



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году

Октябрь 2012

№ 76



## Под этой кровлей отмечает ЛИСИ-ТАСУ свой юбилей...

Весь 2012 год главным событием в жизни нашего университета является его 180-летие. К этому знаменательному событию были приурочены многие конференции, выставки, конкурсы, презентации, семинары и концерты. Кульминацией стало торжественное празднование юбилея СПбГАСУ, прошедшее 27 сентября в актовом зале университета.

Праздничный вечер открыли поздравления в адрес сотрудников, студентов, выпускников и гостей университета от ректора Евгения Ивановича Рыбнова и губернатора Санкт-Петербурга Георгия Сергеевича Полтавченко, который отметил, что для Санкт-Петербурга СПбГАСУ – не просто вуз, а знаковый и уважаемый университет. «Петербург по праву называют музеем под открытым небом, и этот музей создавали, в первую очередь, строители, которых вот уже 180 лет выпускает этот прославленный вуз, – сказал губернатор. – Он подарил много замечательных архитекторов, инженеров, строителей и ученых не только нашему городу и всей России, но и странам ближнего зарубежья. Отмечу, что мы без строителей, как без рук, ведь они возводят дома, прокладывают дороги, реконструируют исторические здания. Но только любя наш город и понимая его красоту, необычайную прелесть, можно строить в Петербурге. Только имея отличные знания и профессионализм, заботясь о городе, мы сможем добиться того, что он сохранит свой исторический центр и будет комфортным для своих жителей».

Губернатор передал ректору Е. И. Рыбнову почетную грамоту за заслуги СПбГАСУ в сфере высшего профессионального образования, большой вклад в развитие науки в Санкт-Петербурге.

Также со сцены прозвучали поздравления от президента Российской академии архитектуры и строительных наук А. П. Кудрявцева, председателя Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга В. Н. Васильева и многих других почетных гостей университета.

Вечер продолжился выступлением народной артистки России, ведущей солистки Мариинского театра Ольги Кондиной, заслуженного артиста России Виталия Псарева, исполнительницы старинных русских романсов, песен, шансона Татьяны Балета, певцов Игоря Корнелюка и Татьяны Булановой.

Не остались в стороне и студенты университета, которые подготовили много творческих, вокальных и танцевальных номеров. Студенческий гимн Гаудеамус в исполнении камерного хора СПбГАСУ звучал в этот день особенно торжественно, а номера танцевальных коллективов удивляли легкостью и проникновенностью. Кто-то с замиранием сердца смотрел на своих воспитанников на сцене, а кто-то украдкой смахивал слезы радости и гордости за свой университет, за ЛИСИ, за СПбГАСУ, с которым уже давно связаны наши судьбы.



## Baltic Build 2012

С 12 по 14 сентября в Ленэкспо проходила XVI Международная выставка Балтийская строительная неделя «Baltic Build 2012», в которой приняли участие студенты СПбГАСУ.



Выставка была довольно хорошо организована и продумана. Например, на сайте заранее можно было подробно ознакомиться с системой проведения мероприятия, подобрать программу с учетом своей профессии (архитектор, проектировщик, строитель, застройщик). Тут же можно было оформить электронный билет.

Пространство Ленэкспо как нельзя лучше подошло для подобного рода мероприятия.

Функционировало несколько залов, три из которых были лекционными, где в

режиме non-stop шли лекции, за исключением дня закрытия выставки.

Основной темой докладов стали «Три глобальные проблемы города». Было довольно интересно наблюдать за выступлениями архитекторов, защитой и дискуссией, в которой можно было принять активное участие.

В главных же залах были представлены основные фирмы и организации, работающие в сфере одного из 15 охватываемых направлений: строительные материалы и оборудование, дорожно-

строительная, коммунальная и подъемно-транспортная техника, коммерческий транспорт, горная техника и оборудование, инструмент, крепеж, металл в строительстве, краски и покрытия, декоративный текстиль, двери и окна, интерьеры и отделочные материалы, дизайн, напольные покрытия, керамика и камень, сантехника и оборудование для ванных комнат, загородный дом, освещение и электротехника.

Таким образом, можно было в свободном общении познакомиться с новыми конструкциями и материалами, осуществить заказ, узнать о стажировках и трудоустройстве. Опросив посетителей, мы выяснили, что почти все остались довольны выставкой, отметили важность проведения подобного рода мероприятий.

Однако были сделаны и замечания. В частности, про-

екты различных бюро в главном зале были представлены в малом количестве и довольно сухо. Также стоит отметить короткие сроки проведения выставки – многие лекции так и остались не прослушанными из-за их большой концентрации в одни часы и полное отсутствие в другие. Но бесплатные архитектурные каталоги скрасили все недостатки. Остается только надеяться, что следующая выставка уже не за горами и, возможно,



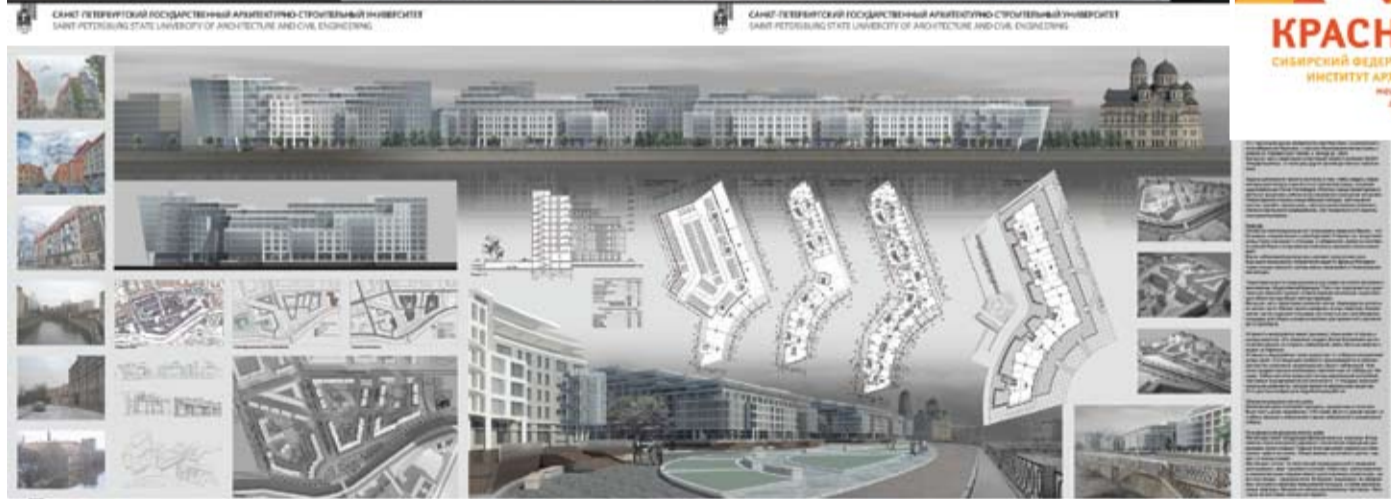
более широкого охвата – с привлечением зарубежных (европейских в первую очередь) технологий, которых так не хватает в России.

Текст: Валерия ТОЛКАЧЕВА, ДАС-2  
Фото: Артём ПЕТРЯКОВ, ДАС-2



## ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

С 17 по 23 сентября в Сибирском федеральном университете города Красноярска прошел XXI Международный смотр-конкурс лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну выпускников 2012 года. Нашим университетом было представлено 19 работ, из них 12 были отмечены Дипломами I степени, 6 – Дипломами II степени, и 1 – Дипломом III степени.



Впервые, за 50 лет истории форума, он проводился в Красноярске. Свое участие в смотре подтвердили 55 вузов России и стран СНГ. На выставке было представлено около 500 дипломных проектов выпускников 2012 года по 15 номинациям:

Градостроительство, Жилое строительство, Общественные здания, Промышленное строительство, Ландшафтная архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн и др.

История конкурса началась с 1970-х гг. В этот период Совет по архитектурному образованию Союза архитекторов СССР принял решение о ежегодном выявлении современных тенденций в области архитектурного образования. С 1992 г., с распадом СССР, смотр-конкурс изменил географические границы, состав участников. К началу XXI века МООСАО включала более 50 членов – отечественных архитектурных учебных заведений и стран ближнего зарубежья. Со временем смотр-конкурс расширил содержательные границы – наравне с дипломными проектами по архитектуре стали участвовать дипломные проекты по дизайну. Как отметил председатель совета МООСАО Сергей Бровченко, не случайно история смотра-конкурса

ведется с 1965 года – за эти годы он завоевал заслуженный авторитет в среде профессионалов.

Помимо Дипломов I степени, многие студенты СПбГАСУ были отмечены высшими наградами. Так, авторы дипломных работ на тему «Жилой комплекс на набережной реки Карповки» Александра Перова и Алексей Зинченко были удостоены, соответственно, Золотого Диплома МООСАО (Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию) и Диплома РААСН (Российской Академии архитектуры и строительных наук).

Дипломница Алина Черейская (работа «Тайцы. Концепция преобразования историко-культурного ландшафта») награждена Дипломом АЛАРОС (Ассоциации ландшафтных архитекторов России).

Марианна Катенко, представившая на смотре-конкурсе работу «Научно-исследовательский центр на Обводном канале», завоевала Диплом Союза дизайнеров и Грамоту Союза архитекторов России. Кроме этого, она стала обладательницей I места по итогам рейтингового голосования в номинации «Общественные здания» и III места – в номинации «Три лучших проекта из разных номинаций».

Следующий, XXII Международный смотр-конкурс лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну пройдет в стенах СПбГАСУ.

Поздравляем наших молодых специалистов и желаем им творческих успехов в работе!

# Поздравляет с юбилеем!

Сергей Аркадьевич окончил с отличием ЛИСИ (СПбГАСУ) по специальности «Строительные и дорожные машины и оборудование», СПбГУ – по специальности «Инженерная психология», а также Санкт-Петербургскую юридическую академию Генеральной прокуратуры России. В 1984 году Сергей Аркадьевич защитил кандидатскую диссертацию, а в 1999 году – докторскую диссертацию по специальности «Технология и организация промышленного и гражданского строительства». В 2004 году стал доктором философии в области юриспруденции (USA).

В 1997 г. профессор С. А. Евтюков возглавил старейшую и основополагающую кафедру автомобильно-транспортного факультета СПбГАСУ – кафедру транспортно-технологических машин. Под руководством Сергея Аркадьевича развернулась большая работа по реконструкции материальной базы, компьютеризации учебного процесса, налаживанию деловых связей с предприятиями, выполнению НИР и ОКР по их заказам, что является одной из важнейших задач кафедры, создающие условия для ее дальнейшего развития.

«О качестве обучения на кафедре и успешности работы ее преподавателей и сотрудников говорит востребованность ее выпускников на рынке труда, – считает Сергей Аркадьевич. – Зачастую мы, к сожалению, вы-

29 сентября 60-летний юбилей отметил Сергей Аркадьевич Евтюков – первый проректор СПбГАСУ, заведующий кафедрой транспортно-технологических машин, профессор, доктор технических наук, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

нуждены оставлять неудовлетворенными многие обращения организаций города, желающих принять в свой штат выпускников кафедры. Самое главное в профессиональной деятельности – получить правильное первичное высшее образование, каким я считаю образование в СПбГАСУ. Это фундамент, на основе которого можно возводить следующие этажи – аспирантура, докторантура, второе высшее, третье... Только тогда специалист будет конкурентоспособным на рынке труда, когда его профессиональный «дом» выстроен правильно».

Именно этого правила – никогда не останавливаться в приобретении и оттачивании своих знаний – всегда придерживается Сергей Аркадьевич. Стаж его научно-педагогической деятельности составляет 33 года. Он является автором более 270 научных трудов, включая 10 монографий, 28 учебников и учебных пособий, а также 26-ти авторских свидетельств и патентов.

«Я знаю Сергея Аркадьевича Евтюкова уже более 20 лет, и все это время он поражает меня своей работоспособностью, целеустремленностью и умением эффективно организовать работу коллектива, – говорит декан автомобильно-транспортного факультета, к.т.н., доц. Станислав Михайлович Грушецкий. – Сергей Аркадьевич прошел

путь от студента ЛИСИ до первого проректора СПбГАСУ, что характеризует его как великого человека достойного уважения. Хочу пожелать дорогому Сергею Аркадьевичу долгих активных лет жизни, здоровья и удачи!»



Дорогой Сергей Аркадьевич!

*Практически вся Ваша сознательная жизнь связана с нашей кафедрой – наземных транспортно-технологических машин. На наших глазах Вы прошли все возможные стадии становления крупного ученого: студент-механик ЛИСИ, ассистент, аспирант, доцент докторант, профессор, академик. Вы основатель крупного научного направления – технической экспертизы дорожно-транспортных происшествий. Автор большого количества монографий и учебников.*

*Много сил уделили административной работе: заведующий кафедрой ТТМ в течение пятнадцати лет, декан автомобильно-дорожного факультета – пяти лет, второй год первый проректор СПбГАСУ, директор Института безопасности дорожного движения. Есть все основания предполагать, что перечень еще не закончен.*

*Все эти достижения являются результатом проявления неординарных личных качеств: трудолюбия, настойчивости, умения видеть проблемы, находить пути их решения и добиваться конечного результата. Ну а фундамент для всего этого – разносторонний талант ученого, преподавателя, организатора, администратора.*

*Под Вашим руководством наша кафедра пережила тяжелые перестроечные времена, не только сохранив наш дружный творческий коллектив, но и значительно пополнив штат кафедры, как молодыми инициативными кадрами, так и многоопытными заслуженными преподавателями. И один из наглядных показателей Вашей работы на кафедре – неоднократное получение первого места в конкурсе кафедр СПбГАСУ.*

*Свой знаменательный юбилей Вы, Сергей Аркадьевич, встречаете полным сил и творческих планов, активно реализуемых в практической деятельности.*

*Желаем Вам, дорогой Сергей Аркадьевич, здоровья, достижения всех поставленных целей, счастья, благополучия. И еще долгих-долгих творческих лет в нашем коллективе!*

Коллектив кафедры ТТМ

К 100-летию со дня рождения Льва Гумилева

# Последний евразиец

В октябре 2012 г. российские ученые и научная общественность отмечают 100-летие со дня рождения выдающегося историка, географа и этнолога Льва Николаевича Гумилева, родившегося 1 октября 1912 г. в Царском Селе.

Дважды доктор наук (исторических и географических) Л. Н. Гумилев по праву считается основоположником пассионарной теории этногенеза. Смысл ее состоит в том, что этносам (народам) присущи те же законы развития, что и людям, образующим в совокупности эти этносы. Они рождаются, взрослеют, старятся и умирают, давая жизнь новым этносам.

«История – это постоянная смена жизни через порог смерти», – говорил исследователь. Жизненным потенциалом народов он считал «биохимическую энергию живого вещества», которую называл *passion* (с англ., франц., немец. – «страсть», «пыл»). Отсюда и термин пассионарность – жизненная активность, постепенно сходящая на нет.

Изучение закономерностей генезиса и жизненного уклада народов Европы и Азии в эпоху поздней античности и средневековья позволило ученому вывести определенные фазы развития любого этноса. Считая порядок этих фаз универсальным, Л. Н. Гумилев не только занимался историческими реконструкциями, но и успешно прогнозировал будущее.



Сын великих русских поэтов «Серебряного века» – Николая Гумилева (1886-1921) и Анны Ахматовой (1889-1966) – Лев Николаевич самым этим фактом был обречен на сложную и трагическую судьбу. Безвинно отсидев в тюрьмах и лагерях лучшие годы своей жизни (1935-1944 и 1949-1956), он нашел в себе силы не только стать ученым, но и сохранить глубокий патриотизм и любовь к Родине. В 1944-1945 гг. Л. Н. Гумилев

добровольцем воевал в зенитной артиллерии 1-го Белорусского фронта, был участником Восточно-Померанской и Висло-Одерской наступательных операций, включая знаменитый штурм Берлина в апреле-мае 1945 г.

Дворянин по происхождению, практически всю жизнь проживший в коммунальной квартире, Л. Н. Гумилев был неиссякаемым оптимистом, обладал утонченным чувством юмора и необычайной душевной щедростью. Унаследовав поэтический дар от своих родителей, он и сам писал замечательные стихи, в том числе и на исторические темы. Данные факты могут засвидетельствовать лично, так как в студенческие годы активно посещал спецсеминары и спецкурсы Льва Николаевича, пользовавшиеся заслуженной популярностью среди учащейся молодежи.

С мрачной иронией отзывался Лев Николаевич о своем тюремном прошлом, в шутку рассказывая, что первый срок отсидел за расстрелянного в 1921 году отца, офицера императорской армии, по наивности вернувшегося в большевистскую Россию из эмиграции, а второй срок – за мать, подвергшуюся вместе с Михаилом Зощенко уничтожительной критике со стороны сталиниста А. А. Жданова как «поэт-вырожденец».

Кроме того, Л. Н. Гумилев вспоминал, что именно в заключении пришел к основным своим открытиям в области закономерностей движущих сил истории, открыв для себя несостоятельность теории классовой борьбы как основного мотиватора смены эпох, предложив взамен ее свою теорию пассионарности.

Опубликовав в 1960–1980-е гг. целую серию интересных монографий, Лев Николаевич обрел широкую известность и авторитет не только в научной, но и в широкой читательской среде. В годы перестройки, когда рушились идеологические штампы и установки, а ориентиры движения менялись на противоположные направления, Л. Н. Гумилеву стал доступен и телевизионный эфир.

В 1995 г., уже посмертно, не избалованному наградами Л. Н. Гумилеву была присуждена государственная премия России «Вехи» за книгу «От Руси до России», как произведение, внесшее выдающийся вклад в понимание законов и истории развития нашей страны.

15 июня 2012 г. исполнилось 20 лет со дня кончины «последнего евразийца», как в шутку называл себя сам ученый.

Похоронен Лев Николаевич в Санкт-Петербурге, на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Л. Н. Гумилеву посвящены мемориальная доска на доме № 1/15 по ул. Коломенская в Санкт-Петербурге, где ученый провел последние два года жизни, обрета, наконец, долгожданную отдельную квартиру, и памятник-бюст на ул. Петербургской в столь любимом им городе Казани.

В заключении уместно привести одно из высказываний великого этнолога, которое никогда не утратит своей актуальности: «Изменение законов Природы вне людских возможностей хотя бы потому, что сами люди – часть Природы. Но знание законов Природы, в том числе законов этногенеза, очень полезно, ибо позволяет избежать многих бед».

Доц. каф. истории СПбГАСУ,  
к. ист.н., доц.  
С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ

# 80 ЛЕТ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ

Текущий 2012 год объявлен Министерством Российской Федерации по делам гражданской обороны,

чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий годом гражданской обороны. Это

приурочено к 80-й годовщине со дня образования ГО, отмечаемой 4 октября.

Качественное изменение опасностей, возникающих в случае применения ОМП, высокоточного оружия, оружия на новых физических принципах, нарастание угрозы терроризма, техногенные аварии и катастрофы, усиление тяжести последствий стихийных бедствий, проблемы экологии, угрозы эпидемий – всё это требует пересмотра основных направлений, содержания, организации, порядка подготовки и реализации мероприятий в области ГО и ПЛЧС. Гражданская оборона – это поистине всенародное дело. Сильная ГО – защищённое государство!



Еще в 1918 году молодая Советская Республика была вынуждена организовать защиту населения страны, и, прежде, всего, Петрограда, от действий немецкой авиации. Была создана противовоздушная оборона города. Позднее, 4 октября 1932 года, Совет Народных Комиссаров СССР утвердил Положение о противовоздушной обороне территории СССР. Так начала создаваться местная противовоздушная оборона – предшественница ГО страны.

Начало Великой Отечественной войны явилось суровым испытанием для системы местной противовоздушной обороны (МПВО). С первых часов и дней войны враг обрушил на наши города и села всю мощь своего оружия. В сентябре 1941 года кольцо блокады вокруг Ленинграда замкнулось. Эвакуация детей и женщин на большую землю прекратилась. Ежедневно самолеты противника стали сбрасывать на город зажигательные и фугасные бомбы. От них начинались пожары. Оставшийся в институте профессорско-преподавательский состав, служащие и рабочие были рас-

пределены на дежурства. В основном дежурили на крышах зданий института, для того чтобы упавшие зажигательные бомбы немедленно сбрасывать на землю. 5 октября фугасная бомба упала на один из корпусов института. Ею были разрушены пять этажей здания. Возник пожар. Силами МПВО и пожарных команд пожар удалось ликвидировать. В подвалах института были оборудованы бомбоубежища, куда по сигналу воздушной тревоги спускались все сотрудники. Миновали самые тяжелые годы блокады, и в конце сентября 1943 года было принято решение об открытии нашего вуза.

В мирные годы вопросы гражданской обороны в вузе решались штабом ГО института, а 1 июня 2001 года штаб был преобразован в отдел по делам ГОЧС. Руководителем ГО университета является ректор Е. И. Рыбнов.

Организация гражданской обороны включает в себя Управление ОГ и ГОЧС, Комиссию по ЧС и ПБ, объектовую эвакуационную комиссию и Комиссию по повышению устойчивости функционирования

университета. На факультетах и АХЧ университета вопросы ГО курируют нештатные начальники штабов ГО.

Руководящий состав ГО университета проходит обучение в учебно-методическом центре ГО СПб. Командиры нештатных объектов формирования и руководители занятий по вопросам ГО обучаются на курсах ГО Адмиралтейского района. Руководители университета уделяют большое внимание вопросам развития и совершенствования системы ГО университета.

В соответствии с планом основных мероприятий по вопросам ГО и ПЛЧС (предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций) с руководящим составом ГО и личным составом НОФ проводятся тренировки и учения. Обучение студентов по дисциплине «Гражданская защита» осуществляется на кафедре БЖД.



По результатам конкурса на лучшую учебно-материальную базу ГО и защиты от ЧС СПбГАСУ в 2012 году занял первое место в группе участников «Учреждение высшего профессионального образования» Адмиралтейского района.

1 июля 2012 года в СПбГАСУ создан студенческий волонтерский поисково-спасательный отряд «СТРОЙСПАС». Студенты-спасатели проходят обучение и стажировку на базе 346-го Регионального спасательного центра МЧС в г. Колпино. Имеется собственная учебно-тренировочная база на территории учебного центра СПбГАСУ в Красном Селе. В настоящее время проводится набор в студенческий отряд «СТРОЙСПАС».

Начальник управления охраны труда и ГОиЧС СПбГАСУ  
Б. Ф. КРЮКОВ





1 сентября трагически ушел из жизни почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, доктор технических наук, профессор кафедры строительной механики Валентин Иванович Плетнев. Он занимался научно-педагогической работой 48 лет.

## ПАМЯТИ НАШЕГО КОЛЛЕГИ

Пять лет работал заместителем декана строительного факультета.

Валентин Иванович был талантливым ученым, крупным специалистом в области расчета высотных зданий сложной макроструктуры, разработавшим несколько программных комплексов. Под его руководством защищено 16 кандидатских диссертаций. На кафедре работают доцентами его ученики.

В. И. Плетнев был членом секции строительной механики в Доме Ученых РАН, активным организатором Международных

научных конференций.

Многие запомнили Валентина Ивановича примерным семьянином, воспитавшим двух дочерей, и заботливым дедушкой. Человек необычайной душевной доброты, он пользовался заслуженным авторитетом как среди студентов и сотрудников нашего университета, так и среди специалистов других предприятий в области строительства. Коллеги всегда ценили Валентина Ивановича за неизменную доброжелательность.

Память о Валентине Ивановиче навсегда останется с нами.



## Всё о будущей пенсии

Уже во второй раз у нас в городе прошел Единый день пенсионной грамотности, в рамках которого 25 сентября во Дворце Труда состоялась встреча за круглым столом на тему «Подумай о будущем сегодня: все о пенсии – для учебы и жизни».



Приглашенные специалисты пенсионного фонда РФ рассказали о российской пенсионной системе и о правилах формирования будущей пенсии. В самом начале мероприятия заместитель управляющего ОПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Т. А. Бойцова познакомила слушателей с новым направлением деятельности пенсионного фонда. Самое главное – объяснить молодежи их ответственность за то, как они живут и какую пенсию получают наши бабушки и дедушки. Не нужно гнаться за зарплатой в «конверте», так как любой сознательный гражданин нашей страны не должен поощрять подобную политику фирм.

Также давались полезные советы о том, как увеличить свою будущую пенсию: работать только там, где платят «белую» зарплату, контролировать, уплачивает ли работодатель взносы в ПФР, внимательно изучать выписку о состоянии твоего индивидуального лицевого счета в ПФР, не спешить выходить на пенсию, участвовать в программе государственного софинансирования пенсий и негосударственных пенсионных программах. Были опровергнуты слухи о повышении пенсионного возраста. По крайней мере до 2030 года.

Более подробно о всех законах, правилах и тонкостях пенсионного вопроса вы можете узнать на сайте [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru) или получить брошюру «Все о будущей пенсии для учебы и жизни» в каб. 131 (отдел социальной и внеучебной работы со студентами).

А подытожить я бы хотела словами Альберта Эйнштейна: «Думая о будущем, я понимаю, что оно наступает достаточно быстро». Так что думайте о нем сегодня.

Алена ОВСЯННИКОВА,  
сотрудник отдела СВРС СПбГАСУ



## Город дьявола и Бога

пролета практически равна ширине Исаакиевской площади и в три раза больше его длины.

Еще одним подарком нам, студентам ГАСУ, стал просто потрясающий закат, окрасивший

небо, облака, здания и наши улыбающиеся лица теплым светом. Несмотря на прохладный вечерний воздух все мы столпились на открытой палубе и смотрели во все глаза на скатывающееся к горизонту солнце и огненного ангела шпилья Петропавловской крепости...

А экскурсовод продолжал свой рассказ о городе строчками стихотворения Георгия Иванова...

*Как древняя ликующая слава,  
Плывут и пламенеют облака,  
И ангел с крепости  
Петра и Павла  
Глядит сквозь них –  
в грядущие века...*

Но не представляли мы, каким красивым станет город, когда на него опустятся сумерки и он вспыхнет разноцветными огнями. Подсветка удачно выделяла каждое здание, делала еще выразительнее узоры оград и словно оживляла скульптуры. И действительно, казалось, что тут и вправду «таинственно и строго статуи призраки живут, город дьявола и Бога львы цепные стерегут»...

Наше маленькое путешествие закончилось, но в памяти остались озаренные розовым светом облака, рвущие узды кони Аничкова моста и парочки влюбленных на мосту Поцелуевом, которые, наверняка, верят преданию, что если поцелуются здесь, то несомненно будут счастливы и не расстанутся уже никогда...

Первокурсница,  
бесповоротно влюбившаяся  
в Петербург

Представьте, что вы только недавно приехали в Санкт-Петербург. Ничего ещё толком не видели. Нигде еще особо не гуляли. Однако вы уже много слышали о том, что этот город уникален, безумно красив и славится своей неповторимой архитектурой.



Мойке, Фонтанке, Крюкову каналу и Зимней канавке мы смогли увидеть огромное количество достопримечательностей и проплыть под большими и маленькими, широкими и совсем узенькими мостами и мостиками.

Как же за несколько часов углубиться в его многовековую историю и увидеть собственными глазами все те здания, мосты и скульптуры, которые раньше вы рассматривали лишь на открытках? Очень просто – нужно было отправиться на экскурсию по рекам и каналам, которую организовал отдел социальной и внеучебной работы со студентами СПбГАСУ. С водной точки зрения город смотрится особенно романтично и «петербургски»...

Особое впечатление на меня произвел Синий мост, который является самым широким мостом в мире – 97, 3 метра. Нам рассказали, что этот уникальный мост был построен еще в начале 19 века. Интересно, что ширина



Воспользоваться возможностью три часа созерцать город с палубы теплохода первокурсники могли 18, 19 или 20 сентября. В каждый из этих дней студенты, закутавшись в теплые пледы, отправлялись на водную прогулку, сопровождавшуюся увлекательным рассказом экскурсовода. В один из дней участником мероприятия по ознакомлению первокурсников с городом стала и я.

За время путешествия по Неве,





западная часть – притвор, построенный в XIX веке, лишен каких-либо украшений. Вся Боянская церковь выполнена из кирпича.

В один из дней наша группа побывала в Рильском монастыре. Это крупнейший мужской монастырь, основанный в конце X века. Он включен в перечень Всемирного наследия ЮНЕСКО и является воплощением традиционной архитектуры Болгарии и церковного зодчества. В его мощных стенах находятся кельи. Центром комплекса является внутренний двор с башней и главной церковью Рождества. Отделка фасада церкви и внутренних стен, имеющих двухъярусную аркаду, настолько яркая и красочная, что кажется игрушечной. Разнообразная резьба по дереву и роспись карнизов – характерные черты Болгарского барокко. К этому комплексу нельзя остаться равнодушным.

19 июня мы прибыли в Копривщи-



прямоугольное помещение имеет уникальное полужидкое покрытие, состоящее из чередующихся вертикальных и дуговидных полос. Храм возвышается на холме. Круглая форма стены символизирует солнечный круг. Высота стен достигала 6 метров, а толщина – свыше 6 метров. Руины и сейчас видны за десятки километров.

Вечером того же дня мы приехали в Пловдив, в прошлом Филиппополь, где нам предстояло провести два дня. Это второй по величине город Болгарии. Он старше Рима, Афин, Карфагена и Константинополя. Пловдив расположен примерно в 150 км



опорным пунктом римлян. Здесь мы также увидели развалины Римского форума, строительство которого относится к 3-2 в. до н.э. Руины стадиона сегодня расположены под землей и только малая часть из них доступна для осмотра. К сожалению, от этого сооружения мало что осталось в наши дни.

Но большую часть ребят привлек Амфитеатр, пятнадцатиметровые стены которого возвышаются на южной окраине Старого Пловдива. Построенный во II в. н.э. императором Марком Аврелием, он вмещал в древние времена около трех тысяч зрителей. Сейчас



театральные спектакли, и собирается большое количество зрителей.

Прощавшись с Пловдивом, 23 июня мы вернулись в Софию. Нас ожидал последний творческий день, так как на следующий день вечером прошел обход, и преподаватели выставили предварительные оценки за наши работы.

Нами было выполнено много зарисовок, набросков и эскизов, собрано много материала по практическим задачам.

Наша группа состояла из 10 человек: восьми студентов и двух преподавателей – Елены Александровны Чёрной и Дмитрия Владимировича Болтова.

Программа практики была насыщенной и состояла из практических задач и интересных экскурсий по историческим объектам Болгарии. Мы посетили Софию, Копривщицу и Пловдив.

14 июня нас встретили болгарские студенты и их преподаватели, участвующие в программе по обмену. В Университете архитектуры, строительства и геодезии прошла встреча с деканом архитектурного факультета.

Наше знакомство со столицей Болгарии началось с небольшой пешей прогулки. София известна с VIII века до н.э. и имеет богатую историю, разнообразный стиль и яркие южные особенности архитектуры.

Одним из объектов для нашего практического задания стал главный храм – памятник Святого Александра Невского, построенный в 1912 году по проекту русского архитектора Александра Померанцева, а также церковь Святой Недели и церковь Семочисленицы.

В свободное время мы посетили Национальную художественную галерею, крипты храма-памятника Св. Александра Невского и Национальный исторический музей. Большой интерес у нас вызвала Боянская церковь, расположенная в 8 км от Софии и включенная в перечень всемирного наследия ЮНЕСКО. Церковь состоит из построек различных эпох: восточная часть – однокупольная церковь (XI век), имеющая в плане форму равноконечного креста с полукруглой апсидой; центральная часть – «Калоянова церковь» – двухэтажная постройка (XIII век) – первый этаж занимает часовая и склеп с захоронениями болгарских бояр, второй – непосредственно церковь;

# Болгария-Россия

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 2012

В рамках программы по международному обмену с 14 по 25 июня 2012 года проходила учебная художественная практика студентов второго курса архитектурного факультета СПбГАСУ в Болгарии, где нас принимал Университет архитектуры, строительства и геодезии г. Софии.

к юго-востоку от столицы Болгарии, на реке Марица.

Этот город находится в Софийской области, в живописной горной долине. Он пропитан самобытностью, традициями, и знаменит своими шестью музеями: дом Ослекова, дом Лютова, дом-музей Любена Каравелова, Дебелянова, Каблешкова, Бенковского. Все эти музеи – пример болгарского барокко или так называемого Национального возрождения.

Два дня мы провели в Копривщице, выполняя практические задачи, изучали город и панорамы. Наша группа побывала в Тракийском культовом комплексе Старосел, в купольном храме Маньов дол. Его

В день приезда, мы успели прогуляться по городу и ознакомиться с его историческим центром. Согласно римскому историку Аммиану Марцелину, первое имя города, данное фракийцами – Эвмолпиада. В 72 г. до н.э. Пловдив захватили легионы римского полководца Марка Теренция Варона Вакула. В дальнейшем, в 46 г. до н.э., город окончательно попал под владычество Римской империи (где стал центром провинции Фракия) и получил название Тримонтий («Город трех холмов»). В это время город был важным

это один из лучших среди сохранившихся памятников тех времен.

По всей окружности Амфитеатр украшен колоннами, декоративными статуями и аркадами. На сегодняшний день восстановлена нижняя часть Римского амфитеатра, в которой, как и в былые времена, проходят

В последний день болгарские студенты организовали для нас прощальный ужин. Огромное спасибо Университету архитектуры, строительства и геодезии г. Софии за организацию нашей поездки и гостеприимство!

На этом программа нашей международной художественной практики подошла к концу. 25 июня мы вернулись в Петербург и уже через пару дней встретили болгарскую группу в Петербурге, постаравшись подготовить для них обширную и интересную программу: прогулки и экскурсии по городу, посещение музеев, парков, выезды в Кронштадт, Ломоносов, Петергоф.

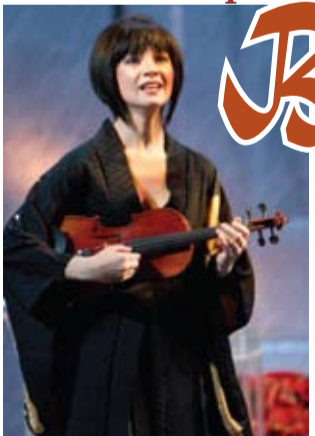
Эта художественная практика была интересным и полезным опытом для будущих архитекторов, которым важно ездить в другие города, получать новые впечатления и эмоции. Выражаем благодарность СПбГАСУ и организаторам за такую поездку!

Наталья ЛАВРЕНТЬЕВА,  
4-А-3



### События города

# В поисках произвольной красоты



8 октября будет ровно год с момента премьеры в Александрийском театре пьесы Генрика Ибсена «Гедда Габлер».

ибо он так же ограничен рамками, так же распределяет массы и решает пространство. Для него принципиально важна как функциональная, так и чисто эстетическая сторона вопроса. Так, дом бывшей покойницы, в который въезжает новоиспеченная семья Тесман, оформлен большими полукруглыми кубами, которые создают ощущение законной непогоды и дают мягкий рассеянный свет. Аквариумы с рыбками, рубленая стеклянная мебель, масса цветов, бюсты, пара деревьев и стеклянные стержни, проводя рукой по которым Гедда вызывает резкий звон... Пространство решено многогранно. Посредством света конструкция,

в которой живет само действие, тоже оживает, тоже переживает вместе со зрителем, вместе с Геддой...

А переживать приходится. Интересная и на все времена актуальная проблема положения женщины в обществе представлена тут в полную силу. Надо сказать, что спектакль невероятно захватывает. Гедда своими резкими и непредсказуемыми выходками не позволяет отвести от нее глаз. Декадентка, придающая пьесе ницшеанский дух. Сейчас Генри Ибсена не проходят в программе русской школы, но может оно и к лучшему – такие вещи надо только смотреть.

Мария Луговая – Гедда –

хорошо исполняет свою роль, хотя, порой, возможно, слишком уж увлекается и вместо муки мучающейся души, тоски женщины по свободе, отвращения и ненависти к мещанству и упоению красотой разрушения и смерти мы видим просто избалованную эгоистку.

Бытует мнение, что женщине сыграть Гедду Габлер –

все равно, что мужчине сыграть Гамлета.

Игорь Волков в роли Йоргана Тесмана – мужа Гедды – просто бесподобен. Вообще, надо сказать, все актеры крайне реалистично передают свои эмоции и переживания. Пожалуй, расстроил только Александр Лушин в роли Эйлера Левборга. Одна из самых сложных и интересных

ролей удалась ему отчасти. Во время спектакля не покидало чувство, что он играет Левборга, а не что он сам господин Левборг.

Но, в общем и целом, пьеса полна «естественной и произвольной красотой», той самой, которой так искала бедняжка Гедда Габлер.

Валерия ТОЛКАЧЁВА,  
ДАС-2



Наш дружный, креативный, смелый, целеустремленный «ЛИС» – многогранный коллектив, одно целое, никоим образом не гасящий индивидуализм каждого из его членов – бойцов. У нас есть командир, отвечающий за трудоустройство и общее благополучие отряда, комиссар – радеющий за теплую атмосферу в отряде и мастер – несущий ответственность за производственные моменты.

Выезд «Сочи-2012» для всех нас, студентов разных факультетов, был первым. 28 июня мы собрались на Ладожском вокзале. Ребята друг друга совсем не знали, виделись лишь на собрании перед выездом, поэтому знакомиться нам предстояло в поезде. Провожали нас друзья и бойцы других отрядов, пели песни под гитару, обливали шампанским и желали удачи в первом выезде.

Дорога туда тянулась долго (в отличие от обратного пути). Наконец, приехав, мы сразу почувствовали теплый климат юга. С первых мгновений мы увидели, что повсюду в этом городе ведется стройка, количество строительной техники – КАМАЗов, кранов, экскаваторов, газелей – на улицах равнялось количеству гражданских автомобилей.

«ЛИС» был первым отрядом Санкт-Петербурга, выехавшим в этом году на работы, и уже 31 июня мы приехали в расположение – уютный вахтовый поселок «Лесное», в полудне ходьбы до моря.

Студенты из разных регионов страны тоже уже съезжались в Сочи. Как «первоприбывших», нас попросили встретить отряд «Энергия» Алтайского края. Потом приехали ставропольцы, отряд из Ингушетии «Белхи», ССО «Молодцы» из республики Чувашия и уже в числах 20-х июля отряд «Вертикаль» Красноярского края и отряд из Якутии.

И вот, 2-го июля, мы завели режим, который продолжался у нас два месяца. В пять сорок подъем, потом завтрак и дорога на работу. Наш поселок находился под горой, а автобус развозки проезжал по шоссе на горе, поэтому полусонные, мы каждый день восходили метров 150 на гору градусов под сорок – зарядка чемпионов.

Примечательно, что в первый день мастер спросил нас: «Кто владеет AutoCAD?». Наши студенты, прошедшие практику и ожидавшие работу в прохладной прорабке, радостно подняли руки. Мастер с довольным выражением лица: «Отлично. Вот вы двое, возьмите на складе по метле и вперед, на 19 левую». Впрочем, первую неделю прорабы к нам, видно, только присматривались, поэтому сначала все мы подметали бетонную пыль или копали.

В первый день мастер, Александр, рассказал нам об объекте. Название организации РФ «Мостотрест». Мы работали в составе «Мостотряд-10». Правильное название – не мост, а эстакада, дублер

Курортного проспекта – главной улицы города, идущей параллельно береговой линии. На мощных бетонных опорах, на уровне метров 15-20 над землей устанавливаются две стальные балки полого сечения, над ними, при помощи сложной опалубки, заливается железобетонная плита. Плита не цельная, как-бы с разрывами, в которые монтируется устройство – деформационный шов, который позволяет избежать разрушений плиты при ее нагреве или охлаждении. Ориентируются мастера и рабочие на плите не по метрам или по каким-либо опознавательным знакам, а по опорам. Фраза: «Прийти на пятнадцатую левую» означает левая эстакада, пятнадцатая опора. И всем понятно, куда надо подойти.

Когда мы прибыли на объект, на левой эстакаде заливали отбойный пояс, из плиты торчала арматура для крепления опалубки, нужно было залить внешний пояс для крепления шумоизоляционных панелей, установить перила, приклеить гидроизоляцию, прикрыть ее дорни-

Очень сильно запомнилась июльская жара. Работая под палящим солнцем и думая о том, как я буду рассказывать вам о поездке, я точно знал, что расскажу, как палило солнце. Белая бетонная плита под ногами бликовала и слепила так, что с трудом можно было открыть глаза. В тени +37, на солнце наверно все +50.

Рабочий день заканчивался в семь вечера. В последнем поехали на склад сдавать инструмент, наш отрядный мастер – Филипп Тращевский подписывал у прораба табели отработанных часов, потом в автобус, вниз с горки – в столовую на ужин.

Выезд стройотряда – всегда экстремальная ситуация с психологической, да и с физической точки зрения.

был первым, я попросил наших Алтайских соседей провести обряд посвящения, и они нам с удовольствием помогли придумать серию веселых испытаний, каждое из которых учит взаимопомощи, командной слаженности, дисциплинированности, доверию к каждому бойцу отряда. Завершением церемонии стал торт моего приготовления (весьма неплохой по отзывам) и поздравления от других отрядов.

На «Новый год» – ночь с 31 июля на 1 августа – мы пятью отрядами – Чебоксары, Санкт-Петербург, Якутск, Барнаул и Красноярск – пошли к морю, на пляже организовали пикник, нарядили Деда Мороза (Тращевский Филипп), якут-



Третий трудовой семестр закончился для нас церемонией выдачи особых значков – «кирпичей», на каждом из которых написан год выезда. Так, взглянув на строевку, можно сразу узнать, сколько раз боец побывал на выездах. Этот значок, как

## СОСННОЕ ЛЕТО-2012

Летом 2012 года студенческому строительному отряду нашего университета «ЛИС» удалось принять участие в строительстве Олимпийских объектов в городе Сочи – знаковой стройке XXI века. О нашей работе, веселых выходных и нелегких буднях на V Всероссийской студенческой олимпийской стройке мы вам и хотим рассказать...



Резкая смена режима сна, питания, много работы – это огромный стресс. Если просто приходиться с работы и ложиться спать, то очень скоро, даже у самых стойких, начнут сдавать нервы. Поэтому в отряде есть комиссар. У нас им была Марта Супонинская. Комиссар

скую «Харчану» (Снегурочку), и, несмотря на удивленные взгляды прохожих, праздновали Новый Год. Было импровизированное выступление президента, пение гимна, бой курантов, хор из 60-ти человек и поздравление с наступившим 2012, 5 годом.

Самыми знаковыми событиями прошедшего трудового семестра могу назвать открытие и закрытие сезона. Открытие проходило в Адлере – городе, где непосредственно будут проходить зимние Олимпийские игры – прямо напротив ледового дворца – каплевидной формы стеклянное здание, которое, кстати, уже закончено. И повсюду человек сто пятьдесят студентов в строевках, повсюду флаги разных отрядов, регионов и республик. Мы тоже не остались в стороне – подним наш

флаг, мы присоединились к всеобщей фотосессии. К нам подходили ребята из Москвы, Омска, Твери, Томска, Йошкар-Олы, Ингушетии, Ставрополя, Чебоксар, Екатеринбург и многих других городов. Мы знакомились и фотографировались.

Часто, работая, мы видели невдалеке поезда, уже понемногу хотелось домой...

том и постелить асфальт. Ездили погрузчики, краны, манипуляторы. На мосту лежали детали: части опалубки, домкраты, фанера, брус, рулоны гидроизола, строительный мусор. Первые пару дней нам давали задания разгрести это куда-либо. Потом уже работали на отбойнике, перфораторе, отбивая куски застывшего бетона, в больших количествах вязали арматуру, клеили гидроизол, шлифовали бетон на отбойном поясе и на плите, помогали заливать бетон, устанавливать и снимать опалубку, работали на пескоструе (аппарат, подающий песок под огромным давлением, сбивающий ржавчину с металлических деталей). Девушки попеременно работали в прорабке, проверяя документы на наличие подписей, штампов и ошибок, подметали бетонную пыль, замазывали трещины в бетоне.



отвечает за благоприятный морально-психологический климат, досуг. Совместные мероприятия, игры очень помогают отвлечься от работы, зарядиться позитивом и снять напряжение трудового дня.

На «экваторе» (в конце июля) произошли два важных стройотрядовских ритуала – посвящение и празднование «Нового года». Так как для каждого из нас этот выезд

и сама строевка, является предметом гордости каждого.

Как бы то ни было, все мы набрались практического опыта, бесценного для нас, как для студентов СПбГАСУ. Всё – от характера взаимоотношений рабочих с мастерами и прорабами, до точности выполнения строительных требований, каждая мелочь, была интересна нам – будущим специалистам. В то же время мы смогли проверить себя в непростых жизненных условиях, соприкоснуться со студенческими традициями многих поколений. Вернувшись, я сразу с удовольствием нашел «кирпич» отца (1985 года). Я уверен, что никто из нас не жалеет о проведенном лете, о тех воспоминаниях, которые останутся с нами на всю жизнь, о приобретенном опыте и дружбе с ребятами из других уголков нашей страны.

ССО СПбГАСУ «ЛИС»



## Поздравляем с победой!

Доцент кафедры организации строительства Роман Мотылев стал золотым призером Европейских игр полицейских и пожарных (силовых структур) EP&FG-2012, проходивших на о. Тенерифе (Испания) в видах спорта самбо и дзюдо. Наш спортсмен участвовал в соревновании как ветеран общества «Динамо».

В подобном формате соревнования проводились в Европе уже четвертый раз. В играх было представлено 74 вида спорта и разыграно 124 комплекта медалей. Российская сборная наибольшее количество медалей завоевала в спортивно-боевых единоборствах.

Впервые на подобных соревнованиях был представлен национальный

российский вид борьбы самбо, где чемпионом в весовой категории 82 кг стал Роман Мотылев. Кроме этого он завоевал золотую медаль и в состязаниях по дзюдо (весовая категория 81 кг), внеся существенный вклад в копилку сборной России.

Поздравляем и желаем новых побед!



# С ПОСТУПЛЕНИЕМ ВАС! ИЛИ ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА - 2012

4 октября состоялся традиционный праздник, устраиваемый СПбГАСУ для наших новоприбывших студентов – «День Первокурсника». Это, безусловно, одно из самых грандиозных и ярких мероприятий в нашем университете. В этом году СПбГАСУ исполнилось 180 лет, и именно этот «День Первокурсника» был самым лучшим, из всех мне известных.

В начале вечера первокурсников поздравил первый проректор нашего университета Сергей Аркадьевич Евтюков, а также деканы и заместители деканов факультетов. Я уверена, студентам было действительно приятно получить добрые пожелания и мудрые наставления от представителей администрации вуза и своих наставников. У меня, к примеру, еще больше поднялось настроение, когда в зале я увидела знакомых преподавателей с кафедры управления, Татьяну Александровну Гриневу и декана моего факультета Галину Федоровну Токунову.

После официальной ча-

сти началась развлекательная программа. В этом году нас принимал клуб «Birtlesque», и это очень порадовало. Много места, просторные залы – все для отличной вечеринки. На сцене блистала ведущая – Аня Торбенко. Всю ночь она радовала нас своей улыбкой и безграничным позитивом!

«Это уже мой пятый день первокурсника, но в качестве ведущей я на этом мероприятии в третий раз, – рассказала Аня уже после праздника. – Всегда нравится смотреть на лица ребят, которые пришли в клуб уже как студенты и готовы танцевать как в последний раз. Не скрою, это лучший «День Первокурсника», что

я проводила. Такого заряда энергии я не получала давно. Конечно, нельзя не отметить подготовку ребят, которые занимаются в студенческом клубе «Кирпич». Они – большие молодцы. Поразили гости вечера и бумажное шоу в конце основной программы. Спасибо уважаемой администрации за такие вечера! Спасибо всем, кто пришел и танцевал под музыку наших Dj'ев. Была рада стараться».

Правильно оценила ведущая отличную подготовку номеров наших студентов. В ГАСУ есть настоящие таланты, и наши ребята всегда доказывают это. Совершенно разные направления выступлений, совершенно разные стили, музыка в танцах, но каждый номер одинаково сильно заряжал всех отличным настрое-

нием. Гости вечера – такие яркие и пластичные воздушные гимнасты – тоже запомнились многим. Мне они напомнили цирковых актеров... Заключительная часть программы была, как в кино. В зал летели тысячи разноцветных бумажек, которые падали на нас как снежинки. Это было их фееричное прощание!

Одни гости уходили, другие приходили, но наша вечеринка была в самом разгаре. Настало время встретить главных звезд этой ночи – группу танцева-

«Русский размер!» аплодисменты взрывают зал и на сцене появляется группа «Русский размер». Честно говоря, я имела очень не большое представление об их творчестве, и хотела просто послушать песни. Они, кстати, оказались очень зажигательными. Участники группы так активно работали на сцене, что, судя по одному из текстов песен, я сделала вывод: их правда «колбасит»! Все танцева-

ли, кто-то даже подпевал! Однако большая часть студентов все-таки оказалась в зале с современной клубной музыкой, что не удивительно, ведь мы к этому привыкли больше.

После выступления «Русского размера» многие стали расходиться по домам, так как приближалось время контрольной сдочки Тучкова моста. Зато общежитие ГАСУ гуляло до утра, ведь его двери открываются для студентов только в 6:00.

Вот так прошел наш «День Первокурсника» 2012. Так уж принято, что на нем гуляют не только первокурсники, но и студенты старших курсов. Вот и я, учась на третьем курсе, все еще очень люблю этот день. Я прекрасно помню свой первый «День Первокурсника», наверное, даже лучше, чем какие-либо другие мероприятия. Это такое своеобразное посвящение в студенты.

Большое спасибо хочется сказать всем тем, кто организовал для нас этот праздник! Пусть эта замечательная традиция продолжается всегда! Да, и еще раз со 180-летием, любимый университет!

Лена ОДИНЦОВА,  
М-3

Фото: Вадим ФЕДОРОВ,  
Антон БЕССАРАБОВ

## ВПЕРЕД, ПО ЛАБИРИНТАМ!

15 сентября. Вроде обычная суббота, но студенты, пришедшие на учебу, явно не ожидали застать бегающих по лестницам первокурсников, так яростно стремящихся куда-то. Что же это было? Это были настоящие лабиринты, «Лабиринты нашего вуза» – мероприятие, подготовленное специально для еще «зеленых» первокурсников, призванное познакомить их с основными корпусами, отделами, кабинетами и аудиториями университета.

Всего в игре принимало участие 6 команд от разных факультетов. Сначала нам, студентам первого курса, раздали различные загадки, в которых скрывалось конкретное место университета. Это мог быть музей СПбГАСУ, медицинский пункт, магазин канцтоваров, отдел социальной и внеучебной работы со студентами, военкомат, приемная комиссия или любой другой важный, но не слишком известный, уголок

университета.

Мы бегали, желая быстрее всех добраться до загаданного места. На каждом последующем этапе мы получали новую загадку, более сложную и интересную, и снова отправлялись на поиски.

Последнее задание гласило о реализации своих творческих способностей и Чижике-Пыжике, что явно толкало на мысль о студенческом клубе «Кирпич», который, как известно, находится

на Фонтанке.

Но как же так? Бежать еще и до общежития?! Неожиданно, но это соревнование и надо идти до конца! И вот мы уже на пути к общежитию.

Наконец прибежав к загаданному месту, мы поняли, что и это еще не финиш. Здесь нас ждал сюрприз! Со связанными ногами и завязанными глазами, мы шли по коридору препятствий. Тут кому-то попало подушкой, кому-то – водой. Где-то рядом

лопались воздушные шары, и мел сыпался нам прямо на одежду. Но все мы благополучно справились с последним заданием. Это даже как-то больше объединило нас.

В конце мероприятия нас обрызгали водой, таким образом посвящая в первокурсники! Мы радостными криками и овациями поблагодарили организаторов мероприятия. Было весело, все смеялись! Улыбка не сходила с лиц не только у

«посвященных» первокурсников, но и у старшекурсников.

Посвященная  
в первокурсники,  
Александра МАРТЫНОВА,  
ТСБ-1  
Фото: Анастасия КУЗИНА  
Маргарита РАДЧЕНКО

## ЛЕТО! «СОКОЛ»! КВН!

Лето! «Сокол»! КВН! – только такими словами можно описать те 12 незабываемых дней ежегодного летнего лагеря КВН. В три смены на турбазу «Сокол» под Выборгом съезжаются все команды Межвузовского чемпионата КВН Санкт-Петербурга. Команда нашего университета «Стиляги» не стала исключением.

База «Сокол» расположена на берегу прекраснейшего озера Глубокое. Великолепный пляж и пирс идеально подходят как для романтических свиданий, так и для шумных PartyHard!

Смена летнего лагеря КВН обычно начинается и заканчивается фестивальным выступлением команд. Каждый день, утром и вечером, проходят конкурсы, а днем и ночью уже идет подготовка к следующим. На выходных участники лагеря устраивают карaoke-соревнования и видео-конкурсы.

Все выступления команд оцениваются по системе зачет и полузачет. Выигрывает смену та команда, которая наберет наибольшее количество зачетов. По

итогах конкурсов каждый день определяется лидер, которому торжественно передается красное знамя, сохраняемое командой до следующего дня.

Но «Сокол» – это не только место для активной, творческой работы, но и прекрасная возможность отдохнуть. Часто в лагере устраиваются дискотеки, вечеринки, турниры по настольному теннису, футболу, волейболу. На выходных гостями лагеря традиционно становятся какие-нибудь интересные люди. Так, в этот раз к нам заглянули ребята из команды КВН МГИМО «Парапапарам», и знаменитая группа «Банд Эрос». Ребята, впервые приехавших в «Сокол» ожидал ещё один сюрприз – грандиозное посвящение.

В этом году наша команда была объединена с командой из ЛГУ «Лакмус» и смогла показать достойный результат – 4-е место по

итогах второй смены. Теперь мы будем продолжать радовать всех своими шутками в дивизионе «А» нашего Чемпионата.

Кстати, попасть в лагерь, а значит, попасть и в нашу команду, совсем не сложно – прийти на занятия КВН, проявить себя и принять участие в Межфакультетских играх, которые мы организуем осенью и весной. Необходимо только ваше желание стать настоящим КВНщиком!

Также наша команда хотела бы выразить огромную благодарность университету за поддержку и помощь! Без вас мы бы не справились!

С нетерпением ждем всех на наших играх! Сезон продолжается и обещает нам много сюрпризов!

С любовью,  
ваши «Стиляги»  
Есть вопросы? Звони!  
8 921 33 44 11 2



В нашем университете большой выбор библиотек. Об одной из них мы хотим рассказать вам подробнее. Это «Библиотека немецкой литературы» или просто «Немецкая библиотека».

## БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ!

Многие наверняка слышали о ней, но мало кто посещал это место. Так вот для тех, кто еще не в курсе, с радостью сообщаем, что библиотека ждет новых читателей! У нас имеется большой выбор литературы для архитекторов, строителей и не только. Преимущественно это книги на немецком языке, но есть также издания на английском и французском языках.

Здесь у наших посетителей есть возможность заниматься за своим ноутбуком. Также библиотека – место, где периодически

проводятся факультативы и курсы для студентов-архитекторов. По пятницам тут проходят показы кинофильмов, как художественных, так и научных.

Также мы рады помочь в организации личной выставки. Если у вас есть интересные работы по живописи, рисунку, фотографии – приходите!

Подробнее узнать о работе библиотеки и ее новостях можно на нашей страничке [vk.com/deutschenbibliothek](http://vk.com/deutschenbibliothek)  
**Willkommen!**





## Подарок для мамы

На дворе стоял сентябрь. 15 число. В Питере все вокруг дышало осенью. Красота... «Давненько я не изображала осень

на канве» – подумалось мне. Скоро отметит день рождения мой самый родной, ласковый и любимый человек на свете – мамочка. Она приезжает в октябре в Петербург! Недолго думая, я отправилась на поиски подходящего подарка, которым стал набор для вышивки крестом. Вышивание – мое любимое занятие еще со школьных времен. Как известно, кто ищет, тот всегда найдет, так и я, как по волшебству, нашла чудесную картину с видом на один из

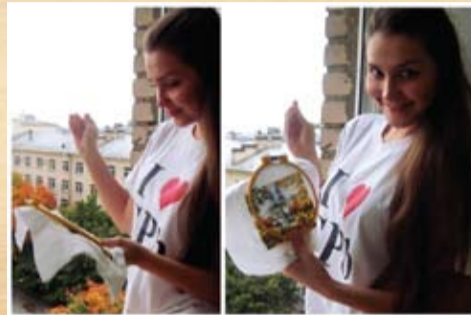
храмов Ленинградской области, утопающий в листве оранжевых, красных, желтых, зеленых красок осени...

Радует, что мама поставит вышивку, сделанную для нее, на самом видном месте. Она

## Уголок творчества



будет любоваться прекрасной осенью, когда за окном холода, и душа ее будет согрета, ведь эта картина хранит тепло рук и сердца ее дочери.



Мне нравится дарить то, во что я вкладываю частичку себя, от чего повышается настроение дорогого мне человека. Между нами две тысячи километров, но расстояние не помеха для передачи чувств и эмоций. А все благодаря творчеству. И неважно, как ты выразишь себя: вышьешь крестиком картину или нарисуешь ее, споешь песню или станцуешь, а, может, сложишь пирамиду из кирпичей... Главное – ты сделаешь еще один шаг на пути обретения своего призвания! Так что выходите из «Контакта» и следуйте вперед – в мир креативных идей! Удачи!

Екатерина КОРЯГИНА,  
1-М-2

## Листок позитива

Позитив... Так что же это такое на самом деле?! Мы все привыкли, что это непременно смех, радость, фейерверк эмоций. Но не все люди проявляют свой позитивный настрой именно так. Часто позитивом является просто видение в мире светлых, лучших, радостных моментов, а все остальное – только способы передачи реакции на это видение. А вот реакция может быть разной у каждого. Лично я реагирую на все подарки судьбы тихо, переживая все эмоции где-то глубоко в себе. В такие моменты внутри все так и наполняется теплом, и тогда хочется обнять весь мир, рассказать каждому о своем счастье, поблагодарить судьбу за все, что имеешь... Именно такие чувства я испытывала, когда вернулась в общежитие после летних каникул.

Лето, безусловно, было долгожданным. Ничто не может сравниться с ощущением возвращения домой, туда, где тебя всегда ждут. Я, наконец, увидела маму, папу и сестричку, которая ждала меня с подарками, смешными, детскими, сделанными ею самой.

Только дома я поняла, что в знаниях за первый курс я выросла на целую голову по сравнению с той собой, какой была до начала обучения. Я стала шире смотреть на мир. Все родственники и друзья стали видеть во мне какого-то другого человека – самостоятельную взрослую девушку, которая прожила год в Петербурге и уже достигла многого.

Согласитесь, что начало образования зачастую можно сравнить с прыжком в холодную воду. Некоторые студенты впервые надолго оказываются вне дома. Все вдруг становится новым и в то же время чужим: город, люди, жизнь. Вполне логично, что человек может почувствовать себя одиноким.

Но самое интересное началось тогда, когда

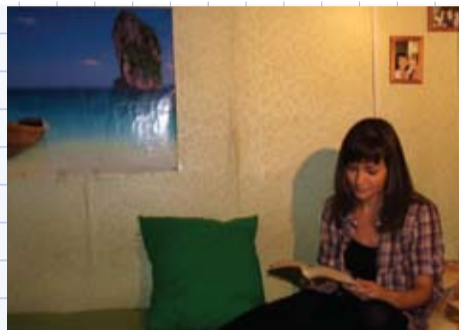
я начала безумно скучать по студенческой жизни. Дома – где нет никаких трудностей, нет курсовиков и рефератов, сданы все экзамены – стало скучно. Я пересматривала фотографии, сделанные в общежитии, вспоминала прогулки по Питеру и хотела как можно быстрее вернуться.

И вот, наконец, я приехала в Санкт-Петербург, на Московский вокзал. Было холодно, сыро, но ко мне пришло такое уютное чувство, что я – дома! Я так соскучилась по этому городу, что по дороге в общежитие я во все глаза смотрела на улицы, людей, витрины. Даже простой коридор общежития показался мне таким знакомым.

Я боялась, что что-то пропустила, пока меня здесь не было, и ловила каждое изменение в городе, ставшим для меня родным.

Этот город заставляет влюбиться в себя, и теперь это чувство уже не отпускает. На самом деле это очень серьезное чувство, заставляющее задуматься о том, что твое место там, где твое сердце... Да, в замечательном городе на Неве хочется остаться навсегда, ведь здесь совсем иначе ощущаешь себя... Вот тогда-то я и почувствовала, что счастлива по-настоящему. И это – мой позитив: ощущать себя на своем месте, быть частью окружающего мира, ценить то, что имеешь.

Главное, на мой взгляд, чувствовать себя комфортно, организовать свой уголок так, чтобы он был тебе домом, местом, где ты сможешь отдохнуть и в любое время быть защищенным. Я говорю о том, уголке, который имеет каждый студент, его личное пространство. Для меня атмосфера уюта – это моя кровать, висящие рядом фото дорогих мне людей, любимая игрушка и плакат на стене с безмятежным морем, которое наполняет мою жизнь теплом



– когда я смотрю на него, настроение поднимается и хочется жить и творить!

И вам советую жить, творить, идти только вперед и не грустить по пустякам. Если вы уехали из своего родного города за образованием сюда, то вы имеете возможность получить новый опыт, узнать другой стиль жизни, познакомиться с интересными людьми, и в общем, всецело, погрузиться в другую среду.

Не думайте, что дома все-таки лучше и уезжать не стоило бы. Это не так. Вспомните Скарлет О. Хару, которая говорила: «Я подумаю об этом завтра!» Радуйтесь каждому прожитому мгновению, благодарите за него судьбу. И больше позитива!

P.S.: Жизнь вдали от дома научила меня еще кое-чему важному: твои родные – это самые главные люди в твоей жизни, потому что двери их дома всегда будут для тебя открыты, неважно, сдал ты сессию на «5» или был отчислен из вуза. Это те, кто всегда поддержит, накормит и обогреет, примет тебя таким, какой ты есть. И ты должен сделать все, чтобы сполна их за это отблагодарить. И лишь потом все остальное.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,  
2-М-2  
Фото: Евгения ЧИСТЯКОВА,  
2-М-2

## Юбиляры октября

- АНДРЕЕВА**  
Таиса Васильевна
- БРУНОВА**  
Валентина Ивановна
- ГРИГОРЬЕВА**  
Вера Васильевна
- ГУЖВА**  
Евгения Григорьевна
- ЗАБОРЩИКОВ**  
Олег Васильевич
- ЛАВРЕШИНА**  
Ирина Васильевна
- ЛАППО**  
Евгений Леонидович
- ЛУНИН**  
Борис Рафаилович
- МАРИНИНА**  
Татьяна Владимировна
- МЯСЕПП**  
Анастасия Андреевна
- ХАРИТОНОВА**  
Татьяна Григорьевна

## АФИША

Отдела социальной и внеучебной работы со студентами  
Студенческого клуба «Кирпич»

• 27-28 октября – патристическо-оздоровительное мероприятие «Турнир ГАСУ по пейнтболу» в рамках празднования 180-летия университета. Заявку на команду можно подать в каб. 131 (отдел СВРС). Количество мест ограничено!

Все желающие заниматься в любой из творческих студий студенческого клуба «Кирпич» могут записаться в каб. 131 или в группе [vk.com/clubrick](http://vk.com/clubrick)

## С точки зрения света



Да и зачем, ведь темно же... Оказывается, я ничего не понимаю в фотографии! Давайте по порядку.

Проводил мастер-класс фотограф, преподаватель фотостудии, участник группы петербургских фотографов «Different Vision Group» Вадим Федоров. Все присутствующие имели честь работать с красивой моделью Жанной Бураковой. Помогла ей предстать перед нами в таком загадочном образе визажист Елена Десяткова.

Необходимо заметить, что на днях эти девушки заняли 1-е и 3-е место в общекомандном зачете на Фестивале Красоты «Невские Берега». Это уже настроило всех присутствующих на работу с профессионалами. Я была поражена мастерством модели: все ее движения, жесты были отточены до мелочей. Позже сам фотограф признается: «Это мелочи, но именно из них складывается хорошая фотография, которой потом можно восхищаться». А это и есть цель любого профессионала.

Сначала я боялась, что не понимаю, о чем говорят все эти люди, пришедшие на мастер-класс осознанно за получением ценной информации.

Но потом, мне, стороннему наблюдателю, становилось все интереснее, потому что варианты применения сложных световых конструкций (импульсного света, лампочки пилотного света, рефлектора, стрипов) фотограф демонстрировал наглядно и рассказывал о них простым языком. Как говорится, теория это очень хорошо, но без практики никогда не будет полного представления о самом процессе.

Так как все слушатели были уже знакомы с фотоаппаратами и имели представление о выдержке и диафрагме, мы не затрагивали эту тему, а перешли сразу к схемам освещения.

Всем известно, что классическая модель расстановки света – 45 градусов. Оказывается наше зрение приспособлено так, что мы лучше воспринимаем фотографию, на которой свет падает исключительно слева по диагонали, каждый поворот источника света дает абсолютно другую картинку. Он как будто обволакивает модель и раскрывает ее образ, который находится в темноте.

На самом деле, проблематично описать словами все то, что проис-

ходило на мастер-классе. Это нужно было видеть собственными глазами. В студии каждый мог следить на мониторе компьютера за тем, как работает свет в тех или иных случаях, как создавать светотеневую рисунки. Это получилось настолько наглядно, что даже непосвященный видел разницу в расстановке теней и световых акцентов.

По окончании мастер-класса каждый присутствующий имел возможность задать вопрос фотографу. В свою очередь Вадим с удовольствием рассказывал о своей практике, о выборе хорошей модели фотоаппарата, о принципах работы разных объективов и об их стоимости: «...объективы с которыми я работаю, позволяют делать то, что мне нужно. Высокая стоимость объектива не гарантирует качество будущих кадров. Дело в профессионализме самого фотографа, его взгляде и мастерстве. Я видел огромное количество фотографий снятых на дорогие объективы, но не имеющих никакого отношения к фото-

графии как таковой».

Внутри каждого человека есть душа, которая не дает нам покоя, рвется куда-то, хочет чего-то. Фотография является прекрасным способом выразить себя, сделать что-то уникальное, дать душе почувствовать и увидеть мир, исследовать его и полюбить. Восхищение доктора Фауста «Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!» с изобретением фотографии приобрело дополнительный смысл и очень точно отражает содержание и смысл профессии фотографа.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,  
2-М-2

