



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Октябрь 2013

№ 88

XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ

Смотр-конкурс был учрежден Советом по архитектурному образованию Союза архитекторов СССР в 1965 году с целью выявления современных тенденций в области архитектурного образования.

Сегодня это один из самых авторитетных конкурсов, который позволяет оценить профессиональный и творческий уровень выпускников и школ в целом.

В этом году СПбГАСУ принял представителей 67 архитектурных вузов из России, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Приднестровской Молдавской Республики, Украины, представивших на суд жюри более 600 работ по архитектуре и дизайну. Также в программе смотра-конкурса приняли участие гости из Италии, Германии, Голландии, Китая, Соединенных Штатов Америки и Швейцарии.

Торжественная церемония открытия XXII Международного смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, а также выставки смотра, состоялась 23 сентября в атриумах Центрального музея связи им. Попова.

Прозвучали приветственные слова в адрес участников, гостей и всех, кто задумал и подготовил это большое мероприятие.

На сцену поднялись ректор СПбГАСУ Е. И. Рыбнов, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, декан архитектурного факультета СПбГАСУ С. В. Семенов, председатель Совета Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) С. В. Бровченко, ректор Московского архитектурного института, председателя Учебно-методического объединения вузов Российской Федерации по образованию в области архитектуры Д. О. Швидковский, народный архитектор Российской Федерации, почетный президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, заведующий кафедрой архитектуры Академического института им. Репина В. В. Попов.

Торжественная часть сменилась рабочей программой. Так, 23 сентября, прошло заседание Учебно-методического объединения вузов Российской Федерации по образованию в области архитектуры (УМО), на котором были затронуты темы



С 22 по 29 сентября в СПбГАСУ проходил XXII Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну «Архитектурные сезоны в СПбГАСУ». Площадками для общения архитекторов, студентов и преподавателей крупнейших архитектурных школ России и зарубежья стал как Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, так и Музей связи, Дом архитектора и Академия художеств им. Репина. Эстафету по проведению международного смотра-конкурса в 2013 году СПбГАСУ принял по результатам голосования представителей архитектурных вузов – членов Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО).

архитектуры и архитектурного образования в России, Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения и другие не менее важные вопросы.

Параллельно с работой оценочной комиссии конкурса в Музее связи, шла насыщенная программа мероприятий и в стенах СПбГАСУ.

Во вторник, 24 сентября, на балстрадах архитектурно-строительного университета открылись выставки трех архитекторов, художников и признанных графиков Лазаря Марковича Хидекеля, Юрия Дмитриевича

Брусникина и Алексея Вячеславовича Михальчева.

Работу смотра-конкурса дополняла традиционная выставка курсовых работ студентов-архитекторов «Архитектурные сезоны в СПбГАСУ», размещенная в фойе архитектурно-строительного университета.

На кафедре рисунка СПбГАСУ работала выставка работ студентов «Образы Петербурга».

25 сентября, в зале Кваренги особняка Безбородко в Музее связи начала работу международная научно-методическая конференция



«Архитектурное интер-пространство XXI века: опыт, проблемы, перспективы».

В тот же день, но в СПбГАСУ, состоялась встреча руководства университета и представителей МООСАО, на котором Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет был награжден Почетным Дипломом за выдающийся вклад в подготовку архитектурных кадров и в связи с 180-летием архитектурного образования в Санкт-Петербурге.

Немало гостей, конкурсантов и известных архитекторов собралось

Доме архитектора 26 сентября еще одно важное мероприятие – конкурс архитектурной графики и рисунка. В нем приняли участие 25 школ из России, Китая, Казахстана и Армении, а экспозицию выставки составили 197 работ студентов архитекторов, реставраторов и дизайнеров, а также других архитектурных специальностей.

На открытии выставки о важности графического умения, без которого невозможно стать архитектором, говорил президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов Олег Сергеевич Романов, вице-президент Санкт-Петербургского Союза архитекторов, заслуженный архитектор РФ Валерий Зиновьевич Каплунов и куратор выставки, старший преподаватель кафедры рисунка СПбГАСУ, доцент Елена Александровна Чёрная, а также коллеги из других архитектурных школ.

«Данная выставка объединяет в себе несколько номинаций: композиционный рисунок, компьютерную графику, печатную графику, – подчеркнула Елена Александровна. – Впервые была представлена компьютерная и печатная графика. Это очень важно, так как архитектор должен уметь раскрыть свою идею, используя разные средства изобразительного искусства».

В тот же день в Доме архитектора прошла конференция «Изобразительное мастерство архитекторов», на которой выступили петербургские архитекторы и специалисты из других городов. Подвести итоги конкурса архитектурной графики и рисунка, выслушать мнения и предложения, а также обсудить проблемы архитектурной графики они смогли на круглом столе, завершившем работу этого насыщенного дня.

Дипломы победителям конкурса архитектурной графики и рисунка вручали: заслуженный художник России, Член Союза художников Олег Юрьевич Яхнин и доцент кафедры рисунка СПбГАСУ, Член Союза художников Санкт-Петербурга Елена Александровна Черная. Дипломы I степени от СПбГАСУ были поддержаны Дипломами МООСАО. Каждому конкурсанту был вручен Диплом участника Международного конкурса архитектурной графики и рисунка.

Окончание на 2 стр.



XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ



Окончание. Начало на 1 стр.

Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну сопровождался многочисленными лекциями и встречами с известными архитекторами.

Одним из таких мероприятий стала встреча студентов с профессором Московского архитектурного института (МАРХИ) Михаэлем Айхнером. Темой разговора стали современные тенденции в образовании и строительстве.

Еще одной, не менее интересной для студентов, стала встреча с главой и исполнительным директором Американского Института Архитекторов Нью-Йорка Риком Беллом, под руководством которого совершенствуют свое мастерство в дизайне, профессиональном развитии и участвуют в Государственной политике более 5000 архитекторов.

Более пятнадцати лет Рик отдал работе в частном секторе в Нью-Йорке, Калифорнии, Франции и Швейцарии, будучи партнером в архитектурной фирме WBTL, проектировавшей библиотеки, школы, университеты и отели по всему миру. Фото этих объектов архитектор представил студентам, рассказал более подробно о ходе строительства, а также применяемых материалах и методах проектирования.

Заключительное заседание XXII Международного смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, подведение итогов и награждение победителей конкурсов состоялось 27 сентября в актовом зале СПбГАСУ. Многим победителям смотра-конкурса помимо Дипломов I, II и III степени вручались высшие награды: Дипломы Союза архитекторов РФ (СА РФ), Грамоты Международной ассоциации Союзов архитекторов (МАСА), Дипломы Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Дипломы Ассоциации ландшафтных архитекторов России (АЛАРОС), Дипломы

Союза дизайнеров (СД) и Дипломы Союза московских архитекторов (СМА).

Молодые дизайнеры и архитекторы СПбГАСУ были удостоены высших наград XXII Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну. Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом были представлены 32 работы, и 24 из них были отмечены Дипломами I степени и 5 – Дипломами II степени.

Помимо Дипломов I и II степени, многие студенты СПбГАСУ были отмечены высшими наградами.

Так, автор дипломной работы «Музей науки и техники» Арсений Мамошин (руководитель: В. К. Ли-



нов) награжден Дипломом Союза московских архитекторов.

Татьяна Коваленко, представившая на смотре-конкурсе работу «Морской центр в Кронштадте» (руководитель: О. С. Романов) за-



воевала Диплом Союза архитекторов РФ. Также Татьяна стала обладательницей Премии архитектора Лазаря Хидекеля – конкурс «Образ и экология в архитектуре – взгляд в будущее» – за инновационный под-

ход к архитектуре.

Работа дипломника Кирилла Родина «Жилой комплекс на набережной реки Карповки в Санкт-Петербурге» отмечена Дипломом Союза дизайнеров.

Любовь Хорева и ее проект восстановления ландшафта и реставрация парковых построек участка «Красная долина» в ГМЗ «Павловск» (руководитель: С. В. Семенцов) награждены Грамотой Союза архитекторов РФ.

Дипломный проект Л. Борисовской «Модель градостроительного парка производственно-технологического типа» (руководитель: М. Ю. Виленский) завоевал Диплом Союза московских архитекторов.

Автор дипломной работы «Реновация территории Матисова острова

в Санкт-Петербурге» Александр Зиновьев (руководители: М. Ю. Виленский, С. А. Лебедева) награжден Дипломом Ассоциации ландшафтных архитекторов России и Союза архитекторов РФ.

Поздравляем всех выпускников СПбГАСУ-участников и победителей XXII Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну!

Жюри и гости смотра высоко оценили представленные студенческие работы. «Совет по архи-

тектурному образованию Союза архитекторов России с большим уважением относится к ежегодным смотрам-конкурсам выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, – подчеркнул вице-президент Союза архитекторов России Алексей Львович Бавыкин. – А на данном смотре представлены серьезные работы».

С ним согласен и художник, архитектор, выпускник ЛИСИ, лицензированный архитектор штата Нью-Йорк Марк Лазаревич Хидекель: «Это очень интересная выставка! Сначала она кажется довольно однородной, но, когда присмотришься, понимаешь, что все работы абсолютно разные и достаточно профессиональные».

Однако как заметили представители университета прикладных наук Саксион (Нидерланды), на выставке было больше работ дизайнерских и проектных, чем связанных с устойчивым развитием. «Мы нашли только один проект, действительно посвященный устойчивому развитию. Нас удивило, что у студентов нет большой заинтересованности в тех проблемах, которые сегодня все чаще встречаются в реальном мире: изменение климата, старение населения, уменьшение количества доступных ресурсов, проблемы энергосбережения и др.».

Смотр-конкурс, состоявшийся в СПбГАСУ, был высоко оценен гостями Санкт-Петербурга. В адрес организаторов прозвучало много благодарственных слов.

Надеемся, что наши студенты, побывавшие на всех мероприятиях, прошедших в рамках смотра, вдохновились лучшими работами выпускников разных архитектурных школ, и мы увидим их работы на будущих конкурсах!

Юлиана ЖУКОВА



ВИЗИТ В ПРОШЛОЕ

Здание нашего университета полно своих загадок, недоступных с первого взгляда. Лишь при внимательном рассмотрении оно раскрывает свои тайны с самой неожиданной стороны – например, при посещении библиотеки.

Фундаментальная библиотека СПбГАСУ расположена на первом и втором этаже главного корпуса, в тех же самых исторических помещениях, где они находились в то время, когда наш университет назывался Николаевским Институтом

Гражданских инженеров. Сюжетом этой заметки стала небольшая экскурсия, которая была проведена для студентов архитектурного факультета группы 2-А-1 с помощью сотрудницы библиотеки Елены Николаевны Понедельченко.

Дело в том, что, по мнению самых ребят, архитектурный факультет принципиально отличается от других – кое-кто называет его не иначе как Хогвардсом – школой волшебников из знаменитого сериала о жизни Гарри Поттера и его друзей. Можно, конечно, улыбнуться про себя над такой детской непосредственностью, но в этом замечании есть некий момент истины. Те творческие и практические задачи, которые решают студенты-архитекторы с первого года своего обучения, вряд ли имеют аналоги в программе обучения на других факультетах. Самое удивительное, что так было всегда – с самого основания этого вуза!

Вот и наш визит в сентябре этого года в старые залы фундаментальной библиотеки был посвящен знакомству с тремя старинными огромными фолиантами, на которых золотыми буквами были отпечатаны следующие строки: «Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I. Альбомъ студенческихъ работъ за 1907-1908 г.».

В них находятся подлинные работы студентов первого и второго года обучения в соответствие с программой того времени. Эти альбомы, составленные сотрудниками кафедры истории архитектуры, которой в то время заведовал Иосиф Болеславлевич Михаловский, представляют собой удивительный графический материал – рисунки, отмытки акварелью и китайской тушью, рабочие



чертежи, даже какие-то наброски углем, портреты барышень в платьях стиля модерн, и множество другого интереснейшего материала.

Что еще более удивительно – некоторые работы начала прошлого века тематически пересекаются с курсовыми заданиями нашего времени! Нынешние первокурсники тоже занимаются акварельной отмычкой и анализом античных ордеров – увы, в гораздо меньшем объеме, нежели первокурсники 1907-1910-х годов.

Можно представить то удивление и восхищение, с которыми ребята «призыва» 2013-го года познакомились с работами своих пред-

шественников из дореволюционного Петербурга. Хочется надеяться, что такого рода знакомство с одной из самых богатых библиотек нашего города будет для них постоянным источником вдохновения в той работе, которая позволит им в будущем тоже стать волшебником в своей профессии.

*А. В. СИЛЬНОВ,
старший преподаватель
кафедры истории и теории
архитектуры,
Руководитель учебной
творческой мастерской,
Член Союза архитекторов России*



Как в СПбГАСУ организовали процесс дипломного проектирования с помощью «ЛОЦМАН:ПГС»

С нового учебного года студенты СПбГАСУ будут вести дипломные проекты в среде «ЛОЦМАН:ПГС». Эксперимент с использованием профессиональной системы управления проектными данными в учебном процессе проводит

кафедра информационных технологий проектирования (ИТП) строительного факультета. Благодаря этому передовому опыту студенты, работая над дипломами, могут почувствовать себя сотрудниками настоящего проектного бюро.

«Пожалуй, мы первыми среди коллег из других вузов придумали, как адаптировать эту необходимую профессиональным проектировщикам программу к педагогическим и академическим целям, – рассказывает заведующий кафедрой ИТП Александр Борисович Шмидт. – «ЛОЦМАН:ПГС» предназначена для проектных организаций, поэтому ее изучение как часть отдельной дисциплины. А потом подумали: почему бы не организовать практическую работу в системе в виде дипломного проектирования? Ребята уже в университете научатся работать с документооборотом, будут понимать свои роли в этом процессе в рамках реальной проектной организации, где важно выполнять свои задачи качественно и в срок».

Первые шаги по освоению системы «ЛОЦМАН:ПГС» на кафедре ИТП были сделаны еще два года назад. А в 2013 году для того, чтобы теория скорее стала практикой, магистрантом кафедры Альфией Хасбиевой совместно с заведующим кафедрой было подготовлено и издано подробное методическое пособие по отслеживанию в системе процесса проектирования дипломных архитектурно-строительных проектов.

Это пособие по документообороту в дипломном проектировании описывает процесс работы в среде «ЛОЦМАН:ПГС» отдельно и для студента как исполнителя проекта, и для преподавателя как ответственного за исполнение.

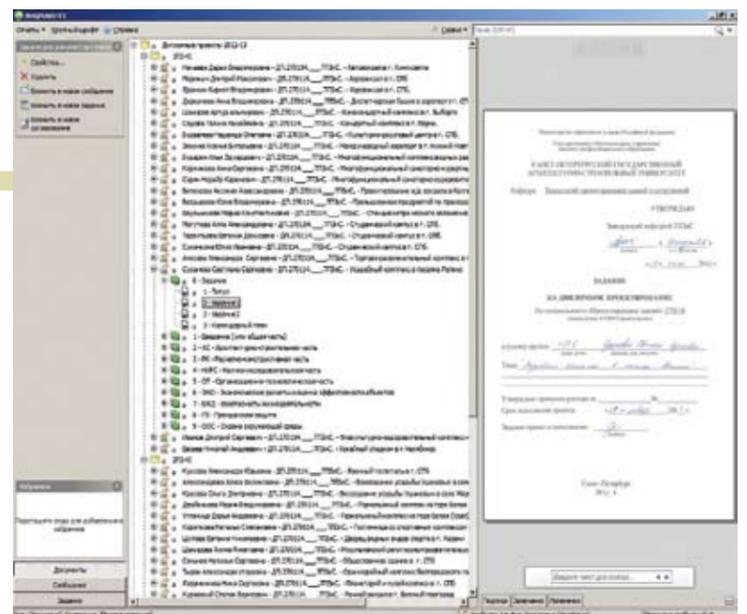
«Конечно, мы проводим вводные занятия, рассказываем, как пользоваться интерфейсом системы, но у нас есть и правила внутреннего этикета, которые касаются соподчиненности, – поясняет Альфия Хасбиева. – Например, студент не должен сам давать задания преподавателю. Так что методичка – это некая пошаговая инструкция, тут расписаны все возможности – что должен делать студент, а что – преподаватель».

На сегодняшний день «АСКОН» предоставил кафедре ИТП 50 лицензий системы. Был настроен удаленный доступ, чтобы учащиеся и преподаватели могли работать над проектом из дома, а этим летом специалисты «АСКОН» обновили систему до последней версии – «ЛОЦМАН:ПГС»-2013 и провели консультации по вопросам формирования отчетов для ЛОЦМАН:ПГС, которые позволяют собирать необходимую статистику.

Если в прошлом учебном году в «ЛОЦМАН:ПГС» работали 46

студентов и были созданы 183 документа, то теперь в планах кафедры запустить процесс дипломного проектирования в системе на полную мощность. А использование мобильного приложения «ЛОЦМАН:24» даст возможность просматривать материалы дипломного проекта, хранящиеся в «ЛОЦМАН:ПГС», на планшете или смартфоне в любой точке, независимо от местонахождения студента и преподавателя.

«За время опытной эксплуатации системы мы нашли подводные камни, определились с тем, что можно усовершенствовать, – добавляет Александр Борисович Шмидт. – Процесс дипломного проектирования очень похож на проектирование реальное: здесь тоже есть руководитель, консультанты и исполнители проекта, есть и соответствующие разделы проекта и их логическая взаимосвязь – архитектура, варианты конструктивных решений, технология, экономика. Но и в учебном процессе, как и в проектной организации, существуют четкие сроки выполнения проекта. Сбор статистики и подготовка отчетов в «ЛОЦМАН:ПГС» позволяет отслеживать промежуточные итоги, смотреть, как обстоят дела: кто выполнил проект на 100%, а кто вообще не приступал. В перспективе



мы планируем организовать работу так, чтобы преподаватель-куратор мог сам проставлять процент исполнения проекта и с помощью функции отчетности, встроенной в «ЛОЦМАН:ПГС», аккумулировать данные и составлять рейтинг – кто впереди, а кто опаздывает по срокам. Это, кстати, дает возможность более объективно оценить результат дипломного проектирования».

«ЛОЦМАН:ПГС» не только помогает структурировать работу над дипломными проектами, приблизить взаимодействие между студентами и дипломными руководителями к профессиональным отношениям,

которые ждут выпускников на практике в проектных организациях, но и выполняет дисциплинирующую функцию.

Если преподавателя можно попросить: «Можно не сейчас сдать, а через неделю!», то уговорить программу невозможно. Кроме того, по словам Александра Борисовича, некоторые ребята делают хорошие дипломные проекты, но в силу характера, своей стеснительности, не могут его правильно преподнести – а «ЛОЦМАН:ПГС» всегда показывает объективную картину.

Кафедра ИТП

СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБМЕМЫ. ПРАКТИКА



Summer International Term или Летний международный семестр

Летние международные семестры проводятся во многих вузах Европы. Не исключение и ближайшая наша соседка – Финляндия. А в этой стране у нашего вуза довольно много университетов-партнеров, что дает нашим студентам довольно много возможностей.

Я всегда хотела принять участие в программах студенческих обменов, а летние курсы – довольно хорошая возможность как поучиться, так и пообщаться с людьми со всех уголков нашей планеты.

Учеба летом совсем не похожа на учебу в течение года. Лекции проходят в неформальной обстановке и заканчиваются уже в 12! Оставшееся море свободного времени можно посвятить отдыху, знакомству и общению.

Наверное, без этой поездки в моей жизни за столь короткий промежуток времени никогда не появилось бы столько новых знакомых из Гонконга, Германии, Франции, Китая, Вьетнама! Безумно интересно пообщаться с такими

разными людьми, познакомиться с их, абсолютно другим, видением мира, и из первых уст узнать о чужой культуре и традициях.

Большое спасибо нашему университету за такую замечательную возможность!

Мария ВЕЖНОВЕЦ,
2-Т-4



Летняя практика в Сургуте или «Как я провёл этим летом!?»

Конец сентября. Лето осталось уже где-то совсем далеко в воспоминаниях, да на фотографиях, с улыбкой, ровным загаром и большим количеством впечатлений. Сколько лет бы ни было человеку, он все равно ждет лета. Это привычка еще со школьной скамьи, и избавиться от нее не удается никому. А когда лето уходит, остается лишь жалеть и тешить свою душу теплом воспоминаний. А что еще может вспомнить студент?

Конечно же, не сессию в начале июня, и точно не время, проведенное дома в четырех стенах за компьютером и временными вылазками в клуб. Все это с завидной регулярностью случается и посреди года.

Нет, любой уважающий себя студент в первую очередь всегда вспоминает о практике. И, думаю, никому не нужно объяснять почему! Летняя практика – это маленькая экскурсия в будущее. А то, насколько она будет увлекательна, зависит только от случая!

Так, несколько недель назад в редакцию газеты «За строительные кадры» попал молодой человек – студент группы ТГВ-4 Владислав Казаков, который с несколькими своими друзьями из ГАСУ, чудесным образом попал на практику в Сургут. То есть в город, который находится за 3312,5 км от Санкт-Петербурга и о котором большинство знают лишь три факта: 1 – он находится где-то в Сибири, 2 – там всегда холодно и 3 – там добывают нефть. Как так вышло, что бедного парня занесло в самую глубь нашей страны?

Дело в том, что на настоящий момент в городе Сургуте проходит строительство достаточно крупного объекта – Дома искусств «Нефтяник», в возведении которого и принимали участие наши ребята. Строительство ведет сербская компания ООО «ЛБК МИЧКО».

Данная организация выполняет строительно-монтажные работы в разных городах нашей страны: Москве, Сочи, Туапсе, Якутске, Тольятти и т. д. Компания имеет безупречную репутацию и занимает весомое положение на строительном рынке, активно сотрудничая с ведущими вузами России. Владислав Казаков, Евгений Зайцев и Татьяна Пермагомедова оказались первыми студентами из СПбГАСУ, побывавшими на практике в Сургуте.

Компания ООО «ЛБК МИЧКО» отбирает студентов по среднему баллу, обеспечивает их всем необходимым, включая проживание, питание и даже экскурсию по городу – все для того, чтобы привлечь молодежь и вы-



растить высококвалифицированных специалистов.

«Мы были удивлены тому энтузиазму, с которым нас принимали сербы, – рассказал Владислав корреспондентам газеты. – Инженеры, которые работали с нами, относились к нам очень радушно. Они пытались нам все объяснить, рассказать, увлечь нашей будущей профессией. Несмотря на трудности перевода и языковой барьер, отвечали на все вопросы и позволяли не просто выполнять однотипную скучную работу, а быть полноценными сотрудниками. Мы научились собирать короба вентиляции, вязать арматуру и даже попробовали управлять экскаватором! Классные ребята – эти сербы!»

Именно благодаря находчивости Владислава не только он и его друзья смогли отправиться на практику в Сургут. Другие ребята из СПбГАСУ тоже имеют такую возможность. Будем надеяться, что наш университет и в дальнейшем будет продолжать и развивать тесное сотрудничество с ООО «ЛБК Мичко»!

Елисей Кузьмин,
Полина Манжурина,
1-3К-3



ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В БОЛГАРИИ



Одним из вузов-партнеров нашего университета является Софийский университет архитектуры, строительства и геодезии (Болгария). Каждым летом воспитанники двух вузов имеют возможность участвовать в программе студенческих обменов, проходящим по трем направлениям: архитектурная, строительная и геодезическая практика. Они чередуются – в этом году, например, выпала очередь геодезической.

В программу таких студенческих обменов входит далеко не только практика. Помимо этого есть обширная культурная программа. Каждая сторона знакомит гостей из вуза-партнера со своим городом, страной, показывает и рассказывает о ее достопримечательностях и традициях. Эта поездка – одна из самых ярких страниц моей жизни. Но начнем по порядку...

23 июля в Санкт-Петербург прилетела болгарская группа из десяти человек. И тут лето рвануло вперед, сменяя активное общение и приступы безудержного смеха приятной усталостью.

Наш день начинался в 9 утра. Сразу после завтрака мы отправились в Петергоф или Пушкин. Затем нас ждало Марово поле или Эрмитаж, Петропавловская крепость или Аврора.

Особенно запомнилось воскресенье 28 июля – спортивный день, который для нас организовывал Спортклуб СПбГАСУ. Мастер-класс для болгар проводили ребята из футбольной сборной нашего университета, некоторые из которых играют в студенческой футбольной лиге, где отстояли честь нашего университета и стали чемпионами! Игра захватила всех: мальчишек, милую Маю Илиеву, сопровождавшую болгарских ребят, и даже девочек!

Десять дней пребывания болгар в Петербурге пролетели незаметно. Мы проводили ребят домой, а потом и сами спешно собирали чемоданы, ибо впереди нас ждали не менее увлекательные десять дней в Болгарии!

Мне кажется время, проведенное в Болгарии, не забудется нами никогда! У нас была замечательная, дружная группа, а болгарские ребята очень гостеприимно нас встретили!

За первые несколько дней нам провели экскурсию по Софии. Особенно интересным было то, что вместе с экскурсией нам удалось совместить и практику. Возле всех памятных мест и достопримечательностей мы снимали координаты, чтобы потом построить по ним свой маршрут.

В ходе практики мы посетили Софийский университет архитектуры, строительства и геодезии, лаборатории геодезии, где увидели балкон с раздвижной крышей. Здесь проходят занятия ночью, и ребята снимают небо!

На следующей день нас повезли на 3-дневную экскурсию по старым городам Болгарии: Пловдив и Капришница.

Вернувшись в Софию, мы сразу отправились в горы, где поднялись на самую высокую точку Балканского полуострова Мусала – гору Рила высотой 1925,4 метра над уровнем моря!

Сначала 2000 метров мы преодолели на подъемнике, а еще 900 – шли пешком. Это был невероятно увлекательный путь. Никогда до этого не думала, что в горах может быть так чудесно, особенно когда поднимаешься на вершину и открывается захватывающий невероятный вид! На самом деле хочется сказать еще очень много, но это просто не поместится в рамках нашей газеты, а интересно узнать о впечатлениях и других участников поездки.

Света Князева, 5-П-3: «Из всех дней, проведенных в Болгарии, самое яркое впечатление произвел на меня день посещения Пловдива. С маленькими, узкими, мощеными улицами, с крышами, покрытых черепицей он напомнил мне чудесный городок из сказок детства».

Елисей Кузьмин, 1-3К-3: «Незабываемый экскурс по Болгарии! 4 города, самая высокая точка Балканского полуострова, амфитеатры, стадионы, дома-музеи, университеты, осколки Римской империи. Не понимаю, как столько событий уместилось в двухнедельную практику!»

Вадим Понасенко, 5-П-3: «Некоторые события и впечатления не только высекаются на скале памяти на всю жизнь, но и помогают расставить приоритеты в дальнейшем. К такому событию я смело могу отнести поездку на учебно-ознакомительную практику в Болгарию, которая показала все великолепие этой страны, богатство национальных традиций и ценность человеческих отношений».

Огромное спасибо международному отделу за такую невероятную возможность студенческих обменов!

Мария ВЕЖНОВЕЦ, 2-Т-4
Полина МАНЖУРИНА, 1-3К-3



КАМЕРНЫЙ ХОР СПБГАСУ

КАМЕРНЫЙ ХОР СПБГАСУ

Камерный хор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета в сентябре 2013 года открывает свой пятый сезон. За эти годы коллектив сформировался, окреп в профессиональном отношении, стал известен не только в стенах родного вуза, но и во всем Санкт-Петербурге.

Камерный хор ГАСУ принимает участие в концертно-массовых мероприятиях внутри университета, его приглашают на городские конкурсы и фестивали, такие как «АРТ-СТУДИЯ», «Сретенский фестиваль», «Апрельская капелль».

Неоднократно коллектив выступал в Картинном зале Витебского вокзала в рамках социальной программы «Музыкальный вокзал», направленной на популяризацию классической музыки и привлечение широких масс зрителей к музыкальному искусству.

Стало доброй традицией проводить музыкально-поэтические гостинные совместно с молодыми петербургскими поэтами в библиотеке имени Н. А. Некрасова.

Поскольку в репертуар хора входят произведения классического направления, коллектив приглашают для выступления в парадные залы дворцов-музеев Петербурга и его пригородов: за четыре года хор выступал в концертном зале дворца-усадьбы Г. Р. Державина, в Елагиноостровском дворце-музее, в концертном зале Павловского дворца, в Мальтийской капелле Приоратского дворца в Гатчине. Подобные выступления всегда сопровождаются экскурсиями по залам музеев.

Весна 2013 года для хора ГАСУ была отмечена важным событием: коллектив работал над кантатой молодого петербургского композитора Ильи Кузнецова. Кантата «Блокадный дневник» написана на стихи поэтессы Ольги Берггольц и повествует о трагических событиях блокады Ленинграда, о мужестве ленинградцев, о великом подвиге нашего народа. Итогом

работы над этим объемным и сложным произведением стало выступление нашего коллектива в составе сводного хора в Смольном соборе; кантата впервые прозвучала под сводами собора. Радует то, что наш коллектив был причастен к этому грандиозному и торжественному событию.

Участники хора – это студенты ГАСУ и его выпускники. Очень приятно, что ребята, закончившие университет, продолжают посещать занятия хора, активно участвуют в концертах, защищают честь родного вуза на конкурсах.

Камерный хор – это только часть вокально-хоровой студии, работающей в студенческом клубе «Кирпич». Помимо хоровых репетиций, участники студии занимаются индивидуально.

В конце каждого семестра обязательно проводится отчетный концерт хора и отчетный концерт солистов. Причем, если в хоровом исполнении преимущественно звучит музыка академической направленности (классические, духовные произведения, хоровые обработки народных песен и т.д.), то концерт солистов – это простор для творчества, полная свобода выбора стиля исполняемой музыки, что называется, «от классики до авангарда». На этих концертах можно исполнить бук-

вально все, что нравится и хочется: кто-то поет арии из опер, кто-то – эстрадные композиции под минусовые фонограммы, кто-то – джаз, а в последнее время все чаще звучит рок. Благодаря такому разбросу музыкальных стилей, концерты получаются интересными, яркими и насыщенными. А самое главное, такие творческие встречи дают возможность выбрать и исполнить то, что нравится.

Камерный хор ГАСУ – это коллектив единомышленников, людей, увлеченных вокальным исполнительством. Ребята много времени проводят вместе на репетициях, на

концертах. Однако, помимо таких «серьезных» встреч, они общаются в неформальной, творческой обстановке: вместе ездят на природу (с гитарой, песнями у костра, квестами, «Мафией» и «Крокотилом»); посещают концертные залы, театры, музеи Санкт-Петербурга; отмечают

календарные праздники веселыми капустниками.

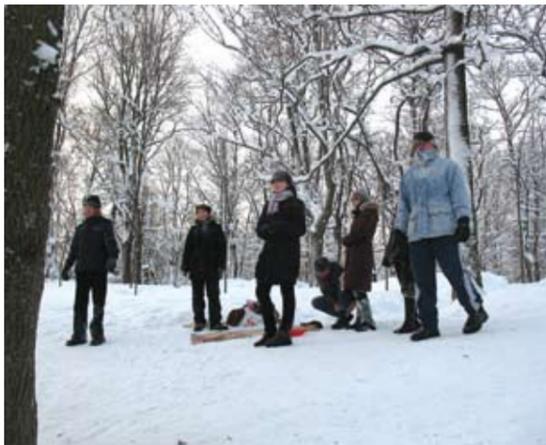
В коллективе сложилась доброжелательная творческая атмосфера, основанная на взаимном уважении и любви к музыке.



Камерных хор ГАСУ приглашает всех, кто хочет научиться петь, повысить свой профессиональный вокальный уровень, развивать творческий потенциал и исполнительскую культуру. Приходите к нам, у нас для этого есть все условия.

Репетиции проходят в помещении студенческого клуба «Кирпич», расположенного на первом этаже студенческого общежития на наб. р. Фонтанки 123, по вторникам и четвергам с 18.30 до 22.00.

Подробную информацию можно получить у художественного руководителя вокально-хоровой студии Ольги Кислицкой по телефону: 8 (952) 224 40 85



ЕЛАГИНСКИЕ ВЕЧЕРА

25 сентября в рамках программы «Елагинские вечера» состоялось выступление камерного хора СПБГАСУ совместно с хором СПБГУСЭ.

Концерт проводится уже не в первый раз по инициативе ведущего методиста ЦПКиО Ольги Михайловны Ардатовой и при всесторонней поддержке директора Елагиноостровского дворца Юлии Михайловны Дементьевой. Они довольно давно и с удовольствием сотрудничают с Ольгой и Екатериной Кислицкими, которые являются соответственно дирижерами хоровых студий СПБГАСУ и СПБГУСЭ.

Наши солисты и хористы в Елагиноостровском дворце, безумно красивом и в то же время уютном, выступили великолепно! Многоголосие хора завораживало слушателей, а сольное пение звучало настолько чисто, что не хотелось даже шорохом помешать ему.

Благодарим организаторов за проведение «Елагинских вечеров» – мероприятия, которое духовно насыщает на позитивную волну.

Если вы хотите научиться петь, не стесняйтесь и приходите в хоровую студию СПБГАСУ! Художественный руководитель студии Ольга Кислицкая будет рада видеть всех желающих на репетициях в студенческом клубе «Кирпич».

Екатерина КАРАМИНА,
1-П-3



24 сентября в фойе студенческого общежития прошло удивительное событие, организованное камерным хором СПБГАСУ. Кто бы мог подумать, что флешмоб может иметь такие проявления...

Вечером, в районе семи часов, когда студенты спокойно и ничего не подозревая, возвращались с учебы после напряженного дня, просто прогулки по дождливому городу, их встретили веселые и весьма талантливые ребята великими музыкальными шедеврами. Пройти мимо было просто невозможно...

Все мы знаем, что любой флешмоб рассчитан на случайных зрителей и должен вызывать смешанные чувства непонимания, интереса и даже участия. Именно так и вышло. У каждого человека, заходящего в общежитие, можно было увидеть на лице интерес к происходящему, но одновременно и стеснение. Некоторые останавливались и аплодировали, тем самым поддерживая выступающих.

Итак, программа выступления включила в себя духовную музыку («Ave Maria», произведение Павла Чеснокова «Совет пречестный»), американскую песню «When the Saints Go Marchin' In» («Когда святыя маршируют»), а также русские («Тульская гармонь», «Дороженька») и украинские («Щедрий») народные песни в обработке. Закончилось выступление произведением петербургского композитора Ильи Кузнецова

«Рыженькая и смешная» в исполнении женской части этого дружного коллектива.

Для всех заинтересованных

МУЗЫКА ВЕЧНА ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ – СУЕТА СУЕТ

шихся рядом на стендах была представлена полная информация о деятельности камерного хора СПБГАСУ, все знаменательные выступления и важные события. Например, 25 декабря 2012 администрация СПБГАСУ вручила коллективу нарядные галстуки с символикой вуза, в которых ребята имеют честь выступать, представляя наше учебное заведение.

А нам остается только ждать следующих выступлений и пополнения коллектива талантливыми заинтересованными ребятами, для которых жизнь – музыка, и какая музыка, такая и жизнь! Поэтому не стесняйтесь приобщиться к вокально-хоровому жанру! Найдите свой стиль, выпутайтесь из каждодневной суеты, и вы увидите, насколько радостней и интересней станет ваша жизнь!

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
2-М-3

Фото: Вероника ДЕМИДОВА,
Анастасия КУЗИНА





Как найти эту аудиторию? или Лабиринты ТАСУ

Хогвартс не Хогвартс, а наш университет тоже простотой ориентирования не отличается! И пусть наши лестницы пока и не меняют направление, порой найти нужную аудиторию также трудно, как и платформу 9 и ¾. Именно поэтому каждый год отдел СВРС и студенческий клуб «Кирпич» проводят игру-квест «Лабиринты нашего вуза», с целью помочь первокурсникам больше не плутать с компасом в поиске незнакомых кабинетов. Со временем игра даже стала своеобразным посвящением в студенты.



Случается сие событие в первой половине сентября, пока новоиспеченные студенты еще не успели разобраться где и что у нас находится. В этом году, 14 сентября, ровно в 14:30 семь команд: «Данхель», «Стройка», «Русский стандарт», «Мечтатели», «2-ГР-1», «ФЭУ» и «Призраки ГАСУ» начали квест с балюстрады ГАСУ.

Каждая команда получила свой маршрутный лист и стартовую загадку. Да, да именно загадку, ведь было бы слишком просто направить их просто в музей истории университета. Вместо этого было: «Там вся история ГАСУ. Там вам расскажут карты, планы о том, как строились каналы, и возводились города».

Однако мало того, что ребята больше часа бегали по университету и искали эти загадочные (во всех смыслах этого слова) места, последним пунктом был задуман студенческий клуб «Кирпич» (именно тот, что находится на наб. р. Фонтанки 123, в общежитии СПбГАСУ). Вот там-то и началось все веселье!

На входе в клуб старшекурсники связывали ноги и завязывали первокурсникам глаза, после чего те проходили «коридор посвящения». И вот они, все в муке, мокрые, но счастливые, приходят к финишу. Когда все студенты собрались вместе, обряд посвящения был закончен! Чемпионом в этом состязании оказалась команда архитектурного

факультета «2-ГР-1», с чем мы и поздравляем ребят!

Наблюдая за всей игрой, мне самой безумно хотелось поучаствовать в ней, побегать по университету, поискать аудитории, но мне уже пора диплом писать, а не загадки разгадывать, хотя...

После игры ребята рассказали, что самым сложным было найти отдел социальной и внеучебной работы со студентами. Загадка о нем была такая сложная, что догадались они, практически, на удачу.

Некоторые команды нашли несуществующую станцию «Библиотека», где им и время поставили, и написались, только загадку не дали. Кто этот таинственный сотрудник так никто и не понял.

Поделилась своими впечатлениями идейный лидер и директор клуба «Кирпич» Ирина Деева: «Все ребята – молодцы! Их стремление к победе чувствовалось во всем. Они так лихо брались за все задания и смело проходили все испытания, что с ними приятно было работать. Некоторые уди-

вили своим командным духом. Так держать все годы вашего обучения в нашем вузе! Помогайте и поддерживайте друг друга, как вы делали это на игре. А вот с математикой многим еще придется подружиться, так как для многих оказалась сложна предложенная производная (один из этапов испытания). Вы ее замучили окончательно, ну или она вас... (смеется).

Конечно, не могу не поблагодарить моих помощников «палочек-выручалочек»: любимые мои студенты-старшекурсники, вы большие молодцы!!! Отдельное спасибо тем ребятам, кто в следующем году уже будет работать в строительной сфере! Удачи вам на защитах! Спасибо и девочкам-фотографам! Просматривая фото с мероприятия, снова и снова улыбаюсь! Отдельное

спасибо Оле из ОСВРС и моим любимым тансорам!

И возвращаясь к первокурсникам, еще раз хочется пожелать: в добрый путь! И помните, вас побрызгали не простой водой. Так вас посвятили в студенты, в актив, так будьте достойной сменой: учитесь, творите, постигайте, занимайтесь своим хобби, а мы вам постараемся помочь, ведь двери студенческого клуба «Кирпич» всегда открыты для вас».

От себя хочу сказать большое спасибо всем тем, кто участвовал и тем, кто создавал и помогал организовывать «лабиринты». Не понаслышке знаю, как это было тяжело, особенно, если команды формируются прямо в день мероприятия. Но, несмотря на некоторые трудности, я уверена, все удалось!

Лена ОДИНЦОВА, М-4
Фото: Вероника ДЕМИДОВА,
Анастасия КУЗИНА



День первокурсника 2013

19 сентября отдел СВРС и студенческий клуб «Кирпич» организовали для наших начинающих студентов традиционный праздник – «День Первокурсника». Это грандиозное и яркое мероприятие неизменно устраивается каждый год для наших новоприбывших студентов.

В этом году свои двери для первокурсников вновь распахнул клуб «Burlesque». Весь вечер в главном зале на сцене блистала Анна Торбенко, незаменимая и самая зажигательная ведущая. На этом празднике она играла роль старшего товарища для первокурсников и начала праздник со знакомства с проректором по внешним связям и молодежной политике Ириной Юрьевной Лапиной. Затем были представлены заместители деканов наших теперь уже семи факультетов.

Первой поздравить бывших абитуриентов вышла начальник отдела социальной и внеучебной работы со студентами Ирина Валерьевна Нурьева. Затем выступил заместитель декана архитектурного факультета Александр Васильевич Сильнов. Его речь запомнилась, безусловно, всем студентам, ведь не каждый день слышишь «Добро пожаловать в Хогвартс!» – твой, казалось, обычно-

венный университет сравнивают со школой магии!

Поздравления заместителя декана нового факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте Владимира Ильича Твердова отличались своей краткостью, но, как известно, краткость – сестра таланта. Затем на сцену вышел танцевальный коллектив «Made'Iра». Девушки выступили просто великолепно и в течение вечера еще не раз радовали публику своим мастерством.

Замечательный подарок для первокурсников подготовила и театральная студия – медленный танец, который предназначался для победителей конкурса приседаний. Но танцевали все желающие, несколько пар даже поднялись на сцену, чем очень порадовали и взбудрили публику. Не было отбоя и от желающих принять участие в конкурсах, которые проводила Аня, на призы от вуза, а также толстовки от нашего постоянного партнера фирмы «Uni-Fashion».

Всю ночь для первокурсников играла зажигательная музыка в двух залах. Ни на одном танцполе не было свободного места, а развлекательная программа заряжала позитивом! Благодарю от лица всех студентов

администрацию вуза за организацию этого великого для всех студентов праздника и студенческих клуб «Кирпич» за отлично проведенное мероприятие!

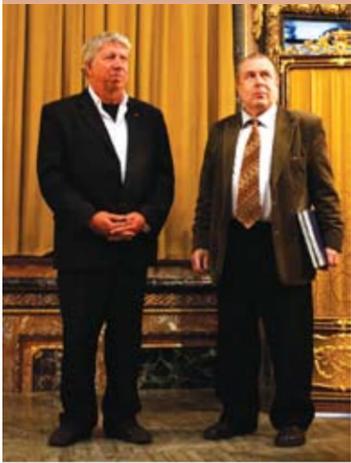
Директор клуба «Кирпич» Ирина Деева: «Благодарю всех, кто помогал в организации праздника: студию бального танца, театральную и фотостудию (фото на vk.com/clubbrick – ищите себя там), КВН ГАСУ, Мише с Джо, гостей эквилибристов с их чудесными номерами и, конечно же, отдел СВРС (девочки, спасибо!). Еще раз поздравляю новобранцев и желаю встретить всех на вручении красных дипломов! Удачи!»

Добавлю немного от себя. Дорогие первокурсники, вам уже не раз говорили, что студенческие годы – это лучшая пора вашей жизни. Гуляйте, веселитесь, заводите новые знакомства, наслаждайтесь жизнью, но не забывайте про ответственность за собственное будущее. С посвящением в студенты!

Екатерина КАРАМИНА,
1-П-3
Фото:
Екатерина КАРАМИНА,
Вадим ФЁДОРОВ,
Артём ГЕРАСИМОВ



СТУДЕНТЫ ГАСУ ВЫСТУПИЛИ В ДОМЕ АРХИТЕКТОРА



Студенты-участники творческих коллективов СПбГАСУ приняли активное участие в торжественном открытии XXII Международного смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, проходившего в нашем университете с 22 по 29 сентября 2013 года.

цевальные коллективы «Made'Ира» и «Exhibition».

В тот вечер на сцене Бронзового зала Дома архитектора прозвучали сольные выступления с композициями «Жаворонок», «Аллилуйя» и «Ариетта».

Девушки из популярного коллектива «Made'Ира» представили три танцевальных номера.

Продемонстрировали свой актерский талант и наши театралы.

Зарядили позитивом и подняли настроение яркими костюмами ребята из студии балльных танцев «Exhibition».

Нельзя не сказать, конечно, и о ведущих – бесценно-блестательной Ане Торбенко и ее соведущем Романе Пушкове. Именно они объявляли но-

вые номера, шутили и сглаживали неловкие паузы, происходившие из-за «технических неполадок», на которые был богат тот вечер. Девчонкам из «Made'Ира» даже пришлось заканчивать выступление не под музыку, а просто под хлопки в такт. Видимо, техническое оснащение – не сильная сторона Дома архитекторов (или, быть может, организаторов смотра-конкурса?). Но девчонки – настоящие молодцы! Не спасовали и всё выдержали!

Но в целом выступать на сцене



Бронзового зала ребятам понравилось. Великолепие зала внушало благоговейное восхищение! Очень порадовали зрители, которые тепло принимали артистов, поддерживали аплодисментами и даже спрашивали, не профессиональные ли это танцоры, актеры и певцы. А значит

их работа, репетиции и усилия их руководителей не прошли даром! Спасибо вам за прекрасный вечер!

Благодарная студентка,

Елена М.

Фото: Вероника ДЕМИДОВА, Анастасия КУЗИНА

Перед многочисленными гостями и участниками смотра-конкурса, приехавшими из разных городов и стран, выступили солисты камерного хора СПбГАСУ, участники творческой мастерской «Чердак Хофнарра», тан-



Здорово жить – здорово!

Администрация Адмиралтейского района 19 сентября провела IX ежегодную акцию «Здорово жить – здорово!». При поддержке отдела СВРС СПбГАСУ в акции, прошедшей в Юсуповском саду, приняли активное участие более 200 студентов нашего университета.

Открытие было ознаменовано символическим зажжением Олимпийского огня, который был переправлен ребятами на байдарках с одного берега пруда на другой, где находилась главная сцена.

Каждый в этот день нашел развлечение на свой вкус. Участники фестиваля могли попробовать себя в различных видах спорта, таких как ныряние с аквалангом, армрестлинг, танцы, настольный футбол, спортивный туризм или игре «Веселые старты».

Также на празднике было много творческих организаций, в которые мог записаться любой желающий.

Своими яркими плакатами внимание прохожих к себе приковывали и театральная студия, и волонтерская организация, и девушки-художницы, которые могли оставить на ваших лицах рисунки на ваш выбор.

В конце дня с уверенностью можно было сказать, что студенты ГАСУ провели его с пользой!

Екатерина КАРАМИНА, 1-П-3

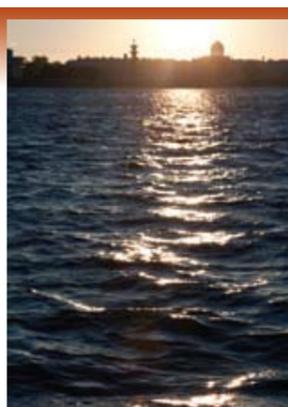


Три дня, с 1 по 3 октября, первокурсники СПбГАСУ разных факультетов имели возможность отправиться на одну из поездок по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Предоставил им такую уникальную возможность Отдел СВРС совместно со студенческим клуб «Кирпич».

Уже стали традицией такие массовые выезды в начале учебного года, участвуя в которых студенты могут насладиться красотой города на островах невоской дельты, узнать его историю, увидеть достопримечательности, тем самым – познакомиться с городом, в котором пройдут их студенческие годы.

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий,
стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит...*

Эти пушкинские строки точно описывают то чувство, которое переполняет тебя,



когда ты находишься на борту маленького теплоходика, ворчащего мотором и неловко разворачивающегося в местах узких каналов. Многие достопримечательности Северной столицы с воды открываются совсем в другом виде. Ведь не зря основатель Санкт-Петербурга требовал от горожан преодолевать водную стихию именно на лодках, желая тем самым приучить петербуржцев к воде.

Ребятам посчастливилось 2,5 часа наслаждаться красотой нашего замечательного города с его неповторимой архитектурой, ощутить идеальную гармонию и строгое совершенство архитектуры разных эпох и стилей. Ведь сам Пётр I говорил: «Здания нужно строить красивыми, дабы глаз радовали».

А тем временем, перед нашими глазами проплывали такие известные символы Петербурга как Петропавловская крепость, Стрелка Васи-

Ну, здравствуй, Питер!

Любовь начинается со знакомства... Будь то, человек, книга, место, а может и целый город! Так давайте знакомиться...

льевского острова, комплекс зданий Эрмитажа, Адмиралтейство, Медный всадник, Исаакиевский собор, Здания Кунсткамеры, Академии Наук и Петербургского университета, Меншиковский дворец, Академия Художеств, Сфинксы, которым уже 3,5 тысячи лет, домик Петра, Летний сад, знаменитый Крейсер «Аврора», Чижик-пыжик (60 г и 11 см!!!), квартира А. С. Пушкина, в которой последний раз его видели живым (ул. Мойка 12), Марсово поле, Спас на крови, а также многие другие усадьбы и дворцы...

А 3 октября, в день, когда я смогла побывать на этой незабываемой экскурсии, нам невероятно повезло с погодой. В закатном небе все здания выглядели, словно герои старинных гравюр.

Поездка получилась не только безумно красивой, но и информативной. В конце путешествия экскурсовод даже задавала нам вопросы, чтобы закрепить все нами услышанное. Наши студенты справились с этой задачей отлично! Все были настолько заинтересованы и запоминали все, чтобы потом рассказывать своим друзьям те факты, которые поражают.

А вот некоторые из них (а вы знаете на них ответы?):

- В каком году основан Санкт-Петербург? (1703)
- Сколько островов в Санкт-Петербурге (42)
- Сколько рек? (68)
- Сколько мостов? (300–600 шт.)
- Зачем Синий мост имеет такую ширину (72 м)? Для каких целей? (для военных маршей)

нуля, на воде, руками простых рабочих.

За свою недолгую историю (всего 3 века), Петербург стал поистине великим городом. Так давайте ценить, что мы живем и учимся в одном из красивейших городов мира, жемчужин мировой культуры! Надеюсь, что когда-нибудь и мы с вами оставим в этом городе свой след. Только главное, чтобы он не был грязным.

Дорогие первокурсники! Я уверена, вы полюбите этот город, будете узнавать его с каждым годом все больше... Главное, что первое знакомство прошло удачно!

Юлия ПОЗДНЯКОВА, 2-М-3

Фото: Анна КУЗЬМИНА



Приходи к нам!

Танцы в «Made'Ира»

Самый известный танцевальный коллектив СПбГАСУ! Возможно, многие уже познакомились с ним на вечеринке «Первокурсник 2013» в клубе «Бурлеск». Помимо многих других университетских мероприятий, коллектив «Made'Ира» принимает участие в конкурсах городского уровня («АРТ-СТУДИИЯ», «Я-молодой»). Если ты хочешь быть с ними, будь готов усердно работать и выкладываться по полной!



Хип-хоп

Мне кажется, найдется мало студентов, которые бы не знали, что за такое направление «хип-хоп». Его ритмы просто манят к движению. Даже если ты ни разу не танцевал, попробуй – вдруг это твоё?

Рагга

Наверное, это самая загадочная студия танца. Немногие догадываются, что рагга это зажигательный танец



Не можешь устоять на месте? Тебе нужно постоянное движение? Тогда танцуй, пой, фотографируй, занимайся спортом, рисуй! В «Кирпиче» ты найдешь, куда направить свои эмоции. Тут есть творческая мастерская и фотостудия, занятия хип-хопом, раггой и модерном. В общем, полная свобода выбора – тебе лишь стоит определиться.

для оптимистов и очень подвижных людей. Именно таким позитивным человеком и является его преподаватель – Лера. Танцуй под ритмы миксованного регги!

Спортивные бальные танцы

Коллектив «Exhibition» приглашает всех, кто неравнодушен к вальсу, сальсе или танго. Коллектив является постоянным участником мероприятий университета, а также различных городских конкурсов. Ты сможешь вместе с ребятами не только радовать окружающих танцевальными номерами, они и весело, интересно проведут время в компании хороших людей.



Арабские танцы

Экзотика... Так называемый танец живота привлекает своей плавностью и в то же время яркостью движений. Эти утонченные, чувствительные и завораживающие движения уже завоевали сердца миллионов поклонников во всем мире. Тебя тоже привлекает восток? Тогда тебе сюда!

Художественная мастерская

Любой студент может посещать занятия в художественной мастерской. Здесь ребята занимаются акварелью, батиком (росписью по тканям), архитектурным наброском и знакомятся с различными видами изобразительной техники – графитным карандашом, сангиной, углем. А потом пробуют свои силы в более сложном жанре – портрете. Может попробуешь и ты?



Творческая мастерская «Чердак Хофнарра»

Все говорят, что ты такой живой, активный и артистичный, как настоящий актер? Ну, так будь им на самом деле! Кто знает, возможно, именно тебе достанется главная роль в новом спектакле.

Танцевальная аэробика

В нашей столовой слишком вкусно готовят. И булочки так хороши! Но у тебя всегда есть возможность поддерживать фигуру в форме, посещая занятия танцевальной аэробики. Каждый урок выбираются нагрузки для разных частей тела. Степы, бодибары, гантели, эспандеры – в зале все эффективных тренировок!

Фотостудия

Фотографировать нынче модно. Так научись делать это действительно отлично. В этом тебе помогут не только руководитель студии Вадим Федоров и профессиональные фотографы на мастер-классах, но и студенты, уже не первый год занимающиеся в студии. Свои работы ты всегда сможешь представить на тематических выставках, которые не редко проходят в университете.



Хор, вокал

Красиво петь не запретишь! Хор – это объединение людей, чудесно владеющих своим голосом. А еще – это концертные выступления на лучших площадках Санкт-Петербурга: Академическая капелла, Смольный собор, Белый зал Политехнического университета, Картинный зал Витебского



вокзала. Кроме того, у тебя есть возможность заниматься с художественным руководителем Ольгой Кислицкой индивидуально, выступать с сольными номерами, и вообще красиво петь то, что нравится (от классики до джаза).

Приходи! Мы ждем тебя!

Елена ОДИНЦОВА,
М-4

Поздравляем с юбилеем!

29 октября 2013 года исполняется 75 лет доценту кафедры Архитектурного и градостроительного наследия

Валерии Васильевны МОРОЗОВОЙ



Валерия Васильевна – выпускница ЛИСИ – работает в нашем университете с 1972 года. Обладая большой энергией, она за короткий срок выросла из ассистента до ведущего преподавателя, прошла вместе с кафедрой архитектуры все этапы ее развития до современной многопрофильной кафедры архитектурного факультета.

Валерия Васильевна является отличным специалистом в области архитектуры и реконструкции архитектурного наследия, пользуется любовью и заслуженным уважением коллег и студентов. Она отличается доброжелательностью, внимательным отношением к своим коллегам и студентам.

Валерия Васильевна – высоко эрудированный преподаватель прекрасный методист, обладающий уникальными по широте охвата знаниями в области архитектуры реставрационного проектирования.

Ее конек – знания в области теории и методики реконструкции объектов архитектурного наследия Санкт-Петербурга – города, который она горячо любит. Эту любовь и свои знания с блеском передает своим студентам, а все виды занятий проводит на высоком научно-методическом уровне.

Благодаря своему дару находить с ребятами общий язык, она сумела заинтересовать их в научно-исследовательской работе. Ее студенты являются победителями ряда архитектурных конкурсов.

Поздравляем уважаемую Валерию Васильевну с юбилеем! Желаем доброго здоровья и большого счастья в жизни!

Коллектив, студенты и выпускники кафедры АГН

Вот и начался новый учебно-спортивный год. И снова впереди тренировки, соревнования и, надеемся, победы. Но и прошлый 2012-2013 учебный год был завершен нами победой. Давайте вспомним, как тогда, в разгар зачетной недели весеннего семестра, состоялся финал межвузовского турнира по картингу «Крутой вираж – 2013», на котором наш ГАСУ завоевал золото!

СПБГАСУ – ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА «КРУТОЙ ВИРАЖ-2013»!

Соревнование проходило на трассе «PitStop Революция» – самом большом крытом картодроме России (длина трассы 550 м). В состязании принимали участие девять вузов Санкт-Петербурга, еще три, к сожалению, приехать не смогли.

Каждый вуз был представлен командой из четырех человек, прошедших сито отбора своего учебного заведения на трассах сети картинг-клубов «PitStop»: «Сити» и «Пулково». Ежемесячно, начиная с октября, четырем студентам от каждого вуза предоставлялось право попробовать свои силы за рулем карта.

От СПбГАСУ в отборе принимали участие Александр Тюньков, Виталий Соколов, Владимир Степанов и Дмитрий Щукин. А в состав сборной вошли Дмитрий Гриневиц, Кирилл Малофеев, Никита Данилов-Новорусский и Олег Воротилин.

Финал проходил на немецких картах Rimo Evo 5 с двигателями Honda 9 л. с. и состоял из квалификации (для определения позиции на стартовой решетке) и гонки формата эстафеты в 95 кругов, по итогам которой определялся вуз-победитель.

Фаворитами считались студенты ИТМО под предводительством быстрого Владислава

Розанова. Среди участников были как новички моторных видов спорта, так и проверенные бойцы. Например, представитель СПбГАСУ Кирилл Малофеев является кандидатом в мастера спорта по гонкам на квадроциклах.

Квалификация проходила среди капитанов. Никите Данилову-Новорусскому удалось

Олег Воротилин, и последние 28 кругов едет Никита Данилов-Новорусский.

Ехавший первым звеном Дмитрий смог не только сохранить стартовую позицию, но и оторваться от преследователей, а Кирилл и Олег развили его успех. К последней передаче эстафеты был создан комфортный задел в полкруга. Никите оставалось лишь удержать лидерство в борьбе с командой ИТМО, которая последним звеном в схожей тактике отправила Владислава Розанова попытаться отыграть отставание.

Однако нашему капитану к финишу удалось не только оставить соперников позади, но и развить преимущество до целого круга, попутно показав лучшее время во всей гонке. Так СПбГАСУ выиграл «Крутой вираж-2013»! Эта победа тем приятнее, что университет в финальной части турнира принимал участие впервые!

Мы выражаем благодарность сети картинг-клубов «PitStop» за отличную организацию соревнований и готовы к дальнейшему сотрудничеству. Надеемся в будущем году повторить успех!

Никита ДАНИЛОВ-НОВОРУССКИЙ,
Магистрант ТТП-1



взять поул (показать лучшее время), таким образом, наша команда обеспечила себе старт с первой позиции. Для гонки была выбрана следующая стратегия: старт берет Дмитрий Гриневиц и проезжает 24 круга, затем столько же кругов наматывает Кирилл Малофеев, после чего эстафету на 19 кругов у него принимает

И СНОВА ПОБЕДА!

В середине августа 2013 года в Пензе прошло первенство России по спортивному ориентированию бегом. Эти соревнования являлись отборочными на Кубок Европы по спортивному ориентированию среди юношей (Junior European Cup 2013), который будет проводиться во Франции в начале октября.

Студенты автомобильно-дорожного факультета нашего университета Никита Степанов и Илья Кудрявцев принимали участие в этих соревнованиях. В программе соревнований были классика, лонг, эстафета – 3 этапа и общий старт-классика.

Первые два дня наши парни выступали в свою силу, но, к сожалению, не дотягивались даже до десятки лучших. В эстафете почти заскочили в первую 5-ку. А вот в последний день соревнований парни постарались: Илья завоевал 25 место (на общем старте очень плотный финиш), а Никита – первое место! Это позволило ему завоевать место в сборной России на JEC 2013 и, что немаловажно, выполнить разряд мастера спорта по спортивному ориентированию!

Поздравляем наших ребят! А Никите – удачи на Кубке Европы!



Юбилеры октября

АСАУЛ
Анатолий Николаевич
БОНДАРЕНКО
Анатолий Васильевич
ВОЛКОВ
Сергей Владимирович
ДЕНИСОВА
Татьяна Алексеевна
ЖУЙКОВ
Александр Владимирович
ЗУЕВ Николай Иванович
КОЛЕСНИКОВ
Михаил Борисович
МОРОЗОВА
Валерия Васильевна
НОВИКОВ
Владимир Иванович
СЕЗИНА Инна Семеновна
СОТАРЕВА
Татьяна Александровна
СОЛОВЬЕВ
Константин Евгеньевич
СОЛОВЬЕВА
Валентина Викторовна
СТЕПАНОВ
Юрий Леонидович
УСЕНКО Юрий Борисович
ФИЛЬКОВА
Ирина Сергеевна