



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Июль 2013

№ 85

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ...

22 июня 2013 года по всей России отмечался день начала Великой Отечественной войны. День памяти и скорби установлен указом президента РФ от 8 июня 1996 года и отмечается в день начала Великой Отечественной войны.

Вот уже 72 года отделяют нас от того страшного дня, когда в 4 часа утра гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Ее авиация нанесла массированный удар по аэродромам, железнодорожным узлам, военно-морским базам, местам расквартирования военных частей и многим городам на глубину до 250-300 км от государственной границы. Началась самая кровопролитная в мировой истории война, длившаяся 1418 дней и ночей.

Около 30 миллионов российских граждан погибли. Десятки, сотни тысяч содержались в концлагерях и страдали от голода в тылу. Годы послевоенной разрухи унесли свою долю человеческих жизней. Это был урок, позволивший мировому сообществу понять, что война не может быть благом — независимо от того, кто и почему ее начинает.

Этот день в России — не просто дата в календаре: по всей стране приспускаются государственные флаги. Победив в этой войне, народ продолжает помнить о цене, заплаченной за победу, чтить память погибших в Великой Отечественной войне, возлагает цветы у Вечного огня и проводит митинги. Студенты тоже не остаются в стороне, участвуют в патриотических мероприятиях и акциях. Так, 22 июня в 4 часа утра на спуске к реке на набережной реки Фонтанки, дом 66, началась молодежная патриотическая акция «Река памяти» по спуску 1418 бумажных корабликов в память о начале Великой Отечественной войне.



Парад победы под туч небес

Закончилась война и позади все беды. На Красной площади идет Парад Победы. Построены войска — за рядом ряд, А в тех рядах герои все стоят.

Куранты бьют и из ворот,
Красивый сделав разворот,
От Спасской самой главной башни,
С достоинством особо важным,
Два скачут всадника со стуком.
На жеребце, на белом — маршал Жуков,
На черном — масти коваковской
Красавец маршал Рокоссовский.

После минутной тишины,
На площадь главную страны,
Выходят статные солдаты.
(Идет особый акт парада).
В руках, войною опаленных,
У них трофейные знамена.
И у подножья мавзолея,
Сил совершенно не жалея,

Швыряют лихо и с азартом,
Врага знамена и штандарты.
Трофеи из солдатских рук
Летят под барабанный стук.
По коже пробегал мороз,
И это был апофеоз
Войны моей страны огромной
С врагом жестоким, вероломным.

Лил долго дождик проливной,
А временами лил стеной.
То утихал, то моросил.
И он обильно оросил
Солдат парадный весь наряд,
И весь парад.

А может быть все было так:
Тот дождик был от Бога знак.
Природа на колени встала
И очень горестно рыдала
О тех, кто смертью храбрых пал,
О тех, кто жизнь свою отдал.
За РОДИНУ и за ПОБЕДУ.

Парадом этим все были горды,
Помехою не стали для него,
Ни ливни и ни грозы.
А капли дождевой воды
На землю падали как слезы...

Д. т. н.,
профессор В. В. ИНЧИК



Актуальные проблемы архитектуры и строительства



Конференция имела насыщенную программу и включила в себя доклады российских специалистов, а также ученых, административных работников, сотрудников компаний сферы архитектуры и строительства из Италии, Польши, Чехии, Китая и Армении.

Основной целью конференции являлось содействие обмену научными взглядами, идеями и мнениями внутри профессионального сообщества, дающего возможность непосредственной коммуникации без границ между представителями разных стран мира.

Работа конференции проходила по следующим научным направлениям: «Архитектура, градостроительство, реставрация и дизайн», «Актуальные проблемы строительства и пути их эффективного решения», «Инженерно-экологические системы и энергосбережение в строительстве», «Транспортные проблемы градостроительства», «Экономика и управление в архитектуре и строительстве» и «Проблемы правового регулирования в строительстве».

28 июня состоялось заключительное заседание участников конференции, на котором были подведены итоги работы каждой из научных секций.

«Надо отметить, что на заседании архитектурной секции наблюдалось единодушие в выборе тем для докладов, что довольно симптоматично, — отметил доцент кафедры архитектурного проекти-

рования СПбГАСУ В. К. Линов. — Большинство выступавших говорили о сохранении и развитии исторических районов городов. Здесь хочется отметить выступление декана архитектурного факультета, профессора Сергея Владимировича Семенцова, посвященное трехвековому градостроительному развитию Санкт-Петербурга и формированию принципов сохранения градостроительно-архитектурного наследия. Также был очень интересен доклад доктора архитектуры из Ереванского государственного университета архитектуры и градостроительства Самвела Мартиновича Шагиняна «Некоторые вопросы сакральной среды на примере архитектурных строений, гармонично слитых с возвышенностями ландшафтов древней Армении».

«Архитектура может занимать любое географическое положение в геоморфологической среде, — говорил в своем докладе С. М. Шагинян. — Однако не любое случайное пространство могло стать священным для человека. Надо сказать, что сакрализация пространства и зримого космоса была присуща народам древности. Не все места, которые древние люди выбирали для поклонения, становились священными. Антропогенное вмешательство в природную сре-

ду: построение храмов, монастырей и т. д. в совокупности с ландшафтом создали некую антропогенную природную архитектурную систему, которую мы и называем «священное архитектурно-ландшафтное» пространство. Это архитектурное пространство впоследствии ста-



новится местом для поклонения, паломничества». Монография С. М. Шагиняна «Горная Армения — колыбель цивилизации» была подарена им университету.

Не менее интересными были выступления докладчиков других научных направлений конференции. Например, доклад вице-президента, директора «Союзпестрой» д-ра экон. наук, профессора Л. М. Каплана, который говорил о проблемах инвестиционно-строительного комплекса Санкт-Петербурга и путях их эффективного решения. Особый интерес вызвал доклад член-корреспондента РААСН, д-ра техн. наук, профессора Р. А. Ман-

гусева (СПбГАСУ), посвященный научно-техническим решениям устройства подземной части нового здания второй сцены Мариинского Государственного академического театра.

Доклады всех дней работы заседания вошли в двухтомный сборник трудов участников конференции.

Параллельно с конференцией прошли переговоры с доктором архитектуры, профессором Р. Керубини, и был намечен план дальнейшего сотрудничества в области архитектуры и градостроительства между СПбГАСУ и Римским университетом Ла Сапиенца (Италия).

Иностранные гости выразили слова благодарности СПбГАСУ за возможность плодотворной работы в стенах Университета и теплый прием в прекрасном городе Санкт-Петербурге.

Страной-организатором следующей, VI конференции, посвященной проблемам архитектуры и строительства, станет Остравский технический университет (Чехия). А на флаге — символе конференции — появилась еще одна строка с именем нашего университета — хозяйина прошедшей пятой конференции.

Отдел по связям с общественностью

Храм



Моя мама, Лидия Ивановна Шестакова, была очень набожной. Ее отношение к Богу было не случайным, так как в роду Шестаковых были священники, проживавшие в Ярославской области. Однако в церковь мама ходила довольно редко. Меня и сестру к религии особенно не приобщала, так как в советское время, особенно в 30-е годы, это было делать даже небезопасно. Все же мама привела в церковь для причастия, когда мне было пять лет. Ближайший храм, в который мама ходила молиться, находился на Покровской площади (сейчас площадь Тургенева).

В храме для меня все было интересно: и горящие кругом свечи, и благоговение, которое распространялось по всей церкви, и говор прихожан, и само причастие, во время которого батюшка крестил меня, подавал на ложечку церковное вино и вручал просвиру. Просвира представляла собой что-то вроде маленькой круглой булочки, которая была тверда и почти безвкусна.

Из церкви мама обязательно заходила в магазин, который находился на Покровской площади. Там продавали сахар и разные сладости. В витрине магазина был выставлен огромный кусок сахарозаменителя, украшенный голубой бумагой. Тогда в ходу был в основном колотый сахар. Продавали его кусками, которые дома раскалывались специальными сахарными щипцами на более мелкие кусочки, чтобы пить чай «внакладку» или «вприкуску». Мама обязательно покупала сахар, а для детей конфеты – подушечки или «Старт». Об этом я и сестра часто с удовольствием вспоминали в голодное блокадное время.

Когда мне было шесть лет, отец – инженер-строитель – повел меня по проспекту Маклина (бывшему

Английскому проспекту) к знакомому мне храму. К своему огорчению я увидел храм в полуразрушенном состоянии. Я спросил у отца: «Зачем разрушают такую красивую церковь?» Отец, будучи политкорректным человеком ответил, что церковь мешает трамвайному движению, поэтому ее и сносят. Когда я посмотрелся на печальное состояние храма, отец сказал мне: «Храм вскоре снесут до конца. Попрошайся с ним». Отец, конечно, не мог себе представить, что дорога, ведущая к храму, вскоре станет его последним путем, но уже не к храму, а к страшному месту – моргу под открытым небом.

До войны и блокады Ленинграда оставалось еще пять лет, но мама детей уже не водила на Покровскую площадь, главным образом потому, что было больно смотреть на пустырь, где стоял храм – красавец. Все же, по дороге, которая теперь уже не вела к храму, мне и маме пришлось идти в январе 1942 года, когда умерла от голода бабушка – мать отца. Мы везли тело бабушки на саночках к Канонерской улице, в конце которой трупы людей, погибших от голода, обстрелов и бомбежек, складировали как дрова.

Возвращаясь обратно из этого ужасного места, мама обернулась в сторону бывшего храма, а затем в сторону морга и сказала: «Ужасы, которые мы сейчас переживаем, это кара за содеянное: разрушение храмов и богохульство».

«А кто в этом виноват?» – спросил с грустью я.

«Мы виноваты, сынок, мы» – подчеркнула мама.

Я очень удивился словам мамы и сказал: «В чем же наша вина? Ведь не мы разрушали храм».

*Стоял здесь долго дивный храм,
Он людям был и Богу нужен,
Но вот явились бес и хам,
И храм средь бела дня разрушен.*

*Как воин духа храм тот пал,
И вот уж, хам иконы рубит,
И сатана там правит бал,
И там людские души губит.*

*Летят, летят по небу облака
С пути идущий к Богу не сойдет,
Ведь вера, вера в Бога велика,
Хоть храм снесен – молитва остаётся.*

*Мы верим, что сгинет бесов срам,
Для хама судный день настанет,
И тот погранный дивный храм,
В божественной красе восстанет.*

*И он восстал – восстал из праха,
Чтоб воссиять под небом вновь,
Восстал из тьмы, из мира мрака,
Чтоб сеять веру и любовь.*

*Летят, летят по небу облака,
С пути идущий к храму не сойдет,
Ведь вера, вера в Бога велика,
А храм, мой храм молитвы наречется.*

«Мы, – ответила мама, – это не только мы с тобой, но весь наш народ, который, глядя на богохульство, проявлял преступное равнодушие и молчаливое согласие».

Идя домой после прощания с бабушкой, мы наблюдали мрачные картины: на пересечении улицы Декабристов и проспекта Маклина догорал красивейший дом, известный всем под названием «Сказка». Недалеко от продуктового магазина стояли в очереди запорошенные снегом люди, напоминавшие каменные изваяния. У дома № 12 по проспекту Маклина стояли сани, в которые была запряжена тощая лошадь. Сани загружались трупами погорельцев.

В марте, 21 числа – в день рождения мамы, умер отец. В это время смерть буйствовала во всем городе: голод продолжал косить людей, к тому же участились обстрелы и бомбежки.

Мама сказала: «В этом блокадном аду нас никто не спасет кроме Бога».

А затем продолжила: «Дети, возьмите листочки бумаги и запишите молитву. Она называется «Отче наш». Обязательно ее выучите, а бумажки с текстом молитвы носите с собой. Молитву читайте про себя в самые трудные моменты, во время бомбежек и в других опасных ситуациях».



А такие «другие опасные ситуации» на протяжении еще более двух лет в блокадном Ленинграде были постоянно. Даже сидя дома можно было погнаться под обстрелами и бомбежками или умереть от голода.

Весной 1942 года мама, сестра и я были в состоянии тяжелого истощения. В голову того же года я находился в больнице, где лечился от алиментарной дистрофии. Там я заметил окрестности. Когда я возвращался из больницы домой, то очень волновался о судьбе мамы и сестры. И мои волнения были не напрасны. Войдя во двор нашего дома, к своему ужасу я обнаружил, что вместо окна нашей кухни зияет дыра – результат попадания снаряда. В голову сразу ворвались страшные мысли, о том, что мама и сестра погибли. Но на самом деле, к счастью, это было не так. В момент попадания снаряда мама была на работе, а сестра у родственников.

Обсуждая эту ситуацию, мама заметила: «Это Бог помог нам избежать гибели – развел нас в разные места города».

А вот другой пример. В конце 1943 года, когда в городе, особенно частыми были артиллерийские обстрелы, я вышел из дома и направился по улице Дзержинского в сторону Адмиралтейства. До перекрестка улицы с Адмиралтейским проспектом я не дошел метров пятнадцать, когда за угловым домом прогремел взрыв снаряда. Если бы я вышел на улицу на секунд пятнадцать раньше, я бы попал в зону разрыва снаряда. Но, к счастью, я остался невредим. Добавлю только, что выходя на улицу, я уже читал молитву.

В блокадные месяцы во всех квартирах ленинградцев стояли временные печурки, которые называли «буржуйками». В буржуйках сжигали все, что горело – мебель, книги, даже паркетные дощечки, которые мы при жизни отца сняли в коридоре. Однажды, сжигая старые отцовские журналы, я обнаружил интересный

экземпляр. Где был опубликован рисунок проекта Дворца Советов в Москве. Гораздо позднее я узнал историю возникновения этого проекта.

Первые идеи строительства гигантского сооружения высказал 30 декабря 1922 года Сергей Миронович Киров. Архитектор Борис Михайлович Иофан спроектировал сооружение высотой 416,5 метра, с объемом 7,7 млн. куб. метров (три пирамиды Хеопса). Статуя Ленина, венчающая сооружение, высотой 50-75 метров. Архитектурный монстр должен был занять место, на котором возвышался храм Христа Спасителя. В начале 30-х годов этот храм постыдно разрушили до основания. Однако учитывая технические и финансовые проблемы строительство дворца-гиганта до начала войны не началось. В то же время повсеместное разрушение культовых сооружений в Советском Союзе шло очень интенсивно. Только в Ленинграде с «легкой» руки любимца трудящихся Мироныча, было снесено один десяток храмов.

Тема варварского разрушения церковью постоянно будоражило мою душу. Она подтолкнула меня к написанию стихотворения, которое я назвал «Храм».

Сначала стихотворение состояло из трех четверостиший. Опубликовать эти стихи в конце 70-х гг., когда они были написаны, не представлялось возможным. Стихи, как говорят, «лежали под сукном». Когда же стало известно о возрождении храма Христа Спасителя в Москве, я дописал стихотворение, в котором появились строчки: «И он восстал, восстал из праха...»

Два месяца назад я решил из этого стихотворения сделать песню, но для этого пришлось дописать слова припева. Кроме этого я сочинил мотив для песни.

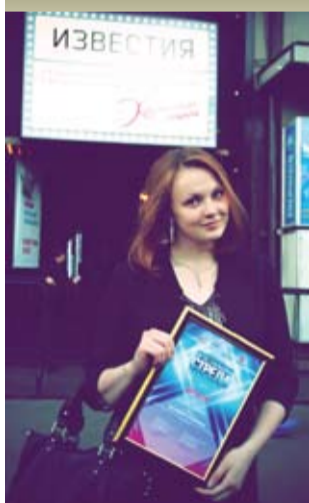
Первые музыкальные поэмы «Храм» прозвучала на сцене в исполнении певицы – моей супруги Татьяны Балета, 13 апреля 2013 г. в Доме архитектора.

В этом произведении я выразил свое гражданское, патриотическое и духовное состояние. В тексте стихотворения есть слова, списанные мною с другого текста, который высечен на юго-восточной стороне Исаакиевского собора: «Храм мой храм, молитвы наречется».

Войдите, читатель, в этот храм или любой другой, неважно какой конфессии, и вы почувствуете, что ваше сердце наполняется благодушием и добрыми намерениями.

Профессор СПбГАСУ
В. В. ИНЧИК

ГАСУ покоряет Москву



«Хрустальная стрела» – самый массовый конкурс в области журналистики, созданный для творческой и активной молодежи, и раскрытия новых талантов.

До 2010 года включительно конкурсантами были лишь учащиеся московских вузов, но теперь представить на суд жюри свои работы может каждый российский студент. В этом году в «Хрустальной стреле» участвовали 396 вузов России, 4248 работ были отправлены на конкурс, а на награждении присутствовали представители из 34 регионов нашей необъятной страны.

К участию в конкурсе принимались изданные в студенческих СМИ статьи и фото-

Журналист и фотокорреспондент газеты «За строительные кадры», студентка группы 6-С-2 Екатерина Карамина завоевала Диплом II степени Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела 2013» в номинации «Лучший фоторепортаж». Как только Катя вернулась из столицы, где проходила торжественная церемония награждения победителей, мы попросили ее рассказать о своем путешествии из Петербурга в Москву.

репортажи, теле- и радиопередачи о жизни университета, а также интернет-сайты той же направленности. Всего было 10 номинаций, в каждой из которых присутствовали свои требования и критерии оценки. Силами жюри выполняется самая сложная задача: выбор действительно лучших из лучших.

19 июня Москва встретила победителей конкурса прекрасной солнечной погодой. Организаторы ждали нас в гостинице «Измайлово», к счастью, находящейся не в центре города. Оставшееся после регистрации свободное время было потрачено на прогулку по столице и на то, чтобы выспаться после долгой дороги и отдохнуть перед важным днем – днем торжественного награждения победителей.

Программа следующего дня, 20 июня, была довольно плотной: до обеда – обзорная

экскурсия по Москве, а во второй половине дня – самая волнующая часть всей поездки – церемония награждения. Экскурсионный автобус простоял в бесконечных московских пробках, но скучать было некогда. Юные журналисты не упускали ни минуты: знакомились, обменивались впечатлениями и опытом, заваливали вопросы и при этом внимательно слушали экскурсовода, который, казалось, знает все подробности обо всех домах и достопримечательностях этого необъятного города. Бой кремлевских курантов, смена

караула у Вечного огня, великолепный панорамный вид с Воробьевых гор – это лишь малая часть самых ярких моментов нашей экскурсии. Награждение победителей проходило на одной из самых лучших московских event-площадок – «Известия Hall». Мероприятие было настолько великолепно организовано, что



каждый из участников конкурса почувствовал себя звездой! За своей заслуженной наградой лауреаты торжественно поднимались на сцену под оглушительные аплодисменты зала, а в перерывах церемонии награждения для нас выступали группы «4POST», «Инь-Ян» и другие.

Несмотря на то, что Москва совсем мне не понравилась, не было никакого желания уезжать в Санкт-Петербург и расставаться с коллективом

таких интересных и творческих людей.

«Хрустальная стрела» принесла массу положительных эмоций, новых идей и знакомств, поэтому я надеюсь принять участие в конкурсе и в следующем году.

Хочу сказать спасибо Университету за возможность совершенно бесплатно совершить это увлекательное путешествие. И отдельную благодарность выражаю редактору газеты «За строительные кадры» Юлиане Жуковой за поддержку и помощь в организации этой поездки!

Екатерина КАРАМИНА,
6-С-2



Эта история началась пасмурным осенним днем с волшебного слова «зоопарк». Спроектировать в Петербурге новый зоологический оазис – вы бы смогли отказаться? Мы – нет, поэтому, переполненные энтузиазмом, вскоре уже с головой погрузились в изучение проблемы.

Все петербуржцы согласятся, нынешний облик нашего зоопарка – зрелище печальное. Однако всю глубину трагедии мы осознали лишь на встрече студентов архитектурного факультета с сотрудниками зоопарка, где директор Ленинградского зоопарка Ирина Сергеевна Скиба и президент Зоологического общества Санкт-Петербурга Наталья Михайловна Гергилевич рассказали, как

архитектор Елена Юрьевна Прокопенко познакомила нас с концепцией реконструкции.

Зоопарку предполагается вернуть парково-ландшафтный характер, создав комфортные условия для животных. Работа по осуществлению проекта сталкивается со множеством препятствий, но вместе с авторами мы надеемся, что в центре нашего города появится зоопарк, достойный одной из европейских столиц.

В истории нового зоопарка сложностей еще больше. Место для него искали давно. Среди первых вариантов называли площадку в Шувалово (Озерки) и Удельный парк, позже – Ольгино, Купчино, Юнтолово. Последнее, совершенно неподходящее по мнению сотрудников зоопарка,

также поддержал проект, распорядившись передать 18 Га земли, прилегающей к парку, из федеральной собственности в городскую.

Благоприятной ситуацией необходимо воспользоваться, чтобы зоопарк в Купчино не постигла судьба его предшественников. Потому в поддержку этой идеи, в рамках дипломной работы мы спроектировали на территории карьеров кирпичного завода новый зоологический парк.

Едва взявшись за эту задачу, мы в полной мере ощутили, сколь она сложная и проблемная. Архитектурный аспект зоостроительства малоизучен: свежих прикладных исследований на эту тему в России нет, зарубежом их единицы. Да что



Участок в нынешнем состоянии (территория карьеров)

Будет ли в Петербурге новый зоопарк?

существовал зоопарк со дня своего основания и что с ним происходит сейчас.

Дирекция уже давно ведет борьбу за преобразование зоопарка, но основные проблемы, к сожалению, до сих пор не решены. С начала 20 века зоопарк требует расширения территории и полноценной реконструкции. Неоднократно планировался перенос зоопарка на новую площадку с достаточным количеством гектаров, но каждый раз безрезультатно.

Со временем стало ясно и то, что убирать его с исторического места в центре города неправильно. Именно на Горьковской Ленинградский зоопарк с честью пережил годы блокады, именно здесь он уже более полутора веков радует жителей города и его гостей. Это место давно стало знаковым. Потому нынешняя стратегия развития предполагает не только создание нового, большего по площади зоопарка, но и реконструкцию существующего.

Вместе с другими студентами нашего курса нам удалось побывать в проектной мастерской, где главный

ПРЕСТИЖ ГОРОДА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЕГО ЗООПАРКОМ...

место в 2010 г. было выбрано для проектирования. В международном конкурсе победил проект французской мастерской «Beckma-N'There». Однако именно проблемное расположение проектируемого объекта в конечном итоге решило его судьбу. Новое строительство нарушало экосистему Юнтоловского заповедника и угрожало ежегодной миграции перелетных птиц. Болотистая местность угрожала здоровью животных зоопарка. Потому, несмотря на миллиарды вложенных денег, проект так и не будет реализован.

Таким образом, вопрос о местоположении нового зоопарка оказался вновь открыт. На этот раз, в центре обсуждения – территория карьеров бывшего кирпичного завода № 4 в Купчино. Высокая транспортная доступность, приличная площадь, отсутствие промышленности – площадка одобрена зоологами и администрацией зоопарка. Премьер-министр России Дмитрий Медведев

тут говорить, единственный существующий нормативный документ 1972 года!

Теоретическая подготовка проекта потребовала широкого анализа иностранных аналогов и многочисленных консультаций. Ввиду бесспорной актуальности темы зоостроительства для Санкт-Петербурга, можно говорить об острой необходимости полноценного комплексного исследования в этой сфере.

Любой крупный зоопарк – это не только экспозиция животных, но и научный, и образовательный центры, место проведения досуга для тысяч жителей города и его гостей.

Кроме множества биологических и технологических аспектов, важен и аспект эстетический. Павильоны для животных должны в первую очередь отвечать требованиям безопасности и комфортного содержания животных, поэтому их структура обычно универсальна и



Проектное предложение

не часто подвергается трансформациям.

Но ведь зоопарк – объект также и развлекательный! Он должен впечатлять, удивлять своих юных посетителей. Поэтому архитектор может и должен найти способ проявить фантазию.

Мы надеемся, что в проекте нам удалось воплотить свое видение нового зоологического парка. Будет ли в Петербурге новый зоопарк? Будет ли он похож на наш? Нам бы этого очень хотелось.

Юлия БЛЕХАН
Вероника БОЖУК



Перекресток Софийской улицы и улицы Димитрова



Перекресток улицы Димитрова и Бухарестской улицы



Перекресток Бухарестской улицы и Южного шоссе

Каким должен быть современный храм?

Пространство, линия, свет и звук являются основными компонентами тех ощущений, которые может подарить нам архитектура. В последние годы архитекторы, которые пользовались этой формулой при создании новых культовых сооружений, неоднократно обвинялись Ватиканом в искажении традиционных форм и иконографии церквей.



В одном из недавних выпусков газеты «The Telegraph» кардинал Джанфранко Равази клеймит церковь, созданную архитекторами Массимилиано и Дорианой Фукасони (Massimiliano and Doriana Fuksas' design for a church in Foligno), за то, что строение больше напоминает музей, чем место поклонения Богу.

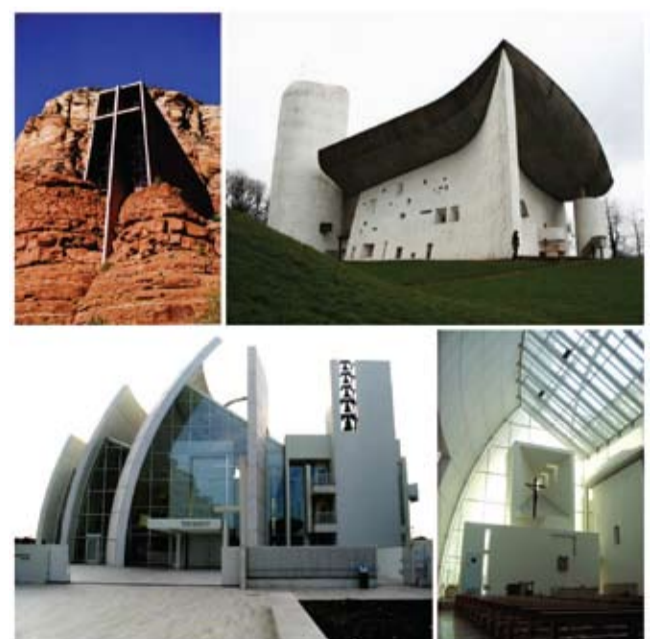
Даже несмотря на эстетические предпочтения Ватикана, мы сегодня можем заметить отсутствие налаженной коммуникации между архитекторами и религиозными общинами, для которых выполняются проекты.

Современные архитекторы при проектировании церквей часто ссылаются на опыт Ле-Корбюзье. Его церковь в Роншане – один из самых очевидных примеров отклонения от общепринятых норм при строительстве культового сооружения. В основе проекта лежит не религиозный, а архитектурный сюжет – желание автора создать чистое и светлое пространство, детализированное с помощью выверенного расположения масс и пустот.

Корб отступил от традиционного орнамента и декора католической церкви в сторону создания уже упоминавшихся света и звука – инструментов медитации, а не религиозного преклонения. Современные архитекторы также стремятся отбросить балласт традиции и создать здания, полные характера и духа, присущих каждой религии.

Культовые места могут принимать самые разнообразные формы, но их функцией остается предоставление человеку возможности созерцать, рефлексировать и молиться. Каноны религиозной архитектуры формировались веками, но, как считает Том Кингстон из «The Telegraph», эпоха тесного взаимодействия церкви и архитектора завершилась еще в XVII в.

Сегодня работа архитектора приобретает черты универсального подхода к любому зданию. Не стали исключением и культовые сооружения. Здания становятся одновременно и выражением убеждений верующих людей, и отражением



эстетических взглядов тех, кто индифферентен к религии. Иконография также занимает важное место в создании интерьера, но на нее делается меньший упор в сравнении с

постройками Средних веков и Ренессанса.

Автор: Irina VINNITSKAYA
Archdaily.com
Перевод: Артём СТЕПАНОВ,
ДАС-2



В СПбГАСУ с 2011 года существует своя команда по хоккею. Она была создана 6 декабря 2011 года за пару дней до начала первой студенческой хоккейной лиги. Команда состояла из единомышленников, которых удалось объединить за пару месяцев. Идея создания команды давно ходила в стенах университета. А особенно – трех хоккеистов, которые с первого курса мечтали о создании команды, и директора спортивного клуба СПбГАСУ Ольги Александровны Гришиной.

ДОРОГА К ЧЕМПИОНСТВУ

На первую игру команда выходит в составе 8 человек и вратаря. Первый год для команды выдался очень тяжелым. Отсутствие на первых порах квалифицированного тренера и хоккеистов высокого уровня сказывалось на результатах команды.

Но мы не унывали. При поддержке университета был арендован лед для тренировок, после чего результаты команды, конечно, улучшились.

В феврале 2012 года стартовала вторая Зимняя Универсиада Санкт-Петербурга, на которую сборная СПбГАСУ по хоккею выходит уже с усиленным составом и с тренером Никитой Андреевичем Мусатовым.

На Универсиаде наша команда занимает 5-е место, тем самым выводя СПбГАСУ на 2-е место в общем зачете среди всех вузов города. Впереди нашего университета оказался только Университет им. Лесгафта, который и поехал представлять наш город на Всероссийской Универсиаде. По итогам сезона 2011/2012 хоккейная команда СПбГАСУ заняла предпоследнее место, обогнав Горный Университет.

После сезона были сделаны выводы, проведен удачный драфт, после которого команда СПбГАСУ полностью обновилась. В наш вуз поступили хоккеисты из разных спортивных школ, которые хотят стать инженерами, но и, не забывая про свой любимый спорт, продолжают им заниматься.

В сентябре начались тренировки в спортивном зале СПбГАСУ под управлением тренера Никиты Андреевича Мусатова, перед которым были поставлены самые высокие задачи на новый сезон.

В ноябре при поддержке ректора Евгения Ивановича Рыбнова хоккейная команда выходит на новый тренировочный лед. Осталось две недели для определения пятерок и создания сильного состава. За две тренировки на льду тренер сделал все возможное для сыгранности команды и поддержания здоровой конкуренции. Из-за не очень удачного выступления команды в прошлом году, мы заявили в Дивизион 2, вместе с командой Горного Университета. Появилось два дивизиона в связи с увеличением команд. В первом дивизионе осталось 7 сильнейших команд прошлого года. В Дивизионе 2 заявили почти все новые команды, кроме ХК СПбГАСУ и ХК Горняк.

Уже в ноябре стартовал второй чемпионат Студенческой Хоккейной Лиги. На первую игру команда вышла совсем в другом составе, нежели в прошлом году. Она уже состояла из четырех сильных и сыгранных звеньев и трех опытных вратарей.

Первая игра состоялась 25 ноября 2012 года против хоккейной команды СПбГУТ им. Бонч-Бруевича. И сразу же наши ребята показали, что не зря в них верят.

В первой же игре команда показывает результат, к которому в прошлом году не могла и близко приблизиться. И после финального свистка на табло 11:1 в пользу СПбГАСУ!

После этого игроки поверили в свои силы и возможности, продолжили тренировки и выходили на новые игры в положительном настроении.

Капитан команды Олег Орлов и его ассистент Дмитрий Удалов требовали от каждого члена команды максимальной самоотдачи. Первый игровой круг команда провела без единого поражения. Однако нам в спину дышал соперник по прошлому году – команда «Горняк».

После нового года и окончания сессии команда снова выходит на лед для тренировок и дальнейшего участия в турнире. Второй круг команда закончила снова без единого поражения, досрочно завоевав чемпионство в противостоянии с ХК «Горняк» – счет 4:2.

Это была самая сложная игра регулярного чемпионата. Но вратарь команды Иван Загуменный защищал ворота команды блестяще, не давая сопернику возможности забить шайбу.

После регулярного чемпионата нашей команде выпадает шанс участвовать в Кубке

М. В. Ломоносова за право на следующий год играть с сильнейшими командами города в Дивизионе 1.

Первая и самая важная игра для команды состоялась на домашней арене против ХК «Невские Львы» (МЧС). Ранее команды встречались только в прошлом году и совершенно в других составах.

Для нас эта игра была очень важна. Нам было необходимо заявить о себе и доказать, что мы уже команда высокого уровня и можем представлять свой город на Всероссийских соревнованиях.

Тренер команды Никита Андреевич Мусатов выводит на игру 15 сильнейших игроков. Игра с первых секунд начинается жесткая. Команды обмениваются атаками. Но «Невские Львы» забивают первыми.

Но команда ХК СПбГАСУ слишком сильно хотела победить. А потому собирается с силами и отвечает голом, потом сразу вторым, уверенно выходя вперед.

На эту игру пришли болельщики обеих команд. Но несмотря на тот факт, что наших болельщиков было меньше, они намного сильнее поддерживали команду и подбадривали хоккеистов. И это принесло свои плоды – команда ХК СПбГАСУ увеличивает разрыв до двух шайб. Одну шайбу ребята из «Невских Львов» смогли отыграть, но на большее у них не хватило сил и времени.

Всем командам на удивление, ХК «Горняк» тоже смогла обыграть «Львов». Наши команда всегда были рядом в турнирной таблице. И вот снова, на последней игре, две команды встречаются, чтобы решить кто сильнее.

К большому сожалению соперника и радости ХК СПбГАСУ мы снова становимся сильнее – 2:1 в пользу ХК СПбГАСУ! И Кубок М. В. Ломоносова получает наша команда.

В мае стартовал Чемпионат вузов среди студенческих команд. И, конечно, ХК СПбГАСУ заявляется на этот турнир несмотря на приближение сессии. В этом турнире участвовали сильнейшие команды города, наверно потому команда не смогла добиться очень высоких результатов. Но вошла в 5-ку сильнейших команд города.

По итогам года на награждении Студенческой Хоккейной Лиги наша команда получила два общекомандных кубка и два личных – Денис Тарабрин стал лучшим бомбардиром Студенческой лиги, а Никита Андреевич Мусатов – лучшим тренером Студенческой лиги.

Команда ХК СПбГАСУ приглашает новых опытных игроков поступать в наш вуз и продолжать играть в хоккей. Также будет проводиться набор в ХК СПбГАСУ-2 для поддержания конкуренции игроков. Отдельно спасибо от команды Ольге Александровне Гришиной за поддержку команды!

Олег ОРЛОВ,
капитан ХК СПбГАСУ,
vk.com/hk_gasu

СПБГАСУ ВЗЯЛ СЕРЕБРО ЧЕМПИОНАТА ПО АВТОМНОГОБОРЬЮ!



1 июня на стадионе «Мототрек» прошел чемпионат Санкт-Петербурга среди студентов высших учебных заведений по спортивному автомобильному многоборью. От СПбГАСУ были заявлены семь участников: Антон Воробьев, Владимир Городецкий, Владимир Степанов,



РОССИЙСКИЙ АЗИМУТ 2013

Ежегодно в конце мая во всех городах России проводятся соревнования по спортивному ориентированию «Российский Азимут» – праздник спорта, который собирает тысячи желающих попробовать свои силы в парках городов нашей необъятной страны. Здесь выступают все: от начинающих до профессионалов. Дисциплина соревнований – ориентирование по выбору: на карту нанесены все контрольные пункты, и, в зависимости от возрастной группы, требуется найти определённое количество КП. Побеждает тот, кто справится с этой задачей быстрее.

Соревнования проводились 26 мая в Удельном парке при поддержке Комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга, СПб ГАУ «Центр подготовки спортивных сборных команд Санкт-Петербурга» и РФСО «Спортивная Федерация спортивного ориентирования Санкт-Петербурга».

В центре парка была помещена сцена, где проходило открытие соревнований, награждение, а также интерактивная часть: выступления учащихся различных образовательных учреждений города. Все эти события снимались несколькими телеканалами, и позже были освещены в прессе. В соревнованиях приняли участие около полутора тысяч человек.

В этом году от нашего университета выступали четыре человека, входящие в состав сборной СПбГАСУ по ориентированию: Никита Степанов, Илья Кудрявцев, Павел Медведский и Елизавета Решетняк. Все они показали очень достойный результат.

Отдельно хочется выделить результат Никиты, который более чем убедительно победил в своей возрастной группе (M18). Поздравляем!

Кафедра физвоспитания
Спортклуб СПбГАСУ

ЗОЛОТО КВАДРОКРОССА

Не только автогонками и фигурным вождением в моторных видах спорта славится ГАСУ. На первом курсе строительного факультета учится молодой кандидат в мастера спорта по квадроциклу Кирилл Малофеев, который получил КМС в апреле этого года.



2 июня в городе Рыбинске прошел первый этап чемпионата России по версии Независимой российской мотоциклетной федерации (НРМФ). Кирилл, стартовав с первой позиции в обоих заездах, весьма уверенно выиграл, удерживая комфортное преимущество.

«В Рыбинске было 12 квадриков, – рассказывает Кирилл. – Оба холшота я выиграл и удерживал первую позицию до финиша с отрывом 10-15 секунд. Этап был богат на борьбу и, к сожалению, на травмы. Надеюсь, ребята подлетят к следующей гонке».

Никита ДАНИЛОВ-НОВОРУССКИЙ,
СТ-5

ЮБИЛЯРЫ ИЮЛЯ

АЛАЕВА
Хадышат Баудиновна
АЛЕЙНИК
Вадим Иванович
АЛЕКСАНДРОВА
Валентина Федоровна
БОЙКОВА
Христина Ивановна
ВИННИК
Ирина Ивановна
ВИНОГРАДОВ
Валерий Германович
ГОРЛОВА
Татьяна Ивановна
ЗАЙЦЕВА
Диана Владимировна
КАРАМЯН
Анна Аршавириновна
КОВАЛЕВСКИЙ
Игорь Ольгердович
КОНОВАЛОВА
Лариса Викторовна
ПОЛИКАРПОВ
Николай Ильич
РАМАЗАНОВА
Валентина Николаевна
САБЫНИН
Александр Васильевич
СИДОРЕНКОВА
Алена Вячеславовна
ХАРЛАБ
Вячеслав Данилович
ШАДСКАЯ
Елена Сергеевна

ЮБИЛЯРЫ АВГУСТА

БАЙДАКОВА
Лариса Павловна
БАННОВА
Татьяна Николаевна
БОЧКАРЕВА
Светлана Владимировна
ВЕСЕЛОВ
Анатолий Александрович
ДУРНЕВ
Дмитрий Николаевич
ЕГОРОВ
Андрей Николаевич
ИСУПОВА
Виктория Ивановна
КЕФАЛА
Ольга Валерьевна
КИСЕЛЕВА
Валентина Леонидовна
ЩУР
Надежда Борисовна
СЕДУНОВ
Игорь Петрович
СТАРЦЕВ
Иван Степанович
ШЕХМАМЕТЬЕВ
Ферит Михайлович
ШУВАЛОВА
Светлана Семеновна

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПБИСИ-СПБГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия. Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте <http://www.spbgasu.ru> в разделе Выпускники.

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru ; www.spbgasu.ru
Главный редактор: Елена Клименко Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.
Подписано в печать 8.07.2013 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «ПСП-принт». Заказ № . Тираж 999 экз.