



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Декабрь 2014 ■ № 102

## «Студент года»: определен и награжден!

18 ноября были подведены итоги конкурса «Студент года-2014». Он организуется Комитетом по науке и высшей школе и Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга в системе высшего профессионального образования Санкт-Петербурга. Отдел СВРС организовал участие студентов нашего вуза в этом ежегодном конкурсе.

Конкурс «Студент года» проводится в Санкт-Петербурге с 2008 года, и ежегодно число его участников возрастает. В этом году было подано 195 заявок из 40 вузов, в том числе 4 от студентов нашего университета. Ребята боролись за победу в следующих номинациях: «Лучший в научном и техническом творчестве» (Зинаида Туркина); «Лучший в организации волонтерского движения» (Дмитрий Петров); «Лучший в студенческом спорте» (Надежда Молоканова); «Лучший руководитель органов студенческого самоуправления» (Александр Поляруш).

Торжественная церемония подведения итогов конкурса состоялась в Концертном зале Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Лауреатов городского конкурса поздравил губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко, отметив, что знания — это инвестиция в будущее.

Ректор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Е. И. Рыбнов вручал награду в номинации «Лучший куратор студенческой группы».

В номинации «Лучший в студенческом спорте» первое место завоевала студентка второго курса СПбГАСУ — Надежда Молоканова. Яркая и активная личность, Надежда — мастер спорта по художественной гимнастике, победитель чемпионата вузов по программе КМС в групповом упражнении, серебряный призер чемпионата вузов. В командном зачете, серебряный призер чемпионата Ленинградской области в личном, групповом и командном зачете по программе МС,



серебряный призер Международного турнира по художественной гимнастике «Грация» в личном и командном зачете, победитель в групповом упражнении по программе МС, серебряный призер 1-ого этапа третьей летней Спартакиады молодежи России 2014 года по художественной гимнастике.

«Я очень рада, что приняла участие в таком замечательном конкурсе как «Студент года». Атмосфера была очень дружеская: уже в холле учащиеся разных вузов подхо-

дили ко мне и начинали знакомиться. Все это время я переживала и тряслась, и мне было очень интересно, кто же станет студентом года! В моей номинации — «Лучший в студенческом спорте» — были очень сильные соперники, но судейская комиссия выбрала меня. Я не ожидала! Спасибо большое моим тренерам: Н. С. Лешевой, Т. А. Гриневой, Т. Е. Веселкиной, Е. А. Ермакашевой, Н. О. Веселовой. И, конечно же, спасибо моим любимым командам, которые всегда меня



поддерживают!» — поделилась впечатлениями Надежда Молоканова.

История делается здесь и сейчас. Возможно, в будущем именно ты станешь «студентом года». Основные цели ежегодного конкурса — это поощрение студентов образовательных учреждений Петербурга за активное участие в научно-исследовательской, общественной, творческой и спортивно-массовой работе, а также стимулирование их творческого роста. Критериями оценки являются: соответствие достижений студента номинации; практическая значимость достижений участника конкурса; средний балл академической успеваемости; выполненные участником конкурса в течение предшествующего учебного года работы, а также практические результаты исполнения указанных работ.

Екатерина ПЕТРОВА, МАС-5

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ НАШИХ АСПИРАНТОВ И СТУДЕНТОВ!



Распоряжением Комитета по науке и высшей школе были утверждены победители конкурса грантов для студентов и аспирантов вузов, а также отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга в 2014 году.

Конкурс проводится по направлениям: «гуманитарные науки»; «естественные и точные науки»; «технические науки»; «медицинские науки»;

«культура и искусство». Основной целью конкурса является развитие научной деятельности молодежи.

19 декабря 2014 года в рамках XIX Санкт-Петербургской Ассамблеи молодых ученых и специалистов в Международном центре делового сотрудничества состоялось торжественное вручение дипломов победителям.

### Победители конкурса от СПбГАСУ

- Аспиранты: Брылев Илья Сергеевич, Жаворонков Михаил Ильич, Пантелеев Дмитрий Андреевич, Петухов Павел Александрович, Столбихин Юрий Вячеславович, Столбихин Юрий Вячеславович.

- Студенты: Бобров Андрей Андреевич, Богданова Александра Сергеевна, Задумкин Лев Васильевич, Колоколова Анастасия Андреевна, Лазуцкая Кристина Владимировна, Романова Виктория Михайловна, Сушицкий Ян Олегович.



## ОТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ЖИЗНИ

Проблемам качества продукции, услуг, окружающей среды и, в конечном счете, жизни человека все ведущие страны мира, Россия — в том числе, уделяют самое пристальное внимание. В современных условиях качество рассматривается как залог конкурентоспособности любой организации, отрасли каждой из экономик. В середине ноября в стенах Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета проводили Неделю качества.

Открытие мероприятия состоялось в зале заседаний Ученого совета. Деканов факультетов, заведующих кафедрами, руководителей структурных подразделений, преподавателей и гостей вуза приветствовал ректор университета. «В современном мире качество является одним из ключевых понятий, которое тесно связано с понятием «качество жизни». Одна из составляющих качества жизни — это, безусловно, качество образования. Повышение качества высшего образования является приоритетной государственной задачей. От ее решения зависит будущее нашей страны, поскольку качество подготовки профессиональных кадров — это ключ к успеху в деятельности любого предприятия», — отметил Е. И. Рыбнов.

Вопросами качества в России занимается Всероссийская организация качества. С 1999 года во Всемирный день качества ежегодно проводится научно-практическая конференция, с 2003 года — научно-практический форум.

Важнейшим аспектом является повышение качества российского образования. Для этого необходимо создать систему управления качеством образования как на макро-, так и на микроуровнях. При всей многовариантности подходов к решению этих глобальных вопросов принципиально глубокое осознание и вовлечение в эту проблематику всех участников образовательного процесса: от студентов или даже абитуриентов до учебно-вспомогательного персонала, а также иных представителей потребителей образовательных услуг.

На сегодняшний день, в нашей стране существуют различные механизмы гарантии качества высшего образования. Прежде всего, это государственное лицензирование и аккредитация обучающих программ, государственный надзор, контроль в сфере образования, применение европейских стандартов и рекомендаций для гарантии качества обучения, система общественно-профессиональной аккредитации, система сертификации выпускников и профессионалов высокотехнологичных отраслей экономики, конкурсы на лучшую систему обеспечения качества, национальная сеть поддержки внедрения систем качества в образовательные учреждения, а также внутривузовские системы обеспечения качества подготовки специалистов и вовлечения студентов в оценку качества образования. Все это дает возможность получить независимую внешнюю оценку качества обучающих программ, а также повысить конкурентоспособность учебных заведений на национальном и международном рынках образовательных услуг.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2015 года и государственной программе РФ «Развитие образования» на 2013–2020 годы поставлена задача повышения качества образования и создания его современной системы оценки на основе принципов открытости, объективности, прозрачности и общественно-профессионального участия. Действующий закон об образовании в России дал определение качества образования и обязал обучающие организации обеспечить функционирование внутренней системы оценки его качества.

В последнее время наблюдается тенденция переноса центра тяжести с процедур внешнего контроля на внутренние гарантии качества образования. Ответственность за качество передается обучающей организации. Таким образом, наряду с общественным мониторингом и общественной аккредитацией, механизмы внутренней оценки системы качества вузов должны заработать на полную мощь.

Всемирный день качества был учрежден более четверти века назад — в 1989 году. Его основателем стала Европейская организация качества при поддержке Организации Объединенных Наций. С тех пор ежегодно, во второй четверг ноября по инициативе крупнейших международных организаций отмечается Всемирный день качества, а с 1995 года — и Неделя качества. В эти дни в большинстве государств Европы, Азии и Америки проходят мероприятия, цель которых — подчеркнуть значение высокого качества продукции, услуг для обеспечения устойчивого развития и достойной жизни граждан.

Регулярно отмечают День качества и в России. Неделя качества проводится в ноябре месяце в муниципальных учреждениях образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты населения, молодежной политики, физической культуры и спорта.

Цели и задачи таких мероприятий — повышение качества социальных услуг, оптимизация работы с населением города, повышение профессионального уровня специалистов, привлечение внимания общественности к вопросам качества социальных услуг, объективная оценка работы и анализ результатов на основе проведенных мероприятий.

В рамках Недели качества во многих муниципальных учреждениях организуют дни открытых дверей, презентации деятельности предприятий, круглые столы, семинары, научно-практические конференции, переговорные площадки, конкурсы, выставки товаров и услуг. В рамках дней открытых дверей учреждения организуют экскурсии и презентации своих услуг для всех желающих и специально созданной отраслевой комиссии по оценке качества. Для обсуждения итогов недели качества проходят круглые столы. Во время работы круглых столов озвучиваются результаты анкетирования потребителей, комиссии по оценке качества обнародуют результаты своей работы и рекомендации по повышению качества социальных услуг.

«Мы понимаем, что сегодня меняется сама парадигма образования, и современное обучение ориентировано на инновационный тип экономики. Это означает, что государственную поддержку будут получать преимущественно те образовательные организации, которые максимально вовлечены в инновационную деятельность», — пояснил ректор СПбГАСУ.

Обновление содержания учебных программ, повышение уровня требований всех заинтересованных сторон к образовательным услугам, быстрое развитие информационных технологий и средств коммуникации, рост академической мобильности, потребность в непрерывном обучении — все это требует совершенствования системы управления университетом. В данном случае, незамедлительно станет использование систем менеджмента качества. Построение инновационной модели предполагает организационную структуру университета, которая базируется на определении стратегических целей и задач развития, правильного распределения функциональных обязанностей, гибкости системы управления, определения ответственных лиц за внедрение инноваций и контроля результативности этого процесса. К тому же в условиях сокращения финансирования вузов за счет государства и роста конкуренции на рынке образовательных услуг, высшему учебному заведению предпочтительно разрабатывать собственную систему менеджмента качества и посредством ее инструментов оценивать учебный процесс,

предупреждая опасные тенденции и, тем самым, обеспечивая свою конкурентоспособность.

В течение нескольких последних лет Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет работает над построением внутренней системы качества. За это время была создана ее инфраструктура, совершенствуется документооборот в соответствии с требованиями ISO 9000, модернизируются рабочие процессы, в деятельности структурных подразделений реализуются принципы менеджмента качества. Также систематически проводится обучение разных категорий персонала основам менеджмента качества, а посредством анкетирования обеспечивается обратная связь преподавателей и администрации со студентами вуза.

Непосредственно в рамках Недели качества в СПбГАСУ проводился целый ряд мероприятий. В первую очередь, это открытые лекции ведущих преподавателей вуза и приглашенных специалистов, в том числе — из-за рубежа для обмена опытом и распространения лучшей практики по использованию прогрессивных педагогических технологий, методов и средств обучения.

Стоит отметить, что Неделя качества выдалась чрезвычайно плодотворной! В это время в вузе прошли две научно-практические конференции: «Патриотизм как идеология возрождения России» и «Применение композитных материалов в гражданском и до-

рожном строительстве». В рамках конкурсов «Студенческие стандарты качества образования от идеи до реализации» и «Логотип системы качества СПбГАСУ» студенты продемонстрировали свои лучшие проекты в данных областях. В целях выяснения степени удовлетворенности полученными знаниями совместно с общественным движением за качественное образование проводилось анкетирование обучающихся.

В ходе дискуссионных площадок и семинаров по вопросам качества образования для различных категорий сотрудников и студентов обсуждались такие ключевые темы, как: мотивация обучающихся, построение оптимальной системы обучения, диагностирование полученных знаний и навыков, возможность повышения качества образования, в целом.

«В настоящее время, свою миссию мы видим в обеспечении инновационного развития страны в области архитектуры, строительства и автомобильного транспорта, а также в повышении качества жизни населения посредством подготовки высококвалифицированных социальноответственных специалистов. Поэтому нам очень важно, чтобы образование, получаемое в СПбГАСУ, было высококачественным, а наши выпускники — востребованы работодателями», — выразил свою точку зрения ректор университета Е. И. Рыбнов.

*Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК,  
редактор газеты «За строительные кадры»*





# МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ... О ВОЙНЕ

Музеи Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета являются постоянными участниками Форума малых музеев. Очередное мероприятие состоялось осенью 2014 года.

Напомним, малыми музеями условно именуются те, что создаются на предприятиях, в образовательных и исследовательских учреждениях, библиотечных и культурных комплексах. Они хранят историю и пропагандируют достижения своих организаций и коллективов. Таких музеев в городе на Неве — исторических, художественных, коллекционных, мемориальных — довольно много. Форумы их давно стали доброй традицией Санкт-Петербурга. Подобные мероприятия дают возможность привлечь внимание горожан к собраниям, которые далеко не всегда доступны для обозрения в обычное время.

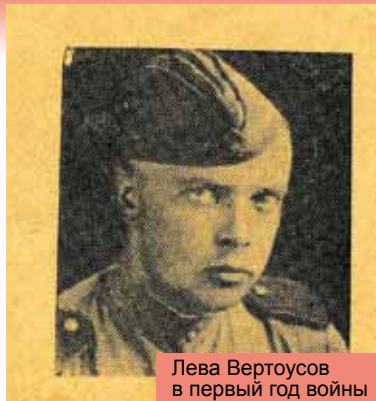
В этом году Форум малых музеев объединил более 40 организаций, и был посвящен истории одного экс-

поната в рамках темы «Ленинград. Война. Победа». Каждый из участников помимо традиционных экскурсий готовил специальные программы, посвященные 70-летию со Дня Победы нашего народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

Мой рассказ-экскурсия был посвящен реликвиям студенческого стрелкового взвода нашего вуза, который сражался на Лужском оборонительном рубеже, защищая Ленинград в июле-августе 1941 года.

*Из воспоминаний Игоря Клинова, участника боев на Лужском рубеже (журнал «Аврора», 1971, №5):*

«Утром 10 августа немецкие танковые колонны, нацеленные



Лева Вертоусов в первый год войны

на просторное и удобное для маневра Копорское плато, прорвались на Сабском и Ивановском плацдармах и соединились флангами в тылу Лужского оборонительного рубежа ополченцев. Все населенные пункты в шести—восьми километрах от реки, где находились штабы и хозяйственные службы, неожиданно оказались в руках гитлеровцев. Подразделениям третьего взвода, собравшимся в лесу под Малыми Пелешами, предстояло прорваться на север. Прикрыть прорыв поручили восьмой роте. Впереди был поставлен студенческий взвод. Он принял удар на себя для того, чтобы полк без боя ушел из окружения. Теряя силы, ополченцы сдерживали противника...».

Далее, вынося раненых, наши солдаты группами отступали. Они рассчитывали ночью скрыто пере-

йти дорогу, которая контролировалась немцами:

«Мы выбрались из-под огня вторым. Продвигаться дальше не было никакого смысла... нам предстояло разобраться в обстановке и сориентироваться. Вдруг — шум в кустах, вперемешку с крепкими выражениями привлек наше внимание. По голосу мы узнали Сашу Петрова — снайпера взвода, моего однокурсника...».

«Саша Петров был ранен. Его обнаружили бойцы взвода, сидящим под деревом и пытающимся перевязать себе раны. Рядом аккуратно были прилажены к дереву две полуавтоматические винтовки с оптическим прицелом. Одна винтовка была Сашина, а другая могла принадлежать только другому нашему снайперу — Льву Вертоусову, выпускнику архитектурного факультета, одному из самых уважаемых людей в полку, заместителю политрука восьмой роты...».

«Петров был ранен еще до того, как приблизился к товарищу. Лева был без сознания. Пульс не прощупывался. Немцы, прикрываясь ползущими по дороге танками, усилили огонь. Вытащить Вертоусова у Саши не было возможности. Скрепя сердце он решил отойти вслед за взводом. Мы понимали: предпринимать что-либо было уже бессмысленно.

Темнело... Следовало трогаться дальше. Я поднял мокрую от крови

Сашину гимнастерку. Она была разорвана сверху донизу. Саша решил оставить ее и здоровой рукой вытащил из левого кармана документы. Среди бумаг лежала залитая кровью рублевка. Саша хотел выкинуть ее, но вдруг передумал и, тяжело поднимаясь, сунул вместе с промокшими письмами в брючный карман. «На счастье», — сказал он. Я пишу об этом потому, что Александр Петров погиб в сорок втором. Спустя много лет этот рубль со следами крови передали мне. Я берегу его, как память...».

*Александр Петров, участник боев на Лужском рубеже:*

«Вместе со мной ушли вперед парторг роты Борис Норкин, помощник командира взвода Слава Бормоткин, замполит восьмой роты снайпер Лева Вертоусов, Зоил Егоров и Саша Трифонов. Немецкие автоматчики были рядом — за невысоким полотном гравийной дороги... В яростной перестрелке, еще до прихода танков, погибли Борис Норкин, Зоил Егоров и Саша Трифонов. Во время перебежки разрывная пуля настигла Славу Бормоткина. Потом ткнулся во влажный мох Лев Вертоусов. Я видел, как приподнявшись и истекая кровью, Лева попросил подобрать снайперскую винтовку и передать ребятам».

«Рублевка», которую Игорь Клинов берег, как память о погибшем товарище долгие послевоенные годы, хранится в Музее истории Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Это был первый экспонат, вокруг которого завязался диалог о событиях лета 1941 года на Лужском оборонительном рубеже. Ну, а личные вещи, принадлежавшие Льву Вертоусову (пилотка, погоны, книжка красноармейца и солдатская алюминиевая ложка, прошедшая с ним всю войну), связаны с другой военной историей...

*Н. В. АЛЕКСАНДРОВА  
заведующая Музеем истории СПбГАСУ*



Слева направо: Ростислав Бормоткин, Зоил Егоров, Андрей Иванов, Борис Норкин, Александр Петров, Алексей Покин-Верба, Александр Трифонов



4 ноября в России отмечался День народного единства. Эта дата приобрела статус государственного праздника в 2005 году и символизирует объединение нашей страны.

4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, избавив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего общества вне зависимости от происхождения, вероисповедания и социального положения. В освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали представители всех народов, входивших в состав русской державы. В конце февраля 1613 года Земский собор, куда входили представители всех сословий страны (дворянство, бояре, духовенство, казачество, стрельцы, крестьяне и делегаты от многих рус-

ских городов), избрал новым царем Михаила Романова — первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой и торжеством национального единства.

В преддверии этого знаменательного события, отдавая дань уважения нашим предкам, которые сумели сплотиться в трудное для страны время, СПбГАСУ провел в пятницу 31 октября акцию «Мы едины». Задача этого мероприятия — показать, что университет объединяет людей различных национальностей и народностей. На балюстраде установили стенд с картой России, и каждый желающий мог установить флажок, обозначив

# МЫ — ЕДИНЫ!



месторасположение его родного города. Также каждый участник акции внес свой вклад в создание флага Российской Федерации из маленьких ленточек белого, синего и красного цветов. Данное событие заинтересовало большое количество ребят, и его никто не обошел стороной. В акции с удовольствием участвовали даже преподаватели вуза.

Огромная благодарность администрации и Студенческому Совету СПбГАСУ за организацию и проведение акции «Мы едины».

*Екатерина КАРАМИНА, 1-П-4,  
Станислав СУСЛОВ, 2-П-3  
Фото: Екатерина КАРАМИНА, 1-П-4*





# С

# ЮБИЛЕЕМ!

3 декабря отметила юбилей заведующая кафедрой строительной физики и химии, декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства, доктор технических наук, профессор Тамара Александровна Дацюк.

С нашим университетом, начиная со студенческой скамьи, связана вся жизнь Тамары Александровны. После успешного окончания ЛИСИ и аспирантуры в 1980 году она защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Избранная ею тема исследований по моделированию рассеяния вентиляционных выбросов оказалась очень актуальной. Работа в этом направлении продолжалась в течение двух десятилетий. После успешного окончания докторантуры, в 2000 году она защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук. Высшая аттестационная комиссия Министерства образования и науки Российской Федерации присвоила Тамаре Александровне учёное звание профессора.

Под руководством Тамары Александровны защищены три диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Профессор Т. А. Дацюк является членом некоммерческого партнерства по отоплению, вентиляции, кондиционированию воздуха,

теплоснабжению и строительной физике «Северо-западный Центр АВОК».

С 1994 года Тамара Александровна является советником Российской инженерной академии.

В 1999 году она была избрана на должность заведующей кафедрой, в 2007 году — деканом факультета инженерной экологии и городского хозяйства и работает в этих должностях по настоящее время. Т. А. Дацюк пользуется большим уважением профессорско-преподавательского состава университета, кафедры и студентов.

Тамара Александровна — эрудированный сотрудник, имеет более ста публикаций, участвовала в 19 международных конференциях. Также она превосходный организатор, добродетельный руководитель и отзывчивый человек.

Кафедра строительной физики и химии поздравляет Тамару Александровну со славным юбилеем, желает ей здоровья, бодрости, счастья, благополучия и дальнейших успехов в работе.

# К ТАЙНАМ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЗОДЧЕГО

Г. Г. КЕЛЬХ, заведующий кафедрой истории и теории архитектуры СПбГАСУ: рецензия на книгу Ю. И. Курбатова — «Слово в творчестве петербургских зодчих»



на ее страницах отображалось знакомство с мастером, его мастерской, творческой обстановкой и теми символами, на которые он ориентировался в своей работе.

Я решил «разговорить» архитекторов северной столицы. Представленная на выставке в Фундаментальной библиотеке, моя новая книга («Слово в творческом процессе петербургских зодчих») являет собой диалоги с шестью петербургскими архитекторами. Будучи хорошо знакомым с их творчеством, я старался выделить доминантную идею, вокруг которой выстраивалась беседа.

Я приветствую развитие науки в университете. Как результат осмысления творческого процесса, фундаментальная или прикладная, она является крепкой основой для разработки методик проектирования, а это главное, чему мы обучаем наших архитекторов. В первую очередь, мы учим их решать творческие задачи и преобразовывать техническое задание на проектирование в модель архитектурной формы. Процесс трансформации очень важен и должен опираться на серьезные знания. В идеальном варианте он сочетает в себе интуицию с этими знаниями, то есть синтез рационального и эмоционального. Недаром в архитектуре существует такое понятие, как бином рационального и чувственности. Данный вид деятельности предусматривает гармонию этих двух вершин. Существующие нормы необходимы, поскольку решают рациональную часть проекта, который должен соответствовать потребностям человека. Чувственность же напрямую связана с искусством. Полноценная архитектурная форма — это всегда совокупность правильного с неправильным, точного с неточным...

Главная и актуальная особенность книги — анализ творческого процесса зодчих, от которого во многом зависит качество архитектурной формы. До сих пор, как правило, анализировался конечный продукт такого процесса — здание или его проектная модель. Именно поэтому от исследователей нередко ускользали ключевые моменты формообразования — инструмент управления факторами, определяющий форму, роль фантазии, приносящей новизну, значимость интеллекта и мышления зодчего, интегрирующих новизну с особенностями контекста (физического и духовного).

Диалог доктора архитектуры Ю. И. Курбатова с известными петербургскими архитекторами — М. А. Мамошиным, С. И. Орешкиным, С. В. Падалко, Е. М. Рапопортом, О. С. Романовым и В. О. Уховым — позволил выявить и обосновать совокупность идей, которая, безусловно, может служить стимулом к интеллектуальному и эстетическому обогащению форм. Это будет означать, что мы получим комфортную среду обитания в совершенной художественной оправе.

Особое место в преобразовании строго функциональных форм, как выявляют диалоги, займет поиск:

синтеза рационального и чувственного, точного (измеримого) и неточного (связанного с искусством); более совершенного зрительного языка, несущего знаки, образы и метафоры, отражающие принадлежность архитектурных форм к великой родословной России.

*Ю. И. Курбатов, профессор, доктор архитектуры, член-корреспондент РААСН и академик МААМ:*

Для полноценного развития архитектурного процесса необходимо его осмысление и вербальное сопровождение. Именно этого не хватает в нашей профессиональной среде. К идее осмысления творчества я подошел во время защиты своей кандидатской диссертации. Первой моей книгой стало издание «Хельсинки». Будучи в докторантуре я отправился в командировку в Финляндию, и проживал какое-то время в этом городе. Он произвел на меня очень хорошее впечатление, кроме того, финская архитектура была в некоторой степени связана с темой моей докторской работы, которая называлась «Архитектурные формы и природный ландшафт». По возвращении в Ленинград, я написал эту книгу, которая вышла в серии «Города и музеи мира». Издание понравив-

лось администрации города Хельсинки, и в 1985 году меня, как автора, отметили медалью Карла Людвиг Энгеля. Эту награду присуждают зарубежными исследователям финской культуры.

В числе экспонатов выставки присутствует и моя докторская диссертация. Она была издана много лет назад в университете. Сегодня ее используют в учебном процессе на кафедре дизайна и архитектурной среды СПбГАСУ, а также в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете.

Начиная с того диссертационного периода, я решил пойти по пути осмысления творческого процесса. Будучи составителем и редактором издания «Архитектор об архитектуре», написал ряд очерков и статей. Данная книга увидела свет в период перестройки — в конце 90-х годов. Надо отметить, что в той финансовой ситуации издавать ее было чрезвычайно сложно. Однако хоть не без помощи, но она вышла! С предоставлением бумаги помогли два комитета: Комитет по градостроительству и архитектуре и Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Затем издание получило распро-

странение фактически по всему Советскому Союзу.

На мой взгляд, очень важно анализировать не только готовые архитектурные формы, но и сам творческий процесс их создания. Практическая деятельность и ее осмысление — это две линии, которые должны соприкасаться, поскольку развиваться гармонично архитектура может лишь при тесном их взаимодействии. Углубление этой темы привело к появлению книги «Слово в творческом процессе петербургских зодчих». Два года назад вышло в свет издание «Словесные конструкции. 35 великих архитекторов мира». В процессе его создания московские искусствоведы беседовали с западными архитекторами. Книга была интересна тем, что

27 декабря 2014 года отмечает юбилей преподаватель нашего университета — Юрий Иванович Курбатов. К 80-летию профессора, доктора архитектуры, член-корреспондента РААСН и МААМ в стенах Фундаментальной библиотеки университета (к. 217) проводится выставка его статей и книг, среди которых — недавно вышедшее в свет издание «Слово в творчестве петербургских зодчих».

Все желающие могут ознакомиться с экспозицией с 15 по 31 декабря!





# ПРОФЕССОР А. Н. АСАУЛ: достижения, труды и награды

Доктор экономических наук, профессор Анатолий Николаевич Асаул преподает на кафедре экономики предпринимательства и инноваций факультета экономики и управления (ФЭУ) СПбГАСУ, где читает следующие дисциплины:

- Экономика недвижимости;
- Организация предпринимательской деятельности;
- Оценка собственности;
- Инновационный менеджмент;
- Современные проблемы инноватики;
- Методы анализа и технического регулирования рынков;
- Управление затратами по реализации научно-технических проектов;
- Основы корпоративной культуры;
- Основы саморазвития и самоуправления ИСК;
- Управление инновационными процессами;
- Механизмы планирования инновационного развития субъектов предпринимательства.

Анатолий Николаевич является создателем и лидером научной школы «Методологические проблемы эффективности региональных инвестиционно-строительных комплексов как самоорганизующейся и саморегулирующейся системы» (1999) и др., автором термина «технический заказчик». Он — действительный член Международной академии инвестиций и экономики строительства (1995), Российской академии естественных наук (1999), Международной академии менеджмента (2001), Санкт-Петербургской инженерной академии (2001), Европейской академии естественных наук (2003), Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы (2003), Российской академии естественных наук (2005), Академии экономических наук Украины (2003), членом Вольного экономического общества, Международного союза экономистов, Общественного совета СРО НП «Балтийский строительный комплекс». Почетный член Союза экономистов Украины. Директор АНО «Институт проблем экономического возрождения».

Автор и соавтор более 300 научных и учебно-методических работ по экономике строительства, экономике недвижимости, управлению затратами, предпринимательству и инновациям. Среди них 37 монографий, 60 учебников и учебных пособий, в том числе 15 учебников и 10 учебных пособий с грифом УМО и Министерства образования и науки РФ. Только за последние пять лет им опубликовано свыше 20 монографий, 120 научных статей, 25 учебников и учебно-методических пособий. Принял участие в более чем 20 научных конференциях. Имеет три патента на изобретения и восемь свидетельств о государственной регистрации программ для ЭВМ.

Профессор А. Н. Асаул — член Учебно-методического объединения (УМО) по направлению подготовки «Менеджмент» Министерства образования и науки РФ; эксперт и участник ряда проектов РГНФ; заместитель председателя Диссертационного совета при СПбГАСУ; член Диссертационного совета при Санкт-Петербургском университете управления и экономики; учредитель, основатель и главный редактор научного журнала «Экономическое возрождение России» (2004–2012, № 1–32); автор и руководитель проекта создания серии научных изданий «Экономическое возрождение России»; член Редакционных советов научных журналов:

«Регион: экономика, политика, социология» (2001), «Вестник гражданских инженеров» (СПбГАСУ, 2004), «Вестник Хмельницкого национального университета» (Украина, 2006), «Региональна економіка» (Украина, 2007), «Экономика строительства и городского хозяйства» (2011), «Вольное экономическое общество России» (2013) и др.

За многолетний плодотворный труд, высокие достижения в производственной и научно-педагогической деятельности, успехи в изобретательстве и значительный вклад в развитие мировой науки и строительного отрасли России профессор А. Н. Асаул неоднократно награждался орденами, медалями, почетными знаками, званиями и грамотами, в том числе зарубежными. Среди них:

- Почетный доктор наук двух зарубежных университетов — Хмельницкого национального университета (Украина, 2008) и Львовского университета бизнеса и права (doctor honoris causa) (Украина, 2011);
- Почетный профессор восьми российских и зарубежных вузов — Полтавского университета экономики и торговли (Украина, 2006), Полтавского национального технического университета им. Ю. Кондратюка (Украина, 2009), Тывинского государственного университета (Республика Тыва, РФ, 2009), Ташкентского автомобильно-дорожного института (Узбекистан, 2010), Уфимской академии сервиса и экономики (Республика Башкортостан, РФ, 2011); Львовского университета бизнеса и права (Украина, 2011); Киевского университета туризма, экономики и права (Украина, 2012), Ростовского строительного университета (2013);
- Почетный гражданин г. Всеволожска и Всеволожского района Ленинградской области (2004), Решетилковского района Полтавской области (Украина, 2006).

Почетные звания: Заслуженный строитель РФ (1994), Почетный академик строительного комплекса (1995), Почетный строитель России (1998), Рыцарь науки и искусств (Российская академия естественных наук, 2000), Почетный строитель Росагропромстроя (2003), Заслуженный деятель науки, с награждением «Звездой учебного» (Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности, 2007), Основатель научной школы (2008),

Заслуженный деятель науки и образования (Российская академия естественных наук, 2008), Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики (2008), Заслуженный деятель науки РФ (2009), Заслуженный деятель науки Республики Тыва (2014).

Ордена: «Золотой орел с короной» (Европейская академия естественных наук, Ганновер, Германия, 2003), «Звезда созидания» (Первая Российская национальная Академия культуры, 2005), «Сердце Данко» (Совет общественных организаций Санкт-Петербурга и Москвы, 2006), Преподобного Ильи Муромца II ст. (Украинская православная церковь, 2006), орден Чести и Достоинства «Русь Державная» (2008), «За профессиональную честь, достоинство и почетную деловую репутацию» (III ст., 2012; II ст., 2013), «За заслуги в строительстве» (2013), «Labore et scientia (Трудом и знанием)» (Российская академия естественных наук, 2013), «Primus inter pares (Первый среди равных)» (Российская академия естественных наук, 2014).

Почетные и юбилейные медали: Золотая медаль SPI (Франция, 2002), «В память 300-летия Санкт-Петербурга» (2003), медаль В. В. Леонтьева «За достижения в экономике» (2003), Золотая медаль им. М. И. Туган-Барановского (Академия экономических наук Украины, 2005), Серебряная медаль ВЭО России (Вольное экономическое общество, 2008), Почетная медаль Альберта Швейцера (Европейская академия естественных наук, 2008), медаль им. А. Нобеля (Российская академия естественных наук, 2009), медаль В. И. Вернадского (Российская академия естественных наук, 2010), Золотая медаль «За новаторскую работу в области высшего образования» (Российская академия естественных наук, 2013), медаль М. Г. Чумаченко «За вклад в экономику и науку» (Академия экономических наук Украины, 2013), «За профессиональные заслуги» II ст. (2013), медаль К. Д. Ушинского (Министерство образования и науки Российской Федерации, 2014), Золотая медаль ВДНХ (2014).

Почетные нагрудные и юбилейные знаки: Президентского штандарта (2005), «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области» (2006), «Строительная слава» (2007), «Строителю Санкт-Петербурга» II ст. (2007), «В память 200-летия Управления водными и сухопутными сообщениями» (2009), «Золотая

кафедра России» (2011), «Почетный железнодорожник» (2012), Почетный знак УААН (Украинская академия аграрных наук, 2013).

Почетные грамоты: Губернатора Ленинградской области (1998, 2002), Госстроя РФ (1999, 2001, 2003), Союза строительных объединений и организаций (2005), Губернатора Санкт-Петербурга (2008), вице-губернатора Санкт-Петербурга (2008), СРО НП «Балтийский строительный комплекс» (2013), президента Национального объединения строителей (2013), Совета Национального объединения проектировщиков (2013), Национальной академии наук Украины (2013).

Другие награды: Благодарственное письмо Губернатора Санкт-Петербурга (2000), премия им. Михаила Ломоносова за выдающийся вклад в развитие науки, образования, культуры и искусства с вручением Золотой медали (2004), диплом и знак на голубой ленте «За вклад в мировую науку» (Оксфорд, Великобритания, 2011).

Многие работы профессора А. Н. Асаула и его соавторов стали победителями различных конкурсов:

- 9 книг — конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу среди преподавателей высших учебных заведений (2006–2014);
- 28 книг — лауреатами Всероссийской книжной выставки «Золотой фонд отечественной науки» в номинации «Лучшее учебно-методическое издание в отрасли» и получили Национальный сертификат качества в номинации «Лучший информационный проект» (2007–2014);
- 4 книги — дипломанты II Международной выставки научных и методических изданий по менеджменту и экономике (Екатеринбург, 2014) в различных номинациях («Бизнес-коммуникации», «Экономическая теория», «Инновационный менеджмент», «Отраслевая экономика и экономика организации»);
- еще 5 книг — победители той же выставки в номинациях: «Учебник будущего» и «Функциональный менеджмент (производство, финансы, маркетинг, логистика)»;
- 6 книг — дипломанты 27-й Международной книжной выставки-ярмарки (Москва, ВДНХ).

В. Ю. ЖУКОВ,  
кандидат исторических наук, доцент

## Г. Ф. Токунова, декан факультета экономики и управления:

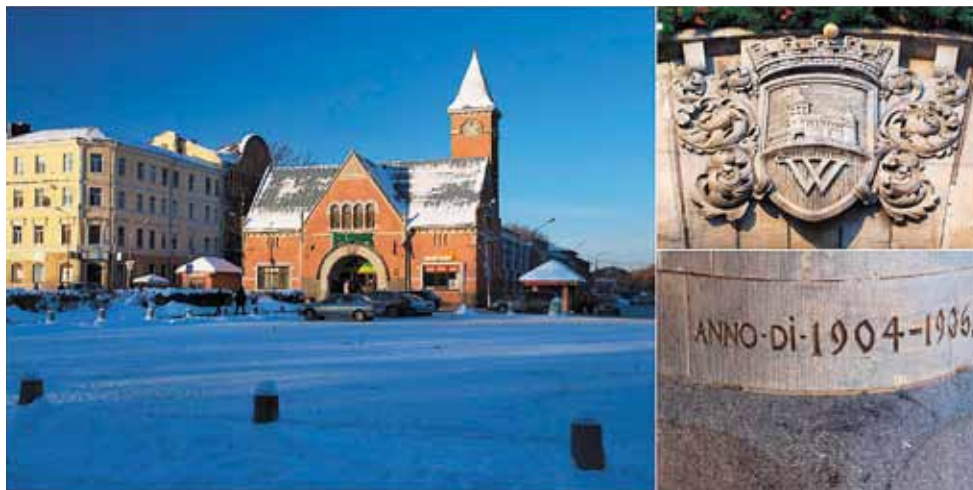
Анатолий Николаевич Асаул — замечательный преподаватель нашего университета. Он получил признание и в России, и на международном уровне.

В рамках научной школы Анатолий Николаевич подготовил не один десяток кандидатов и докторов наук, которые стали его яркими последователями. Его научные труды и учебные издания стали настольной книгой многих специалистов, работающих в инвестиционно-строительной сфере, изучающих ее специфику или просто интересующихся данными проблемами.





# Удивительный и прекрасный Выборг



Как-то раз, мы — студенты первого курса и наши преподаватели М. А. Гранстрем, М. В. Золотарева и О. В. Кефала — поехали в одно из прекраснейших мест Ленинградской области: необычный город Выборг. Наша первая университетская поездка удалась!

Выборг, а по-фински Виипури, является по своему рождению шведским городом. Это удивительное место, где можно в полной мере ощутить атмосферу средневековья. Замечательной является история этого края. Она пронизана романтикой рыцарских крестовых походов, звоном мечей, мужеством сильных известных личностей.

Во время одного из крестовых походов в 1293 году по решению регента шведского короля Торгильса Кнутссона на Замковом острове

было основано мощное строение, получившее название Выборг. С этого момента и началась история этого города. Здесь сохранились не только старые укрепления и замок, но также несколько жилых домов XVI века.

Каждая городская магистраль имеет свою историю. Узкие улочки и настоящая средневековая рыночная площадь заряжают непередаваемыми эмоциями! Мест, где почти все осталось неизменным с момента создания, очень мало, но Выборг

является именно таким городом: он весь пропитан духом старины.

С 1710 года Выборг вошел в состав русского государства, и начал формироваться не только как форпост на границе со Швецией, но и как торговый город. Конец XIX—начало XX века является временем его экономического расцвета. Именно тогда здесь появляются прекрасные здания, относящиеся к периоду северного модерна — романтического стиля, в котором были возведены банки, торговые и доходные дома.

Особое впечатление произвела на меня библиотека Выборга, выполненная финским архитектором Алваром Аалтом в 30-е годы XX века. Она является одним из шедевров зодчества: проста и прекрасна, без изысков. Здание вписывается в парк и кажется частью его среды. Несомненно, это идеальное место для того, чтобы в полной мере насладиться литературой. Увидев это строение, я поняла, что впереди — интересная экскурсия, и скучать нам точно не придется.

Символом города стал памятник лосю. И это несмотря на то, что изначально правительство планировало воздвигнуть на месте его скульптуру одного из политических вождей. Некоторые сооружения хотели уничтожить, но жители их отстояли. Сохранили также памятник юному мальчику и здание на рыночной площади, которое выкупил один из горожан. Его использовали как склад, где хранилась мука, но именно это его и спасло. Очевидно,



что люди, живущие в Выборге, очень любят свой город и дорожат его историей. И в тоже время грустно осознавать, что большинство архитектурных и культурных объектов безвозвратно утеряны или частично разрушены из-за варварства и небрежного отношения.

В завершение нашего путешествия мы посетили Музей-заповедник «Парк Монрепо» — жемчужину паркового искусства. Его природа меня поразила: будто не тронутая человеком, она совершенно естественна и удивительно прекрасна. Создатель парка проводит нас своим маршрутом, в процессе которого открываются все новые и новые уголки, являющиеся синте-

зом природы и архитектуры. И каждое архитектурное сооружение, расположенное здесь, естественно вписывается в парковую среду.

День выдался немного хмурым, но вместе с тем таким необыкновенным, и даже сказочным! К вечеру город погрузился в туман. Редко удается так проникнуться в прошлое. Уверена, что эта поездка надолго запомнится мне и другим ребятам. Выборг — действительно прекрасный город.

Впечатление от путешествия нас долго не покидало, и, вернувшись, домой, мы решили устроить выставку наших фоторабот.

Юлия ПРАВОТОРОВА, 3-РРАИ-1



## Непридуманные истории

# ЛИСА-ПЛУТОВКА: ПОДЛИННЫЙ СЛУЧАЙ НА РЫБАЛКЕ

Недавно двое друзей отправились на рыбалку в Выборг. Расположились на заливе, недалеко от Музея-заповедника «Парк Монрепо». После удачной рыбной ловли ночевали под открытым небом.

Под утро явилась крупная лиса с тяжелым хвостом, и прямо на глазах у изумленных любителей природы утащила хлеб и колбасу. Ее не остановили ни совесть, ни разведен-

ный костер, ни крики естественного возмущения людей, подвергшихся наглому разбою.

Вернувшись, распоясавшийся лесной зверь снова принялся за свое черное дело. Прямо из-под матраца одного из опешивших рыбаков наглая лисица вытащила башмак (может, сыночку?) и «с ним была плутовка такова», — сказал бы баснописец. Надо отметить, что укра-

денный башмак был солдатский, зимний, 46-го размера, весом в пару килограмм...

Догнать похитительницу-рецидивистку не удалось. Пришлось обворованному рыбаку плестись к машине, прихрамывая, как пленный француз у реки Березины.

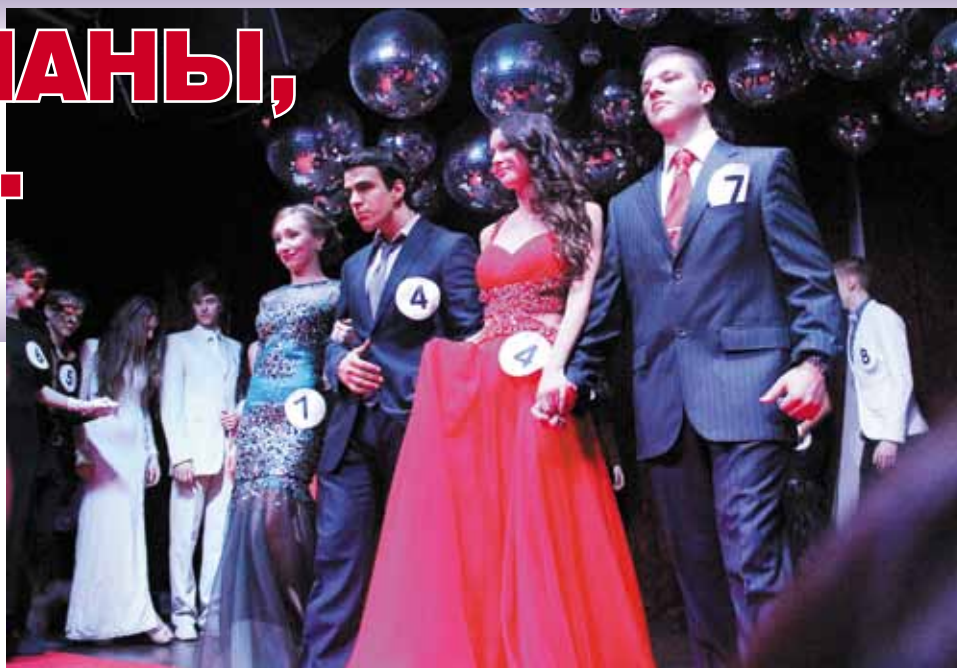
В. Ю. ЖУКОВ, кандидат исторических наук, доцент  
Фото с места событий: С. Соболев





# ИНТРИГИ РАЗВЕНЧАНЫ, КОРОНЫ НАДЕТЫ...

29 ноября в ночном клубе «Бурлеск» состоялся долгожданный финал конкурса «Мистер и Мисс ГАСУ-2014». Титул «Мисс ГАСУ-2014» получила Войтенко Галина. Второе место досталось Надежде Молокановой, третье — Яне Серебренниковой. Приз зрительских симпатий завоевала Анастасия Зинченко. Звания «Мистер ГАСУ-2014» удостоился Михаил Удодов, а «Мистером зрительских симпатий» стал Роман Горбунов.



Мероприятие проходило в несколько этапов. Каждый из них являлся событием в стенах нашего университета, не говоря уже о студенческом клубе «Кирпич», жизнь в котором бурлила от репетиций, фотосессий, энергии организаторов. О да, именно эта команда, возглавляемая директором клуба Ириной Деевой, и задавала ритм, так активно перенимаемый участниками. С самого начала соревнование проходило под лозунгом: «Это не просто конкурс красоты, это шанс заявить о себе!» Пытаясь заглянуть за кулисы, я решила побеседовать с победителями. Ведь никто лучше ребят не знает, как это было...

*Галина Войтенко, «Мисс ГАСУ-2014»:*

«Желание принять участие в конкурсе у меня появилось еще два года назад, когда я была на 4-ом курсе, однако на следующий год конкурс не проводился, и мне пришлось подождать другой возможности. И это даже хорошо. На мой взгляд, именно этот сезон был превосходно организован. Во-первых, отличные фото и видеосъемки: наш клип на финал — вообще шедевр кинематографа! Во-вторых, соперницы достались очень сильные: все подготовили отличные номера, которые было интересно смотреть. Потому я очень рада такому стечению обстоятельств.

Главной задачей в полуфинале было выделиться среди всех участниц, а ведь в этом году нас было особенно много! Необходимо было придумать оригинальное представление себя и творческий номер. Но самое сложное началось ближе к финалу: за непродолжительное время надо было поставить танец с человеком, которого ты видишь впервые. Здесь мне очень повезло с партнером! Константин Зуев — «легкий на подъем», артистичный парень. Думаю, все удивились, когда увидели зеленое лицо Кости, его игру, и наш веселый танец из фильма «Маска».

Меня очень поддерживали мои друзья. Их содействие было активным! Я бесконечно благодарна за то, что они с готовностью приходили на мои выступления, помогали с подготовкой номеров и костюмов. Сейчас я чувствую себя очень счастливым человеком, поскольку даже не ожидала такого участия. Это было одним из лучших моментов.

Носить титул «Мисс ГАСУ» очень приятно. Я получила много поздравлений. Огромную радость эта новость вызвала у моих родителей: они были просто в восторге, и мною гордятся. Хочу обратиться к студенткам нашего вуза: при-

мите участие в подобных конкурсах! Я получила мощный заряд самых разнообразных эмоций. Конкурс помог мне раскрыть себя. Это было не только отлично проведенное время, но также интересный жизненный опыт».

*Михаил Удодов, «Мистер ГАСУ-2014»:*

«Я принимал участие в подобном конкурсе: стал «Вице-мистером Петергофа-2014». Захотелось заявить о себе еще раз. Времени на подготовку было очень мало — всего шесть дней. Танец на творческий номер я придумал быстро, он был мне по вкусу. С постановкой парного танца мне помогла моя любимая партнерша Екатерина. Это был джаз-фанк — один из самых красивых и быстрых танцевальных направлений. Чтобы успевать за партнершей, мне приходилось оттачивать движения по 4–11 часов в день, и этот тяжелый труд принес свои плоды. Большую роль в побе-



*Екатерина Карамина, 1-П-4:*

«21 ноября в СПбГАСУ состоялся полуфинал «Мисс ГАСУ-2014». Это мероприятие собрало удивительно большое количество зрителей: в актовом зале нашего университета не хватило для всех мест! Особенно стойкие и любопытные студенты простояли вдоль стен и в проходах между рядами все 3 часа, пока на сцене дефилировали наши красавицы. Интерес к конкурсу ошеломил всех: у каждой участницы была своя группа поддержки, ребята подготовили плакаты и «кричалки», а по всему залу летали воздушные шары с именами фавориток!

Разумеется, самое яркое в полуфинале — это наши прекрасные девушки. Из 40 претенденток отборочный тур прошли 26 красавиц, которые и предстали перед нами на сцене в обворожительных нарядах! Дефиле в пикантных коктейльных и вечерних платьях, неординарные творческие выступления — вот то, что ожидало зрителей. Красавицы СПбГАСУ блистали на сцене, кружились в медленных вальсах и страстных танго, декларируя стихи и разыгрывали веселые сценки. В финал прошли всего 10 девушек: Галина Войтенко, Анастасия Зинченко, Яна Серебренникова, Анна Клюева, Надежда Молоканова, Екатерина Глазунова, Екатерина Зурабова, Татьяна Никифорова, Полина Насекина, Анастасия Злыгостева. Несомненно, судьям было очень нелегко выбрать победительницу, ведь каждая из конкурсанток обворожительна и неповторима».

де сыграли мои друзья, с которыми я выступал в творческом номере. Они приехали поддержать меня из Петергофа, где я живу. Это мои друзья с разных факультетов, которые подготовили «кричалки» и плакаты. Их поддержка очень помогла мне во время выступлений! Признаться, я сильно переживал, поскольку давно не выступал перед большой аудиторией. Это было очень ответственно, но я справился.

Победа стала для меня неожиданностью. Я сразу не мог осознать, что первокурсник обошел всех. Рядом со мной выступали очень талантливые ребята: студенты вторых и третьих курсов, достойные этой награды. Сейчас, когда я завоевал этот титул, могу с уверенностью сказать, что победа складывается из многих факторов: трудолюбия,

ответственности, поддержки близких и, конечно же, везения. Каково быть «Мистером ГАСУ»? Приятно! Безусловно, приятно осознавать то, что ты стал первым. Однако 1 декабря у меня продолжилась та же учеба, что и ранее. Этот конкурс был маленькой жизнью, длинной в неделю. По возможности, я буду стараться участвовать во всех творческих мероприятиях вуза».

В заключение, хочется поблагодарить всех тех, кто принимал участие по обе стороны сцены. Все мы стали частью одного большого праздника. Огромное спасибо нашему университету, отделу СВРС и студенческому клубу «Кирпич» за то, что финал конкурса проходил в субботу, и многие студенты смогли его посетить.

*Екатерина ПЕТРОВА, МАС-5*

# С ГОДОВЩИНОЙ, РОДНОЙ ФАКУЛЬТЕТ!

С 6 по 7 декабря состоялся выезд студентов факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте на базу отдыха, расположенную в поселке Токсово. Поездка была посвящена годовщине факультета.

На протяжении этих двух дней мы замечательно проводили время, познакомились с ребятами других курсов и подружился между собой. Программа мероприятия была очень насыщена. Проводились спортивные игры и состязания (веселые старты, эстафеты, перетягивание каната), разыгрывались ценные призы — тортики. Желающие посетили сауну.

Также для нас была проведена лекция «Жизнь без наркотиков» специалистом автономной некоммерческой организации «Центр профилактики «Здоровый образ жизни» — Сергеем Александровичем Петровым. Он интересно и доступно рассказал нам об этой проблеме. Важно, что полученные знания позволят каждому из нас не оступиться в жизни.

Декан факультета Вячеслав Михайлович Чибинев провел с нами собрание, поздравил с годовщиной факультета, рассказал об истории его создания и ответил на интересующие вопросы.

Вечером для нас устроили дискотеку. Диджеем выступил студент первого курса, кото-

рый серьезно подошел к организации этого мероприятия, и оно прошло на высоком уровне.

Несмотря на то, что с нами был Вячеслав Михайлович и другие преподаватели факультета, мы ощущали себя в теплой, семейной обстановке. В поездке было много приятных приключений, общения и событий, которые мы запомним надолго!

По-моему мнению, самые лучшие выходные — это дни, проведенные вместе, которые вдохновляют нас, студентов, на новые свер-

шения, в том числе и в учебе. Мы с ребятами остались очень довольны поездкой. Пусть таких выездов будет больше!

Большое спасибо руководству факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте за организацию этого мероприятия. Хочется пожелать всем факультетам делать что-то подобное, ведь это большая поддержка для студентов!

*Александр ШУНДИКОВ, 1-СЭ-1*





# МОЛОДЫЕ В ФИНАЛЕ

17 ноября в Международный день студента в театре «Мюзик-Холл» состоялся долгожданный финал IV Фестиваля студенческого творческого «Я — Молодой!»

Этот полюбившийся всем фестиваль молодости, энергии и творчества не могли обойти вниманием губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров. Представители администрации города настроили всех участников на победу. Именно за нее боролись команды шести вузов: СПбГАСУ, СПбГПУ, СПбГУАП, ИТУП имп. Александра I, НИУ ИТМО, СПбГУКИТ.

Задача перед участниками была поставлена интересная: раскрыть тему фестиваля «Петербург — культурная столица». Можно смело сказать, что выступления отразили видение Петербурга современной молодежью, понимание его истории и роли в ней универси-



тетов. Все представленные номера были яркими, необычными и выполнены на высоком профессиональном уровне: то под потолком концертного зала кружились акробаты, то появлялся на сцене целый оркестр музыкантов, то удивительный затейливый танец исполняли обычные зонтики, то оживали, встречая гостей города, мраморные скульптуры летнего сада.

Финалистов фестиваля оценивали признанные мастера своего дела: лауреат международных вокальных конкурсов, солистка Михайловского театра Елена Рубин, артист балета, заслуженный артист России Владимир Аджамов, президент Санкт-Петербургской лиги КВН Эдуард Шишкин, актриса театра и кино, заслуженная артистка России Анастасия Мельникова и заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Елена Кузина.

Потрясающим выступлением удивила всех команда нашего университета! В их выступлении было все, что только можно себе представить: зажигательные песни и танцы, завораживающие пантомимы, номера акробатов и гимнасток. Более того, архитекторы и строители возвели прямо на сцене фрагмент Санкт-Петербурга с его Петропавловским собором, Адмиралтейством и нашей гордостью — зданием СПбГАСУ!

Нельзя не упомянуть о нашей команде поддержки. Университету было выделено 220 мест в зале театра, и все они были заняты студентами, активно болеющими за команду! Так, группа поддержки заработала 7 баллов за стопроцентную посещаемость, чем отличилось далеко не все студенты университетов.

В итоге, по решению жюри почетного третьего места удостоился Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет! Второе место досталось команде НИУ ИТМО. Победителем конкурса «Я — Молодой!» стала команда университета кино и телевидения (СПБГУКИТ).

Огромную благодарность хочется выразить Ирине Андреевне Деевой — директору студенческого клуба «Кирпич». Она срежиссировала потрясающее выступление наших студентов, а также отделе СВРС и Студенческому Совету, который обеспечил стопроцентную явку болельщиков!

Конкурс «Я — Молодой!» проходил в городе на Неве уже в четвертый раз. Мы с нетерпением ждем пятого фестиваля молодости, а также новых побед и сюрпризов от студентов СПбГАСУ!

Екатерина ВЫРОДОВА, 4-А-2

*Маргарита Гинтовт, ЭН-5:*

Ежегодно на городской арене студенческого творчества проходит конкурс «Я — молодой!». Наш университет, конечно же, принял в нем участие. Поскольку в полуфинале мы заняли всего лишь пятое место, то понимали: необходимо усовершенствовать выступление, чтобы не оказаться на последнем месте в финале. В то же время не понимали, что именно можно сделать за такой короткий период. «Отточить» номер, добавить участников, доработать костюмы... Ничего больше в голову не приходило. И тут Женя Дзюба, которая, кстати, выдала нам концепцию всего выступления в самом начале подготовки, за неделю до финала предложила «построить свой город» прямо на сцене! Да, идея шикарная, но времени на ее осуществление было настолько мало, что мелочи пришлось доделывать прямо в «Мюзик-Холле» за час до выхода на сцену. Ни разу не отретировав, мы очень переживали, гадая о том, как же все получится. И нам все удалось!

Огромная ответственность легла на плечи черлидеров. Их задача заключалась в том, чтобы изобразить достопримечательности культурной столицы. И вот что у них получилось: трехъярусные пирамиды, как мосты; прыжки с переворотами наподобие фонтанов; огромное число поддержек, из которых получился прекрасный корабль с альми парусами. Еще одной «фишкой» номера стали болельщики! Они поддерживали нас всей толпой из зала: то включали фонарики на самой романтической ноте выступления, то танцевали с нами рок-н-ролл. Отдельное им спасибо!

Команды других вузов тоже доработали свои номера, поэтому мы не знали, каких оценок ожидать от жюри. Когда все баллы



за основное выступление были выставлены, началось самое интересное: оценка «работы» болельщиков. Уже который год именно группа поддержки становится фактором, кардинально меняющим итог состязания. Нам добавили 7 баллов за стопроцентное присутствие болельщиков. Во многом благодаря этому мы впервые за всю историю участия в данном конкурсе вырвались на третье место! Как же мы прыгали от счастья и обнимались друг с другом прямо на сцене! Словами этого не передать: кажется, что даже СПбГУКИТ и ИТМО, занявшие первое и второе места, радовались меньше нас. Наша творческая команда решила не останавливаться на достигнутом: в следующем году мы постараемся вырвать из рук соперников первое место!

*Наталья Васильева, аспирант 1 курса АДФ:*

«В этом году мы закрывали первое отделение финала конкурса «Я — Молодой!». Атмосфера была просто сумасшедшая: наши зажигательные танцы подхватил, казалось, весь зал. С этим зарядом позитива мы побежали к своим болельщикам на антракт под громкие возгласы «ГАСУ! ГАСУ!». Затем на сцену вышел бит-боксер Илья Орехов и с участием нашей «зажигалочки» Яны, создал, на мой взгляд, самый крутой трек: гимн фестиваля «Я — молодой!». Спасибо конкурсу за эти невероятные мгновения!»

*Роман Харитонов, ПМ-5:*

«На фестивале студенческого творчества «Я — Молодой!» наш вуз занял почетное третье место! Безусловно, это победа! Я очень доволен нашим выступлением, каждым участником! Ребята потрудились на славу, у всех все получилось, и подтверждение тому — мурашки, бегущие

по телу, а еще — живые неподдельные эмоции. К сожалению, в бочке меда не обошлось без ложки дегтя. Это я о судействе. К сожалению, после выставления оценок моя эйфория пропала, и я уже не мог радоваться столь активно, как наши милые девчонки. Но вот самым выходом я доволен на 100 процентов! И это главное — то, что чувствуешь во время выступления... «Я Молодой!» — это конкурс без границ. Здесь найдется место певцам, тансорам, гимнастам, жонглерам, черлидерам, мимам, и даже роллеру, как я. Хочу сказать большое спасибо

Анастасии Петровой за то, что пригласила меня на этот конкурс! В результате, я познакомился с огромным количеством позитивных и талантливых ребят. Признаюсь вашей газете: одна из участниц конкурса мне особенно приглянулась. Я счастлив, что довелось испытать такие яркие эмоции! Благодарю всех, кто принимал участие в нашем шоу!»

*Дарья Волкова, 2-СУЗС-2:*

«В подобном конкурсе я участвовала впервые. Я очень люблю сцену, выступления и концерты, а эмоции после этого состязания — просто непередаваемые! Первое отделение мы провели за кулисами, где царил творческая атмосфера: ребята рисовали, репетировали, гримировались. Второе отделение мы смотрели уже в качестве зрителей. Зал шумел, поддерживал свои университеты. Повсюду царил буря эмоций, и это было потрясающе!»

*Кристина Лясникова (черлидеры), 5-Э-2:*

«Хочется рассказать о своих впечатлениях от выступления. Все прошло замечательно! Очень порадовала теплая атмосфера, которая ощущалась в зале. Большое спасибо организаторам за такой прекрасный праздник и отличное настроение! Это было яркое незабываемое шоу, которое, я уверена, останется в памяти надолго. Неожиданно и приятно!»

*Анна Рюмина (черлидеры), 4-Э-3:*

«На конкурсе «Я — молодой!» мы с девочками из команды черлидеров выступаем уже во второй раз, и такого мандража, как раньше, не было. Я полюбила участвовать в подобных мероприятиях благодаря ребятам из нашего университета! Когда работаешь в команде с ними, получаешь удовольствие от самой атмосферы: чувствуется, что кругом — творческие, интересные личности! Благодаря Ирине Деевой репетиции проходят слаженно и продуктивно! Мы очень стараемся, и хотим представить любимый вуз как можно лучше!»



*Мария Зубко (театралы), 2-РРАН-6:*

«Сама идея проведения такого конкурса — просто отличная! Это уникальная возможность посмотреть на то, что делают другие и продемонстрировать свои таланты. Разные



площадки, умение приспосабливаться, концентрироваться, быть в постоянном контакте с людьми — все это заставляет чувствовать себя живым!»

*Снежанна Лобова (Made'Ира), 3-С-2:*

«Мы так замечательно выступили, что хочется еще танцевать и танцевать! Я получила очень много ярких эмоций. Кажется, что каждый из нас полностью проникся всеми песнями и танцами! Супер!»

*Вадим Томаевич (жонглер), 1-ТПП-4:*

«Все было очень круто! Дух захватывало от выступления в зале «Мюзик-Холла». У нас нереально слаженная команда! Класс!»

*Ирина Деева, директор студенческого клуба «Кирпич»:*

«Не буду скрывать: в этом году конкурс был для меня, пожалуй, самым сложным. Времени для репетиций в актовом зале было очень мало, и приходилось отдельные блоки выступлений отрабатывать в студенческом



клубе «Кирпич». У нас настолько большая команда, что одновременно всем в клубе репетировать невозможно. Иногда, часов в 10 вечера, я думала: зачем ехать домой так поздно? Проще остаться здесь до завтра... (смеется). Но вот прошло время, и конкурс состоялся. Позади все надежды, волнения, чаяния, переживания. Впереди нас ждут новые вершины и победы! Ребята — большие молодцы! Особенно хочу отметить всех тех, кто помогал и не оставался равнодушным. Хочу отдельно поблагодарить команду болельщиков: вы просто замечательные! Так искренне и душевно не болел никто! И отдельное спасибо художественной мастерской, которая работала с нами все выходные. Без их содействия «город» бы на сцене не «вырос!»



# ВСЕ ОТРЯДЫ — НА СЛЕТ!



С 24 по 26 ноября в Москве проходил Всероссийский слет студенческих отрядов, посвященный 55-летию движения студенческих отрядов и 10-летию Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды». В мероприятии приняло участие более 6000 бойцов студенческих отрядов. Делегация из Санкт-Петербурга была самой многочисленной и составила 147 человек, из которых 16 бойцов представляли студенческие отряды СПбГАСУ.

Слет был организован Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» при поддержке исполнительной и законодательной власти РФ, а также множества крупных компаний и организаций страны. С поздравлениями к бойцам обратились известные отрядники своего времени: президент России В. В. Путин и председатель Государственной думы С. Е. Нарышкин. Также с поздравительными словами выступили первый заместитель председателя Государственной думы А. Д. Жуков, министр образования и науки РФ Д. В. Ливанов, мэр Москвы С. С. Собянин, министр труда и социальной защиты М. А. Топилин и многие другие.

Все участники слета, прибывшие из Северо-Западного федерального округа, были размещены в гостини-



це «Измайлово», которая строилась в столице для проведения Олимпиады 1980 года. После заселения представители студенческих отрядов приняли участие в конкурсе на звание лучшего студенческого педагогического отряда. Со всей России были отобраны 15 лучших отрядов. Из Санкт-Петербурга на конкурс отправились два — «Арлекино» (СПбГАСУ) и СПО «Инокор» (СПбНИУ ИТМО). Сначала ребята участвовали в практическом туре конкурса, который представлял собой 40-минутную игру с детьми одной из московских школ. Судя по отзывам наблюдателя, представители нашего вуза с задачей справились прекрасно и получили высокий балл. Вечером того же дня прошел творческий конкурс студенческих отрядов и конкурс профессионального мастерства проводников. Следующий день был отмечен флешмобами, теоретическим и творческим туром конкурса на звание лучшего СПО. По итогам всех трех туров победителем стали представители Удмуртской Республики.

Вечером свершился венец всех ожиданий слета — концерт в Государственном Кремлевском дворце! Официальную часть мероприятия вели шоумены-отрядники из коллектива «Уральские пельмени»: с награждениями, отрядными песнями, в том числе, в исполнении экс-лидера группы «Агаты Кристи» — Вадима Самойлова. Неофициальную часть продолжили звезды телеканала МУЗ-ТВ. Данный телеканал освещал многие мероприятия Всероссийского слета студенческих отрядов. Кроме того, это грандиозное событие широко освещалось и по другим телевизионным каналам в вечерних новостях.

Юлия ЛУКИНА, ТТ-2-М, ФИЭиГХ  
Дмитрий МИЗЮКИН, 2-В-5, ФИЭиГХ  
Николай КОЗАК, СУЗС-3, АДФ

# СВОИ КАННЫ



Каннский кинофестиваль? Мероприятие всем известное, но давно приевшееся. А много ли Вы слышали о студенческом фестивале короткометражных фильмов «Свой Зал»? Вряд ли... И очень жаль!

Фестиваль короткометражных фильмов «Свой зал» проходит под эгидой СПбСО («Студенческие Отряды Санкт-Петербурга»). IX по счету, кинофестиваль собрал в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета 24 работы. Жюри определило победителей в четырех номинациях: лучший отрядный фильм, музыкальный клип, реклама мероприятия, произведение «свободного жанра». Кроме того, по итогам зрительского голосования была присуждена награда в номинации «Приз зрительских симпатий». Не оставили без внимания лучшую мужскую и женскую роли, а также лучшую режиссерско-монтажную работу.

Все три отряда Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета активно готовились к фестивалю! К сожалению, ССО «Лис» столкнулся с проблемами на этапе монтажа, поэтому не успел подать заявку. СПО «Арлекино» готовил целых четыре короткометражки, однако ни одна из них не смогла пройти отбор. Отряд «Пятница» выдвинул два фильма, однако лишь один видеоролик в номинации «свободный жанр» смог пройти на конкурсный показ.

Качество представленных работ оказалось очень высоким! Наряду с оригинальностью сюжетов и замечательной игрой актеров все это сделало работу жюри чрезвычайно трудной. К сожалению, фильм ССО «Пятница» не был отмечен ни в одной номинации, однако реакция зала на юмористическую картину оправдала все ожидания. Позднее, бойцы отряда отметили: «Хоть мы и не заняли призового места, зато подняли настроение зрителям, а это круто, и по-нашему!». Уже по пути обратно ребята наметили идеи фильма для следующего кинофестиваля. Вполне возможно, что теперь родится шедевр...

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ  
Николай КОЗАК, СУЗС-3, АДФ

# СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ: ОТ АРХАНГЕЛЬСКА ДО ИРКУТСКА!

Октябрь стал необычайно насыщенным месяцем для студенческих отрядов университета. наших бойцов буквально разбросало по территории России, а причиной тому послужило участие в различных форумах и слетах, в том числе всероссийского масштаба.

## Слет педагогических отрядов

Одно из самых ярких событий в жизни педагогических отрядов, не считая смены — это Слет студенческих педагогических отрядов (СПО), который состоялся 4–5 октября, в оздоровительном лагере «Бригантина плюс».

На выезде, который имел методический характер, собрались представители не только всех педагогических отрядов Санкт-Петербурга, но даже из Республики Беларусь. В течение двух насыщенных дней бойцы участвовали в различных играх, тренингах и мастер-классах, которые проводились в рамках обмена опытом между отрядами. Бойцы СПО «Арлекино» провели две «свечки» и одну ролевую игру, которые, судя по отзывам, очень понравились участникам. Также на слете были проведены конкурсы на лучшего командира, комиссара и методиста СПО и конкурс «открывашек» — молодых бойцов, только что вернувшихся со своих первых смен. «Открывашки» — самые яркие представители отрядов, их конкурс проходил в три этапа: теория, практика и концерт, состоявшийся в финале второго дня, на котором были подведены итоги. Первое место в конкурсе комиссаров получила Ольга Сулимова. Лидером среди методистов стал боец СПО «Арлекино» Григорий Макеев. Также наша команда завоевала 3 место в конкурсе «отрядных уголков». Вот такие награды увезли с собой бойцы педагогического отряда СПбГАСУ.



Очень хочется отметить командира отряда — Ольгу Королеву, организовавшую выезд отряда на летний сезон, и Валерию Епифанову — «открывашку», нашего бойца, на плечи которой легли самые сложные испытания этого слета. Отдельная благодарность — Ирине Валерьевне Нурьевой и Ирине Юрьевне Лапиной за помощь в организации выезда СПО «Арлекино».

## Теплый Архангельск

Строительные студенческие отряды СПбГАСУ «Пятница», «ЛИС» и «Арлекино» посетили Архангельск. Что привело их туда? С 17 по 19 октября здесь проходил Слет студенческих отрядов Северо-западного федерального округа. Среди гостей слета были также отряды из Калининграда, Екатеринбург, Коми, Карелии и т. д. Основные задачи мероприятия — проведение Олимпиады среди студенческих отрядов, обмен опытом, знакомство активных бойцов между собой. Программа слета была чрезвычайно насыщенной: в нее входили всевозможные мастер-классы, а также круглые столы с будущими работодателями («Спецстрой России», «Полярный десант» и «Сводный отряд «Гандвик»»).



Для того чтобы участники встречи не скучали в перерывах между мероприятиями, организаторы подготовили творческую и конкурсную программу. Каждый день заканчивался праздничным концертом для всех гостей Северного (Арктического) федерального университета, гостеприимно принявшего всех активистов.

## Что ждет студента на Байкале?

С 14 по 16 октября 2014 года окружной штаб студенческих отрядов Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды» Сибирского федерального округа при поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках празднования 40-летия начала строительства Байкало-Амурской магистрали организовал молодежный форум «БАМ — связь поколений» в Иркутске.

Для обмена опытом и расширения межрегионального взаимодействия на уровне города была сформирована делегация для участия в этом форуме. От СПбГАСУ был делегирован командир штаба студенческих отрядов — Дмитрий Мизюкин. На форуме были рассмотрены вопросы развития и укрепления профессиональных и культурных связей между регионами, развитие движения отрядов, мотивация трудовой и социальной активности молодежи, а также возможности организации на БАМ Всероссийской студенческой стройки-2015 общей численностью 2000 бойцов ССО.

На форум были приглашены представители Омска, Новосибирска, Читы, Барнаула, Красноярска, Братска, а также

других городов и областей. Основные мероприятия и круглые столы проходили в роскошном прибрежном отеле «Маяк», который расположен в поселке Листвянка, где река Ангара берет начало из озера Байкал.



Форум начался с торжественного открытия, встречи командиров и комиссаров Всесоюзной ударной комсомольской стройки БАМ. В ходе диалога они рассказали молодому поколению о том, с какими сложностями сталкивались члены стройотрядов в те давние времена, а также поделились секретами организации деятельности и быта бойцов в летний трудовой сезон.

Естественно, большое внимание было уделено работе на Байкало-Амурской магистрали. Для обсуждения возможности привлечения летом бойцов ССО на стройку была организована встреча с органами исполнительной власти Иркутской области и компаниями, работающими на БАМ, которая проходила в Иркутском государственном университете путей сообщения.

Конечно, никто не забыл про культурную программу для гостей. Были организованы экскурсии по Иркутску, посещение музеев, поход в Нерпинарий, игровые программы, а также многое другое. Свободного времени практически не оставалось, поскольку приходилось активно участвовать в мероприятиях, подготовленных организаторами форума, чтобы зарекомендовать свой регион с лучшей стороны. Это было полезно, интересно и увлекательно!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ  
Юлия ЛУКИНА, ТТ-2-М, ФИЭиГХ  
Никита ФИЛИЧЕВ, 1-СУЗС-3, СФ  
Дмитрий МИЗЮКИН, 2-В-5, ФИЭиГХ  
Николай КОЗАК, СУЗС-3, АДФ



## НАС НЕ ДОГОНЯТ!

Отряды ГАСУ — лучшие и любимые! Именно так можно охарактеризовать прошедший 5 декабря итоговый Фестиваль студенческих отрядов Санкт-Петербурга...

На главном заключительном мероприятии отрядного движения были подведены итоги прошедшего отчетного года, названы лучшие бойцы, командные составы и отряды. Лучшим строительным отрядом года в городе на Неве был признан ССО «Пятница» из Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета! Оценка складывалась на протяжении двух лет из активности участия в городских мероприятиях, сезонных выездах, трудовой деятельности. А по итогам всеобщего отрядного голосования

номинацию «Любимый отряд» взял другой представитель нашего вуза — педагогический отряд «Арлекино»! Получив бессменный талисман любимого отряда — куклу Геннадия — бойцы были просто счастливы.

Стоит отметить, что помимо торжественной части, на фестивале было представлено и множество творческих номеров. Парни из «Пятницы» показали хит прошедшего творческого конкурса — постановку «Яйцо от курицы недалеко падает». СПО «Арлекино» совместно со строителями из ССО «Лис» представили номер «День благодарения». Также бойцы наших отрядов приняли участие в двух межотрядных танцевальных номерах.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,  
Николай КОЗАК, 3-СУЗС, АДФ



## ФЭУ — ПОБЕДИТЕЛЬ СПАРТАКИАДЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ!



В период с 15 сентября по 30 октября среди студентов первого курса университета проводилась Спартакиада по пяти видам спорта.

В Спартакиаде приняло участие 176 студентов-первокурсников. Все соревнования прошли в упорной борьбе, тем более что сильнейшим предстояло отстаивать честь университета в городской Спартакиаде «Первокурсник-2014», посвященной Международному дню студента.

Острая борьба за общекомандное место развернулась среди строительного и факультета экономики и управления. Оба факультета набрали 12 баллов, но так как ФЭУ удалось завоевать большее число первых мест,

то общекомандное первое место (согласно Положению о проведении Спартакиады) досталось также ему.

Несмотря на малочисленность и молодость факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте он оказал достойное сопротивление в каждом направлении Спартакиады. Мы уверены, что у этого факультета большое спортивное будущее! Несколько ниже своих возможностей выступили такие опытные коллективы как ФИЭ и ГХ и АФ.



Итоговая таблица Спартакиады студентов первого курса

№ п/п	Команда факультет	Виды спорта					Сумма	Общее место
		Мини-футбол	Стрит-баскетбол	Настольный теннис	Дартс	Шахматы		
1	АДФ	4	3	2	5	1	15	3
2	СФ	2	2	3	3	2	12	2
3	ФИЭ и ГХ	3	5	4	1	6	19	4
4	ФЭУ	1	1	1	6	3	12	1
5	АФ	6	4	5	2	5	22	5
6	Ю.Ф.	5	5	6	4	4	24	6

Итак, состязания среди студентов первого курса завершились. Впереди — Спартакиада университета на уровне факультетов. Мы на-

деемся, что руководство и спортивные активы достойно подготовятся и выступят, защищая честь своего факультета!

Календарь Спартакиады студентов ГАСУ среди факультетов на 2014-2015 учебный год

№ п/п	Вид спорта	Состав команды	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный за проведение
1	Мини-футбол	7 человек	Ноябрь-декабрь 2014 г.	с/з. №2 (ул. Курлядская)	Доцент кафедры Москаленко И.С.
2	Баскетбол	7 человек	апрель 2014 г.	с/з. №2 (ул. Курлядская)	Ст. преподаватель Кривощёков В.Г.
3	Волейбол	8 человек	Март 2015 г.	с/з. №2 (ул. Курлядская)	Профессор кафедры Гетьман В.Д.
4	Настольный теннис	4 человека (2 дев., 2 юн.)	Март 2015 г.	с/з. № 1	Доцент кафедры Логинов Ю.И.
5	Дартс	4 человека	Декабрь 2014 г.	Помещение тира	Учебный мастер Майко Л.В.
6	Танцевальная аэробика	Не менее 5 человек	Декабрь 2014 г.	Актовый зал	Ст. преподаватели Гринёва Т.А., Лешева Н.С.
7	Шахматы	3 человека	Февраль 2015 г.	412 ауд.	Учебный мастер Майко Л.В.
8	Лёгкая атлетика	15 человек (10 юн.+5 дев.)	Май 2015 г.	Парк «Олимпия»	Ст. преподаватели Сафонова О.А., Сафонов Д.В.

А. В. КАРАВАН,  
заведующий кафедрой физического воспитания





# С НАДЕЖДой НА УСПЕХ

В наступающем 2015 году секции бокса Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета исполняется 30 лет!

Бокс, как вид физических упражнений, всегда пользовался популярностью среди студентов. На протяжении первых пяти лет занятия по боксу со студентами проводились в Доме физической культуры им. В. А. Мягкова (ныне восстановленная шведская церковь) на улице Софьи Перовской. В те годы там же тренировались боксеры сборных команд Ленинграда, ЛОСДСО «Буревестник» и команды ЛГУ. Это соседство очень помогло, так как у нас всегда были сильные партнеры, у которых можно было многому научиться.

В 1980–1990-х годах наши боксеры успешно выступали на первенствах ЛОСДСО «Буревестник» и чемпионатах вузов. Среди первых чемпионов вузов — Серик Алибаев и Сергей Касимовский (СФ), Андрей Шмат (АДФ) и Вячеслав Галкин (АФ). Трижды звание чемпионов вузов завоевали Валентин Ткачук (АФ) и Дмитрий Хлебосолов (ФИЭС, ранее — СТФ).

Сборная команда ЛИСИ неоднократно занимала призовые места

в общекомандном зачете чемпионата вузов. Успешно выступали наши студенты и на Всесоюзных соревнованиях.

Гамзат Ханбатыров (АДФ) — мастер спорта международного класса, член сборной команды СССР, неоднократно становился победителем молодежного первенства страны и дважды завоевывал Кубок СССР (1988–1989 гг.).

Вячеслав Галкин (АФ) — мастер спорта, призер чемпионата ВЦСПС (1988 г.).

На первенстве СССР среди строительных вузов в городе Волгограде (1989 г.) команда боксеров ЛИСИ заняла третье почетное место.

За прошедшие годы в секции подготовлены 2 мастера спорта, 12 кандидатов в мастера спорта и более 100 боксеров I разряда.

Не все шло так гладко как хотелось. Происходит смена поколений. Благодаря поддержке со стороны руководства университета и при личном непосредственном участии бывшего заведующего кафедрой физического воспитания — заслу-



женного работника физической культуры, профессора А. Ф. Пшеничникова был оборудован спортивный зал со стационарным рингом, на котором ежегодно проводятся чемпионаты университета и квалификационные соревнования.

Заведующий кафедрой физического воспитания, заслуженный тренер России, профессор А. В. Ка-

раван всячески содействует проведению таких мероприятий.

Хочется верить, что бокс в ГАСУ снова займет лидирующие позиции в городе. Надеемся на это позволяют успехи нового поколения наших студентов-боксеров, таких как: Евгений Пошечко (1-М4), Кирилл Никоноров (1-НТТС-4), Азамат Оздоев (1-П-3), Ахмед Тумгоев (14-С-2), Богдан

Вовчук и Николай Самарский (15-С-2), Никита Заблочный (7-С-1), Владислав Муравьев (АДМиТ-1), Виталий Бабкин (2-НБ-1) и др.

Желаем им в будущем году здоровья, успехов в учебе и на ринге!

*К. П. БАКЕШИН,  
доцент кафедры физического воспитания*

# Новости самбо...

Осенний сезон для борцов нашего университета выдался по-настоящему успешным! На чемпионате мира по самбо доцент кафедры организации строительства СПбГАСУ Р. В. Мотылев одержал очередную победу. А сборная команда СПбГАСУ завоевала третье место в общекомандном зачете на чемпионате Санкт-Петербурга по боевому самбо среди студентов вузов...

25-27 октября в городе Неа Муданья (Халкидики, Греция) проходил чемпионат мира по самбо среди мастеров. Доцент кафедры организации строительства СПбГАСУ Р. В. Мотылев успешно выступил и, завоевав серебряную медаль, стал вице-чемпионом мира в весовой категории до 82 кг. В спортивном комплексе «Клитогимназиум» он провел четыре встречи, и в трех из них одержал победу. В одной восьмой финала — болевым приемом рычаг локтя он выиграл у французского борца Реми Дишерта, затратив на встречу менее двух минут! Далее, в четвертьфинале в атакующей манере наш спортсмен превзошел казахского атлета Галамжана Ашмаханова, использовав тот же болевой прием, и затратив на встречу две с половиной минуты. В полуфинальной встрече, в вязкой и упорной борьбе Р. В. Мотылев смог одолеть еще и одного представителя России — Олега Кабирова.

Финальный блок соревнований обозначил следующую расстановку сил. Уступив со счетом 3-4 киргизскому самбисту Мидину Арыкпаеву, Р. В. Мотылев остался на второй ступени пьедестала.

Чемпионат мира по самбо среди мастеров в 2014 году собрал 250 самбистов из 19 стран мира. Организатором соревнований выступила Международная любительская федерация самбо ФИАС (президент — Василий Шестаков). «Золото» в копилку своих сборных «положили» спортсмены из России, Казахстана, Болгарии, США, Литвы, Грузии и Германии. В итоге, медали мастерского чемпионата мира по самбо завоевали спортсмены 15 стран мира. Российские самбисты подтвердили титул сильнейших!

Кроме того, 30 ноября состоялся чемпионат Санкт-Петербурга по боевому самбо среди студентов вузов. Сборная команда СПбГАСУ заняла третье место в общекомандном зачете. В настоящее время наша команда практически полностью обновлена — только двое спортсменов уже неоднократно принимали участие в чемпионатах вузов прошлых лет. В составе команды-призера: Дмитрий Грачев (1-ТТП-1), Маил Дженетов (АД-4), Дмитрий Колотов (7-С-3), Асланбек Пагаев (6-ПМ-3), Сергей Радивилов (2-ТТП-2), Андрей Торгованов (ТСБ-4), Роман Хлебодаров (ПМХ-1).

Чемпионами в своих весовых категориях стали: Маил Дженетов, Дмитрий Колотов, Андрей Торгованов. Маил защитил свой прошлогодний титул, и теперь он двукратный чемпион. Все бои он завершил досрочно, а на финал было затрачено ровно 2 минуты. Также досрочно закончил все поединки и Дмитрий Колотов, в финале выиграв у соперника техническим

нокаутом. В супертяжелой весовой категории труднейшие бои победно завершил Андрей Торгованов, улучшив свой прошлогодний результат (тогда он стал вторым). Асланбек Пагаев и Сергей Радивилов — призеры чемпионата: в боях за третье место они оба, проявив волевые качества, вышли победителями. Неплохо выступили первокурсники Дмитрий Грачев и Роман Хлебодаров. Каждый из них занял 5-е место в своей весовой категории, выиграв по одному бою, причем Дмитрий Грачев свой победный поединок окончил досрочно.

Еще одна приятная новость в спортивной жизни университета: бронзовый призер чемпионата Санкт-Петербурга по боевому самбо Александр Шестопалов (студент автомобильного факультета СПбГАСУ) получил заслуженное удостоверение Мастера спорта России. Поздравляем Александра с очередной победой!

*С. М. ТИЛЬ,  
преподаватель кафедры физического воспитания*



Маил Дженетов (АД-4) продолжает череду блестящих побед. 14 декабря он стал чемпионом Санкт-Петербурга по боевому самбо (турнир проходил по адресу ул. Асафьева, д. 10, корп. 2). В весовой категории Маила подобрался очень сильный состав участников: только мастера спорта и кандидаты в мастера. Наш борец провел ряд труднейших поединков и во всех одержал досрочные победы. Особенно драматичным был финальный бой, по ходу которого Маил проигрывал со счетом 10:2. Однако на последних секундах он провел удушающий прием, заставив соперника сдаться. По итогам состязания будет сформирована сборная команда Санкт-Петербурга для участия в чемпионате России, и в ее составе Маил Дженетов будет защищать честь города на Неве!





## ЧАРУЮЩИЕ ГОЛОСА В КАПЕЛЛЕ...



17 ноября в зале Государственной академической капеллы прошел гала-концерт финалистов 8-го Фестиваля студенческих хоровых коллективов вузов Санкт-Петербурга, учрежденный Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Фондом «Университеты Петербурга».

В этом году участие в фестивале приняли 17 лучших студенческих хоровых коллективов. В том числе, при поддержке отдела СВРС и студенческого клуба «Кирпич» выступил хор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета под руководством Ольги Кислицкой.

Открывал концерт сводный хор финалистов, в составе которого более чем 350 талантливых вокалистов. В их исполнении прозвучали «Гимн Великому городу» (из балета «Медный всадник», Р. Глиэр) и старинная студенческая песня — «Из страны, страны далекой».

С приветственным словом к участникам и зрителям обратился председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Александр Пархоменко. Он поздравил финалистов и выразил надежду, что этот вид студенческого творчества будет развиваться и получать всестороннюю поддержку. Затем хоры, ставшие лауреатами фестиваля, исполнили произведения из своего репертуара. Здесь были русские народные песни в оригинальной обработке,

церковные песнопения, а также известные зарубежные произведения, адаптированные для хорового исполнения и даже замбийская национальная песня.

Поддержать хор своего любимого вуза пришло огромное количество студентов и преподавателей СПбГАСУ. В зрительном зале не осталось свободных мест!

Концерт завершился вручением дипломов участникам. Председателем жюри был профессор кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств В. Е. Ровнер. Все участники получили незабываемые эмоции, ведь этот фестиваль — пожалуй, единственная возможность для студенческого хора выступить на главной хоровой площадке города! Самым запоминающимся моментом финала стало исполнение сводным хором студенческой песни «Проведемте, друзья, эту ночь веселей!» и гимна студентов всех времен и народов — Gaudeamus.

Ксения ЗОЛОТАРЕВА, 4-А-2  
Фото: Екатерина ВЬЮДОВА, 4-А-2  
Ксения ЗОЛОТАРЕВА, 4-А-2

## ФОТОВЫСТАВКА: ОТ ПОРТРЕТА ДО ОРИГАМИ

В первый день зимы на балюстраде главного корпуса университета состоялось открытие отчетной выставки фотостудии студенческого клуба «Кирпич» и творческой мастерской.

Совместное мероприятие фотостудии студенческого клуба «Кирпич» и художественной мастерской проходило в дружеской атмосфере. Мнение о выставке выразил преподаватель фотостудии Вадим Федоров: «Уровень работ с каждым годом растет. Это, в первую очередь, связано с тем, что среди авторов экспозиций — люди, которые занимаются в студии уже давно. В то же время приятно видеть достаточно высокий уровень произведений тех, кто выставляется впервые. Работы очень интересные, целостные, отражают авторское видение. Есть, конечно, к чему стремиться. Например, где-то не хватает уровня постобработки — цветокоррекции, ретуши пыли и артефактов матрицы и др. Хотя не стоит исключать, что такова была принципиальная позиция автора».

Своими впечатлениями поделилась Мария Малинская (2-ПРАН-2): «Как участнику выставки, мне хотелось немного о ней расска-

зать. Данная экспозиция представляет собой произведения студентов, занимающихся в фотостудии университетского клуба. Ребята приносили свои наиболее удачные работы, выполненные за последний год. Мы их обсуждали и отбирали по одной от каждого, а затем делали паспорт, оформляли в рамы, развешивали на стендах. У авторов чувствуется свой стиль: каждая из работ индивидуальна и по-своему красива. Сами произведения были выполнены на мастер-классах или обычных занятиях в «Кирпиче». На выставке вы можете увидеть акварельную и масляную живопись, батик, карандашные наброски, портреты, графику, оригами. От лица экспонентов хочется поблагодарить Эльвиру Анатольевну — одну из организаторов выставки. Хорошо, что проводятся подобные мероприятия и есть люди, которые помогают продвигаться нам на творческом пути. Порадовало и участие фотографов. Было очень интересно пообщаться с ними и посмотреть их работы. Мы рады представить нашей произведения и всегда ждем новых людей в творческой мастерской клуба «Кирпич».

Екатерина ПЕТРОВА, МАС-5



## Танцевальный поединок

22 ноября в танцевальном клубе «Кирпич» при поддержке отдела СВРС прошел увлекательный dance-battle между лучшими танцорами СПбГАСУ, в котором ребята показали свои таланты, профессионализм, мастерство импровизации и поистине боевой настрой на победу.

Прибыв заранее на место проведения мероприятия, я попал в самую гущу событий! Подготовка аппаратуры для фото- и видеосъемки, и вот уже зрители рассаживаются вокруг танцпола. Итак, участники и болельщики — в предвкушении, лица у всех — улыбочивые и радостные, но в тоже время сосредоточенные и внимательные.

Руководитель студенческого клуба «Кирпич» Ирина Деева имела честь открыть состязание. После ее напутственных слов наши судьи, а в прошлом — бывшие участники, сами продемонстрировали свои умения, дав позитивный эмоциональный заряд всем присутствующим. Загораются глаза зрителей, и наши взоры устремляются на танцпол. Мы погружаемся в мир танца...

И вот первая пара решительно вступает в бой. Чем же они смогут удивить окружающих? С первых шагов очевидно: ребята знают толк в своем деле. Они танцуют непринужденно, плавные чувственные движения сменяются резкими и четкими. Приходит понимание, что танец — это порыв души.

Dance-battle — это сражение на паркете, где ребята показывают умение подстроиться под тот или иной музыкальный стиль («модерн», «техно», «хаус», «электро», «румба», «R&B» и многие другие), сохранив при этом свою манеру исполнения. Неотъемлемой частью в этом виде искусства является воображение и мастерство импровизации, что, по большей части, и влияет на решения судей.

В перерыве между состязаниями ребятам удается уговорить Ирину Дееву станцевать. Все познается в сравнении: чувствуется опыт-

ность, выверенность движений нашего художественного руководителя. Все в восторге! Этот танец так воодушевил публику, что добавилось, по крайней мере, 6 новых участников. Ребята пришли в качестве зрителей, а ушли уже как полноправные конкурсанты. Очень приятно было наблюдать их искренний порыв принять участие в соревновании, да и просто потанцевать!

Когда приходит время для решающего противостояния, на кону — звание победителя. Это поистине увлекательное, эмоционально насыщенное зрелище. Публика не осталась равнодушной: зал наполнился восторженными криками и аплодисментами.

Побеждает сильнейший! Им по праву стал выпускник нашего вуза — Алексей N. Оба финалиста получают символические памятные призы. Участников и зрителей переполняет буря эмоций: у всех — позитивное настроение, горящие глаза и улыбки. Танцевальное состязание подняло всем настроение, наполнило радостью наши сердца, заставило трепетать души. Кроме того, студенты СПбГАСУ получили прекрасную возможность проявить себя, а ведь самовыражение так важно для молодых людей! Сегодняшние участники — талантливые ребята, живущие в ритме танца. Они находят в своем хобби стимул развиваться, двигаться вперед, и любимое занятие — это верный спутник, раскрывающий их миру и мир — для них...

В заключение хотелось бы поблагодарить за помощь в организации мероприятия руководителя студенческого клуба «Кирпич» Ирину Дееву и студента первого курса архитектурного факультета — Кирилла Колипова.



Мария, зритель: «После таких мероприятий всегда остается буря положительных эмоций. Она заряжает на многие месяцы вперед. Это прекрасные воспоминания и отличное средство от депрессии!»

Валерия Семашова, судья, один из преподавателей танцевального кружка студенческого клуба «Кирпич»:

«В этом году было намного больше посетителей и танцоров. Потому мероприятие получилось очень интересным! В сравнении с прошлым годом повысился уровень подготовки участников: очевидно, что ребята стараются, сами наслаждаются танцем и стремятся поделиться своими эмоциями».

Станислав СУСЛОВ, 2-П-3  
Фото: Юлия ГУРОВА

## Юбилеры декабря

ФЕРАПОНТОВА  
Ольга Михайловна

ШЕРСТНЕВ  
Александр Петрович

ШУТОВА  
Валентина Евгеньевна

ГУРЬЕВА  
Людмила Александровна

ДАЦЮК  
Тамара Александровна

КОРЕНЬКОВА  
Алла Анатольевна

КОНЬКОВА  
Елена Эльмаровна

БРАТАНЧУК  
Александр Иванович

БОНДАРЧУК  
Анатолий Васильевич

БЫСТРОВА  
Наталья Михайловна

ПОПОВА  
Маргарита Павловна

КОМЕНДАНТОВ  
Евгений Николаевич

МАРЬЯНОВА  
Анна Юрьевна

КУРБАТОВ  
Юрий Иванович

СЕВАСТЬЯНОВА  
Лучия Андреевна