



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

■ май 2018

■ № 144



## Дорогие наши ветераны!

Поздравляем Вас с великим праздником — Днем Победы! Этот день навсегда вписан в наши сердца, как символ торжества справедливости, победы разума и человечности над кровавым призраком фашизма.

Вы — поколение победителей, которое подарило мир народам Европы. Своей кровью, своими жизнями вы заплатили за наш покой, за мирное небо у нас над головами. Ваше поколение отстояло в боях свободу

своей страны, не склонило голову перед фашистскими легионами.

Женщины и подростки ковали Победу в тылу, своим трудом приближая этот радостный день. Вы подарили нам будущее!

Мы желаем Вам здоровья, долголетия, силы духа, внимания и любви ваших родных и близких. Низкий поклон вам, ветераны!

## АРХИТЕКТУРНЫЙ ФОРУМ В СПБГАСУ



В нашем университете прошел VII Межрегиональный творческий форум «Архитектурные сезоны в СПбГАСУ». Он работал с 16 по 20 апреля 2018 года.

По словам декана архитектурного факультета, кандидата архитектуры Ф. В. Перова, форум должен был познакомить архитектурное сообщество с возможностями СПбГАСУ и студентов факультета. Также представляли интерес работы будущих бакалавров и магистров, решающие актуальные проблемы Санкт-Петербурга. «Архитектурные сезоны» были адресованы студентам, магистрантам, преподавателям архитектурных вузов нашей страны, практикующим архитекторам и представителям городской и федеральной власти.

В программе форума — VIII Межрегиональная научно-практическая конференция «Магистерские слушания», выставка графических работ студентов-архитекторов, выставка-конкурс студенческих курсовых проектов, выставка-конкурс на оформление обложки сборника материалов конференции.

— Фактически каждый студент нашего факультета делает в течение года 4 проекта на разные темы. Все проекты привязаны к реальным городским территориям. Перед началом работы студенты выезжают на площадку и знакомятся с ее особенностями, — сказал декан архитектурного факультета Ф. В. Перов, — Студенты не только хотят получить оценку за свой проект, но и соревнуются между собой. Специфика работы архитектора состоит в том, что у нас конкурсная профессия. В архитектурных мастерских выбирается лучший проект из представленных.

Тему нашего состязания можно обозначить так: «Архитектура Санкт-Петербурга XXI века. Видение студентов». Работы, которые участвуют в нем, выполнены на высоком уровне. Я уверен: те ребята, которые у нас сегодня учатся, через 10–15 лет будут архитектурным каркасом Санкт-Пе-



тербурга. Они станут людьми, у которых будет свое представление об архитектуре.

Из 500 работ, представленных на конкурс, будут выбраны лучшие 5 работ. Для студентов это возможность не только выставить свою работу и победить в конкурсе, но и обозначить свой рейтинг в масштабах факультета.

Научно-практическая конференция «Магистерские слушания» прошла в течение четырех дней. 16 апреля состоялось пленарное заседание, на котором выступили преподаватели и заведующие выпускающими кафедрами. В остальные дни конференция проводилась по кафедрам архитектурного факультета. Магистранты второго года обучения представляли свои работы.

Один из организаторов «Архитектурных сезонов в СПбГАСУ» доцент В. К. Линов прокомментировал особенности форума этого года.

— Если в предыдущие годы мы проводили «Архитектурные сезоны» как встречу студентов и преподавателей из разных вузов (в том числе, и зарубежных), то в этом году главное в форуме — это обсуждение работ магистрантов. Эта тема актуальна для нашего университета, поскольку у нас развивается магистратура по специальности «Архитектура». Особенность «Магистерских слушаний» состоит в том, что студенты 4 и 5 курсов проводят рецензирование магистерских работ. Таким образом мы хотим решить задачу приобщения к магистерским занятиям тех студентов, которые заканчивают сейчас бакалавриат.

Форум познакомил архитектурную общественность с творческим потенциалом студентов-архитекторов нашего вуза.

Елена ШУЛЬГИНА



# ЛИК ПОБЕДЫ В ОГНЯХ САЛЮТА

Среди артефактов, относящихся к годам блокады Ленинграда, особенно интересными являются дневники горожан-ленинградцев.

Мой отец Владимир Феликсович Инчик, участник Первой мировой войны, взялся за перо после того, как побывал под обстрелом вражеской артиллерии на строительстве оборонительных объектов под Ленинградом. А первые строчки в его дневнике появились 8 сентября 1941 г. «С наступлением темноты была дана воздушная тревога и вскоре самолеты показали над городом... Несмотря на заградительный огонь зенитной артиллерии, треск и очереди пулеметов, все же германские самолеты прорвались в город и были слышны взрывы фугасных бомб».

В те тревожные дни начала сентября о том, что город в блокаде, никто не знал. Ленинградцы узнали о том, что город окружен врагом гораздо позднее — в конце сентября. Пошел слух, что на прорыв блокады Ленинграда идет армия маршала Григория Кулика. Но прорвать блокаду тогда не удалось, а по этому поводу по городу пошел печальный анекдот: «Шел Кулик на прорыв блокады, да застрял в болоте».

Когда я впервые прочитал полностью дневник отца, я глубоко ощутил трагизм того времени. Но в записях отца не было ни раздражения, ни отчаяния, а между строк таилась надежда.

А я решил оставлять на память для себя, для своих родных и для всех людей предметы, которые я позднее назвал документами истории. Это, прежде всего, карикатуры, публикуемые в газетах, которые я собирал и вклеивал в тетради. Владимир Гальба, публиковавший свои работы в газете «Ленинградская правда», был моим кумиром. Интересовали меня и работы Кукрыникова (газета «Правда»), и рисунки Бориса Ефимова (газета «Известия»). В трудные месяцы жестокого голода, чтобы отвлечь себя от мыслей о пище, я с удовольствием перерисовывал на глаз карикатуры Владимира Гальбы. В дни жестокого голода, когда все мысли были только о еде, я с девятилетней сестрой Лялей изображал в своих альбомах то, что нам хотелось съесть: хлеб, булку, колбасу, овощи и фрукты. Самый интересный рисунок был выполнен Лялей 17 декабря 1941 года. На нем она нарисовала то, что хотела бы видеть на столе, встреча Новый 1942 год. Там был дед Мороз, который принес в наш дом бутылку портвейна, хлеб и сыр. Но это были только мечты.

А вот что пишет о встрече 1942 года мой отец: «...жена поставила на стол для встречи Нового года жидкую гречневую кашу, по кусочку хлеба каждому, по два кусочка сахара рафинада и бутылку кваса, который настаивался на хмеле...»

Когда отец совсем ослаб от дистрофии, он не мог сидеть и держать в руке перо. Несколько записей в его дневнике я сделал под его диктовку.

А с мая 1942 года во всех ленинградских школах было организовано для детей регулярное питание. Я стал записывать в своем блокноте, что представлял собой школьный рацион того времени. Вот первая запись в таком дневнике: «С 4 мая 42-го года я учусь в школе в 5-м классе и при школе организовано для детей усиленное питание.

4/У-42 г. Завтрак: Каша пшенная с маслом и сахаром. Хлеб — 150 гр., кусок сыру, кружка сладкого чая.

Обед: суп горох — мясной, лапша с мясом, хлеб — 150 гр., кисель сладкий (чашка).

Домой (на вечер) 100 гр. хлеба. Цена за все 2 р. 50 коп.»...

В том же году я трижды побывал в детских больницах, где лечился от истощения, и там также систематически и подробно описывал все, чем кормили истощенных и больных детей.

Чтобы отвлечь себя от мыслей о голоде и опасностях, я перечитывал давно прочитанные книги, а, если попадались в руки свежие газеты, прочитывал их от корки до корки. Надо отметить что для каждого блокадника последняя полоса газеты «Ленинградская правда» была особенно интересна, потому что там печатались извещения от отдела торговли, где указывались даты и нормы выдачи продуктов по карточкам. Эти объявления я сохранял.

В то же время я продолжал собирать книги, открытки, плакаты, наиболее интересные газеты. К концу войны мною было собрано немало материалов, которые могут стать экспонатами любого ленинградского музея.

В день Великой Победы — 9 мая 1945 года я рано вышел из дома, чтобы успеть купить все свежие газеты, датированные знаменательной датой.



Я увидел, что возле дома № 6 по Гороховой улице женщина наклеивает плакат: «Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Об объявлении 9 мая Праздником Победы».

В этот момент я мог сравнить себя с охотником, который увидел дичь. И я решился на отчаянный шаг: оглядевшись по сторонам, я подошел к стене, и, взяв плакат за верхние углы, легко снял его со стены. Потом сложил вдвое, вчетверо... Но в этот момент на мое плечо кто-то положил руку... Я вздрогнул, колени подкосились и стали как ватные. В один момент мелькнула мысль, что праздника я не увижу, а окажусь в милиции... Наверняка составят протокол задержания, выпишут штраф... а может быть и хуже — ведь я сорвал праздничный плакат, что может быть расценено, как политический акт.

А когда я вернулся я увидел перед собой дворничиху нашего дома. Она сказала грозно: «Зачем ты это сделал, ведь сегодня большой праздник, а ты поступил как вражеский агент?»

Положение было тяжелое... И тогда я, собрав всю свою находчивость и нужные слова, сказал:



ПОБЕДОНОСНОЙ РОДИНЕ-СЛАВА!

— Тетя Нюра, я всю войну собираю газеты, книги и плакаты, которые я буду хранить всю жизнь, показывать своим родным, друзьям и будущим детям. Книжки и газеты можно сохранить, а плакаты не сохраняются. Этот плакат я дома отмою от клея, разглажу, и он уже не пропадет.

— Да вроде ты и не врешь, — сказала дворничиха, — А я уже хотела тебя вести в милицию.

В полдень над городом появились самолеты, которые летели низко и сбрасывали листовки. Они сначала падали большой кучей, потом куча стала рассыпаться, и поймать хотя бы одну из них было не просто. Но несколько штук листовок, на которых был напечатан приказ Сталина о дне Победы и праздничные лозунги, мне удалось выловить.

Торжества в городе проходили на многих площадях, но главным центром праздника была Дворцовая площадь. На площади во многих местах и вокруг Александровской колонны были сооружены театральные площадки, на которых выступали певцы, музыканты, юмористы, акробаты и т.п. Среди выступающих была и моя тетушка Вера Ивановна Шестакова — солистка Радиокomiteта.

В разных местах Дворцовой площади разместились духовые оркестры, которые, перебивая друг друга, исполняли военные марши и танцевальную музыку. Площадь превратилась в большую танцевальную площадку, где в парах кружились военные, моряки, молодые и пожилые люди. В группе танцующих особенно выделялись девушки в полувоенной форме, с пилотками на голове или в красных беретках. Это были девушки-дружинницы, выполнявшие в годы блокады самые тяжелые и важные работы. На фасадах здания Главного штаба были размещены два больших экрана, на которых демонстрировали популярные кинофильмы и военную хронику. Кругом продавали газированную воду и давно забытую ленинградцами сладость — мороженое.

А когда над городом стали сгущаться сумерки, у Петропавловской крепости заговорили 24 орудия, устроившие ленинградцам беспрецедентный салют. И небо над Невой окрасилось разноцветными букетами огненных вспышек, которые рассыпались яркими брызгами.

Глядя на них, одни ликовали от восторга, другие наблюдали сдержано, со слезами на глазах.

А как люди представляли себе Победу? Может быть, в образе солдата-победителя, может быть, им виделся строй парадных войск, марширующих на Красной площади? Я бы изобразил Победу так: это была бы девушка-красавица с пилоткой на голове, в военных сапогах, в легком светлом платье с букетом полевых цветов. А ее лик освещен заревом салюта.

*В. В. ИНЧИК, профессор СПбГАСУ, ветеран-участник Великой Отечественной войны*

# ДЕРЕВО — МАТЕРИАЛ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ?



В последние годы зарубежные архитекторы активно используют дерево, как прочный, экономичный и красивый материал. В России заказчики, архитекторы и проектировщики тоже обращают внимание на древесину при проектировании и строительстве зданий и сооружений.

11 апреля в СПбГАСУ открылась IX Международная научно-практическая конференция «Инновации в деревянном строительстве». Среди ее организаторов — наш вуз, Центральный научно-исследовательский институт строительных конструкций имени В. А. Кучеренко и Ассоциация деревянного домостроения.

В конференции участвовали представители строительных вузов, научно-исследовательских организаций и предприятий,

которые занимаются производством материалов из древесины и строительством деревянных зданий и сооружений.

Участники конференции обобщили опыт использования дерева в гражданском и промышленном строительстве, обсудили результаты научно-исследовательских работ молодых ученых, новые нормативные документы по деревянным конструкциям. Собравшиеся отметили, что деревянное строительство — динамично развивающийся сегмент рынка. Доклады были посвящены анализу реальной ситуации в деревянном строительстве.

*Елена ИВАНОВА*



МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ...

# ИНСТИТУТ В ГОДЫ БЛОКАДЫ

(По воспоминаниям Анастасии Петровны Болотовой)

Майский номер нашей газеты традиционно посвящается светлому дню Победы, но сначала была Война, Блокада...

Как жил коллектив института в Блокадном Ленинграде? В одном из номеров газеты «За строительные кадры» опубликованы воспоминания об этом времени А. П. Веллер-Болотовой. Анастасия Петровна работала в институте на кафедре геодезии с 1925 года, была одним из организаторов заочного отделения и в дальнейшем возглавляла работу этого отделения. Осенью 1943 года она замещала директора института Константина Петровича Сергеева в связи с его командировкой в Москву.

Обратимся к этим воспоминаниям. В сентябре 1941 года кольцо блокады вокруг Ленинграда замкнулось, и первая очередь эвакуации на большую землю прекратилась. И в этом же месяце ежедневно самолеты противника стали сбрасывать на город зажигательные и фугасные бомбы.

5 октября 1941 года фугасная бомба упала на корпус внутри двора института. Она разрушила все пять этажей здания, возник пожар. Были уничтожены кабинеты архитектуры, физики, геодезии, военной кафедры, часть библиотеки, кафедры марксизма-ленинизма и кабинет студенческих работ, где хранились лучшие образцы дипломных работ выпускников за много десятков лет. Весь коллектив института занялся спасением учебных кабинетов, лабораторий, оборудования... Служебные помещения из главного корпуса были перенесены в красный корпус по 2-й Красноармейской улице, в подвале института оборудовали бомбоубежище. Для больных, для тех, кто уже не мог ходить, в красном корпусе, на четвертом этаже были обустроены две аудитории. В них сложили кирпичные печурки, которые давали тепло и возможность кипятить воду для больных. Света не было. Зажигали коптилки, которые сделали лаборанты. Больным давали кипяток с сахаром и жидкий суп из крупы. Хлеба получали по 125 граммов на день. Водопровод и канализация не действовали. Приходилось носить воду ведрами с Фонтанки или Обводного канала. С ноября 1941-го года прекратилась подача электроэнергии, наступили самые тяжелые месяцы. Только зимой 1942 года, когда по Ладожскому озеру была проложена ледовая



трасса — «Дорога жизни», появилась возможность возобновить эвакуацию...

В декабре 1941 года красный корпус пострадал еще больше — артиллерийский снаряд пробил стену в пять этажей со стороны 3-й Красноармейской и разрушил кабинет физики бывшего рабфака. С марта 1942 года институт полностью закрыли, а еще раньше, с октября 1941 года служащим и преподавателям выдали удостоверения о бессрочном отпуске. Студентов к этому времени в институте уже не оставалось. Профессора и преподаватели, служащие и рабочие пошли работать на заводы, на железную дорогу...

В конце сентября 1943 года от Горкома партии вышло распоряжение открыть три вуза в Ленинграде. В их числе был и наш институт. Однако его здание сильно пострадало, необходимы были ремонтные работы.

С небывалым энтузиазмом все преподаватели, студенты и служащие, оставшиеся в Ленинграде, приступили к вос-

становительным работам, и в результате удалось подготовить к занятиям красный корпус.

Провели электропроводку, открыли парадный вход, оборудовали аудитории и рисовальный зал. На всех пяти этажах в 18-ти аудиториях, которые выходили на 2-ю Красноармейскую, были поставлены временные небольшие кирпичные печи. Но лабораторные занятия пришлось перенести на весенний семестр, слишком холодно было в помещениях. Учебными кабинетами пользовались в крайних случаях, так как температура в них была ниже нуля.

После приведения в порядок помещений и укомплектования педагогического состава в октябре 1943 года начались занятия. На первый курс было принято 100 человек, а на старшие курсы — 120.

В феврале 1943 года, кроме тех, существовавших ранее факультетов — архитектурного, строительного и санитарно-технического, создается механический

факультет. К этому времени общее число студентов достигло 829 человек.



В начале 1944 года в городе начали принимать меры к возвращению в Ленинград из эвакуации Барнаулского филиала института. В августе 1944 года из Барнаула возвращается значительная часть коллектива профессоров, преподавателей и 250 студентов.

В течение 1944–1945 учебного года и в следующем году продолжается возвращение студентов в институт, возвращается и оставшаяся еще в эвакуации часть коллектива. Жизнь и учеба постепенно налаживаются.

Р.С. Из протокола общего собрания профессорско-преподавательского и студенческого состава, рабочих и служащих ЛИСИ от 27 апреля 1944 года:

Постановили: «... считать, что Инженерно-строительный институт должен занять подобающее ему место в первых рядах строителей по восстановительным работам для возрождения промышленности и дальнейшему укреплению обороноспособности гор. Ленинграда...».

В 1945 году коллектив ЛИСИ был награжден орденом Трудового красного знамени, а несколько профессоров и преподавателей института за активное участие в восстановлении промышленных объектов города получили высокую правительственную награду — орден Ленина.

Н. В. АЛЕКСАНДРОВА, заведующая Музеем истории СПбГАСУ

## БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ УЖЕ НАСТУПИЛО



Проектный офис СПбГАСУ «Умный город» существует около полугода и за это время осуществил несколько ярких проектов. Мы беседуем с его научным руководителем Александром Григорьевичем Черных.

— Какие цели стоят перед проектным офисом «Умный город»?

— 31 октября состоялась первая проектная сессия, на которую были приглашены представители факультетов, студентов, магистрантов. Составлена матрица идей, проблем и проектов. Наша задача — развивать активности студентов, им жить и работать в будущем,

которое вот-вот наступит. Другая важная задача — это Университет 3.0, в котором развивается предпринимательская активность студентов. Проектный офис в какой-то мере является экспериментальной площадкой для тех, кто хочет получить больше, чем дают официальные образовательные программы. Здесь обкатываются новые модели обучения, исследований и взаимодействия с городом. В настоящий момент развивается сотрудничество с кафедрой градостроительства и архитектурным факультетом СПбГАСУ. Ученые факультета приглашены в экспертную группу по разработке нового Генерального плана развития Санкт-Петербурга на 2020–2035 гг. Один из наших проектов — это зеленое строительство и энергоэффективное моделирование зданий. С целью реализации практического обучения студентов работе с проектной документацией и методике сертификации зданий Проектный офис СПбГАСУ и АНО «НИИУРС» договорились о сотрудничестве и организации лаборатории GREEN ZOOM LAB. Создана команда студентов, которые будут этим заниматься уже в этом году.

Совместно с Ассоциацией российских специалистов и экспертов управления знаниями «КМ-Альянс» мы открыли Санкт-Петербургский офис по управлению знаниями. поэтапное развитие проекта «SPb Knowledge Management Office» на площадке СПбГАСУ было поддержано первым проректором Ириной Робертовной Луговой. Знания становятся таким же ресурсом, как и материальные ресурсы, а некоторые эксперты считают их средством производства. Знания — это базовая интеллектуальная собственность, эффективность производства и развитие человеческого капитала. Они определяют инновации, конкурентоспособность и становятся тем

ресурсом, которым можно обмениваться. Занимаясь этим направлением, мы привлекаем к сотрудничеству заинтересованных ученых, аспирантов, магистрантов, студентов университетов и организаций Санкт-Петербурга. Свои наработки в этой области будем адаптировать к потребностям строительной отрасли. Например, BIM-технологии рассматриваются как большой объект управления знаниями.

— Расскажите, пожалуйста, о BIM-чемпионате, который состоялся в СПбГАСУ.

— BIM-технологии — цифровые технологии управления знаниями, которые могут стать ядром для программы «Умный город». Основная цель чемпионата — совместная работа студентов разных специальностей, междисциплинарность и командная работа. Ребята разрабатывали модель административного здания для проекта «Умный город» в Западной Сибири. Архитектурный облик здания студенты-архитекторы подготовили заранее, у них было на это две недели. Потом в работу включились конструкторы, BIM-менеджеры, инженеры. Первоначальные модели здания трансформировались на 60 процентов. Мы поместили студентов в будущее, когда они работают в проектом бюро в команде с другими специалистами. Самым интересным в BIM-чемпионате были работа студентов и их погружение в проекты. Через три дня после начала чемпионата они стали другими людьми, побывали в роли профессионалов. Такая форма работы вызвала позитивную реакцию самих студентов, преподавателей и деканов факультетов.

После чемпионата, для которого университет купил 30 компьютеров хорошего класса, осталась BIM-

лаборатория. Сейчас в ней организуются тренинги и обучение студентов и преподавателей, в сентябре стартует глобальный чемпионат университета по BIM-технологиям. Сначала на факультетах пройдут отборочные соревнования, будут определены лучшие архитекторы, конструкторы, инженеры. Из них сформируют команды, которые будут соревноваться между собой. В настоящее время мы ведем переговоры с факультетом экономики и управления, чтобы студенты-экономисты занимались сметным делом, экономическим планированием и давали экономическую оценку. Это очень важная составляющая будущих проектов.

Беседовала Елена ШУЛЬГИНА

### Поздравляем с юбилеем!

БАУЛИНУ Елену Николаевну

БАДАНИНУ Ларису Александровну

ДАНИЛЕНКО Галину Алексеевну

ЛУКАШЕВИЧА Анатолия Анатольевича

ПЕТРОВА Владимира Петровича

## ВІМ-ТЕХНОЛОГИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ: ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ



В России принята программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Частью цифровой экономики являются BIM-технологии, которые все активнее используются в архитектуре и строительстве.

29–30 марта 2018 года в СПбГАСУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция «BIM-моделирование в задачах строительства и архитектуры». Научный форум собрал ученых, работающих в сфере BIM-технологий из МГСУ, Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого, других вузов.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась первый проректор нашего вуза И. Р. Луговская.

— От имени организаторов конференции, от имени ректора и от имени всего коллектива университета я приветствую вас на I Всероссийской научно-практической конференции «BIM-моделирование в задачах строительства и архитектуры», — сказала Ирина Робертовна. — В строительной отрасли сейчас происходит активное внедрение BIM-технологий, которые являются частью цифровой экономики. В марте 2015 года Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ был утвержден план поэтапного внедрения BIM-технологий в области гражданского и промышленного строительства. Согласно этому плану с 2020 года применение технологий информационного моделирования в процессах проектирования, строительства и эксплуатации зданий и сооружений, возводимых за счет бюджета РФ, будет обязательным. Это ставит задачу подготовки кадров в строительных вузах. Наш вуз активно занимается вопросами внедрения BIM-технологии в практику и научную деятельность. 21–26 марта

в СПбГАСУ прошел I BIM-чемпионат среди студентов.

В ближайшее время в нашем вузе будет создана экспериментальная лаборатория на базе кафедры информационных технологий, в которой планируется обучение высококлассных специалистов в области информационного моделирования зданий с применением актуальных образовательных программ с учетом лучших практик и стандартов BIM.

С кратким приветственным словом выступил начальник Управления образовательной политики РУДН, д.т.н. профессор О. В. Игнатьев.

— Тематика нашей конференции является междисциплинарной, — сказал Олег Владимирович. — Это передовой край науки и техники, место, где ожидаются прорывы в технологическом развитии России,

в развитии строительной и информационно-технологической отраслей. Эта область знаний вызывает большой интерес исследователей.

Работу конференции продолжил доклад президента Национального объединения изыскателей и проектировщиков, народного архитектора России М. М. Посохина.

— Сегодня открывается совершенно новая область нашей деятельности, новый мир, — сказал Михаил Михайлович, — Президент в Послании Федеральному собранию говорил о пространственном развитии, инвестициях в инфраструктуру, в образование, здравоохранение и экологию, в новые технологии и науку.

О значении информационного моделирования зданий для строительной отрасли рассказал заместитель председателя научно-технического совета МГСУ, заведующий кафедрой информационных систем, технологий и автоматизации в строительстве, профессор, д.т.н. А. В. Гинзбург.

— Информационное моделирование конкретного строительного объекта является лишь элементом широкой системы, связанной с выходом на цифровую экономику, — сказал Александр Витальевич. — В программе «Цифровая экономика Российской Федерации» говорится, что производство, которое должно формироваться в этой новой среде, будет манипулировать цифровыми данными. И BIM-технологии вписываются в эту глобальную концепцию.

Актуальная задача — определить, какие данные, какие параметры мы хотим



внести в информационную модель здания и какие задачи мы собираемся решать в связи с этим. Проектирование и строительство — это лишь небольшая часть этого процесса. Самые большие преимущества использования BIM-технологий возникают на этапе эксплуатации здания или сооружения.

Сейчас ведется большая работа по утверждению определенных правил и норм, регламентирующих, как нам формировать эти информационные модели и какие данные в них включать для того, чтобы обеспечить информационную насыщенность этой модели. Вторая проблема — это закупки программного обеспечения. Какую информацию мы хотим заносить в эту модель и с какой информацией мы хотим работать?

BIM-технологии имеют ряд неоспоримых преимуществ. В числе главных — переход к промышленным технологиям в области строительства. Если анализировать, что было спроектировано и что было

возведено, мы можем найти до 30% отклонений возведенного объекта от чертежа. Информационное моделирование позволит избежать этого. Как следствие — финансовая прозрачность и сокращение рисков. Может быть кардинально изменена система эксплуатации объекта.

Мы можем говорить не об информационном моделировании зданий, а об информационном моделировании окружающей среды. В рамках цифровой идеологии мы можем решать задачи зонирования, схем регионального и окружного развития.

А. Е. Высоцкий, генеральный директор Vysotskiy consulting рассказал об опыте Санкт-Петербургского Политехнического университета Петра Великого, в котором преподаются BIM-технологии. По его словам, основная проблема перехода на информационное моделирование — отсутствие квалифицированных преподавателей, нарабатывших опыт в этой области и способных им делиться. Другие проблемы:

отсутствие методик обучения и нарабатанная годами старая практика.

Также были сделаны доклады о применении технологии информационного моделирования при решении задач энергоэффективности, строительстве транспортных сооружений, компьютерном моделировании исторических зданий, подготовке сметной документации, обеспечении инвестиционной безопасности в строительстве, разработке программного обеспечения для решения всех этих задач и об опыте использования BIM-технологий в Финляндии и Саудовской Аравии.

Елена ШУЛЬГИНА



## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА

Молодые ученые, аспиранты и студенты СПбГАСУ смогли выступить на 71 Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного строительства». Конференция прошла на кафедрах университета с 4 по 6 апреля.

— На кафедре технологии строительных материалов и метрологии было 45 участников, — говорит заведующий кафедрой, д.т.н. Юрий Владимирович Пухаренко, — Содержательные сообщения сделали



аспиранты и магистранты нашей кафедры Георгий Хренов, Максим Кострикин, Виктория Хирасова, Мария Ступак, Аида Ахмедшина и др. Аспирант Георгий Хренов выступил с докладом «Влияние тонкости помола цемента на пластичность бетонной смеси». Студентка 4 курса Алена Гудзий занимается темой технологии дисперсноармированных фибробетонов. Тема ее доклада звучала так: «Влияние давления прессования на свойства легкого фибробетона».

О докладах, сделанных на кафедре дизайна архитектурной среды, рассказывает доцент кафедры Александра Федоровна Еремеева.

— На нашей кафедре выступило около 40 участников конференции, — говорит Александра Федоровна, — Спектр исследовательских направлений на кафедре дизайна архитектурной среды чрезвычай-

но широк. Доклады магистрантов были посвящены благоустройству открытых городских пространств, реконструкции бывших промышленных территорий, «зеленой архитектуре», объектам водной инфраструктуры, проектированию мобильных трансформируемых объектов.

У нас учатся магистранты из разных регионов России, поэтому темы сообщений были связаны не только с Санкт-Петербургом, но и другими городами страны — Барнаулом, Таганрогом, Набережными Челнами, Калининградом.

Студенты кафедры регулярно участвуют в конкурсах и занимают первые места. Студенты Татьяна Вольф и Иван Пряженников сделали доклад о конкурсном предложении и последующей реализации проекта «Сад памяти», посвященного погибшим в авиаката-

строфе над Синаем под руководством доцентов нашей кафедры С. Б. Даниловой и А. В. Демина. Татьяна и Иван рассказали о деталях проекта: особенностях выбора строительных материалов, подсветки, шрифта, растительных посадок.

Студент Егор Ивашин рассказал о проекте «Куб-СПбГАСУ», который участвовал в X Международном фестивале «Императорские сады России» (в 2017 г. тема называлась «Авангарденс»). Курировали проект доценты С. Б. Данилова и А. В. Демин. Павильон в форме куба был не просто инсталляцией, а интерактивным объектом, в котором проводились мастер-классы и показы кинофильмов, связанные с тематикой авангарда.

Елена ШУЛЬГИНА

# КОНКУРС «НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА»: ПЕРВОЕ МЕСТО У СПБГАСУ!



Выпускница СПбГАСУ Виктория Кнор завоевала первое место среди магистров архитектуры на конкурсе выпускных квалификационных работ.

Он проводился в рамках Международного научно-практического форума «Новые идеи нового века», который состоялся 19–24 февраля 2018 года в Хабаровске. Форум был посвящен вопросам определения стратегических направлений развития территорий и формирования устойчивой и комфортной среды. Эта конференция — 18 по счету, в ней участвовали студенты, аспиранты, профессора из России, Китая, Японии и Южной Кореи.

Тема диплома Виктории Кнор — «Преобразование и развитие прибрежной территории Курортного рай-

она Санкт-Петербурга». Работа выполнялась под научным руководством кандидата архитектуры, доцента СПбГАСУ Светланы Сергеевны Левашко.

— Мое исследование освещает проблему рационального и эффективного использования территории, — рассказывает Виктория Кнор, — Важным аспектом моего исследования был комплексный подход к развитию территории. Я рассматривала исследуемое пространство на разных уровнях и в разных масштабах, начиная от всего Балтийского региона в целом и заканчивая прибрежной территорией выбранного поселка, предлагая на каждом уровне проектные решения. Особое внимание я уделила решению эколого-ландшафтных проблем: побережье Финского залива обладает очень богатым потенциалом, но эти ресурсы используются неэффективно.

Во время работы над проектом я участвовала в историко-культурном фестивале «Смоляной путь», который проводится в Курортном районе Санкт-Петербурга. У меня была возможность представить свои идеи исследователям и жителям района, а также местной администрации.

Виктория рассказывает, что сейчас она работает специалистом по пространственному развитию в МЦСЭИ «Леонтьевский центр». Ее работа связана с пространственным блоком в стратегиях социально-экономического развития субъектов Российской Федерации: это анализ, разработка направлений и программ развития регионов и муниципальных образований, концепция развития городов.

Елена ШУЛЬГИНА

# ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ТРАНСПОРТА



Недалек тот день, когда на улицах нашего города появятся роботы и беспилотные машины. Шестая технологическая революция наступает, и преподавателям вузов ясно, что подготовка специалистов в области транспорта должна отвечать вызовам времени.

Изменение стандартов в области подготовки по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Техника и технологии наземного транспорта» стало темой заседания научно-методического и экспертного советов Федерального учебного-методического объединения.

Заседание открылось в СПбГАСУ 12 апреля 2018 года. В нем приняли участие представители 44 образовательных организаций из 10 регионов — ведущие преподаватели, методисты, представители

профильных организаций. Перед ними стояла задача скоординировать свои действия в области подготовки специалистов-транспортников с учетом изменяющихся законов и новых технологий.

Заседание открыла проректор по учебной работе СПбГАСУ Светлана Геннадьевна Головина.

— Современную жизнь невозможно представить без транспортной составляющей. Транспортные системы обеспечивают согласованное развитие и функционирова-



ние всех населенных пунктов различного значения и масштаба. То, каким будет завтрашний день транспортной отрасли, во многом зависит и от вас, — обратилась к участникам заседания Светлана Геннадьевна.

С приветственным словом выступил и.о. ректора МАДИ, к. т. н., профессор Г. В. Кустарев.

— В современном мире на первое место выходят технологические вопросы, вопросы производства и создания машин, — сказал Геннадий Владимирович, — Наши выпускники должны возобновить в полном объеме производство отечественной дорожно-строительной техники. Предприятия, производящие, торгующие и эксплуатирующие эту технику, являются крупными налогоплательщиками. Их налоги должны быть направлены на воспроизводство кадров для транспортной отрасли, то есть в российские вузы.

Заместитель председателя ФУМО по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 23.00.00. А. А. Солнцев в своем выступлении назвал СПбГАСУ достойной площадкой для работы над стандартами направлений подготовки и специальностями. Он отметил, что в результате разработки новых стандартов должна произойти унификация учебных планов в образовательных организациях по всей стране.

Представители российских и зарубежных вузов и профильных организаций обсудили вопросы, связанные с обучени-



ем студентов по направлению подготовки бакалавров и магистров «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», а также по специальности «Наземные транспортно-технологические средства». Предметом дискуссий стали образовательные стандарты «поколения 3++», учитывающие векторы развития автомобильной отрасли и цифровой экономики.

Участники заседания смогли прикоснуться к близкому будущему транспорта, повысив свою квалификацию по программе «Перспективные цифровые технологии в технической эксплуатации транспортных средств». В ходе программы специалисты СПбГАСУ поделились своим опытом использования беспилотных транспортных средств, применения CAD/CAE/CAM/PLM систем и использования технологий data mining для технического обслуживания и ремонта транспорта.

Елена ШУЛЬГИНА

# УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Санкт-Петербургское отделение Project Management Institute (PMI), некоммерческой ассоциации, объединяющей почти 500 тысяч профессионалов в области управления проектами по всему миру на принципах индивидуального членства, уже второй год тесно сотрудничает с нашим университетом. В результате этой дружбы были организованы и успешно проведены несколько открытых лекций, на которых смогли выступить известные специалисты в сфере проектного управления из Санкт-Петербурга и Москвы.

19 апреля 2018 года в СПбГАСУ при поддержке Санкт-Петербургского отделения PMI прошла Всероссийская молодежная конференция по управлению проектами, что стало новым этапом сотрудничества между сторонами. Инициирование и проведение конференции со стороны университета обеспечила кафедра организации строительства.

Открывая конференцию, декан строительного факультета, к.т.н. А. Н. Панин отметил, что ее значение трудно переоценить.

— Для меня как декана очень важно, что среди участников конференции много магистрантов, — сказал Александр Николаевич, — Я уверен, что участие в конференции будет полезно для всех нас, и хотелось бы, чтобы она стала ежегодной.

Начальник научного управления СПбГАСУ Н. Б. Лукманова отметила, что тема управления проектами сегодня очень важна независимо от того, какой деятельностью — научной или производственной — мы занимаемся.

— Программа конференции очень интересна и разнообразна, — сказала Наталья Борисовна, — Участвуя в ней, магистранты почерпнут новые знания, посмотрят



на проектную деятельность под другим углом. Эти знания и навыки пригодятся им в дальнейшей жизни.

Н. Б. Лукманова передала участникам конференции слова приветствия от первого проректора СПбГАСУ И. Р. Луговской.

В утреннем блоке конференции были заслушаны доклады вице-президентов Санкт-Петербургского отделения PMI Владимира Курки, Ивана Селиховкина и Сабины Раимовой.

Владимир Курка, координатор Центрального проектного офиса (Правительство Ленинградской области), вице-президент по профессиональному развитию (Санкт-Петербургское отделение PMI) призвал участников конференции обращать внимание на то, что говорят эксперты, но не верить им на слово, а пропускать эту информацию через свои ощущения и свой опыт.

С докладом «Практическое применение теоретическим знаний — как студенту стать эффективным руководителем проекта» выступил Иван Селиховкин, РМР, партнер (Международная он-лайн школа «Стратоплан»), вице-президент по продвижению в ака-



демической среде (Санкт-Петербургское отделение PMI). Он предложил собравшимся ответить на вопрос: «Почему так много начитанных и умных людей и так мало хороших управленцев?». По словам Ивана, ответ на этот вопрос был особенно важен для него самого пять лет назад, когда он был «менеджером менеджеров» и пытался найти сотрудников и передать им часть ответственности. И это тогда у него не получилось.

— Что такое менеджмент как наука? — спросил Иван Семиховкин у слушателей, — Он относится к социально-гуманитарным наукам, в которых научный метод работает ограниченно. История, психология, политология, менеджмент — эти науки хорошо умеют обобщать прошлое, но очень плохо работают с прогнозами. А менеджеров интересует только будущее, прошлое в бизнесе никого не волнует. Можно прочитать миллион книжек по менеджменту и в результате не получить практического руководства.

Специально для выступления на Молодежной конференции с докладом «Пульс профессии» выступил член Правления Московского отделения PMI Дмитрий

Ильенков. Интересный и полезный доклад заслушали участники и от вице-президента по работе с членами Санкт-Петербургского отделения PMI, директора Центрального проектного офиса ООО «ГК Кронштадт» (лучшего проектного офиса страны по версии конкурса «Проектный Олимп») Сабины Раимовой на тему «Как быстро Вас уволят или про пользу для бизнеса».

В дневной сессии выступали молодые ученые, аспиранты, молодые специалисты и студенты, а в общей сложности на конференции было заслушано пятнадцать докладов. Конференцию завершил круглый стол «Руководитель проекта: старт карьеры», на котором представители профессионального сообщества совместно с представителями кадровых служб ООО «СПб Реновация» и ООО «АйБиКон» помогли студентам и молодым специалистам определиться с тем, где и чему учиться, где и кем работать, а также какие личностные компетенции развивать, для того, чтобы через несколько лет стать успешным и эффективным руководителем проекта.

В завершении конференции пяти самым активным её участникам были вручены призы — книги по управлению проектами.

Надо отметить, что организация конференции была бы невозможной без работы волонтеров, в роли которых выступили более десяти студентов СПбГАСУ. Подготовка сборника материалов, регистрация участников, выставка студенческих проектов в холле, съемка на фото и видео, интервью с участниками и многое, многое другое сделано силами наших студентов, за что им огромное спасибо!

Со всеми материалами мероприятия можно ознакомиться на странице конференции по адресу <https://vk.com/pmconf2018>.

Елена ШУЛЬГИНА

# «МАКАРОННЫЙ СТРОИТЕЛЬ-2018»: АЗАРТ, ТВОРЧЕСТВО, КОМАНДА



В одиннадцатый раз в СПбГАСУ прошел Международный конкурс «Макаронный строитель-2018». На этот раз командам не хватило 150 пачек макарон.

«Макаронный строитель» — это один из самых масштабных студенческих проектов, реализуемых в нашем университете. Каждый год он собирает команды из вузов, расположенных в самых разных городах нашей страны, а также из Беларуси. В этот раз наш университет принимал команды из БНТУ, МГАСК, БГТУ им. Шухова, ТвГТУ, ВоГУ, УГНТУ, САФУ им. Ломоносова, МГТУ им. Носова, АГТУ, ТИУ, МАРХИ, команды из СПбГПУ Петра Великого, ПГУПС императора Александра I и двух петербургских школ — №109 и №87.

На открытии конкурса ребят приветствовали проректор по учебной работе С. Г. Головина, проректор по внешним связям и молодежной политике И. Ю. Лапина, декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Е. А. Шестров. Они пожелали командам успеха.

Как обычно, студенты российских и белорусских вузов соревновались по двум номинациям: «Самое высокое сооружение (Башни)» и «Сооружение с самым большим пролетом» (Мосты).

И вот — начало конкурса. В среднем на сооружение моста или башни у ребят уходило по 4–5 часов. Главная задача кон-

курсантов — добиться, чтобы сооружение из макарон простояло ночь. Ведь утром его будет оценивать строгое жюри. К сожалению, некоторые башни и мосты не «дожили до утра».

Аделина Тажиева со своими четырьмя друзьями из команды «А-1» приехала из Астрахани.

— Мы впервые участвуем в этом конкурсе. Нам все очень понравилось, впечатлений море. Мы погуляли по Петербургу, были в Эрмитаже. Надеемся, что башня, которую мы построили, выстоит, — сказала Аделина.

Участники конкурса должны были проявить не только художественные таланты, но и инженерные знания. Все конструкции, которые сооружали ребята, получались прочными, оригинальными и красивыми. Особенно удались участникам конкурса мосты. Жюри оценивало работы студенческих команд, учитывая несколько критериев: экономичность, устойчивость, прочность, функциональность, архитектурная выразительность.



Три дня пролетели незаметно, и команды собрались на подведение итогов конкурса. Были названы имена победителей. В номинации «Башни» первое место завоевала команда «Дело было» (СПбГАСУ). На втором месте — команда «Рука бога»

конструкция» была отмечена команда «МАРХИ 2» (МАРХИ, Москва).

Команды школьников из петербургских школ №87 и №109 были отмечены в номинации «За волю к победе». Заместитель генерального директора



(БНТУ, Минск). Третье место заняла команда «Монолит» (СПбГАСУ). В номинации «Мосты» первое место досталось команде «Строитята» (МГТУ им. Г. И. Носова, Магнитогорск). На втором месте — представители МГАСК (Минск), команда «Макаронники». И на третьем месте оказалась команда «Сборная «АДА» (ТвГУ, г. Тверь). В номинации «Самая оригинальная

СРО НП «Объединение строителей Санкт-Петербурга» Б. И. Лысич вручил старшему классникам грамоты и подарки.

Командир команды «Строитята» (МГТУ имени Г. И. Носова, Магнитогорск) Ярослав Костеченко поделился своими впечатлениями:

— От нашего вуза на конкурс приехали две команды. Наша команда «Строитята» заняла I место в номинации «Сооружение с наибольшим пролетом» (Мосты). Ребята очень рады, ведь мы в первый раз участвуем в этом конкурсе. Команда получила очень хорошие эмоции, а главное — результат.

Наш университет желает удачи всем участникам конкурса и ждет их в следующем году на «Макаронный строитель-2019».

Елена ШУЛЬГИНА



## С ДЕВИЗОМ ПО ЖИЗНИ: «НЕ УМЕЕШЬ — НЕ БЕРИСЬ!»



В этом выпуске мы снова возвращаемся к разговору с интересными личностями Штаба студенческих отрядов СПбГАСУ. И в этот раз на наши вопросы отвечал Евгений Кувшинов, комиссар ШСО СПбГАСУ, душа нашего штаба.

— Как ты попал в отряды? Какое направление ты выбрал и почему?

— Когда я был кандидатом, меня зазывали в педагогические отряды, именно об том направлении я узнал в первую очередь. Но я тогда и так был очень занят, а их времяпрепровождение между сезонами предполагает активное участие бойцов. Я считал, что это не для меня, потому что мне было, чем заняться: я тогда был организатором интеллектуальных игр, ходил на хор, играл активно в «Что? Где? Когда?» на вузовском и городском уровне. Все мои выходные были заняты выступлениями.

Но так получилось, что один человек из нашего коллектива игроков «ЧГК» съездил на сезон с ССО «Гидра» (СПбГТУ) в 2014 году, после чего он решил организовать отряд на базе Технологического института. В это время в ГАСУ был создан ССО «Кусто», а в Политехе — ССО «Молот». Все комсоставы были выходцами из одного отряда, ССО «Икра».

Меня заинтересовала эта тематика. Я до этого не так много слышал о студенческих отрядах, но думал, что это что-то, давно ушедшее в прошлое, и сейчас такого нет, хотя было бы круто съездить. Я был недостаточно заинтересован, чтобы искать самому, и ждал, пока упадет с неба. И как яблоко на Ньютона, на меня свалились строительные отряды.

Меня привлекла романтика. Я наслушался историй о Севере и подумал, что настоящий мужчина должен побывать на крайнем Севере. И тогда делом чести стало съездить туда и отработать. Когда настал май, пришло время выбирать отряд. Я выбрал строительные отряды и ничуть не жалею об этом.

— Сколько лет ты уже в отрядах? Как прошел твой первый сезон? И какой из выездов стал самым запоминающимся?

— Я в отрядах с 2015 года. Первый сезон я отработал с ССО «Гидра». Все прошло очень круто! Случилось то, что и ожидалось: нам обещали, что мы поедем на крайний Север и будем работать — мы и поехали на

крайний Север и работали. Ехали туда пять дней и добирались на вертолете полтора часа над Обской губой. Это то, что ты просто не встретишь в обычной жизни. Вот это та самая романтика, ради которой люди и идут в отряды.

Сезон был прекрасный! Коллектив подобрался хороший, «старички» (отрядники, выезжавшие на трудовой сезон более трех раз) у нас были отличнейшие. Да и вообще организация выезда, спасибо комсоставу, была на хорошем уровне. В целом, всем, чем мог удивить Север, он удивил.

На следующий год я перешел в ССО «Кусто» и до сих пор являюсь его активным бойцом.

Наверное, самый запоминающийся сезон — это первый сезон. Потому что все остальные сезоны ты уже сравниваешь с ним: было лучше или хуже.

— Какие должности ты занимал в отрядах? И кто ты сейчас в них?

— В 2016 году я вызовил комиссаром ССО «Кусто» вместе с моим хорошим другом Кириллом Чичиликом. Это был мой первый опыт работы в комсоставе. Не мне судить, удался он или нет, но мне понравилось.

Осенью 2017 года прошла выборная конференция нашего Штаба, и сейчас я комиссар Штаба студенческих отрядов СПбГАСУ.

— Что тебе уже удалось реализовать как комиссару Штаба? Оправдались ли твои ожидания от работы на этой должности?

— Какая основная задача комиссара Штаба? Поддерживать микроклимат внутри Штаба, между отрядами. Мы активно вовлекаем студентов-кандидатов в жизнь студенческих отрядов нашего вуза. В принципе, пока это достаточно успешно происходит.

Когда я выбирался на должность комиссара, я думал, что работа с линейными комиссарами и комсоставами в целом будет идти проще. Вообще, те планы, которые я строил, они потихоньку, шаг за шагом реализовываются. Основной наш вектор — во-

влечение новых студентов. Для этого мы специально вводим новые мероприятия, начиная уже с осени. Например, «Душа нараспашку», мероприятие, созданное специально для студентов, будущих кандидатов в отряды, на котором они могут узнать о нашем движении, познакомиться с бойцами и проникнуться атмосферой.

— Какие цели ты ставишь перед собой на ближайший год? Каким ты видишь наш штаб через год?

— Спокойно доработать свой срок. Как мне завещал мой командир: «Просто не испорти». Вот и моя основная задача — ничего не испортить. Сохраняя, приумножая.

Я верю, что строительные и педагогические отряды пойдут на сближение. Когда-нибудь эта граница сотрется. Есть такие слова, как вера и надежда. Вот я верю и надеюсь, что все у нас будет хорошо: в ближайшие годы мы сможем взрастить сильные комсоставы, сильных бойцов, а наши отряды будут греметь на весь Санкт-Петербург и на всю страну.

— Что ты как комиссар сделаешь для того, чтобы ССО и СПО пошли на сближение?

— Ремень. Кнут и пряник! И горячее сердце.

— Чем ты сейчас увлекаешься, помимо отрядов и учебы? И может быть, у тебя есть девиз, с которым ты идешь по жизни?

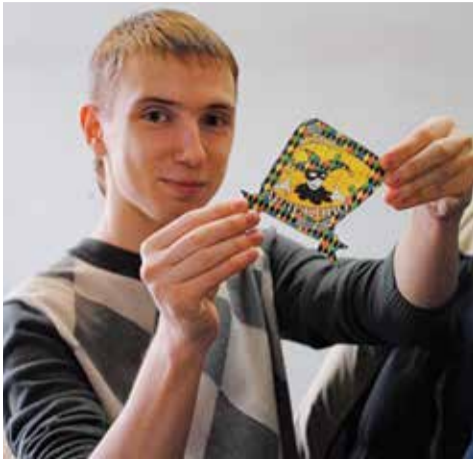
— Я в последнее время очень заинтересовался историей Первой мировой войны, и все свободное время я либо читаю записные книжки участников, либо смотрю документальные фильмы. Кроме этого, я участвую в интеллектуальных мероприятиях разного рода, и совсем недавно прошел «КВН», где я был участником команды от ССО «Кусто».

Девиз... «Не умеешь — не берись!»

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3



# СПО «АРЛЕКИНО»: КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



История, как школьный или вузовский пред-мет, или как свод событий прошедших, давних лет, не у всех вызывает интерес. Кто-то счита-ет, что прошлое должно оставаться позади, мол, зачем же оно нам нужно? Порой интерес к истории отбивают учителя/преподаватели/ лекторы, которые рассказывают все сухо, без эмоций, будто у них самих эта история уже стоит комом в горле.

Чем больше времени проходит после случившихся событий, тем меньший ажиотаж они вызывают. Все разговоры стихают, новые факты о прошедшем либо не возникают, либо перестают удивлять, а последствия этих событий становятся менее заметными.

Другое дело — быть внутри движения, продвигать и развивать его. И со временем от первоисточников узнавать о том, как же все начиналось. Вот, например, учишься ты в СПбГАСУ, являешься бойцом одного из отрядов Штаба и знаешь бойцов СПО «Арлекино» как активных, веселых и милых вожатых. И ты принимаешь их существование как должное, ведь, когда ты был кандидатом в свой отряд, «Арлекино» уже не первый год работал в лагерях. Но тут ты задаешься вопро-сом: «А как же все начиналось-то?»

Одним из членов комсостава первого года СПО «Арлекино» и, по совместительству, первооткрывателем направления педагогических отрядов в СПбГАСУ была Диана Боброва (Гальтер), первый комиссар. Именно она и рассказала нам о создании отряда.

Что ж, мы переносимся в далекий 2010 год. Да-да! Прошло уже 8 лет...

Рассказывает Диана Боброва (Гальтер): «На тот момент мы прошли через комсостав «Крыльев» и могли

оценить, что нас устраивает в отряде, а что нет. И так как «курс» отряда выбрали Дана Карелина и Таня Кольцова, которые создали «Крылья», не нам было его менять. А мы хотели отряд с высокими моральны-ми устоями, более семейный, мы не собирались брать в отряд всех желающих. Бойцы нашего отряда должны были соответствовать нашим представлениям о том, каким должен быть хороший вожатый и хороший от-рядник. Разумеется, мы не собирались никому отка-зывать от возможности попробовать себя, но давать студенту «строевку» просто потому, что он хороший человек, не хотелось. Сначала нужно было убедиться в том, что кандидат — это, что нам нужно. И мы реши-ли делать свой отряд.

Сначала мы хотели организовать сразу два отряда: и СПО, и ССО.

Мы собирались делать отряды в техническом уни-верситете. Побывали в нескольких вузах, пока Дима Павлов не предложил нам пойти в СПбГАСУ. Дима в тот момент был кандидатом «Крыльев», но сказал, что, если мы будем делать отряд в ГАСУ, он перейдет к нам и будет помогать по мере сил. Условия в СПбГАСУ оказались намного лучше, чем в других вузах. Так что мы остались.

Мы решили начать с того, что мы сами знаем лучше всего — с педагогического отряда. Мы придумывали название, логотип, консультировались со штабом СПбСО, как лучше начать работу с новым вузом, встре-чались с представителями профкомов и студсоветов.

Параллельно с этой работой, мы сформулировали для себя, каким должен быть наш отряд, каких бой-цов мы ждем, каким комсоставом мы хотим стать. Что нужно донести до кандидатов в первую очередь, как проводить собрания, чтобы добиться нужной душевной атмосферы, в каких мероприятиях участвовать моло-дому отряду. Мы хотели создать отряд с высокими моральными устоями, но в то же время нам хотелось немного разбавить официоз и рациональность других отрядов. Добавить немного абсурда и сумасшедшинки. Все это мы постарались донести до кандидатов. Нам повезло, у нас были отличные первые бойцы, мы даже не ожидали, что сразу придут такие замечательные ребята. Когда отряду исполнилось два года, мы поняли, что работы еще выше крыши, но нам все удавалось.

В комсостав отряда в первый год его существова-ния входили мы с Аней. Как мы сами себя выбрали? Аня взяла в заложники моего кота и сказала, что ей нуж-ен комиссар. Я сказала: «Нет, не хочу, только не кот, ну ладно, давай, если будет красивая комиссарская нашивка».

На тот момент в «Крыльях» было много молодых и активных ребят, с которыми можно было делать от-ряд. Например, Дима Карпов одновременно с нами за-



думал и сделал «Сковороду». Мы во многом разделяли его взгляды на отряды, поэтому нам нравилась молодая «Сковорода», ее положительная неадекватность, и мы старались проводить с этим отрядом совместные меро-приятия. Но вот делать отряд вместе с Димой Карповым мы не хотели. Мы понимали, что, случись у нас расхожде-ние во взглядах, и мы разойдемся в разные стороны, так как никто не уступил бы в важных для себя вопро-сах. То же касалось и остальных бойцов. Кто-то был слишком жесткий, кто-то слишком мягкий, у кого-то были диаметрально противоположные взгляды на то, что важно в отря-де. Например, в 2009 году в «Крыльях» не было сухо-го закона, а мы были за строгое его введение. Кроме того, мы знали, что многие просто не хотели уходить из «Крыльев», для них «Крылья» были куда важнее нового отряда и нашей идеи-мечты.

А мы с Аней при первой нашей встрече сразу не-взлюбили друг друга. Для меня она была слишком рез-кая, слишком категоричная, в то время как для меня было важно добиваться цели, обходя острые углы. Что она думала обо мне, я уже не помню, но я ей тоже не нравилась. Позже, узнав друг друга лучше, мы по-няли, что, несмотря на абсолютно разные характеры, мы думаем в одном направлении и ценим одни и те же вещи. На тот момент мы еще не были близкими друзья-ми, мы просто решили попробовать — вдруг выйдет что-то стоящее. Уже много позже наша совместная ра-бота переросла в настоящую, крепкую дружбу.

Я просмотрела все старые сообщения и не нашла переписки, посвященной возникновению названия «Арлекино». Придумала его Аня, мы некоторое время обсуждали разные варианты в офлайн, поэтому они не сохранились. Но мы хотели, чтобы название отличалось от классических пафосных названий, а отражало праздник, счастливых детей и взрослых, и сразу созда-вало ассоциации с чем-то ярким и красочным. Поэтому, когда Аня предложила «Арлекино», я сразу одобрила это название. Зато я нашла момент, когда отряд был «зачат». Аня еще до смены 2010 года предлагала дела-ть отряд, но тогда это было в виде размытых планов на будущее.

27 августа 2010 года в 21:05 я написала Ане: «А мы с тобой будем в след. году создавать свой отряд?»

В 21:12 она ответила: «Если ты хочешь создавать, то конечно да! я хочу...!»

И мы начали работу над созданием «Арлекино». СПО «Арлекино» сейчас является сильным от-рядом, который не только отлично работает в лаге-рях, но и участвует в жизни студенческого отрядного движения Санкт-Петербурга. А значит, его создатели дали мощный толчок к развитию отряда, а следующие комсоставы смогли «поймать волну» и не снижать за-данную планку.

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

## ОТЯДНАЯ ВЕСНА

Ни один месяц в сту-денческих отрядах не проходит без меро-приятий от внутри-отрядного до горо-дского уровня. А с приходом весны у ребят появляется отличное настрое-ние для того, чтобы организовывать мас-штабные события и принимать в них участие.



22 марта в стенах Университета кино и телеви-дения состоялось самое смешное мероприя-тие — розыгрыш первого кубка КВН СПбСО!

Пять команд лучших отрядных юмористов весели-ли зал и жюри, показывая некоторые жизненные, бы-товые ситуации через призму шуток.

Бойцы и кандидаты, участвующие или зрители, после этой игры уж точно прибавили к своей жизни еще несколько часов, ведь было по-настоящему смешно!

А первый кубок КВН забрала себе команда из наше-го Штаба «Каждый день пятница» (ССО «Пятница»), с чем мы и поздравляем ребят! Их юмор был добрым, метким и интересным.

Нельзя не упомянуть и еще одну команду из наше-го Штаба — «Компромат от мамы» (ССО «Кусто»). В ее составе было всего два человека, один из кото-рых был звукооператором. На сцене выступал всего один парень, но это никак не помешало ему взрывать зал своим юмором. Евгений Кувшинов (выступающий) и Сергей Ресоченко (звукооператор), а вместе — ко-манда «Компромат от мамы», заняли второе место в игре.

Бойцы упомянутого уже ССО «Пятница» талантлы-вы не только в юморе, но и в музыкальном творчестве. Так, группа «Глазки» раскатала своим хитом «Лопата» зрителей на Вечере песни СПбСО и стала победите-

лем сразу в двух номинациях конкурса: «Коллектив» и «Приз зрительских симпатий». Поздравляем парней с таким успехом, подпеваем вместе с ними: «Я не хочу быть красивым, я не хочу быть богатым. Я хотел бы быть лопатой, копающей землю!» и желаем вдохно-вления и музыки, чтобы и дальше удивлять весь СПбСО новыми песнями!

Ну, а первые выходные апреля были всецело от-даны студенческим строительным отрядам, бойцы которых приняли участие в IV Слете ССО. «Жизнь — игра» — такой была тема насыщенной программы, со-стоящей из интереснейших мероприятий, которые про-веряли различные способности бойцов и кандидатов. Вот что они рассказали о слете:

Ольга Радионова (ССО «Польза»): «Лично мне все очень понравилось, потому что это было мой первый подобный выезд. А если бы было сухо, то все было бы вообще идеально. А в целом, по атмосфере и мероприя-тиям было очень круто. Очень люблю новые знаком-ства, душевные посиделки с гитарой и играми.

Кулинарный конкурс — это отдельная история! Было задание приготовить три блюда, а наша команда разошлась, и мы сделали целых 6 блюд и управлялись раньше всех.



Когда после презентации сказали, что можно по-дойти к столам и все попробовать, все в один момент окружили стол и смели все за несколько секунд. Было весело!»

На Слете проводился финал конкурса проектов Студенческих строительных отрядов Санкт-Петербурга. Из большого количества заявок были отобраны лучшие концепции мероприятий. Три создателя-организатора защищали свои проекты, а жюри строго оценивало их по нескольким важным критериям. Победителем кон-курса стала Ольга Антипова (комиссар ССО «Польза»), которая теперь сможет реализовать свое мероприятие на городском уровне. Поздравляем!

Минули выходные ССО, и в бой пошли СПО! 14–15 апреля прошел Слет Студенческих педагогических отрядов. Тематика соответствовала праздничным да-там — космическая, межпланетная, межгалактическая.

Егор Аникин (СПО «Свобода»): «Я бы сказал, что слет — это когда ты идешь абсолютно в любую сто-рону и там находишь людей, которые готовы познако-

миться, поговорить, поделиться опытом, повеселиться, отдохнуть».

Екатерина Гладышева (СПО «Арлекино»): «Два дня в окружении нереально ярких и неповторимых людей, которые вместе готовы на что угодно. Очень много но-вых знакомств — люди, с которыми понимаешь, что невозможное возможно. Они заряжают тебя — ты заряжаешь их. Слет — это то место, где чувствуешь себя частью чего-то большего, и ты видишь, что ты все такие разные-разные, но есть что-то общее, и оно вас объединяет. Ярко. Весело. Атмосферно».

Что ж, погода в Петербурге все больше напоминает настоящую весну, солнечную и теплую. Люди вокруг становятся добрее и приветливее. А бойцы СПбСО вдохновляются на новые яркие собрания, мероприя-тия, выезды... Все идет своим чередом, с победами и поражениями. Но чем сложнее путь, тем он интерес-нее. Чем же порадуят отрядников следующие весен-ние недели?

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-3

## ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

### ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ «АРТ-СТУДИЯ» И «ЛИКИ СЕЙШН»

С наступлением теплого времени года всем нам хочется петь и танцевать. Но некоторые за это получают призовые места.

15 марта в КЦ «Мюзик Холл» прошел долгожданный финал конкурса «АРТ-СТУДИЯ». В нем приняли участие наша танцевальная группа «Made'IRA» и ансамбль СПбГАСУ, которые пробившись в финал путем жесточайшего отбора. Располагающая к хорошему настроению атмосфера, потрясающие номера, увлекательная программа и, конечно же, впечатляющие результаты конкурса. По словам жюри, каждый номер мог составить конкуренцию другому, и было достаточно сложно выбрать кого-то одного. Но, в конечном итоге, коллективы из СПбГАСУ сумели покориť жюри.

Ансамбль СПбГАСУ занял 1 место, танцевальный коллектив «Made'IRA» — 3 место. Можно поздравить наших победителей! Молодцы!

А на следующий день в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения прошел ежегодный конкурс талантов «Лики Сейшн». В этом году учащиеся школ и университетов города соревновались в таких номинациях, как современный танец, street dance, эстрадный вокал, вокально-инструментальный ансамбль, оригинальный жанр, военное творчество и этнические номера.

Несмотря на совершенно разные номинации, все мероприятие было построено на одном сюжете — пу-



тешестве по четырем сторонам света. Организаторам и участникам отлично удалось вписать каждое выступление в этот общий сюжет мероприятия, и поэтому оно прошло практически на одном дыхании.

Наш университет на этом конкурсе представляли две команды: вокальный ансамбль СПбГАСУ и танцевальный коллектив Made'IRA. Ребята выступили очень достойно, о чем свидетельствовали бурные аплодисменты и результаты конкурса.

Коллектив Made'IRA занял 4 место в номинации «Современный танец (коллективы)», а вокальный ансамбль — 3 место в номинации «Эстрадный вокал (ансамбли)». С гордостью поздравляем наших ребят!

Анна ГАГАРИНА, Михаил РУМЯНЦЕВ  
Фото авторов



Весной природа обновляется, а люди чувствуют потребность улыбаться и шутить. Когда таких людей собирается много, они играют в КВН. 18 марта прошли игры первого тура дивизиона В и С Межвузовского чемпионата КВН.

Две команды из СПбГАСУ прошли редакторы поразному — команда «Удивительное рядом» была распределена в дивизион С (начинающие команды), а «Короли дискотэк» в дивизион В (более опытные ко-

### МЫ НАЧИНАЕМ КВН...

манды). По результатам игры, ребята из «Удивительное рядом» пригласили жюри и команду сразу же «повысили», таким образом, следующую игру обе команды будут играть с более сильными соперниками.

Своими впечатлениями поделилась автор и актриса команды «Удивительное рядом», студентка 1 курса Виктория Гюнтер: «Это была хорошая игра, мы рады, что нас перевели на уровень выше. Уже сейчас начали усиленно готовиться ко второму туру. В следующий раз мы планируем попасть в тройку».

Также о планах на будущее рассказал капитан команды «Короли дискотэк» Владимир Юрченко: «В этот раз игра прошла средне, потому что команда экспериментирует, пробует что-то интересное. Будем дальше набираться опыта и попытаемся найти свой стиль игры».

А 20 марта прошла четверть финала Открытой лиги КВН Калининского района. Как всегда, игра проходила в 2 блока, играли по традиции опытные и молодые команды. Наш университет представляли 2 команды — «Вне дома» и «Короли дискотэк». Согласно распределению, ребята из «Вне дома» попали в блок новичков и с блеском одержали победу, а вот команда «Короли дискотэк» оказалась в блоке сильных команд, и, к сожалению, не смогла пройти в стадию половины финала.

Виктория ГЮНТЕР,  
Владимир ЮРЧЕНКО, Евгения ДЗЮБА  
Фото авторов

### ПЕРВОЕ МЕСТО ПО СНОУБОРДУ — НАШЕ!

Команда СПбГАСУ впервые с начала проведения Чемпионата по сноуборду среди вузов Санкт-Петербурга завоевала 1 место!!!



Соревнования прошли 23 марта 2018 года в поселке Коробицино на курорте «Снежный». В этом спортивном мероприятии приняли участие 19 вузов Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет представляли 9 студентов. Шестой год защищает честь университета Ксения Иванова, 1-ГР-5. В этом году все сложилось, Ксюша по сумме двух заездов заняла 1 место в личном зачете. Злата Потачева, 3-СУЗС-6, впервые попробовала себя в соревнованиях по сноуборду и заняла 3 место в личном зачете. Уже второй год в финальный заезд попадает Саша Губанова, 4-А-3 Большое спасибо выпускнику прошлого года нашего университета Андрею Маштакову, (СФ), который всегда хорошо выступает на соревнованиях. Костя Савицкий

(3-П-4), Женя Коновалов (СМ-2) и Саша Шараров (1-СУЗС-4) поддержали наших девчонок, проехали отлично. Всем ребятам огромное спасибо, они лучшие!

Н. С. ЛЕШЕВА, старший преподаватель кафедры физического воспитания

### ПОБЕДА НАШИХ УЧЕНЫХ В КОНКУРСЕ «ФОРСАЙТ АВТО»



Этот конкурс состоялся 20–22 марта 2018 года в нашем городе в рамках Международной специализированной выставки «Высокие технологии. Инновации. Инвестиции» (HI-TECH), параллельно с Петербургской технической ярмаркой и XII Петербургским Партнериатом малого и среднего бизнеса «Санкт-Петербург — регионы России и зарубежья».

В финале Конкурса жюри рассмотрело 5 заявок в номинации «Форсайт Идея» и 4 заявки в номинации «Форсайт Проект». Вне конкурса была рассмотрена заявка в номинации «Дизайн». В номинации «Форсайт идея» соревновались проекты, находящиеся на самых ранних стадиях разработки и представляющие результаты проведенных научно-исследовательских работ.

А. Парамонов, занявший II место, представил на Конкурс проект дистанционной системы диагностики элементов подвески типа «Макферсон» (научный руководитель С. А. Воробьев). Работа С. В. Ланько — проект мотоцикла на широкопрофильных шинах завоевал III место.

Победа в этом престижном конкурсе — это шанс заявить о себе в профессиональном сообществе и представить ему свои научно-технические разработки. Подробнее об этих проектах мы расскажем в следующем номере газеты.

Елена ИВАНОВА

Магистрант автомобильно-дорожного факультета А. Парамонов и доцент кафедры геотехники С. В. Ланько завоевали II и III место в номинации «Форсайт Идея» IV Всероссийского специализированного конкурса молодых специалистов автомобильной отрасли «Форсайт Авто».

### ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ — ЭТО УСПЕХ!

Наш университет хорошо показал себя на Чемпионате вузов Санкт-Петербурга по горным лыжам.



Соревнования прошли 22 марта 2018 года в поселке Коробицино на курорте «Снежный». В этом спортивном мероприятии приняли участие 18 вузов Санкт-Петербурга. Наш университет представляли 17 студентов, все ребята хорошо выступили. Отдельно хочется отметить Злату Потачеву, (3-СУЗС-6), которая шестой год подряд отлично выступает и попадает в финальный заезд соревнований. Уже второй год ее в финальном заезде поддерживают Анна Красильникова, (11-С-2) и Анастасия Демидова, (5-А-2). Большое спасибо выпускнице прошлого года нашего университета Ксении Штро, (СФ), которая всегда успешно выступает на соревнованиях, Наталье Касаткиной, (3-ТПП-4), и Арине Мансыревой, (1 ПРАН-2). Хотелось бы поблагодарить Ивана Иванова, (2-ТПП-4), который уже четвертый год защищает честь нашего вуза. Денис Холденко, (1-АДС-2), Никифор Седовин, (11-С-1), Дарья Окулова, (2-ДАС-1) и Лиза Попова, (2-ДАС-2), впервые принимали участие в Чемпионате вузов, и можно с уверенностью сказать, что без их участия наша команда не поднялась бы на 4 место. В этом году

соревнования прошли особенно тяжело, на горнолыжном курорте весь день шел сильный снег. Было много «перестартовок», ребята вымокли и замерзли, провели на склоне почти 7 часов. В соревнованиях принимали участие спортсмены-профессионалы, члены сборной России, представляющие Университет им. Лесгафта (1 место) и Политех (2 место), 3 место занял ГУ. Так что в этом году 4 место для нас — почетно и достойно. Огромное спасибо ребятам, они молодцы!

Н. С. ЛЕШЕВА, старший преподаватель кафедры физического воспитания.

### НА СЦЕНЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКЦЕНТ»



Вокальные коллективы СПбГАСУ уже широко известны среди вузовского сообщества. Каждое их выступление — это событие.

3 апреля прошел гала-концерт Международного конкурс-фестиваля инструментального и вокального творчества «Академия», который проводит организация «АртФестиваль». Уже в 9 раз фестиваль раскрывает талантливых и ярких исполнителей, творческие коллективы.

Конкурс проходил во всех номинациях — фортепиано, струнно-смычковые, духовые и ударные, народные и редкие инструменты, сольное пение, академическое и народное пение, вокальные и инструментальные исполнительские коллективы. Участники из городов России, Республики Беларусь, Китая исполняли самые разные, известные композиции, которые никого не оставили равнодушными, потому что «Музыка — это язык, понятный всем».

Язык музыки — это язык души, чувств и эмоций, не требующий перевода. Какими бы не были привычные нам мелодии, радостное или грустное настроение музыканта будет понятно любому иностранцу, воспитанному в другой музыкальной традиции.

После выступления лучших, по мнению жюри, коллективов все участниками фестиваля-конкурса были поощрены сертификатами. Победители были награждены дипломами и кубками.

По результатам конкурса вокальный ансамбль «Петербургский акцент» СПбГАСУ под руководством Ольги Николаевны Кислицкой стал лауреатом I степени.

Где бы ни появлялся вокальный ансамбль «Петербургский акцент», его выступление неизменно очаровывает слушателей. Пожелаем коллективу успехов и развития в творчестве!

Аделя САПИХОВА  
Фото автора