



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ март 2015 ■ № 105

Марта

Международный женский день — волшебный праздник!
Это день первых цветов, улыбок и внимания.

Дорогие женщины, 8 марта хочется пожелать, чтобы
в душе вашей царила гармония, а сердце наполнилось
радостным, весенним настроением.

Пусть близкие балуют Вас своим вниманием и заботой,
поздравления будут наполнены солнечными лучами,
теплом, радушием и вдохновением.

Пусть комплименты будут искренними, пожелания
добрыми, возможности — перспективными,
а мечты — исполненными.

С чудесным праздником
весны и красоты!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!

26 марта 2015 года отмечает юбилей доцент кафедры архитектурного и градостроительного наследия Екатерина Рюриковна Возняк...

Екатерина Рюриковна окончила ЛИСИ (ныне СПбГАСУ), и работает в университете с 1998 года. Обладая большой энергией, она за короткий срок выросла от ассистента до ведущего преподавателя кафедры, прошла все этапы ее развития: от кафедры архитектуры до современной многопрофильной кафедры архитектурного и градостроительного наследия архитектурного факультета. В 1990 году она поступила в заочную аспирантуру,

а в 1997 году защитила диссертацию и стала кандидатом архитектуры.

Екатерина Рюриковна — автор многих учебных, методических пособий и научных публикаций. Она является отличным специалистом в области архитектуры и реконструкции архитектурного наследия, высоко эрудированным преподавателем, прекрасным методистом.

Обладая уникальными по широте охвата знаниями в области архитектуры реставрационного проектирования, Екатерина Рюриковна пользуется любовью и заслуженным уважением коллег и студентов. Ее «конек» — знания в области храмового зодчества Санкт-Петербурга, города, который она горячо

любит. Эту любовь и свои знания она прекрасно передает своим студентам, проводя занятия на высоком научно-методическом уровне.

Благодаря умению заинтересовать учащихся своим предметом, ее студенты добиваются значительных результатов в научно-исследовательской работе, являются победителями ряда архитектурных конкурсов. Екатерина Рюриковна отличается большой доброжелательностью, внимательным отношением к своим коллегам по работе и студентам.

Поздравляем уважаемую Екатерину Рюриковну с юбилеем, желаем доброго здоровья и большого счастья в жизни!

Коллеги, выпускники и студенты кафедры архитектурного и градостроительного наследия



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ: ОТ РОССИИ ДО ЯПОНИИ...

Отмечать 8 марта стало доброй традицией. Пожалуй, она не исчезнет даже в том случае, если кто-нибудь решится этот день «взять и отменить». Праздник прочно вписался в генетическую народную память. Еще бы! Целое столетие российских детей учили поздравлять мам 8 марта, просто за то, что они мамы, и девочек — за то, что они девочки. Впрочем, это далеко не сугубо отечественная традиция! Международный женский день сегодня отмечают во многих странах.

Действительно ли 8 марта праздник всех женщин мира? Каким образом он возник? По одной из версий, история «женского» праздника уходит своими корнями к революционному движению пролетариата. Именно 8 марта 1857 года в Нью-Йорке прошла манифестация работниц швейных и обувных фабрик. Тогда они требовали, чтобы им предоставили десятичасовой рабочий день, приемлемые условия для работы и равную заработную плату с мужчинами. До этого женщины работали по 16 часов в сутки и получали за это фактически гроши. После 8 марта 1857 года начали появляться женские профсоюзы, и впервые женщинам было дано избирательное право. Но только в 1910 году на Международной женской конференции социалисток в Копенгагене Кларой Цеткин было предложено праздновать Международный женский день 8 марта. Это был своеобразный призыв к женщинам всего мира вступить в борьбу за независимость и равноправие.

Интересные факты:

- Примечательно, что до введения григорианского календаря в России, по старому стилю праздник женской солидарности выпадал на 23 февраля — дату, известную сегодня как День защитника Отечества.
- Свержение Николая II с престола и социалистическая революция 1917 года началась с протестов женщин против войны именно в «женский день» (23 февраля тогда еще).



В Австрии, Дании, Германии и Швейцарии впервые этот праздник состоялся в 1911 году, но только 19 марта. На улицах этих стран собралось более миллиона мужчин и женщин на манифестацию под лозунгом: «Избирательные права работающих — для объединения сил в борьбе за социализм».

В России 8 марта впервые отметили в 1913 году в Санкт-Петербурге. В нашей стране он также прошел под пролетарским девизом: «Женщины в борьбе за раскрепощение: политическое и экономическое». Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года. Позднее, в годы Великой Отечественной войны, когда мужчины уходили на фронт, он отмечался под лозунгом: «Женщины против фашистской Германии, стоим за своих мужчин». Сегодня российские женщины тоже с нетерпением ожидают этот праздник, только вот овеян он теперь не пролетарским духом, а ароматами парфюма и веточек мимозы.

Во Франции и Швеции «женский день» отмечают продажей платочков и цветов. Вырученные деньги сдаются в фонды матерей-героинь, чтобы они могли отправиться в отпуск.

В Греции подобный праздник носит название «Бабоса». В это время принято чествовать и поздравлять самую почитаемую и уважаемую женщину города или деревни. По традиции, женщины пользуются своей временной властью над своими мужчинами, обливая их водой. Разумеется, в наше время все это происходит больше в шутильной форме.

В Японии «женский день» отмечается тоже в марте. Только не восьмого, а третьего! Называют его «День девочек», а также «День кукол», что означает праздник, посвященный куклам и их хозяевам. Японки чрезвычайно тщательно готовятся к этому дню, поскольку каждая старается выглядеть лучше, чем соседка или подруга! Примечательно, что кукол наряжают еще краше, чем их владелиц. В это время в стране даже проводятся конкурсы красоты и специальные выставки кукол, которые длятся ровно месяц. После этого, куклу необходимо убрать, как елочную игрушку. В противном случае, согласно японскому преданию, дочери, имеющиеся в семье, долго не выйдут замуж.

В Индии праздник, похожий на наш «женский день», отмечают в начале октября. Длится он 10 дней, и называется в честь десятирукой богини Дурга Пуджа.

В Италии на празднование «женского дня» мужчин не пускают вовсе! Именно таким об-



разом итальянские женщины отмечают свою независимость, и посвящают время только себе. Они отправляются гулять по городу, собираются в кафе, барах и ночных клубах.

В Китае тоже празднуется 8 марта! Мужчины в этот день работают, а женщины отдыхают. Когда мужа уходят на работу,

По одной из легенд, праздник 8 марта восходит к традициям Древнего Рима I века до нашей эры. Считалось, что богиня Юнона, супруга великого Юпитера, была наделена большой властью и обладала огромными возможностями. У нее было много имен: Юнона-Календария, Юнона-Монета. Она дарила людям хорошую погоду, урожай, удачу в делах и открывала каждый месяц года. Но более всего римлянки преклонялись перед Юноной-Луцией («светлой»), покровительствующей женщинам вообще, а в материнстве — особенно. Она была почитаемой в каждом доме, ей приносили дары при вступлении в брак и рождении ребенка.

Самым радостным для женской половины Рима был праздник 1 марта, посвященный этой богине и называвшийся «Матронами». В это время весь город преображался на глазах. Празднично одетые женщины шли с венками цветов в руках к храму Юноны-Луции. Они молились, приносили в дар цветы и просили у своей покровительницы семейного счастья. Это был праздник не только почтенных римлянок, но и рабынь, работу которых в этот день выполняли рабы-мужчины. По традиции, мужчины 1 марта дарили женам, родственницам и подругам щедрые подарки, не обходили вниманием даже служанок и рабынь...

их вторые половинки идут гулять и развлекаться в парке, беседовать с подругами, пить чай в кафе. Вечером этого же дня мужчины готовят обязательный подарок — «Тыкву верности». Сделать ее довольно сложно, ведь внутрь тыквы нужно положить специальную фигурку, сладкий виноград, фенекса, острую свинину, солёные обжаренные помидоры, и кусочки арбуза.

Еще одна легенда гласит о том, что празднование 8 марта тесно связано с легендой об Эсфири. Много веков назад она спасла свой народ от страшной гибели. Поэтому именно ей посвящен самый веселый праздник еврейского народа — Пурим. Отмечается он практически в одно время с Международным женским днем: в начале весны, 4 марта.

Как гласит легенда, в 480 году до Рождества Христова, все плененные вавилонянами евреи обрели свободу и могли беспрепятственно вернуться обратно в Иерусалим. Однако желающих покинуть Вавилон, где иудеи провели практически всю жизнь, практически не оказалось. Сотни тысяч евреев остались в персидской империи, и совсем не в качестве рабочей силы. Многим из них удалось очень хорошо устроиться и неплохо зарабатывать себе на жизнь.

Со временем евреи так прижились в Вавилоне, что даже коренные жители перестали понимать, кто кого завоевал: персы Иерусалим или евреи Вавилон. Тогда один из министров могущественного правителя Ксеркса — Аман — пришел к царю и рассказал ему о том, что евреи заполонили их государство. Ксеркс решил истребить всех евреев.

О замысле Ксеркса случайно узнала его жена Эсфирь, которая скрывала от супруга свое этническое происхождение (она была еврейкой). Она не стала молить царя о пощаде, а хитростью взяла с него обещание истребить всех врагов ее народа. Ксеркс согласился, и только некоторое время спустя обнаружил, что пообещав любимой жене уничтожить всех врагов евреев, но отступить уже было нельзя... Согласно этому преданию, в благодарность за спасение евреи почитают Эсфирь и ежегодно празднуют Пурим.

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИИ

По окончании прошедшей зимней сессии одни студенты подвели итоговую черту осеннему семестру, а другим чередой экзаменов и зачетов все еще напоминает о себе...

Итоги семестра и сессии, безусловно, можно охарактеризовать с точки зрения оценок и других количественных характеристик, а также с позиции включенности студентов в учебную и научную деятельность посредством анализа их неформализованного подхода к образованию. Разумеется, привлекательны положительные примеры проявления студентами интереса и неравнодушия ко всему происходящему вокруг. Плотный график обучения, внеучебная деятельность, насыщенная разнообразными событиями, не помешала активным и любопытным ребятам проявить творчество в непрофильной, казалось бы, для строительного вуза сфере, а именно — при выполнении научно-исследовательской работы социологического характера.

В этой связи особенно хочется отметить работы, подготовленные студентами архитектурного факультета (1-ДАС-2): «Вегетарианство в России» (Марина Логинова, Анастасия Олейник, Анастасия Петрова), «Что в имени тебе моем?» (Мария Жаркова, Дарья Мартьянова). Авторы исследований удивили и порадовали своим энтузиазмом, разносторонними интересами и вполне успешной попыткой проявить себя в качестве социологов. Невольно вспоминаются слова современного социолога Гарольда Гарфинкеля, утверждавшего, что все люди в обществе являются социологами, поскольку приписывают значения действиям других людей и претендуют на их понимание.

Каждая из работ представляет особый интерес и затрагивает повседневные социальные факты, но которые отличают настоящее от прошлого и будущего.

Как показало исследование Марины Логиновой, Анастасии Олейник и Анастасии Петровой «Вегетарианство в России», в мировой практике вегетарианство является не только проявлением предпочтений в еде растительной пищи, это еще и определенное мировоззрение людей. Вегетарианцы исключают из употребления продукты питания животного происхождения, а также продукцию, одежду, лекарства, содержащие компоненты животного происхождения или прошедшие тестирование на животных. Данный подход является отражением развития гуманистического отношения к животным в сочетании с развитием высоких технологий, позволяющим создавать предметы потребительского спроса без использования продуктов животного происхождения.

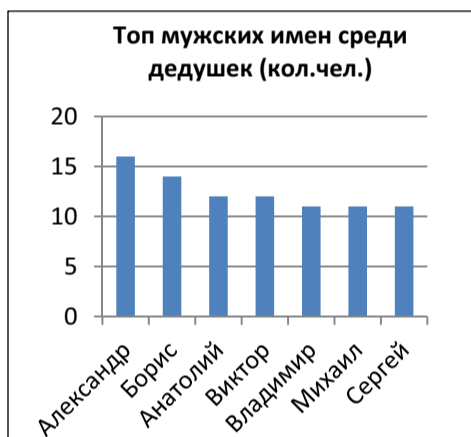
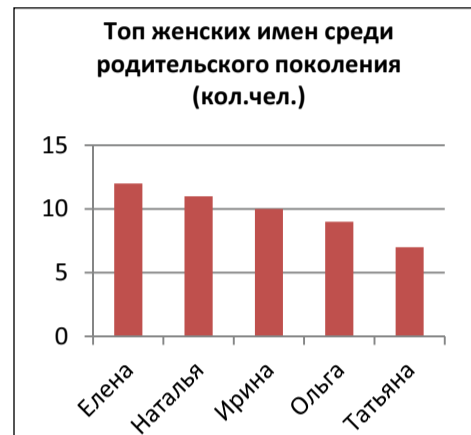
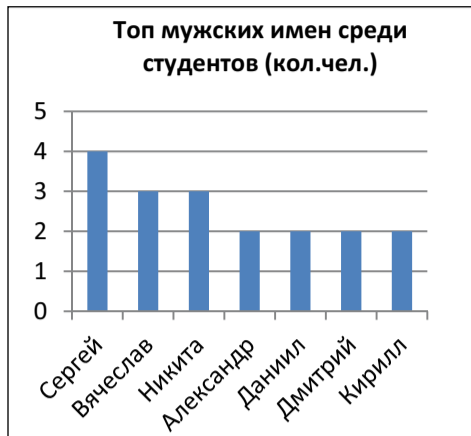
Насколько понятно и популярно вегетарианство среди российской молодежи авторы изучали на примере молодых людей в возрасте от 14 до 20 лет, которые обучаются в школах и вузах Санкт-Петербурга. По результатам опроса 100 человек, стало известно, что 10 % респондентов не употребляют пищу животного происхождения.

го происхождения. Из 90 % «мясоедов» 18 % выразили желание перейти на растительную пищу (это потенциальные вегетарианцы). Отрицательное отношение к вегетарианству выразили почти каждый третий ответивший (27 %), а пользу в употреблении только растительной пищи видят 22 % представителей молодежи.

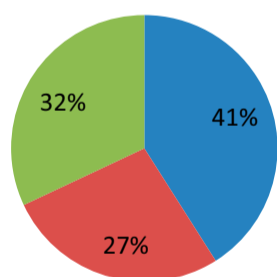
По мнению опрошенных, вегетарианские предпочтения формируются по разным причинам. Основная из них — жалость к животным (48 %), а наименее значимая — религиозные убеждения (22 %). Отказ от мяса и переход на растительные продукты молодежью оценивается как необременительный факт для материального положения. По мнению авторов исследования, несмотря на положительное отношение к вегетарианству, молодежь не готова отказаться от употребления мяса, и чаще всего именно гастрономические вкусы являются основой для формирования симпатий в еде. Условием для формирования вегетарианства является разрушение шаблонности представлений, расширение свобод человека, изменение общественных стереотипов.

Исследование Марии Жарковой и Дарьи Мартьяновой «Что в имени тебе моем?» интересно сочетанием исторического, филологического и социологического подходов к рассмотрению вопроса имянаречения. Согласно ономастики (науки об именах), имя — это часть личности, которая выполняет не только атрибутивную роль, но и отражает культуру общества.

Исторический анализ выразился в рассмотрении динамики развития имянаречения в России. В древности имя давалось на основании церковных календарей, где мужские имена превосходили по количеству и встречались чаще, чем женские. Мужских имен было около 900, и случалось, что их приходилось по несколько на некоторые дни. К примеру, на 22 августа приходилось одновременно 7 имен: Алексей, Антон, Дмитрий, Иван, Матвей, Петр, Яков. Женских имен было представлено в календаре не более 250. Лидерами по количеству упоминаний являлись Анна —



Как Вы относитесь к вегетарианству?



Что, по-Вашему мнению, влияет на переход к вегетарианству? (можно выбрать неск. вариантов ответа)



18 раз и Мария — 12 раз. Данное соотношение мужских и женских имен с социологической точки зрения можно объяснить доминированием мужского положения в традиционном обществе. XX век ярко продемонстрировал тенденцию моды на имена. В 40-е годы был пик популярности на имя Иван — из 1000 новорожденных так были названы 92 младенца, а в 70-годы это имя перешло в разряд редких. В 80-е годы наблюдалась мода на мужские имена Александр, Алексей, Андрей, Дмитрий, Сергей, а среди женских были популярны Елена, Ирина, Марина, Наталья, Ольга и Светлана. Можно добавить, что определенную лепту в творческий процесс имянаречения вносят активные преобразования в обществе (например, политические). В первой половине XX века на волне революционных преобразований возникли имена на основе актуальных событий, сокращений и аббревиатур: Революция, Искра, Мэлс (Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин), Вектор (великий коммунизм торжествует), Ревмира (революции мировая армия).

Для изучения популярных в настоящее время имен исследователи опросили 115 студентов СПбГАСУ, посредством чего были собраны также сведения об именах родителей (82 матери и 83 отца) и представителей старшего поколения (166 бабушек и 172 дедушек). В ходе работы удалось выяснить следующую информацию. Во-первых, 7,8 % респондентов не нравится собственное имя, а его выбор был в большинстве случаев (50 %) обусловлен простым не аргументированным желанием родителей, 25 % получили имя в честь родственника, а 4 % — в честь известных личностей. Во-вторых, среди представителей молодого поколения тенденция на моду имени выражена достаточно слабо, у родителей она усиливается и становится более убедительной, у бабушек и дедушек — наиболее выражена как в количественном отношении, так и по части разнообразия. Это можно объяснить, с одной стороны, тем, что в процессе сбора информации представительность участников, а следовательно, и репрезентативность увеличивались, с другой стороны, плюрализмом, культурным разнообразием,

стремлением родителей в имени зафиксировать индивидуальность свою и ребенка, а также отсутствием догм в выборе имен в период рождения самых юных участников опроса (1993–1994 годы).

В итоге, юные социологи пришли к следующим выводам: в последние 20 лет количество редких имен и разнообразие в имянаречении увеличилось; у старшего поколения популярны традиционные имена; многие современные имена вовсе отсутствуют в списках имен родителей студентов и представитель более старшего поколения.

В заключение обзора хотелось бы отметить, что наша повседневная жизнь богата разнообразными событиями, явными или незаметными на первый взгляд, которые можно рассматривать с социологической точки зрения. Вся наша повседневность насыщена маркерами, характеризующими именно настоящее время, данное общество, и свидетельствующими о динамичности бытия. Многообразие интересов людей проявляется в специфике событийности их жизни, что создает уникальность их личности и ее судьбы. С другой стороны, среди всего многообразия можно выявить характерные черты сегодняшнего дня, который становится частью истории. Суметь в быстроменяющемся «ускользающем мире» (Э. Гидденс) зафиксировать момент жизни человека и общества — является одной из задач социологии. Поэтому замечательно, что наши студенты стремятся взглянуть в настоящее, сквозь призму которого можно рассмотреть будущее. Также стоит отметить, что авторы исследований не замыкаются в сугубо профессиональных интересах, а стремятся пылливо и неравнодушно осваивать и пробовать себя в других областях знания (без ущерба для основного занятия). Безусловно, эти работы явились их первым социологическим опытом и в некотором роде не отвечали строгим правилам эмпирического социологического исследования, но одна из главных задач преподавания — пробудить стремление к познанию — выполнена успешно.

А. А. БЕСЧАСНАЯ,
доцент, кандидат социологических наук

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

ХРОНИКА СОБЫТИЙ



Подбитые немецкая бронетехника у озера Балатон

Огненным валом катилась война по территории гитлеровской Германии, неотвратно приближая час справедливого возмездия бесноватому фюреру и его преступному режиму за все совершенные злодеяния. Годами готовившиеся к обороне фортификационные сооружения и укрепленные районы так называемого Третьего рейха рушились под ударами Красной Армии, как картонные декорации. Учитывая запрет на отступление, у врага было только два варианта действий: погнубить в бою или сдаться в плен на милость победителю.

В первых числах марта 1945 г. наиболее активные боевые действия вели 2-й Прибалтийский фронт под командованием маршала Л. А. Говорова (Курляндская операция), 2-й Белорусский фронт под командованием маршала К. К. Рокоссовского и 1-й Украинский фронт под командованием маршала Г. К. Жукова (Восточно-Померанская операция), а также 1-й Украинский фронт под командованием маршала И. С. Конева, который отражал яростные контратаки противника в Силезии. 4-5 марта 3-й гвардейский танковый корпус 2-го Белорусского фронта блокировал и взял штурмом г. Кёзлин.

6 марта немецкие войска группы армий «Юг» и 91-го армейского корпуса из состава группы армий «Е», предварительно создав на данном участке фронта преимущество в живой силе и технике (29 дивизий, из них 12 танковых), начали контрнаступление под кодовым названием «Пробуждение весны»: из района южнее озера Балатон на Капошвар,

а также из района Доньи-Михольяц на север. Целью операции немецко-венгерских войск было овладение Дунафельдваром и вытеснение советских войск за Дунай. Это было последнее крупное наступление Германии в ходе Второй мировой войны, и Гитлер придавал ему очень большое значение. Стратегическим замыслом этой операции был обход Будапешта с юга и стабилизация обороны на этом участке фронта с целью ликвидации угрозы Вене и южным районам Германии. Кроме того, в районе Балатона находились одни из последних доступных немцам нефтяных месторождений, обеспечивавших потребности «люфтваффе» и «панцерваффе» необходимым им топливом. Наиболее мощными соединениями яростно атаковавшего противника были 6-я танковая армия СС под командованием оберстгруппенфюрера СС И. Дитриха и 6-я полевая армия под командованием генерала танковых войск Г. Балька (была заново сформирована в 1943 г. вместо

уничтоженной предшественницы под Сталинградом). Они и ударили между озерами Веленце и Балатон в юго-западном направлении по войскам 3-го Украинского фронта маршала Ф. И. Толбухина, начавшим Балатонскую оборонительную операцию. Надо отдать должное противнику, поскольку это наступление и предшествующая ему концентрация войск стали для соединений 3-го Украинского фронта полной неожиданностью. Сложность состояла и в том, что оперативно перебросить ему подкрепления не представлялось возможным. В центре на позиции Красной Армии наступал 1-й танковый корпус СС в составе 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» и 12-й танковой дивизии СС «Гитлерюгенд», на правом фланге — 1-й кавалерийский корпус. Для развития успеха 8 марта в прорыв был введен 11-й танковый корпус СС, ударной силой которого были 2-я танковая дивизия СС «Дас Райх» и 9-я танковая дивизия СС «Хохенштауфен». На левом

фланге вел наступление 3-й танковый корпус 6-й полевой армии Вермахта. 11-й танковый корпус СС, обескровленный тремя неудачными попытками деблокации Будапешта в январе 1945 г. (операции «Конрад»), принять активного участия в наступлении физически не мог. Он лишь прикрывал силами ослабленных 3-й («Тотенкопф») и 5-й («Викинг») танковых дивизий СС, а также 2-й венгерской танковой дивизии левый фланг наступающей 6-й танковой армии СС, держа оборону на подготовленном рубеже севернее Секешфехервара. Несмотря на то, что немцы ввели в бой сильные танковые соединения, имевшие на вооружении самые тяжелые танки (70-тонные «Королевские тигры»), а также истребители танков (75-тонные «Ягдтигры» и 45-тонные «Ягдпантеры») Второй мировой войны (оснащенные, к тому же, невиданными тогда приборами ночного видения), наступление для них развивалось очень тяжело и медленно. Отчаянному сопротивлению советских войск, стремившихся, во что бы то ни стало, удержать правый берег Дуная, помогла рано начавшаяся оттепель, превратившая болотистую местность Венгерской равнины в непроходимую для танков преграду. За пять дней наступления немецкие войска сумели прорвать главную и вторую поло-

сы обороны соединений 3-го Украинского фронта, но застряли на преодолении тыловых армейских и фронтовых рубежей обороны. Ценой больших потерь и высокой концентрации бронетехники (до 50-60 танков и штурмовых орудий на 1 км фронта) противнику удалось продвинуться всего на 15-30 км вглубь нашей обороны. 10 марта его остановили в районе Шаркерестура. В этот же день, для перехвата стратегической инициативы, советским командованием были начаты сразу две наступательные операции: Банско-Быстрицкая 2-го Украинского фронта под командованием маршала Р. Я. Малиновского (завершилась 30 марта) и Моравко-Остравская 4-го Украинского фронта под командованием генерала армии И. Е. Петрова (завершилась 5 мая). Активные боевые действия продолжались и на других участках советско-германского фронта, растянувшегося от Немана до Карпат на 2200 км. Повсюду Красная Армия успешно преодолевала оборону врага, уничтожая его живую силу и технику: 12 марта войска 2-го Белорусского фронта под командованием маршала К. К. Рокоссовского овладели рядом опорных пунктов немецкой полосы укреплений на побережье Данцигской бухты в районе Данцига и Готенхафена, а войска 1-го Белорусского фронта под ко-



Отступление немцев из Венгрии

«ПОЛТАВА»: ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ



В рамках направления «Защитные свойства строительных материалов» студентами 3-го и 4-го курсов специальности «Техносферная безопасность» на верфи исторического судостроения «Полтава» были проведены занятия по технологии использования и обработки древесины.

Проект «Полтава» представляет собой достоверное воссоздание в музейных целях первого крупного корабля Российского военно-морского флота, спущенного на воду в Адмиралтействе (г. Санкт-Петербург). Планируется, что «Полтава», как сердце большого современного музейного комплекса, станет научным, культурным, исследовательским и педагогическим центром по изучению морской истории города и страны.

Историческая реконструкция корабля проходит на современной верфи. Для этого был спроектирован специальный

сборочный ангар, внутри которого установлен кран для подъема шпангоутов и других частей корабельного набора.

Верфь, на которой воссоздается 54-пушечный линейный корабль 4-го ранга «Полтава», представляет собой современный и высокотехнологичный комплекс мастерских и сборочных цехов, оснащенных новейшим производственным оборудованием и станками. Стоит упомянуть об объединенных мастерских, где технологии XXI века пересекаются с традиционными ремесленными приемами предшествующих времен. Так, например, при витке канатов или шитье парусов, используя современные материалы, мастера будут ориентироваться на способы производства аналогичных изделий в начале XVIII века. С другой стороны, приемы работы кузнецов в своей основе не претерпели глобальных изменений, иковка железных изделий для корабля будет мало чем отличаться от труда кузнеца петровского времени.

На момент посещения объекта студентами, здесь уже были начаты работы по укладке внутренних продольных связей корабля, а все шпангоуты изготовлены и установлены на киль. Несмотря на то, что процесс идет в сопровождении современного оборудования, при сборке корабля используются также технологии XVIII века. В скором времени



ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: марта 1945 года

мандованием маршала Г. К. Жукова, после упорных боев, овладели городом-крепостью Кюстрин.

13 марта войска 3-го Белорусского фронта под командованием маршала А. М. Василевского возобновили наступление на Хейльбергскую группировку противника и окончательно отрезали гарнизон Кёнигсберга от сухопутного сообщения с остальной территорией Рейха. Действия этих фронтов обеспечили условия для успешного продолжения Восточно-Прусской наступательной операции. 15 марта войска левого крыла 1-го Украинского фронта под командованием маршала И. С. Конева начали Верхне-Силезскую наступательную операцию, продолжавшуюся до 31 марта. 16 марта началась Венская стратегическая наступательная операция силами войска правого крыла 3-го Украинского фронта маршала Ф. И. Толбухина, перемоловшего ударные соединения противника в ходе Балатонской оборонительной операции (в период наступления 6–15 марта немцы потеряли около 40 тыс. человек, более 300 орудий и минометов, около 500 танков и штурмовых орудий, свыше 200 самолетов), частью сил 2-го Украинского фронта маршала Р. Я. Малиновского и Дунайской военной флотилией контр-адмирала Г. Н. Холостякова (продолжалась до 15 апреля). 18 марта войска 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Г. К. Жукова, сломив сопротивление окруженного гарнизона немцев, овладели городом-портом Кольберг. В этих боях отличились части 1-й армии Войска Польского. 23 марта войска 3-го Украинского фронта маршала Ф. И. Толбухина взяли город Секешфехервар, где находился крупный опорный пункт немецко-венгерских войск. Это событие стало окончательным и победоносным для Красной Армии итогом кровопролитных боев в районе озера Балатон.

В это же время началось наступление и американско-английских войск в Руре. Однако, несмотря на слабость немецкой обороны, особой активности на западном фронте союзники не предпринимали, предпочитая наземным боевым действиям

ковровые бомбардировки немецких городов и промышленных центров силами авиации. Следует отметить, что наиболее интенсивно разрушалась производственно-транспортная инфраструктура тех районов, куда должны были войти советские войска. Главным же стимулом для продвижения союзных войск вглубь территории Германии было стремление ограничить успехи Красной Армии и не допустить советизации хотя бы Западной Европы (первые признаки Холодной войны между американско-английской коалицией и СССР обозначили себя еще в начале 1945 г.). Относительную пассивность союзных войск в боевых действиях против Германии на западе отчасти объясняла и память о мощных и чувствительных контрударах немцев в Арденнах и Эльзасе в декабре 1944 — январе 1945 г. В общем, выстилать трупами своих солдат путь к победе наши западные союзники не собирались, а наступали лишь там, где им «позволяли» это делать сами немцы (Гитлер постоянно перебрасывал части с западного фронта на восточный для действий против наступающей Красной Армии): достигнув 22 марта Рейна и форсировав его, армии американцев, канадцев, англичан и пр. двинулись в сторону Эльбы (достигнув ее 11 апреля).

25 марта началась Братиславско-Брновская наступательная операция войск 2-го Украинского фронта маршала Р. Я. Малиновского в Чехословакии, продолжавшаяся до 5 мая. 26 марта, в ходе успешного развития Моравско-Оставской наступательной операции состоялось назначение генерала армии А. И. Ерёмко командующим 4-м Украинским фронтом вместо генерала армии И. Е. Петрова. 28 марта войска 2-го Белорусского фронта маршала К. К. Рокоссовского штурмом овладели городом-портом Готенхафеном (Гдыней) и после упорных боев заняли западную часть города-порта Данцига. 29 марта войска 3-го Украинского фронта маршала Ф. И. Толбухина в ходе Венской наступательной операции прорвали укрепленную полосу, проходящую вдоль австро-венгерской границы, и вступили на тер-



Советская 122-мм пушка А-19 на улице Данцига

риторию Австрии. 30 марта войска 2-го Белорусского фронта маршала К. К. Рокоссовского завершили разгром Данцигской группировки противника и полностью овладели городом-портом Данцигом (Гданьском).

Подводя итоги действиям советских войск на западном направлении в марте 1945 г. следует отметить, что на всех фронтах противник был существенно потеснен и понес значительные потери убитыми, ранеными и пленными. Серьезной проблемой для немецкой армии последних месяцев войны стало и дезертирство, что свидетельствовало о падении боевого духа значительной части оборонявшихся войск. Чтобы хоть как-то компенсировать людские потери в кадровых частях, немецкое командование все активнее привлекало к борьбе батальоны «фольксштурма» и «гитлерюгенда» — наспех обученные подразделения народного ополчения и военизированной молодежи. Однако и такие крайние меры ничего уже изменить не могли. Наши армии вели успешные бои по освобождению Польши, Чехословакии, Венгрии, Австрии и других стран Центральной Европы от нацизма. Помимо Курляндской группировки остатков войск группы армий «Север» в Латвии, у немцев появил-

ся еще один большой «котел» — Кёнигсбергский в Восточной Пруссии. Провалом закончилось и последнее крупное немецкое контрнаступление во Второй мировой войне в районе озера Балатон. Разгромлены были и мощные оборонительные узлы противника в Померании — в районе Готенхафена (Гдыни) и Данцига (Гданьска), что лишило немцев доступа к важнейшим портам Балтийского моря. Остатки фанатично оборонявшихся частей 2-й немецкой армии были блокированы на косе Хель и в устье Вислы,

капитулировав лишь 9 мая 1945 г. Для защиты подступов к Берлину у противника оставался последний рубеж обороны — линия укреплений на Зееловских высотах. Решить задачу по ее преодолению советским войскам предстояло в апреле 1945 г. Предварительно необходимо было покончить и с гарнизоном «неприступного» города-крепости Кёнигсберга.

*С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории СПбГАСУ*



Зенитчики 740-го артполка на ЗСУ М-17 в освобожденном Данциге

НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ВЕРФИ



планируется приступить к его внутренней и наружной обшивке. Начав с нижней палубы, обшивку продолжают «наращивать» вверх до тех пор, пока корпус не будет полностью сформирован. После этого готовый корпус будут конопатить для герметичности, окрашивать, а затем оснащать всем необходимым для функционирования набором систем (противопожарной и т. д.). Параллельно с работами по формированию корпуса изготавливают рангоут (мачты и реи, мачтовые площадки и др.), такелаж (штаги, ванты, брасы и пр.), шьют паруса, устанавливают пушки. Спуск на воду планируется осуществить через 20 месяцев.

Казалось бы, строительное и технологическое преимущество позволяет осуществить проект в более короткие сроки, однако были выявлены следующие проблемы, которые этого сделать не позволяют. Во-первых, достаточно трудно найти подходящий материал: корабельный лес давно никто не поставляет и практически не изготавливает, а для строительства корабля необходим дуб — мощные прямые стволы высотой

около 12 м. Найти древесину такого стандарта крайне сложно. Во-вторых, весьма непросто найти и специалистов по тем или иным видам работ. Например, корабельных конопатчиков. В-третьих, даже у классификационных и сертификационных служб (регистра) нет критериев оценки надежности подобных деревянных кораблей и специалистов, обладающих квалификацией в данных вопросах.

В целом же, историческая верфь «Полтава» является одним из самых амбициозных проектов нашего времени. Здесь ежедневно, с утра и до позднего вечера, идет воплощение одного из интереснейших исторических проектов. Студенты благодаря руководству проекта, и лично — генерального директора А. В. Грошикова, сотрудников О. В. Роде, Л. Г. Лев за организацию, проведение экскурсии и занятий на месте строительства линейного корабля.

*П. А. АЛАДЫШКИН, К. И. БОРОДИНА, А. Н. МАЯКОВ,
Т. Ю. ПУЧКОВА, студенты 4 курса*



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ СОБИРАЮТСЯ В... «КИРПИЧЕ»

Студенческий клуб «Кирпич»... Он объединяет самых талантливых, увлекающихся и целеустремленных студентов нашего вуза. Здесь проходит занятия по самым разным направлениям. Важное место среди них занимает изобразительное искусство. Что же ребятам позволяет достигать больших успехов в данной области? В первую очередь то, что они умеют совмещать приятное с полезным!

В творческой мастерской клуба «Кирпич» студенты СПбГАСУ занимаются живописью, батиком, рисунком, графикой, каллиграфией, авторской открыткой, росписью по стеклу, декупажем, выполняют наброски человеческих фигур и портретов и многое другое. Регулярно проводятся здесь и мастер-классы. Темы для них предлагают сами ребята, делаясь с друзьями своими наработками. В этом процессе велика помощь творческого наставника — Эльвиры Анатольевны Ворониной, которая со всей душой относится к своему делу.

Коллектив творческой мастерской можно сравнить с большой семьей, в которой имеется родитель, старшие и младшие братья и сестры (в зависимости от длительности «членства» в студенческом клубе). Каждый член семьи вкладывает частичку своей души в создание благоприятной атмосферы для творчества в нашем маленьком доме, расположенном на набережной реки Фонтанки.

Анастасия Бойцова, 4-СУЗС-2:

«Я хожу в художественную студию студенческого клуба «Кирпич» второй год. Всегда интересно проводить время, занимаясь любимым делом. Здесь приятная непринужденная атмосфера, которая способствует появлению новых идей для самовыражения. Хочется развивать свои способности, учиться чему-то новому, и за это спасибо Эльвире Анатольевне. Все ребята являются учащимися различных факультетов и курсов, но, несмотря на это, мы дружны и готовы помогать друг другу. Если ты погряз в учебе и не успеваешь оформить работы на выставку, можешь быть уверен, что тебя всегда выручит товарищ!»

Мероприятия студии мы организуем вместе: придумываем темы для мастер-классов, собираем материалы, натягиваем бумагу на планшеты для себя и приглашенных участников.



Источником вдохновения для меня является творчество профессионалов. После посещения выставок, встреч с талантливыми людьми возникает желание создавать что-либо необычное, учиться новым приемам.

Участники нашей студии всегда рады поделиться своими знаниями и умениями. Вдохновились творчеством мастеров, мы проводим мастер-классы, на которых рады видеть всех желающих. Наиболее интересным для меня оказался мастер-класс «Акварель в технике «а-ля прима». В переводе с итальянского alla prima означает «в один присест». Участников было так много, что едва ли всем хватило места! Мы делились своим опытом, манерой исполнения. Конечный результат для многих стал неожиданным, но оставил приятные впечатления. Даже у ребят, которые раньше не учились рисовать, получились очень красивые и вполне профессиональные работы. Эльвира Анатольевна объясняла задачи в до-

ступной форме, показывала, как добиться интересных эффектов, помогала исправлять ошибки. Результат нашей работы можно будет увидеть на отчетной выставке. Она стала традиционной для нашей студии, и будет проходить на балюстраде главного корпуса СПбГАСУ».



Проявляя инициативу, ребята не только составляют интересные по цвету, фактуре и композиции натюрморты, но и пытаются сделать их тематическими. Порой недостающие предметы и драпировки приносят из дома, но и бежать далеко не надо! В большинстве своем члены творческой мастерской — жильцы общежития СПбГАСУ... Если каких-либо элементов для композиции натюрморта не хватает, то ребята делают их своими руками, чтобы другие смогли изобразить их в своих работах.

Члены творческой мастерской приобретают опыт не только на занятиях в «Кирпиче», но и участвуя в художественных выставках. Самой грандиозной и впечатляющей за последнее время была выставка «Мастера акварели». Она проходила в Санкт-Петербургском Союзе художников (ул. Большая Морская, 38) с 20 января по 14 февраля. Мероприятие предоставило возможность познакомиться с произведениями авторов, работающих акварелью в разных жанрах и направлениях — как классических, так и современных. Следует отметить, что на выставке было представлено все многообразие акварельных техник:

от классических «сухих» и «мокрых» до сложных комбинированных приемов, где сам материал становится «соавтором» художника при создании образа.

Ульяна Макарова, 4-СУЗС-2:

«Самое главное, что я почерпнула из этой выставки — это великое мастерство акварелистов в передаче атмосферы. Не столь важно, насколько профессионально выполнен пейзаж или натюрморт, важно то, удалось ли автору передать «настроение» запечатленного момента. Талант этих мастеров творит чудеса! Рассматривая пейзаж одной художницы вместе с моей «коллегой» Аленой, я сразу узнала уральскую природу, и завела об этом разговор... Оказалось, что Алена тоже с Урала. Более того, наши дома разделяет всего несколько десятков километров. Вот так две «уральские души» ощутили магическую связь с этим про-



изведением. Великие мастера вдохновили меня, и теперь моей главной целью при написании картины является передача атмосферы и ощущений».

Программа выставки дала возможность ребятам познакомиться с творчеством таких знаменитых петербургских акварелистов, как Елена Базанова, Константин Стерхов, Константин Кузема, Владимир Колбасов, Сергей Темерев, Алина Лесова, Александр Сайков, Анатолий Засидкевич, Анна Кожина. Особый интерес вызвали профессиональные и техничные работы Елены Базановой. Ее «акварельный мир» в полной мере раскрывает очарование облика предметов, учит доверять окружающей реальности.

комментирует Евгения Тишкова (студентка 3 курса строительного факультета СПбГАСУ). Отличительной чертой Владимира Колбасова является скрупулезная прорисовка мельчайших деталей, придающих его полотнам достоверность и особый шарм.

Дарья Вабищевич, 4-А-1:

«Я очень рада, что посетила выставку «Мастера акварели»! Меня поразило разнообразие приемов, используемых художниками. К примеру, я увидела работы в технике «а-ля прима», которая мне запомнилась еще с мастер-класса в творческой мастерской студенческого клуба «Кирпич». Больше всего меня впечатлили работы Ильи Ибряева и Олега Померанцева. Также приятно удивил уровень работ молодежной экспозиции. Я считаю, что такие выставки очень полезны как для художников-участников, демонстрирующих свое мастерство, так и для студентов, которые учатся на их примере».



Алена Анкудинова, 5-ЭН-5:

«Я давно знакома с творчеством замечательной художницы Елены Базановой, а теперь наконец-то смотрела ее работы вживую! Помимо этого, увидела и саму художницу, чего и представить не могла... Собственно, все происходило на выставке «Мастера акварели» в ВЦ Санкт-Петербургского Союза художников! Елена проводила там мастер-класс по живописи акварелью «по-мокрому» и поделилась некоторыми секретами своей работы».

Не остались в тени и работы других мастеров. «Очень понравились произведения Владимира Колбасова. Простые, но интересные и прекрасно проработанные», — кратко

здравительной открытки. Подобное мероприятие приурочено к Международному женскому дню и будет проходить 7 марта.

Помимо этого, Вероника Жукова и Вика Курильченко готовят невероятный проект поздравления ветеранов к юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В СПбГАСУ планируется организовать флешмоб! Четыре дня (11, 18 марта и 1, 15 апреля) в столовой СПбГАСУ будут проходить мастер-классы по технике оригами. Время проведения: 14.00–15.00. Мы призываем всех неравнодушных поддержать эту акцию и принять участие в изготовлении журавликов из бумаги!

Анастасия ОЧЕРЕТНАЯ, 14-С-1



ПРОВОЖАЕМ ЗИМУ: с песнями, кострами и блинами!

Студенческие отряды университета ССО «Лис», ССО «Пятница» и СПО «Арлекино» приняли участие в ежегодной акции «Зимние забавы».

«Зимние забавы» — это одно из уникальных мероприятий, посвященных Масленице, которое проводится среди студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Ежегодно участникам предоставляется возможность погрузиться в незабываемый мир приключений и этот год исключением не стал! Темой для «Зимних забав-2015» послужил кинематограф. По прибытии на место проведения мероприятия — поселок Песочное (Ленинградская область) — гостей ждала яркая церемония открытия. Ребят разделили на «съемочные группы» во главе с режиссером и отпраздновали съемку фильма по заданной тематике.

Участники попробовали переиграть фильмы в самых различных жанрах: это были ме-

лодрамы, фантастика, приключения, детективы, триллеры, боевики и т. д. Для ребят это стало отличной возможностью попробовать себя в роли продюсера, оператора, сценариста, актера и даже каскадера! Каждая «съемоч-



ная группа» состязалась в различных конкурсах, играла в футбол и даже пела песни. В финале программы состоялось награждение режиссеров команд и торжественная церемония закрытия мероприятия.

Поскольку акция «Зимние забавы» проводится в конце февраля и сопровождается проходами зимы, не обошлось без сжигания чучела Масленицы и вкусных блинов! Не смог помешать всеобщей радости даже мороз! Ребята организовали настоящую ярмарку, на которой каждый отряд представил свое уникальное блюдо. Спасибо участникам за их улыбки, смех и веселье!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ
Дария МАКСИМОВА, ПМИ-2, ФИЭУГХ



В 2015 году под эгидой РОО «Студенческие Отряды Санкт-Петербурга» стартовало новое движение — «Невский десант». Ориентируясь на традиции советских зимних студенческих выездов, которые были направлены в помощь жителям деревень и отдаленных населенных пунктов, в этом году были организованы два отряда. Отряды «Невского десанта» «Ладога» и «Русский витязь» начали свои недельные маршруты в начале февраля с разницей в один день. В состав каждого из отрядов вошли студенты нашего университета.

Ладожский поход

2 февраля бойцы отряда «Ладога» на неделю выехали волонтерами в Ленинградскую область. В его составе насчитывалось 20 человек, среди которых были шесть студентов нашего университета, представляющих отряды «Лис» и «Пятница». Перед выездом ребята тщательно готовились, репетировали, придумывали сценарий и развлекательные мероприятия для детей, которые с нетерпением их ждали. Бойцы отряда за неделю объехали множество интернатов, коррекционных школ и центров социальной адаптации Ленинградской области. География десанта была обширна: участники охватили го-

рода Никольское и Волхов, поселки Мга, Назий и Войбокало, деревню Худанки Волосовского района.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне отрядники проводили тематические уро-



ДЕСАНТ ДОБРА

ки детям, рассказывали о блокаде Ленинграда, демонстрировали нормы выдачи хлеба, вместе с ребятами исполняли песни военных лет. Также был поставлен концерт «Как это было на войне», в доступной и запоминающейся форме отражающий ключевые события военного времени. Помимо того, бойцы отряда обсуждали с учащимися основы здорового образа жизни, играли в различные подвижные игры. Все это время студенты активно помогали учреждениям и по хозяйственной части: занимались уборкой снега на территории, уничтожением зарослей борщевика, покраской стен, освобождением помещений от строительного мусора, поклейкой обоев и прочими работами. Выезд был чрезвычайно насыщен культурной краеведческой программой: отряд посетил достопримечательности Старой Ладоги и прошел по местам воинской славы обороны Ленинграда. Каждый из бойцов получил большой опыт, как в работе с детьми, так и в хозяйственной области, обрел новых друзей, испытал море ярких впечатлений.

После возвращения в Санкт-Петербург своими впечатлениями поделился мастер отряда «Пятница» Павел Семечков (1-СУЗС-3, СФ):

Корр.: С какой целью ты принял участие в «Невском десанте»?

Павел Семечков: Чтобы попробовать что-то новое, помочь тем, кто в этом

нуждается, и посмотреть, как живут ребята в интернатах и детских домах. Помимо этого, решил провести незабываемую неделю вместе с лучшими людьми на земле.

Корр.: Выезд с отрядом «Ладога» — это...

Павел Семечков: Одна из самых ярких страничек моей жизни.

Корр.: Что стало для тебя самым сильным впечатлением этого выезда?

Павел Семечков: Когда 20 человек спят плечом к плечу на 15 квадратных метрах, а самые неутомимые умудряются проводить мероприятия, даже пока ты спишь.

Благородные витязи

Молодежную патриотическую акцию «Невский десант» в нашем регионе также представлял отряд «Русский витязь», образованный на базе Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Он включил в себя 28 человек из вузов различных городов, в его состав вошли и два представителя СПбГАСУ.

За неделю участия в акции отряд проделал огромную работу в 8 населенных пунктах Бокситогорского района. Были проведены различные мероприятия для ребят всех возрастов — маленьких детей и учеников средней школы. В частности, прикладные мастер-классы по 12 направлениям, таким, как плетение кумихимо (японское искусство плетения шнура), изучение языка

глухонемых и др. Помимо этого, проводились «Веселые старты», различные эстафеты, лекции по здоровому образу жизни. Для учеников старшей школы были организова-



ны специальные подготовленные курсы профориентации по вузам Санкт-Петербурга. Со старшей школой участники «Русского Витязя» устроили мини-чемпионат по игровым командным видам спорта — футболу, волейболу, баскетболу.

Для местных жителей старшего возраста и сотрудников различных организаций осуществлялась шефская помощь. По вечерам проводилась большая 3-х часовая концертная программа — в конце недели «витязи» в рамках познавательной экскурсии посетили самые интересные места Бокситогорского района.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ
Евгения РЫБАЛЬЧЕНКО, 4-Э-2, ФЭУ
Дмитрий ГОЛУБОВ, ЭЭ-4, ФИЭУГХ
Николай КОЗАК, СУЗС-3, АДФ

«МОРОЗ И СОЛНЦЕ — ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ...»

Семь часов ходьбы. Двадцать километров тайн и загадок. На термометре —8 °С. Две команды от СПО «Арлекино» и теплая дружеская атмосфера.



В воскресенье, 15 февраля, бойцы студенческого педагогического отряда (СПО) «Арлекино» приняли участие в увлекательном зимнем СОКвесте по Петроградскому району. Мероприятие, организованное одним из студенческих отрядов Санкт-Петербурга, было посвящено известному празднику — Дню всех влюбленных (отмечается 14 февраля). Это был солнечный день, проведенный на свежем воздухе. Бойцы отряда заглянули во все уголки Петроградского района, нашли ответы на самые замысловатые вопросы организаторов, и, разумеется, сделали множество фотографий с сердечками! Ребята проделали путь от Петропавловской

крепости до телебашни и стадиона «Петровский», прошли по местам Виктора Цоя, Ботаническому саду и побывали в ПСПбГМУ имени академика И. П. Павлова. В повседневной суете не замечаешь тех мелочей и деталей окружающего мира, которые порой так радуют наш взгляд!

А много ли каждый из нас знает о городе на Неве? Точно этого сказать нельзя. Зато о Петроградском районе бойцы СПО «Арлекино» могут теперь говорить бесконечно...

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ
Евгения РОДИОНОВА, 3-СУЗС-3, СФ

РУКА В РУКЕ

Дух романтики — неотъемлемая часть студенческих отрядов. Это одна из основных причин, по которой стоит вступать в его ряды. Товарищество, дружба, любовь — все это можно найти во время пребывания в тесном коллективе отряда. И подобных примеров множество...

Что делать, если судьба пока тебе не улыбнулась и не вознаградила прекрасной половинкой? Решение этой проблемы предлагают представители студенческого педагогического отряда «Крылья» из штаба ИТМО. Ими был организован «Вечер быстрых свиданий» для бойцов студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Вечер для одиноких сердец и для тех, кто уже нашел свою любовь, проходил 18 февраля в клубе «Зал ожидания» и был приурочен ко Дню всех влюбленных. В этом мероприятии приняли участие и студенты нашего университета: трое из них активно участвовали в главном конкурсе, а один представитель отряда «Арлекино» даже прошел в финал!

Мероприятие проходило в два этапа. В ходе первого отрядники участвовали в «быстрых свиданиях».

Происходит такое экспресс-знакомство следующим образом. Кавалер подсаживается за столик к ожидающей одинокой девушке. После этого у пары есть пять минут, чтобы пообщаться и немного узнать друг друга. По завершении указанного времени, джентльмен покидает столик и переходит к следующему. В том случае, когда молодому человеку нравится девушка или она заинтересовалась парнем, ребята оставляют друг другу «комплименты»... По окончании данного этапа знакомства был произведен подсчет голосов, и пары с наибольшей совместимостью прошли в финал, где боролись за ценные призы и титул «Лучшей пары СПбСОО».



Не остались без внимания и гости, пришедшие поддержать своих друзей, встретиться со старыми знакомыми, найти новых и просто хорошо провести вечер. Во время данного мероприятия участники смогли насладиться отличными треками от диджея и даже узнать предсказания астролога, который на протяжении всего вечера определял судьбу гостей и участников конкурса.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ
Никита ФИЛИЧЕВ, 3-СУЗС-3, СФ
Николай КОЗАК, СУЗС-3, АДФ

ЗАЖИГАЕМ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ!



1 марта в Доме молодежи Василеостровского района завершился V Ежегодный региональный творческий фестиваль «Зажигаем на Васильевском». Студенты нашего университета вновь завоевали призовые места...

В этом году конкурс-фестиваль, учрежденный администрацией Василеостровского района, проводится уже в пятый раз. Он пользуется огромным успехом у молодежи города на Неве! Традиционно его участниками становятся ребята из Санкт-Петербурга и Ленинградской области трех возрастных групп: 14–17 лет, 18–23 лет, 24–30 лет. Не смогли оставить без внимания такое мероприятие и учащиеся нашего вуза...

Творческое состязание проводилось в нескольких номинациях: «Хореография», «Вокал», «Ораторское искусство», «Инструментальная музыка», «Вокально-инструментальный ансамбль». Практически неделю ребята участвовали в отборочных турах, а итоги конкурса, выступление победителей, торжественное вручение дипломов и памятных призов состоялось на гала-концерте, который проходил 1 марта в концертном зале Дома молодежи.

Студенты нашего университета не только приняли участие в творческом фестивале, но и завоевали призовые места! В номинации «Уличные танцы» танцевальный коллектив «Made'Ира» удостоился диплома II степени, а в номинации «Вокал» первое место досталось нашей студентке — Анастасии Терентьевой. Стоит отметить, что в прошлом году Настя уже была дипломанткой конкурса, завоевав в данной номинации диплом III степени. Руководителю Камерного хора СПбГАСУ Ольге Кислицкой и руководителю танцевального коллектива «Made'Ира» Ирине Деевой вручили благодарственные письма.

Впечатлениями о конкурсе с нами поделились сами участники этого события.

Анастасия Терентьева, победительница конкурса в номинации «Вокал»:

«Каждый конкурс для меня особенный, и этот не был исключением. Новая сцена, новый дует, строгое жюри, но... мы не испугались! И даже во время простой репетиции смогли зарядить энергией не только других участников, но и организаторов. Честно признаться, я очень сильно волновалась: боялась не взять ноту, подвести вступлю сольную дуэту Сашу. К счастью, все обошлось. Я думаю, что мы показали хороший уровень подготовки, за что хочется поблагодарить нашего любимого руководителя — Ольгу Кислицкую. Надеюсь, следующий год окажется для нас не менее удачным».

Роман Горбунов, 2 курс:

«В первый день весны состоялся гала-концерт конкурса-фестиваля: «Зажигаем на Васильевском». Мы были очень рады тому, что нам выпала возможность еще раз выступить на сцене и представить показательный номер. Наше выступление было заключительным в программе, и ожидание своего выхода на сцену ни капельки не помешало отлично завершить концерт ярким, запоминающимся танцем! Организаторы фестиваля вручили всем педагогам-руководителям благодарственные письма, однако от лица танцующих ребят «Made'Иры» хочется выразить отдельную признательность нашему любимому хореографу Ирине Деевой! Мы очень рады заниматься под Вашим руководством! Спасибо!»



Тая Костенко, 1 курс:

«Участие в фестивале мне очень понравилось. Несомненно, это хороший опыт сценических выступлений! В программе были самые разнообразные номера, представленные в нескольких номинациях. Принимая участие в таких состязаниях, ребята помладше могут видеть выступления более опытных соперников. И это замечательно. Желаю конкурсу развиваться, расти в профессиональном плане и привлекать внимание самых разных творческих коллективов!»

Маргарита Гинтовт, 5 курс:

«Недавно мы приняли участие в городском конкурсе «Зажигаем на Васильевском» и заняли второе место! Мы этому очень рады, ведь когда я пришла в коллектив «Made'Ира» четыре года назад, на подобных мероприятиях нас отмечали только благодарственными грамотами и письмами. Время шло, и в нашем коллективном портфолио стала появляться «бронза», а вчера мы завоевали свое первое второе место! Ура! Это значит, что наши тренировки не проходят даром: мы растем, и, надеюсь, когда-нибудь достигнем звания победителя!»

Ирина Деева, директор студенческого клуба СПбГАСУ «Кирпич», руководитель танцевального коллектива «Made'Ира»:

«Во время фестиваля с нами произошел довольно забавный эпизод! Как известно, «Зажигаем на Васильевском» — это не студенческий конкурс, а творческое состязание городского масштаба. Здесь соревнуются, в основном, учащиеся различных хореографических студий — почти профессионалы. Мы на их фоне больше любители... И так, предварительный просмотр в самом разгаре, наступает время нашим танцорам выходить на сцену. Их номер объявляет председатель жюри. И вдруг — пауза, а вслед за ней... недоуменный возглас: «Что?! Какой вуз? Строительный? Как строительный?! Ну, посмотрим, что же они там танцевали...». Как же было приятно наблюдать живую реакцию, улыбки, позитив, с которыми воспринимают наше выступление люди, совершенно не ожидающие от воспитанников строительного вуза реальных хореографических успехов, когда видят как зажигательно, с каким драйвом танцуют наши ребята».

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК

ГАСУ покоряет ИТМО



28 февраля в Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) прошел фестиваль команд КВН, в котором приняли участие два молодых коллектива из нашего университета «Дай Пять» и «Продам Гараж».

Для СПбГАСУ череда кавэзовских побед не заканчивается: еще совсем недавно опытная команда «Парк Победы» привезла отличные результаты с фестиваля в Сочи, а сейчас две наши молодые команды уже успешно покоряют вершины «Открытой лиги юмора КВН НИУ ИТМО».

Надо сказать, что на ребят давил груз ответственности. С одной стороны желание достойно представить университет было огромно! С других трех — преподаватели, которые считали, что курсовые работы нужно сдавать уже в феврале, хотя все настоящие студенты знают, что в июне это делать намного веселее.

К нашей радости обе команды справились со всеми трудностями просто блестяще! Зал и жюри очень тепло приняли строительный юмор с легким таджикским акцентом, что в итоге и отразилось на результатах. Главный приз среди команд-дебютантов в номинации «Открытие фестиваля» получила команда «Дай Пять». Команда «Продам Гараж», к сожалению, не смогла добиться призовых мест, но свою долю аплодисментов ребята все равно получили.

Екатерина Овсянникова, участница команды «Дай Пять»:

«Фестиваль мне очень понравился: это море новых впечатлений, настоящая буря эмоций, огромное количество талантливых команд. Теперь с нетерпением буду ждать следующей игры!»

Ману Азимов, участник команды «Дай Пять»:

«Нам безумно понравилась игра, и мы очень рады, что первое выступление получилось таким удачным! Здесь совершенно особая творческая атмосфера».

Ирина Деева, директор студенческого клуба «Кирпич»:

«Я рада поздравить команду «Дай пять» и пожелать ей двигаться дальше с еще большим рвением. Команде «Продам Гараж» не стоит расстраиваться. Ребятам нужно поднажать и доказать, что судьи ошиблись! Очень хочется поблагодарить старших участников из «Парка победы», которые вкладываются и переживают за «молодых». Ваши усилия не напрасны. Дерзайте! И все получится!»

Евгения ДЗЮБА

ОДНА БОЛЬШАЯ ПОЛЯРНАЯ СЕМЬЯ



5–22 февраля в Архангельской области проходила молодежная патриотическая акция «Полярный десант», приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель акции — привлечение молодежи к решению социальных проблем отдаленных районов Архангельской области. Студентов из четырех субъектов страны — Архангельской и Вологодской областей, республики Коми и города Санкт-Петербург — на протяжении недели путешествовали по сельским районам Архангельской области и совершали

добрые дела. В акции «Полярный десант» принял участие и студент нашего вуза.

За время акции ребята оказывали посильную хозяйственную помощь ветеранам, проводили мастер-классы по прикладным видам творчества и рассказали школьникам о здоровом образе жизни. Было организовано и проведено 17 спортивных соревнований! В ходе проведения акции бойцы отрядов полярного десанта приняли участие в реализации проекта «Герои земли Поморской», сборе и предоставлении информации жителям населенных пунктов Архангельской области об истории боевого пути и наградах их родственников, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

Непременная часть десанта — концерт отряда для местных жителей. Зрителями на концерте стали 806 жителей населенных пунктов Пинежского и Виноградовского районов! «Полярный десант» стал эпицентром новых знакомств и творческой работы. Закончилась акция, ребята отправились по домам. Грустно было расставаться, потому что за неделю все стали одной большой полярной семьей.

Пресс-центр СШО СПбГАСУ
Дмитрий РЫДНОВ, 4-В-4, ФИЭУГХ
Нина ПУЧКОВА, 15-С-2, ОСФ

«КРЫЛЬЯ ПАМЯТИ»



Далеко не каждый из нас обладает талантами танцора или певца, а некоторые и просто бояться публичных выступлений, потому не могут поздравить со сцены уважаемых нами ветеранов. При этом почти каждый человек хочет поделиться своим теплом с героями, освободившими нашу страну. Студенческий клуб «Кирпич» готовит невероятный проект поздравления ветеранов к юбилею Победы в Великой Отечественной войне...

Мы планируем организовать в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете настоящий флешмоб! Данное мероприятие будет проходить с середины марта по 15 апреля в нашем вузе. Приглашаются все желающие для изготовления журавликов из бумаги! По средам, 11 и 18 марта, а также 1 и 15 апреля ребята из художественной мастерской студенческого клуба «Кирпич» будут проводить для вас в столовой ГАСУ мастер-классы по технике оригами.

Вы сможете написать пожелания и поздравления ветеранам, а из получившихся журавликов ребята из художественной мастерской создадут единое панно.

Не будь равнодушен, не оставайся в стороне!

Студенческий клуб «Кирпич»

Юбилеры марта

- ДОБРОМИРОВ
Виктор Николаевич
- СЕРГЕЕВ
Леонид Феодосьевич
- ПРЕСНОВА
Валентина Александровна
- АЛЕКСЕЕВ
Алексей Николаевич
- КОВАЛЕНКО
Людмила Ивановна
- Котов
Алексей Алексеевич
- СЕРГЕЕВ
Михаил Владимирович
- МАЙКО
Леонид Владимирович
- ЛИТОШ
Александр Анатольевич
- ПИМАШЕВ
Анатолий Васильевич
- НИКИТИНА
Людмила Алексеевна
- БУРЦЕВА
Елена Николаевна
- ВОЗНЯК
Екатерина Рюриковна
- СМИРНОВ
Владимир Владимирович