



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ январь 2016 ■ № 115

*Дорогие читатели,  
редакция газеты  
сердечно поздравляет вас  
с наступающим 2016 годом!*

*Пусть он станет для вас светлым  
и радостным, пусть принесет множество  
приятных и ярких впечатлений.*

*Желаем, чтобы вам удалось  
реализовать свои планы, чтобы  
сбылись долгожданные мечты.*

*Счастья вам и творческого  
вдохновения в новом году!*



## ОГНЕННАЯ ОБЕЗЬЯНА... ВСТРЕЧАЙТЕ!

Вот и наступает тот момент, когда равномерной поступью уходит год деревянной Козы. На смену ей — романтической, задумчивой и немного медлительной — приходит импульсивная, хитрая и очень настойчивая Обезьяна.

### Ох, уж эта Обезьяна

Если предыдущие двенадцать месяцев были довольно размеренными и не принесли грандиозных перемен в делах, то в период царствования огненной Обезьяны все перевернется с ног на голову! У его покровительницы хватит на это и озорства, и силы, и энергии. Так или иначе, в 2016 году подует ветер перемен.

Что можно сказать про это время? Считается, что стихия Обезьяны этого года — огонь, и не может не отражаться на ее характере, привычках и поведении.

Обезьяна является существом непростым — она очень эмоциональна, ее хитрости нет предела, а коварству могут позавидовать сами змеи. Чтобы получить желаемое, Обезьяна не остановится ни перед какими препятствиями и применит все возможные средства достижения цели...



В темпераменте ее тесно переплетены полярные, на первый взгляд, качества: радушность и доброта — с хитростью и коварством, настойчивость — с отсутствием постоянства. Смены ее настроения могут происходить в считанные секунды! Так, безудержное веселье Обезьяны чередуется с грустью и меланхолией в течение нескольких минут.

Однако если эмоции меняются, то сфера действий ее остается неизменной. Кажется, что поставленная цель для Обезьяны превыше всего. Она помнит о ней, стремится к ее достижению. Желая получить большее, чем имеет, упорно идет к осуществлению задуманного...

Сообразительность и изобретательность, очарование и всеобщая любовь — все это позволяет ей идти по жизни легко, не держа в душе ни зла, ни ностальгии по прошлому. Гибкий и быстрый ум дают преимущество при обдумывании одновременно множества решений и уймы дел. Неудивительно, что Обезьяна производит хорошее впечатление, легко добивается своего, склоняет окружающих на свою сторону.

### Что год грядущий нам готовит?

Поскольку Обезьяна — животное очень переменчивое, то и на жизнь в 2016 году она повлияет схожим образом. Некоторые сферы нашей деятельности будут становиться прочнее, а другие, напротив, ослабнут, как никогда.

Так или иначе, готовимся к переменам! В наступающем году многие из нас примут судьбоносные решения. Это будет очень насыщенный период — новых встреч и свершений.

Однако не стоит бояться таких кардинальных изменений в жизни. Несмотря на то, что перемены могут происходить во всем, что нас окружает, умная и веселая Обезьяна никому не собирается приносить серьезные неприятности: она будет шутить к месту и озорствовать по мере сил. Хотя риск попасть в сомнительную авантюру в 2016 году возрастет.

Будущий год — замечательное время для приключений и путешествий, поэтому обязательно запланируйте для себя что-то оригинальное! Каждому из нас стоит начать что-то новое, ведь Обезьяна покровительствует именно тем, кто не склонен отсиживаться на месте, а готов пуститься в приключения. Во время путешествий старайтесь расширить круг знакомств — даже мимолетная встреча может принести удачу...

С общением в год огненной Обезьяны будет все в порядке! Контактное, с легким характером животное помогает людям в поиске новых друзей или вернуть утраченную дружбу. Для тех, кто испытывает непонимание в общении с близкими и коллегами, 2016 год предоставит хорошую возможность наладить отношения и перевести их на новый качественно-высокий уровень. Главное, будьте достаточно открытыми!

Огненная Обезьяна очень активное существо, она поможет довольно быстро наладить деловые связи, обрести финансовую поддержку и найти партнеров. Если вы готовы быстро принимать решения и не сидеть на месте, то успех вам гарантирован.

В сфере учебы и работы будут приниматься судьбоносные решения, которые могут привести к самым непредсказуемым высотам — главное, не бояться рискнуть... но рискнуть вовремя.

К слову, учась и работая, в будущем году можно достигнуть небывалого роста. Успех в этих сферах ожидает, прежде всего, лиде-

ров, а не тех, кто «плывет по течению». Активистам многое будет даваться легко, их старания не останутся незамеченными. Проявляйте инициативу, не позволяйте себе лениться и повышайте уровень своих знаний! Ни в коем случае не упускайте возможность научиться чему-то новому, углубить уже приобретенные навыки. Не стоит забывать, что Обезьяна — это символ интеллекта, и она возьмет под свое покровительство тех, кто не устает совершенствоваться.

Огромные перспективы в этом году появятся у людей, которые работают в интеллектуальной и творческой сферах. Путь к желаемому успеху, скорее всего, окажется непростым, однако наиболее целеустремленные будут щедро вознаграждены.

Для тех, кто в будущем году организует новый проект или решится на воплощение давно задуманного, откроются новые горизонты. Это самое время для того, чтобы дерзать и претворять идеи в жизнь.

Обезьяна — надежный помощник тем, кто хочет кардинально изменить свою жизнь. Это может касаться как начала строительства нового дома или переезда, так и смены работы или нового направления в учебе. Если у вас есть непреодолимое желание перемен, Обезьяна поможет сделать это без особых усилий и потерь.

В целом, 2016 год сулит множество успехов. У молодежи появится возможность проявить свои таланты и заявить о себе. Везде, где потребуются ваш ум и креатив, будет ждать успех! Добиться его поможет целеустремленность, ответственность и настойчивость. Не стоит лишь останавливаться на половине пути. Удача ждет, и главное — поймать ее за хвост!

Отдел по связям с общественностью  
СПбГАСУ

## ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

# КАК ОТМЕЧАЕМ

или вообще отправятся в дальние края...

Самое важное, чтобы радость лилась через край! В год огненной Обезьяны веселья много не бывает: фейерверки, хлопушки, бенгальские огни, звуки открывающегося шампанского, звонкий смех, музыка — все это уместно. Обязательно приготовьте родным и друзьям подарки в ярких упаковках, ведь именно такие презенты человек запечатывает с особой радостью и волнением, желая поскорее узнать, что же припрятано внутри.

### Украшаем дом и елку

Оформляя свое жилище, позаботьтесь о том, чтобы декор хоть немного соответствовал привычкам, настроению и вкусам Обезьяны. Учитывая, что это чрезвычайно подвижное, живое, энергичное и энергичное существо, дом необходимо украсить в ярких то-

нах. Хорошо, если в убранстве будут преобладать оттенки красного, а также фиолетового или сиреневого. А вот черные и серые тона могут, напротив, огорчить огненную королеву.

Обезьянка обожает «шик и блеск», поэтому мишура и прочие украшения, обрамляющие окна и елку, будут очень кстати! Лучше всего нарядите живую елочку, отдавая предпочтение игрушкам небольшого размера в красных, зеленых или синих тонах. Уместно также проявить фантазию и украсить ее самодельными игрушками: фигурками из цветной бумаги, блестящими пуговицами, снежинками ручной работы из фольги. А поскольку Обезьяна любит деньги, то вы непременно пора-

дуете ее, повесив на елку бумажные купюры, перевязанные красными лентами!

Гирляндами можно развесить так, чтобы они походили на лианы: пусть хозяйка 2016-го чувствует



Наступление нового года ждут все! Новогодние торжества — это самая любимая пора людей всех возрастов. Но для того, чтобы празднование было удачным, к нему необходимо тщательно подготовиться.

### Неважно где, главное — весело!

Как встретить Новый год, чтобы огненная Обезьяна принесла удачу? Несмотря на то, что она вступит в свои права только в феврале, новогоднюю ночь лучше провести,

учитывая вкусы и пристрастия этого символа.

Не удивляйтесь, но место празднования значения не имеет! Каждый может выбрать его по-своему: одни решат отметить Новый год дома, другие — в кругу друзей, третьи поедут за город шумной компанией



Ребята из творческой мастерской Центра студенческого досуга и творчества «Кирпич» полны новыми идеями и задумками. Здесь регулярно проводятся мастер-классы на самые разнообразные темы. Каждый может проявить себя как в чем-то уже знакомом, так и начать осваивать новый тип декоративно-прикладного искусства или прием в живописи и рисунке. Студенты активно осваивают новые техники, делятся опытом друг с другом.

В ноябре на балюстраде СПбГАСУ проходила отчетная выставка творческой мастерской, где каждый желающий мог ознакомиться с результатами работы студии. Многообразие техник и жанров впечатляло! Здесь можно было увидеть практически все: от классических натюрмортов и набросков до росписи по стеклу и литографии.

Многие темы мастер-классов уже стали традиционными, успели полюбиться и проходят с аншлагом. Например, натюрморт в технике «Аля-Прима». Проявляя инициативу, ребята не только составляют натюрморты интересные по цвету, фактуре и композиции, но также пытаются сделать их тематически. Эти мастер-классы — прекрасная возможность обменяться опытом, ведь каждый участник уникален в чем-то своем. Зачастую, разнообразие используемых техник и материалов выходит за рамки темы мастер-класса, но благодаря этому результат восхищает. Даже ребята, которые не имеют опыта в живописи, могут похвастаться красочными и вполне профессиональными работами.

Совсем недавно состоялся мастер-класс «Наброски и зарисовки фигуры человека». Моделями стали сами участники мероприятия: студенты рисовали друг друга почередно, и это позволило понять, что в каждом человеке есть свои уникальные черты и особенности. Некоторые ребята пробоваали себя в данном жанре впервые, и поначалу это, действительно, было сложно — за 5-10 минут запечатлеть образ человека, уловить его индивидуальность и сделать на рисунке узнаваемым.

Умение быстро воспроизвести на бумаге образ предмета необходимо будущим архитекторам. В завершении мероприятия каждый

мог похвастаться парой-тройкой удачных зарисовок. Мастер-класс настолько понравился участникам, что было решено проводить его регулярно.

Помимо этого, в 2015 году впервые был проведен мастер-класс «Картины из гербария». Никто не предполагал, что он соберет столько людей! Все ребята так воодушевились, что даже принесли собственные заготовки. Сами работы получились нежными и полетнему теплые. Мы планируем сделать этот мастер-класс ежегодным. Еще одна задумка — создать большую совместную картину. И если вы тоже хотите принять участие в этом проекте, то готовьте материалы, собирайте цветы и листья!

Ребята провели несколько мастер-классов для детейшек из детского дома. В их числе: «Роспись рамок для фотографий» и «Бумажные кувалды». Приятно, что творчество распространяется и среди детей школьного возраста.

Творческая мастерская не оставляет без внимания и праздничные даты. К 23 февраля и 8 марта мы мастерили поздравительные открытки и бумажных журавликов. В преддверии 9 мая проводился мастер-класс, на котором участники готовили поздравления ветеранам, работающим в нашем университете. «Не так-то просто придумать новую тему для каждого мастер-класса! Выбирая тематику, наша мастерская ориентируется на интересы студентов университета и происходящие события: знаменательные даты, приближающиеся праздники, новые тенденции декоративно-прикладного искусства. В этом году событием, которое было поддержано всеми мастерскими СПбГАСУ, стало 70-летие со дня окончания Великой

Отечественной войны. Мы не остались в стороне, и решили создать масштабное поздравление для ветеранов: панно из журавликов, сделанных в технике оригами! Каждый из 800 журавлей (из которых был собран трехметровый плакат) символизировал победного на войне солдата. Было решено провести четыре мастер-класса в главном корпусе СПбГАСУ. Эта серия мероприятий была одобрена руководителями нашей мастерской и клуба «Кирпич», и стала важным событием для студентов. Мы определились с цветовой гаммой, запаслись цветной бумагой и начался процесс изготовления бумажных журавликов. Ребята так вошли во вкус, что делали журавлей и дома, и во время лекций. Студенты разных факультетов, граждане разных стран не остались равнодушными к поздравлению ветеранов! Почти на каждом журавлице ребята писали поздравления и слова благодарности. Когда оригами-забег подошел к финалу, нам оставалось лишь оформить панно. Оно получилось впечатляющим!



# НОВОСТИ

# НОВЫЙ ГОД?

себя в своей среде. А ввиду того, что стихией будущего года является огонь, то на празднике непременно должны присутствовать свечи, фонарики и огоньки. Они создадут волшебную атмосферу, вселяя в гостей веру в чудеса.

### Экстравагантно, но со вкусом

В чем встречать Новый год? Вот, пожалуй, один из основных вопросов. На этот раз к наряду для праздника придется подойти со всей ответственностью! Для Обезьяны внешний вид очень важен, но угодить ей совсем не просто. Главное условие — яркие аксессуары и небольшая маскарадность костюма. Однако стоит позаботиться, чтобы он не был безвкусным, потому придется ухитриться совместить безупречный стиль и экстравагантность. Прекрасной половиной человечества в эту новогоднюю ночь по-

казаны платья, платья и еще раз платья. Никаких джинс, футболок и кофточек! Из шкатулки можно достать фамильные украшения, а если таковых нет, подойдут золотые цепочки, кольца и серьжки с натуральными камнями.



Еще одной изюминкой должна стать прическа, и чем необычнее она будет, тем лучше. Дополнит образ маскарадная маска. Настройтесь на то, что в новогоднюю ночь вы должны блистать!

Мужчинам также стоит забыть про сдержанность и обыденность. Ваше одеяние может выглядеть даже несколько комично, но обязательно празднично, ярко и экстренно!

### «Кушать подано»

Об украшении праздничного стола позаботиться стоит обязательно. Его нужно сделать ярким, в красных или желто-оранжевых тонах. Посуду тоже хорошо подобрать самую красивую, с разноцветным орнаментом.

Приступая к разработке новогоднего меню, помните, что Обезьяна любит искусство, но не искусственность! Блюда должны быть



приготовлены только из натуральных продуктов, а те, что изобилуют консервантами и красителями лучше приберечь для иного случая.

Занимаясь приготовлением самих блюд, можно им также добавить красок, используя апельсины, клубнику и зерна граната, а также томаты и болгарский перец. Совсем

не лишним станет на столе ваза с экзотическими фруктами! Манго, бананы, ананасы, кокосы — все эти лакомства придутся по душе хозяйке года, и она почувствует себя как дома.

Отдел по связям с общественностью СПбГАСУ

# «КИРПИЧА»



а также уроки по искусству каллиграфии и складыванию оригами. Мы учились, не переставая! Очень приятно, что прошло пять лет, а наши «сопроводители» по студенческим годам — творческая мастерская — развивается и растет молодое поколение студентов СПбГАСУ!»

К новогодним праздникам в стенах творческой мастерской было подготовлено целых три мастер-класса по изготовлению поздравительных открыток и елочных украшений. Результатом стала украшенная елка в родном «Кирпиче». Мастер-классы, посвященные созданию новогодних игрушек и авторских открыток были насыщены различными техниками и приемами. Среди них — декупаж, роспись елочных шаров, декорирование игрушек различными материалами, оригами, каллиграфия. Ребята принесли подручные материалы прямо из дома. Это были пергоревшие лампочки, шишки, стеклянные бутылки и многое другое. Каждый мог выбрать то, что ему более по душе и освоить, в итоге, новый прием, секрет декоративного мастерства.

«Мне очень нравится атмосфера, которая царит в студии во время совместных работ или мастер-классов, когда все присутствующие «заряжены» одной идеей! Помню, как мы когда-то оформляли сцену: рисовали на гигантских листах Адмиралтейств... Петербургские мосты, наш университет... Все рассредоточились по объектам: один рисовал карандашом общую картину, другой прорабатывал детали, третий «заливал» изображения красками. Все действо сопровождалось шутками и приятным общением. Если у тебя есть желание творить, то приходи на новогодний мастер-класс, обязательно найдешь здесь единомышленников! А неиссякаемый поток идей нашего руководителя Эльвиры Анатольевны никого не оставит равнодушным! Каждый раз под Новый год я ухожу с одной новой игрушкой и тысячей идей для последующей самостоятельной работы», — с восторгом рассказала о мастерской Вероника Жужова (ГР-5).

Участники мастерской приобретают опыт не только на занятиях в Центре студенческого досуга и творчества «Кирпич», но и участвуя в художественных выставках. Недавно ребята посетили Международную Биеннале «Арт — Мост — Акварель», а также мастер-класс председателя Санкт-Петербургского общества акварелистов Юрия Шевчика (в стенах



Оусуповского дворца) — «Акварель а la prima: рисунок, заливка, лессировка».

«Я побывала на выставке работ акварелистов, и хочу поделиться впечатлениями от этого мероприятия. Все было оформлено с большим вкусом, поэтому несомненно рассматривать работы художников было интересно. Меня вдохновило большое количество различных техник и приемов. Иной раз поражаешься, видя разнообразие способов, которыми можно работать с акварелью! Думаю, здесь были представлены произведения на любой вкус: яркие и экспрессивные, спокойные и нежные. Не скажу, что меня вдохновили все, но определенные запомнились и очень понравились. Также я отметила для себя некоторые техники акварельной живописи, и мне просто не терпится их опробовать! Атмосфера на выставке была очень спокойной! Мастер-класс также произвел на меня большое впечатление. Было интересно наблюдать за тем, как создается портрет. В целом, мероприятие меня вдохновило! Теперь хочется самой творить еще больше», — поделилась своими мыслями Мария Малинская (2-ПРАН-3).

Ирина ДЕЕВА, директор Центра студенческого досуга и творчества «Кирпич»

## «АРХИТЕКТУРА АНТАРКТИДЫ» — ЛЕКЦИЯ-МАНИФЕСТ

В Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете открылся творческо-образовательный клуб World Architectural Institute. Основная цель WAI — самообразование нового уровня.

Творческо-образовательное объединение занимается организацией студенческих лекций для расширения знаний, добытых в рефератах и курсовых, и представлением их в формате «Twix» (совместное выступление учащегося и специалиста определенной области). Помимо этого, планируется проводить экскурсии на уникальные строительные объекты, а также курсы повышения квалификации для студентов (лепка, художественная ковка, сопромат, фигурная кладка) и практикующих архитекторов (AutoCAD, 3d max, PowerPoint).

Первая лекция клуба под названием «Архитектура Антарктиды» состоялась 3 декабря. Согласно формату «Twix», ответственным выступал Василенко Андрей (1-РРАИ-IV), а приглашенным гостем стал Михаил Витальевич Иванов — полярник, специалист по инженерным сетям. Опыт девяти полярных зимовок и веселый бунтарский дух путешественника в сочетании с пытливым любопытством студента архитектурного факультета материализовались в увлекательную лекцию.

Для начала Михаил Витальевич рассказал замороженным слушателям о суровом климате, неповторимом живом мире южной земли и своих приключениях. О том, как отмечали на корабле День Нептуна, как попали на ледоколе в ледовый плен, как выживали. Каждый пункт рассказа сопровождался показом слайдов из личного архива путешественника.

Конструктивные особенности советских полярных станций были прослежены в подробном фотоотчете о строительстве станции «Молодежная». Особое внимание полярник уделил особенностям устройства водопровода и канализации, продиктованным специфичной климатической обстановкой.

Речь путешественника была настолько образной и яркой, что многие в зале даже озябли. Продемонстрировав настоящее яйцо пингвина и челюсть акулы, которую выловил он сам, Михаил Витальевич ответил на вопросы слушателей и передал слово Андрею Василенко.

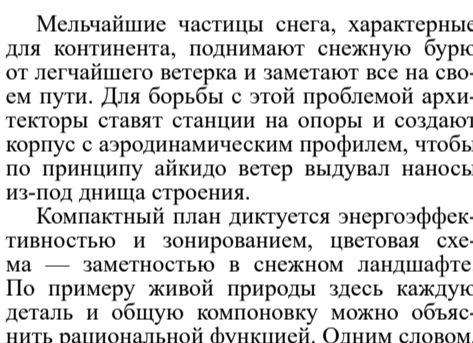
Времени оставалось всего 15 минут и студент, боясь не уложиться, с безудержной энергией начал свой доклад. Андрей приковал внимание публики к пингвиньему яйцу,



на примере которого проиллюстрировал формообразование в живой природе. По своей геометрии яйцо императорского пингвина в пять раз крупнее куриного, а также имеет более выраженные острую (в форме правильного конуса) и тупую полусферы. Чем обусловлено такое различие? Дело в том, что пингвины гораздо тяжелее куриц и высидывают лишь одно яйцо! Стало быть, пингвиньему яйцу приходится воспринимать и передавать на грунт (или снег) гораздо больший вес. Эти суровые условия заставили эволюцию вывести форму для выполнения задачи с меньшими затратами материала.

Таким образом, особые задачи и условия сделали яйцо пингвина непохожим, скажем, на выше упомянутые акулы челюсти: три ряда зубов прижаты к небу и последовательно расправляются с добычей при захвате, не давая жертве ускользнуть...

Антарктида характерна экстремальными климатическими условиями. Ледяной купол покрывает 97% поверхности континента и достигает более 3000 метров в толщине (высота 9-ти небоскребов Empire State Building). В сочетании со сверхнизкими температурами (до -80°) это создает условия высокогорья, сравнимые с 5000 метров в Альпах, что влечет за собой соответствующие опасности для сотрудников антарктических станций. Полярный день длится всего несколько недель, что ограничивает период активной работы, в том числе, и строительства. Эти и другие факторы играют первостепенную роль при формообразовании объектов на ледяном континенте.



Мельчайшие частицы снега, характерные для континента, поднимают снежную бурю от легчайшего ветерка и заметают все на своем пути. Для борьбы с этой проблемой архитекторы ставят станции на опоры и создают корпус с аэродинамическим профилем, чтобы по принципу айкидо ветер выдувал наносы из-под днища строения.

Компактный план диктуется энергоэффективностью и зонированием, цветовая схема — заметностью в снежном ландшафте. По примеру живой природы здесь каждую деталь и общую компоновку можно объяснить рациональной функцией. Одним словом, «ни убавить, ни прибавить»!

Архитекторам по всему миру необходимо осознавать, что при проектировании всего за несколько месяцев продлевается работа, на которую у природы ушло миллионы лет! Когда ты выполняешь функции эволюционера, ответственность и тщательность должны быть на высоте!

В завершение своего выступления, Андрей Василенко призвал слушателей к участию в подобных проектах, ведь только от стрем-

ления конкретных людей зависит умножение знаний общества. Также от лица клуба WAI он озвучил темы готовящихся мероприятий: «Архитектура плотин и ГЭС», «Ветрогенераторы — классификация, применение».

Андрей ВАСИЛЕНКО, основатель творческо-образовательного клуба World Architectural Institute

## ПОЗДРАВЛЯЕМ СТУДСОВЕТ!



В декабре Студенческий совет университета отметил знаменательное событие — День рождения! По этому случаю в Актовом зале был организован грандиозный концерт.

Итак, 9 декабря в Актовом зале СПбГАСУ прогремело одно из самых ярких событий уходящего

года — концерт по случаю Дня рождения Студенческого Совета. За три недели до празднования каждый

из факультетов университета готовил свой подарок — выступление, в ходе которого ребята поздравляли «новорожденного».

Объединившись и проникнувшись атмосферой творческого хаоса, команды создали исключи-

тельные номера, раскрыв свои многочисленные таланты. Оригинальные постановки, трогательные речи, спортивные сценки и зажигательные танцы — вот то, чем поразили зрителей выступающие!

Все факультеты боролись между собой за «Приз зрительских симпатий», который определили путем голосования среди гостей нашего вуза. Лучшим был признан строительный факультет, который буквально взорвал зрительный зал своим позитивом, яркостью, искрометным юмором и зажигательными танцами!

Помимо факультетских команд, на концерте выступили приглашенные артисты. В частности, студент нашего университета — иллюзионист Георгий Рябов, танцевальные коллективы «Great Skills» и «Exclusive», а также талантливые вокалистки хора «Connecting Hearts», которые в финале праздника исполнили песню «Нас миллионы» (feat Полина Гагарина).

Спасибо зрителям за поддержку выступающих! Отдельную благодарность хочется выразить Илье Губину и всем организаторам мероприятия, которые помогли сделать этот праздник незабываемым!

Текст: Дарья МИРОСЛАВСКАЯ  
Фотографии: Дмитрий БАХАРЕВ

