

Дорогие ветераны, труженики тыла, дети блокадного Ленинграда!

Поздравляем вас со святым праздником — Днём Победы! Вы вынесли на своих плечах непосильную ношу — пять долгих изнуряющих лет ратного труда, смен на военных заводах, 900 дней и ночей голода и бомбёжек в осаждённом городе. Ваш подвиг никогда не будет забыт.

Поколение победителей, вы спасли мир от фашистской чумы, подарили нам детский смех, мирное небо над головой, покой в наших домах. Низкий поклон вам за это.

220 студентов, преподавателей и сотрудников университета, погибших на полях сражений или умерших в блокадном Ленинграде, занесены в Книгу Славы, которая хранится в Музее истории СПбГАСУ, их имена выбиты на мраморной доске на балюстраде университета. Они навсегда вписаны в нашу память.

Дорогие ветераны, мы гордимся вами. Желаем вам долголетия, оптимизма, любви и заботы ваших близких. Пусть ваши дети, внуки и правнуки окружают вас теплом и вниманием. С праздником Великой Победы!



В СПбГАСУ открылся отборочный BIM-чемпионат

В рамках проекта BIM-ICE, финансируемого за счёт средств гранта Программы приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия 2014–2020», в Лаборатории цифровых информационных моделей в строительстве СПбГАСУ 19 апреля прошёл отборочный BIM-чемпионат.

С приветственным словом к участникам обратилась проректор по внешним связям, д. п. н. Ирина Луговская, декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства, к. т. н. Инна Суханова, заместитель декана по учебной работе, доцент кафедры водопользования и экологии, к. т. н. Юрий Столбихин.

«Любое соревнование — это дополнительная нагрузка. Но те силы, которые вы сейчас вложите, в дальнейшем окупятся в три, в пять, в десять раз. Все выпускники, которые участвовали в BIM-чемпионатах, с лёгкостью нашли работу и имели возможность её выбирать», — подчеркнул Ю. Столбихин.

«Это отборочный внутривузовский чемпионат, победители которого примут участие во Всероссийском BIM-чемпионате осенью 2021 года. Кроме того, победителей и призёров наградят партнёры чемпионата — компании AMCAD, GRAPHISOFT, WIZARDSOFT, «Главстрой Санкт-Петербург». BIM-чемпионат позволяет получить опыт, максимально приближенный к реальному проектированию. Спрос на специалистов очень велик, компании с удовольствием приглашают выпускников, студентов на стажировку», — рассказал директор Лаборатории цифровых информационных моделей в строительстве Денис Нижегородцев.

В чемпионате приняли участие 54 студента, объединённые в шесть команд. Всю неделю они соревновались в проектировании комплекса бытового обслуживания, включающего ателье, мастерские, салоны красоты. На участке площадью 2912 кв. м должны были разместиться инже-



нерные коммуникации, парковка, пожарный проезд, озеленение и сам объект. Мы спросили студентов, почему они решили участвовать в чемпионате.

«Для меня это вызов самой себе: изучить что-то новое, выполнить задание в сжатые сроки — очень круто. Суть BIM-чемпионата — в первую очередь, в самообразовании», — уверена студентка пятого курса строительного факультета Анна Баранова.

«Мне интересно поработать в команде с другими студентами. Это опыт реального проектирования со смежниками, когда ты задумываешься о том, о чем раньше не задумывался — где будут проходить трубы, как всё будет

стоять», — поделилась Элина Зубайдуллина, студентка первого курса магистратуры архитектурного факультета.

«Я занимаюсь разработкой календарного графика проекта. Мне интересно попробовать свои силы, применить знания на практике», — рассказала магистрантка первого курса строительного факультета Анастасия Диско.

Торжественное награждение победителей состоялось во вторник, 27 апреля, в зале заседаний Учёного совета СПбГАСУ.

Татьяна Петрова
Фото Сергея Клишиса



В СПбГАСУ прошла международная научно-практическая конференция «Инновации в деревянном строительстве»

В СПбГАСУ 22–23 апреля состоялась Международная научно-практическая конференция «Инновации в деревянном строительстве». Форум собрал учёных, практиков и представителей бизнеса из России, Казахстана, Белоруссии, Германии и Нидерландов. В фокусе их внимания — тенденции и перспективы деревянного строительства в России и в мире.

Приветствуя участников конференции от имени ректора университета Евгения Рыбнова, проректор по научной работе СПбГАСУ Ирина Дроздова отметила, что оргкомитету конференции при поддержке Ассоциации деревянного домостроения удалось собрать представительный состав спикеров и сформировать актуальный круг тем для отраслевой науки и практики.

— Сегодня деревянное строительство активно развивается, вводятся новые мощности по производству современных строительных материалов, растёт спрос на загородные дома. На повестке дня стоит вопрос о проектировании многоэтажных домов с использованием деревянных конструкций. Это свидетельствует о растущем интересе к строительству из дерева в ранее недосяжимых масштабах. В нашем университете ведутся научные разработки по этому направлению, осуществляется подготовка инженерных и научных кадров, — сказала Ирина Дроздова.

По словам заведующего кафедрой металлических и деревян-

ных конструкций СПбГАСУ, д. т. н. Александра Черных, участники конференции призваны проанализировать ситуацию в деревянном строительстве, обозначить достижения и перспективы отрасли, применение современных строительных материалов из инженерной древесины, расчёты и проектирование жилых и общественных зданий, спортивных и промышленных сооружений с применением BIM-технологий, а также обсудить результаты научно-исследовательских работ молодых учёных.

Александр Черных выделяет три тенденции в современном деревянном домостроении.

Во-первых, принята новая концепция развития лесного комплекса России, в которой деревянному домостроению уделяется особое внимание. С 1 января 2022 г. из нашей страны запрещено вывозить круглую необработанную древесину.

Во-вторых, в деревянном домостроении в условиях пандемии наблюдается возросший спрос. Всё больше людей хочет приобрести участок земли и построить на нём деревянный дом.



Результатом такого спроса стал дефицит пиломатериалов и комплектующих. Спрос на деревянное домостроение — это положительная тенденция, но спонтанное наращивание мощностей потребует времени.

Третья тенденция — возведение многоквартирных домов с использованием новых материалов: CLT-панелей или перекрёстно склеенной древесины. В настоящее время проектируются кварталы из таких домов в Кемеровской области и в Москве. Возникает дефицит подобных материалов. Чтобы его преодолеть, в России запущены два завода по производству CLT-панелей в Ленинградской и Вологодской областях.

На конференции учёные и практики проанализировали ситуа-

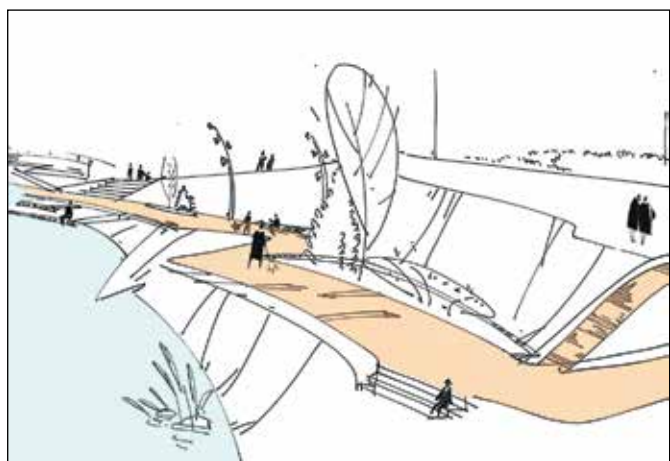
цию на рынке, рассмотрели новые проекты и решения, нормативное обеспечение передовых технологий, а также вопросы качества строительства и рекламаций. Одна из задач конференции — продвижение исследований, которые выполняются учёными СПбГАСУ.

В числе докладов, прозвучавших на конференции, — выступление директора по научно-техническому развитию Ассоциации деревянного домостроения Максима Молчанова «Тренд и развитие деревянного строительства в России и за рубежом». Докладчик проанализировал основные тенденции строительства из деревянных материалов и отметил резко возросшую стоимость таких материалов в России и в мире.

Генеральный директор ООО «Фаэтон», к. т. н. Виктор Шмаков выступил с докладом «Стратегия развития индустриального деревянного строительства в России». Он дал исчерпывающий анализ причин, обуславливающих рост требований к малоэтажным индустриальным домам. Всё больше людей работают удалённо и хотели бы жить за городом. Докладчик остановился на нехватке квалифицированных кадров и новой банковской услуге — ипотеке для строительства малоэтажных домов из дерева. Выбор деревянных материалов для домостроения обусловлен экономикой, экологией и энергосбережением.

Елена Шульгина
Фото Сергея Клишиса

Студенты архитектурного факультета приняли участие в хакатоне Hack City Spaces



В пространстве «Точка кипения» Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения 21 марта состоялся полуфинал первого архитектурного хакатона Ленинградской области Hack City Spaces. (Хакатон (от англ. hacker + marathon) — форум для разработчиков, в ходе которого специалисты сообща решают какую-либо проблему на время.) Мероприятие организовали Центр городских компетенций Ленинградской области, Союз архитекторов Санкт-Петербурга, Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов и всероссийская организация «Городские реновации».

Формат хакатона требует от участников максимальной концентрации сил и эмоций — на разработку концепции преобразования городской среды конкурсантам отводилась всего неделя. Одно из условий хакатона — разработчикам необходимо было уложиться в рамки выделенного бюджета.

Участие в хакатоне приняли 104 студента профильных вузов и молодых специалиста в возрасте от 18 до 27 лет. Мультидисциплинарные команды состояли не только из студентов СПбГАСУ, но и из будущих экономистов, социологов, урбанистов — студентов других вузов. Наряду с мультидисциплинарными командами были команды, в которых взаимодействовали только студенты архитектурного факультета СПбГАСУ.

Участники должны были подготовить проекты благоустройства для городов Ленинградской области, которые можно осуществить в рамках программы «Формирование комфортной городской среды», где объекты для преобразования предлагают сами жители. Они будут представлены на сайте 47.gorodsreda.ru, и граждане смогут выбрать между вариантами, предложенными участниками архитектурного хакатона, и разработками других архитекторов, приглашённых местными администрациями. В ходе работы над проектами участники хакатона взаимодействовали онлайн и очно, выезжали на объекты и в сжатые сроки представили свои проекты, защитив их перед строгим жюри.

24 марта в Центре городских компетенций Ленинградской области объявили победителей. В их числе — проекты команд, состоящих из студентов и выпускников СПбГАСУ, которые, возможно, будут реализованы в городах Мурино, Сертолово, Тихвин, Кингисепп, Кудрово, Пикалёво и Приозерск. Командой, разрабатывавшей проект для Сертолово, в качестве ментора (наставника) руководил архитектор Андрей Морозов. Он высоко оценил работоспособность и креатив участников своей команды — студентов архитектурного факультета СПбГАСУ Бориса Провкина, Ильи Аржникова, Евгении Кошкиной, Виктории Босак, Карины Насыбулиной.

— Это технически грамотные ребята, они провели очень хороший анализ, когда мы выезжали на место будущего парка в городе Сертолово, — отметил Андрей Морозов.

Ментор команд, разработавших проекты для Пикалёво и Приозерска (удостоились призовых мест), выпускница СПбГАСУ 2019 г. Анита Попова похвалила работоспособность и командный дух студентов архитектурного факультета СПбГАСУ.

— Это слаженные команды, они всё делали дружно, обща и не нуждались в помощи, — сказала она.

По мнению ментора команд, работавших для городов Сосновый Бор и Сланцы, кандидата архитектуры, доцента кафедры градостроительства СПбГАСУ Светланы Левашовой, члены её команд продемонстрировали компетентность, инициативность, способность быстро и интенсивно работать и командный дух.

— Они смогли за день очной работы выдать конкурентоспособные идеи, заинтересовавшие жюри. Были сделаны замечания, которые участники сумели грамотно учесть. Ребята взаимодействовали с администрацией Соснового Бора и Сланцев. Предложения администраций студенты также быстро осмыслили и внесли в свои проекты.

Студент архитектурного факультета Григорий Чувашов поделился своими впечатлениями от мероприятия.

— Хакатон удивил своей интенсивностью. Несмотря на шероховатости в организации, радует, что он успешно завершился. Считаю, что это крайне полезный опыт прежде всего для членов администраций муниципальных образований. Студенты и недавние выпускники вузов чаще всего уже и так знают, как должным образом может выглядеть благоустройство. А вот люди, менее связанные с архитектурой и проектированием, но ответственные за распределение ресурсов, чаще всего не подозревают о некоторых изменениях в современных тенденциях ландшафтного дизайна. Нам, участникам, были выданы примерные сметные расценки на виды работ, каталоги продукции спонсоров и ограничение по бюджету — тем самым нас призвали находиться в рамках текущих реалий и не предлагать заведомо нереализуемые идеи.

Елена Шульгина



Борис Лысич: «Наша цель — расширить кругозор учащихся»



Борис Лысич
первый заместитель генерального директора
Объединения строителей Санкт-Петербурга

— Борис Иванович, с какой целью созданы строительные классы?

— Строительные классы — это элемент целенаправленной профориентационной работы. Более 80 % учеников этих классов поступают в профильные учебные заведения строительного направления.

— В чем особенности такого класса?

— Сегодня в петербургских школах под эгидой нашего объединения открыто шесть строительных классов. Это 10–11 классы в трёх школах: № 246 и 109 Приморского района и № 87 Петроградского района. Специфика работы нашего объединения с этими классами состоит в том, что в разработанной и утверждённой генеральным директором СРО программе предусмотрены 36 элективных часов, из них 28 отводится на теоретические занятия и 6 — на практические. Программа обучения в строительном классе состоит из пяти частей.

Во-первых, это теоретическая часть, в рамках которой проводятся занятия в школе; во-вторых, выездные занятия на стройках; в-третьих, экскурсии на значимые объекты Санкт-Петербурга (Исаакиевский собор, Петропавловская крепость, новая сцена Александринского те-

Профессиональное сообщество озабочено дефицитом рабочих и инженерных кадров. Чтобы преодолеть его и повысить престиж строительных специальностей, предпринимаются разные шаги. Среди значимых инициатив — создание саморегулируемой организацией «Объединение строителей Санкт-Петербурга» специализированных классов, которые ориентируют школьников на строительные специальности колледжей и вузов. Идея получила поддержку Правительства Санкт-Петербурга. Рассказать об этом мы попросили Бориса Лысича, первого заместителя генерального директора Объединения строителей Санкт-Петербурга.

атра); в-четвёртых, практические занятия в колледжах, с которыми у нас заключены соглашения — это Колледж метростроя, Академия городской среды, архитектуры и печати, другие учебные заведения. На практических занятиях ученики овладевают строительными профессиями: штукатур, маляр, каменщик, плотник. И пятый раздел программы — участие школьников в различных конференциях, олимпиадах, выставках.

Для проведения занятий в строительных классах мы приглашаем руководителей строительных организаций, преподавателей СПбГАСУ, представителей банков и страховых компаний. Когда ученики строительных классов приходят, например, на новую сцену Александринского театра, они знакомятся с объектом, позволяющим режиссёру осуществить практически любую идею, и со строителями, которые смогли реализовать этот уникальный проект. Учащиеся видят, как профессионалы строительной отрасли меняют этот мир.

— Что происходит, когда ученики строительных классов заканчивают школу?

— Обучение в таких классах помогает сделать осознанный выбор будущей профессии. Кроме того, наша организация выдаёт выпускникам сертификаты, подтверждающие, что ученик закончил профильный строительный класс, и содержание его портфолио свидетельствует о том, что он знаком с азами профессии и делает осознанный выбор. Строительные клас-

сы входят в целую систему профориентации и подготовки кадров, созданную нашей саморегулируемой организацией. Система также включает базовую кафедру СПбГАСУ и комитет по образованию, созданный при совете объединения. В состав комитета входят руководители строительных компаний, представители СПбГАСУ, руководители колледжей и директора школ, где действуют строительные классы.

В повестку дня на заседаниях комитета включаются вопросы повышения качества обучения, профориентационной работы. Вместе с СПбГАСУ мы проводим такие профориентационные мероприятия, как «Стань студентом СПбГАСУ на один день», «Макаронный строитель», научные конкурсы и конференции, экскурсии в учебные лаборатории университета. Это способствует более осознанному выбору вуза и специальности.

Мы выступаем перед школьниками 1 сентября и на линейках, посвящённых Последнему звонку, участвуем во вручении аттестатов, организуем и проводим родительские собрания. Родители задают нам вопросы: «На какую работу сможет претендовать мой сын или дочь после окончания СПбГАСУ?» Мы стараемся дать исчерпывающие ответы.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о работе базовой кафедры Объединения строителей Санкт-Петербурга в СПбГАСУ.

— Базовая кафедра была создана 1 сентября 2014 года на основе соглашения

между нашим объединением и университетом. Кафедра возникла на базе факультета экономики и управления и называется кафедрой управления в строительстве. Мы организуем для студентов встречи с руководителями строительных компаний, профильных комитетов Правительства Санкт-Петербурга, с вице-губернатором, курирующим вопросы строительства. Проводим распределение на производственную практику. Этому предшествует инструкторско-методическое занятие, где определяются задачи практики, происходит оформление необходимых документов. Организация самой производственной практики осуществляется по классической схеме.

В компании, должен быть выпущен приказ, в котором назначается ответственный за производственную практику студентов. В СПбГАСУ также назначается преподаватель, который отвечает за успешное прохождение практики обучающимися. По окончании практики мы проводим конференцию, где студенты отчитываются об итогах работы. На эту конференцию мы приглашаем руководство СПбГАСУ, профессорско-преподавательский состав вуза, руководителей строительных компаний, в которых студенты проходили практику, руководство школ, с которыми мы сотрудничаем, и учеников строительных классов.

Благодаря итоговой конференции студенты получают навыки публичных выступлений, чтобы в будущем достойно защищать свои ВКР. Ученики строительных классов видят, что нужно, чтобы стать студентом. Руководители строительных компаний рассказывают о требованиях, которым выпускники должны соответствовать для успешного трудоустройства. Студенты обмениваются опытом.

Наша цель — расширить профессиональный кругозор ученика строительного класса и студента университета, чтобы помочь ему в освоении перспективной специальности.

Елена Шульгина
Фото Сергея Клишиса

Учёные СПбГАСУ обсудили актуальные проблемы логистики

XX Международная научно-практическая конференция «Логистика: современные тенденции развития» собрала учёных и специалистов, развивающих научные основы управления логистическими процессами и цепями поставок.

8 апреля площадкой для встречи стал Государственный университет морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова. 9 апреля мероприятие продолжилось в дистанционном формате. В центре внимания участников конференции находилась цифровизация логистики, а также проблемы и решения в условиях кризиса, вызванного COVID-19.

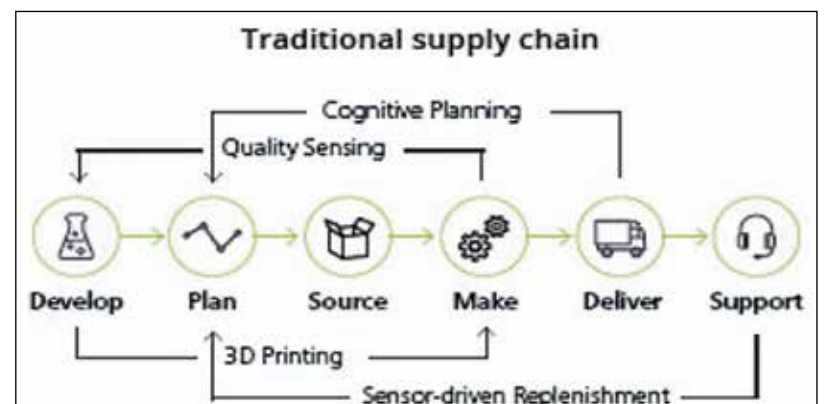
Разработке модели цифровых процессов в логистических сетях был посвящён доклад представителей Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого — д. э. н. Сергея Барыкина, д. э. н. Ирины Капустинной и к. э. н. Сергея Сергеева. По мнению авторов, разработка модели цифровых процессов в логистических сетях позволяет создать инструмент для интегрированного управления потоками материальных, финансовых и информационных ресурсов, взаимодействующих друг с другом на базе цифровых технологий.

Профессор департамента логистики и управления цепями поставок Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», д. э. н. Андрей Бочкарёв совместно с бакалавром Татьяной Савенковой рассмотрел задачи динамического и стохастического программирования в логистике и их решения в среде MATLAB. Авторы считают систему MATLAB одной из лучших обучающих сред благодаря её уникальным возможностям. С помощью MATLAB и её расширения Toolbox можно исследовать широкий спектр проблем: это матричный анализ, обработка сигналов и изображений, задачи математической физики, оптимизационные, финансовые задачи и многое другое. Кроме того, MATLAB обладает хорошими возможностями для графической визуализации двухмерных и трёхмерных данных.

Доцент кафедры таможенного дела Санкт-Петербургского государственного экономическо-

го университета, к. э. н. Ирина Пластунок рассмотрела логистические издержки и формирование транзитных логистических цепей на пространстве Евразийского экономического союза. Автор отметила, что современным цепям поставок свойственно изменение конфигурации, удлинение за счет привлечения стран с более дешёвыми ресурсами, использование современных технологий, в том числе телекоммуникационных и информационных.

Заведующая кафедрой менеджмента в строительстве СПбГАСУ, д. э. н. Наталия Плетнева совместно со студенткой Ангелиной Масько подготовила доклад о проблемах логистики в условиях пандемии COVID-19. Авторы рассмотрели причинно-следственную цепочку событий и последствий, возникших как в транспортно-логистической сфере, так и в области обеспечения надёжности цепей поставок, определили наиболее важные направления развития логистики в кризисное время.



Традиционная цепь поставок (С. Барыкин, И. Капустина, С. Сергеев)



Объём рынка e-commerce в России (Е. Носкова, К. Бобылёв)

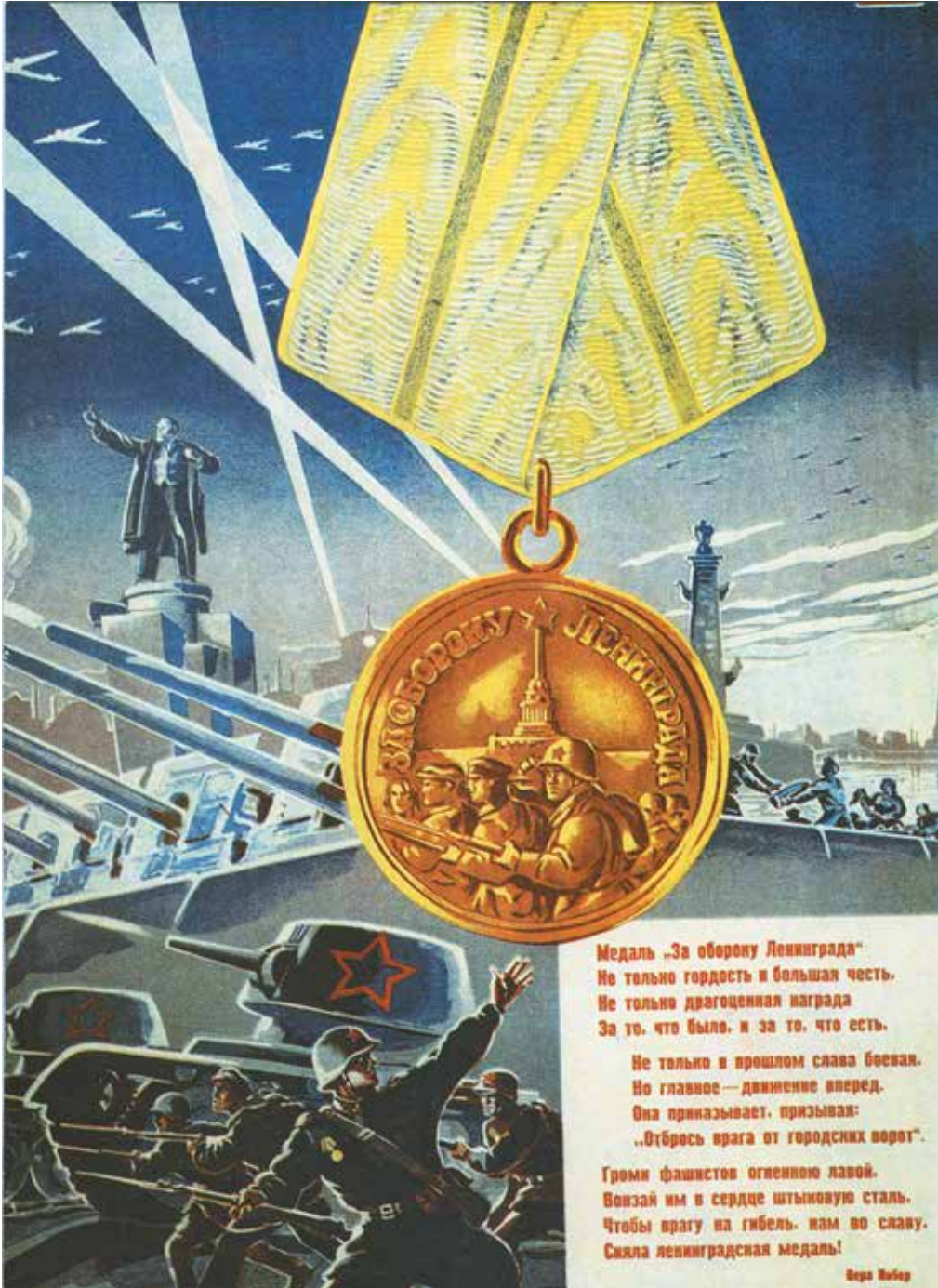
Тенденции развития логистики в сфере электронной торговли исследовал студент СПбГАСУ Константин Бобылёв вместе с доцентом кафедры менеджмента в строительстве, к. т. н. Екатериной Носковой. Исследователи полагают, что 2020 год бросил новые вызовы всем отраслям экономики и человечеству в целом. Популярность площадок электронной торговли выросла, и теперь онлайн-потребление — тренд не только от-

расли товаров потребительского спроса, но и рынка корпоративных закупок, долгосрочных инвестиций. Главная задача развития логистики в секторе электронной коммерции — участие в разработке новых каналов продаж и улучшение инфраструктуры, применение платформенных решений с целью доставки товара покупателю как можно быстрее.

Татьяна Петрова

Медаль «За оборону Ленинграда»

НЕ ТОЛЬКО ГОРДОСТЬ...



Плакат художника В. Н. Селиванова, 1943 г., стихи В. Инбер

В конце 1942 года заканчивался тяжелейший период Великой Отечественной войны, когда гитлеровские войска были остановлены на берегах Волги. 19 ноября 1942 года весь мир узнал о начале контрнаступления Красной армии под кодовым названием «Уран», которое завершилось окружением и разгромом крупнейшей группировки немецких войск под Сталинградом.

Но ещё в ходе оборонительного периода Сталинградской битвы, в конце октября 1942 года, Народный комиссариат обороны обратился в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой об учреждении медалей за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда. Это обращение было опубликовано в печати, как и положительное решение по нему Президиума Верховного Совета СССР, содержащееся в первом пункте указа: «Удовлетворить ходатайства Народного комиссариата обороны СССР и учредить специальные медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда»».

Поскольку указом от 22 декабря 1942 года учреждались первые четыре медали военного периода, то волею судьбы медаль «За оборону Ленинграда» заслуженно стала первой среди равных. Второй пункт указа гласил: «Наградить медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда» всех участников героической обороны Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда».

Этим же указом утверждались Положение о медалях, их образцы и описания. Подписанию и опубликованию этого указа предшествовала большая и напряжённая работа, о которой следует рассказать более подробно.

Известно, что разработка орденов и медалей в годы войны была возложена на Технический комитет Главного ин-

тендантского управления Красной армии (Техком ГИУКА). Председателем Техкома был генерал-майор интендантской службы С. В. Агинский. Как правило, задание на разработку орденов и медалей от Верховного главнокомандующего, маршала Советского Союза И. В. Сталина получал лично начальник тыла Красной армии генерал армии А. В. Хрулёв.

По мере выполнения работ по подготовке проектов наград в техническом комитете стали накапливаться материалы, способные, при определённых условиях, рассказать историю создания того или иного ордена, той или иной медали.

Историческая справка Техкома о медалях за оборону городов Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда начинается так: «24 ноября 1942 года Верховный главнокомандующий, маршал Советского Союза товарищ И. В. Сталин дал личные указания начальнику тыла Красной армии

генералу армии тов. А. В. Хрулёву приступить к разработке медалей «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда»».

Таким образом, официально началом разработки проектов медалей считается 24 ноября 1942 года, т. к. в исторической справке говорится, что художники приступили к работе в тот же день.

Обратимся теперь к «Описанию набросков эскизных проектов медалей четырёх городов-героев».

На проектах медалей «За оборону Ленинграда» следует остановиться особо. В альбоме проектов медалей «За оборону Ленинграда», в котором их семь, находятся проекты художника Б. Г. Бархина с памятником Ленину у Финляндского вокзала на фоне Адмиралтейства и зенитного орудия с надписью «За оборону Ленинграда», а также бригады художников «Бюробин» с памятником Петру I на Сенатской площади с надписью «За оборону Ленинграда». Второй вариант медали, принадлежавший бригаде «Бюробин», представляет собой Адмиралтейство в центре окружности медали с двумя лавровыми ветками и такой же надписью; третий вариант этих же авторов — с собором Петропавловской крепости, лавровыми ветками, двумя скрещёнными винтовками и надписью над ними в две строки «За оборону Ленинграда». В том же альбоме имеются два проекта художника А. А. Кабакова: первый — с фигурами краснофлотца и красноармейца с винтовками и надписями «Отстоять город Ленина» на лицевой стороне и надписью «За оборону Ленинграда» с портретом Ленина на оборотной стороне.

Имеется также вариант эскиза с группой защитников города с винтовками наперевес и надписями «За Ленинград!» на лицевой стороне и за «Оборону Ленинграда» на оборотной. И, наконец, представлен проект скульптора Н. А. Конгиссера с изображением шеренги красноармейцев в касках с автоматами наперевес и памятником Ленину у Финляндского вокзала на фоне собора Петропавловской крепости и надписью «За оборону Ленинграда» на оборотной стороне.

Существует архив Н. И. Москалёва, где находится 20 проектов медалей, которые можно разделить на несколько групп, отличающихся выбором формы медали и колдовки, композициями, а также использованием символов, деталей и текстов.

В личном архиве ещё одного графика, И. С. Телятников, сохранились два эскиза медалей, посвящённых Ленинграду, которых нет в альбомах Техкома ГИУ.

Работа над проектами медалей «За оборону Ленинграда» началась 24–25 ноября 1942 года. Сроки выполнения работы были определены очень жёстко, поэтому 28 ноября художники Н. И. Москалёв, А. А. Кабаков и И. С. Телятников представили первые двадцать проектов. Состоялся предварительный их просмотр, в результате которого были отобраны шесть эскизов.

В результате такой работы из 43 проектов за оборону четырёх городов-героев руководство тыла Красной армии отобрало 14, которые и были представлены 21 де-

кабря 1942 года генералом армии А. В. Хрулёвым Верховному главнокомандующему И. В. Сталину на утверждение.

И. В. Сталину понравились проекты художника Н. И. Москалёва. В своей пояснительной записке автор проектов так описывает итоги просмотра на утверждение: «В медалях «За оборону Ленинграда» и «За оборону Сталинграда» были внесены изменения, на которых были видны поправки,



Проект медали «За оборону Ленинграда» художника Н. И. Москалёва с поправкой И. В. Сталина



Проект медали «За оборону Сталинграда» художника Н. И. Москалёва с поправкой И. В. Сталина



Проект медали «За оборону Ленинграда» художника А. Бархина



Проект медали «За оборону Ленинграда» художника А. Бархина



Проект медали «За оборону Ленинграда» художника А. Бархина



Проект медали «За оборону Ленинграда» художника А. Бархина

сделанные рукой Сталина, устранившего изображение Ленина и Сталина».

А изменения заключались в следующем. На проекте медали «За оборону Ленинграда» Сталин убрал знамя с портретом Ленина, древком которого служил шпиль Адмиралтейства. И это было справедливо: такое решение художника трудно было признать удачным. Художнику Москалёву пришлось в соответствии с замечанием вождя убрать знамя, сдвинуть шпиль Адмиралтейства к центру, в результате чего модель обрела симметричность, а на вершине шпиля оказалась звезда.

Медали за оборону Ленинграда, Одессы, Севастополя и Сталинграда стали первыми медалями СССР, носимыми на пятиугольных колодках, которые привычны нашему взору сейчас. А тогда, в 1942 году, это было новизной в облике советских наград.

Ленты к медалям за оборону городов, утверждённые указом от 19 июня 1943 года, установлены с полоской шириной в два миллиметра посередине: для медали «За оборону Ленинграда» — оливкового, «За оборону Одессы» — голубого, «За оборону Севастополя» — синего и «За оборону Сталинграда» — красного цвета.

В Положении о медалях за оборону городов отмечалось, что эти медали носятся на правой стороне груди. Однако правилами ношения орденов, медалей, орденовских лент и знаков отличия, утверждёнными указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года, было определено, что медали за оборону городов носятся на левой стороне груди. По этой причине необходимо сделать уточнение, что вручение медалей «За оборону Ленинграда» началось до 19 июня 1943 года и поэтому на многочисленных фотографиях, сделанных после первых вручений, можно видеть награждённых с медалями, расположенными на правой стороне груди.

Организация изготовления медали «За оборону Ленинграда» осуществлялась на основании распоряжения Совета Народных Комиссаров СССР от февраля 1943 года, подписанного заместителем председателя Совета Народных Комиссаров СССР В. М. Молотовым. В этом документе указывалось: «Для выполнения Монетным двором Наркомфина поставить туда: жести белой толщиной 0,3 мм, инструментальной стали разных марок, проволоки стальной и железной».

Для начала работы по изготовлению медали необходимо было расконсервировать Монетный двор, который был до войны постоянным изготовителем всех советских знаков отличия, а в 1941 году был эвакуирован в город Краснокамск Пермской области.

Решение об изготовлении медали за оборону Ленинграда на Ленинградском монетном дворе было принято в первые дни января 1943 года, и в эти же дни началось восстановление завода.

Петроградский райком партии мобилизовал 100 человек для выполнения первоочередных работ по реконструкции завода. К изготовлению штампов и дру-



Медаль «За оборону Ленинграда», изготовленная на Ленинградском Монетном дворе, 1943 г.



Всеволод Инчик, награжденный медалью «За оборону Ленинграда», 14 лет, 1943 г.

гой оснастки для вырубки основы медали и колодок привлечены были ветераны труда — токарь К. Д. Легоньков и слесарь В. А. Лукин.

Вся программа по выпуску медалей, рассчитанная на изготовление 1,95 млн. штук, была выполнена досрочно к 1 декабря 1943 года.

3 июня 1943 года состоялось первое вручение медали «За оборону Ленинграда». Список первых кавалеров этой медали состоял из 16 человек, среди которых: генерал-лейтенант А. А. Жданов, генерал-полковник Л. А. Говоров, генерал-майор А. А. Кузнецов, генерал-майор Т. Ф. Штыков, адмирал В. Ф. Трибуц, маршал Советского Союза Г. К. Жуков, маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, генерал-лейтенант И. И. Федюнинский.

Среди первых награждённых был и Юрий Артюхин, школьник 239-й школы Октябрьского района, в которой я, Всеволод Инчик, тогда учился. После окончания 1942–43 учебного года произошло разделение школ на мужские и женские, а летом, начиная с июля, все школьники были направлены на сельскохозяйственные работы в совхоз в посёлке Ольгино.

Школьники, направленные на такие работы, были обеспечены жильём и приличным питанием, но труд на огородных работах для многих неокрепших после испытаний в блокадном городе детей был тяжёлым. Однако, выполняя работы в совхозе, школьники были избавлены от риска попасть под обстрел и бомбёжки. Враг, стоявший на пороге Ленинграда, обстреливал только поезда, шедшие в Ольгино, и особенно интенсивно — Финляндский вокзал. В этом была опасность приезда на воскресные дни из Ольгино в город к родителям.

Работы за городом пошли нам на пользу. Работа нас укрепила, сплотила, и даже удалось заработать. Заработок нам вручили в виде овощей — турнепса и моркови, чему все были рады.

Школьникам 239-й школы, ударно поработавшим на пригородных совхозных полях, также было вручено переходящее Красное знамя Горкома комсомола.

В это время весь наш класс, ранее учившийся в 239-й школе, стал проходить обучение уже в школе № 225. Но заслуги, приобретённые в предыдущей школе, с нас не списывали, и мы гордились своим результатом.

Вскоре в школе стали поговаривать, что за высокие результаты работы в совхозе учащимся будут вручены медали «За оборону Ленинграда». Однако мало кто в это верил, в том числе и я. А некоторые всё же

верили и поговаривали: «Юрке Артюхину-то дали, а почему нам не дадут?»

Другие упорно сомневались: «Юрка же активным комсомольцем был, всё по райкомам да по собраниям бегал, а нам до него далеко».

Когда же в школе директор В. Н. Торгашин дал указание о подготовке к торжественному дню, связанному с вручением медалей, уверенность в получении награды стала реальной.

И такой день настал. Всем награждаемым надлежало идти строем со своим небольшим оркестром в Дом пионеров и школьников Октябрьского района. Когда уже все приготовились к торжественному маршу, военрук школы Владимир Петрович Суханов, который должен был сопроводить школьников, отменил поход строем, мотивируя это тем, что время, выбранное для хождения по улице, очень неблагоприятное. В это время немцы особенно интенсивно обстреливают город. Решено было идти парами, но от этого настроение не ухудшилось.

Дом пионеров на Гражданской улице, заполненный до отказа школьниками и официальными лицами, напоминал в этот вечер растревоженный гудящий, шумящий, звенящий улей. Радостные голоса счастливых детей слышны были повсюду.

Зрительный зал был украшен плакатами и лозунгами, приветствующими пионеров — ударников огородных работ.

Медали детям вручал Яков Фёдорович Капустин — секретарь Ленинградского горкома ВКП(б). Перед вручением школьникам медалей Я. Ф. Капустин сказал: «Руководство города высоко оценило деятельность ленинградских школьников, заменивших своих отцов и братьев на заводах и фабриках, участвовавших в строительстве оборонительных сооружений города, дежуривших вместе со взрослыми на крышах домов во время воздушных тревог, тушивших зажигательные бомбы, разбиравших старые деревянные дома, обеспечивая топливом хлебозаводы города, выполняя тяжёлые сельскохозяйственные работы, фактически добывая «второй хлеб» для истощённых ленинградцев».

Я. Ф. Капустин упомянул и высказывания писателя Александра Фадеева, который отметил, что ленинградские школьники, которые учились в тяжёлые месяцы блокады, совершали подвиг.

Слушая такие слова из уст секретаря горкома, я понимал, что сказанное в полной мере относится и ко мне лично. И чувство удовлетворения и вдохновения охватывало меня.

До меня очередь, связанная с вручением медалей, дошла не скоро. Я сидел в душном,

жарком зале в ожидании счастливой минуты и очень волновался. Но вот прозвучала моя фамилия, и от волнения я, как на ватных ногах, не пошёл, а поплыл к сцене.

И вот — маленькая, квадратная коробочка с заветной наградой у меня в руках, а вместе с ней — удостоверение о награждении. Капустин мне что-то говорил, но я его от волнения не слышал, а только повторял — спасибо, спасибо...

Домой из Дома пионеров с наградой, прикреплённой к белой рубашке, я летел на крыльях радости. Мама поздно вернулась с работы из эвакогоспиталя, который располагался в Михайловском замке. Она работала там санитаркой. К нашей радости, принесла из госпиталя полный бидон жидкого борща. Такие презенты иногда вручали исключительно санитаркам и работникам с низкой зарплатой. Мама не сразу заметила награду на моей груди, но я не выдержал и сказал, что мне сегодня, как и многим другим моим товарищам, вручена медаль «За оборону Ленинграда».

На волне своего восторга я продолжил: «Мама, после вручения медали Капустин сказал, что дети, пережившие блокаду, награждённые медалью, войдут в историю как герои».

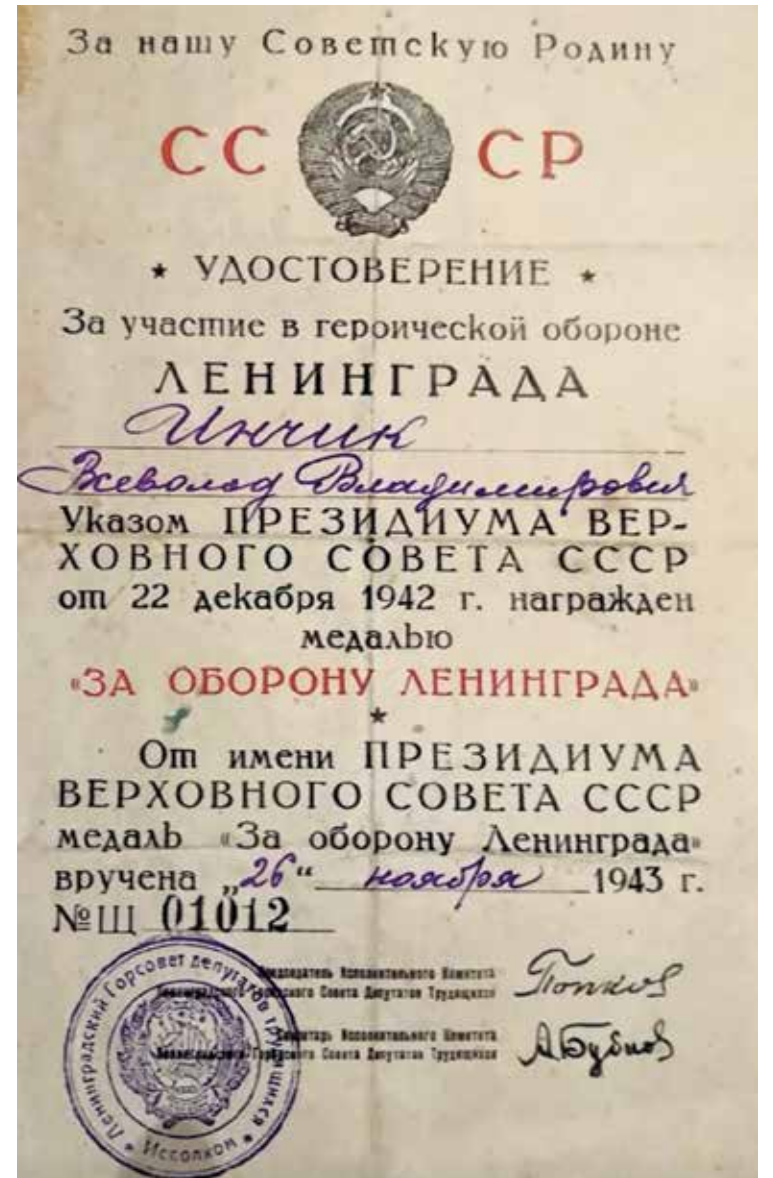
Усталая мама, разливая тёплый суп, подогретый на керосинке, сказала: «Это очень правильная мысль, я буду гордиться тобой, сынок!»

А потом, сделав паузу, добавила: «Пройдёт время, когда люди, узнав всю правду о блокаде, будут называть детей, отмеченных медалью, чаще всего не героями, а страдальцами. А детей, погибших во время блокады в муках от голода, причислят к лику святых».

В эти ноябрьские дни, на фронте и в городе, происходило массовое награждение медалью «За оборону Ленинграда» воинов, защищавших город, и горожан, выполнявших важные задания для фронта. А на стенах многих домов Ленинграда появился красочный плакат художника Василия Селиванова. Под плакатом — стихи Веры Инбер:

Медаль «За оборону Ленинграда»
Не только гордость
и большая честь,
Не только драгоценная награда
За то, что было
и за то, что есть...

В. В. Инчик, доктор технических наук,
профессор, ветеран-участник Великой
Отечественной войны
Т. В. Инчик, действительный член
Петровской академии наук и искусств



Удостоверение В. Инчика о награждении медалью «За оборону Ленинграда»

Августин де Бетанкур — дедушка российской инженерии

Принято считать, что уже к сорока годам человек должен полностью состояться в жизни. Иметь семью, стабильную работу и доход. Ведь все ошибки юности уже совершены, бесценный опыт получен, важные открытия сделаны, а самые смелые идеи воплощены. Теперь настает время стабильности и созерцания. Но жизнь человека, которому отечественное инженерное дело обязано очень и очень многим, по-настоящему началась лишь после пятидесятого дня рождения.



Портрет Августина де Бетанкура

Августин де Бетанкур-и-Молина появился на свет в 1758 году на острове Тенерифе, входящем в архипелаг Канарских островов. Его предком был французский моряк Жан де Бетанкур, который захватил Канарские острова, чтобы добыть пигмент для окраски тканей из моллюсков, обитающих на побережьях. Он объявил себя королём, однако власть удержать не сумел, и впоследствии острова перешли к Испании.

Августин рос в большой семье, его отец служил в испанской армии. В своём родном городе мальчик с детства наблюдал за процессом производства и окраски шёлка, поэтому увлёкся механикой и, ещё будучи совсем юным, сконструировал и построил прядильный станок, значительно упростивший труд рабочих.

В 1779 году Бетанкур отправляется в Мадрид, чтобы поступить в Королевскую академию изящных искусств Сан-Фернандо. Параллельно с рисованием, он погружается в изучение точных наук: физики, механики, высшей математики. После выпуска получает Первую премию, а по прошествии ещё нескольких лет Бетанкур станет почётным академиком. Но чуть позже он поймёт, что механизмы и машины манят его сильнее, чем масло и холст.

Из Мадрида талантливый молодой человек переезжает во Францию, где в 1784 году поступает в Национальную парижскую школу мостов и дорог. Там он знакомится с гидравликой, строитель-

ством и грунтоведением. Потом обучается у основоположника начертательной геометрии Гаспара Монжа. Во время своего пребывания во Франции Бетанкур собрал многочисленную коллекцию макетов и чертежей механизмов и машин, часть которых была создана им самим. Более 300 экспонатов стали основой Королевского кабинета машин в Мадриде — первого в мире музея истории техники, директором которого назначили Бетанкура.

Августин возвращается в Испанию в 1791 году. К тому времени он становится востребованным и высоко квалифицированным инженером, правительство поручает ему вести работу над крупнейшими проектами. Он разработал оптическую телеграфную линию, передающую световые сигналы на сотни километров от Мадрида до портового города Кадис на юге страны. Сигнал от столицы до южного побережья доходил за 40 секунд. Этот проект признали лучшим в Европе, им восхищался сам Наполеон Бонапарт. Оптические телеграфы позднее стали строить повсеместно.

С 1801 года Августин Бетанкур был главой Корпуса путей сообщения, под его надзором находились все дороги и мосты страны. В Англии на одной из мельниц им была установлена первая паровая машина Уатта, а чуть позже на фабрике во Франции использовали машину, сконструированную самим Бетанкуром. Но его обвинили в промышленном шпионаже, а женитьба на англичанке обратила на себя внимание святой инквизиции. Кроме того, церковь считала, что посылать слова по воздуху — это колдовство, идущее от дьявола.

Карьера Августина на родине заканчивалась. Власть в Испании сменилась, появились разногласия с новым правительством, дорогостоящие инженерные проекты перестали оплачиваться. Революция в Испании неизбежно приближалась, страну оккупировала наполеоновская армия, начались народные волнения. Чтобы спасти себя и семью, Бетанкур отправляется в Россию, куда ещё в 1805 году его звал на службу посол Российской им-



Возведение колонн Исаакиевского собора

перии в Испании Иван Муравьев-Апостол.

В 1808 году Бетанкура лично представляют Александру I, в том же году император назначает его в штат придворных для особых поручений. Российские дороги, финансы, мануфактуры находились в технологическом упадке — всё это требовало новых прогрессивных идей, поэтому император даёт полную свободу именитому инженеру.

На новом для себя посту, в новой стране Бетанкур занимается разными техническими проектами. В Туле по поручению Александра I он переоборудовал старейший и самый знаменитый в России оружейный завод. Устаревшие технологии производства контрастировали с мастерством оружейников. Инженер оснастил завод современными токарными станками и паровыми машинами.

Для фонтана «Девушка с кувшином» в царскосельском парке Бетанкур сконструировал инженерную систему подачи воды. Фонтан стал настолько популярным, что ему посвятили свои произведения несколько поэтов, включая Пушкина и Ахматову, и музыкантов. Бытовало поверье, что вода в фонтане исцеляет любовную тоску.

В своих докладах Александру I Бетанкур с огромным сожалением отмечал плохое состояние российских дорог. Мостовые в крупных городах были уложены неровно: коляски проезжали с трудом, а прохождение то и дело спотыкались, ломая себе ноги. В сельской местности дороги порой отсутствовали вовсе, по какой причине огромные территории оставались незаселёнными и неосвоенными. Государству незамедлительно требовались квалифицированные инженеры-до-

рожники, однако такой профессии в России обучать было негде и некому. Вполне понимая всю сложность положения, Бетанкур основал Институт Корпуса инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I) — первое в стране высшее техническое учебное заведение. Студентов набирали с большим трудом, многие поступающие не знали даже простейшей арифметики. Изначально преподавание велось только на французском языке, потому что русских специалистов просто не было. Император лично распорядился, чтобы со всей Европы в институт приглашали лучших инженеров и профессоров. Сам Бетанкур на протяжении всей жизни составлял программы обучения и преподавал здесь инженерное дело, заложив основы технического образования в России.

Появлению в России первых бумажных денег, защищённых от фальшивомонетчиков водяными знаками, мы тоже обязаны гению Бетанкура. В 1815 году он спроектировал типографию денежных знаков — Экспедицию заготовления государственных бумаг, объединив типографию и бумажное производство в одном месте, на берегу Фонтанки. Инженер наладил производство новых ассигнаций, защищённых сложным рисунком двуглавого орла, который мы привыкли видеть и на современных купюрах.

Руководя петербургским Комитетом строений и гидравлических работ, Августин Бетанкур регулировал всю застройку столицы: принимал и разрабатывал новые проекты будущих зданий, улиц и площадей. Для работы он приглашал лучших архитекторов своего времени. Проходя мимо грандиозных колонн Иса-



Девушка с кувшином

акиевского собора, вы наверняка не раз задавались вопросом: «Как же их удалось построить?». Монолитные колонны собора возвели с помощью сложнейших подъёмных механизмов, спроектированных выдающимся инженером. Они же использовались при установке Александровской колонны на Дворцовой площади.

На счету Бетанкура — несчётное множество заслуг, принёсших Российской империи благополучие. Он участвовал в строительстве первого в государстве шоссе с твёрдым покрытием — из Петербурга в Москву; отстроил каменные торговые ряды ярмарочного городка в Нижнем Новгороде, превратив небольшой город на Волге в важный торговый центр империи; модернизировал Александровскую мануфактуру; построил здание Манежа в Москве.

В 1819 году Бетанкур вошёл в кабинет министров Российской империи и стал руководителем Главного управления путей сообщения; ездил по всей стране с инспекцией портов и дорог, пытаясь наладить провинциальную инфраструктуру. Но вскоре он лишился покровительства Александра I, ранее всегда поддерживавшего передовые идеи и проекты инженера. Многие завидовали энергии и деятельному упорству Бетанкура. Император уволил его с руководящего поста, поверив ложным доносам и интригам высокопоставленных чиновников. Через год преждевременно ушла из жизни любимая дочь инженера, чей смерти он перенести не смог. Убитый горем утраты и незащищённой опалы, Августин Бетанкур скончался в 1824 году. Он так и не заговорил по-русски, но оставил для некогда чужой страны неосценное наследство.



Институт Корпуса инженеров путей сообщения



План Ярмарочного городка в Нижнем Новгороде



Студентки четвёртого курса архитектурного факультета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Арина Пяттоева и Анастасия Козел стали участницами Международного конкурса эскизных концепций по благоустройству парка «Тарханово» в Йошкар-Оле.

Конкурс был организован конкурсным бюро TENNE совместно с ООО «Компания «Здоровая жизнь» и Правительством Республики Марий Эл. В международное жюри конкурса входили эксперты в области архитектуры и строительства из России, Финляндии и других стран.

Участниками состязания стали студенты, а также российские и зарубежные профессиональные команды. Основной задачей было создание современного эко-парка

и общественного пространства, адаптированного к континентальному климату города. Нужно было также учесть историю и архитектурное наследие Йошкар-Олы. Члены жюри определили расширенный список достоянных проектов, куда вошли 87 работ, в том числе проект студенток СПбГАСУ.

«Наш конкурсный проект полностью опирается на идеологию устойчивого развития; во главе угла мы поставили идею трёх основополагающих экологического

Студентки СПбГАСУ приняли участие в конкурсе на проект парка в Йошкар-Оле

проектирования, и это стало вектором для дальнейшей работы», — отметила Арина Пяттоева.

«Мы проектировали многофункциональный и адаптивный парк, чтобы он был не только рекреационной зоной для летнего отдыха, а равно использовался летом и зимой. Наш проект отличает многофункциональный дизайн пространственных зон, которые подходят для применения в разных погодных условиях, использование экотехнологий, внедрение всех аспектов, которые хотели бы видеть жители в данном парке, а самое главное — полное сохранение ландшафта и экосистемы данной территории», — рассказала Анастасия Козел.

Главная цель парка — привлечь внимание жителей к проблемам экологии и идеям устойчивого развития, для чего спроектированы зоны для проведения лекций,

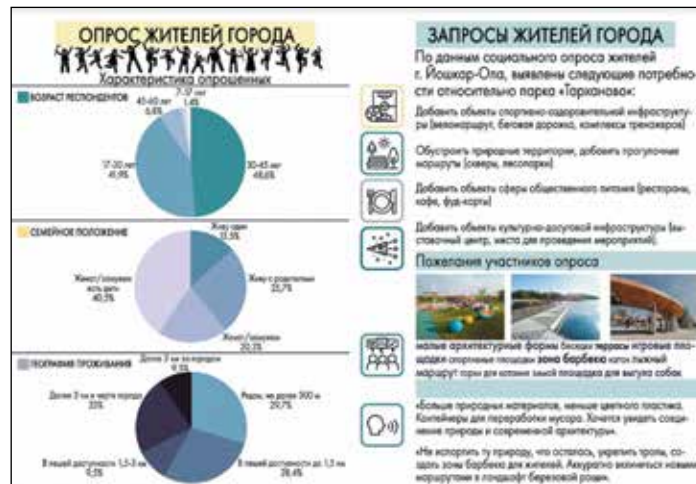
амфитеатр и галереи на открытом воздухе. В рамках проекта пространство парка предлагается преобразовать во всепогодную рекреационную зону, которая будет не просто эко-парком, но и местом притяжения для жителей города. Сам проект разработан с учётом имеющихся экологических проблем и в соответствии с целями устойчивого развития.

«Мы надеемся на попадание в шорт-лист, хотя на призовое место не рассчитываем — всё-таки мы ещё студенты. Однако наша работа спроектирована полностью для жителей города, учитывает все требования, предъявляемым эко-паркам. Проект выполнен с душой, сохранены все ландшафтные особенности, экосистема и даже тропинки, протоптанные местными жителями», — добавила Арина Пяттоева.

«По нашему мнению, в Йошкар-Оле недостаточно качественных общественных пространств, которые бы предлагали жителям города всепогодный отдых. Разработка конкурсного решения началась с опроса местного населения, анализа его запросов и пожеланий», — сказала Анастасия Козел.

«Участие в конкурсе показало нам преимущества совместной работы и комплексного подхода. Сегодня, помимо учебных проектов, мы стараемся участвовать в конкурсах: так, в настоящее время трудимся над новой конкурсной работой — проектом землечитного дома. Мы нарабатываем портфолио, наполняем его учебными и конкурсными проектами, потому что планируем поступление в магистратуру одного из зарубежных университетов», — говорят девушки.

Арина Иванова



Пресс-центр ШСО СПбГАСУ представляет



Бал студенческих отрядов Санкт-Петербурга

17 апреля состоялось одно из самых красивых событий в жизни студенческих отрядов нашего города — бал СПбСО! Он был приурочен к молодому государственному празднику — Дню российских студенческих отрядов, который отмечается 17 февраля.

Из-за эпидемиологической обстановки сроки проведения бала сдвинулись на два месяца, но главное, он состоялся, чему все участники были несказанно рады. Ведь побывать на балу — это словно оказаться в старинной сказке, перенестись в те времена, когда подобные события были неотъемлемой ча-

стью жизни. И пусть то время давно ушло, замечательно, что люди стараются сохранять такие прекрасные традиции!

Бал состоялся в Голубом зале РГПУ им. А. И. Герцена. Он проводится там уже не первый год. Великолепный интерьер Голубого зала ещё больше способствует созданию волшебной атмосфе-

ры, которая превращает обычных девушек и молодых людей современности в галантных кавалеров и изысканных дам ушедшей эпохи.

Конечно же, за таким масштабным мероприятием стоят несколько недель подготовки, ведь программа бала была довольно насыщенной. Состоялись шесть репетиций и одна сводная генеральная репетиция, где участники разучивали классические балльные танцы. Всего к балу было подготовлено 25 танцев, таких разных и интересных! При этом большинство из них были танцами со сменой партнёра, поэтому репетиции и сам бал помогли завести новые знакомства.

Бал по правилам начался с полонеза — представления пар. Длинной вереницей нарядные участники входили в зал, грациозно ступая в такт музыке. Смотрелось это очень торжественно! После полонеза началась основная программа, которая, кроме танцев, включала в себя ещё и танцевальные игры, позволяющие немного передохнуть и пошутить. Было также несколько медленных танцев и «белый танец», когда дамы приглашают кавалеров. Пар на балу было достаточно много, так что мы кружили в двух кругах: внутреннем и внешнем, чтобы всем было комфортно и хватало места. В танцах со сменой партнёра мы меняли пары по кругу, то по линии танца —



против часовой стрелки, то наоборот, в зависимости от танца.

Все были так красивы, нарядны, платья разнообразных фасонов шуршали, каблучки стучали, локоны дам переливались — каждый создал свой неповторимый образ, подбирая причёски, украшения, туфли, галстуки, бабочки и перчатки. Смотреть на всех было восторгом и наслаждением! Атмосфера дружды и романтики охватила каждого. Как же прекрасна молодость, тем более такая яркая и насыщенная, как у бойцов студенческих отрядов!

Мария Воронина
Фотографии предоставлены организаторами бала



«Реставратор? Нет, просто архитектор»

В середине марта мы, студенты архитектурного факультета, участвовали в выездном обмере объекта культурного наследия «Дача Шалька». Для меня это был первый опыт такой работы, поскольку обмерная практика на первом курсе проводилась дистанционно. Стало известно, что поехать могут всего четверо человека от группы. Я с радостью согласилась. Несмотря на то, что я по профилю подготовки архитектор, мне было безумно интересно получить навыки реставратора.

Утром студентов ждал автобус, заказанный университетом, который отвёз нас на объект. С нами были опытные преподаватели, которые рассказывали о тонкостях реставрационной работы. Студенты участвовали в обмере бригадами, что дало нам дополнительный опыт коллективной работы, очень важный для будущего архитектора.

Мы словно стали первооткрывателями этого объекта: обмеряли каждую комнату, проводили фотофиксацию, вы-

являли дефекты, исследовали потаённые помещения старинного особняка. Преподаватель рассказал нам историю места.

Этот участок земли в Ольгино в далеком 1909 г. приобрёл В. Г. Шальк, мастер фортепианной фабрики фирмы «Я. Беккер», для строительства собственной дачи. В 1910 г. для разработки проекта будущего дачного дома он пригласил петербургского архитектора В. И. Шене. По воспоминаниям местных жителей, в 1930-х гг. в этом доме оставался композитор Исаак Дунаевский.

Вооружившись камерой, рулеткой и листами бумаги, делая кроки, мы ощущали себя настоящими реставраторами. Делали всё сами, а преподаватели по ходу работы лишь заходили проверить, как продвигается обмер. Нашей слаженной командой мы достаточно быстро обследовали и изучили объект. А когда закончили ручные обмеры, к делу приступили профессионалы и занялись уже трёхмерной лазерной съемкой. За этим было очень интересно наблюдать!

Полученные данные нужны студентам для курсового проекта по реставрации, цель которого — сохранение объекта культурного наследия и его приспособление для современного использования. Так, получая архитектурное образование, я приобретаю и опыт реставратора. В буду-



щем, надеюсь, смогу получить и опыт градостроителя. Мне нравится такое разностороннее обучение, позволяющее приобрести опыт в разных областях архитектуры и строительства.

Ксения Беляева

Ваш друг — совет иностранных обучающихся



Совет иностранных обучающихся (СИО) рад объявить, что начинает набор новых активистов!

В течение прошлого семестра совет, несмотря на дистанционный формат, продолжал работу, помогая иностранным студентам. Состоялось онлайн-собрание первокурсников из разных стран с участием руководства управления международной деятельности. Свою работу продолжил отдел «Адаптеры».

Было организовано немало интересных мероприятий. Активисты СИО участвовали в тренинг-игре «Гармонизация межнациональных отношений: новые форматы и игровые методики», где получили навыки адаптации мигрантов и развития межнационального диалога. Занимались добровольческой деятельностью,

в частности, помогали закрашивать незаконную рекламу психоактивных веществ на асфальте.

В стенах СПбГАСУ проводились еженедельные образовательные мастер-классы. Так, студенты старших курсов давали мастер-классы по фотошопу и программе Revit.

Помимо образовательной деятельности, СИО уделяет внимание досугу и стремится интересно проводить праздники. Например,



на Хэллоуин организовали фотоконкурс, а на День народного единства — квест. Ребята не скукались!

Председатель СИО Навинду Деваража поделился планами: в прошлом учебном году должен был состояться выезд активистов, но его пришлось отложить из-за пандемии. В этом семестре глава совета иностранных обучающихся надеется вернуть активную деятельность в прежнее русло и навестить упущенное. Кроме того, впереди такие важные события, как выборы председателя совета и руководителей ряда отделов — пиар-отдела, отделов «Адаптеры» и «Представительство стран».

Совет иностранных обучающихся — это большая и дружная семья, которая рада каждому. В ней ты не только найдешь друзей, но и весело и с пользой про-

ведёшь время. Двери открыты для всех желающих!

Ксения Беляева



Прокуратура разъясняет



Ложные сообщения о заминировании учебных заведений, торгово-развлекательных комплексов, судов и других общественных мест уже превратились в серьёзную проблему.

Происходит эвакуация школьников, студентов, преподавателей и посетителей торгово-развлекательных центров, на место предполагаемого взрыва выезжают взрывотехники, кинологи со служебными собаками, представители правоохранительных органов. Тратятся государственные средства, школьники и студенты отвлекаются от занятий, бизнес несет убытки.

Прокурор Адмиралтейского района, старший советник юстиции В. В. Дмитренко разъясняет, что уголовная ответственность по ст. 207 УК РФ, предусмотренная

за заведомо ложное сообщение об акте терроризма, о готовящемся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей и причинении значительного имущественного ущерба, совершенное из хулиганских побуждений, наступает с 14 лет.

Преступником считается физическое лицо, признанное вменяемым. Преступление является совершенным с того момента, как ложные сведения о готовящемся теракте становятся известны органам власти Санкт-Петербурга.

Елена Шульгина

Поздравляем с юбилеем!

ДИДЫК
Ольгу Дмитриевну

ГЛУШНЕВУ
Юлию Александровну

ГОЛУБЕВУ
Светлану Аркадьевну

ЕНИКЕЕВУ
Ирину Ивановну

ИЛАСОВУ
Татьяну Владимировну

ЛОКТЕВИЧА
Валерия Станиславовича

МАТВИЙЧУКА
Бориса Ивановича

МИШИНА
Игоря Александровича

РОМАНОВУ
Ольгу Геннадьевну

СТЕПАНОВУ
Флюру Шагитовну

ЯНЦЕН
Татьяну Николаевну

ЯСЬКОВУ
Ольгу Валерьевну