



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Электронная версия газеты на www.spbgasu.ru ■ Февраль 2011 ■ № 56

**УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ, СОТРУДНИКИ,
СТУДЕНТЫ И ВЫПУСКНИКИ СПБГАСУ!**

Сердечно поздравляю Вас

с наступающим Днём защитника Отечества!

**История российского воинства знает немало героических
побед, ярких примеров мужества, стойкости и отваги.**

**Защитники Отечества испокон веков пользовались особым почетом
и уважением в нашем обществе, а военная служба всегда считалась
призванием сильных духом и верных долгу людей.**

**В этот праздник – 23 февраля – мы чествуем тех, кто посвятил свою жизнь ратному труду,
кто бережно хранит и преумножает славные традиции армейского братства.**

Праздник верности долгу, чести и достоинства каждого защитника Родины

**объединяет многие поколения наших сограждан и самые
трудные времена в истории нашей страны.**

**Эта связь будет настолько крепка, насколько мы сумеем
передать свою любовь к России нашим детям.**

**Искренне желаю Вам доброго здоровья и оптимизма,
личного счастья и успехов в труде на благо России!**

Ректор СПБГАСУ,

**доктор экономических наук, профессор
Е. И. РЫБНОВ**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ДНЁМ РОССИЙСКОЙ
НАУКИ!**

В 2011 году исполняется 287 лет с момента основания в России Академии наук по Указу правительствующего Сената и распоряжению Петра I. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году – в Российскую Академию наук.

В 1999 году Указом президента Российской Федерации был установлен День российской науки с датой празднования 8 февраля. Этот праздник был установлен в связи с выдающейся ролью отечественной науки в развитии государства и общества.



В 2010-2011 учебном году в СПБГАСУ на всех формах обучения в аспирантуре и докторантуре учатся 20 человек из Тувы. Аспиранты и докторанты из Тувы учатся на более чем 10 кафедрах и специальностях. Преобладают строительные специальности. Пять аспирантов учатся на специальности

«Технология и организация строительства», но есть аспиранты, которые учатся на редких, но важных специальностях. Например, Шончалай Майны учится на специальности «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов», Снежана Тюлюш – «Математическое моделирование,

численные методы и комплексы программ», Анай-Хаак Ооржак – «Строительные конструкции, здания и сооружения». Руслан Сандан в 2010 году победил на конкурсе грантов для студентов, аспирантов и молодых ученых Санкт-Петербурга.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – ТУВЕ

Аспиранты университета из Тувы – люди взрослые, поэтому они не только учатся, но и живут разнообразной жизнью: создают семьи, растят детей, а особо целеустремленные работают. Чочагай Монгуш работает в отделе докторантуры и аспирантуры СПБГАСУ, Сылдыс Балзанай стал заместителем начальника технического отдела крупного пассажирского автотранспортного предприятия, Ховалыг Настык-Доржу трудится в конструкторском бюро на одном из оборонных предприятий города, Чейнеш Бахтинова живет и работает в Санкт-Петербурге.

История появления в Санкт-Петербурге центра по подготовке оспепенных научных кадров технического профиля из числа молодых

жителей Тувы началась в 1985 году, когда Борис Кара-сал защитил свою кандидатскую диссертацию в ордене Трудового Красного Знамени и Октябрьской революции Ленинградском инженерно-строительном институте (ныне СПБГАСУ). В 1990-х годах, будучи тогда молодым заведующим кафедрой промышленного и гражданского строительства Кызылского филиала КПИ, д.т.н., проф. Борис Кара-сал направил в аспирантуру СПБГАСУ группу перспективных выпускников филиала. В 1999 году в СПБГАСУ кандидатскую диссертацию защитил Вячеслав Севек, ныне де-



кан экономического факультета ТывГУ, в 2000 году – Алдын-кыс Дадар, заведующая кафедрой городского

строительства и хозяйства ТывГУ.

В последующем в университете кандидатские диссертации защитили еще 12 человек из нашей республики. Среди них кандидатами технических наук стали: и.о. декана инженерно-технического факультета ТывГУ Сылдыс Монгуш, заместители деканов Алдынай Чылбак и Айлана Сандан, заведующие кафедрами Алена Кысыдак, Чечек Шавыраа и Седип Светлана, кандидатами экономических наук – заведующие кафедрами Ольга Монгуш и Чейнеш Донгак.

Будущих кандидатов наук, конечно, готовят кафедры университета, но как отмечают защитившие, была высока роль заведующего отделом докторантуры и аспирантуры, ныне покойной, Ларисы Сергеевны Микляевой. Она принимала и распределяла приехавших из далекой республики будущих ученых по кафедрам университета, по специальностям и научным руководителям.

Среди кафедр и преподавателей СПБГАСУ имеются своего рода «передовики» по подготовке научно-педагогических и научных кадров для нашей республики. За эти годы кафедра экономики строительства

(зав. каф., д.э.н., проф. Ю. П. Панибратов) подготовила трех кандидатов экономических наук; по два кандидата технических наук выпустила кафедра технологии строительного производства (зав. каф., д.т.н., профессор В. В. Верстов), кафедра организации строительства (зав. каф., д.т.н., проф. Л. М. Колчеданцев) и кафедра транспортно-технологических машин и оборудования в строительстве (и.о. зав. каф., д.т.н., профессор С. В. Репин). Под научным руководством к.э.н., доцента Валерия Фролова защитили ученую степень кандидата наук два аспиранта.

Научные руководители и консультанты обучающихся из нашей республики – это признанные научные авторитеты и основатели научных школ в архитектурно-строительной, технической и экономической областях науки. Аспиранты и докторанты из Тувы поздравляют своих наставников, а также ректора университета д.э.н., профессора Евгения Ивановича Рыбнова, проректора по научной и инновационной работе, д.т.н., профессора Валерия Ивановича Морозова и заведующую отделом



докторантуры и аспирантуры, д.э.н., доцента Марину Валентиновну Аристову с Днём российской науки, желают им дальнейших успехов в научном творчестве!

*Соян Мерген
КЫСТАЙ-ООЛЛОВИЧ,
соискатель ученой степени д.э.н. каф.
финансов, анализа и учета СПБГАСУ,
ст. науч. сотр. Тувинского института
комплексного освоения природных
ресурсов, к.э.н., доц. кафедры эконо-
мики и менеджмента ТывГУ*

На снимках: аспиранты СПБГАСУ у здания Университета; Чочагай Монгуш на рабочем месте в отделе докторантуры и аспирантуры СПБГАСУ; у портрета основателя Университета (1932) Императора Николая I





Продолжение многолетнего сотрудничества

В конце января наш университет с визитом посетила делегация из Пекинского архитектурно-строительного университета (Китай) во главе с ректором Чжэн Вэньтаном.

На официальной встрече с ректором Е. И. Рыбновым, проректором по учебной работе А. А. Петровым, проректором по научной и инновационной работе В. И. Морозовым, начальником управления международного образования и сотрудничества СПбГАСУ И. В. Ищенко и заместителем начальника УМОИС Е. П. Селезневой обсуждались детали рабочей программы на ближайшие два года, обмен студентами по учебным и культурным программам, обмен преподавателями с целью повышения их квалификации, взаимного проведения учебных занятий и совместных научных исследований, а также другие вопросы.

строительным университетом существует уже 10 лет. За это время университетами были осуществлены студенческие учебные и культурные программы, ознакомление с опытом и формами подготовки специалистов и прогрессивными методами организации учебного процесса и др.



Один из членов делегации — профессор Пекинского архитектурно-строительного университета Ци Чэнчжи — является выпускником СПбГАСУ, защитившим у нас кандидатскую диссертацию. Именно он был переводчиком в дни пребывания китайских гостей в нашем университете (24-26 января) и стал некой связующей ниточкой во всех деловых переговорах наших университетов.

Помимо официальных встреч, наши китайские коллеги ждали нас в нашей культурной программе. В первый день пребывания в Санкт-Петербурге государственного архитектурно-строительного университета они были приглашены на ознакомительную экскурсию в музей истории СПбГАСУ, библиотеку, кафедру отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха и ее лабораторию, управление информационных технологий, а также отдел международных связей. Также наши гости посетили памятники истории и архитектуры Санкт-Петербурга: Петропавловский собор, Эрмитаж, Русский музей, Аврору, Площадь Декабристов и др.

Юлиана ЖУКОВА

Ассоциация строительных вузов (АСВ) включает в себя 18 высших учебных заведений, но только четверо из них назначены ответственными за определенные секторы работы программы Стратегического партнерства. Так, одним из них стал СПбГАСУ, обеспечивающий функционирование систем маркетинговых коммуникаций по формированию системы сбора и хранения в интегрированной информационной деятельности Стратегического партнерства.



Деятельность СПбГАСУ в рамках Стратегического партнерства АСВ

В целях реализации программы Стратегического партнерства АСВ 15 декабря 2010 года Региональный центр открытой сети дистанционного обучения нашего университета (РЦОС ДО СПбГАСУ) провел видеоконференцию Ассоциации строительных вузов с использованием удаленно-распределенного доступа к трансляции видеопотока в дуальном режиме с применением e-learning технологий.

Участниками конференции обсуждались вопросы формирования системы сбора и хранения данных (АСВ); организации обмена информационными материалами в рамках Партнерства (отв. — СПбГАСУ); разработки плана совместных PR-мероприятий федераль-

ного уровня в рамках празднования 90-летия МГСУ-МИСИ и их освещения на основе единой базы строительных СМИ (отв. — МГСУ); разработки единого ша-

блона формирования медиаплана продвижения бренда Стратегического партнерства НИУ МГСУ в медиапространстве (отв. МГСУ); организации обмена научными публикациями научно-педагогических работников вузов-членов Стратегического партнерства НИУ МГСУ (отв. — МГСУ) и состояния дел по созданию единой электронной библиотеки (отв. — Томский ГАСУ).



участие первый проректор А. Н. Выхров, проректор по научной и инновационной работе В. И. Морозов, начальник УНИР В. М. Челнокова и А. В. Коробейников.

РЦОС ДО СПбГАСУ



СОВРЕМЕННОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ В ЯПОНИИ

В ноябре 2010 года бизнес-делегация из Японии посетила Россию. Тогда японские специалисты выступили на выставке Holzhaus (Москва), а также приняли участие в семинаре, который прошел в СПбГАСУ и был посвящен современным технологиям в деревянном строительстве страны. По результатам переговоров японская сторона пригласила представителей нашего университета и всех заинтересованных лиц лично познакомиться с достижениями Японии в области деревянного домостроения.

Программа охватила весь процесс строительства дома — от заготовки и обработки леса до возведения здания. А. Г. Черных и И. А. Переходова посетили район Тенрю, где присутствовали при заготовке криптомерии и кипарисника — пород, характерных для японских лесов.



С 14 по 19 декабря 2010 года представители СПбГАСУ — заведующий кафедрой конструкций из дерева и пластмасс, д.т.н., проф., академик РАЕН, генеральный директор Ассоциации деревянного домостроения (АДД) А. Г. Черных и архитектор Ассоциации И. А. Переходова — приняли участие в ознакомительном туре «Японское домостроение». Поездка являлась продолжением совместной работы по продвижению современных технологий строительства из древесины АДД с японской компанией Тайрику Трейдинг Ко Лтд и кооперативом Кадзима Мокудзай, а также исследовательским Институтом региональной промышленности и экономики.

из дерева без использования металлических соединителей. Сегодня элементы для традиционного дома Ikkumitri изготавливают на станках. Участники посетили завод «Тенрю Пре-сью», где освоили производство и смогли убедиться в уникальной точности геометрии конечных изделий. Завод предлагает также и изготовление элементов из дерева с металлическими коннекторами. Ежегодно в Японии строится более 800 тыс. жилых зданий, 450 тыс. из которых — деревянные (для сравнения в России в 2009 г.



Уникальные методы сушки позволяют высушивать массивную древесину сечением до 250×250 мм. Интересно отметить, что японские домовладельцы предпочитают иметь в своих домах массивные неклееные конструкции, считая их более экологичными благодаря отсутствию

клеящего состава. В массивных стойках до сушки делают специальный пропил для предотвращения образования трещин. После сушки элемент производят калибруют, чтобы обеспечить необходимую геометрию. Об умении работать с древесиной говорит недавно построенный в районе Тенрю буддийский храм, для которого использованы деревья с диаметром стволов более 60 см.

Япония обладает большим опытом и в индустриализации традиционных технологий. Издавна здесь строили каркасно-стоечно-балочные дома

«американского» типа с заполнением пространства между несущими стойками из деревянного каркаса с утеплителем, а также дом с традиционным японским интерьером. Осмотр жилого здания с конструкциями из массивного дерева, прослужившего более 8 лет, показал, что дерево в интерьере с течением времени сохранило свою геометрию и не потрескалось. Важно отметить японские разработки в области сейсмической устойчивости зданий. Особые металлические конструкции, устанавливаемые между стой-



27 ЯНВАРЯ — ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

РАЦИБОРИНСКАЯ (САМОТЯ) Элеонора Станиславовна

Этот день, 27 января 1944 года, ленинградцы не забудут никогда. С волнением и радостью слушали они по радио обращение Военного совета Ленинградского фронта: «Город Ленинград полностью освобожден от вражеской блокады... Граждане Ленинграда! Мужественные и стойкие ленинградцы! Вместе с войсками Ленинградского фронта вы отстояли наш родной город!»



Маленькая Эля с мамой

ВОЙНА! Это новое для меня слово я слышу от отца. Что оно означает? Ярким солнечным днем в саду под открытым небом за обеденным столом сидит мама с 3-месячным Игорем на руках, рядом на стуле сижу я, кажется, капризно. Есть не хочется. Очень жарко. Мне пять с половиной лет.

В стороне от стола стоит мой папа. Он смотрит в бинокль и говорит, что бомбит станция, что это — война. Мы всей семьей в Белоруссии, куда мой папа, Самотья Станислав Каваревич, командирован с мая по ноябрь 1941 года на полевые работы по топогеодезической съемке.

По темному коридору на ощупь я добиралась до входной двери, спускалась во двор, затем в темный тоннель, по правой стороне которого черной дырой дышал дверной проем бомбоубежища, по узенькой лестнице поднималась и выходила на набережную. Здесь было светлее и можно передохнуть от леденящего страха и двигаться дальше по 7-й линии мимо Андреевского рынка, потом по большому проспекту и свернуть на 2-ю линию к детскому саду.

Особенно врезалось в мою детскую память, как на снегу перед Андреевским собором лежала седая женщина в темно-вишневой кофте с расстегнутыми волосами, раскисшими руками. Ее ноги были обернуты розовым байковым одеялом. И сейчас, через столько лет я помню это потемневшее лицо, белый снег, седые волосы и темно-вишневую кофту.

Многие годы отделяют нас от того времени. Но и сейчас живут тысячи людей, участников беспримерной битвы за родной город и те, кто вынесли невыносимые испытания, лишения, голод, холод и страх. К 67-летию снятия блокады Ленинграда мы представляем вниманию читателя воспоминания о годах войны ленинградки, выпускницы факультета городского строительства и хозяйства нашего университета 1958 года, Элеоноры Станиславовны Рациборинской (Самотья), которые были опубликованы в книге «Ленинградские Мадонны», вышедшей в 2010 г.

БЛОКАДА... Мы остались втроем — мама, Игорь и я. Воздушные налеты, бомбежки, ночные обстрелы стали привычными. Было страшно, но мы перестали спускаться в бомбоубежище. В феврале 1942 года умер мой братик Игорь, ему было всего 11 месяцев. У мамы отнялись ноги. Она слепла. Я не заметила, как она из красной, цветущей женщины превратилась в немощного дистрофика. Нас осталось двое.

С этого момента я, видимо, внутренне ощутила свою полную незащищенность. Никто не провожал меня в детский сад, не приводил обратно. Ужас охватывал все мое существо, сердечко сжималось в комочек, ноги подкашивались каждый раз, когда я выходила из комнаты, где на диване оставалась мама. Но надо было идти.

Встречных прохожих я сторонилась, всех подряд, кроме жильцов нашего дома. Их оставалось немного. Мы хорошо знали друг друга в лицо. Проходить через темный тоннель с открытыми дверями в бомбоубежище вместе

со взрослым соседом, вернее соседкой, было намного спокойнее. А дома с тревогой меня ждала мама, очень слабенькая, лежащая, почти не двигавшаяся. У мамы шевелились только руки. Я рассказывала ей обо всем, что было в детском саду, что видела на улице и во дворе. А утром все повторялось сначала.

ДЕТСКИЙ САД 2-я линия, дом № 14,1-й этаж. На моем шкафчике для пальто опознавательная картинка — бараньи палочки и барабан. Там, на улице, за входными дверями остаются или отодвигаются на время все уличные страхи. В детском саду светло, уютно. Здесь совсем иная жизнь. Распорядок дня — завтрак, игры, рисование, прогулка, обед, тихий час, полдник, музыкальный час. Такая занятость притупляла чувство голода.

В игровой комнате на стене репродуктор, он всегда включен. Рисуя, мы слушаем сводки Информбюро, музыкальные передачи, чаще всего — песни. Многие из них мы знаем наизусть и тихонько подпеваем: «Эх, танка-ка-ростовчанка», «По долинам и во взморьях», «Чайка смело пролетела». Но самая любимая песня — это марш артиллеристов.

Артиллеристы, точней прицел, Разведчик зорек, наводчик смел, Врагу мы скажем — нашей Родины не тронь, А то отроем сокрушительный озон.

Многие лет спустя, уже в своей взрослой жизни, я неоднократно спрашивала у моих ровесников, жителей блокадного Ленинграда, помнят ли они эту песню. К моему удивлению, никто из тех, с кем я беседовала, не вспомнил этого марша, хотя, я точно помню, что он звучал по радио зимой 1941 — 1942 года ежедневно.

Сравнительно недавно по одному из телевизионных каналов демонстрировался фильм «Нежный возраст» киностудии им. Горького (выпущен 1974 года) о курсахх артиллерийских училищ 1941 года.

Неожиданно с экрана полилась знакомая мелодия, и прозвучали слова — «Артиллериста, точней прицел...» Я готова была расплакаться. Это был отголосок войны и страшной блокады, ровно через 68 лет, эхо далекой, суровой ленинградской зимы 1941 — 1942 года.

И снова нахлынули горькие воспоминания израненной детской души. Не надо блокады! Не надо блокады! Бомбежек, обстрелов не надо! Не надо Холодных, голодных, утихших детишек, Умерших сестреноч, умевших братишек. А мне еще помнится, мне еще снится Разрывы бомбежек, обстрелов раскаты, И слезы, и слезы от горя и страха, Лепешка из кофе и старой горчицы, Из всякого, что под рукою слущится, И капля тепла от малютки-буржуйки, И несклой воды ораоценные струйки, И мама худая, совсем молодая С лицом потемневшим, таким постаревшим, Что даже знакомые не узнавали, А встречные попросту бабушкой звали. А в памяти дальне мелькают страницы, Мои одноклассники нежданные лица, Моих одноклассников, моих одноклассников, Бредущих по снегу четвертой походкой Под зорком свирлово, под стук метронома От детского сада, до детского дома... Все это, конечно, давно пережито, Но боль не прошла и ничто не забыто.

Неделю назад Элеонора Станиславовна побывала в редакции нашей газеты. Она принесла с собой старые фотографии, свое с мамой эвакуационное удостоверение, свидетельство о смерти брата и извещение о том, что ее отец, находясь на фронте, пропал без вести в мае 1942 года...

«Что еще хранится в моей памяти о блокаде?» — говорит Элеонора Станиславовна. — Следы засохшей горчицы в стеклянной баночке, несколько крошек молотого кофе, крупинка сахара, сосновая веточка, жидкий супчик в маленьком керамическом горшочке (мой всекресный детсадовский папа), сильное заложенность на моем пути от детского сада к дому (после дневного артобстрела город Андреевский рынок), страх не увидеть больше маму... В конце мая 1942 года мамы увезли в больницу. Она была почти безнадёжна — дистрофия, фиброз легких. Я оказалась в детском доме.

Из больницы мама прислала мне коротенькие письма, подбадривала меня, поддерживала надежду на скорую встречу, обещала поправиться. Мы встретились с мамой через 3 месяца: она пришла за мной в детский дом. Худенькая, с палочкой в руке, но на своих ногах. Это было счастье!

Вместе с мамой мы уехали из Ленинграда 9 сентября 1942 года. Позади остались 365 блокадных дней и ночей. Товарный эшелон увозил нас на восток, в далекый Алтайский край. Обратно мы вернулись в январе 1946 года. Дни блокады Ленинграда потрясли мир. Это один из наиболее трагических периодов той страшной войны. Время смерти, голода, холода, отчаяния стало символом мужества жителей Северной столицы и его защитников. Для людей, которые несут в себе эти воспоминания, — это часть жизни, которую они никогда не забудут. Мы же должны помнить и чтить их подвиг, до сей поры являющийся достойным примером для нынешних и будущих поколений.

Юлиана ЖУКОВА

ДОМОСТРОЕНИЕ В ЯПОНИИ



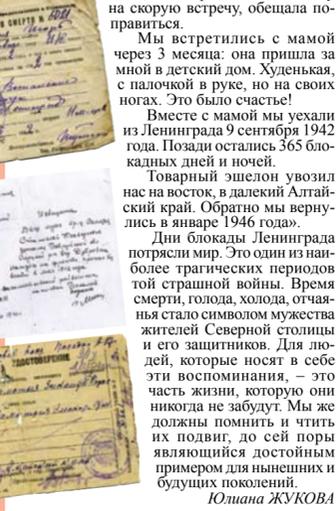
особые требования к пожарным характеристикам оконных заполнений. Компания «YKK AP» производит окна со степенью огнестойкости 20 мин, позволяющих сокращать расстояния между домами.

В пятницу 17 декабря 2010 года в рамках ознакомительного тура состоялся международный круглый стол, на котором представители АДД и японских предприятий обсудили возможности дальнейшего сотрудничества. На мероприятии присутствовали представители компаний «Тайрику Трейдинг Ко Лтд», «Ясукава Кэнчико Сэккей», «Кадзима Мокудзай», «Фузичин», «Судзусан Дзаймоку-тен», «Найто Дзаймокутен», «Сорию Мокудзай», «Тенрю Пре-сью» и «Тенрю Отечественный Лес». Заведующий кафедрой конструкций из дерева и пластмасс СПбГАСУ, Генеральный директор АДД А. Г. Черных выразил мнение, что опыт Японии в деревянном до-

строении может оказаться полезным для России. Сочетание уникальных технологий с обращением к традиции должно стать и частью российского подхода к развитию массового малоэтажного жилья. Особое внимание представители АДД уделили высокому качеству как элементов, так и дома в целом, а также наличию сопровождения дома после сдачи его заказчику.

В рамках развития сотрудничества с Россией в 2011 г. кооператив японских компаний совместно с компанией Тайрику Трейдинг Ко Лтд планирует строительство выставочного дома в России. Дом будет иметь традиционную японскую конструкцию с заполнением несомными панелями и станет площадкой для представления новейших разработок Японии в области строительства жилья из древесины.

Статья подготовлена по материалам сайта АДД www.paida.ru





ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ

«ЗЕЛЕННЫЙ ПРОЕКТ 2010»



По насыщенности событиями, числу участников из России и зарубежных стран Фестиваль полностью соответствовал статусу крупного международного форума, предоставившего свои площадки для обмена опытом в сфере экологического проектирования и строительства, внедрения в строительную практику инновационных технологий и материалов. Об огромном интересе к Фестивалю со стороны российских и иностранных деловых кругов свидетельствует тот факт, что официальными партнерами этого масштабного мероприятия выступили компания Holcim Foundation for Sustainable Construction, ОАО «ЛАФАРЖ ЦЕМЕНТ» РОССИЯ, AUTODESK, ЕВРОЦЕМЕНТ ГРУПП, VELUX, ВАУ 2011. Генеральным партнером Фестиваля стала международная группа КНАУФ СНГ.

Создание комфортной и здоровой среды обитания человека невозможно без бережного отношения к природе. Важная роль в этом процессе принадлежит новой архитектуре, которая должна сочетать в себе экологические принципы и эстетические достоинства с инновационными технологиями. Это та архитектура, в которой идеология уважения к окружающей среде будет органично связана с новейшими представлениями о комфорте. Внедрение инновационных разработок в современные архитектурные объекты — одна из наиболее актуальных задач, которую в ближайшее время необходимо решать архитектурному сообществу. Для активизации движения в этом направлении Союз архитекторов России и издательством «АРД-центр» был организован Первый Международный фестиваль инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект 2010», который прошел в конце 2010 года в МИВЦ «ИнфоПространство» (Москва).

ремонта жилищного фонда г. Москвы, РААСН, МАРХИ и др.

Как отметил вице-президент Союза архитекторов России Алексей Буйнов, зеленый цвет сегодня — символ жизни, надежды и процветания, символ жизнестойчивости, а «зеленые» технологии — новое и не самое простое направление прогресса, и путь идущих в этом направлении, возможно, будет увит терниями, но даже шипы у этих терний будут зелеными.

с участием экологов, юристов, экономистов, представителей СМИ.

В рамках Фестиваля также прошел смотр-конкурс «Зеленая архитектура» — проекты и постройки» стал аспирант архитектурного факультета СПбГАСУ, ассистент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия, архитектор Денис Марков. Его проект экопоселка в структуре города Красноярска удостоился Диплома III степени Первого Международного фестиваля инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект 2010».



самое можно сказать о системе вентиляции и отопления древних сакральных сооружений. И все же, то, что мы увидели на Фестивале, поражает воображение тем, насколько наши коллеги смогли продвинуться вперед в понимании того, как надо строить с таким расчетом, чтобы нанести минимальный ущерб природе и, одновременно, обеспечить как можно больше удобств тем, ради кого мы проектируем и

строим. Работа жюри была и трудной и, вместе с тем, приятной. В перечисленных номинациях удалось найти и победителей, и аутсайдеров, и тех, кто представил просто хорошие работы. Конкурсе состоялся, а конкурсанты задали изначально очень высокую профессиональную планку».



Одним из победителей смотр-конкурса «Зеленая архитектура» — проекты и постройки» стал аспирант архитектурного факультета СПбГАСУ, ассистент кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия, архитектор Денис Марков. Его проект экопоселка в структуре города Красноярска удостоился Диплома III степени Первого Международного фестиваля инновационных технологий в архитектуре и строительстве «Зеленый проект 2010».

«Целью моего проекта было создание в структуре города Красноярска новой эколого-ориентированной эле-

ментарной жилой единицы — экопоселка», рассказывает Денис. — Проектирование экопоселения основывалось на принципах экологического планирования и устойчивого развития. В проекте заложены экологические и конструктивные технологии и материалы. Планировочные решения выбраны с целью обеспечения социальной устойчивости, устойчивости экосреды, высокой мобильности жителей и доступности до мест приложения труда, объектов развитой инфраструктуры и зон отдыха, что в совокупности позволяет достичь высокого качества жилой среды. Экопоселка — это концепция привлекательного места для проживания и работы. В проекте соединены теория и практика экологического планирования. Данный проект есть видение жизнеспособного и устойчивого градостроительного образования в структуре крупного города со всеми чертами экологического поселения, а также пример устойчивого пути развития городского сообщества, и общества в целом».

В марте этого года проект Дениса будет опубликован в сборнике «Качественная архитектура» — специальным проекте журнала «Технологии строительства».

Подготовила Юлиана ЖУКОВА

ВЕСЕЛЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

За три дня до конца 2010 года в СПбГАСУ состоялся традиционный Новогодний вечер для сотрудников. В столовой университета, ставшей еще более красивой и уютной в новогоднем убранстве, отметить наступающий 2011 год собрались 150 человек. Их ждали сервированные столы, музыка и веселые ведущие, создававшие праздничную атмосферу шутками, песнями и конкурсами. Организаторами новогоднего вечера стали администрация СПбГАСУ, профком университета и комбинат общественного питания (КОП СПбГАСУ).



Новогодний вечер был открыт приветственными словами от ректора — собравшихся представителей всех кафедр и подразделений поздравил и наступающим Новым годом первый проректор СПбГАСУ А. Н. Выхров, проректор на учебной работе А. А. Петров, проректор по научной и инновационной работе В. И. Морозов и проректор по административно-хозяйственной работе А. А. Журавин.

«Было очень приятно видеть радостные лица наших коллег», — говорит председатель профсоюзной организации СПбГАСУ Ольга Николаевна Соколова. — Все веселились, танцевали, многие участвовали в конкурсах, а некоторые даже пели! Надеюсь, этот уютный предновогодний вечер задолго останется в памяти, добрую ноту, на которой и пройдет для нас новый 2011 год!»

«Новый год остается для нас самым любимым, волшебным и теплым праздником в году», — рассказывает директор КОП СПбГАСУ Анна Владимировна Калининна. — Поэтому, украшая столовую, наряжая елку и продумывая новогоднее меню, мы хотели создать для сотрудников нашего университета праздничную атмосферу. И, как всегда, нам это удалось».



И вот первый тост — за наступающий 2011 год! Звон бокалов, смех и улыбки! А за окном тихо падает снег...

Поднимая бокалы за год уходящий, наверно, каждый мысленно пожелал, чтобы то доброе, что он нам принес, удвоилось в году новом, а беды и разочарования прошли стороной, не заметив нас.

На празднике с детьми играли, радовались, пели и танцевали добрый, веселый Деда Мороз и очаровательная Снегурочка. Развлекала ребят и милая живая обезьянка. Наряду с профессиональными актерами театра, вместе с ребятами играли, пели и шутили студенты и выпускники Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.



Год Италии в СПбГАСУ

Россия и Италия... История отношений этих стран неразрывно связана, а их культура тесно переплелась. В нашем городе оставлен яркий след итальянскими зодчими, скульпторами, музыкантами, а на Апеннинских с уполномоченными творили российские живописцы, поэты и писатели. Поэтому Год российской культуры и русского языка в Италии, и Год итальянской культуры и итальянского языка в России, проводимые в 2011 году, станут кульминацией многовековых связей между Россией и Италией.



Решение о проведении «перекрестного года» было принято 6 ноября 2008 года в ходе российско-итальянских межгосударственных консультаций на высшем уровне. А 3 декабря 2009 года Президентом Российской Федерации Дмитрием Медведевым и Председателем Совета министров Италии Сильвио Берлускони был подписан Протокол между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры и деятельности в сфере культуры Итальянской Республики о проведении «перекрестных годов». Именно поэтому 2011 год для нашего университета будет ознаменован проведением интересной, разносторонней и яркой программы «Год Италии в СПбГАСУ».

На протяжении всего года в СПбГАСУ планируется проведение семинаров, конференций, конкурсов, презентаций, концертов, театрализованных представ-

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА СТУДЕНТОВ Путешествие в сказочную Черногорию

Прошедшим летом студенты нашего университета смогли пройти летнюю производственную практику за рубежом, в Черногории. В начале июля студентов и преподавателей принял апартамент-отель на побережье Адриатического моря. Километровый пляж, теплые волны Адриатики уже было поставили практику под угрозу срыва, но волевой характер доцента кафедры РРАИ и руководителя архитектурной практики Инны Сергеевны Заяц вернул всех наших студентов-архитекторов к работе.

Подъем в 7 утра, и, пока нет изнуряющего зноя, восхождение к руинам средневекового города и крепости Хай-Нехай (период турецкого завоевания, 16 век). По горной тропинке нашу группу вели молодые черногорцы. Сербский язык очень близок к русскому и языковой барьер ощущался лишь в первые дни. А черногорская молодежь — общительна и очень доброжелательна. Ежевечерние встречи со студентами-черногорцами превращались в многочасовые посиделки.



Фотодикация, архитектурные обмеры и реставрационный рисунок — вот основная задача практики архитекторов-реставраторов. По словам Инны Сергеевны, Черногория выгодно отличается от Петербурга и Ленинградской области с точки зрения проведения архитектурной практики: все объекты доступны, студентов никто ни в чем не ограничивает, и главное — нет слоя штукатурки, затрудняющего исследования древней каменной кладки. Оголены каменные своды, арки, каменные купола. Да и памятники архитектуры 14-16 веков в Петербурге не найдешь. Гостеприимно встречают и действующие черногорские монастыри, имеющие многовековую историю.



Еще один интересный объект практики — руинный город Старый Бар, превращенный в музей под открытым небом, отдельные объекты которого здесь сохранились с 14 века. На улочках Старого

Бары студенты выполняли зарисовки сохранившихся или полуразрушенных каменных храмов, крепостных стен, виадука и старинной часовой башни. Черногорцы — очень спокойный народ. Ни одного замечания зрителя: «не трогайте, не лазайте, не развучайте». Хранитель местного музея предлагает сфотографировать нашу группу на фоне экспонатов 16 века, как раз под табличкой «Фотографировать запрещено». Все улыбки, спокойны и благодушны.

Студентов инженерных специальностей встречала строительная компания AD «ZZIB BAR». Два дня были посвящены осмотру объектов промышленно-строительного комплекса этой компании. Выбор компании AD «ZZIB BAR» для прохождения производственной практики не случаен. Интересна компания своей полной автономностью: все строительные материалы и самодостаточностью: все строителные материалы и конструкции компания добывает и производит для себя сама.

Далее экскурсия переместилась на стройку высотных зданий, где нам подробно рассказали об особенностях высотного монолитного домостроения в условиях повышенной сейсмичности. Заканчивается экскурсия в проектном бюро. И у всех на лицах удивление — в условиях повышенной сейсмичности, заканчивается экскурсия в проектном бюро. И у всех на лицах удивление — в условиях повышенной сейсмичности, заканчивается экскурсия в проектном бюро.

Строительство высотных домов (до 15 этажей) начинается с разработки карьера

и железобетонных конструкций.



что наши студенты — всегда кстаги. Каждый студент мог остаться на любом из вышеперечисленных объектов и выполнять свое индивидуальное задание.

Инициатором посещения промышленно-строительного комплекса Черногории нашими студентами инженерных специальностей стал заведующий кафедрой РРАИ, кандидат архитектуры, доцент С. Ф. Тришин. Летом строительство в Черногории в приморской зоне запрещено, чтобы не мешать отдыху туристов. Это дает возможность свободного и безопасного нахождения студентов на всех объектах, что, как считает Сергей Федорович, является главным преимуществом ознакомления со строительным процессом в Черногории, т. к. весь технологический цикл домостроения открыт, нагляден, доступен и безопасен для студентов.

Ярким событием стала встреча в Университете Черногории и подписание договора о его сотрудничестве с СПбГАСУ. На прошедшей мини-конференции черногорские студенты представили открытую защиту дипломных проектов, после которой состоялась экскурсия по университету и дегаустация черногорских вин.

Каждый день для российских и черногорских студентов проводились экскурсии по побережью и горной Черногории, поездки к горным монастырям, к знаменитому Острогу и Цетинскому монастырю и монастырям Скадарского озера, существующим с 15 века. Студенты-реставраторы смогли увидеть сохранившиеся каменные купола 16 века.

Она из жемчужин Черногории — Бокс-Которский залив, включенный в перечень 25 красивейших заливов мира.



Здесь, на берегах залива, в средневековом городе Котор (объект ЮНЕСКО) наши студенты делали зарисовки кафедральных соборов. А прямо на старинных улочках, поражающих нетронутой венецианской архитектурой зданий, профессор Университета Черногории провел экскурсию для наших студентов на английском языке.

Другой значимой экскурсией для студентов-архитекторов стала поездка в Хорватию, в город Дубровник, который также является объектом ЮНЕСКО.

Надо заметить, что в Черногории все недалеко — 3 часа езды на микроавтобусе до Хорватии, а если поехать от отеля по побережью ровно в другую сторону, то через такой же промежуток времени оказываешься в Албании. Почти все страны бывшей Югославии (за исключением Словении) безвизовые для россиян, чем мы и воспользовались, своих наших студентов во все близлежащие страны Адриатического побережья (Хорватию, Албанию, Боснию и Герцеговину).

А кому-то хотелось просто бесечно отдохнуть на море. Для них каждый день — морская прогулка на катере с черногорскими студентами по самым экзотическим пляжам. А вечером поездка в городок Будва — столицу черногорского туризма. Концертные площадки прямо на песке, музыка, театрализованные шествия — сон здесь не планируется.

Наших студентов ждала также станция кайтсерфинга на 13-километровом песчаном пляже Ала Бояна с англоязычными инструкторами. Правда, смельчаков оказалось только семь. А вот на рафтинге в самом глубоком каньоне Европы — каньоне реки Тара — побывали





НОВОГОДНЯЯ PARTY БЫЛА КАК НЕЛЬЗЯ КСТАТИ!

Новый год – это все-таки замечательный праздник! Судите сами: все вокруг в предвкушении чего-то волшебного, замечательного и точно особенного. А еще в ожидании праздника, веселья и танцев! О, именно танцы заставляют наше настроение улучшаться, а сердце – биться чаще. Потанцевать от души студенты СПбГАСУ смогли 30 декабря в клубе «Зал ожидания». Именно там прошла новогодняя вечеринка, организованная отделом социальной и внеучебной работы со студентами и клубом «Кирпич».



Полина Козлова (5-П-2), Алёна Овсянникова (1-МО-5): Студенты пришли на вечеринку в образах кролика, Деда Морозов, Снегурок, кошечек и прочих персонажей. Почему в образах? Так тема же была «Новогодний маскарад!» Ведущие Аня, Миша и Саша пытались создать праздничное настроение с помощью конкурсов и шуток. Но, честно сказать, нам кажется, что программа была организована как-то не очень, да и музыка в этот раз подкачала – дня новогодней вечеринки можно было бы подобрать и повеселее. Но, несмотря ни на что, вечер получился хороший. И это очень здорово, что наш университет устраивает подобные мероприятия, ведь это еще одна возможность для студентов отдохнуть, провести время с друзьями. А эта новогодняя party была как нельзя кстати: накопившиеся после зачетной недели усталость и напряжение перед приближающейся сессией удалось снять, да и настроение создалось самое, что ни на есть, новогоднее! Спасибо организаторам!

Олеся Т. (АФ): Отличительной особенностью этой

вечеринки стало то, что все желающие могли танцевать прямо на сцене клуба. И таких желающих оказалось ох как много! Интересным было и то, что все мы могли поздравлять своих друзей прямо с танцпола, куда с микрофоном спускался ведущий.

Насмешил и конкурс поздравлений – попробуйте произносить пожелания, кусая одновременно с этим лимон! Дед Мороз, конечно же присутствовавший на этой новогодней вечеринке, источал совершенно неумную энергию, шутил, пел песни и носился по сцене, как заводной. Порадовали и ребята из общежития на Фонтанке – они самым ответственным образом подошли к подготовке своих костюмов и, в отличие от многих, не ограничились лишь заячьими ушками. Их костюмы были хорошо продуманы.

Атмосфера вечера напомнила мне новогодний праздник из детства, особенно когда мы ходили «паровозиком», участвовали в конкурсах и видели вокруг себя всех этих зайчиков, снежинок и, главное, самого Деда Мороза! И это хорошо, ведь Новый год всегда берет начало из детства, когда мы еще верим в сказку, которую так важно суметь сохранить в сердце на протяжении всей жизни.



Накануне Нового года все празднуют новый год... Празднуют на работе, в университете, в своих компаниях и коллективах. Танцевальные коллективы и секции клуба «Кирпич» не остались в стороне.

НЕОБЫЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

елку, украсили тренировочный зал и сами преобразились – среди нас были кошечки, собачки, кролики, снегурочки, тигрята, мишки и другие персонажи.

Полина: «Все прошло замечательно! Всем было уютно и весело! Во время тренировки у некоторых постоянно падали ушки кролика с головы, а кому-то мешали «хвосты» – забавное зрелище! Если ты заранее не знаешь, что за дверями танцзала будет костюмированная тренировка, то довольно странно себя ощущаешь, когда только заходишь в него и видишь эти лапки, ушки и нарисованные усики с черными носиками».

Действительно, многие не ожидали, что я все-таки проведу тренировку. У некоторых были достаточно теплые, меховые костюмы, в

Ирина ДЕЕВА



Вот и кончились новогодние праздники, полные впечатлений. У кого-то это время было передышкой между Новым годом и учебой, а кто-то был озадачен только учением. Мне же,

помимо слишком затянувшегося вечеря (из-за которого я и «пролетел» мимо сессии), запомнился еще и «Новогодний коктейль» – концерт, организованный студентами архи-

тектурного факультета. Он прошел 27 декабря и включил в себя много отличных номеров, красивых песен, хороших шуток и не очень. Но обо всем по порядку...

«Новогодний коктейль» или КАК НЕ ПЕРЕОЦЕНИТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Осталось несколько дней до Нового года. На улице стемнело. Никуда не торопясь, большими хлопьями падал пушистый снег. Голова, устав от мыслей (о подарках, уроках и продуктах, которые неплохо было бы съесть на ужин), под вечер уже отказывалась работать, и ты со спокойной душой идешь на концерт, в надежде получить немного счастья и тепла...

Уютный зал, мягкие деревянные стулья, приятная музыка. Сцена украшена картинами юных архитекторов: рисунками, акварелью, натюрмор-

тами и пейзажами. Концерт начинается по расписанию, и вот на этом месте заканчивается сказка: на сцену выходят наши «искромётные» ведущие Кристина Ваха и Алексей Михайлов. Начав свое выступление с парочки «хороших» шуток, они показывают нам очень «свежий» ролик про фотокордактон, который наверняка никто еще не видел.

Идет концерт, насыщенный множеством разнообразных номеров: здесь были песни Майкла Джексона, виртуозная, пробирающая до глубины души, игра на скрипке, танец

ведущего (или «смертельный номер»), чуть не стоивший его партнерше здоровья, романсы, вальс, фламэнко, выступление певцов с репертуаром «Сплина». Все они перемежались с нелепо-ужасными шутками наших конференсье.

Однако самой яркой, смешной и неординарной, как сказали многие зрители после концерта, была девочка-ёлка, оказывавшаяся на сцене между выступлениями артистов. Она пародировала их, скрашивала непредвиденные паузы между номерами и запомнилась всем больше, чем

остальные герои вечера. В целом концерт оставил приятное впечатление, особенно если учитывать тот факт, что у участников было довольно мало времени на подготовку. Но номера они представили замечательно. Главной проблемой вечера был уровень подготовки ведущих, который оставлял желать лучшего. Вот что получается, если переоценить свой талант и харизму.

Отдельная благодарность девочке, которая после каждого выступления поправляла, добавляла или убирала микро-



фоны, а когда все участники побежали обниматься и радоваться удавшимся выступлениям, она тихо оделась и ушла домой.

Антон ЧУЛКОВ, 2-П-2



Новые выступления хора СПбГАСУ

Для камерного хора нашего университета конец 2010 года стал довольно насыщенным. Один за другим прошли два ответных концерта, не оставившие равнодушными присутствовавших на них зрителей. Более подробно о предновогодних выступлениях рассказала руководитель хора Ольга Кислицкая.

«Рождественский концерт хора состоялся 16 декабря в финской церкви Святой Марии. В первой половине выступления прозвучала духовная музыка русских и зарубежных композиторов. Вторая часть концерта была отмечена исполнением русских народных песен, эстрадно-джазовых произведений и музыки современных петербургских композиторов.

о профессионализме исполнителей, сколько об удивительной атмосфере концерта – праздничной, приподнятой, добросердечной. И это явилось лучшей наградой всем певцам хора.

Спустя четыре дня, 21 декабря, в студенческом клубе «Кирпич» прошел отчетный концерт солистов вокально-хоровой студии. В основном выступления были солистскими, однако прозвучало и несколько ансамблевых номеров.

Музыкальные композиции все певцы выбрали сами: номера концерта представляли собой современную му-

зыку разных стилей и направлений – от рока до джаза. Многие пели на иностранных языках – английском, французском.

В целом концерт прошел удачно: все справились с непростой задачей – выйти под пристальными взглядами публики на сцену один на один с микрофоном и «минушкой», и исполнить свой номер.

Этими двумя декабрьскими концертами вокально-хоровая студия и подвела итог своей полуторогодовой работы».

Олеся Т.



Ананасы на снегу

Снег пушистым, мягким, воздушным покрывалом укрыл землю. Очистил всех от плохих мыслей и воспоминаний, несбывшихся надежд и, увы, сбывшихся, но не так как хотелось, желаний. С собой он принес Новый год, в первые дни которого произошло много нового, а также продолжилось то, что происходило в прошлом. Он укрыл всех и все, по мановению палочки превратив привычную жизнь в неповторимое представление, где все стало актерами, улицы – уютной сценой, как в небольшом театре старого города. Он сделал людей похожими на снеговиков на ножках, дома – на яркие почетных зрителей, а деревья – членов оркестра. Зрители то аплодируют снеговикам, то, со стоном и треском, возмущаются их игре.

Кажется, что улочки, молчащие старинными кирпичниками, окаймленные домами-великанами, растянулись в огромной улыбке. Они рады, как и все мы. Разве не лучшее занятие – наблюдать за игрой солнечных лучиков на белом полотне, рассматривать причудливые узоры и завитушки на окнах, и видеть преломленный свет сосулек на старинных фонарях, горящих ярким, теплым светом? Мы видим только часть всей красоты, мы слишком заняты. Куда-то надо спешить, кому-то – позвонить, с кем-то встретиться... От времени зависит наша жизнь, но его всегда мало и ничего не успеть. Но фонарям спешить не надо. Они и за нами понаблюдать успеют, и обратить внимание на бриллиантовый блеск, украшающий их.

Кирпичики, всем своим видом кричащие об истории этого мест, сейчас просто покрывшись тонкой-тонкой корочкой льда. Он постарался на славу и украсил все, превратив в сказку, словно само драгоценных камней ложась под ноги. Может, хоть так мы его увидим?!

Именно такие мысли роились у меня в голове, когда я шла по центральному парку этого белого города. Я надеялась на что-то потрясающее воображение, мерцающее своей сказочностью. Рассматривая ветки угрюмых, беззаботных и уже усталых деревьев, согнутых под тяжестью белых хлопьев, которые нам кажутся несомненно, я думала именно о том, что ждет нас в этом году. Как-то не до конца осознавалось окончание года прошлого. Все произошло как-то чересчур быстро. Однозначно в ту минуту было лишь то, что художник не пожалел белой краски на оформ-

ление этого чудесного дня. Ярко светило холодное солнце. Я пыталась придумать, чем бы заняться в выходной, но мыслей было мало. Все занимала красивейшая картина природы.

Вдруг меня кто-то окликнул. - Эй, Ленка! Ты куда так спешишь?! Подожди, тебе горючий!... – ко мне подбежал парень, высокий, в черном пальто, в туго заматанном вокруг горла шарфе и с причудливо красной физиономией.

- Вы наверно ошиблись, я – не Лена, – робко от неожиданности проговорила я. - Ну да?! - Я – Марго. - Очень приятно! Меня зовут Ник, – улыбнулся и представился он. - Я, наверно, действительно ошибся, но удачно. Ты спешишь? - Нет, – недоумение и жуткий интерес захватили меня. - Ну, тогда, может, погуляем? Я вот из университета иду, а ты?

Так и завязался разговор. Пробыл там довольно долго, наматывая круги по парку и скверам города. Он мне показался милым. Единственное, что у нас было общее – это любовь к ананасам. А когда я окончательно замерзла, он предложил:

- Подожди здесь! Я скоро приду. Перед этим он затолкал меня в какое-то кафе, и предложил заказать все, что захочу. Ждала я его там довольно долго, успев за это время выпить три кружки чая. Я уже начала согреваться, как алые щеки и слегка синеватый нос Ника показались в дверях кафе. Обрадовавшись, что все-таки не я буду платить за заказы, я встала. Он кинул несколько лат на стол, быстро схватил мое пальто, закутал меня в него и снова потащил на мороз.

- Ничего, потом согреешься. У меня для тебя сюрприз! – заговорщицким тоном сказал он. Мы практически пробежали всю улицу, и на ошупь спустились в какой-то подвал. Я начала переживать.

- Ну не надо так смотреть! Даже в темноте видно твое недоумение! Не бойся! – со смехом в голосе сказал он.

Мы еще пару секунд то спускались, то поднимались по лестницам, а потом в глаза ударил яркий свет. Я зажмурилась. Когда глаза привыкли, я увидела перед собой весь город



и его окрестности. Все сияло и мерцало. От неожиданности у меня вырвалось не свойственное мне выражение: - Обалдеть... В ответ на это он только посмеялся. Яркий свет исходил от проектора, освещавшего решающего момента.

Мы еще долго гуляли по городу и смеялись над угрюмыми лицами прохожих. Кто выкачал всю радость из наших «снеговиков»?!

Ник проводил меня домой, не спросив номер телефона. Поняла я это только когда уже поднималась в квартиру. Спустилась вниз, а там уже никого. Но обидно мне не было – уж больно хорошо я провела день. Не может же быть все от «а» до «я» отлично.

Зима продолжалась без особых радостей и печалей. Потом снег начал таять, появились почки на деревьях. Однажды я решила купить ананас – уж больно мне захотелось снова ощутить этот вкус!

Возвращаясь из магазина, я шла около эспланады, по парку, что располагался рядом с художественной академией. Вдруг, совершенно внезапно, на меня кто-то налетел и сбил с ног. У меня из пакета вывалился ананас – единственное, что там было. Парень быстро поднял меня, и хотел было уйти, пробурчав невнятное: «Извините...». Но тут он увидел ананас и резко повернулся. К моему удивлению это был тот самый «принц ананасовой республики». Он меня сразу же узнал. Улыбнулся. Да, это был Ник.

Первой его фразой стало не банальное «Я ждал, где ты была?» или «Прости, нет времени, но рад был встретить тебя!», а неожиданное «Ты чего людей с дороги сбиваешь? Да еще и ананасы без меня ешь? И вообще – почему мне номер телефона не оставила? А ну диктуй!». Не сумев противостоять, я машинально продиктовала: «2345...»

С тех пор мы не расставались, и каждый новый год встречали на крыше... Да, правильно – с ананасами на снегу...

Алиса КУЧАЙ, 2-А-1



День влюбленных в СПбГАСУ

Студсовет приглашает студентов принять участие в конкурсе «Самая красивая пара СПбГАСУ», который пройдет в День всех влюбленных, 14 февраля, в холле главного корпуса СПбГАСУ.

В этот день все желающие влюбленные пары нашего университета смогут поучаствовать в мини-фотосессии. Фотографии лучших пар будут напечатаны и вывешены в столовой университета для проведения голосования, по итогам которого и определится победитель конкурса «Самая красивая пара СПбГАСУ».

Все участники фотосессии смогут забрать свои фотографии в Студенческом совете (каб. 132) 17 февраля. Обладатели титула самой красивой пары СПбГАСУ получат интересные подарки.

Если же у вас пока нет второй половинки, не отчаивайтесь! Приходите с друзьями, знакомьтесь, общайтесь и, возможно, именно там вы и встретите ее.

Студенческий совет СПбГАСУ



Уголок творчества



Татьяна ВОЛОСОВА,
ГС-5

Ведут игру пылинки звёзд
И ласково щекочут нос.
Ночная музыка звучит,
И город сладко мирно спит.

Снежинки кружат за окном
И укрывают двор и дом.
А ветер вверх их поднимает,
И व्यогу в гости приглашает.

Так начинается пурга...
Гудят и воют провода...

С минутой каждой всё сильней
И ярче свет от фонарей.
Сугробов белая стена
Дошла до уровня окна.

Дорожки все заметены,
Попробуй что-то разгляди...
Зима решила разгуляться
Пред тем, как с нами попрощаться.

И заключительным штришком
Вильнула беленьким хвостом,
Узор оставив на окне
На память о ночной пурге.

Людмила ФАЛЬКЕНБЕРГ,
техник кафедры
строительных материалов
и технологий

Молитва,
на которую получишь ответ

Господи, в твоих руках
Жизнь моя и слабость.
Господи, услышь меня,
Ты мой Свет и Благодать.

Я просила у тебя
Силы и здоровья...
Получила немощь я,
Чтобы стать покорней.

Я просила у тебя
Власти и богатства,
Но имела бедность я,
Чтоб ума набраться...

Я просила обо всем,
Чтобы быть счастливой.
Ты не дал мне ничего,
О чем я просила...

Ты мне больше дал,
Чем я в жизни ожидала.
Ты благословил меня,
Чтоб я мир познала...

Где спрятаны дедушкины сломанные часы?



Еще будет много таких лет и таких поступков. Каждую осень будут идти дожди, запоздалый снег – зимой, первые одуванчики – выбиваться из проломов асфальта весной, и встречать зной дорог летом. Каждый год, два, или, может быть, реже, важные когда-то для тебя люди будут уходить из твоей жизни. Кого-то мы оставим сами, а кто-то оставит нас – или шумно, с ссорами, хлоп-

подругой Светой. Может быть, тебе начнет немного шемить душу, а может, твои мысли сразу перескочат на то, что по радио, оказывается, заиграла та самая новая песня, о которой тебе вчера рассказывал коллега. Ты так же будешь ходить на работу, знакомиться с кем-то, грустить, ругаться, мириться, ставить чей-то номер в «черный список», затем забывать, а через какое-то

Марина КОЖЕВНИКОВА

время удивляться, что в твоём «черном списке» кто-то есть, долго вспоминать, за что, и, безразлично пожав плечами, удалять его оттуда. Периодически ты будешь чистить телефон, тщетно вспоминая, кто такой или такая эта «Аллка», «Петька» или «Василий Иванович»... С такими мыслями ты будешь успокаивать внуков, плачущих из-за ссор с очередными любимыми или друзьями, одноклассниками, ребятами со двора, с улыбкой вспоминая, что сам-то помнишь только, за какую игрушку впервые подрался в детском саду и кому рассказал своей первый секрет про то, где спрятаны дедушкины сломанные часы...

СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРИГЛАШАЕТ!

Наступил 2011 год. Идет его второй месяц. Успешно закончилась сессия, прошли каникулы, и начался новый учебный семестр, весенний семестр. А это значит, что впереди нас ждет не только волшебство весны, но и неизбежные будни в университете.

Дорогие студенты! Студенческий совет СПбГАСУ предлагает вам принять участие в новых мероприятиях. Так, в феврале вас ждет подведение итогов конкурса «Преподаватель 2010», празднование Дня всех влюбленных и конкурс «Самая красивая пара СПбГАСУ», концерт, посвященный 5-летию Студенческого совета СПбГАСУ и акция ко Дню защитника Отечества.

Также не забывайте, что в нашем университете продолжается благотворительная программа «Доброе сердца», и вы по-прежнему можете приносить в кабинет 132 вещи, игрушки и книги, которые будут переданы в приюты, детские и социальные дома.

Студенческий совет СПбГАСУ

Юбиляры февраля

Лариса Николаевна БОРИСОВА

Инна Сергеевна ЗАЯЦ

Рудольф Сергеевич САНЖАРОВСКИЙ

Александр Николаевич ПОЛИЕВКОВ

Владимир Николаевич ПОПОВ

Татьяна Константиновна МЕЛЬКОВА

Татьяна Викторовна МИКРЯКОВА

Ирина Владимировна ИЩЕНКО

Ян Янович НЕЙМАН

Валентина Андреевна ЧЕЛНОКОВА

Александр Львович ТРЕСКУНОВ

Нина Васильевна БАЛБЕРОВА

Юрий Михайлович ТИХОНОВ

Татьяна Петровна ЦИРКУЛЕНКО

Под звон хрустального бокала,
Шипенье сладкого вина,
Вас с юбилеем поздравляем,
Желаем счастья и добра!
Пусть солнце светит
В День рождения,
И голубеют небеса.
И пусть любовью окружают
Родные, близкие, друзья!

ОТБОР НА ПЕРВЕНСТВО РОССИИ УСПЕШНО ПРЕОДОЛЕН!

Конец 2010 года ознаменовался новыми победами наших спортсменов. В начале декабря серебро на Первенстве Санкт-Петербурга среди юниоров по самбо завоевал студент СПбГАСУ Георгий Темиров, представлявший наш университет среди спортсменов 1991-1993 годов рождения. Соревнования прошли 5 декабря в ДС «Волна». В категории до 74 кг не было равных победителю первенства Петербурга среди КМСов по самбо. До финала Георгий играючи разобрался с соперниками, во всех четырех встречах одержав чистые победы. Лишь финал прошел без участия Георгия – он был снят врачом из-за обидной травмы. Флигранная техника борьбы в стойке позволила представителю нашего вуза быть отобранным на первенство России по самбо, которое пройдет в Армавире в феврале 2011 г.



Также Григорий завоевал бронзовую медаль на Чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов по самбо, прошедшем 12 декабря. Проиграв одному из лидеров петербургского самбо Владимиру Милишникову из ГУНИП-Та, но качественно борясь в остальных пяти схватках, Георгий принес нашему университету долгожданную медаль на главном для студентов старте. Еще один спортсмен, представлявший наш вуз, Арутюн Кяндарян, проиграл в малом финале за бронзу 5:6, став пятым. В результате СПбГАСУ вошел в число 12 зачетных вузов,

имея 11-е место из 31-го, позволяющее бороться на Универсиаде Санкт-Петербурга.

Ну а 25 декабря в спортивном комплексе КШВСМ состоялся 10-й, юбилейный, Открытый Чемпионат города среди мастеров-ветеранов дзюдо. Две золотые медали нашему университету принесли: старший преподаватель кафедры организации строительства СПбГАСУ В. В. Сокольников, победивший иппоном в своей возрастной и весовой категории до 80 кг., и С. Э. Бабаян, также победивший иппоном в финале в той же возрастной категории и весовой категории до 90 кг.

К.т.н., доц. кафедры физкультуры СПбГАСУ
Р. В. МОТЫЛЕВ

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!

Отдел социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ и студенческий клуб «Кирпич» приглашают всех желающих принять участие в мероприятиях, планируемых в феврале.

12 февраля – празднование Дня Святого Валентина в студенческом клубе «Кирпич».

Организация и проведение физкультурно-оздоровительного мероприятия «Турнир СПбГАСУ по мини футболу». До 15 марта все команды, желающие принять в нем участие, должны подать заявки в 130 или 131 кабинет.

Игра команды КВН ГАСУ в 1-м туре Межевздовского Чемпионата КВН в Доме молодежи (следите за афишами).

Студенческая фотостудия клуба «Кирпич» возобновляет традицию организации открытых мастер-классов. Ждем вас на занятиях студии!

22 февраля – открытый показ видеоработ КВН ГАСУ в студенческом клубе «Кирпич».

Конец февраля – конференция «За здоровое поколение», которая пройдет в рамках работы по борьбе с курением и наркоманией в студенческой среде Санкт-Петербурга.

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПБИСИ-СПБГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия.

Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте:
<http://www.spbgasu.ru>
в разделе Выпускники и выслать ее по адресу info@spbgasu.ru

Номер подготовлен отделом по связям с общественностью

Адрес редакции: 190005, г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д. 4, ком. 133. Тел. 575-94-54, zskgasu@ya.ru; www.spbgasu.ru

Редактор: Юлиана Жукова Фото: Дмитрий Сутырин Верстка: Николай Печуконис.

Подписано в печать 1.02.2011 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии издательства Политехнического университета. Заказ № . Тираж 999 экз.