

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Основана в 1931 году

Электронная версия газеты
на www.spbgasu.ruиюль 2021 № 7
(179)

ИЛЬЯ ГИЛЁВ: «СПБГАСУ ВСЕЛИЛ В МЕНЯ УВЕРЕННОСТЬ, ЧТО Я СДАМ ЛЮБОЙ ПРОЕКТ»

Лучший выпускник СПБГАСУ 2021 года, студент факультета инженерной экологии и городского хозяйства Илья Гилёв учился по направлению подготовки «Теплоэнергетика и теплотехника». Уже на втором курсе он занял первое место в олимпиаде СПБГАСУ по строительной физике. Затем он отправился на Всероссийскую олимпиаду по этому предмету, где стал третьим. На следующий год Илья вновь победил на олимпиаде СПБГАСУ.



Особое внимание Илья Гилёв уделял изучению BIM-технологий, принимал участие в командной работе над проектом в рамках чемпионата «BIM на льду». После участия в чемпионате третьекурсника пригласили на работу в компанию «Бюро ЕСГ», где на основе проектной документации он создавал информационные модели для зданий поликлиник.

Илья занимался научными исследованиями, выступал с докладом на 74-й научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Актуальные проблемы современного строительства» (статья по материалам доклада опубликована в журнале «Вестник гражданских инженеров», индексируемом ВАК). Его успехи были отмечены стипендией Президента РФ по приоритетным направлениям и стипендией Правительства Санкт-Петербурга.

Во время учёбы Илья прошёл курс повышения квалификации по направлению «BIM-менеджмент», а также курсы Autodesk. Это дало студенту дополнительные компетенции, которые он успешно использует в работе.

— Я работаю инженером-проектировщиком в компании «ТСН Проект», которая занимается проектированием и монтажом электрических и механических (ОВ и ВК) систем общественных, промышленных и жилых зданий. В мои обязанности входит проектирование систем отопления. СПБГАСУ дал мне очень много, научив искать нужную информацию и вселив уверенность в том, что я вовремя сдам проект любой сложности. Я хотел бы поблагодарить своих преподавателей, особенно Виктора Александровича Яковлева, Елену Александровну Бирюзову, Инну Ивановну Суханову и Юрия Викторовича Польникова. Они дали мне необходимые знания и компетенции, — рассказывает Илья Гилёв.

Совет лучшего выпускника 2021 абитуриентам: «Если вы уже поступили, то не переживайте: начертательная геометрия и инженерная графика только кажутся страшными; если же вы пока учитесь в школе, учите математику и физику, потому что высшая математика на первом курсе — это довольно сложно. Попросите преподавателей объяснить вам, как оформляется любой документ по ГОСТу, поверьте, это пригодится. Серьёзно относитесь к такому предмету, как информатика».

Тема дипломной работы Ильи — «Индивидуальный тепловой пункт общественного корпуса в Санкт-Петербурге». Защита ВКР прошла успешно.

Свободного времени, как рассказывает Илья Гилёв, у него немного. Одно из последних увлечений — поэзия. В своих стихотворениях, говорит Илья, он задаётся вопросами об ответственности человека за свою часть Вселенной и о «стремлении расширить дальний горизонт». Мы поздравляем Илью с высоким званием лучшего выпускника СПБГАСУ 2021 и желаем ему успехов в работе и творчестве!

Елена Шульгина

На пороге профессиональной жизни



Дорогие выпускники, вот и наступил торжественный день, когда вы прощаетесь со своей alma mater и говорите «До свиданья!» преподавателям и однокурсникам.

Ещё вчера вы были студентами, опаздывающими на пары, переживали из-за надвигающейся сессии, допоздна писали курсовые. Бессонные ночи во время зачётной недели, спорт и творчество, работа в стройотряде — всё это превратилось в дорогие воспоминания, но с вами останутся друзья, приобретённые за эти годы. А главное, вы унесёте из вуза неоценимое сокровище — багаж знаний и профессиональных компетенций.

А сегодня давайте вспомним прошедший учебный год и вместе с деканами факультетов нарисует портрет выпускника 2021.

В уходящем учебном году архитектурный факультет СПБГАСУ подтвердил свой высокий уровень обучения и профессиональных компетенций, которые получают студенты. Факультет заканчивают 417 выпускников. Бакалавры и магистры факультета в рамках учебного курса выполняли проекты по теме «Реконструкция Кронштадта».

— Наши студенты создали программу реконструкции этого города на стыке градостроительства и архитектуры, отработали генеральную концепцию развития, разработали систему общественных пространств, спроектировали жилые комплексы и комплексы общественных зданий. К этой работе архитектурный факультет привлёк Политехнический университет Милана (Италия). Тридцать его студентов под руководством профессора Маурицио Мериджи также готовили проекты реконструкции Кронштадта. Представители Политехнического университета Милана предложили перейти в новое качество взаимоотношений и организовать смешанные классы из итальянских студентов и студентов СПБГАСУ в рамках Connected Classes, — отмечает декан архитектурного факультета Фёдор Викторович Перов.

В 2020–2021 учебном году архитектурный факультет подтвердил свой высокий статус на смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО). Работы 46 студентов факультета отмечены дипломами I степени. Среди победителей смотра-конкурса МООСАО — Ксения Фомина, Степан Терещенко, Иван Ковалёв, Яна Ошкина, Ольга Пантелева, Роман Платонов, Полина Абрамова, Елена Скакунова, Виктория Еремеева, Дарья Григорьева, Елизавета Донник, Анастасия Шевченко, Анастасия Сарафопова, Елена Сосновкина, Елена Карпенко, Екатерина Кравчук, Вера Игнатенкова, Елизавета Баранова, Елена Николаева, Дарья Смирнова, Дина Шайдуллина, другие выпускники архитектурного факультета.

В Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете состоялись первые защиты дипломных работ бакалавров направления подготовки «Ландшафтная архитектура», аккредитованного в 2019 году.

Строительный факультет СПБГАСУ входит в число самых авторитетных строительных школ. Его выпускники возглавляют крупнейшие строительные компании.

— На факультете обучается более 3200 студентов, из которых 316 — граждане иностранных государств (Китай, Монголия, Афганистан, Сирия, Турция, Марокко, Йемен, Египет, Казахстан, Белоруссия, Армения, Азербайджан, Киргизия, Таджикистан, Туркменистан и другие). В 2021 году успешно закончили обучение 665 выпускников: 63 специалиста, 396 бакалавров, 206 магистров. Из них 137 выпускников получают красные дипломы. В этом году выпускается 63 иностранных студента, — отмечает декан строительного факультета Александр Николаевич Панин.

По его словам, факультет проводит совместные работы со многими строительными организациями и фирмами-производителями строительных материалов, традиционно активно участвует в реальном проектно-строительном процессе как Санкт-Петербурга, так и Северо-Западного федерального округа в целом. Среди партнёров факультета — такие крупные строительные организации, как ЛенСпецСМУ, «Промышленно-строительная группа ЛСР», фирма «КНАУФ», ЗАО «Геострой», ЗАО «Строительный трест № 28», ЗАО «Геоизол» и многие другие.

Из выпускников факультета, добившихся значимых успехов, А. Н. Панин выделил Наталью Приуполину, занявшую первое место в третьем туре Всероссийского смотра-конкурса ВКР инженеров по специальности 08.05.02 «Строительство, эксплуатация, восстановление и техническое прикрытие дорог, мостов и тоннелей», а также Лилию Юстикову, занявшую второе место в третьем туре Всероссийского смотра-конкурса ВКР магистров по направлению подготовки 08.04.01 «Строительство, профиль «Автомобильные дороги и аэродромы»». Декан строительного факультета также отметил Виктора Цыгановкина, обладателя диплома I степени Всероссийского BIM-чемпионата СПБГАСУ 2020 по компетенции «Информационное моделирование зданий». Он также является призёром I степени кейс-чемпионата «BIM-на льду» от компании Metropolis.

Окончание на 2 стр.



На пороге профессиональной жизни



Динамично развивается и автомобильно-дорожный факультет СПбГАСУ, укрепляется его материальная база.

— Автомобильно-дорожный факультет в этом году закончили 210 человек, из них 75 получили красный диплом. По сравнению с прошлым годом выпуск увеличился. Это связано с несколькими факторами. Во-первых, с факультета инженерной экологии и городского хозяйства к нам перешло направление подготовки «Техносферная безопасность» — присоединилась группа бакалавров и группа магистрантов. Во-вторых, за счёт увеличения контрольных цифр приема на направлениях бакалавриата и специалитета увеличился и выпуск, — говорит декан автомобильно-дорожного факультета Андрей Вячеславович Зазыкин. В конце 2020 года в здании факультета закончился ремонт, завершаются работы в гардеробе и столовой. С февраля 2021 года в корпусе возобновился учебный процесс.

Продолжается создание учебной базы СПбГАСУ «Красное Село», практически завершены основные строительные работы. Здесь предполагается организовать не только практические занятия для студентов, но и центр независимой оценки компетенций для сотрудников станций технического обслуживания. Этот центр создаётся в сотрудничестве с нашим партнёром — кластером «Автопром Северо-Запад». Роль конструкторского бюро состоит в том, чтобы повысить уровень конструкторских компетенций наших студентов, дать им возможность в металле воплощать свои идеи и приблизиться к технологии проектного обучения. Кроме того, конструкторское бюро призвано обслуживать проекты, реализуемые автоклубом, в том числе такие, как «Формула студент» и «Русская тройка», — отмечает А. В. Зазыкин.

Значимых успехов в уходящем учебном году добились и выпускники факультета инженерной экологии и городского хозяйства: они участвовали в олимпиадах, ВМ-чемпионатах и IV Национальном межвузовском чемпионате «Молодые профессионалы».

— В 2021 году факультет закончили 262 выпускника, диплом с отличием получил 81 выпускник. Несколько студентов факультета на данный момент удостоены именных стипендий, — рассказывает декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Инна Ивановна Суханова.

Она уточняет, что стипендий Президента РФ по приоритетным направлениям удостоены Андрей Коняхин, Алексей Лаптев, Андрей Осипов, Наталья Пак и Мария Семёшкина. Стипендия Правительства РФ по приоритетным направлениям выплачивается Илье Гилёву, Андрею Александрову, Андрею Калинин, Елизавете Демиденко, Виктории Рыбальской, Амиру Сибгатуллин и Владимиру Юрченко. Стипендия Правительства Санкт-Петербурга получают Надежда Морозова, Анастасия Семенцова, Артур Узакбаев, Анастасия Фатеева и Ирина Яковлева.

На факультете прошли три внутривузовских тура олимпиад «Строительная теплофизика (теплотехника)», «Строительство» (профиль «Теплогазоснабжение и вентиляция») и «Строительство» (профиль «Водоснабжение и водоотведение»).

В 2021 ГОДУ СПБГАСУ ЗАКАНЧИВАЮТ 2783 ВЫПУСКНИКА

В конце ноября 2020 года состоялся Всероссийский ВМ-чемпионат СПбГАСУ. Студенты факультета добились на нем серьезных успехов: первое место в составе команды СПбГАСУ, первое место в компетенции «Инженер отопления» (Кирилл Копылов), первое место в компетенции «Инженер вентиляции» (Валентин Митрофанов) и первое место в компетенции «Инженер водоснабжения и водоотведения» (Татьяна Облужинская).

В финале IV Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (World Skills Russia) в компетенции «Инженерное проектирование» команда СПбГАСУ заняла второе место. В её состав входили два студента факультета: Дмитрий Щеглов и Даниил Курмелёв.

В апреле 2021 года прошёл ВМ-чемпионат СПбГАСУ, на котором лучшими в своих компетенциях стали Максим Хамидулин и Дарья Шехватова.

Выпускники факультета экономики и управления принимали участие в научных конференциях, международных инженерных чемпионатах, всероссийских конкурсах молодёжных проектов, получали гранты Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

— Факультет закончили 300 выпускников, из них 32 человека получили дипломы с отличием, — отмечает декан ФЭУ Галина Фёдоровна Токунова.

В этом учебном году состоялся полуфинал IX Международного инженерного чемпионата «CASE-IN» Северо-Западного федерального округа по направлению «Проектный инжиниринг». В нём приняли участие 11 команд из разных регионов России. В финал вышли шесть команд, в том числе из СПбГАСУ. Четвёртое место заняли «Ребята с нашего двора» (Артемий Таранов (капитан, ФЭУ), Арина Микляева, Анна Фёдорова и Дмитрий Блинов). На пятом месте — «ПИКА» (Анна Белова (капитан), Ксения Фадинова (ФЭУ), Полина Зайцева и Илья Григорьев).

Ежегодно Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга организует конкурс грантов для студентов и аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов города. Одним из победителей этого конкурса стал студент Артём Харитонов с научным исследованием «Новые тенденции цифровизации в вопросах долевого строительства». В конкурсе также победил аспирант Юрий Цветков, представивший исследование на тему «Оценка эффективности инновационной концепции «Умный город»: социально-технический аспект».

Проект студентов «CityStat Marketplace», выполненный под руководством Тимура Хасановича Аблязова, участвовал во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов «Приоритеты роста 2020». Над ним работали студенты Дарья Рошупкина, Тимур Султанов, Иван Крынин и Антон Спирин. Суть проекта заключается в создании агрегатора статистики, который позволил бы в удобной форме покупать и продавать данные о городе.

Инновационный проект «CityStat Marketplace» принимал участие в конкурсе «Лучший локальный бизнес-проект» и занял там первое место.

Факультет судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте выпускает востребованных специалистов, которые успешно трудоустроиваются в коммерческие и правовые структуры.

— В 2020–2021 учебном году на факультете велась активная работа по подготовке к переходу на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО 3++), утверждённые в 2020 году. Помимо этого, мы приступили к реализации новой магистерской про-



граммы «Градостроительное право» по направлению подготовки 40.04.01 «Юриспруденция», — комментирует итоги прошедшего учебного года декан факультета Дмитрий Валерьевич Иванов.

По его словам, в этом году на факультете должен состояться самый многочисленный выпуск: завершили обучение 205 студентов. Дипломы с отличием получили 15 человек.

Дополнительно в рамках программы профессиональной переподготовки «Судебная строительно-техническая и стоимостная экспертиза объектов недвижимости» (ССТЭ-860, реализуется кафедрой судебных экспертиз), диплом о профессиональной переподготовке получили 11 обучающихся.

Выпускники факультета 2021 года активно занимались научно-исследовательской работой. Так, Екатерина Бушмелёва, Юлия Ильина, Екатерина Попова и Екатерина Рослова награждены дипломами лауреатов XV Всероссийского заочного конкурса молодёжи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» (2020–2021 гг.) по направлению «Государственное строительство и конституционные права граждан». Кроме того, Екатерина Попова и Екатерина Рослова получили сертификат победителя конкурса грантов СПбГАСУ за выполнение студенческих НИР-2020 с исследованием «Механизмы внедрения зелёных технологий в развитие общества в Российской Федерации».

Сертификат победителя конкурса грантов СПбГАСУ получили Алина Карнишина за работу «Информатизация, автоматизация и компьютеризация в судебной инженерно-технической экспертизе: состояние, проблемы и перспективы» и Анастасия Лашкова за работу «Современные проблемы судебной строительно-технической экспертизы».

В Институте безотрывных форм обучения учатся студенты, успешно сочетающие обучение и профессиональную деятельность.

— В 2020–2021 учебном году, как предусмотрено графиком образовательного процесса, Институт безотрывных форм обучения выпускал обучающихся два раза. Первый выпуск прошёл зимой, защиты проходили в феврале. 483 выпускника получили заветные дипломы, из них четыре бакалавра и 20 магистров — дипломы с отличием, — говорит директор Института безотрывных форм обучения Елена Борисовна Александрова.

Она уточняет, что второй выпуск состоялся в июне. 241 студент ускоренных форм обучения защитился и получил дипломы.

Выпускники ИБФО после получения дипломов успешно продвигаются по карьерной лестнице, многие развивают свой бизнес, с благодарностью используя знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Мы поздравляем всех, кто получил новенький, пахнущий типографской краской диплом. Уверены: вы на старте блестящей карьеры! В добрый путь!

Елена Шульгина

Ректор СПбГАСУ переизбран вице-президентом АСВ



На базе Московского государственного строительного университета (МГСУ) 28 мая состоялся съезд Международной общественной организации содействия строительному образованию (АСВ).

В рамках съезда прошло совещание с участием министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Ирека Файзуллина, во время которого было подписано соглашение о создании отраслевого консорциума «Строительство и архитектура». Также обсуждались вопросы кадрового обеспечения строительной отрасли, на-

учной и экспертно-аналитической деятельности, развития взаимодействия с предприятиями.

На съезде подвели итоги работы АСВ за прошедшие пять лет и наметили планы дальнейшей деятельности.

Ректор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Евгений Рыбнов переизбран ви-

це-президентом АСВ. Президентом организации стал ректор МГСУ Павел Акимов.

АСВ основана в 1991 г. Её задачи — объединение усилий и творческого потенциала сотрудников вузов, научно-исследовательских институтов и предприятий строительной отрасли для решения организационных, научно-методических, научно-технических, экономических и социальных вопросов, связанных с совершенствованием строительного образования.

Александра Подольникова

Арктика становится ближе

Международная конференция «Транспортная доступность Арктики: сети и системы», прошедшая в СПбГАСУ 2–4 июня, собрала учёных, руководителей предприятий, представителей органов власти. Более 200 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Воронежа, Иркутска, Тюмени, других российских городов и из-за рубежа обсудили повышение доступности арктических регионов, развитие устойчивых транспортных систем.



Слева направо: советник руководителя Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации Игорь Иванов, президент Ассоциации «Единая Логистика», Управляющая компания кластера «Логистический кластер Северо-Запада России Андрей Андреев, Александр Пушкарёв, заведующий кафедрой аэропортов и авиационных перевозок Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации, доктор технических наук, профессор Павел Пегин, Ирина Дроздова, директор Института безопасности дорожного движения СПбГАСУ, заведующий кафедрой наземных транспортно-технологических машин СПбГАСУ, доктор технических наук, профессор Сергей Евтюков, профессор-консультант кафедры НТТМ СПбГАСУ, научный сотрудник института БДД СПбГАСУ, доктор технических наук, профессор Павел Кравченко, доцент департамента транспорта Инженерной академии Российского университета дружбы народов, ведущий специалист отдела научно-технических программ, грантов и проектов Научного управления РУДН, председатель Совета молодых ученых РУДН, ведущий специалист отдела регистрации результатов интеллектуальной деятельности и трансфера технологий Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ), кандидат технических наук Александр Марусин. Фото Алексея Марусина

Организаторы конференции — Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Институт безопасности дорожного движения СПбГАСУ, Высшая техническая школа в Монреале (École de Technologie Supérieure; Канада), Институт проблем транспорта им. Н. С. Соломенко Российской академии наук, Российская академия транспорта.

От имени ректора СПбГАСУ, д. э. н., к. т. н. Евгения Рыбнова к участникам обратилась проректор по научной работе, д. э. н. Ирина Дроздова: «65 процентов территории России занимает зона вечной мерзлоты. Арктические поселения отличаются внушительные конструкции инженерных сетей, расположение сооружений на опорах и аварийное состояние дорог. Практически все населённые пункты Заполярья выглядят выживающими, а не развивающимися. В связи с этим возникает необходимость обеспечить устойчивое развитие арктической зоны Российской Федерации на основе инновационных решений в области проектирования и строительства зданий различного назначения, инженерной и транспортной инфраструктуры».

Проректор проинформировала участников конференции о научных исследованиях в области изучения и освоения Арктики, которые проводятся в СПбГАСУ. В 2019 г. вуз стал членом научно-образовательного центра «Российская Арктика. Новые материалы, технологии и ме-

тоды исследования», созданного в Северном (Арктическом) федеральном университете им. М. В. Ломоносова. Начиная с 2018 г. учёные СПбГАСУ ежегодно получают гранты на фундаментальные исследования от Минстроя России, Российской академии архитектуры и строительных наук, Фонда содействия инновациям.

На основании Стратегии развития арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 г. и Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации на 2021–2030 гг. в СПбГАСУ утверждены направления фундаментальных научных исследований в области развития, изучения и освоения Арктики. За последние пять лет в университете по арктической тематике получено 30 патентов на изобретение, опубликовано более 50 научных статей, индексируемых в базах данных Scopus и Web of Science, защищено 10 диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора технических наук.

Сергей Евтюков, заведующий кафедрой наземных транспортно-технологических машин (НТТМ) СПбГАСУ, зачитал приветствие от председателя Комитета Государственной Думы по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока, к. э. н. Николая Харитонов и предсе-

дателя Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики Германа Широкова.

О перспективах развития технологий автомобилестроения в условиях Арктики сообщил декан автотракторного факультета Белорусского национального технического университета, профессор кафедры «Транспортные системы и технологии», д. т. н. Денис Капский. Спикер рассказал об опытном образце вездехода на шинах низкого давления. Ещё одна инновационная разработка — производство и применение в условиях Арктики моторных топлив, полученных из возобновляемых источников сырья.

О роли авиации в транспортной доступности северных регионов и об эксплуатации воздушных судов в условиях Крайнего Севера рассказал генеральный директор АО «Авиакомпания «Якутия» Владимир Горбунов. Он подчеркнул: государственная программа «Социально-экономическое развитие арктической зоны Российской Федерации» требует повышения транспортной доступности северных регионов, где большую роль играет авиация. Но в небольших региональных аэропортах эксплуатация современных воздушных судов при температурах ниже -40°C в безангарных условиях приводит к снижению надёжности и увеличению отказов. Решением проблемы может стать широкое исполь-



Последствия деградации вечной мерзлоты

зование отечественного лайнера «Суперджет-SSJ100», который может успешно эксплуатироваться при -54°C .

Профессор кафедры НТТМ СПбГАСУ, д. т. н. Александр Пушкарёв, заведующий кафедрой транспортно-технологических процессов и машин Санкт-Петербургского горного университета, к. воен. н., профессор Александр Афанасьев, доцент кафедры НТТМ СПбГАСУ, к. т. н. Тамаара Виноградова и аспирант кафедры НТТМ СПбГАСУ Анастасия Максимова представили доклад «Техника и технологии дорожно-строительных работ в условиях неустойчивых массивов сезонно-мёрзлых грунтов». Учёные говорили о том, что увеличение температуры и глубины летнего протаивания многолетних грунтов, сокращение их площади, наблюдаемые с 1970-х гг., существенно воздействуют на экономику северных регионов: на Севере России сосредоточено более 30 % разведанных запасов нефти, около 60 % природного газа, огромные залежи каменного угля и торфа, создана обширная инфраструктура, обслуживающая нужды добывающей промышленности, при этом многие сооружения построены на свайных фундаментах, используют в качестве основания многолетнемёрзлый грунт и рассчитаны на эксплуатацию в определённых температурных условиях. Для решения проблем, связанных с надёжностью и долговечностью объектов транспортной инфраструктуры Арктики, учёные предложили ряд технико-технологических мероприятий.

Динамический мониторинг концентрации вредных выбросов от автотранспорта на основе сверхточных нейронных сетей — предмет изучения ведущего научного сотрудника, доцента кафедры «Автомобильный транспорт»

Южно-Уральского государственного университета, к. т. н. Владимира Шепелёва.

Деловую встречу, посвящённую международному сотрудничеству, открыл доклад проректора по внешним связям СПбГАСУ, д. пед. н., профессора Ирины Луговской о международной деятельности вуза: «В следующем году СПбГАСУ отметит 190 лет со дня своего основания. За эти годы он внёс значимый вклад в архитектурное, строительное наследие нашей страны и многих зарубежных государств», — подчеркнула она.

Доцент Инженерной академии Российского университета дружбы народов и Московского государственного строительного университета, к. т. н. Шуберт Меньян выступил с докладом «Комплексный механизм в обеспечении экоустойчивости систем арктической зоны».

Программа конференции также включала в себя круглый стол молодых учёных, организованный советом молодых учёных СПбГАСУ. В его рамках директор отраслевого акселератора «Транспортные инновации Москвы» (ТИМ) Иван Юнин поделился информацией о деятельности возглавляемого им проекта. ТИМ помогает стартапам запустить пилотный проект, проводит обучение, привлекает к работе лучших экспертов, помогает устанавливать необходимые деловые связи.

Ответственный секретарь журнала «Научный вестник» Московского государственного технического университета гражданской авиации, доцент кафедры организации перевозок на воздушном транспорте МГТУ ГА, к. э. н. Ирина Полешкина познакомила слушателей с особенностями публикаций в Scopus и Web of Science.

Татьяна Петрова



Анатолий Устенко: «Я горжусь своей профессией строителя»

Анатолий Васильевич Устенко — кандидат технических наук, генеральный директор НПСК «Авангард Строитель». Эта компания выступала как генподрядчик и генпроектировщик на многих строительных объектах Санкт-Петербурга и Северо-Запада. В 1976 году Анатолий Устенко закончил строительный факультет СПбГАСУ, который тогда назывался ЛИСИ. Анатолий Васильевич нашёл время, чтобы ответить на несколько вопросов.



Устенко Анатолий Васильевич

— Как вы выбрали профессию строителя?

— Я родился на Урале, в Екатеринбурге. Когда служил в армии, понял, что хочу быть архитектором, строителем, хотя мой отец, директор школы и педагог, уговаривал меня пойти по его стопам. Я приехал в Ленинград и подал документы в ЛИСИ на архитектурный факультет. За первый рисунок мне поставили 4 балла, а конкурс был 11 человек на место. Понял, что не поступлю, и пришёл забирать документы. Секретарь приёмной комиссии Иван Макарович Репалов стал уговаривать меня поступать на любую другую специальность. Он сказал: «Вы кандидат в мастера спорта по вольной борьбе, армеец, производственник. Такие люди нам нужны». И уговорил меня.

Вторая специальность, которую я держал в уме, — «Промышленное и гражданское строительство». Я был уже взрослым и понимал, что строительство бывает и промышленное, и гражданское, и подземное, и военное. Это очень широкий диапазон деятельности. Решил готовиться и сдавать экзамены, и в результате стал студентом строительного факультета. Мне хотелось серьёзно учиться, как все учатся. Но я пришёл из армии кандидатом в члены КПСС, и партком обязал меня нести партийную нагрузку. Сразу же был выбран председателем студсовета строительного факультета. На следующий год меня избрали председателем институтского (большого) студсовета, а потом перетянули в профком института. Через год меня избрали председателем профкома, в должности которого я работал пять лет.

— **А. В. Устенко:**
Мне хотелось серьёзно учиться, как все учатся. Но я пришёл из армии кандидатом в члены КПСС, и партком обязал меня нести партийную нагрузку

Учился и работал, у меня было свободное расписание, приходил на занятия, когда считал нужным, а экзамены сдавал во время, по учебникам и по лекциям моих

товарищей-однокурсников. Я себе сказал: «Никаких отставаний, никаких академических отпусков». У меня была армейская и спортивная закалка, и это позволило закончить обучение, хотя нагрузка была очень серьёзная. Эта работа очень много мне дала, оттачивалось умение управлять коллективами, при решении различных жизненных проблем студентов совершенствовались организаторские способности.

— **А. В. Устенко:**
У меня была армейская и спортивная закалка, и это позволило закончить обучение, хотя нагрузка была очень серьёзная

— Какие предметы вам особенно нравились?

— В технических вузах программа очень широкая. Мне нравились начертательная геометрия, инженерная геодезия, которую преподавал Александр Мангушев, а практические занятия вёл Иван Макарович Репалов. С удовольствием занимался рисованием. Физическое воспитание — это моя стихия, ведь я был кандидатом в мастера спорта по вольной борьбе. Правда, секции вольной борьбы в институте не было, поэтому занимался самбо. С уважением относился к таким предметам, как физика, черчение, теоретическая механика, строительная механика и сопромат. Мне были интересны архитектура, металлургические конструкции, железобетонные конструкции. Но программа есть программа, пришлось изучать и сдавать все предметы. А их было немало. Годы учёбы и работы в ЛИСИ для меня незабываемы, это замечательный период жизни — на взлёте зрелости. Остались приятные впечатления и тёплые воспоминания о моих преподавателях, а позже — коллегах по работе.

— **А. В. Устенко:**
Годы учёбы и работы в ЛИСИ для меня незабываемы, это замечательный период жизни — на взлёте зрелости

— Как складывалась ваша карьера после окончания вуза?

— Я был председателем профсоюзного комитета и подчинялся Обкому профсоюза. Это была оплачиваемая должность. Днём работал, а по вечерам и по ночам учился. Ректор Владимир Петрович Ильин сказал, что партком, ректорат и местком просят меня продолжить работу на вверенной мне должности. Но я не собирался всю жизнь заниматься профсоюзной работой и сказал, что являюсь дипломированным специалистом, строителем. В. П. Ильин предложил поступить в аспирантуру. Посоветовался с деканом строительного факультета Владимиром Павловичем Рябининым и понял, что это мой шанс. Поступил в аспирантуру, когда у меня уже появилась семья.

Днём работал, вечерами и ночами писал диссертацию. Её тема звучала так: «Конструктивные решения массивных строительных конструкций». Такие конструкции применяются в подземном строительстве, в военном строительстве, при строительстве атомных электростан-

— **А. В. Устенко:**
Я не собирался всю жизнь заниматься профсоюзной работой и сказал, что являюсь дипломированным специалистом, строителем

ций и гидросооружений. Над диссертацией работал под руководством профессора Бориса Кузьмича Михайлова, защитился с первого раза. Высшая аттестационная комиссия (ВАК) при Министерстве науки и образования утвердила решение Учёного совета института.

— **А. В. Устенко:**
Поступил в аспирантуру, когда у меня уже появилась семья. Днём работал, вечерами и ночами писал диссертацию

Проходит выборный срок, ректор уговаривает меня стать проректором по административно-хозяйственной части. Я согласился не сразу, уговорили. Но проработал проректором восемь месяцев, пока не подвело здоровье. После этого преподавал и занимался наукой на кафедре теоретической механики в должности старшего научного сотрудника. Был связан с крупнейшими в нашем регионе заводами — Ижорским заводом, Кировским заводом, объединением «Пластполимер». Мне дали возможность на базе Ижорского завода провести испытания тех конструкций, которыми я занимался. Провёл несколько испытаний: результаты понравились, они были стабильными. Итоги моей научной работы были оформлены в изобретение, на него получено свидетельство.

За свою работу в вузе мне не стыдно: никогда не хитрил, с честью выполнял то, что на меня возлагалось. Всегда поступал так, как учил отец, который говорил: «Неси своё знамя до победы». Отец у меня фронтовик, родители встретились во время войны, и уже должен был демобилизоваться. И тут начинается война. Те, кто был на границе на первых рубежах, попали в плен, и мой отец не избежал этой участи. Он еле выжил, его освободили американцы. После возвращения на родину отца проверяли целый год. Он работал в шахте, и там его второй раз засыпало землей, чуть жив остался. В первый раз его засыпало во время сражения, рядом упала авиационная бомба, его откопали солдаты. Подвиг этого поколения мы должны свято чтить!

— **А. В. Устенко:**
За свою работу в вузе мне не стыдно: никогда не хитрил, с честью выполнял то, что на меня возлагалось. Всегда поступал так, как учил отец, который говорил: «Неси своё знамя до победы»

— Расскажите, пожалуйста, о создании вашей организации.

— После защиты диссертации у меня появилось свободное время, и я решил создать свою компанию. Это было в 1989 году.

Назвал её «Научно-производственный и проектно-строительный кооператив «Авангард Строитель»». Мы выступали как генподрядчик и генпроектировщик, занимались комплексным проектированием и обследованием технического состояния конструкций зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций. Такое обследование необходимо делать для того, чтобы узнать, в каком состоянии находятся конструкции, какие из них надо усилить, какие уже исчерпали свой ресурс и их необходимо заменить, а какие ещё могут в дальнейшем быть работоспособными.

— **А. В. Устенко:**
После защиты диссертации у меня появилось свободное время, и я решил создать свою компанию

Нашу организацию в качестве экспертной внесли в реестр Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области, мы также занимаемся строительной техникой экспертной проектной деятельностью и сооружений, экспертизой качества выполненных строительных работ по ремонту, реконструкции, реставрации зданий и сооружений. Заказчиками этих работ выступают арбитражные суды, суды первой инстанции, собственники или стороны судебного разбирательства. Обычно эти вопросы включают в себя экспертизу нормируемого объёма, состава и качества работ. Наша организация имеет лицензию Министерства культуры РФ на работы с объектами культурного наследия. Оказываем и инженерные услуги, работаем в содружестве с экспертными организациями. Проводим архитектурно-обмерные работы, разрабатываем дизайн-проекты и проектно-сметную документацию на объекты различного назначения. Проводим натурные испытания конструкций и сооружений, выполняем комплекс работ по ремонту, перепланировке, реконструкции и отделке квартир, офисных и других помещений, осуществляем авторский надзор, строительный и технический надзор. За тридцать лет работы мы построили, реконструировали и обследовали множество зданий и сооружений. Например, моя компания три года выступала в роли генподрядчика на фабрике «Гознак», мы занимались там реконструкцией цехов.

НПСК «Авангард Строитель» осуществлял обследование технического состояния цехов и их реконструкцию на фабрике «Гознак», Ижорском и Кировском заводах, на заводе «Пластполимер». Мы полностью восстановили собор Димитрия Солунского в городе Гдове, построили девятиэтажное здание в Великом Новгороде, осуществляли реконструкцию жилых домов и объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге, работали над проектами электроснабжения двух объектов Государственного музея-заповедника «Петергоф», строили и реконструировали другие здания и сооружения.

В последнее время мы уже не занимаемся строительством, а сосредоточили усилия на проектировании, обследовании зданий и сооружений, на судебной и внесудебной экспертизе проектов и объектов строительства. Я, как и многие мои коллеги, горжусь своей профессией «Строитель».

— Что бы вы посоветовали тем студентам СПбГАСУ, которые хотят открыть своё дело?

— Для того чтобы создать новую компанию, нужно быть профессионалом своего дела. Второе: нужно учиться вопросам организации управления собственным предприятием. Если таких навыков нет, вас может постигнуть неудача, хотя попробовать всё равно можно. Надо понять одно — заказов вам никто приносить не будет, их придётся добывать. В любом случае, я желаю успеха всем, кто думает открыть своё дело.

Беседовала Елена Шульгина
Фото Сергея Клишиса

Когда смех — оружие

Во время войны и блокады Ленинграда не было таких ленинградцев, которым не был бы известен художник-график, карикатурист Владимир Александрович Гальба.



В. Гальба и В. Инчик

В годы Великой Отечественной Владимир Гальба плодотворно сотрудничал с коллективом художников, объединившихся ещё в период войны 1939–1940 годов с Финляндией под названием «Боевой карандаш». В содружестве с художниками И. Ец, В. Курдовым, Н. Муратовым и Г. Петровым В. Гальба создаёт первый плакат, вышедший под названием «Фашизм — враг человечества! Смерть фашизму!» Затем Гальба выпускает ещё ряд плакатов, зло бичующих озверелых оккупантов. Особенно удачными листами были «Повреждение по всей линии», «Встреча предка с потомком», «Виды на Крым» и «Породы фриц-грибов».

В трудные зимние месяцы 1942 года художник выезжает на передний край обороны города. О своей работе во фронтовых условиях он рассказывал так: «Войсковая часть, куда я был приглашён её командованием, находилась под Ленинградом в районе станции Песочная. В часы затишья между боями я сначала рисовал портреты и дружеские шаржи на командиров и солдат. Однако для подъёма боевого духа защитников города я понимал, что необходимо сделать что-то, остро высмеивающее врага. Тема пришла неожиданно быстро. На одном листе бумаги я нарисовал Гитлера, вожака глядящего на силуэты несокрушимого Ленинграда. Гитлер был изображён в парадном мундире, но без штанов. На втором рисунке фашистский главарь стоял в согбенном состоянии, с поникшим взглядом. Под вторым рисунком я поставил подпись: «У Гитлера после долгого стояния под Ленинградом».



Блокада Ленинграда прорвана!



Пришили!

Когда я показал эти рисунки бойцам, они пришли в бурный восторг, смеялись до упаду.

А потом пришла, не помню, кому, идея — показать рисунки противнику. Для этого было использовано несколько простыней, сшитых в виде полотнища. На этом материале я изобразил то, что было выполнено на бумаге. Под покровом темноты плакаты, закреплённые за конструкции линий электропередачи, были вешены на расстоянии видимости из окопов противника. На рассвете, когда противник увидел плакаты, мы услышали долго не умолкающий раскатистый хохот. Однако потом смех сменился минометным огнем, с помощью которого враги пытались уничтожить оскорбительные для главы третьего рейха карикатуры. Но осколки от мин причиняли мало вреда таким рисункам. Тогда разъярённые фашисты попытались подползти к ним и уничтожить вручную.

Но не тут-то было. Точными выстрелами наши снайперы уничтожили одиннадцать гитлеровцев. Это был тот случай, когда выражение «смех убивает» было уместно в буквальном смысле».

Впервые рисунки художника Владимира Гальбы я увидел в газете «Ленинские искры». Было мне тогда восемь лет. С тех пор я уже не мог прожить без этой газеты и рисунков остроумного художника. Больше всего мне нравились такие его персонажи: бывалый, остроумный капитан Бакборт, незадачливый, но симпатичный Яша Надькин, бесконечная вереница гальбовских зверей, в которых он всегда находил добрые качества. Слоны у Гальбы были умные, львы — симпатичные, медведи — добродушные, зайцы — находчивые, лисы — обаятельные. И эти добрые звери всегда очеловечивались художником.

Когда же началась война, художник стал представлять людей в коричневых мундирах, избравших своим символом паукообразную свастику, в виде зверей. Вот тогда в моей школьной тетради, в которую я продолжал наклеивать рисунки Гальбы, появилось много таких отвратительных животных: стервятник фашистский из отряда Геринга, горилла из семейства коричневых обезьян, у которой была чёрная челка на лбу и маленькие усики под носом, гиена итальянская по кличке Муссолини.

Во время блокады от недоедания я начал катастрофически худеть, зато тетрадь с рисунками В. Гальбы заметно толстела. Она стала одной из самых больших моих драгоценностей. Помню, когда объявлялась воздушная тревога, мама, ведя меня и сестру в бомбоубежище, брала с собой самые важные и ценные вещи: документы, деньги, продовольственные карточки и продукты, если они были. А я брал с собой тетрадь с рисунками В. Гальбы, вырезанными из газет.

Даже в больнице, где меня лечили от дистрофии, я продолжал охоту за карикатурами и заразил интересом к рисункам Гальбы многих детей. Каждый рисунок этого неутомимого художника, появлявшийся в газете, вызывал у истощённых ребят улыбки и смех. Я не только рассматривал карикатуры, но и старался перерисовывать их. В больничной палате родилась игра: кто быстрее и точнее воспроизведёт рисунок Гальбы. Труднее всего было мальчику, у которого осколком снаряда оторвало кисть правой руки. Он только начал учиться писать левой и этой же рукой пытался перерисовывать карикатуры.

С Владимиром Александровичем Гальбой я познакомился че-



Блиц-криг не удался



Дорога Гитлера на Сталинград

рез 15 лет после окончания войны. Набравшись смелости, представился и рассказал о своём давнем интересе к его творчеству и о том, что собрал почти все его рисунки, опубликованные в печат-

ти. А таковых набралось более четырёхсот!

Владимир Александрович рассказал мне, что во время войны Гитлер последовательно составлял список своих личных врагов, в который вошли более тысячи лиц, сильно ему насоливших. В этот список были включены: советский диктор Юрий Левитан, который в конце войны сводил его с ума своим голосом, возвещавшим о победах советских войск; писатель Илья Эренбург, публиковавший статьи, обличавшие фашистский режим; художники Кукрыниксы (Куприянов, Крылов, Соколов). В этот же чёрный список попал и Владимир Гальба.

До конца своей жизни неутомимый карикатурист-сатирик Владимир Александрович Гальба был верен своей непоколебимой позиции — всю силу своего могучего таланта он направлял на борьбу с поджигателями новой войны и проявлениями нефашизма.

В. В. Инчик, доктор технических наук, профессор, коллекционер сатирической военной графики



Штрафной удар по пропаганде Геббельса

В. П. Апышков, создатель Большеохтинского моста



Мост Петра Великого

Порой, когда будущие талантливые инженеры, архитекторы, художники рождаются в семьях обычных родителей, далёких от искусства и науки, им приходится бороться с непониманием и неодобрением со стороны самых близких людей. Многие поддаются давлению и смиряются, так и не сумев привнести в мир что-то новое. Но в случае с выдающимся военным инженером-строителем, архитектором, профессором Владимиром Петровичем Апышковым (1871–1939) судьба распорядилась иначе.

Отец Владимира Петровича был инженером-строителем, что во многом повлияло на характер и увлечения сына. Инженеры, как известно, — люди ответственные, обязательные и точные, не имеющие права на ошибку. Апышков усвоил это с детства и, возможно, поэтому решил попробовать себя на военном поприще, поступив в Петровский Полтавский кадетский корпус. В 1890 году он окончил Александровское военное училище, затем Михайловское артиллерийское училище, откуда выпустился в звании подпоручика. В 1898 году, после семилетней службы, Владимир Петрович приезжает в Петербург для обучения в Николаевской инженерной академии. Получив прекрасное образование и звание военного инженера, он решает обучиться искусству зодчества и поступает вольнослушателем в архитектурный класс Санкт-Петербургской академии художеств, где сформируются его творческие пристрастия.

Начало XX века — эпоха расцвета стиля модерн. Архитекторы Северной столицы всё чаще уходят от классических форм в пользу смелых экспериментов с силуэтами, фактурами и материалами, вдохновляясь самой природой. В это время, в 1905 году, Апышков издаёт монографию под названием «Рациональное в новейшей архитектуре», где проводит глубокий анализ последовательного влияния архитектуры прошлого на архитектуру настоящего. Владимир Петрович был убеждён, что новые формы модерна в России, к сожалению, остаются лишь формами без содержания. По мнению автора, для русского зодчества правильнее позаимствовать идеи нового искусства и переработать их согласно духу и строю современной жизни.

Архитектура, считал Владимир Апышков, — это, прежде всего, функциональность и рациональность. «Современные фасады с витражами и модной отделкой, — отмечал он, — порой скрывают за собой непригодные для комфортной жизни людей планировки, с маленькими окнами, выходящими в глухие колодцы с затхлым воздухом. Внутреннее оформление с претензионной выпуклой лепниной, кажется, сделано для того, чтобы скопаялись пыль и грязь». Резко критикуя современные модные веяния, Апышков пытался донести до общественности мысль о том, что техника и конструкция определяют наружные формы частей здания, а не наоборот. Художественные же детали должны лишь придавать законченность и красоту истинному назначению предмета. Главная задача архитектора — сначала удовлетворить утилитарные потребности, а только затем внести украшение. Превращение полезного в изящное, по мнению Апышкова, — единственно верный путь развития рациональной архитектуры. Высказанным в своей монографии принципам, которые впоследствии станут основой советской авангардной архитектуры, Владимир Петрович ревностно и неукоснительно следовал всю свою жизнь.

Тем временем быстро растущая столица Российской империи остро нуждалась в постоянной переправе через Неву для сообщения с Охтинским пригородом, где располагалось множество новых промышленных предприятий. Охтинский пригород вошёл в состав Санкт-Петербурга в 1884 году, но вопрос о строительстве моста постоянно откладывался из-за социальных, технологических и экономических препятствий. В 1901 году, наконец, был объявлен конкурс проектов будущей переправы. Из 16 предложений от отечественных и иностранных фирм не приняли ни одного из-за несоответствия техническим требованиям. Победу присудили внеконкурсному

проекту под названием «Свобода судоходству» военных инженеров Апышкова и Кривошеина, который, в отличие от всех остальных предложений, предполагал наличие разводного пролёта. Так началось строительство моста Петра Великого, за которым после революции закрепилось название Большеохтинского.

Мост возвели в 1911 году за рекордные три года. Петербургский металлический завод изготовил разводной пролёт и механизм, крылья которого поднимались вверх всего за две минуты и вращались вокруг своей оси. Пролётные конструкции, в общей сложности составлявшие более 130 метров в длину, доставлялись на стройку по реке с помощью броненосных кораблей. Большеохтинский был первым из мостов столицы, на котором одновременно построили и пешеходную, и проезжую части. Он стал одним из символов Санкт-Петербурга благодаря своей запоминающейся лаконичной конструкции и башенкам.

Мост — яркий памятник архитектуры, но вместе с художественной ценностью он являет собой образец надёжности и прочности. Конструкции были выполнены настолько качественно, что первые ремонтные работы потребовались лишь спустя 60 лет. Творение Апышкова стало настоящим памятником рациональной архитектуры.

В 1912 году В. П. Апышков совместно с Н. А. Белоловским, Г. Г. Кривошеиным и И. Г. Александровым построил выше по течению Невы Финляндский железнодорожный мост, очень похожий по конструкции на Большеохтинский. Финляндский мост улучшил железнодорожное сообщение Финляндии и скандинавских стран с Россией.

В это же время Владимир Петрович проектирует военные объекты: комплексы зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства на Парадной улице в Санкт-Петербурге и 2-го Киевского инженерного училища.

Как практикующего архитектора, Владимира Петровича интересовали не только мосты и военные постройки. В 1907 году он строит выдающееся творение — особняк С. Н. Чаева (современный адрес: Санкт-Петербург, ул. Рентгена, 9). Разнообразие фактур и рельефов, изящный



Историческое фото особняка Чаева



Обособняк Чаева в наши дни



Финляндский мост

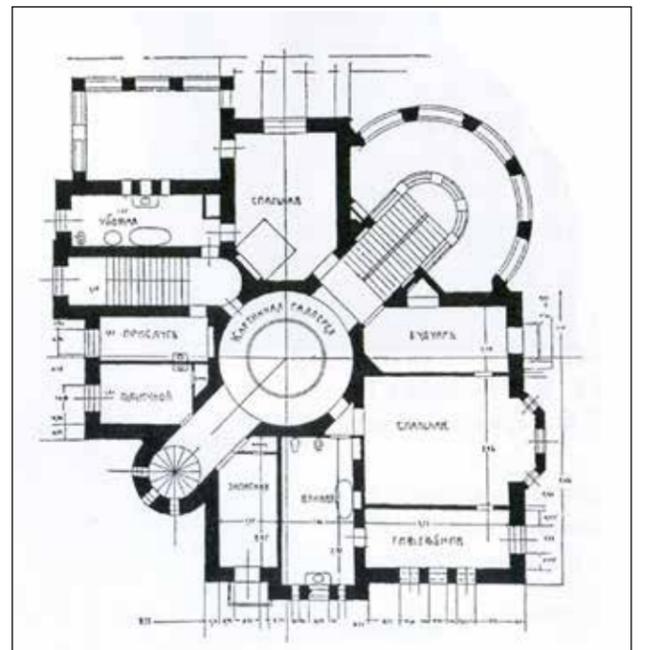
декор, но вместе с тем — незаурядное пространственное решение по праву делают здание одним из лучших произведений северного модерна.

Строгая геометрическая композиция с сочетанием контрастных по цвету и фактуре материалов надолго привлекает взгляд. Как и положено рациональной архитектуре, планировка особняка столь же функциональна, сколь изящна и элегантна его отделка. Круглый двухъярусный холл с верхним светом устроен для того, чтобы избежать тёмных коридоров. В полукруглой ротонде, выходящей высокими окнами во двор, размещается светлый зимний сад. Ротонда одинаково эффектно выглядит как изнутри, так и снаружи. Недавно особняк, в котором сегодня размещается стоматологическая поликлиника, полностью отреставрировали, и теперь можно любоваться красотой фасадов, внутреннего убранства и многочисленных растений, которые снова, как и сто с лишним лет назад, украшают зимний сад.

Советская власть вполне разделяла те принципы в архитектуре, которых придерживался Апышков, поэтому революция и смена власти не сыграли в жизни инженера роковой роли. Ему не пришлось эмигрировать, напротив, он вступил в Рабоче-крестьянскую Красную армию, преподавал в Военно-инженерной академии, а в 1922 году стал её деканом (начальником). В 1932 году академию перевели в Москву, вместе с ней переехал и Владимир Петрович с семьёй. Выйдя в отставку в 1936 году, он снова возвращается в Ленинград, где проживёт вплоть до своей смерти.

Елизавета Пышная

Фото из открытых источников



План особняка Чаева



Ротонда зимнего сада особняка Чаева

Церковная архитектура: трудный путь к возрождению традиций

В Санкт-Петербургском Доме архитектора состоялась 3-я Региональная выставка «Современное церковное зодчество: Санкт-Петербург». В её заключительный день прошла пресс-конференция, посвящённая проблемам храмовой архитектуры. Открывая её, заслуженный архитектор России, академик Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), вице-президент Международной академии архитектуры (МААМ) и Санкт-Петербургского союза архитекторов Михаил Мамошин отметил, что в последнее время в вопросах возведения храмов произошёл существенный перелом. Церкви перестали строить без проекта, они вписаны в линейку капитального строительства и проходят всю процедуру согласований в КГА и КГИОП. Но на сегодняшний день возведение храмов ведётся по остаточному принципу.

Кандидат искусствоведения, профессор МААМ, учёный секретарь Санкт-Петербургской епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам Алексей Белоножкин обозначил основные проблемы церковной архитектуры. Он вспомнил высказывание одного из историков древнерусской архитектуры Юрия Спегальского, который писал: «Архитектура — наиболее объективное и точное зеркало, отражающее жизнь такой, как она есть, а не такой, какой она представляется нам сквозь очки нашего самодовольства».

— Возрождая церковную архитектуру, мы возродили проблемы, которые существовали в конце XIX — начале XX столетий. Я имею в виду, прежде всего, проблему навязывания церковной архитектуре чуждых ей смыслов, её идеологизации. В результате этого храм становится не только местом встречи человека с Богом, но и проводником неких идей, важных для какого-то сообщества. Вторая серьёзная проблема — это взаимоотношения архитектора и заказчика, потому что последние не всегда бывают людьми просвещёнными. Бытует мнение, что священнический сан сообщает человеку компетентность во всех вопросах, в том числе и в вопросах архитектуры. В этой ситуации архитектор абсолютно беспомощен. Третья проблема — поверхностное отношение архитекторов к той задаче, которую они призваны решить. Некоторые архитекторы смотрят на храм как на некое собрание узнаваемых элементов, а не как на место, где человек должен напрямую встретиться со Всевышним, — сказал Алексей Белоножкин.

Кандидат архитектуры, кандидат богословия, председатель Санкт-Петербургской епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам, настоятель Петропавловского Императорского собора и церкви святой великомученицы Екатерины в Академии худо-

жеств архимандрит Александр (Фёдоров) в целом согласился с ним:

— В 90-е годы в России произошло чудо, — отметил архимандрит Александр. — Экономически страна находилась в очень тяжёлом положении, и единственный аспект общественной жизни, который имел возможность развиваться, — это церковная жизнь. Началось активное строительство храмов и монастырей вопреки отсутствию опыта храмового строительства, который не мог развиваться в советские годы. Храм должен быть городской доминантой, градообразующим узлом, он не должен строиться по остаточному принципу. Города, в которых это утрачено, теряют своё лицо даже при сохранении значительного числа гражданской застройки. Высотный регламент, запрещающий храмовые доминанты, — это абсурд.

Очень трудно говорить о стилистике храмов, потому что каждый век давал новое стилистическое направление храмовой архитектуры, и оно укладывалось в систему преемственности, существовавшей из века в век. В настоящее время многие архитекторы пытаются подражать старым стилям или изобретают нечто новое — вторая тенденция характерна для западной цивилизации. Я считаю, что нужно искать и находить золотую середину. Таких удачных примеров современной архитектуры немного, но они есть. К сожалению, даже очень неплохие архитекторы на понимают особенностей церковного богослужения. Чтобы проектировать храм, нужно вжиться в церковную традицию. Лучше, если архитектор будет разрабатывать всё — от градостроительной концепции до дверной ручки. К сожалению, нередки случаи, когда один архитектор разрабатывает внешнее предложение, другой — рабочую документацию, третий — детали интерьера. Некоторые объекты приходится спасать именно таким путём. Для того чтобы будущие архитекторы имели воз-



можность изучить особенности церковного богослужения, нужно создавать храмы при вузах. Такой храм даёт шанс тем, кто хочет соединить профессиональную и духовную жизнь.

Одна из проблем современного храмового строительства — это отношения различных инстанций, которые выходят за рамки отношений «архитектор — заказчик». Интересы заказчика представляют священнослужители, спонсоры и община. Но кроме них зодчий имеет дело с церковной и городской администрацией, и взаимоотношения этих структур не всегда хорошо складываются. В Петербурге действует Городской совет по храмовому зодчеству, Совет по реставрации церковного искусства, Епархиальная комиссия по архитектурно-художественным вопросам. Работая друг с другом, с нашими архитекторами и заказчиками, мы добьёмся решения назревших проблем в области храмовой архитектуры.

У заместителя председателя Совета по церковной архитектуре Санкт-Петербургского союза архитекторов, профессора МААМ, советника РААСН, куратора выставки Кирилла Яковлева — своё понимание этих проблем. Он считает, что непонимание основных законов храмового зодчества со стороны заказчика, его непрофессионализм и недооценённость труда архитектора постоянно замалчиваются.

— Большинство архитекторов работают над храмами между основными проектами. Когда студенты — будущие архитекторы — видят такую архитектуру, им не очень хочется заниматься храмовым зодчеством. И поэтому студенты не стремятся брать тему своего диплома проект храма. В моей архитектурной мастерской проходят практику студенты СПбГАСУ и Академии художеств. Они видят, что процесс становления храмовой архитектуры идёт, проекты делаются, — отметил глава совета.

Архитектор-художник, старший преподаватель факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, диакон Роман (Муравьёв) полагает, что некоторые проблемы существуют и внутри самой церкви. За внешними элементами, чрезмерным украшательством теряется связь между народом и священством. Сегодня храм становится не только местом богослужения, но и институтом, выполняющим ряд социальных функций — просветительских, благотворительных, медицинских. В храм начинает включаться ткань городской жизни как необходимая его часть. В малых городах вокруг храмов возникают краеведческие музеи. В этих условиях архитектор становится правой рукой настоятеля, он должен учитывать новые функции храма в своём проекте.

Подводя итоги дискуссии, Михаил Мамошин подчеркнул, что в синодальный период в Российской империи храмы строились на государственные деньги. Эта система рухнула в 1917 году. Сегодня храмы возводятся всем миром. В связи с этим очень интересен московский опыт: в столице за короткое время построено около двухсот храмов. Находятся попечители, делается проект, который проходит экспертизу, к строящемуся храму подключают все коммуникации. Михаил Александрович отметил, что в Петербурге профессиональное сообщество может организовать качественное проектирование храмов. В настоящее время главный архитектор Санкт-Петербурга Владимир Григорьев не ставит свою подпись на проекте храма, если тот не прошёл экспертизу в Совете по церковной архитектуре Санкт-Петербургского союза архитекторов. Вторая проблема, по мнению Михаила Мамошина — это высотный регламент, сдерживающий строительство храмов. Третья проблема связана с необходимостью выделения земельных участков для строительства храмов в новых районах Петербурга. Храмы должны стать центром транспортных и пространственных композиционных узлов. «Санкт-Петербург достоин хороших храмов», — заключил Михаил Мамошин.



Елена Шульгина
Фотографии предоставлены
организаторами
пресс-конференции

Мы вместе!

В конце мая 2021 года на базе Краснодарского государственного института культуры (КГИК) состоялся IX съезд Ассоциации иностранных студентов (АИС) в России.

По словам организаторов форума, съезд АИС — это уникальная площадка, где из года в год обсуждаются проблемы пребывания иностранных студентов в нашей стране, а также вопросы, связанные с их бытом и досугом. В мероприятии приняли участие более 120 иностранных студентов, работники вузов, государственных учреждений, дипломаты, аккредитованные в Российской Федерации, представители общественных организаций.

Съезд начался с культурной программы: участники побывали на представлении оперы Дж. Б. Перголези «Служанка-госпожа» в Краснодарском музыкальном театре. Вечером первого дня в качестве тимбилдинга творческая программа продолжилась собственными силами: иностранные участники съезда вместе со студентами КГИКа продемонстрировали свои таланты — кто-то пел, кто-то пробовал себя в роли диджея, кто-то танцевал лезгинку.

Утром второго дня краснодарские студенты провели для гостей экскурсию по своему вузу и рассказали, каким интересным и необычным специальностям здесь обучают. Участников съезда впечатлил музыкальный кадетский корпус, где учатся очень талантливые воспитанники.



Ближе к полудню началась официальная часть съезда, в рамках которой был избран новый состав попечительского совета. Одним из ключевых событий стало избрание нового президента ассоциации, которым стал Шарма Вишал (Индия), студент Российского университета дружбы народов. В работе форума приняли участие советник министра науки и высшего образования РФ Дарья Васина и начальник отдела высшего образования и науки Россотрудничества Алина Анисимова.

После этого состоялся вебинар «Особенности организации учебного процес-

са в период пандемии для иностранных обучающихся». Иностранным студентам и аспирантам, которые учатся в России, объяснили правила, регламентирующие продолжение обучения в сложной эпидемиологической обстановке. Кроме того, на вебинаре шла речь о том, что в Государственной Думе РФ рассматривается законопроект, который позволит в упрощённом порядке получить вид на жительство в России после завершения обучения. Не менее важно, что по итогам съезда принято решение об упрощении процедуры вакцинации иностранных обучающихся от новой коронавирусной инфекции.

Большое впечатление на участников произвела заключительная часть программы: гала-концерт в исполнении студентов КГИКа с участием победителей заочного этапа конкурса АИС. Сцена пестрела разнообразием национальных костюмов, исполнялись народные песни и танцы. Собравшиеся были признательны принимающей стороне за организацию съезда на самом высоком уровне. Участники получили море положительных эмоций, яркие воспоминания и друзей из разных стран.

Ксения Беляева

Фото предоставлено организаторами съезда АИС

Как нормализовать микроклимат в «чистых» помещениях?

Строительство больничных сооружений отличается от возведения простых «гражданских» зданий: в связи со спецификой назначения к ним предъявляются особые требования. Так, в отдельных помещениях больницы необходимо поддерживать строго определённую температуру воздуха. Этот вопрос стал предметом научного интереса профессора кафедры теплогазоснабжения и вентиляции СПбГАСУ, д. т. н. Веры Уляшевой.

Например, для операционных блоков, так называемых «чистых помещений», устанавливаются особые критерии



качества воздушной среды, в том числе и по параметрам микроклимата. «Известно, что эти помещения характеризуются значительными тепловыделениями во время операций», — объясняет эксперт.

По словам Веры Уляшевой, проведённые расчёты показывают, что удельные избытки теплоты составляют более 20 Вт/м³, что больше соответствует значениям для горячих цехов промышленных объектов.

Учитывая требования нормативных документов и особенности объёмно-планировочных решений операционных, проектировщики вынуждены использовать ограниченное число как схем воздухораспределения, так и воздухоораспределителей.

В настоящее время в связи с принятием нового нормативного документа изменились требования к кратности воздухообмена, т. е. к удельному расходу воздуха на кубометр помещения. Согласно правилам проектирования, должен быть предусмотрен приток не менее пятнадцатикратного, для условий эксплуатации — десятикратного. Поскольку высота этих помещений не превышает трёх метров, самым рациональным вариантом становится вариант с подачей воздуха над операционным столом через специальные воздухоораспределительные блоки типа ВБД и ВБД-П с фильтрами высо-



кой эффективности класса HEPA (как правило, они используются для организации воздухообмена в лечебных учреждениях, предприятиях фармацевтической, электронной и пищевой промышленности).

Количество и типоразмер блоков варьируются, однако даже при использовании для подачи горизонтальных настилающихся струй в зоне операции могут происходить отклонения от нормируемых параметров микроклимата. В первую очередь это касается скорости движения воздуха. В настоящее время для выбора наиболее рационального варианта используется компьютерное моделирование, т. е. решение

систем дифференциальных уравнений, описывающих процессы движения и теплообмена воздушных потоков.

«Данный метод позволил доказать, что необходимо исключить такие источники теплоты, как, например, солнечную радиацию. В связи с этим в современных медицинских центрах операционные располагают в центре здания, то есть изменились принципы объёмно-планировочных решений таких зданий», — подытоживает Вера Уляшева.

Александра Подольникова

Фото из открытых источников