



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ март 2017

■ № 129



ПРЕКРАСНЫЕ ЛИЦА НАШИХ МУЗ

По всей видимости, древние греки не считали архитектуру искусством. Иначе как объяснить, что среди девяти прекрасных греческих муз нет ни одной, которая бы вдохновляла архитекторов на их поистине ратный труд.

С другой стороны, архитекторам, возможно, и не требовалась помощь музы. Они не проводили ночи в тщетном ожидании, когда на них снизойдет милость и благодать капризных покровительниц искусств. Они просто делали свою работу, как и положено главным строителям (от греческого *архι* — главный и *τέκτων* — строитель, плотник).

Архитекторы творили, создавая невыразимо прекрасные шедевры, впоследствии давшие архитектуре полное право называться, с легкой руки Фридриха Шеллинга, «застывшей музыкой».

А музыка, пусть и застывшая — это, бесспорно, чистое искусство, которое непременно требует муз. И эти музы явились. Вначале робко, затем все смелее и смелее входили они в королевство Архитектуры, открывали для себя доселе неизведанный и невиданный мир зодчества, чтобы впоследствии царствовать там наравне с мужчинами.

Сколько прекрасных, светлых женских имен засияло с тех пор на архитектурном небосклоне! А сколько этих звезд зажглось над Санкт-Петербургским архитектурно-строительным университетом, сменившим за долгую эпоху своего существования не одно имя, но не изменившим своей миссии — подготовке архитектурно-строительных кадров для страны в целом и города в частности.

Первой «звездочкой» стала Тамара Львовна Квин-Пивоварская, поступившая в 1917 году в Институт гражданских инженеров. До 1917 года институт представлял собой суровую «мужскую обитель», куда лица женского пола просто не допускались. Революция смела эти барьеры, и пять девушек, среди которых была и Тамара Львовна, приступили к обучению.

Однако закончить вуз удалось лишь одной, самой целеустремленной и преданной профессии — Тамаре Львовне. Причем она не только получила диплом гражданского инженера, но и посвятила выбранной неординарной специальности всю свою трудовую жизнь. Жизнь, которая, по воспоминаниям Татьяны Львовны, «за 33 года оставила в душе бодрость и радость от любимого труда... Я окончила институт в 1924 году, и с тех пор моя любимая профессия архитектора

была опорой и радостью всей жизни... Наш институт сделал мою жизнь творчески наполненной, радостной и счастливой».

За этой отважной Музой-первопроходцем в строительство и архитектуру нескончаемым потоком хлынули самоотверженные женщины, которые дерзнули бросить вызов тем, кто считал эти области деятельности прерогативой мужчин, которые не побоялись взвалить на свои плечи тяготы и невзгоды кочевой строительной жизни с ее постоянными переездами, продуваемыми всеми ветрами стройплощадками, бессонными ночами, несговорчивыми прорабами. Они были искренне преданы своей любимой профессии, их ничто не могло испугать, так как они знали — в их женских руках будет спориться любое дело: будь то возведение зданий, проектирование чертежей, приготовление цементных смесей, обустройство семейного быта или проведение научных исследований и экспериментов.

Искренне преданной архитектуре была внучка знаменитого композитора, Татьяна Владимировна Римская-Корсакова, которая поступила уже в ЛИИКС — Ленинградский институт инженеров коммунального строительства.

Продолжение на стр. 2



Тамара Квин-Пивоварская

ПРЕКРАСНЫЕ ЛИЦА НАШИХ МУЗ



Татьяна Римская-Корсакова



Елизавета Святозарова

Начало на стр. 1

Она также отдала всю свою жизнь зодчеству и градостроительству: работала в филиале Академии архитектуры, где возглавляла сектор Севера и определяла направления развития архитектуры для самых морозных, суровых территорий нашей страны, трудилась в проектных и научно-исследовательских институтах. Она издавала книги о планировке и застройке жилых комплексов Крайнего Севера, участвовала в международных выставках и конкурсах, искала новые архитектурные решения, восстанавливала музей-квартиру Н.А. Римского-Корсакова, усадьбы композитора в Любенске и Тихвине. Многие идеи этой потрясающей, разносторонней и неутомимой женщины послужили импульсом для дальнейшего развития научных исследований в области архитектуры.

В те же годы плечом к плечу с Татьяной Владимировной, трудилась и Елизавета Ивановна Святозарова, окончившая аспирантуру ЛИСИ (ЛИИКС был переименован в Ленинградский инженерно-строительный институт в 1941 году) после учебы в ЛИИЖТе и затем проработавшая в нашем вузе вплоть до 1983 года. С 1974 по 1977 год она заведовала кафедрой конструкций из дерева и пластмасс. Елизавета Ивановна была инициатором новых форм комплексного дипломного проектирования по реальным зданиям, внесла большой вклад в разработку новых видов клееных деревянных конструкций (КДК) и методов их расчета, активно участвовала в работе координационного совета по сельскому строительству Ленинградской области. Она руководила важнейшими темами НИР, выполненными по заказу Минсельстроя РСФСР, а также написала уникальные для того времени «Руководство по проектированию клееных конструкций» (1977 г.) и «Пособие» к СНиП II-25-80 (1986 г.).

Женщины, посвятившие себя архитектуре, были искренне преданы своей профессии и всегда с благодарностью говорили о своем вузе. Вот с какой теплотой вспоминает студенческие годы Александра Михайловна Столярова, выпускница ЛИСИ 1962 года: «Рисованием мы занимались на кафедре рисунка, рисовали композиции из геометрических предметов, натюрморты и даже голову человека. В просторной светлой аудитории, где стояли кульманы, мы выполняли работы по черчению и начертательной геометрии (мои любимые!). Нравился шорох карандаша, поблескивание и запах свежей туши...».

Именно эта женщина стала первым главным архитектором заполярного города Апатиты, проработав в этой должности с 1967 года по 1981 год. Это было сложное время: приходилось выдавать архитектурно-планировочные задания, согласовывать титульные списки, контролировать ход строительства, принимать объекты в эксплуатацию, отражать «атаки» строителей, пытавшихся сдать объекты с «сезонными недочетами», решать злободневные вопросы на сессиях Горсовета, общаться с различными Министерствами и брать на себя ответственность за принятые решения.

Да, было тяжело, иногда даже мучительно и невыносимо, но Александра Михайловна выдюжила, справилась, создала практически из небытия целый город за Полярным кругом.

«Я благодарна судьбе за то, что своим трудом смогла внести вклад в создание этого города... Я благодарна родному Институту, в котором получила хорошие, основательные знания».

«Чтобы быть успешным, — как опытный наставник советует она молодому поколению, — надо хорошо учиться и получать прочные знания».

А тем временем в родной альма матер Александры Михайловны открылся факуль-



Александра Столярова

тет повышения квалификации (в дальнейшем превратившийся в Институт повышения квалификации и профессиональной подготовки специалистов), первым деканом которого в 1968 году тоже стала женщина — Евгения Сергеевна Дрягина.

Читая воспоминания и интервью этих женщин, не устаешь поражаться, насколько часто встречается в их заметках слово «любовь» — к жизни, к делу, к избранной специальности. Не любить, не дышать своей профессией — для них просто невыносимо. Они отдаются ей без остатка, всей душой. И в то же время они ни на мгновение не забывают о своих родных и близких и дарят им нежность своих жарких, щедрых сердец — открытых, добрых, вечно юных, великодушных, способных вместить в себя весь мир и взять за него ответственность.

Ответственность — ключевое слово в жизни Людмилы Валентиновны Коган, выпускницы санитарно-технического факультета ЛИСИ, а ныне — генерального директора ЗАО «БФА-Девелопмент».

«Наша главная задача, — говорит она, — наша принципиальная позиция, можно сказать, кредо: взятые обязательства перед заказчиками, выполнить их в срок и качественно на всех своих объектах... Товар, который мы производим, в первую очередь должен быть качественным — это его конкурентное преимущество».

И этого правила Людмила Валентиновна придерживается неукоснительно и не устает выражать искреннюю и восторженную благодарность родному вузу, добрая и человечная атмосфера которого помогла ей и ее сокурсникам «не растеряться, найти себе применение в мире». Главное, чему научил ее ЛИСИ — «не бояться и не лениться», двигаться вперед».

Кстати, «путевку в жизнь» архитектурно-строительный университет дает не только

своим выпускникам. Любой работающий в его стенах профессионал может попробовать свои силы в чем-то новом: что-то создать, написать, исследовать — одним словом, проявить инициативу, которая обязательно найдет поддержку у руководства.

Так, в 1937 году в Ленинградский институт инженеров коммунального строительства на преподавательскую работу устроилась Вера Романовна Гундризер, которая создала учеб-

но продолжала сложившуюся традицию учебно-методической работы кафедры, но инициировала переработку и создание новых учебно-методических разработок. Она создала на кафедре атмосферу добросовестности и добросовестного отношения к работе.

А сколько созвездий выдающихся спортсменок прошло обучение в ЛИСИ — СПбГАСУ! Здесь, конечно, нельзя оставить без внимания Тamarу Пресс, чемпионку XVII Олимпийских игр в толкании ядра и метании диска и Зосю Ракитскую, 6-кратную чемпионку СССР и 4-кратную чемпионку Европы по академической гребле. Может, они не вписали свои имена в скрижали архитектурных свершений, но, так или иначе, прославили родной институт на весь мир.

Вдохновляясь их примером, сотни студентов ЛИСИ — СПбГАСУ (не забывая про учебу) стали мастерами спорта и спортсменками-разрядницами. Многие из них, такие как, например, Тамара Александровна Дацюк, профессор, заведующая кафедрой строительной физики и химии, защитили диссертации, превратились в крупных ученых и ведущих специалистов, руководителей производств.

К счастью, поток прекрасных женщин, выбравших СПбГАСУ местом учебы или работы, не иссякает и по сей день. Они преподают, возглавляют различные секции и научно-испытательные центры, читают авторские курсы лекций, проектируют, проводят исследования и создают учебно-методические работы, защищают диссертации, пишут статьи и монографии, да и просто честно и добросовестно трудятся на самых разнообразных должностях. Женщины руководят отделами и деканатами, проводят экскурсии в музеях, готовят вкусную еду, работают со студентами. Порой их труд незаметен, однако именно он является тем прочным фундаментом, на котором и основывается ведущая сокровенных кадров строительной отрасли, цитадель сокровенных архитектурных знаний — СПбГАСУ.

Впервые за всю историю вуза в его руководстве работают четыре женщины-проректора. Им доверены важнейшие аспекты жизни СПбГАСУ — учебная работа, внешние связи и молодежная политика, экономика и финансы, административные и правовые вопросы.

Всем женщинам — именитым профессорам, дизайнерам, архитекторам, строителям и скромным диспетчерам — хочется сказать самые теплые слова благодарности, тем более что для этого есть такой прекрасный повод, как 8 Марта.

Дорогие наши и любимые! Будьте счастливы! Вы — самые настоящие, не мифические, Музы, которые вдохновляют мужчин на ежедневные, пусть порой скромные, подвиги. В ваших прекрасных руках спорится любое дело, даже то, которое по плечу не каждому представителю «сильной половины человечества». Вы не просто украшаете собой этот мир, вы, своими проектами жилых и общественных кварталов, планировкой торговых площадей, библиотек, научно-исследовательских станций, ландшафтно-дизайнерскими решениями, приносите в него истинную красоту, делаете его лучше, чище, безопаснее. Возведенные по вашим чертежам здания поют вам хвалебные песни лучше самого громогласного греческого хора. Дерзайте! Не останавливайтесь на достигнутом, идите смело вперед, обгоняя коллег-мужчин и само время. Вы способны усмирять стихии и подчинять своей власти силы природы. Вы — женщины, вы — Музы, вы — архитекторы и строители будущего. Грядущее — в ваших крепких, нежных, надежных руках, поэтому за него можно быть спокойными. Пока чертежи нашего завтрашнего дня в вашем распоряжении, можно не сомневаться — этот завтрашний день будет лучше, изысканнее, современнее и перспективнее предыдущего, он вселит новую веру и надежду, подарит любовь. За это и за все — огромное спасибо вам, наши волшебницы и чаровницы. Творческих вам свершений, неземной любви, ежедневной непреходящей радости и успехов в любых ваших, самых дерзких и головокружительных, начинаниях! С праздником вас! И пусть этот праздник длится как можно дольше.

ка для технических вузов, выдержавший четыре издания.

В 1988 году, уже в Ленинградском инженерно-строительном институте, стараниями и силами Марины Константиновны Тутушкиной, доктора психологических наук, профессора, была создана кафедра практической психологии и инженерного творчества, которая стала первой психологической кафедрой в технических вузах тогда еще СССР.

Все усилия Марина Константиновна направила на решение проблем гу-



Карта города Апатиты



Людмила Коган

манизации и гуманитаризации технического образования, занималась актуальными вопросами психологии труда. Она определила главное направление научной деятельности кафедры — проблему личностного и профессионального развития в образовании. Под руководством Марины Константиновны была разработана программа комплексного научного исследования проблемы развития индивидуальности в процессе профессиональной подготовки. Программа состояла из четырех разделов: развитие индивидуальности в процессе обучения в вузе; психосемантический подход к индивидуальности; гуманитаризация технического образования; разработка новых технологий обучения и воспитания индивидуальности.

С 1987 по 2012 год кафедру математики возглавляла лауреат премии С.В. Ковалевской Нина Михайловна Ивочкина, которая не толь-

НАШ ДЕВИЗ: ВСЕГДА ВПЕРЕД!

В этом праздничном номере газеты мы рассказываем о женщинах, которые работают и учатся в СПбГАСУ. Одна из них — Екатерина Евгеньевна Медрес, которая руководит малым инновационным предприятием, созданным при университете — ООО «СПбГАСУ — Дорсервис».

История предприятия начинается в 2010 году, через год после выхода Федерального закона «О хозяйственных обществах, создаваемых высшими учебными заведениями и академическими институтами, расположенными на территории Санкт-Петербурга». Наш университет выступил в качестве учредителя нового предприятия и внес в уставной капитал два патента: «Гидравлический молот для погружения свай» (№2347037) и «Заглаживающее устройство» (№2339507).

Вторым учредителем МИПа стало АО «Петербург-Дорсервис». Оно выполняет весь комплекс проектно-исследовательских работ в дорожной отрасли, работает на российском и международном рынках.

МИП «СПбГАСУ — Дорсервис» занимается созданием различных научных изобретений, полезных моделей, выполнением научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, разработкой и внедрением инновационных технологий при проектировании, строительстве и эксплуатации автомобильных дорог.

После окончания школы Екатерина Евгеньевна Медрес поступила в СПбГАСУ. Ее карьера началась в 1999 г. в ГП «Дорсервис» с должности менеджера по маркетингу. Екатерина принимала активное участие в создании Системы Менеджмента качества на соответствие международному стандарту ISO 9000. Параллельно с работой она училась в аспирантуре СПбГАСУ и защитила диссертацию на тему «Повышение конкурентоспособности предприятий дорожного строительства в рыночных условиях». С 2004 г. Екатерина Евгеньевна Медрес работает в нашем университете, преподает на кафедре транспортных систем. С 2009 по 2013 г. она была заместителем декана автомобильно-дорожного факультета по учебной работе. Интерес к науке, который проявляла Екатерина Медрес, не остался незамеченным, и ей предложили возглавить малое инновационное предприятие «СПбГАСУ — Дорсервис».

Сотрудники этого предприятия — это доктора и кандидаты наук, доценты и профессора, магистранты, аспиранты и докторанты. Они обладают высоким научным и творческим потенциалом, публикуют научные статьи, участвуют в международных и российских конференциях, в том числе — проводимых в СПбГАСУ.

Специалисты «СПбГАСУ-Дорсервис» развивают свой научный потенциал: заместителем генерального директора была присуждена ученая степень кандидата технических наук,

три специалиста готовятся к защите диссертаций на соискание степени доктора технических наук. Работники предприятия трудятся над созданием научных изобретений и выполняют научно-исследовательские работы по государственному контрактам. Екатерина Медрес с уверенностью может сказать, что ее коллектив состоит из высококвалифицированных, постоянно развивающихся в профессиональной сфере сотрудников. Практически все они — преподаватели автомобильно-дорожного факультета. «У нас замечательный, дружный коллектив. Наш девиз: «Всегда вперед!» Руководить таким коллективом легко» — говорит Екатерина Евгеньевна.

Семья Екатерины Медрес всегда поддерживает ее во всех делах и начинаниях. Она старается все свое свободное время проводить с семьей, любит путешествовать и открывать для себя разные страны.

— Я бы хотела поздравить женщин, работающих в СПбГАСУ, с 8 марта и пожелать им профессионального роста. Пусть работа приносит вам удовольствие, а вы всегда остаетесь



красивыми и обаятельными! — обращается к коллегам Екатерина Евгеньевна.

Елена ШУЛЬГИНА
Фото Андрея КОСТОГРЫЗОВА

УГОЛОК АСПИРАНТА

НАУКА — ДВИГАТЕЛЬ ИННОВАЦИЙ

Почему я поступила в аспирантуру? Я приняла это решение, пройдя долгий путь длиной в два года. И поняла, что мне интересно заниматься научными исследованиями, что я хотела бы развиваться как ученый.

Я закончила СПбГАСУ, обучалась по специальности «Менеджмент». После завершения бакалавриата я решила поступить в магистратуру на направление «Инноватика». Тема моей магистерской диссертации — «Коммерциализация вузовских инноваций». Так получилось, что после окончания бакалавриата я пришла на работу в СПбГАСУ, в отдел докторантуры и аспирантуры. И поняла, что тема коммерциализации вузов сейчас очень актуальна. На государственном уровне ежегодно разрабатываются правовые документы, целью которых являются активное развитие и продвижение инноваций, и этот процесс должен начинаться в вузах. Наука — это двигатель инноваций, а вуз — первое звено в продвижении всего нового и передового. Поэтому высшие учебные заведения должны меняться, развивать инновационную структуру, изменять методы работы, создавать малые инновационные предприятия. Этой теме и была посвящена моя магистерская работа.

После успешной защиты работы мне предложили продолжить научную деятельность и поступить в аспирантуру. Тема моей диссертации связана с экономикой малого предпринимательства. Мой научный руководитель — проректор по научной и инновационной

деятельности, заведующий кафедрой экономики предпринимательства и инноваций доктор экономических наук профессор Евгений Борисович Смирнов.

Моя кандидатская диссертация продолжает и развивает тему магистерской работы, ведь малые предприятия — это источник инноваций, в их деятельности есть инновационная составляющая. В своей работе я изучаю малые строительные предприятия. В настоящий момент занимаюсь сбором материалов и статистических данных, провожу анализ правовой документации, обрабатываю данные опросов предпринимателей.

Сейчас нетрудно найти информацию по этой теме, существует множество организаций — коммерческих, социальных, общественных — которые проводят опросы бизнесменов, работающих на малых предприятиях. Эти опросы являются объектом моей обработки, из них я выбираю информацию, которую собираюсь анализировать.

Мое исследование очень актуально, потому что сейчас правительством Российской Федерации дан четкий курс на разработку мер поддержки малого предпринимательства. Поэтому моя кандидатская диссертация должна выявить проблемы и недоработки, которые еще, к сожалению, есть в существующей системе поддержки малого бизнеса. Я должна ответить на следующие вопросы: какие тенденции существуют в работе малых предприятий? Как они развиваются? С какими трудностями сталкиваются? Может быть, это звучит нескромно, но фактически я разрабатываю

рекомендации нашему государству по мерам поддержки малого бизнеса.

Параллельно с работой над диссертацией я пишу статьи в журнал «Вестник гражданских инженеров», который издается у нас в университете. Высшая аттестационная комиссия требует, чтобы аспиранты, которые выходят на предзащиту, опубликовали несколько статей в журналах, входящих в перечень высшей аттестационной комиссии. «Вестник гражданских инженеров» входит в этот список, поэтому я публикую в нем свои статьи. К счастью, в нем есть направление публикаций по теме, которой я занимаюсь.

Свою научную деятельность я сочетаю с работой в отделе докторантуры и аспирантуры СПбГАСУ. Я — документовед, составляю отчеты для Министерства образования и науки, веду базу. Мне нравится в моей работе то, что я много общаюсь: с аспирантами, с преподавателями, с представителями кафедр и отделов.

Как я вижу свое будущее? Я хотела бы связать свою жизнь с вузом, с преподавательской деятельностью и параллельно заниматься научными исследованиями. Это желание появи-



лось у меня примерно полгода назад, и сейчас я все больше убеждаюсь в правильности такого жизненного выбора.

Мария АВЕРИНА, аспирант кафедры экономики предпринимательства и инноваций факультета экономики и управления СПбГАСУ
Фото Андрея КОСТОГРЫЗОВА

«АСПИРАНТСКАЯ МАМА»



Закончив вуз, молодые люди стоят на распутье: продолжить ли обучение в аспирантуре или, покинув «родные пенаты», искать работу.

Учеба в аспирантуре может быть одним из самых счастливых, плодотворных и прекрасных периодов жизни. Но в то же время — одним из самых трудных и непростых, требующих полной отдачи и занимающих все твоё свободное время. Как важно встретить на этом этапе добрых, отзывчивых и великодушных людей!

Аспиранты и докторанты СПбГАСУ знали: судьба распорядилась так, что на их жизненном пути встретился очень хороший человек!

Дело в той неповторимой атмосфере дружелюбия, искренней заинтересованности в твоих успехах и сопереживании твоим аспирантским делам и проблемам, достижениям и неудачам. Такое встречается нечасто... А нам повезло. В нашей жизни был человек, умеющий создать такую атмосферу. И я всегда буду благодарна за это заведующей отделом докторантуры и аспирантуры Ларисе Сергеевне Микляевой. Она возглавляла этот отдел с 1992 по 2010 г.

Лариса Сергеевна родилась в городе Гатчина Ленинградской области, закончила Ленин-

градский инженерно-строительный институт (бывший ЛИСИ, а ныне СПбГАСУ), а затем пришла работать в университет. Она прошла путь от машинистки канцелярии до заведующей отделом. Лариса Сергеевна возглавляла отдел докторантуры и аспирантуры 20 лет!

Перелистываю список выпускников аспирантуры нашего университета. Более тысячи фамилий. Цифра производит впечатление и внушает уважение. Но еще больше поражает, когда понимаешь: Лариса Сергеевна помнила всех своих аспирантов. Всех нас: добросовестных и не очень, укладывающихся в срок с диссертацией и опаздывающих, защищавшихся легко или трудно.

Она — удивительный человек. Светлый, заботливый, множачий добро. Когда мы учились в аспирантуре, Лариса Сергеевна хлопотала над нами, как наседка над цыплятами.

Она искренне интересовалась делами своих подопечных. И это здорово!

Я точно знаю, мы все будем ее вспоминать с теплотой, любовью, признательностью и приятным волнением.

А всем нам хочу пожелать: не потерять это чудесное чувство сопричастности к прекрасному и удивительному явлению — нашей аспирантуре.

Одним из любимых поэтов Ларисы Сергеевны был Эдуард Асадов. Приведу одно его стихотворение.

Эдуард Асадов — Две красоты

Стареет внешность: яркие черты
Стирает время властно и жестоко,
Тогда как у духовной красоты
Нет ни морщин, ни возраста, ни срока.
И сквозь туман, как звездочка в тиши,
Она горит и вечно улыбается.
И кто откроет красоту души,
Тот, честное же слово, не закается!
Ведь озарен красивою душой,
И сам он вечным расплеснется маем!
Вот жаль, что эту истину порой
Мы все же слишком поздно понимаем.

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры к.э.н. Н.В. РЯСКОВА

ХАНС-ЙОАХИМ ВУНДЕРЛИХ — ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР СПБГАСУ



Господину Хансу-Йоахиму Вундерлиху, гражданину Германии, присвоено звание Почетного доктора Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.



становится День России, который проводит Торгово-промышленная палата города Хемниц.

После окончания выступления Галины Федоровны Токуновой слово было предоставлено господину Хансу-Йоахиму Вундерлиху. Он дополнил презентацию, сделанную деканом факультета экономики и управления СПБГАСУ, и кратко рассказал о себе и своей деятельности. В частности, он сообщил, что перед Торгово-промышленной палатой, которую он возглавляет, стоят важные задачи: представительство интересов предпринимателей, решение около 70 различных задач по заказу государства, оказание услуг предприятиям региона.

Важная часть деятельности господина Вундерлиха — укрепление связей с Россией. По его словам, важно поддерживать старые контакты, находить новые решения для сотрудничества и налаживать новые связи. Он отметил плодотворное сотрудничество с Обществом российско-немецкой дружбы в Германии и высоко оценил совместную работу с Торгово-промышленной палатой Санкт-Петербурга. По словам Ханса-Йоахима, вузы Саксонии рады принимать на стажировку и учебу студентов СПБГАСУ.

«Вместе мы построим новое совместное будущее!» — закончил господин Вундерлих свою речь.

После этого выступления ректор задал господину Хансу-Йоахиму Вундерлиху три вопроса: «Готовы ли вы всегда крепить идеалы мира и способствовать дружбе народов?»; «Готовы ли вы оказывать посильную помощь юным талантам для достижения ими своих научных целей?»; «Добровольно ли вы принимаете на себя ответственное звание "Почетный доктор СПБГАСУ"?» И на каждый вопрос Ханс-Йоахим ответил утвердительно, произнеся «да» по-русски. Студенты СПБГАСУ вручили новому Почетному доктору черную докторскую мантию и шапку-конфедратку. После этого ректор университета передал Хансу-Йоахиму Вундерлиху диплом Почетного доктора СПБГАСУ.

Елена ШУЛЬГИНА

Торжественная церемония состоялась 16 февраля, на заседании Ученого совета СПБГАСУ, на котором присутствовали немецкие специалисты: доктор Клаус Фридер Зибер, доктор Франц Фогт и доктор Вернер Реген. Клаус Фридер Зибер и Франц Фогт — Почетные доктора СПБГАСУ.

Церемонию открыл ректор университета профессор Е.И. Рыбнов. Он отметил, что Ученый совет университета рад приветствовать главного управляющего Торгово-промышленной палаты города Хемниц Ханса-Йоахима Вундерлиха. По словам ректора, традиция присуждения звания Почетного доктора СПБГАСУ существует уже более 10 лет. Его устаиваются те, кто внес большой вклад в развитие дела мира, культурных связей и образования. Ректор отметил, что это звание присуждается выдающимся ученым, деятелям культуры и общественно-политическим деятелям. Хансу-Йоахиму Вундерлиху эта высокая честь оказана за его достижения в области современных методов управления, поддержку и развитие новых областей бизнеса и укрепле-

альность инженера в области проектирования производственных процессов в машиностроении. В том же году он приступил к работе в качестве специалиста по рационализации на текстильном предприятии в городе Плауэн.

Карьера Ханса-Йоахима Вундерлиха успешно развивалась. Но он решил приобрести новые знания, и с 1980 по 1982 г. прошел постдипломное обучение. Результат — звание инженера-специалиста по рационализации в области автоматизации.

В 1989 г. в Германии произошли политические изменения, а в 1990 г. господина Вундерлиха избрали в городской совет города Плауэн. Здесь он и проработал до 2005 г.

Знания, энтузиазм, компетентность и профессионализм господина Вундерлиха не остались незамеченными. В 1991 г. Ханса-Йоахима пригласили на работу в Торгово-промышленную палату города Хемниц на должность ведущего управляющего, а позже — заместителя главного управляющего. Деятельность на этом посту он совмещал с руководством ре-

гиональным отделением Торгово-промышленной палаты в городе Плауэн. В числе достижений господина Вундерлиха — создание региональных структур в саксонской части Фогтланда и налаживание деловых контактов с Чехией.

В 90-ых годах бурно развивались связи Германии с Россией, и Торгово-промышленная палата города Хемниц часто принимала российские делегации предпринимателей и ученых, в том числе представителей науки и бизнеса из Санкт-Петербурга.

Деятельность Ханса-Йоахима в 1989 г. вышла на новый уровень: его пригласили на работу в Берлин, где предложили пост члена Управляющего совета Федерального ведомства по координации специальных проектов.

В 2005 г. он стал главным управляющим Торгово-промышленной палаты города Хемниц, которая объединяет 85 000 компаний. Ханс-Йоахим руководит двумя дочерними компаниями Торгово-промышленной палаты, а также возглавляет пять технологических центров и поддерживает предпринимательские организации, которые внедряют современные технологии.

Кроме руководства Торгово-промышленной палатой города Хемниц, Ханс-Йоахим Вундерлих ведет активную и разноплановую работу. Он — член наблюдательных советов банков и корпораций, заместитель председателя Саксонской Академии управления и экономики. Кроме этого господин Вундерлих занимает иные должности в консультативных советах, фондах финансовой поддержки и различных обществах.

Ханс-Йоахим находит время для большой и разноплановой работы в сфере образования. Он со-

трудничает с немецкими вузами: Техническим университетом города Хемница, Техническим университетом Горная академия города Фрайберг, западно-саксонским институтом Цвикау, Институтом Миттвайда и тремя учебными академиями: Глаухау, Плауэн и Брайтенбрунн. Эти немецкие вузы поддерживают тесные связи с российскими высшими учебными заведениями.

Предприниматели земли Саксония с интересом относятся к сотрудничеству с нашей страной. Несмотря на введение санкций, саксонские торгово-промышленные палаты и ООО содействия экономике Саксонии каждый год инициируют до пяти поездок немецких бизнесменов в Россию. Также организуются совместные стенды Саксонии и России на специализированных выставках. Торгово-промышленные палаты Саксонии принимают и сопровождают многочисленные делегации из России и стран СНГ. Каждый год заметным событием



ЮРИЙ ЛАЗАРЕВИЧ РУТМАН: ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!



Мы хотим еще раз сказать теплые слова всем представительницам слабого пола. И нам, женщинам, очень приятно, когда нас окружают такие достойные мужчины, как Юрий Лазаревич Рутман!

22 января 2017 года исполнилось 85 лет со дня рождения д.т.н., профессора кафедры механики Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Юрия Лазаревича Рутмана.

Профессор Ю. Л. Рутман — крупный специалист в теории и расчетах сооружений на сейсмические нагрузки, опытный педагог, наставник будущих специалистов-строителей, понимающий взаимосвязь теории и практики строительной науки.

Он является членом федерации космонавтики, членом научно-технического Совета при научно-техническом центре сейсмостойкого строительства, членом совета по защите докторских и кандидатских диссертаций при ГОУ ВПО СПБГАСУ. С 2005 по 2013 г. Юрий Лазаревич занимал должность председателя петербургской секции «Строительная механика» при научном совете РАН.

Из-под пера этого выдающегося ученого вышли в свет фундаментальные монографии, он написал более 100 научных статей и подготовил 12 отраслевых стандартов. Юрий Лазаревич — автор

37 изобретений, он награжден нагрудным знаком «Изобретатель СССР». Свыше 30 его учеников защитили кандидатские и докторские диссертации.

Юрий Лазаревич относится к той категории людей, которые, с каждым годом добываясь все большего, удивляют окружающих целеустремленностью и работоспособностью. Его энергия, талант, умение работать, ставить и решать сложнейшие задачи служат примером, который воодушевляет и заставляет поверить в собственные силы учеников, коллег и близких.

Хотим пожелать Юрию Лазаревичу неиссякаемого вдохновения и творческой энергии! Пусть все планы сбудутся, а будущее ознаменуется еще более значительными достижениями, принося успех и моральное удовлетворение от проделанной работы!

Искреннее желаем Юрию Лазаревичу и дальше сохранять молодость души и неугасающий интерес к жизни. Крепкого здоровья и долголетия!

Л.Н. КОНДРАТЬЕВА,
ученый секретарь диссертационного совета,
профессор кафедры геотехники

С ЮБИЛЕЕМ!

- ВИЛЬГЕЛЬМ Алла Борисовна
- ГРИНЕВА Татьяна Александровна
- ЕГОРОВ Александр Ананьевич
- КАРАВАН Александр Васильевич
- КОЛЧЕДАНЦЕВ Леонид Михайлович
- КОСИЦА Александр Дмитриевич
- ЛИТВИНЕНКО Наталья Николаевна
- МООР Давыд Давыдович
- ПОТЕХИН Владимир Олегович
- ПРМАНОВА Галия Тулеговна
- СМИРНОВ Анатолий Филиппович
- СТАРОСОТНИКОВА Юлия Владимировна
- ТОРОСЯН Леван Ервандович
- ШКРЕБО Елена Павловна
- ЯКУНИНА Галина Владимировна

«МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ РОССИЯ...»



«Я вижу Россию очень богатой, красивой, большой и чудесной. И мне очень нравится Россия. Это моя вторая страна», — написал в своем сочинении студент СПбГАСУ Нямсүрэн Ирээдуй (3-А-1).

Такие же теплые и идущие от сердца слова звучат в сочинениях других иностранных студентов, обучающихся в СПбГАСУ. 37 ребят участвовали в отборочном туре олимпиады по русскому языку, который проходил на кафедре русского языка.

Отборочный тур состоял из двух этапов: сочинения на тему: «Какой я вижу Россию» и устного тура. Студентам надо было продемонстрировать знание русского языка и умение выражать на нем свои мысли. Организатор отборочного тура, преподаватель кафедры русского языка Юлия Анатольевна Давыдова говорит о том, что все студенты показали высокий уровень владения языком. Они написали искренние, берущие за душу сочинения. Ребята раскрывали тему России с любовью, теплотой, большим интересом к русской культуре и русскому языку.

«Смотря на все архитектурные памятники России, гуляя по улицам Санкт-Петербурга и других городов, можно ощутить дух, характер России и русского человека», — написала Мария Стойкоска (1-А-3) из Македонии.

«Россия — великая и огромная страна. По-моему, никто с этим не поспорит», — пишет монгол Балжинням Их-Аз (3-А-3). — Она многонациональная страна, в которой проживает множество народов, и все они образуют один народ, одну историю, науку и культуру». И добавляет: «Россия — очень близкая мне по духу страна».

Проникновенные слова для своего сочинения нашел Сухбаатар Номин-Эрдэнэ из Монголии. (4-П-3). «Россия... Как много смыслов таится в этом прекрасном слове. Это слово означает прекрасную страну, удивительную культуру и красоту природы, загадочные традиции и обычаи народа».

На отборочном туре олимпиады иностранные студенты писали о российской архитектуре, вобравшей в себя традиции классицизма и русского авангарда. О природе России. О своем первом знакомстве с нашей страной и русскими людьми. Кто-то учил русский язык с детства и слушал вечерами русские сказки. Кто-то познакомился с русской культурой на уроках истории. Кого-то потрясли гости из России, выступавшие в школе. Теперь всех их объединяет великий русский язык, любовь к нашей стране и благодарность университету, в котором они учатся.

Заключительный этап Пятой всероссийской олимпиады по русскому языку среди иностранных студентов высших учебных заведений России состоялся в Уральском государственном экономическом университете, расположенном в Екатеринбурге. Организаторы олимпиады — Ассоциация иностранных студентов России и Уральский государственный экономический университет при поддержке Фонда «Русский мир».

От СПбГАСУ на заключительный этап олимпиады поехали студентка четвертого курса архитектурного факультета финка Анне Мартискайнен и гречанка Тамара Дмитриева, которая



учится на пятом курсе того же факультета. Вместе с ними в Екатеринбург ездила преподаватель кафедры русского языка Зоя Сергеевна Масленникова.

На заключительный тур олимпиады приехало около 200 студентов из разных стран, — рассказывает Зоя Сергеевна. — Все они учатся в разных городах России: Томске, Архангельске, Краснодаре, Астрахани... Ребята общались и находили своих соотечественников. Олимпиада состояла из двух туров: устного и письменного. Студенты писали эссе на тему «На ошибках учатся», а устный тур проходил в форме диалога на тему «Жизнь — это работа или Работа — это жизнь?». Наши студентки показали себя прекрасно, они свободно владеют русским языком. Но их результаты не стали учитывать, потому что они продемонстрировали слишком высокий уровень для этого конкурса.

И все равно студенты, которые участвовали в отборочном и заключительном турах Пятой всероссийской олимпиады по русскому языку, остались довольны. Они соревновались между собой и получили возможность еще раз проверить свои знания.

Елена ШУЛЬГИНА
Фото с сайта www.usue.ru

ИГРАЙ, МАСЛЕНИЦА!

Блинами с абрикосовым вареньем и веселыми играми отметили Масленицу иностранные студенты СПбГАСУ.

Праздник проходил на кафедре русского языка, в нем участвовали ребята из Ливана, Сирии, Китая, Кореи и других стран.

Масленица получилась домашней и уютной. Пришедшие на праздник с удовольствием

играли в шарады, соревновались в конкурсе «Угадай достопримечательность Санкт-Петербурга», пели русскую народную песню «Миленький ты мой». Все ребята показали хорошее знание нашего города, и узнали на фотографиях и Эрмитаж, и Казанский собор. В игре в шарады надо было жестами и движениями показать загаданное слово. Большим успехом пользовался конкурс, в котором студенты с завязанными глазами рисовали портрет идеального преподавателя русского языка. Кому-то надо было нарисовать голо-



ву, кто-то пытался изобразить рот. В общем, праздник удался!

Ребятам очень понравились блины со ступенкой и абрикосовым вареньем. Некоторые даже просили добавок.

Иностранным студентам, которые учатся в СПбГАСУ, интересны русские традиции и культура. Поэтому Масленица на кафедре русского языка имела большой успех.

Елена ШУЛЬГИНА
Фото Юлия ДАВЫДОВА



ПОЗДРАВЛЯЕТ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ

Первый весенний праздник, день улыбок и весеннего настроения, уже на пороге! И актив студсовета присоединяется к комплиментам и теплым словам, которые в этот день слышат женщины нашего вуза.

Студенческий совет СПбГАСУ хочет поздравить весь женский педагогический состав университета! Недаром этот прекрасный женский праздник принято отмечать именно 8 марта. Ведь этот весенний день полон улыбок, радости и свежести. Сама природа подталкивает нас совершать нечто приятное и безумное, радоваться первым солнечным денькам! Поэтому мы с особой нежностью и благоговением поздравляем всех женщин, работающих в нашем вузе.

Будьте всегда любимыми и желанными, пусть ваши чувства будут взаимными. Здоровья вам, успехов, процветания, понимания в семье и уважения коллег.

Вы — хранительницы домашнего очага, пример для подражания, эталон красоты и жиз-



ненной мудрости. Вы достойны самого лучшего. С праздником вас, дорогие женщины!

Студенческий совет СПбГАСУ

ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ И СЛАДКИЕ КУСОЧКИ ВЕСНЫ

Солнечно и тепло, весна уже на пороге. А это значит, что мы будем отмечать Международный женский день и поздравлять представительниц слабой половины человечества.



Грядёт 8 марта — Женский праздник! День, когда цветами забита лента инстаграма и улыбка каждой девушки светится искренностью. Разумеется, и СПбГАСУ не обходит стороной этот чудесный, нежный праздник. Команда студенческого совета факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте под руководством председателя Александра Шундикова и заместителя председателя Анастасии Сухаревой подготовила поздравление для прекрасных девушек и женщин. Мы подарим им в этот день кучу позитивных эмоций. Кроме веселой программы организаторы праздника порадуют Вас сладкими кусочками весны. Да-да, они съедобные. Мы приглашаем всех студентов 7 марта в 14:00 в главный холл СПбГАСУ. Будет весело!

Моника КЕЙС, 5-Ю-1

ЖИЗНЬ И МНЕНИЯ ДРАГАНЫ ЙОРДАНОВСКИ



Драгана Йордановска

В СПбГАСУ учится много иностранных студентов, которых мы тоже хотим поздравить с 8 марта. Сегодня мы беседуем с одной из них, девушкой из прекрасной теплой страны, расположенной на Балканском полуострове. Ее зовут Драгана Йордановска.

— Расскажи, пожалуйста, откуда ты приехала? И почему выбрала именно Санкт-Петербург?

— Я родилась в Македонии, в городе Куманово. Я решила уехать учиться в Россию, потому что здесь другая система образования. В Македонии ты не ходишь в университет, не посещаешь занятия, а преподаватели тебя не знают. Ты встречаешься с ними только на коллоквиумах, зачетах и экзаменах. И если в России, придя в вуз, можно что-то уточнить у преподавателя, то в моей стране это невозможно. Самообучение — это довольно сложно, не так интересно и очень неудобно. Кроме того, несколько моих друзей уже переехали учиться в Санкт-Петербург и рассказывали мне о том, как здесь хорошо.

Почему именно Петербург? Честно говоря, я выбирала между Санкт-Петербургом и Москвой. Но в столице опасно, да и условия в общежитиях оказались хуже, чем здесь. Знакомые мне посоветовали Петербург, и я рада, что переехала именно в этот город!

Мне нравится русский язык. Он сложнее македонского, потому что в нем есть склонения и падежи, но он очень красив! В Македонии проходила государственная олимпиада по русскому языку, и я заняла в ней первое место!

— А как ты выбирала Университет и специальность?

— В прошлом году я ходила на подготовительные курсы в СПбПУ Петра Великого, но со временем я поняла, что это не мой институт. В СПбГАСУ мне нравятся преподаватели. Они относятся к иностранным студентам чуть более внимательно, им важны твои знания, а не страна, из которой ты приехал. Да и сами сту-



денты в нашем Университете — интересные люди, приветливые и разносторонние.

Я учусь на 1 курсе строительного факультета, по специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений». СУЗС для меня интереснее обычного строительства. Я очень хотела поступить на архитектурный факультет, но у меня не было времени на подготовку к вступительным экзаменам. На каждую специальность нам выделяют только одно место, так что для меня было важно победить во всех конкурсах и поступить в СПбГАСУ.

— Востребована ли твоя специальность в Македонии? И хочешь ли ты после окончания обучения вернуться на родину?

— Моя будущая профессия очень востребована в Македонии. Стране нужны архитекторы, строители, люди с инженерным образованием.

Я надеюсь, что после учебы в СПбГАСУ я смогу найти хорошую работу с достойным заработком в России. Тогда моя семья сможет переехать в Петербург. Я не хочу возвращаться в Македонию, потому что мне не нравится политическая ситуация в стране, уровень зарплат и сама жизнь. Я очень хочу получить гражданство Российской Федерации.

Санкт-Петербург для меня — город возможностей, красоты и свободы. Здесь все стремятся работать, что-то создавать, никто не хочет сидеть дома — и это мне по душе! Трудолюбивые студенты успевают не только учиться, но и строить карьеру. Я тоже очень хочу найти работу, но сейчас я отдаю все время учебе и друзьям.

— Расскажи о тех людях, с которыми ты общаешься в Петербурге. Отличаются ли студенты-петербуржцы от македонских студентов?

— Приехав в Санкт-Петербург, я очень боялась, что меня будут сторониться и никто не будет со мной общаться. Но, к моему счастью, это не так: одноклассники относятся ко мне с интересом, им нравится мой акцент и то, что я иностранка. В прошлом году я жила в обще-

житии с соседками из Македонии, и мы очень сдружились. Теперь я делю комнату с русскими девушками, с которыми, вопреки моим страхам, у нас наладились хорошие отношения. Мы помогаем друг другу, иногда проводим вместе свободные вечера, смотрим фильмы или просто разговариваем.

Конечно же, студенты в России и Македонии отличаются друг от друга и жизненными ценностями, и поведением, и манерой общения. Я люблю русских за их искренность, прямолинейность и высокий уровень культуры. В Македонии, куда бы ты ни пришел, все следят за твоим внешним видом: во что ты одета, какая у тебя обувь и т.д. Вежливость и культура общения у русских студентов меня приятно удивляет.

В Македонии мы учимся в средней школе 12-13 лет, поэтому, переехав в Петербург, я оказалась чуть старше своих одноклассников. Сначала меня это пугало, но оказалось, что разница в возрасте почти не ощущается.

— Чем ты занимаешься в свободное время? Есть ли у тебя увлечения и хобби?

— Я очень люблю читать книги! Классика, романы, детективы — мне все интересно. Люблю смотреть французские фильмы — драмы, мелодрамы. Последний фильм, который мы посмотрели с моими соседками, — «Анна Каренина». Очень интересный фильм, но я до этого читала книгу, и она мне, конечно же, больше понравилась.

Раньше я читала и смотрела фильмы только на македонском языке. Теперь старюсь делать это на русском.

Наверное, со стороны я кажусь маленькой и хрупкой, но я увлекаюсь футболом. В Македонии играла в первой лиге по большому футболу, я — вратарь. В Петербурге, в СПбГАСУ, я пошла на просмотр в команду по женскому мини-футболу, и теперь я играю в сборной.

Я готова гулять по Петербургу в любое время! Очень красивый, интересный и вдохновляющий город. Люблю набережные рек и каналов, Дворцовую площадь и Дом Книги. Я хожу в музей — в Эрмитаж, Русский музей, Музей восковых фигур, Петропавловскую крепость, Музей А.С. Пушкина, посещаю оперы и концерты в Белом зале Политехнического университета. Еще хочу весной побывать в Петергофе, когда проходит праздник открытия фонтанов.

— Есть ли у тебя еще какие-нибудь увлечения, связанные с молодежным или каким-то другим движением?

— Да! В Македонии я была волонтером. Мы организовывали различные городские ак-

ции, праздники, концерты, помогали нуждающимся. В Петербурге я бы тоже с большим удовольствием влилась в волонтерское движение, но пока у меня не хватает на это времени.

Мне очень интересны конкурсы и акции, которые проводятся в СПбГАСУ! В этом году наша группа выиграла номинацию в конкурсе адаптеров, и мы получили приятный приз.

— Петербург называют серым городом, городом дождей. Как тебе погода в нашем городе?

— Прекрасный город! Фантастические белые ночи, когда можно гулять до утра, а на улице светло! Я не считаю Петербург серым городом, мне нравится климат и погода. Дожди для меня — привычное дело. Когда в Македонии идут ливни, города затопливает. Там очень часто бывают землетрясения, а этого, к моей радости, в Петербурге нет.

— Ну, и напоследок, расскажи несколько интересных фактов о себе!

— В школьные годы я была солисткой в небольшой рок-группе, мы исполняли македонский рок и выступали в кафе, ресторанах, школах и гимназиях. Мы играли для себя, не зарабатывали деньги.

В свободное время, когда есть вдохновение, я очень люблю рисовать. В основном, это портреты карандашом, срисованные с фотографий. Но я очень хочу попробовать нарисовать кого-нибудь с натуры. Я самоучка, не училась в художественных школах, это просто мое увлечение.

Хочу путешествовать по России. Первые три города, в которые я поеду, — Москва, Екатеринбург и Сочи!

Беседовала Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3



С ДНЕМ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА!



Даже если ты еще не нашел свою любовь, День Святого Валентина — это отличный повод для праздника.

14 февраля в нашем университете был организован День Святого Валентина. В этом году праздник прошёл с особым размахом: помимо ежегодной фотозоны были организованы несколько игровых станций. Ребята могли узнать свой гороскоп, получить свидетельство о браке в шуточном ЗАГСе и, конечно

же, сфотографироваться на фоне нового шикарного стенда. Девушки, у которых нет второй половинки, могли воспользоваться услугами специальных «мужей напрокат», которые создавали непередаваемую атмосферу веселья и любви.

На празднике был принят строгий дресс-код: красная или розовая одежда. Поэтому с балюстрады холл был похож на гигантский розовый куст. Все было продумано и учтено главными организаторами праздника Сергеем Шелохостовым и Дарьей Гладких.

Первое место в фотоконкурсе по результатам голосования в социальных сетях заняли Нелли Арзумян и Антон Тараненко.

А лучшей парой по мнению организаторов стали Виктория Бинковская и Егор Бойко.

Мария АНДРЕЕВА, 1-ДАС-1

СОЗДАН СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ



Председатель студенческого совета иностранных обучающихся, Артыков Роман

Приехал из далекой страны и пока еще не совсем свободно говоришь по-русски? Все равно ты можешь участвовать в жизни университета!

28 февраля состоялось собрание иностранных студентов, на котором заместитель председателя Студенческого совета Сергей Шелохостов познакомил иностранцев с деятельностью студсовета, презентовав проекты, а также предложил ребятам план мероприятий.

В нашем вузе создается иностранный студенческий совет. Его цель — сотрудничество учащихся из разных стран друг с другом и вузами Санкт-Петербурга, организация активной деятельности в СПбГАСУ.

2 марта состоялось собрание студенческого совета иностранных обучающихся, где ребята выбрали своего председателя. Им стал Роман Артыков, студент второго курса, который в настоящее время руководит проектом GASU language club.

У студентов-иностранцев большие возможности. Они могут проявлять себя в действующих проектах студенческого совета, а также организовывать свои мероприятия для иностранных обучающихся и всех студентов нашего вуза.

Моника РЕЙС, 5-Ю-1



НАШИ ЗВЕЗДЫ: НЕ ПРОСТО МАРИЯ

С этого выпуска газеты мы начинаем новую рубрику: «Наши звезды». И первой на наши вопросы ответит самая яркая и заметная фигура отрядного движения нашего университета, командир Штаба студенческих отрядов СПбГАСУ и мастер ССО «Лис» Мария Каева.



— На каком ты курсе? И по какой специальности ты учишься?

— Я уже имею красный диплом выпускника строительного факультета, направление «Организация строительства». Сейчас я продолжаю учебу в магистратуре СПбГАСУ по той же специальности.

— Кто ты сейчас в отрядах и как ты попала в отрядное движение?

— Я командир Штаба студенческих отрядов СПбГАСУ и мастер ССО «Лис». В 2014 году я пришла в СПО «Алые паруса» (СПБПУ), меня туда позвал одноклассник. Затем, в 2015 году, мои планы на лето пришлось скорректировать, мне был нужен практический опыт работы на стройке. Я сходила на собрание ССО «Лис». В итоге я провела невероятное лето с «Лисами». Осенью того же года меня назначили комиссаром отряда, и меня ждал фантастический год: непрерывная комиссарская работа и написание диплома. Все удалось: диплом получен, сезон отработан и теперь впереди новые цели в новой должности.

— Чем занимается командир Штаба студенческих отрядов?

— Я курирую работу Штаба, отвечаю за взаимодействие Штаба с университетом и городским Штабом студенческих отрядов. У меня много обязанностей, но большая часть работы хорошего руководителя остается за кадром. Должен быть виден результат — слаженная работа коллектива, его рост и развитие.

— Как ты совмещаешь работу в отрядах и учебу?

— За три года это уже не кажется чем-то сложным. Нелегко было писать диплом и вести работу в отряде — это был вызов, и я его приняла. Такая загруженность дисциплинирует

и заставляет научиться ценить время и правильно его использовать.

— Какие самые яркие события в твоей отрядной жизни произошли после твоего вступления в должность?

— Пока самым масштабным был выезд актива Штаба СО СПбГАСУ. А яркими — маленькие победы в большой работе. Уже сейчас я получаю огромное количество положительных эмоций и сильную отдачу от своей работы. Надеюсь, что все самое яркое и прекрасное еще впереди!

— Какие цели ты себе ставишь на этот год?

— Развивать то, что у нас уже есть. Создавать новое. Реализовывать запланированные проекты. Вывести наш Штаб на новый уровень.

— Чем ты еще увлекаешься, помимо отрядов? Есть ли у тебя хобби?

— Отряды стали моим самым большим хобби. Еще я люблю кино и литературу.

Беседовала Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-2,

РАССТОЯНИЕ ДЛЯ «ЛАСТОЧКИ» — НЕ ПОМЕХА!»

Во время зимних каникул отряд «Ласточка» из СПбГАСУ выезжал в Лодейнопольский район Ленинградской области. Дружная команда студентов из 26 человек целую неделю трудилась в рамках Молодежной Патриотической акции «Невский десант», которая уже третий год проводится студенческими отрядами на территории области.



В Лодейном Поле студентов встретили тепло, хотя погода стояла зимняя. Сугробы, метель и свежий морозный воздух — все, что нужно для работы за городом. В свой первый рабочий день бойцы отряда занялись очисткой территории школы и детского сада от снега. После этого помогли в уборке кабинетов школы, провели несколько уроков, и даже занялись отделочными работами в кабинете Молодежного совета. Для студентов Колледжа ЛГУ им. Пушкина бойцы отряда «Ласточка» провели тренинг, направленный на сплочение.

Насыщенные работой дни сменялись внутренними мероприятиями, которые проводило руководство отряда. Бойцы «Ласточки» участвовали в двух экскурсиях, которые организовала для них администрация Лодейнопольского района: в краеведческий музей и в Александро-Свирский монастырь.

Уроки в школах, которые провели ребята из «Ласточки», произвели огромное впечатление на детей: они запомнили не только важную и полезную информацию, но и своих «учителей», и здоровались с ними при встрече. Занятия по здоровому образу жизни для начальной школы проходили в формате игры, а профориентация для старших классов — в виде беседы. Интерес у школьников вызвали уроки, на которых бойцы отряда рассказывали о профессиях блокадного Ленинграда. Ребята не только погрузились в атмосферу военных будней, но и научились писать фронтовые письма.

Отряд «Ласточка» посетил Шамоксскую школу-сад, где студенты устроили для детей настоящий концерт «История кино», познакомив малышей с Чарли Чаплином и волшебством появления звука и цвета на экране.

Вот какие впечатления остались у бойца ОНД «Ласточка» Элины Ишкильдидной: «Ещё одна цель достигнута. Из мечты поездка с «Невским десантом» переросла в нечто большее, она заняла все мысли и свободное время, вместо экзаменов хотелось танцевать, петь и разыгрывать сценки! И вот выезд. Много нужных дел, познавательных уроков, полезной работы, веселого и душевного общения.

В «Ласточке» я испытала бурю эмоций и узнала себя. Волонтерство — это полезный опыт».

Работа отряда не ограничивалась физическим трудом и проведением уроков в школах. Важная составляющая этого выезда — обычное человеческое общение: с детьми, с учителями, с воспитателями и даже с администрацией района. Своей работой и энтузиазмом бойцы отрядов показали, что в мире есть добро, что безвозмездная помощь существует и может преодолевать большие расстояния.

И вот состав ОНД «Ласточка» 2017 года: Чичлиок Кирилл ССО «Кусто» — командир, Гайдариж Екатерина СПО «Арлекино» — комиссар

Красова Галина СПО «ИнКор», СПБГПИМУ — методист

Рыбальченко Евгения ССО «Лис»

Хачатурян Давид ССО «Кусто»

Саньков Евгений ССО «Лис»

Образцов Никита ССО «Лис»

Загорский Павел ССО «Кусто»

Мирошина Анна ССО «Полюза»

Лобов Илья ССО «Кусто»

Горбачева Ирина СПО «Арлекино»

Маркарян Анастасия СПО «Арлекино»

Чеховская Екатерина СПО «Арлекино»

Ксенофонтова Елена ССО «Полюза»

Гриб Виктория ССО «Спутник»

Ермакова Анна ССО «Полюза»

Вабицевич Дарья САО «Линь»

Решетникова Александра СПО «Арлекино»

Пулин Алексей САО «Линь»

Ишкильдидина Элина ССО «Лис»

Глухова Ирина СПО «Арлекино»

Митракова Алина СПО «Арлекино»

Антипова Ольга САО «Линь»

Семечков Павел ССО «Пятница»

Рогачев Игорь ССО «Пятница», СПБГТУ(ТИ)

Ульянов Глеб ССО «Пятница», СПБПУ Петра Великого

Гришина Екатерина СПО «Олимп», ГАСУ

г. Самара

Дарья ВАБИЦЕВИЧ, 4-А-3

ЗАЖИГАЕМ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ



С 13 по 16 февраля танцевальный коллектив СПбГАСУ «Made'IRA» и вокальный ансамбль университета приняли участие в отборочном этапе VII ежегодного регионального открытого творческого конкурса фестиваля «Зажигаем на Васильевском».

Фестиваль проводится для того, чтобы выявить творческий потенциал студенчества Санкт-Петербурга. Множество замечательных команд в течение конкурсной недели боролись за звание лучших.

В первый день конкурса свое мастерство показывали хореографические ансамбли. Танцевальный коллектив СПбГАСУ «Made'IRA» выступил с ярким и оригинальным номером, который сильно отличался от других номеров. Выступление оценивало компетентное жюри, в состав которого входили Ольга Горбунова, Святослав Марусалов и Юлия Вашкевич.

Третий, последний день фестиваля оказался самым длинным и насыщенным из всех. Желающих принять участие в конкурсе по направлению «Вокал» оказалось очень много. Наш университет был представлен в нескольких номинациях: вокальный ансамбль СПбГАСУ, Анастасия Терентьева и Мария Харичкина в номинации «Эстрадный вокал», Алина Левченко в номинации «Авторская песня» и Елизавета Решетова в номинации

«Академический вокал» (художественный руководитель и дирижер Ольга Кислицкая). Наши вокалисты исполняли всем известные произведения, вкладывая в них душу, поэтому они звучали по-особенному. В состав жюри входили опытные певцы, режиссер-постановщик и руководители студий: Светлана Вассербаум, Надежда Исаева, Мария Ахлибинская, Наталия Свойская, Юлиана Толмачева и Людмила Крайльщикова.

В конкурсе «Зажигаем на Васильевском» участвовали около 400 молодежных коллективов и исполнителей из Петербурга и Ленинградской области, но призовые места достались только 125 участникам. 20 лучших номеров были включены в программу гала-концерта.

Подведение итогов конкурса, выступление победителей, вручение наград и памятных призов проходило на гала-концерте 20 февраля в концертном зале Дома молодежи. Наш танцевальный коллектив «Made'IRA» получил диплом II степени в номинации «Современный танец», Алина Левченко — диплом II степени в номинации «Авторская песня», диплом III степени достался Елизавете Решетовой в номинации «Академический вокал», а Анастасия Терентьева была награждена специальным призом от членов жюри.

Ребята, поздравляем вас с победой, желаем творческих успехов и надеемся, что с каждым годом количество студентов, достойных награды, будет расти в геометрической прогрессии.

Ксения ЗОЛОТАРЕВА, 4-А-4

ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ УЗНАТЬ О ПАМЯТНИКАХ

Нас, студентов факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте СПбГАСУ, пригласили на открытую лекцию председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга Сергея Владимировича Макарова.



Тема лекции звучала интригующе: «Все, что вы хотели узнать о памятниках, но не знали, у кого спросить». Открытая лекция прошла 16 февраля 2017 г. в зале Ученого совета Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Председатель Комитета С.В. Макаров просто и понятно рассказал о возглавляемом им комитете, о его роли в проведении государственной политики и государственного управления в сфере охраны и использования памятников истории и культуры. Сергей Владимирович напомнил собравшимся об этапах создания нашего города, архитектурном ансамбле Северной столицы, об исторической ценности зданий и сооружений Санкт-Петербурга. Председатель комитета подчеркнул, что наш город включен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, и это является одним из доказательств уникальности архитектурного ансамбля Санкт-Петербурга.

Мы больше узнали о любимом городе и смогли задать Сергею Владимировичу Макарову интересующие нас вопросы.

Открытая лекция была очень интересна для нас, студентов ФСЭИПСТ. Ведь на нашем факультете ведется подготовка студентов по направлениям подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и «Юриспруденция», а также по специальности «Судебная экспертиза» (специализация «Инженерно-техническая экспертиза»).

Участие в этом мероприятии нас, студентов нового факультета СПбГАСУ, было особенно важно накануне приемной кампании 2017 г.

*Мария БОЛЬШАНИНА,
Ольга РОМОЧКИНА, 1-Ю-2*

ДОБРАТЬСЯ ДО БУДУЩЕГО И СТАТЬ ЕГО ЧАСТЬЮ



Заха Хадид

Заха Хадид — женщина-титан, знаменитый британский архитектор, уроженка Ирака. Она дала старт развитию новой архитектуры — смелой, открытой, ориентированной на будущее.

Вся жизнь Захи была посвящена архитектуре. В 11 лет она решила стать архитектором, но поступила в архитектурное учебное заведение лишь в 22 года. Кажется, тогда она посвятила себя строительству самого важного — фундамента, в котором «арматурными элементами» были математика, философия и логика, которые она изучала в Американском университете Бейрута. С 1972 по 1977 Заха учится в Архитектурной ассоциации Лондона, и преподавали ей хорошо известные Рем Колхас и Элиа Зенгелис, которые привили будущему архитектору любовь к русскому авангарду. В дальнейшем именно русский авангард раздвинет в сознании Захи Хадид рамки дозволенного и сильно повлияет на ее творчество: ее работы станут более сложными.

Во время обучения в Ассоциации Заха выполнила проект обитаемого моста над Темзой, вдохновившись первым гипсовым Архитектором «Альфа» Казимира Малевича — моделью космического строения. В своем преддипломном проекте, который носит ассоциативное название «Тектоник Малевича», Заха Хадид стремилась реализовать идею художника в архитектуре. Студенческий проект архитектора — обитаемый мост над Темзой — не был построен, но до сих пор упоминается и обсуждается.

В мире архитектуры Заха Хадид известна как мастер, в идеях которого преобладает иррациональное начало. Человек с необузданным характером и Художник с большой буквы, Хадид не признавала компромиссов и твердо продвигала свои идеи. Ей удалось создать одну из крупнейших архитектурных корпораций современности — Zaha Hadid Architects, функционирующую в Лондоне и насчитывающую свыше 400 сотрудников. Фирма обеспечена заказами на десятилетия вперед.

Хадид являлась тем человеком, без которого бюро ЗНА не состоялось бы; доверие к ней со стороны сотрудников было абсолютным, и ЗНА не распалась в тяжелые времена, которые в течение сорока лет бывали не раз. Поначалу заказов не было, и многие годы Заха Хадид работала, что называется, «в стол», однако вера в себя не покидала Заху.

В 80-х она с боями побеждала на международных архитектурных конкурсах, а 90-е стали временем непрерывных побед. Но ее проекты не спешили реализовывать.

Победа в конкурсе на проект оперного театра в английском Кардиффе (1994) была двойной.

Заха Хадид выиграла конкурс, результаты которого были аннулированы, потому что общественность и прессу возмутил слишком смелый дизайн проекта-победителя.

Был назначен второй тур, и победу снова одержал ее проект. Но после длительной борьбы с недоумевавшей общественностью заказчик вынужден был отказаться от проекта. Это был сильнейший удар по бюро Захи Хадид. Позднее Заха говорила, что ее бюро выжило только благодаря преданности его сотрудников.

Последние два десятилетия XX века прославили Заху Хадид как «бумажного архитектора». События

явились такие сложные по форме сооружения, как Национальный музей XXI века в Риме, получивший в 2010 г. премию Стирлинга за лучшее архитектурное оформление, и Центр имени Гейдара Алиева в Баку, которому Лондонский музей дизайна в 2014 г. присудил звание «Лучший дизайн года».

Своим идейным вдохновителем Хадид называла русского супрематиста Казимира Малевича, а его картину «Черный квадрат» считала гениальным прорывом, раздвинувшим границы привычного мировосприятия. Русский супрематизм оказал огромное влияние на творчество архитектора с мировым именем. Именно Казимиру Малевичу Хадид посвятила документальный фильм из цикла BBC «Тайное знание» (2014 г.).

Творчество Захи Хадид — это воплощение неосуществленных идей авангарда начала XX века. В руках архитектора открытия авангардистов подверглись необыкновенной трансформации, что говорит о творческой индивидуальности самобытного интерпретатора.

В наши дни Хадид осуществила то, что еще в XX веке космических свершений и гениальных открытий считалось фантастикой, и в результате пришла к параметризму — направлению, в котором художники используют весь диапазон инновационных технологий, основываясь на законах физики, математики, геологии и законах природы.

Заха Хадид добила многого в профессии, которую для себя из-



Проект расширения пекинского аэропорта

брала, но это стоило ей немало труда, упорства, колоссальных усилий. Она говорила: «Если вы хотите легкой жизни, не стоит быть архитектором». К 65 годам на ее счету было до тысячи осуществленных проектов (архитектурные объекты и предметы дизайна) по всей планете и десятки находящихся в процессе строительства.

31 марта 2016 г. весь мир облетела печальная весть о кончине Захи Хадид — она ушла на 66-м году жизни, для архитектора это довольно молодой возраст.

О женщине, напрямую изменившей мир, непривычно говорить в прошедшем времени, ее — первооткрывателя новых архитектурных горизонтов — куда правильнее связывать с будущим. Она ушла, но ее дело продолжается, и через год, и через 5, и через 10 лет будут открываться объекты, спроектированные Хадид, а к середине XXI века мы увидим самый крупный в мире аэропорт от Захи Хадид, который построят в Пекине.

Имя Заха в переводе с арабского языка означает «сияющая», и это не случайно. Будучи в своем деле практиком, теоретиком и педагогом, Заха Хадид являлась и, я уверен, продолжает являться настоящим светилком для многих поколений архитекторов, вдохновляя и направляя на открытия.

Заха Хадид является обладателем всевозможных наград, титулов и званий: с 2002 г. архитектор — Дама-Командор ордена Британской империи, в 2004 г. она стала лауреатом Притцкерской премии, архитектурного аналога Нобелевской. А в 2016 г. Хадид была награждена Королевской золотой медалью, учрежденной королевой Великобритании в 1848 г. и присуждаемой в знак признания работы, оказавшей значительное прямое или не прямое влияние на развитие архитектуры. Эта награда также впервые вручалась женщине.

На вручении Притцкерской премии в Санкт-Петербурге в Эрмитажном театре Заха сказала: «То, что я делаю, — я делаю, никогда не рассчитывая на признание или награды. Даже когда события разворачивались благоприятно, всегда возникали какие-то препятствия. Я могу только догадываться, с чем это связано: с тем, что я из Ирака, с тем, что я женщина, или с тем, что я сумасшедшая». Так или иначе, Захе Хадид ничто не помешало построить блестящую карьеру, достичь небывалых высот в области архитектуры и еще при жизни удостоиться мирового признания.

Возможность понастоящему оценить ее талант представится следующим поколениям. Гения всегда видно издалека. Думается, что и через века имя Захи Хадид будет греметь с не меньшей силой, чем при жизни.

*Ахсар ГАГЛОЕВ
магистрант СПбГАСУ*



Национальный музей XXI века. Рим, Италия (1999–2010 гг.)

разворачивались непредсказуемо. После того, как по проекту Френка Гери был построен Музей Гуттенхайма в Бильбао и возник интерес к деконструктивизму, к Захе, работавшей в этом направлении, начали поступать первые серьезные заказы.

В 1998 г. она выигрывает конкурс на проект Розенталь-Центра современного искусства в Цинциннати, США, обойдя 97 конкурентов, в числе которых были такие звезды, как Даниэль Либерскинд и Бернар Чуми. Строительство Розенталь-Центра завершилось в 2003 г., а год спустя его автор Заха Хадид становится лауреатом Притцкерской премии — самой престижной награды в области архитектуры. Она стала первой женщиной в списке лауреатов этой почетной награды. Церемония вручения состоялась в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже. После этого путь в архитектурный мир был открыт.

В дальнейшем творческий язык Захи Хадид претерпел существенные изменения, благодаря чему по-



Центр им. Гейдара Алиева. Азербайджан, Баку. 2009–2012 гг.

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью
Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru
Главный редактор: Елена Клименко. Редактор: Елена Шульгина. Верстка: Анна Новикова.
Подписано в печать 03.03.2017 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в ООО «Колорит». Заказ № . Тираж 999 экз.