и соленого пота одежда, невыносимая жара летом и свирепые морозы зимой, неподъемный вещевой мешок и скатка — хлеб, вода, шинель, а иначе не выжить!

Николай Федорович Хомулецкий рассказывает о своей фронтовой жизни и бытовых трудностях. Откровенно, без прикрас, с болью и одновременно с юмором вспоминает он пережитое, армейские будни, друзей-товарищей, потери и победы. Давайте вместе почитаем эти воспоминания.

«...Меня вызвали в Горвоенокомат и заявили, что пошлют меня не туда куда я записался в добровольческий отряд, а в другое место. Дали мне 3 часа на сбор. Я успел только забежать в Институт, получить расчет, затем домой. Взять бритву, носки, носовые платки в портфель и проститься с отцом и мамой.

В Москве я узнал, что всех нас (человек 200) направляют на предварительное обучение в Военно-политическую академию им. Ленина (я состоял на военном учете как политработник).

Месяц учебы в Москве, два месяца в военных лагерях в Кубинке и затем в тревожные дни октября (16 или 19 октября) эвакуация с Академией, через обстреливаемую зону — в Белибей.

В Белебее крепко досталось нам от муштры, упорной учебы (весь трехгодичный курс Академии за один год) и от недоедания.

Закончили Академию, получили дипломы и в Москву в ГлавПУР (Главное политическое управление Рабоче-крестьянской Красной армии).

Оттуда на боевую стажировку — меня с рядом товарищей на Сталинградский фронт — стажером зам. командира 29 стрелкового полка 63 стрелковой дивизии. Штатный зам. командира этого полка по политчасти находился в это время в госпитале после ранения. И я попал сразу в обстановку боевого, потрепанного в боях полка и был обязан выполнять обязанности зам. коман-

дира полка по политчасти. Вдруг в конце августа телеграмма. «Стажера Хомулецкого срочно направить в ГлавПУР в Москву».

«Особенно тяжелыми и напряженными были бои при форсировании Одера»

Путь лежал через Сталинград. В городе в сквере в центре города лежал подбитый самолет (в Гоголевском саду). Шли бои за Тракторный завод.

В Москве недели две сидел в резерве ГлавПУРа, а затем после настойчивых просьб меня направили в 7-е отделение ПОАРМа 49 (Политический отдел армии) в должности ст. инструктора.

С этой армией я и прохожу всю войну. Она для меня стала родным домом, а ее ПОАРМ 49 родной семьей, где нам были понятны и близки радости и горести каждого из членов этой большой и дружной семьи политработников.

Думаю, что пользу все же мы приносили на переднем крае. Вспоминаю большие переходы летом и зимой. Когда идешь с бойцами — никто не ноет, что устал, и ты стараешься изо всех сил показать, что тебе тоже нипочем эти 20–30 пройденных километров (а сам мокрый как мышь из воды, ноги болят, хочется шинель скинуть и бросить — она, кажется, весит 100 пудов). Наконец ночевка и такой милой кажется тебе эта шинель, которой можешь накрыться с головой, наддышать тепла и думать.



Войска направляются на фронт по Загородному проспекту

Продолжение на стр. 2

Н. Ф. ХОМУТЕЦКИЙ: «НА ЗАПАД, БЕЗ СНА И ОТДЫХА...»

Начало на стр. 1

После Мосальска наша армия участвует в боях за Рославль, оттуда — в боях за Кричев и Климовичи и затем на Гомель. С Гомеля на Речицу. Это левое крыло нашей армии. И правым крылом мы шли, включая Гжатск, Дорогобуж, Духовищина, Ярцево, Могилев, Гомель. И наконец Минск и Барановичи — заканчивается 1-й этап моего боевого пути на Советской земле. Этот этап научил меня многому и воспитал во мне выдержку, выносливость, боевую сноровку и дал мне опыт политработы в тяжелых условиях чрезвычайной осторожности в тактике, недостатка боеприпасов, бездорожья и пока еще преимуществ в силах и технике врага.

Никогда мне не забыть того, что я увидел на дороге под Минском. В три — четыре ряда горящие и вздыбившиеся машины немцев, и горы трупов немцев и лошадей по обочинам дороги. За ее пределы выходить было опасно — все вокруг было минировано. Много картин немецких зверств видел я в белорусских деревнях деревень, и это еще больше укрепляло силы и ненависть к врагу. Много болот и грязи истоптали мы в Белоруссии.

Не забыть мне случайной встречи где-то в истоках Днепра с одним из питомцев ЛИСИ, командиром саперного батальона, кажется Сухов его фамилия (или Суханов?). Мы сразу узнали друг друга. Всю ночь мы с ним просидели потом в его землянке, (он был командиром саперного батальона), пили водку и вспоминали всех знакомых, друзей и профессору института.



Беседа с пленными. Крайний слева — Н. Ф. Хомуцкий



Обучение стрельбе из миномета. Второй слева — Н. Ф. Хомуцкий

Затем начался второй этап моего пути уже за пределами СССР — на территории Польши с VII-1944 года по I-1945 года. Жарко было нам, особенно в боях за Данциг. Но опыт и привычка выручали. Кроме того, 1-й этап был завершен награждением орденом «Красной Звезды» и это тоже как-то придавало сил и обвязывало.

После Данцига в бешеном темпе разворачивается третий этап. 20/I-45 г. мы были на подступах к Восточной Пруссии после ожесточенных боев за Велево и Мышинец. 25/I вступили в Восточную Пруссию в город Фридрихсхоф. Затем в тех же бешенных темпах идут Лука, Швентайнен, Алленштейн и многие другие горящие города

Восточной Пруссии. Помню невероятные темпы продвижения, обильную (особенно мясную) пищу после голодных дней в Польше и Белоруссии, разоружение так называемых «добровольных» немецких (пруссских) отрядов в деревнях и непрерывное движение на машинах вперед. На Запад, без сна, без отдыха и часто без обеда.

Особенно тяжелыми и напряженными были бои при форсировании Одера. Измотались мы на Одере так, как, пожалуй, наша армия нигде еще не изматывалась. Мы, политработники ПОАРМа, сидели непрерывно в действующих полках и батальонах, переносили с ними все тяготы неудач, болотной грязи (сапоги снимались в грязи), об-

стрелов, но, наконец, прорвали хваленую оборону на Одере и лавиной пошли вперед через трупы «фаус-патронников», истребленных нашими частями. За форсирование Одера был награжден вторым именованным приказом и до этого орденом Отечественной Войны 1 степени.

Далее начинается отдых, торжество победы. Самое главное все же заключалось в том, что я остался жив, счастливо пройдя страшное горнило войны, и вся семья моя и квартира цела.

30 декабря возвращаюсь домой, начинаю свою любимую работу в родном Институте».

Материал подготовила заведующая Музеем СПбГАСУ Н. А. ФРОЛОВА, к. ист. н.

КОГДА СМЕХ — ОРУЖИЕ



Во время войны и блокады Ленинграда не было таких ленинградцев, которым был бы не известен художник-график, карикатурист Владимир Александрович Гальба.

В годы войны В. Гальба плодотворно сотрудничает в коллективе художников, объединившихся еще в период борьбы с белофинами под названием «Боевой карандаш». В содружестве с художниками И. Ец, В. Курдовым, Н. Муратовым и Г. Петровым В. Гальба создает первый плакат, вышедший под названием «Фашизм — враг человечества! Смерть фашизму!» Затем Гальба выпускает еще ряд плакатов, зло бичующих озверевших оккупантов.

В трудные зимние месяцы 1942 года художник выезжает на передний край обороны города. О своей работе во фронтовых условиях он рассказывал так:

— Войсковая часть, куда я был приглашен ее командованием, находилась под Ленинградом в районе станции Песочная, в часы затишья между боями я сначала рисовал портреты и дружеские шаржи на командиров и солдат. Однако я понимал, что для подъема боевого духа защитников города необходимо сделать что-то более остро-высмеивающее врага. Тема пришла неожиданно быстро. На одном листе бумаги я нарисовал Гитлера, вождя, глядящего на силуэты несокрушимого Ленинграда. Гитлер был изо-

бражен в парадном мундире, но без штанов. На втором рисунке фашистский главарь стоял в согбенном состоянии, с поникшим взглядом. Под вторым рисунком я поставил подпись: «У Гитлера после долгого стояния под Ленинградом». Когда я показал эти рисунки бойцам, то они пришли в бурный восторг. Бойцы смеялись до упада. А потом пришла идея — показать рисунки противнику. Для этого было использовано несколько простыней, сшитых в виде полотнища. На этом материале я изобразил то, что было



потом смех сменился минометным огнем, с помощью которого враги пытались уничтожить оскорбительные для главы третьего рейха карикатуры. Разъяренные фашисты попытались подползти к ним и уничтожить вручную. Точными выстрелами наши снайперы уничтожили одиннадцать гитлеровцев. Это был тот случай, когда выражение «смех убивает» было уместно в буквальном смысле.

Впервые рисунки художника Владимира Гальбы я увидел в газете «Ленинские искры». Было мне тогда 8 лет. С тех пор я уже не мог прожить без этой газеты и рисунков этого остроумного художника.

Когда началась война, художник стал представлять людей в коричневых мундирах, избравших своим символом паукообразную свастику, в виде зверей. Вот тогда в моей школьной тетради, в которую я продолжал наклеивать рисунки Гальбы, появилось много таких отвратительных животных: стервятник фашистский из отряда Геринга, горилла из семейства коричневых обезьян, у которых была черная челка на лбу и маленькие усики под носом, гиена итальянская по кличке Муссолини.

Во время блокады, голода и недоедания я начал катастрофически худеть, зато тетрадь с рисунками В. Гальбы заметно толстела. Она стала одной из самых больших моих драгоценностей. Помню, когда объявлялась воздушная тревога, мама, ведя меня и сестру в бомбоубежище, брала с собой самые важные и ценные вещи: документы, деньги, продовольственные карточки и продукты, если они были. А я брал с собой тетрадь с рисунками В. Гальбы, вырезанными из газет.

Даже в больнице, где меня лечили от дистрофии, я продолжал охоту за карикатурами и зарисовкой интересом к рисункам Гальбы многих детей. Каждый рисунок этого неутомимого художника, появлявшейся в газете, вызывал у истощенных ребят улыбку и смех. Я не толь-



ко рассматривал карикатуры, но и старался пере-рисовывать их. В большой палате родилась игра: кто быстрее и точнее воспроизведет рисунок Гальбы. Труднее всего было мальчику, у которого осколком снаряда оторвало кисть правой руки. Он только начал учиться писать левой и этой же рукой пытался переисследовать карикатуры.

С Владимиром Александровичем Гальбой я познакомился через 15 лет после окончания войны. Набравшись смелости, я представился ему и рассказал о своем давнем интересе к его творчеству и о том, что я собрал почти все его рисунки, опубликованные в печати. А таковых набралось более четырехсот.

Сам Владимир Александрович рассказал мне, что во время войны Гитлер последовательно составлял список своих личных врагов, в который вошли более тысячи лиц, сильно ему насоливших. В этот же черный список

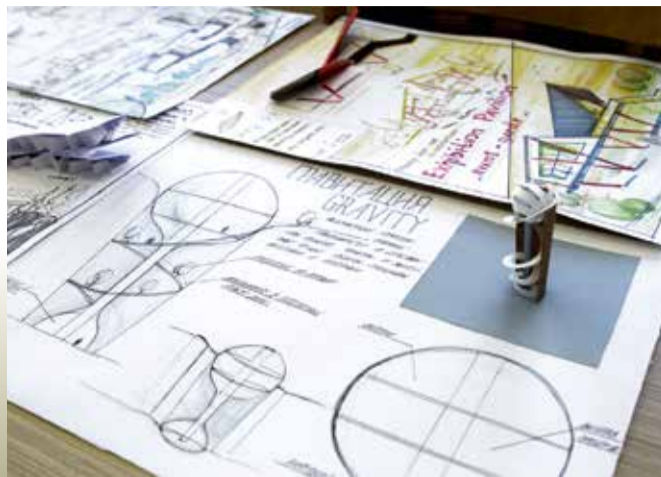
попал и Владимир Гальба.

До конца своей жизни неутомимый карикатурист-сатирик Владимир Александрович Гальба был верен своей непоколебимой позиции — всю силу своего могучего таланта он направлял на борьбу с поджигателями новой войны и проявлениями неонацизма.

В. В. ИНЧИК, коллекционер плакатов и рисунков времен Великой Отечественной войны
Авторские рисунки В. Гальбы из коллекции В. В. ИНЧИКА

«АРХИТЕКТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» В СПБГАСУ

В СПбГАСУ прошел IX творческий форум «Архитектурные сезоны». В рамках форума состоялись научно-практическая конференция «Трезиниевские чтения», научно-практическая конференция «Магистерские слушания», выставка «Stop Making Borders», (на которой были представлены работы старшего преподавателя кафедры архитектурного проектирования СПбГАСУ Е. Ю. Тарасовой и студентов архитектурного факультета), выставка лучших курсовых проектов будущих архитекторов, мастер-класс и клаузура Диогена, которую провел финский архитектор, профессор университета Аалто, партнер архитектурного бюро k2s Киммо Линтула.



рования полицентра у станции метро «Кантемировская», «Реновация промышленной территории в границах Арсенальной улицы, улицы Ватутина и Свердловской набережной», «Формирование модели преобразования Ярославской текстильной мануфактуры», «Особенности усадеб высшей знати в Царскосельском и Петергофском уездах», «Преобразование приречных территорий г. Кострома», «Пешеходный мост как новый тип общественного городского пространства».



Научно-практическая конференция «Трезиниевские чтения» прошла 16 апреля 2019 года. Ее тема была сформулирована так: «Архитектура и реформы. Влияние политических реформ на визуальный язык архитектуры (с древнейших времен до начала XXI века)». У конференции было два организатора: университет и открытый архитектурно-дизайнерский конкурс «Золотой Трезини».

Участников форума приветствовала первый проректор СПбГАСУ И. Р. Луговская. Она назвала конференцию «Трезиниевские чтения» серьезным интеллектуальным подарком студентам университета.

Организатор Открытого архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини» Павел Черняков передал слушателям конференции приветствие генерального консула Швейцарии в Санкт-Петербурге Роджера М. Куллы. Также он наградил почетным дипломом один из дипломных проектов студентов архитектурного факультета — проект «Парк звуков» Юлии Терехиной.

Главный архитектор Санкт-Петербурга В. А. Григорьев в своем докладе раскрыл тему государственного регулирования процессов архитектурного проектирования на современном этапе.

— Достижение комфортной городской среды — это очень важная современная задача городского управления и развития города, — отметил Владимир Анатольевич, — Санкт-Петербург возник для решения стратегических задач Российской империи по воле Петра I. Структура

города является результатом жесткого управления архитектурным проектированием.

Главный архитектор города рассказал о том, как городские власти решают проблему сохранения зеленых насаждений, о развитии велодорожек на Васильевском острове и о взаимовлиянии новых районов и исторического центра Санкт-Петербурга.

Советник председателя Комитета по градостроительству и архитектуре А. М. Катханова осветила тему архитектурных конкурсов, как отражения государственной политики. Она рассказала о ходе проведения и результатах архитектурных конкурсов «Преобразование серого пояса», «Музей Блокады», «Петербургский стиль».

На конференции были затронуты темы знаковой архитектуры и общественных пространств, отношения государства к сохранению культурного наследия, взаимоотношений архитектора и власти. Также были освещены некоторые вопросы развития архитектуры и градостроительства в Древнем Риме, Советском Союзе, Аргентине и Российской империи.

С 17 по 19 апреля 2019 года в СПбГАСУ прошла научно-практическая конференция «Магистерские слушания». Второй год общей темой магистерских работ становится реновация Выборгской стороны.

Магистранты архитектурного факультета представили результаты своих магистерских работ на темы: «Преобразование территории Пироговской набережной», «Концепция форми-

рования полицентра у станции метро «Кантемировская», «Реновация промышленной территории в границах Арсенальной улицы, улицы Ватутина и Свердловской набережной», «Формирование модели преобразования Ярославской текстильной мануфактуры», «Особенности усадеб высшей знати в Царскосельском и Петергофском уездах», «Преобразование приречных территорий г. Кострома», «Пешеходный мост как новый тип общественного городского пространства».

— Выборгская сторона является одним из крупнейших районов серого пояса Санкт-Петербурга. При разработке концепции реновации данной территории перед нами стояли следующие задачи: расширение туристического центра города, включение в него объектов культурного наследия, реконструкция неиспользуемых промзон, насыщение их новыми функциями: культурно-досуговыми, офисно-деловыми, торговыми, жилыми, — сказала магистрант А. Писцова, работавшая над темой «Преобразование территории Пироговской набережной».

Говоря о значении «Магистерских слушаний», декан архитектурного факультета Ф. В. Перов отметил, что это важное мероприятие подводит предварительный итог двухлетней работы магистрантов.

— Магистерские работы критикуют и анализируют студенты V курса. Этим преследуются две цели: пятикурсники, которые собираются поступать в магистратуру, должны знать, что их



ждет через два года и развивать умение оценивать чужие работы. Магистранты получили замечания, они могут корректировать магистерские диссертации в течение месяца, — сказал Федор Викторович Перов, — Работая над концепциями реновации Выборгской стороны, будущие архитекторы развивают урбанистические компетенции и проектирование.

Елена ШУЛЬГИНА

В СПБГАСУ ПРОШЛА КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТРАНСПОРТНОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ И МОДЕЛИРОВАНИЮ



Как повысить безопасность на дорогах, устранить дорожные пробки, улучшить экологическую ситуацию, подготовить высококвалифицированные кадры — эти и другие актуальные вопросы обсуждают в СПбГАСУ на Международной научно-практической конференции «Транспортное планирование и моделирование», которая открылась 11 апреля 2019 г. при поддержке Минтранса России и Комитета по транспорту Правительства Санкт-Петербурга.

В масштабном мероприятии Ассоциации транспортных инженеров принимают участие представители административных структур, специалисты, ученые, преподаватели профильных учебных заведений. Своим опытом делятся эксперты из Великобритании, Германии, Беларуси. В числе основных орга-

низаторов — кафедра транспортных систем СПбГАСУ.

От имени ректора СПбГАСУ Евгения Ивановича Рыбнова и коллектива университета к участникам конференции обратилась первый проректор Ирина Робертовна Луговская:

— Актуальность темы не нуждается в пояснении. Работа транспортного



комплекса во многом определяет качество жизни людей, развитие экономики нашей страны. В мире уделяется огромное внимание транспорту. Наша страна не является исключением. Утверждена Транспортная стратегия Российской Федерации на период до 2030 года. Реализуется национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Вступил в силу новый Федеральный закон «Об организации дорожного движения в Российской

Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Принят ряд документов Минтранса. Все эти инициативы подразумевают обязательное использование методов математического транспортного моделирования для разработки транспортных проектов. Научно-практические мероприятия, подобные этой конференции, призваны собрать лучшие умы, занимающиеся осмыслением этой темы.

— Мы не стоим на месте. Развитие беспилотных технологий, полностью автоматизированных транспортных средств — под это надо подстраиваться уже сегодня, — полагает заместитель директора Департамента

государственной политики в области автомобильного и городского пассажирского транспорта Министерства транспорта Российской Федерации Владимир Владимирович Луговенко.

О задачах транспортного моделирования в рамках Национального проекта рассказал заместитель начальника Федерального казенного учреждения «Дороги России» Федерального дорожного агентства Сергей Александрович Анисимов.

— Эффективная транспортная система — это базовый элемент комфортной городской среды и формирования городской агломерации в целом, — уверен С. А. Анисимов.

Татьяна ПЕТРОВА



Поздравляем с юбилеем!

ИГНАТЕНКО
Дмитрия Ивановича

ИВАНОВА
Александра
Леонидовича

МАРКИТАНТОВУ
Татьяну Олеговну

В СПБГАСУ ОБСУДИЛИ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

Факультет судебных экспертиз и права в строительстве и транспорте СПбГАСУ существует всего 5 лет, но уже стал сложившей авторитетной образовательной площадкой юридического профиля подготовки. На факультете ведется серьезная научная работа.

10 апреля 2019 года на факультете судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте прошла Межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы государства и права: историко-правовые и теоретико-правовые аспекты». Форум собрал более 60 участников из пяти регионов Российской Федерации, Китайской народной республики, а также студентов российских вузов из Конго, Ганы, Гвинеи-Бисау, Зимбабве, Уганды.

Начальник управления научной работы СПбГАСУ Наталья Борисовна Лукманова поприветствовала участников конференции от имени ректора СПбГАСУ Е. И. Рыбнова и первого проректора СПбГАСУ И. Р. Луговской.

— В современном меняющемся мире в проблемах государства и права достаточно много спорных вопросов, которые вы и будете обсуждать, сказала Наталья Борисовна.

Председатель оргкомитета конференции к. юр. н., заведующая кафедрой теории государства и права СПбГАСУ И. А. Талянина поблагодарила всех, кто нашел возможность принять участие в форуме, и выразила надежду, что он станет ежегодным. По словам Ирины Алексеевны, конференция анализирует проблемы современной государственно-правовой реальности, ее участники обсуждают актуальные проблемы развития общества и государства в новых геополитических условиях и пытаются определить основные направления дальнейшего совершенствования правового регулирования жизни общества и государства. Форум укрепляет взаимосвязи юридической науки и практики.

Целью форума стало формирование пространства для научного диалога по проблемам эволюции, трансформации и функционирования государства и права, интеграции и систематизации теоретических наработок и исследований со-

временных государственно-правовых явлений.

В рамках секции молодых исследователей прозвучало выступление студента факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте СПбГАСУ Владислава Аксютенкова «Европейский взгляд на понятие «суверенитет». В своем докладе он убедительно показал, что европейские государства не проводят самостоятельной внешней политики, а зависят от диктата США.

— В рамках Плана Маршалла страны Западной Европы безвозмездно получили от США колоссальные средства. План Маршалла представлял собой закрепление влияния США на европейские страны и обеспечение рынков сбыта для американских сельхозпроизводителей, — отметил Владислав Аксютенков.

Доклад студентки СПбГАСУ Марии Алексеевой был посвящен африканским странам и назывался «Государства третьего мира: история и современность». Мария Алексеева дала широкую убедительную картину колониального порабощения африканских государств европейскими странами.

На конференции были рассмотрены доклады: «Следовая картина торговли людьми: особенности обнаружения следов и экспертное обеспечение», «Национальная идея в контексте государственно-правового развития России», «Кибербезопасность как один из ключевых концептов государственного суверенитета в эпоху глобализации», «Российская концепция экологического права. Современное состояние», а также другие актуальные проблемы государства и права.

Елена ШУЛЬГИНА



БАКАЛАВР СПБГАСУ ДАНИИЛ СТАХОВ ПОБЕДИЛ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «СТРОИТЕЛЬСТВО»

Студенты СПбГАСУ часто принимают участие в международных олимпиадах и побеждают в них. 2–5 апреля 2018 г. в Воронеже состоялся второй тур Международной олимпиады по направлению подготовки 03.08.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство». В олимпиаде приняла участие команда бакалавров IV курса СПбГАСУ. В состав команды входили Полина Печкова, Даниил Стахов и Софи Карапетян. В номинации «Технология строительного производства» Даниил Стахов одержал победу, Софи Карапетян стала второй. К олимпиаде ребята готовили доцент кафедры технологии строительного производства Дмитрий Дмитриевич Тишкин. В командном зачете ребята заняли второе место.

— Кафедра технологии строительного производства начала подготовительную работу еще в ноябре 2018 г. Большую помощь нам оказали декан строительного факультета Александр Николаевич Панин, старшие преподаватели кафедры организации строительного производства Ирина Геннадьевна Осипенкова и Ольга Геннадьевна Ступакова. Мы разработали задания, подготовили и в начале февраля 2019 г. провели первый тур олимпиады. В оценивании работ приняли активное участие кафедры ТСП, организации строительства, железобетонных и каменных конструкций, механики, геотехники, металлических и деревянных конструкций, архитектурного проектирования. Было награждение с подарками от вуза и нашего партнера — компании «Вертикаль».



Также мы вели консультационную работу, — рассказал заведующий кафедрой ТСП Антон Николаевич Гайдо.

— Ребята очень серьезно отнеслись к олимпиаде. Я помогал им, чем мог. Я впервые был

на таком мероприятии в качестве сопровождающего и мне очень понравилось, хотя порой чувствовалась нехватка опыта, — поделился ассистент Мкртич Мкртичевич Тонаканян.

Всего в олимпиаде участвовали 55 бакалавров из разных вузов. Программа включала в себя творческий конкурс, выполнение тестовых заданий. Участники побывали на увлекательной экскурсии, ознакомились с историей Воронежа.

Призеры надеются, что подобные состязания будут проходить и в СПбГАСУ — поскольку это не только очень интересно, но и позволяет охватить широкий спектр дисциплин от архитектуры до организации строительства, помогая в их изучении.

Татьяна ПЕТРОВА

УГОЛОК АСПИРАНТА

АСПИРАНТ СПБГАСУ РЕШИЛ ИЗМЕРИТЬ ПЛАСТИЧНОСТЬ БЕТОННОЙ СМЕСИ



Георгий Хренов, аспирант кафедры технологии строительных материалов и метрологии СПбГАСУ исследует вопрос частых дефектов изделий из бетона. Молодого ученого интересует метод непрерывного безопалубочного формования — когда смесь выдавливается, подобно зубной пасте из тубика.

— В настоящее время есть предприятия, которые производят изделия по этой технологии. И, как в любых технологиях, есть нерешенные вопросы, которые мешают развитию, эффектив-

ному использованию ресурсов, — говорит Георгий Хренов, — В 2016 году, будучи еще магистрантом, я заинтересовался такими способами формования и сконструировал в лаборатории бетоноукладчик. Начав изготовление образцов, столкнулся с несколькими проблемами, и основная из них — растрескивание бетонной смеси в процессе выдавливания.

Вместе со своим научным руководителем, заведующим кафедрой технологии строительных материалов и метрологии СПбГАСУ, членом-корреспондентом РААСН, доктором технических наук, профессором Юрием Владимировичем Пухаренко, аспирант углубился в изучение вопроса и обнаружил, что важнейшее свойство бетонной смеси — ее пластичность, до сих пор не было изучено надлежащим образом.

— Оказывается, к бетонным смесям этот термин практически не применялся, или применялся неверно. Никто не задавался вопросом, что такое пла-

стичность бетонной смеси, как ее измерить, как ее регулировать и так далее, это хорошо видно из литературного обзора и патентного поиска. Мы решили, что для изучения этого свойства необходимо создать инструментальную базу. Именно с этого и началась моя научная работа, — рассказывает Георгий Хренов.

Итогом работы исследователей стало введение нового параметра — предельной растяжимости бетонной смеси, а также изобретение прибора для ее измерения. Уже получен патент на изобретение.

Следующая задача, которую ставит перед собой Георгий сегодня — понять, от чего зависит пластичность бетонной смеси. Например, влияет ли на нее крупность песка или соотношение воды и цемента. И, если зависит, то каким образом.

— Возможность целенаправленно регулировать пластичность бетонной смеси без ущерба прочим свой-

ствам — это и есть предмет моего диссертационного исследования. При непрерывном безопалубочном формовании смесь твердеет вне формы или опалубки, при этом, еще до начала схватывания она воспринимает различные внешние механические воздействия. Такие воздействия неизбежны и могут быть причиной многих дефектов. Но мы можем значительно снизить их число — если подготовим бетонную смесь к этому за счет изменения ее рецептуры, — объясняет Георгий.

Исследованиями уже сейчас живо интересуются сотрудники одного из заводов Санкт-Петербурга. На предприятии долгое время безуспешно пытаются решить проблему брака — на изделиях появляются дефекты. Это, конечно, невыгодно. Аспирант СПбГАСУ уверен,

что вскоре обязательно решит эту задачу. Он намерен разработать подробные рекомендации для технологов производства бетонных смесей. Применяя их, специалист всегда будет точно знать, как именно необходимо скорректировать рецептуру бетонной смеси в каждом конкретном случае для достижения наилучшего результата.

Анжелла СЕМИЧЕВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СПАСЕТ ПОЛИЦЕНТРИЗМ

У заместителя генерального директора архитектурного бюро «Земцов, Кондиайн и партнеры», лауреата Государственной премии России и Премии Правительства Российской Федерации, члена Градостроительного совета Санкт-Петербурга Михаила Олеговича Кондиайна есть свой взгляд на будущее нашего города. Известный петербургский архитектор выступил с лекцией в СПбГАСУ перед будущими коллегами.



— Моя лекция посвящена наиболее общим градостроительным проблемам Санкт-Петербурга и петербургской агломерации, — начал свое выступление М. О. Кондиайн, — Для чего я провожу эти беседы? Довольно часто встречается мнение, что архитектор занимается тем, что рисует фасады или в лучшем случае, составляет какие-то объемные композиции. Наша профессия — это сотворчество, мы творим искусственную среду обитания, создаем новый образ жизни, формируем его таким, чтобы человеку было хорошо. Никто не говорит о том, что фасады и дома не должны быть красивыми. Но гораздо важнее сделать так, чтобы у людей поменялся к лучшему образ жизни.

Десятки лет назад в развитых странах Европы и Америки были запущены градостроительные процессы, жители крупных городов столкнулись с такими проблемами, как огромное количество транспорта, пробки, разрастание мегаполисов, экологические проблемы, превращение некогда процветающих районов в гетто, появление депрессивных зон. Советские архитекторы и градостроители наблюдали за этими процессами и думали, что их это не коснется. Но началась перестройка, все вышеперечисленные проблемы проявились и в России, и мы оказались к этому совершенно не готовы.

Как и тысячи других исторических городов, Петербург развивался моноцентрическим. Сначала застраивалась центральная часть города, потом ее начали окружать мануфактуры и поселки рабочих, которые работали на этих мануфактурах. Но с началом индустриализации город перешагнул эти границы, начали развиваться спальные жилые районы, город быстро рос. Возникла колоссальная диспропорция между количеством рабочих мест, которые скопились в центре города (там сконцентрировано 40% всех

рабочих мест петербургской агломерации) и населением, которое проживает в спальных районах (в центре живет только 15% петербуржцев). Это вызывает основные градостроительные проблемы, главная из которых — ежедневная трудовая миграция. Это результат развития мегаполиса, который мы видим в любом крупном городе. Миллионы жителей Санкт-Петербурга каждое утро едут на работу, а вечером едут домой. Они теряют годы жизни в транспорте или стоя в пробках, теряют деньги и здоровье. Ухудшается экология, на развитие транспортной инфраструктуры тратятся огромные ресурсы общества.

«Важно, чтобы Санкт-Петербург не превратился в тридцатимиллионный мегаполис».

Мы видим центр города, окруженный серым поясом, промышленными районами. На ближайшие годы запланирован ввод 3,5 млн. кв. м. жилья в год. За десять лет — это 30 млн. кв. м. Если мы заглянем в ближайшее будущее, мы поймем, что город займет огромную территорию. Уже сейчас идет процесс строительства жилья за КАДом, в Ленинградской области. Через 30–40 лет Санкт-Петербург превратится в мощный мегаполис, сравнимый с Гонконгом или Шанхаем. Эти города интересны для туристов, но жить в них очень трудно. Город занимает огромную территорию, люди живут в тесноте. Когда нет ветра, на мегаполис опускается смог и люди не могут дышать без масок. Разве к этому мы стремимся? В Токио живет около 35 млн. человек, его жители тратят на дорогу на работу и домой около 4 часов в день. У них не остается

времени на отдых, на семью, на детей, там очень высокий процент суицидов.

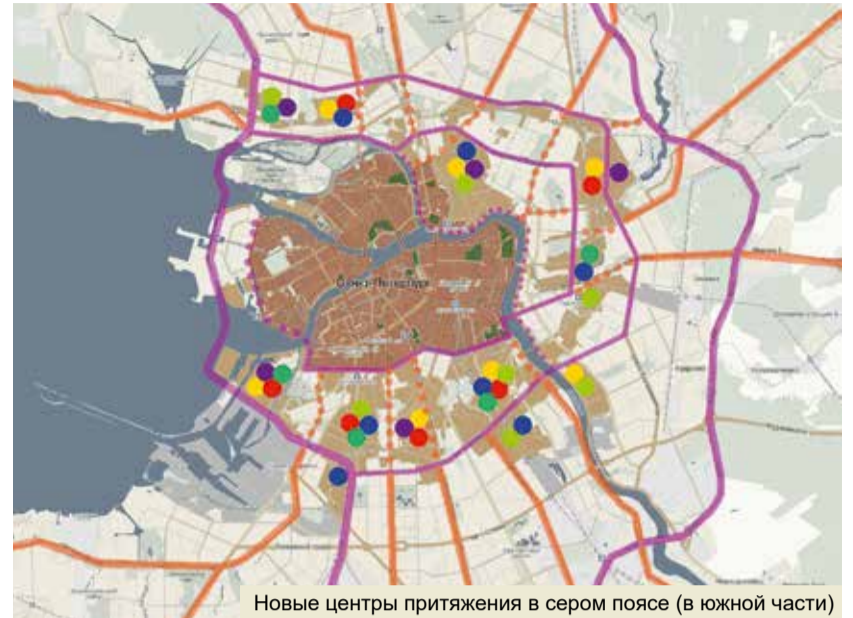
Задача градостроителей и архитекторов — предложить альтернативы такому развитию. К сожалению, совсем недавно мэр Москвы заявил, что для подъема экономики России нужно развивать 4–5 огромных мегаполисов. Что будет со страной, кто будет облагораживать эту территорию, использовать ее богатства? Действительно ли мы хотим, чтобы нас загнали в чрезвычайно концентрированные городские образования?

С древних времен люди селились в городах, которые были окружены городскими стенами. Они мечтали об идеальном городе и некоторые их мечты реализовывались. Давайте обратимся к сегодняшнему Стокгольму, который гораздо меньше Санкт-Петербурга. Европейские города меньше российских миллионников, это не супер-мегаполисы. Но масштаб зданий, общественных пространств и формат жизни в них очень комфортный.

В Санкт-Петербурге сегодня на 1000 жителей 300 частных автомобилей, и в ближайшие годы это количество достигнет 450 автомобилей. К этому надо подготовиться, иначе транспорт будет нас душить. Запретительные меры (например, платный въезд в центр Санкт-Петербурга) проблему не решают. Нравится нам это или нет, но автомобиль еще долго будет символом свободы перемещения.

Каким мы хотим в идеале видеть Санкт-Петербург? Ответ: культурным, духовным, научным, туристическим центром мирового уровня. Какие ценности мы при этом преследуем? Безопасность, экология, доступность, контролируемый рост, высокое качество жизни.

Есть такое понятие — полицентризм. Это принцип, по которому построена наша Вселенная, от атома до Солнечной системы. Это одна из наиболее удачных моделей, при которой в агломерации появляются субагломерации и возникает естественная система расселения. В большинстве европейских стран города развиваются под воздействием экономических законов в интересах крупных корпораций.



Новые центры притяжения в сером поясе (в южной части)



Новые центры притяжения в сером поясе

Сегодня бизнесу интересно заниматься возведением жилья, а социальные, спортивные, культурные учреждения девелоперы строят только если их обязывает закон. Роль государства состоит в том, чтобы направлять и корректировать бизнес в соответствии с интересами общества, но пока эта задача трудноразрешима.

Задача полицентризма — воспрепятствовать срастанию города с окружающими городами-спутниками и превращению в однородный, плотно застроенный мегаполис. Для того, чтобы этого не произошло, нужно создать новые центры в спальных районах города.

Полицентрическая модель развития позволяет людям удовлетворить свои потребности (вплоть до работы) в своем жилом спальном районе.

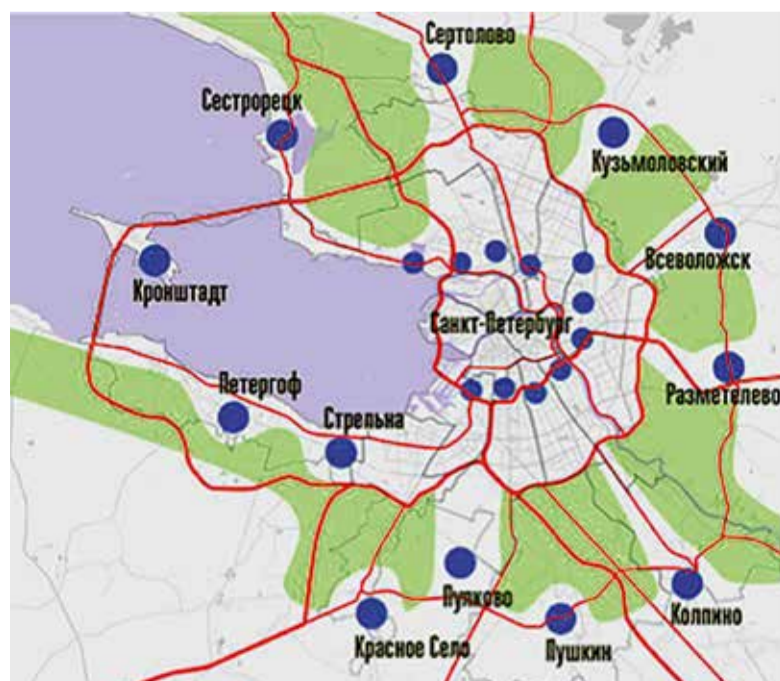
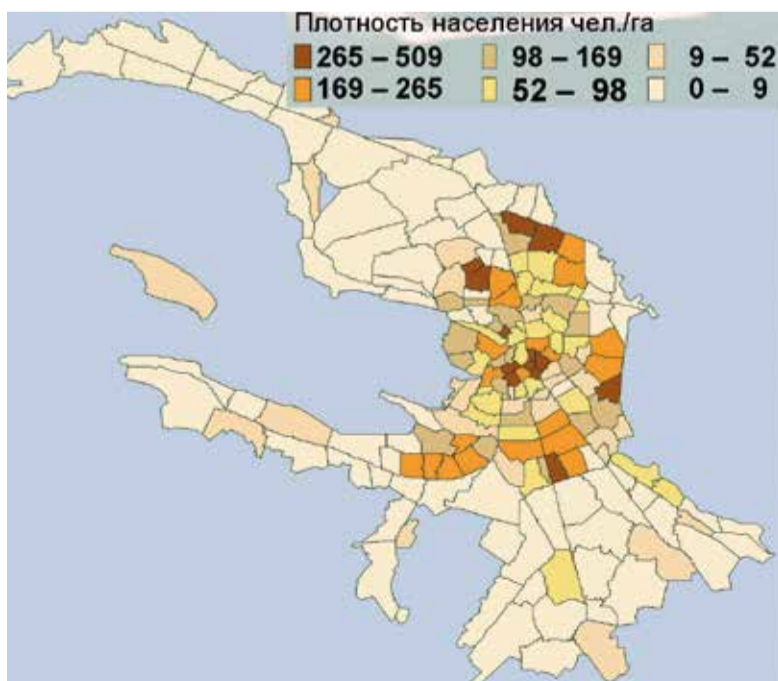
Необходимо найти такие узловые места, развитие которых дает импульс к изменению прилегающих территорий серого пояса и улучшению качества жизни в соседних спальных районах. В них должны быть зарезервированы территории для строительства новых городских центров.

Вокруг исторического ядра может появиться несколько таких центров, меняющих пассажиропотоки и снимающих транспортную нагрузку с центральных районов.

Новая задача — это устройство рокадных и кольцевых связей, которые бы соединяли между собой новые центры, чтобы из Московского района можно было ехать на работу в Озерки, не заезжая в центр города. Это изменило бы пассажиропотоки, город сэкономил бы ресурсы, улучшил экологию.

Серый (промышленный) пояс Санкт-Петербурга — это не только огромная территория, которую можно застроить и превратить в комфортные жилые районы. Это, скорее, шанс исправить структурные городские проблемы. Если в сером поясе на границе со спальными районами создать новые центры, то они могут оттянуть на себя часть проблем, существующих в центральной части Петербурга. Возникнет новая структура. Каждый район станет более гармоничным, а связи между районами станут короче. Одна из сложных задач — изменить структуру рабочих мест во всей агломерации. На территории серого пояса должны быть разбиты парки, общественные сады и бульвары, которые так необходимы петербуржцам. Я уверен, что комплекс таких мероприятий приведет к улучшению жилой среды и качества жизни в Петербурге.

Записала ЕЛЕНА ШУЛЬГИНА



«МАКАРОННЫЙ СТРОИТЕЛЬ-2019»: ТОЧНЫЙ РАСЧЕТ И ТВОРЧЕСТВО



Фантазию, умение организовывать работу команды и знание строительных дисциплин должны были продемонстрировать участники конкурса «Макаронный строитель», который проходил в СПбГАСУ с 10 по 12 апреля 2019 года. Это самый масштабный студенческий конкурс, собирающий команды из вузов, расположенных в самых разных регионах Российской Федерации, а также из Беларуси. Студенты соревнуются в искусстве возведения «Самого высокого сооружения» (Башни) и «Сооружения с самым большим пролетом» (Мосты).

В этом году в СПбГАСУ для участия в конкурсе приехали студенческие команды из ТИУ, НГАСУ, УГНТУ, АГТУ, МАРХИ, Горного университета, ТГТУ, СФУ, СПбПУ, МГАСК (Минск), БГТУ, МГТУ им. Г. И. Носова. В соревнованиях также принимали участие 12 команд из СПбГАСУ.

На открытии конкурса ребята приветствовали проректор по внешним связям и молодежной политике И. Ю. Лапина, декан строительного факультета А. Н. Панин и председатель Студенческого совета СПбГАСУ Егор Ильин. В числе гостей конкурса был преподаватель Сайменского университета прикладных наук (Финляндия) Петри Химми.

— Предстоит серьезная работа, — напутствовал участников конкурса А. Н. Панин, — Вам понадобятся знания в области архитектуры, строительных конструкций, строительной механики и теории устойчивости.

И вот — первый день конкурса. Ребята получили макароны и пластилин и приступили к строительству башен. В первом этапе конкурса соревновалась 21 команда, на сооружение башен командам отвели 4 часа. К сожалению, не все башни простояли до утра следующего дня, когда строгое жюри подводило итоги первого тура.

Участники конкурса, конечно, волновались.

— Команда нашего Уфимского государственного нефтяного технического университета участвует в этом конкурсе уже в третий раз, — сказала капитан команды УГНТУ Альбина Муратова, — Нам было очень интересно приехать в Санкт-Петербург, побывать в вашем университете, завести новых друзей. Некоторые наши студенты рассматривают возможность обучения в магистратуре СПбГАСУ.

Команда «Шуховцы» из Белгородского государственного технического университета

им. В. Г. Шухова уже становилась победителем «Макаронного строителя». И в этот раз «Шуховцы» были настроены на победу.

— Члены нашей команды — это студенты 3–4 курса, которые учатся по направлению подготовки «Промышленное и гражданское строительство», — рассказала капитан команды Светлана Золотарева, — В БГТУ тоже проводится такой конкурс, и наша команда победила в номинации «Башни».

Строгое жюри под председательством проректора по учебной работе, заведующей кафедрой архитектурно-строительных конструкций С. Г. Головиной оценивало студенческие работы по нескольким критериям: экономичность, устойчивость, прочность, функциональность, архитектурная выразительность. В торжественной обстановке были оглашены имена победителей. Первое место в номинации «Башни» заняла команда СПбГАСУ «I-BALKA». На втором месте — команда «СКВАД» ТГТУ. Третье место жюри присудило команде «Поморы» САФУ. Лучшими в номинации «Оригинальность конструкции» были признаны члены команды УГНТУ. В номинации «Мосты» первое место досталось команде «Строитята» МГТУ им. Г. И. Носова. На втором месте — представители БГТУ им. В. Г. Шухова команда «Шуховцы». Третье место заняла команда «СКВАД» ТГТУ. В номинации «Оригинальное конструктивное решение» победила команда «Торцы МК» ТГТУ, а лучшими в номинации «Архитектурная выразительность» стала команда «Torre Del Ponte» ТИУ.



В этом году в организационный комитет конкурса входили студенты СПбГАСУ Максим Петровский, Анастасия Кременцова и Кирилл Безнедельный. Кирилл поделился своими впечатлениями от работы в оргкомитете.

— Я в первый раз выступил в качестве организатора конкурса. Это было очень интересно. В этом году отбор команд был более серьезным, чем в предыдущие годы. Мы выдали участникам конкурса макароны и пластилин, причем в номинации «Башни» макароны были толще и их было меньше, чем обычно. Ребятам пришлось приспосабливаться к новым условиям прямо во время строительства. Оргкомитет помогал участникам конкурса устроиться в общежитии, помогал решать текущие вопросы. Мы посоветовали нашим гостям, куда в Санкт-Петербурге можно бесплатно сходить по студенческому билету. Участникам конкурса по 18–20 лет, большинство команд приехали без сопровождающих, и ребята прекрасно справились.

Поздравляем победителей и приглашаем всех на «Макаронный строитель-2020»!

Елена ШУЛЬГИНА

ВИЗИТ ПРОФЕССОРА Р. А. МАНГУШЕВА В МОНГОЛИЮ

В середине марта член-корреспондент РААСН, доктор технических наук, заведующий кафедрой геотехники СПбГАСУ Р. А. Мангушев по приглашению Монгольского государственного научно-технологического университета (MUST) посетил Монголию, г. Улан-Батор. Рашид Александрович Мангушев рассказывает о своей поездке.

— Я принимал участие в XIII Международной конференции по геотехнике, которая проходила в Улан-Баторе где выступал с докладом о фундаментах уникальных зданий Санкт-Петербурга — Лахта-центра, стадиона «Газпром Арена». Также прочитал несколько лекций для преподавателей и магистрантов Монгольского государственного научно-технологического университета, в том числе, о геотехнических изданиях, учебниках и монографиях, которые были изданы в России за последние 10 лет. Лекции вызвали большой интерес, и представители

MUST предложили издать совместный российско-монгольский учебник на основе нашего учебника «Основания фундаментов», который сейчас является базовым в России учебником для бакалавров и специалитета.

— С чем связано проведение XIII Международной конференции по геотехнике в Монголии?

— Эта страна сейчас бурно развивается, она занимает огромную площадь и находится на третьем месте в мире по объему залежей цветных металлов. В ней также добывается золото, уголь и нефть. Мне доводилось, неоднократно бывать в Китае и Южной Корее, и Улан-Батор начинает становиться похожим на Сеул. Строится огромное количество многоэтажных домов, расширяются улицы. Сейчас в Монголии работает множество японских, китайских и корейских компаний. Монгольских



студентов приглашают на учебу японские и корейские университеты за счет принимающей стороны. Мне довелось встретить многих выпускников СПбГАСУ, в том числе студентку, которая слушала наши лекции по механике грунтов, аспирантов, которые ранее защищали диссертации на кафедре геотехники и сейчас уже работают профессорами. Уже несколько лет, как у меня сложились хорошие профес-

сиональные контакты с профессором MUST Нямдожем. В прошлом году совместно с ним мы выпустили словарь геотехнических терминов на 25 тысяч слов на русском, монгольском, китайском и английском языках. Это уникальное издание было напечатано в Китае и переиздано в Монголии. В процессе командировки мы предложили профессору Нямдожу издать совместный российско-монгольский

учебник на основе нашего нового учебника «Основания фундаментов» выпущенного в России в 2019 году.

— Будут ли развиваться связи между СПбГАСУ и MUST?

— Мы встречались с директором Строительного Института Монгольского государственного научно-технологического университета и проректором этого вуза. Обсуждались вопросы расширения учебы монгольских студентов в СПбГАСУ и обучения аспирантов MUST в нашем университете. Ведущие профессора СПбГАСУ могли бы читать лекции в MUST, ведь монгольские студенты владеют русским языком и у них есть большой интерес к нашей стране. Также обсуждался вопрос перевода части наших книг по геотехнике на монгольский язык.

Записала Елена ШУЛЬГИНА

В СПБГАСУ ОБСУДИЛИ ПУТИ ПРОДВИЖЕНИЯ НАУКИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Проблемы студентов и молодых ученых в научной деятельности, а также пути продвижения и тенденции развития науки среди молодежи обсудили в СПбГАСУ 5 апреля 2019 г. В этот день в вузе состоялся круглый стол в рамках 72-й Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых.

— Хочу обратиться ко всем студентам, которых интересует научная деятельность. Надо ею заниматься, она дает большие возможности — и для тех, кто в будущем собирается связать жизнь с наукой, писать диссертации, работать в вузе, и для тех, кто пойдет на производство. Умение говорить так, чтобы все слышали, умение определять цель

своей деятельности, а из цели — вытекающие задачи крайне важно, — сказала на открытии круглого стола первый проректор СПбГАСУ Ирина Робертровна Луговская.

О деятельности недавно созданного Совета молодых ученых проинформировали заместитель председателя СМУ Алексей Вячеславович Марусин и секретарь СМУ Александра Викторовна Бондаренко.

По словам А. В. Бондаренко, СМУ планирует в доступной и интересной форме продвигать науку, вовлекать в научную деятельность молодежь, повышать ее публикационную активность. Чтобы студенты знали, где можно публиковаться, в каких журналах и на каких условиях. Также планируется сотрудничать с аналогичными научными

структурами других университетов. Проводить мастер-классы по написанию статей, ораторскому мастерству, качеству публичных выступлений, методологии научных исследований. Рассматривается возможность проведения творческих выставок, конференций и круглых столов.

— Приглашаю вас подписаться на группу В Контакте Совета молодых ученых и предлагать свои новости. Мы открыты для общения. Собственно, СМУ создан, чтобы в доступной форме общаться и обмениваться опытом, — подчеркнула А. В. Бондаренко.

Другие доклады касались научных грантов, опыта подготовки и защиты кандидатской дис-



сертации в архитектуре, непрерывности образовательного процесса и научной деятельности в контексте научно-исследовательской работы студентов. В завершение круглого стола состоялась открытая дискуссия.

Татьяна ПЕТРОВА

СТУДЕНТЫ, АСПИРАНТЫ И МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ НА КОНФЕРЕНЦИИ В СПБГАСУ



Много ли можно успеть за три дня? Участники 72-й Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Актуальные проблемы современного строительства» уверены, что много. Конференция начала работу в СПбГАСУ 3 апреля 2019 г. Участники, в числе которых есть и школьники, обмениваются результатами своих научных изысканий.



В рамках 40 секций запланировано слушание 90 докладов. Темы докладов касаются инновационных и востребованных современными реалиями направлений. Так, на заседании секции кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ студентка Евгения Игнатова

подняла проблему перестроенных храмов Санкт-Петербурга. Каковы исторические причины данного явления? Какими способами получить представление о первоначальном облике объекта, какими методами определить необходимость его воссоздания? Е. Игнатова попробовала отве-

тит на эти непростые вопросы в своем докладе. Преподаватели кафедры рекомендовали рассмотреть возможность проведения выставки графической реконструкции храмов, а также разработки рекомендаций для КГИОП.

На заседании секции кафедры строительной физики и химии СПбГАСУ говорили о 3D-печати. Студенты Полина Ковалева и Игорь Логинов ознакомили слушателей с вопросами исследования прочности конструкций строительной 3D-печати, возможностями и ограничениями технологий.

— Данная технология уже давно вышла за пределы только теоретических изысканий и научных направлений. 3D-печать в два раза экономичнее по стоимости строительно-монтажных работ, в два с половиной раза — по расходу материалов и в пять раз — по трудоемкости, — сообщил И. Логинов.

Вместе с тем, данная технология не может выйти за пределы возведения трехэтажных таунхаусов и коттеджей в нашей стране. Причина заключается в отсутствии нормативов. П. Ковалева и И. Логинов решили восполнить пробел, сделав первые шаги в формировании теоретической базы, на основе которой можно будет разработать нормативную документацию.

Конференция включала в себя не только работу секций. Она была ознаменована ярким, запоминающимся событием — Днем КНАУФ в СПбГАСУ. Мероприятие включало в себя интерактивы и кон-

курсы, демонстрации и эксперименты. Все желающие могли испытать продукцию КНАУФ в действии, узнать о ней что-то новое. Самые активные участники были награждены призами.

— Мы сотрудничаем с КНАУФ с 2006 года. Договор о сотрудничестве неоднократно продлевался, он достаточно широкоаспектный, — подчеркнула на открытии конференции и Дня КНАУФ первый проректор СПбГАСУ Ирина Робертовна Луговская.

В вузе располагается Учебный центр «КНАУФ Северо-Запад», в котором занимаются и проводят исследования специалисты, студенты, учащиеся. Компания КНАУФ осуществляет методическое консультирование учебных занятий, оказывает помощь СПбГАСУ в организации международных летних школ, в подготовке студентов рабочим специальностям для работы в стройотрядах, проводит мастер-классы. В 2012 г. компания модернизировала на свои средства просторную университетскую аудиторию. С 2015 г. в вузе работает базовая кафедра КНАУФ.

— Наша компания заинтересована в сотрудничестве с СПбГАСУ, — заявил директор Северо-Западной дирекции КНАУФ Алексей Алексеевич Лобан. — Нам нужны молодые инженеры, молодые строители, которые знают современные технологии и материалы и умеют ими пользоваться.

Татьяна ПЕТРОВА

НОВЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИДЕР

Жизнь университета кипит и не стоит на месте. Каждый день одно событие сменяет другое. 1 марта состоялись выборы Председателя Студенческого совета СПбГАСУ, им стал Егор Ильин. Разговор с Егором позволил получить ответы на вопросы, касающиеся как самого новоизбранного Председателя, так и деятельности Студсовета.

— Немного общей информации. На каком факультете ты учишься? Курс, специальность?

— Факультет инженерной экологии и городского хозяйства (ФИЭИГХ), 3 курс, специальность — теплогазоснабжение и вентиляция.

— Когда ты пришел в Студенческий совет? С чего начиналась и как развивалась твоя деятельность?

— В Студенческий совет я пришел в 2017 году, хотел попробовать себя в роли адаптера. Все стало стремительно развиваться, я стал заместителем Председателя и затем Председателем Студсовета факультета.

— Что тебя побудило прийти в Студсовет?

— Мне захотелось улучшить общественную жизнь факультета, внести свою лепту в его развитие. Реализовать свои идеи и планы так, чтобы это отразилось на следующем поколении студентов.

— Какие изменения ты привнес в жизнь факультета?

— Система стала четко структурирована. Были созданы отделы, каждый из которых отвечал за свой вид деятельности, а также «Feigh Family». Был произведен полный

брендинг факультета: разработана эмблема и выпущена продукция. Бренд имеет четкое позиционирование, при виде эмблемы сразу становится ясно, что речь идет именно о ФИЭИГХ. Она включает в себя все специальности факультета.

— Здорово. Расскажи подробнее о «Feigh Family».

— «Feigh Family» — команда актива, которая помогала на протяжении всего времени воплощать идеи в жизнь. У них тоже есть своя эмблема — огонек. В ней заложен определенный смысл. Во-первых, сразу возникает ассоциация: семья — домашний очаг — огонь. Во-вторых, если человек горит идеями, то он хочет делать все для того, чтобы ее реализовать. Постепенно и в команде люди начинают загораться и активно действовать.

— Каково твое видение будущего Студсовета, ближайшие планы и цели?

— Создание сайта и продукции (линейки одежды) Студенческого совета. Есть большое стремление отпраздновать ребятам Всероссийские конкурсы, например, «Лидер XXI века». Конечно, не только с целью участия, но и победы.

— Какие черты характера, на твой взгляд, необходимы Председателю Студенческого совета?

— Устойчивость, принципиальность и строгость.

— Чем ты предпочитаешь заниматься в свободное время? Твои увлечения?

— Увлекаюсь музыкой и регулярно занимаюсь спортом (каратэ).



— Какой ты представляешь свою профессиональную деятельность?

— После того, как закончу вуз, планирую работать по специальности и продвигаться по карьерной лестнице.

Алина ТРОШКИНА, 3-СУЗС-3

«И БАЛ БЛЕСТИТ ВО ВСЕЙ КРАСЕ...»

В Санкт-петербургских вузах возрождаются студенческие балы, прекрасная традиция позапрошлого века. 22 марта 2019 г. в СПбГАСУ прошел Межвузовский весенний бал — торжественный, романтический, волшебный. Стоит напомнить, что в Институте гражданских инженеров устраивались балы. В советское время в ЛИСИ существовала традиция конкурсных вечеров, которые заканчивались танцами.



Мы попросили поделиться впечатлениями о первом бале в СПбГАСУ его организаторов — директора ЦСДиТ «Кирпич» Ирину Дееву и студента архитектурного факультета Илью Смирнова.

— На нашем бале пары танцевали полонез, падеграс, вальс, московскую кадрили и котильон, — говорит Ирина Деева, — Также на бале выступили танцевальные коллективы «Гардемарины» из Военно-морской академии, Made'IRA из СПбГАСУ и бальная пара из студии DanceProStudio. Организовать бал было довольно сложно, ведь мы делали это в первый раз. Но у нас все получилось!

Илья Смирнов приехал из Латвии, и у него уже был опыт организации балов. Он предложил провести бал в СПбГАСУ и принял самое деятельное участие в его подготовке.

— Это был первый бал в СПбГАСУ, и он понравился ребятам. По отзывам студентов, бал



получился душевным, приятным, уютным, — говорит Илья, — Когда проводишь такое мероприятие в первый раз, оно вызывает теплые

чувства, но потом становится более пафосным. Хотелось бы найти золотую середину и ее придерживаться.

Я вместе со своей сестрой Верой отвечал за подготовку пар к танцам, вел репетиции и был главным хореографом. Мы провели пять репетиций, ребята разучивали движения вальса, который лежит в основе всех танцев. На балу танцевало 30 пар, и было много приглашенных и зрителей. Все прошло очень красиво и торжественно. Ребята видят, что эта традиция возрождается в петербургских вузах, и всем хочется потанцевать на настоящем бале: девушки мечтают почувствовать себя Наташей Ростовой, а парни хотят быть галантными джентльменами. И это удалось, все участники бала окунулись в атмосферу XIX века.

Мы дали объявление о бале ВКонтакте, а потом развесили объявления по университету. И получили очень много заявок. Думаю, традиция проведения балов в нашем вузе будет продолжена.

Записала Елена ШУЛЬГИНА

ЛЕКЦИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ЛЕКТОРИИ КГИОП

На архитектурном факультете идет обучение специалистов по направлениям подготовки «Реставрация» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Будущие архитекторы и реставраторы активно знакомятся с новыми тенденциями в сохранении культурного наследия в Санкт-Петербурге. Одним из мероприятий, на котором побывали студенты архитектурного факультета СПбГАСУ, была лекция в Студенческой лектории Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Она состоялась 1 марта 2019 г. и была посвящена теме «Эволюция концепций и подходов к сохранению культурного наследия».



но не могли прийти к общей договоренности. В частности, выделялись два главных подхода к сохранению культурного наследия — западный, содержащий в основе сохранение материального наследия, так называемый «след» предшествующих поколений, и восточный, имеющий в основе память о наследии и культуре, «living past» — живое прошлое. Восточный подход не предполагает обязательного сохранения материального памятника или его частей, в нем важно оставить традиции, то есть нематериальное наследие.

Всемирный общий подход к сохранению наследия сформировался лишь в 1972 году на 17-й сессии Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО. Была принята Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, положившая начало формированию Списка Всемирного наследия. В этом документе обращалось внимание на необходимость сохранения многогранности культурного наследия всего мира. Затем понятие

культурного наследия постепенно расширялось, включая в себя не только отдельные памятники, но и систему их взаимодействия друг с другом, окружающим миром и местными сообществами.

В XXI веке представление о культурном наследии рассматривается в контексте быстро меняющегося и развивающегося мира.

На лекции студенты познакомились с российским и зарубежным опытом новых концепций «Живого наследия» («Living Heritage»), «Активного сохранения» («Active Conservation») и «Устойчивого развития» («Sustainable Development»).

Комплексная реновация Свяжска, придание новых функций острову Новая Голландия в Санкт-Петербурге, создание Музея пастилы в Коломне как привлечение туризма и придание жизни обветшалому памятнику, привлечение местных жителей к сохранению и реставрации своего дома в Перу, народная реставрация фабрики в Голландии и другие примеры и их объяснение помогли луч-

ше понять направления векторов современного сохранения наследия.

Лекторий в КГИОПе помогает студентам познакомиться с разными темами, связанными с культурным наследием и прикоснуться к работе, осуществляемой в нашем городе. Кроме того, это прекрасная возможность познакомиться с опытом ведущих профессионалов в данной области, так как лекторами выступают не только сотрудники КГИОПа, но и приглашенные специалисты.

Дарья ВАБИЦЕВИЧ, 4-А-5



Лекцию прочитала И. В. Буторина, начальник отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия КГИОП. Слушатели — студенты вузов Санкт-Петербурга и их преподаватели — познакомились с методами и подходами к реконструкции и реставрации памятников.

Опыт сохранения культурного наследия накапливается уже не одно столетие. Впервые люди задумались об этой проблеме еще в начале 19 века. На протяжении многих лет разные страны мира пытались утвердить единый документ,



Не сразу верится, но ведь 40 лет назад мы были выпускниками ЛИСИ (нас ласково тогда называли «лисытами») — юными, веселыми, молодыми юношами и девушками, которые и представить не могли, как дальше сложится наша жизнь.

40 ЛЕТ СПУСТЯ

Наша группа ПГС-2 была очень дружная, сплоченная, все помогали друг другу не только в учебе, но и в жизни. Время студенчества — путь через тернии зачетов и экзаменов к серьезной цели, к обретению себя как специалиста. И не всем под силу этот непростой путь, поэтому были и потери на 1 и 2 курсах. Конечно, многое зависело от человека: кто хотел — тот старался, учился, рос и стал по-настоящему ценным высококвалифицированным специалистом.

Выпускники нашей группы ПГС-2 «образца 1979 года» практически все остались верны профессии.

Ведь строительство — это такая удивительная сфера деятельности, специалист в которой становится специалистом в любой области. Строительство охватывает все!

В нашей группе учились 6 студентов из Польши, веселые и интересные люди, но к сожалению, с большинством из них потеряна связь.

Мы гордимся тем, что учились в ЛИСИ и получили отличную профессию. Диплом нашего вуза всегда очень ценится, ценится и сейчас.

Прошло много времени, каждый из нас добился желаемого статуса, успешной работы, крепкой семьи и многого другого, у всех нас есть свои ошибки, свои победы и достижения.

Мы все такие разные. Но у нас есть кое-что общее, что всегда объединяет нас. Это память о проведенных вместе годах учебы, которые проходят светлой полосой через нашу молодость. И каждый раз при встрече мы вспоминаем те годы только с удовольствием.

Поэтому вечера встреч давно стали приятной традицией для большого количества однокурсников.

А сегодня хочется пожелать, чтобы все вспомнили, какими мы были 40 лет назад, о чем мечтали, с кем дружили, кого любили, во что верили и к чему стремились. Пусть эти воспоминания вернут юность нашей души и радость нашего сердца.

И еще хочется сказать нынешним студентам: вы не ошиблись с выбором! Строитель всегда найдет себя в жизни. Наслаждайтесь студенчеством, оно быстро проходит! Цените студенческую дружбу, будет чем гордиться и дорожить!

Т. В. ФИЛИППОВСКАЯ,
Н. А. ГОЛУБЕВА, Л. В. КРЫЛОВА,
выпускники 1979 г.

«ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» ВЛАДИМИРА АНТОЩЕНКОВА

Кандидат архитектуры, доцент кафедры градостроительства СПбГАСУ Владимир Антощенко известен не только как преподаватель, воспитавший талантливых учеников, но и как фотограф. Выставки его фоторабот регулярно проходят в СПбГАСУ и в выставочных залах Санкт-Петербурга.

монументальную, выразительную, интересную своими деталями и элементами.

Фотограф видит прекрасное там, где его, казалось, не должно быть. На его работах — огромные башни и металлические фермы, гирианды из проводов и огромное количество труб. На первый план в этих сооружениях выходит их целесообразность и минималистичность, отсутствие

изысканных деталей. Красота здесь вторична и не актуальна. Однако фотограф доказывает, что выразительные ракурсы и гармоничные композиции создают неповторимый образ, заставляя наслаждаться эстетикой взаимодействия линий и объемов. Назначение деталей и узлов неизвестно, но эта тайна лишь добавляет изыска. Фотография полностью отрывается от документальности и переходит в область абстрактного и художественного.

На работах Антощенко бетонные бесформенные сооружения и нефтегазовые хранилища превращаются в монументальные сооружения, впечатляющие своими минимализмом и изяществом.

Выставка заставляет нас обратить свой взгляд к городским деталям, которые мы считаем безобразными и отвратительными, дабы увидеть в них скромную, но изящную красоту. Экспозицию «Технический Петербург» стоит посетить лишь только для того, чтобы в «безобразных чертах» промышленных районов Петербурга увидеть изящество и красоту, выразительность и минимализм.

Арина ПЯТТОВА, 2-А-2.



27 марта в Государственной академической капелле открылась выставка Владимира Антощенко «Технический Петербург», которая проходит в рамках проекта «Современная художественная фотография Санкт-Петербурга».

Благодаря упорному труду Владимира Семеновича Антощенко, посетители выставки могут посмотреть на Петербург другими глазами, и увидеть красоту в современных, грубоватых деталях урбанистики.

Выставка посвящена неотъемлемой части больших городов — промышленной архитектуре, которая в обычной жизни не вызывает интереса и не является объектом фотографии. Но, пропущенная через линзу объектива фотоаппарата, эта архитектура вдруг превращается в образную,