



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ Основана в 1931 году

Электронная версия газеты на www.spbgasu.ru ■ Ноябрь 2011 ■ № 65



В конце октября в нашем университете произошло торжественное и долгожданное событие – открытие новой экспозиции Музея петербургского кирпича. Еще в 1991 году профессор Всеволод Владимирович Инчик создал на кафедре химии первый в Санкт-Петербурге музей кирпича. Теперь же, спустя 20 лет, он расположился в самом сердце СПбГАСУ, в главном корпусе университета. Вновь открытая после реставрации экспозиция содержит более 400 образцов петербургской стеновой керамики, выпущенной с начала основания Санкт-Петербурга и до конца XIX века.

МАТЕРИАЛ, ПРОВЕРЕННЫЙ ВЕКАМИ...

На торжественной церемонии открытия присутствовали представители руководства нашего университета, студенты, а также создатели новой экспозиции: заведующий Музеем петербургского кирпича В. В. Инчик; главный архитектор СПбГАСУ и руководитель проектной студии, создававшей дизайн-проект музея, С. В. Бочкарева; автор экспозиции, основатель и руководитель творческой дизайн-мастерской, специализирующейся на создании музейных экспозиций и интерьеров, В. И. Коротков; генеральный директор «СМУ-837» Ю. В. Баштин, при финансовой поддержке которого стало возможным осуществление этого важного для университета проекта и многие другие гости.

По словам ректора университета Е. И. Рыбнова, закономерно, что первый в городе музей кирпича расположился именно в стенах старейшего в России вуза архитектурно-строительного профиля. «В связи с многочисленными перепланировками в вузе, – продолжил Евгений Иванович, – в последние несколько лет музей не имел собственного пристанища. Но он не исчез именно благодаря Всеволоду Владимировичу Инчику, который сохранил все экспонаты в целостности».

Ректор Е. И. Рыбнов вручил Всеволоду Владимировичу благодарственную грамоту, выразил признательность и уважение за создание музея в стенах университета. Генеральный директор «СМУ-837» Юрий Владимирович Баштин был награжден нагрудным знаком гражданского инженера СПбГАСУ.

«Я счастлив, что нам удалось воссоздать музей кирпича – музей того материала, который я очень



люблю и уважаю, – рассказал Всеволод Владимирович. – В 21 веке мы отмечаем тысячелетие этого керамического стенового материала. За это время кирпич менял форму и цвет, совершенствовал свойства. К началу строительства в Петербурге кирпич уже приобрел форму бруска, которую заложил еще Пётр I. Экспонаты музея несут в себе огромное количество информации, ведь клейма кирпичей позволяют выяснить фамилии владельцев заводов, места размещения производств, их мощности, время постройки, техническое оснащение и целый ряд других интересных характеристик. Музей вновь открывает свои двери для студентов и сотрудников университета, школьников и учителей, а также историков, архитекторов, реставраторов, строителей, краеведов и керамистов. Добро пожаловать!»

Дня открытия все ждали давно и с нетерпением, а потому он поистине стал волнительным и радостным, ведь усилия многих людей увенчались успехом, и двери Музея петербургского кирпича вновь открыты для всех!

Ближайшая экскурсия по Музею петербургского кирпича состоится 16 ноября. Записаться на нее вы можете по тел. 575-94-54.

Юлиана ЖУКОВА



ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ

Октябрь этого года ознаменовался важным событием в укреплении многосторонних связей между Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом и Пекинским архитектурно-строительным университетом (Китай), договор о сотрудничестве которых существует уже 10 лет. Так, Ученый совет СПбГАСУ принял решение о присвоении звания Почетного доктора Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета ректору Пекинского архитектурно-строительного университета господину Чжэн Вэньтану за выдающиеся труды в области экономики и управления и вклад в развитие международного научного сотрудничества.



На торжественную церемонию, состоявшуюся в СПбГАСУ 21 октября, прибыла делегация из муниципального управления Пекина, в которую входили: зам. ген. директора отдела внешних связей Се Юе, эксперт офиса Управления муниципального округа Пекина Чэнь Ючжун, ген. директор Пекинского муниципального управления по осуществлению аудита Лю Чуньжань, зам. директора Управления финансов города Пекина У Юн, директор Управления развития туризма города Пекина Ван Цин и зам. ген. директора Пекинского промышленного управления Чжан Хайцзин. Также на церемонии присутствовали представители Генерального консульства Китайской Народной Республики

в Санкт-Петербурге – заместитель Генерального консула господин Чжан Чжицян, атташе консульства госпожа Чэнь Сяньюнь и консул по образованию Пэн Сюеган.

Зал Заседания Ученого совета был полон преподавателями, сотрудниками и студентами СПбГАСУ. После представления господина Чжэн Вэньтана, произнесенного деканом факультета экономики и управления А. П. Долговым, все присутствующие стали свидетелями кульминационного и очень красивого момента – облачения нового Почетного доктора СПбГАСУ в мантию и конфедератку, и вручения ему Диплома из рук проректора по научной работе Е. Б. Смирнова.

В своей речи господин Чжэн Вэньтан выразил благодарность нашему университету за оказанную ему честь и присвоение столь почетной награды. Он отметил, что это не только его личная заслуга, но и всего Пекинского архитектурно-строительного университета. «Сегодняшняя церемония – лучшее доказательство того, что дружественные отношения между нашими университетами вступили в новую фазу, – подчеркнул господин Вэньтан. – Мы готовы делать все от нас зависящее в целях дальнейшего сотрудничества».

Доктор экономических наук в области индустриальной экономики

Южно-Восточного университета финансов и экономики (2002 г.), доктор Университета Гламоргана (2009 г.), директор Китайского общества по оптимизации, общему планированию и экономической математике, господин Вэньтан окончил факультет управления Северо-Восточного университета в 1983 году, завершил обучение в аспирантуре на факультете организации производства в Пекинском технологическом институте и в 2002 году получил степень доктора экономических наук в области индустриальной экономики в Южно-Восточном университете финансов и экономики. В последние годы он руководил двумя докторскими и десятью кандидатскими работами, участвовал в проектах государственного или областного уровня, образовательных реформаторских проектах городского и школьного уровня, опубликовал 16 статей в академических журналах и газетах, 6 монографий, открыл учебный курс на получение степени для выпускников и два профессиональных курса – для студентов университета. Все годы руководства Пекинским архитектурно-строительным университетом ректор Чжэн Вэньтан успешно продолжает традицию укрепления многосторонних связей наших университетов.

Юлиана ЖУКОВА





Ноябрь 2011 ■ № 65

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА, В РОССИИ СОСТОЯТСЯ ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ VI СОЗЫВА. ВПЕРВЫЕ ГОСДУМА БУДЕТ ИЗБИРАТЬСЯ НА ПЯТЬ ЛЕТ.

Выборы являются процедурой, с помощью которой определяются исполнители на некоторые ключевые позиции в различных общественных структурах, государстве или организациях, и осуществляются путем тайного или открытого голосования, проводимого в соответствии с регламентом выборов.

Любые выборы проводятся для осуществления законного утверждения в должности руководителя административного органа управления или представителя от лица участвующих в выборах лиц, и считаются на сегодняшний день наиболее демократичной системой волеизъявления в отношении кадровых назначений на ведущие руководящие посты в любых общностях людей.

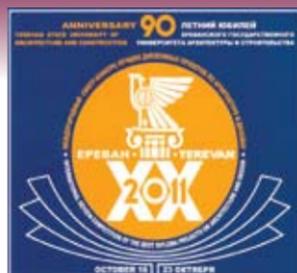
Ожидается, что в выборах-2011 примут участие четыре партии, представленные в нынешнем созыве Госдумы – «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР и «Справедливая Россия». Также о своем участии в выборах объявили партии «Правое дело», «Яблоко», «Российский объединенный трудовой фронт» и другие. Для того чтобы участие в выборах не было формальным и безразличным, а напротив, отражало именно ваше осознанное волеизъявление, необходимо заранее внимательно ознакомиться со списками партий-кандидатов и их предвыборными платформами. Очень важно сделать свой выбор до того, как вы получите избирательный бюллетень, чтобы точно знать, за кого будете голосовать, а также не забыть взять с собой паспорт.

Хотелось бы пригласить всех наших преподавателей, со-

Выборы - 2011

трудников и особенно студентов принять активное участие в выборах, показать высокий уровень правового сознания и, в конечном итоге, обеспечить формирование дееспособного парламента.

Проблема участия молодежи в выборах является сегодня одной из самых актуальных. Именно эта возрастная группа представляет собой наиболее социально-активную часть населения и, наследуя степень развития общества, формирует образ будущего.



Поздравляет с наградами!

В Ереванском государственном университете архитектуры и строительства с 16 по 23 октября прошел XX Международный смотр-конкурс лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну 2011. СПбГАСУ был представлен тринадцатью проектами, девять из которых были отмечены дипломами первой степени. Кроме этого, по результатам конкурса СПбГАСУ вошел в пятерку лучших архитектурных школ России.

По своему масштабу и многообразию мероприятий смотр-конкурс сопоставим с крупнейшими фестивалями архитектуры и визуальных искусств российского и мирового уровня. Его уникальность связана с тем, что в мире не проводится подобных по объему представляемой экспозиции выставок-конкурсов дипломных проектов выпускников

архитектурных специальностей. Помимо российских вузов в нем участвовали представители архитектурных школ Италии, Китая, Германии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана и Молдовы – всего 66 вузов, более 200 их представителей и 612 представленных работ.

Смотр-конкурс проводился по следующим

номинациям: градостроительство, жилые здания, общественные здания, промышленные здания, ландшафт, архитектура сельских населенных мест, теория, магистратура и бакалавриат.

Работы студентов СПбГАСУ достойны самой высокой похвалы. По

мимо дипломов первой и второй степени, ребята завоевали и другие почетные награды. Так, работа Кочеткова Андрея «Жилой комплекс на намывных территориях» вошла в тройку лучших работ и была награждена золотой медалью мэрии г. Ереван. Работа Колмаковой Ксении отмечена дипломом инженерной академии Армении. Работа Качаловой Марии отмечена дипломом ассоциации



ландшафтных архитекторов России.

Поздравляем наших ребят и желаем молодым специалистам творческих успехов в работе!

Юлиана ЖУКОВА



ЗА БЕСЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО АБИТУРИЕНТОВ...

В ОКТЯБРЕ НАШ УНИВЕРСИТЕТ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ "МАЛЫХ МУЗЕЕВ", С КОТОРОГО НАЧАЛАСЬ РЕАЛИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «ПРОДВИЖЕНИЕ "МАЛЫХ МУЗЕЕВ"».

«Малыми музеями» принято называть музеи учреждений, а также музеи учебные и производственные.

Проект «Продвижение малых музеев» является информационным и направлен на популяризацию этих музеев. Его цель – расширение

информационного доступа к культурным ценностям, хранящимся в «малых музеях» с привлечением внимания к ним широкой аудитории, особенно подростковой и молодежной – потенциальных абитуриентов вузов.

Форум проходил с 3 по 8 октября. В эти дни 15 музеев Петербурга, включившихся в реализацию программы, были открыты для всех желающих. В нашем Университете в эти дни посетителями были родители будущих абитуриентов, краеведы, увлеченные архитектурой, сотрудники Центра Петербурговедения ЦГУБ им. В. В. Маяковского. Публика, посетившая оба наших музея, оказалась на редкость просвещенной и заинтересованной – порой задавались неожиданные вопросы и обсуждались самые разнообразные профессиональные

темы со знанием предмета.

Акция посещения закончилась, однако база данных о музеях, принявших участие в Форуме, останется постоянной на специальном сайте и в буклетах, которые были распространены по 117 школам и средним учебным заведениям города.

Форум прошел при финансовой поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга в рамках реализации ранее упомянутого проекта «Продвижение "малых музеев"». Проект разрабатывался общегородским научно-методическим центром по теории и практике музейного дела, существующим при музее «Разночинный Петербург». Проведение Форума стало началом интересного и полезного дела; будем надеяться на его успешное продолжение и реальные итоги в дни приема в наш вуз бесчисленного множества абитуриентов.

Директор музея истории СПбГАСУ
Н. В. АЛЕКСАНДРОВА



ПАМЯТИ НАШЕГО КОЛЛЕГИ



На 84-м году в результате тяжелой болезни ушел из жизни Почетный ректор университета, профессор кафедры сопротивления материалов СПбГАСУ, д. т. н. Владимир Петрович ИЛЬИН.

В течение 50 лет его инженерная, научная, административная и педагогическая деятельность была тесно связана с нашим университетом. С отличием окончил ЛИСИ в 1958 г. В. П. Ильин прошел путь от ассистента кафедры сопротивления материалов до ректора ЛИСИ (1974-1985). В течение многих лет заведовал кафедрой сопротивления материалов, профессором которой оставался до последних дней жизни. Закончив в 1965 г. аспирантуру ЛИСИ, Владимир Петрович защитил кандидатскую (1966) и докторскую (1972) диссертации. Ученый механик, специалист в области теории упругости, сопротивления материалов, строительной механики и теории оболочек, автор более 100 научных трудов, в том числе 4 монографий, В. П. Ильин является создателем нового научного направления в теории статического и динамического расчета тонких оболочек. Результаты его научных исследований включены в нормативные документы, под его руководством подготовлено 20 кандидатов и 2 доктора наук. В течение многих лет В. П. Ильин был членом трех

диссертационных советов.

Научное сообщество высоко оценило его научные достижения. Он – член-корр. РААСН (1993), член Международного общества «ЕАНЕ» (общество инженеров в области аэро- и гидроупругости), Заслуженный строитель РФ (2002), Заслуженный деятель науки и техники РФ (2003).

Владимир Петрович успешно сочетал научную, административную и общественную деятельность, внес огромный вклад в развитие СПбГАСУ.

За большую научную, административную и общественную деятельность был награжден Орденом Почета (2003), медалями «За доблестный труд в ознаменование столетия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «Ветеран руда» (1984), «В память 300-летия Санкт-Петербурга» (2003).

Обладея прекрасным литературным языком, Владимир Петрович легко переводил с английского языка художественные произведения. Всю жизнь занимался спортом. Коллеги по кафедре высоко ценили и уважали его тонкий юмор, доброжелательность, тактичность и большой жизненный опыт. Кафедра глубоко сожалеет о кончине Владимира Петровича Ильина и выражает свое соболезнование родным, друзьям и товарищам, имевшим счастье знать этого замечательного человека.



Поздравляет с юбилеем!



Рашид Александрович МАНГУШЕВ

29 ноября отметил юбилей заведующий кафедрой геотехники, член-корреспондент РААСН, доктор технических наук, профессор Рашид Александрович Мангушев.

Рашид Александрович в 1973 году окончил Ленинградский инженерно-строительный институт (ныне СПбГАСУ) по специальности «инженер-строитель». В 1980 году защитил кандидатскую, а в 1993-м – докторскую диссертацию. С 2002 года является заведующим кафедрой геотехники нашего университета.

Р. А. Мангушев – член президиума Российского и член международного комитетов по механике грунтов и фундаментостроению,

член технического комитета по строительству на слабых грунтах международного геотехнического общества, Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Рашид Александрович является автором и соавтором 190 научных печатных трудов, включая 8 монографий, 10 авторских свидетельств на изобретения и патенты, 3 учебника и 4 учебных пособия. Он уже 30 лет читает лекции и проводит все виды учебных занятий по курсам механика грунтов, основания и фундаменты для студентов различных строительных специальностей, для слушателей института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, а также за рубежом: в США,

Швеции, Германии, Финляндии, Израиле, Корее, Японии. Возглавляемый Рашидом Александровичем научный и производственно-консалтинговый центр геотехнологий СПбГАСУ осуществляет научное сопровождение проектирования и строительства многих зданий города, в том числе подземной трехуровневой части Второй сцены государственного академического Мариинского театра, здания ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», проекта реконструкции главного здания Большого драматического театра и др.

Друзья, коллеги и студенты Рашида Александровича от всей души поздравляют его с юбилеем, желают здоровья и творческих успехов!



Борис Георгиевич ВАГЕР

В конце октября отметил 70-летний юбилей доктор физ.-мат. наук, профессор Борис Георгиевич Вагер.

граничных слоев атмосферы и океана и математическим моделированием турбулентного течения вязкой жидкости применительно к задачам метеорологии.

Борис Георгиевич – автор более 120 опубликованных научных и учебно-методических работ, в том числе 3 монографий (в соавторстве) и 10 учебных и учебно-методических пособий (из них 4 в соавторстве). Он участник более 120 научных конференций. Является Заслуженным работником высшей школы РФ, членом координационного Совета Санкт-Петербургского союза ученых, членом президиума научно-методического Совета по математике вузов

Северо-Запада, действительный член Международной академии информатизации, член-корреспондент Международной академии наук высшей школы РФ, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Также стоит отметить то, что Борис Георгиевич является мастером международной шахматной федерации FIDE, неоднократно побеждавшим на различных российских, европейских и международных шахматных чемпионатах.

Сердечно поздравляем Бориса Георгиевича с юбилеем! Желаем ему крепкого здоровья и благополучия!

Коллеги

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Париж, Гамбург, Санкт-Петербург... На рисунках эти удивительные города предстают перед нами и уютными, и величественными, и знакомыми, и еще не известными. Глядя на них глазами художников, хочешь побывать в каждом из запечатленных мест без исключения.

Пройтись по улицам Дрездена, полюбоваться старинными зданиями Кайзерслаутерна, насладиться видом на воздушный Сакре-Кёр и еще раз взглянуть на знакомые очертания Спаса-на-Крови и Петропавловской крепости... Все это могли сделать те, кто посетил выставку творческих работ наших замечательных архитекторов – заведующего кафедрой архитектурного проектирования Л. П. Лаврова, доцента кафедры Ю. Д. Брусникина и преподавателя кафедры А. В. Михальчева, проходившей в аудитории 505-А.

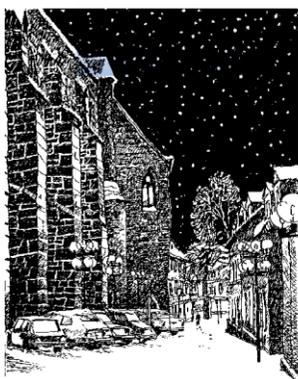
Сюрпризом стало то, что кроме рисунков Юрий Дмитриевич Брусникин представил ряд оригинальных коллажей, в каждом из которых наблюдатель мог усмотреть свой смысл. Материалом для них послужили, казалось бы, совсем неподходящие и несовместимые вещи: крышки от бутылок, блисте-

ры таблеток, осколки стекла, простые камушки, желуди, счеты, монетки, зажигалка, наручные часы, булавки, поломанная вилка, лампочки и разобранный сотовый телефон. Однако будучи соединенными в композициях, все эти детали уже не казались столь несовместимыми и, напротив, смотрелись очень гармонично.

Выставки художественных работ, маленькие или большие, всегда дают возможность прикоснуться к прекрасному, по-

грузиться в уникальную ауру и обогатить душу творчеством талантливых людей.

Юлиана ЖУКОВА



От чего зависит качество подготовки специалистов? Какие формы взаимодействия вуза и предприятия наиболее эффективны, и какова профессиональная ориентация молодежи в выборе направления подготовки в вузе? Эти и многие другие актуальные вопросы рассматривались 12 октября на круглом столе «Качественная подготовка специалистов – гарантия национальной безопасности страны».

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ

Местом проведения мероприятия стал музей Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, где все участники собрались с целью привлечь внимание государства и общества к проблеме качества образования в учебных заведениях страны и взаимодействию вузов и ссузов с отраслевыми предприятиями. Инициатором круглого стола стали БГТУ «ВОЕНМЕХ», информационное агентство «Северная звезда» и Международный Фонд культуры и образования.

Как отметил д. т. н., проф., первый проректор-проректор по учебной работе БГТУ «ВОЕНМЕХ» В. А. Бородавкин, качество подготовки специалистов зависит от мотивации. Часто школьники, которым предстоит сделать выбор будущей профессии, совсем не стремятся получать инженерное образование. Этому они нередко предпочитают статус «государственного служащего».

По словам декана факультета международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ, проф., к. ф. н. Г. Д. Невзоровой, подготовка инженеров сегодня

должна включать в себя управленческую и экономическую составляющие. Даже будущий экономист, работающий на производстве, должен быть знаком с основами производства не хуже инженера. Это позволит вовремя выделять средства на обновление оборудования, что предотвратит многие технологические аварии.

Важный вопрос затронула и проректор по непрерывному образованию и воспитательной работе Северо-Западного государственного заочного технического университета Е. П. Черкасова, которая обратила внимание на необходимость на законодательном уровне обязывать специалистов, получивших образование за счет бюджета, несколько лет отработать по распределению на производстве, необходимо поднять престиж профессии инженера. По ее словам, очень важно показать перспективу развития специалиста и путь, по которому он это может сделать.

Заместитель генерального директора по работе с персоналом, начальник службы социального развития Концерта ПВО «Алмаз – Антей» ОАО «Конструкторское бюро специального машиностроения»

П. Б. Афанасьев предложил предприятиям и вузам за новыми специалистами идти в обычные школы, быть ближе к ребятам. По его мнению, большое внимание необходимо уделять молодым специалистам, выпускникам вузов, ссузов, которым нужен наставник именно на начальном этапе, что позволит вызвать у них настоящий интерес к профессиональной деятельности.

«Главным для абитуриентов является мотивация. На первом курсе ребята хотят учиться. Экскурсии на предприятия должны проводиться уже со 2-го курса. Необходима совместная работа вуза и предприятия», – считает доцент кафедры информационно-измерительных систем и технологий «ЛЭТИ» Б. Г. Комаров.

Подводя итоги круглого стола, его ведущий, президент Международного общественного Фонда культуры и образования, профессор, к. с. н. Геннадий Николаевич Попов отметил, что самая главная мотивация студентов учиться – это искреннее желание преподавателя дать знания, научить студента учиться.

Подготовила Юлиана ЖУКОВА





АрхМагеддон или Как пережить первую подачу?

7.01 утра. Где-то я вычитала, что если ставить будильник на 1 минуту позже времени подъема, вставать будет легче. Психология... Но почему-то не особо срабатывает. Или мой организм не планировал проснуться в 7 утра?

Медленно и крайне лениво скидываешь ватные ноги с кровати. Потом начинается процесс «попробуй открыть глаз». Почему глаз? Да потому что из всех двух глаз открывается только один. И только ты этот один открыл и принял за второй, первый тут же норовит закрыться снова – мол, и один справится. Кажется, что веки свинцом налились и в ближайшие два часа не распечатываются.

Победив сон силой воли и тягой к знаниям, пытаешься встать с теплой мягкой кровати, которая так и манит тебя плюхнуться обратно и забыть обо всем на свете. А все почему? Почему так тяжело просыпаться? Потому что вчера был архитектурный



день... Тот первый, самый запоминающийся архитектурный день, в народе «архиден» или «сплошняк».

Сейчас кажется, что это был самый сложный, страшный и эмоциональный момент. Ты весь день, с рассвета до заката, без особых перерывов, сидишь в аудитории со своими одноклассниками и пытаешься сосредоточиться на работе. Старательно вычерчиваешь линии рапидографом, тщательно разводишь отмывку, все проверяешь по сто раз. И это только потому, что скоро придет коллегия кафедры и начнет оценивать твою работу. И ты вроде думаешь, что еще целый день впереди, но тебе его, естественно, не хватает, и

ты начинаешь нервничать. И уже когда на улице крошечная тьма, университет опустел, и кое-где уже выключили свет, абсолютно выбившись из сил, ты ползешь домой и, понимая, что десятая за день кружка тебе уже не поможет, идешь спать.

А на утро наступает то самое время «Ч» – оценка работ. Ты приходишь в аудиторию. Взгляд опущен. Слегка краснеешь. Ставишь подрамник на уже родное место. А все не так и плохо! Хм... очень даже хорошо! Ровненько, аккуратненько, интересно. Вздохнув с облегчением, решаешь пройтись по другим аудиториям, поглядеть на чужие работы и, само собой, покритиковать!

Куда ж без этого?! Но время бежит неумолимо. И вот вас уже просят выйти из кабинета. И коллегия грозных преподавателей стоит на пороге. Тут и руки опускаются, и в мыслях мелькает скромное «Ну, может, хоть «три»?!»

Лениво, а точнее сонно, вы – теперь уже сплоченный коллектив – идете в столовую пить чай и обсуждать, кто что увидел. По дороге заглядываем в соседние группы и оцениваем состояние других. Приостанавливаясь у очередной двери, так и ждешь, что за ней окажется груда дмящихся подрамников, пара заморенных студентов, повсюду брызги краски, поло-

маные карандаши, а на столе преподавателей догорает самая плохая работа. Не найдя всего этого, выдыхаешь и, догнав группу, продолжаешь обсуждение работ.

В это время кафедра начинает оценивать результат: итог кропотливой работы, разработки концепции, долгих часов вычерчивания и отмытки, подборки антуража и главное терпения. Для первокурсника это просто оценка работы, но для кафедры это оценка умения и способности к обучению. Это своеобразный экзамен. И он только первый из множества таких же. Просто первый, а поэтому самый запоминающийся и волнительный. Кто-то уже учился в разных училищах, кто-то пришел сразу после школы. Но для всех он выглядит одинаково пугающе. Как бы ты себя не успокаивал, все равно страшно. Однако и это, казалось бы, вечное ожидание подходит к концу. И вот все с нетерпением толпятся у дверей аудитории...

Преподаватели с веселыми лицами выходят из кабинета, а вы недоумеваете: то ли это хорошо, то ли это полный

провал. Залетев в аудиторию, судорожно ищите свой подрамник! Пробегаете один, другой, третий... десятый – и вот он, как в фильмах – подсвеченный ярким белым светом! Вот оно, твое детище! И в углке красуется 4 (4+, 5-, 5+, 5.) Расплываешься в улыбке...

И вот теперь-то понимаешь, как смертельно устал. Руки сделались неподъемно тяжелыми, ноги согнулись в коленях и хотят сдаться, мозг оценивает пространство в поисках подходящего места для сна, веки снова налились свинцом, а ты начинаешь безостановочно зевать – то утреннее состояние вернулось полностью. Лениво и сонно, еле передвигая ноги, запакываешь подрамник в сумку, собираешь разбросанные кисти, карандаши, лезвия, скотч, ластик... Следующим моментом, который ты еще помнишь, будет радость от чувства опускания на подушку головы. А на утро...

...А на утро останутся только позитивные и радостные воспоминания! Ты уже и не помнишь как было тяжело и страшно, а помнишь гордость за проделанную работу, счастье от того что тебя оценили по заслугам и радость момента, когда тебя хвалят родители.

Алиса КУЧАЙ,
2-А-2



Наша встреча была назначена на час дня. Он пришел заранее. «Сразу видно – человек деловых отношений», – подумала я. Поднимаясь по лестнице, я посмотрела на балюстраду и заметила молодого человека чуть старше меня самой, стоящего у перил и смотрящего какой-то рекламный ролик на iPad. «Интересно, что же такого интересного он сможет мне рассказать, – промелькнуло в мыслях.



«ЗОЛОТОЙ ДИЗАЙН» ОТ СТУДЕНТОВ СПБГАСУ

Я подошла к нему и в ответ на мое приветствие услышала:

– Здравствуйте, меня зовут Алексей. Я учусь на 3 курсе факультета экономики и управления. А еще у меня есть собственная компания по росписи фасадов «GoldDesign». Эм... Ну, точнее две компании – еще мы занимаемся современными танцами и организацией всевозможных молодежных сборов. Также наша организация является продюсерским центром трехкратных чемпионов по брейк-дансу «Top Nine».

Вот тут-то я и понял, что этот разговор явно будет намного интересней, чем я предполагала. Совершенно растерявшись, я просто улыбнулась и сказала, что буду рада обо всем этом услышать подробнее. И Алексей Савин, проявивший способности массовика-затейника еще в 15 лет, а сейчас успевающий и учиться, и заниматься полезной деятельностью, начал свой рассказ...

– Да, именно в 15 лет я понял, что в современных школах проводится не так уж много интересных для школьников мероприятий, а существующие концерты и выступления интересны по большей части лишь взрослым. Немного подумав, я решил исправить это досадное недоразумение и без помощи школы и учителей, на «нейтральной» территории устроил свой первый молодежный урбан. Мероприятие прошло на «ура», поэтому я не захотел на этом останавливаться и даже написал письмо чиновникам с просьбой организовать что-то похожее и вообще обращать внимание на молодежь. На следующее утро в школе меня подловил директор и очень обидно отругал. Ну как видно, не помогло... (смеется)

– Алексей, а почему тогда экономический факультет? Почему не дизайн или еще что-то похожее?

– Ну, тогда я еще не думал, что займусь росписью фасадов, а танцы можно с чем угодно совмещать. И вообще, я боксом всю жизнь занимался.

– Боксом? Замечательно... А как ты понял, что хочешь творить?

– Я понял, что нашей молодежи нечем заняться. Из-за этого появляются странные, уродливые граффити на стенах, странные молодежные движения. Захотелось изменить мир к лучшему.

– Расскажи подробнее о граффити.

– Мы решили показать всему городу, что граффити – это вовсе не отвратительное искусство, а настоящее, имеющее право жить. Не так давно мы расписывали фасад одного петербургского здания для конкурса. Работа получила название «Парижский дворик». Мы заняли первое место!

– Ничего себе! Первое место? Среди всех участников Петербурга?

– Да! Так и началось наше сотрудничество с Комитетом градостроительства и архитектуры (КГА). Теперь именно он финансирует наши проекты. А недавно мы организовывали «День молодежи». Также в нашем списке Пятые Открытые игры по экстремальным и молодежным видам спорта «Северная Битва-2010», проводившиеся в Санкт-Петербурге и Фестиваль-конкурс танца и циркового искусства «Балтийский Бриз». А наши танцевальные коллективы постоянно занимают первые места.

– И не тяжело с этим всем одному справляться?

– Был один – было тяжело. Но в этом году встретил единомышленника. Мы когда-то соревновались друг с другом на одном ринге, но вне него не общались. А тут как-то раз в ГАСУ на физкультуре встретились, пообщались и все как-то само собой получилось. В общем, теперь мы партнеры. Глеб Митенёв теперь занимается организацией частных заказов, а я ушел с головой в административные проекты.

Повернувшись, вижу улыбающегося молодого человека, целенаправленно идущего к нам. Понимаю, что это и есть Глеб. Поздоровавшись, продолжил беседу.

– Расскажите о ваших последних проектах.

Инициативу перехватил Глеб: – Вот недавно установили всероссийский рекорд – расписали стену площадью 550 м². Этим занимались двое наших лучших художников. Получилось очень интересно! Вот теперь еще начали и с железом работать – только что закончили проект – вывеску для единственной в Питере школы джаза. Чтобы все организовать понадобился месяц, а потом поняли, что до окончания проекта осталось две недели. Пришлось заказать целый цех только для работы над нашим проектом.

– Ничего себе! И как? Что получилось?

– Получилось замечательно! Мы очень рады! И заказчик остался рад! Было интересно попробовать себя в чем-то новом!

– А кто работает с вами?

– У нас штат из пяти квалифицированных художников.

– Замечательно! Алексей упомянул, что вы сейчас работаете с КГА?

– Да, у нас сейчас общая цель. Мы пытаемся добиться легализации граффити, одновременно с этим ужесточив штрафы за беспорядочную мазию на стенах. Нам посчастливилось жить в одном из красивейших городов мира! А потому мы очень возмущены и недовольны теми, кто портит его вид!

– Согласен, – подтверждает Алексей, – Вот к слову – сразу под нашей вывеской для школы джаза, буквально через неделю после ее установки, появилась некрасивая надпись баллончиком. И не стереть ведь теперь. Здание старинное, отделано искусственным камнем. Все впечатление испортили!

– А кто вам помогает в этой борьбе?

– В Комитете по градостроительству и архитектуре, в отделе благоустройства и городского ландшафта управления главного художника Санкт-Петербурга работает замечательная женщина, главный ландшафтный архитектор города Лариса Викторовна Канунникова. В прошлом году она представляла наши проекты в Москве, и из 10 призовых мест они получили 8-е! В этом году надеемся получить все 10!

– Есть к чему стремиться! А какие еще планы на ближайшее время? Что-то грандиозное?

– Да! В этом году состоится молодежный форум, где мы выступаем в роли организаторов экстрим-зоны, которой будет отведена большая арена Юбилейного. У нас теперь есть огромное пространство для творчества. Мы хотим показать все, на что способны. До конца года мы должны закончить 4 проекта, а на следующий уже запланировано 18 проектов, при том, что по мере их выполнения нам будут добавлять новые.

– Глеб, Алексей упомянул, что тебе сложнее совмещать учебу с работой. О чем это он?

– Дело в том, что я учусь очно на АДФ, и заочно – на ФЭУ.

– Как тебе это удается? Спишь хоть иногда?

– Да! Иногда бывает! (смеется) Ну, а если серьезно, то у меня такая теория: чем больше у тебя занятий, тем больше времени появляется.

– Ты хотел сказать меньше? Меньше времени?

– Да нет – больше! Просто не отвлекаешь на всякую чушь, а делаешь только то, что действительно надо. Мы вот, например, даже тренировки не бросили.

– Алёша, Глеб, я никогда бы не подумала, что встречу кого-то столь похожего на Цезаря. Еще и двух сразу! Можно я посерединке встану и желание загадаю?

– Конечно! – отвечают в один голос и освобождают место посерединке.

– Я думаю, вам есть, что сказать нашим читателям? Пожелания, план действий, рецепт «всеуспеваемости»?

Первым начал Алексей: – Пожелаем, чтобы кто-нибудь нам составил конкуренцию, а то монополистами быть неинтересно!

– Творческих идей, побольше решимости и настойчивости! – добавляет Глеб. – Просто так ничего не получается. Без спонсора тяжело, но без поддержки единомышленников – еще сложнее. Главное – найти в себе силы и желание всего этого добиться!

– Ну и конечно, ждем вас на конкурсах, фестивалях и выставках! – подвел итог Алексей.

Настоящая команда! После такой беседы, мне ничего не оставалось, как задуматься над тем, как обычно провожу время я. Решение пришло само-собой. Я непростительно трачу время на то, на что можно его вообще не тратить. Надеюсь, что вдохновилась их историей не только я. Так что хочу присоединиться к сказанному Алексею и Глебом, и добавить – дерзайте! В нашем вузе, как нигде в другом месте, много талантов! Надеюсь, мы, да и весь город, будем о них узнавать все чаще и чаще! А созданные ими работы буду становиться все интереснее и сложнее!

Алиса КУЧАЙ,
2-А-2





Итак, в Санкт-Петербурге стало на один молодежный конкурс больше! Городской фестиваль студенческого творчества «Я – молодой!» – это новый формат соревнований среди студентов Петербурга, который предоставил творческим коллективам возможность проявить себя, побывать в роли режиссеров и сценаристов, музыкантов, танцоров и артистов. Наш университет не только стал участником этого конкурса, но и, пройдя три отборочных тура, завоевал место в финале фестиваля!

МЫ В ФИНАЛЕ ФЕСТИВАЛЯ



Ну а полуфинал – зрелищное и захватывающее молодежное мероприятие – прошел 25 октября в ДК им. Горького. СПбГАСУ и еще семь вузов Санкт-Петербурга стали участниками этого яркого конкурса.

Наша команда представила зрителям свои лучшие вокальные и танцевальные номера, «монолог студента» и выступление рэп-команды.

«Еще 25 сентября в ДК «Троицкий» команда сту-

рассказывает участница команды СПбГАСУ Елена Одинцова (М-2). – Подготовка нашего коллектива к полуфиналу проходила практически каждый день. И вот, по итогам полуфинала мы остались в числе лучших!

Теперь у нас впереди гала-концерт, который тоже обещает стать ярким, динамичным и запоминающимся праздником для Петербурга. Мы приглашаем всех поддержать нашу команду на финале!»



дентов СПбГАСУ представила свой номер и прошла в полуфинал данного конкурса, –

Да, теперь наших ребят вы сможете увидеть 8 ноября на сцене БКЗ «Октябрьский». Под руководством самых успешных постановщиков города их номер и представления других вузов будут объединены в шоу-программу. Поддерживать молодые и талантливые студенческие коллективы будут звезды российского шоу-бизнеса.

«Наши ребята – просто молодцы! – говорит директор студенческого клуба «Кирпич» Ирина Деева. – Они достойно выступили, несмотря на то, что каждодневные репетиции им приходилось совмещать и с учебой, и с работой. Но все они справились со своей зада-

чей, тепло поддерживали друг друга. Не забуду выражения их счастливых лиц и слова одного из ребят, который сказал: «Я никогда еще не был так горд за свой вуз, и так рад, что окупился в эту атмосферу! Все мы почувствовали себя одной командой!» Значит и моя работа была проделана не зря. Очень важно, что каждый участник поверил, что он может что-то сделать, несмотря на то, что у нас нет костюмов, нет никаких реквизитов. Ребята поборол и страх, и внутреннюю неуверенность, и все равно стали для нас лучшими!»

Поздравляем студентов СПбГАСУ с выходом в

финал городского фестиваля «Я – молодой!» и с нетерпением ждем их выступления на сцене «Октябрьского»!

Подготовила
Юлиана ЖУКОВА



И ВНОВЬ ПОБЕДА!



Полуфинал лиги «Балтика» прошел 9 октября в Доме Молодежи, и прошел он, конечно, с участием команды КВН нашего университета «Милые». Свободное место в зале найти было сложно. Поддержка у команды была отличная. Помимо нашей команды, в игре принимали участие: «А'5» (Сборная БГТУ Военмех, СПб), «Махоуни» (Оренбург), «Сборная МИЭМ» (Москва), «Молодежная Сборная УГГУ'96» (Екатеринбург), «10-й регион» (Петрозаводск) и «Молодые» (ИНЖЭКОН, Санкт-Петербург).

Выступление команд оценивалось компетентным жюри, состоящим в основном из известных, медийных КВНщиков. Игра была напряженной и сильной, ведь борьба шла за выход в финал.

Конкурсов было три: классическое приветствие, разминка и конкурс одной песни. Наши ребята в приветствии были четвертыми. Их выступление по праву можно назвать очень смешным, и в этом со мной согласились члены жюри, поставив за него пятерки.

На разминке ребята отвечали на вопросы членов жюри. По итогам двух конкурсов «Милые» были третьими. В заключительном конкурсе одной песни ребята продемонстрировали зрителям музыкальный канал «Медведь и ухо»: к одному из ведущих канала в гости пришла современная группа, прототип наших нынешних музыкальных коллективов. Выступление у команды получилось смешным и актуальным.

Перед объявлением результатов игры слово взяли члены жюри и практически все отметили наших ребят. В итоге команда КВН «Милые» заняла второе место и прошла в финал!

После игры мне удалось пообщаться с администратором команды КВН «Милые» Полиной Довыденковой.

– Полина, как проходила подготовка к игре?

– Игра в КВН – это поле боя, хотя и очень маленькое, поэтому к каждой игре приходится готовиться по полной. Мне кажется, каждая команда готовится по-разному, но всегда их объединяет одно – нехватка времени. Перед игрой мы показываем материал нашим редакторам и очень надеемся, что им все понравится и нам ничего не уберут, но не всегда так бывает. Например, в этот раз нам пришлось переписывать конкурс одной песни. После того как утвердят материал, начинаются бессонные ночи, большое количество успокоительного, а про еду можно вообще за-

быть. Репетиции, репетиции и еще раз репетиции. Все проходит очень весело, ведь без смеха и шуток не обходится ни одна подготовка к игре.

– Тебе, как администратору, что приходится делать?

– Администратор – это самый вредный человек в команде. Он должен успевать знать все, везде и всегда, должен собирать команду и все держать под контролем. Это весьма сложно, ведь все вышеперечисленные обязанности надо совмещать с работой, учебой, личной жизнью, и часто многое не успеваешь. Поэтому у меня есть помощники, и я хотела бы сказать им огромное спасибо! Без них я вряд ли справилась бы со всем. Также нам приходится заниматься реквизитом для выступлений, которого порой бывает очень много. Когда же его нет, я очень рада – не надо ничего тащить в больших сумках.

– Какие ощущения ты испытывала перед игрой, а какие – после?

– Перед каждой игрой я безумно волнуюсь! Перед последней – больше всего, ведь на карте стоял выход в финал! Стоя на сцене все волнения проходят – в зале ты видишь своих друзей, болельщиков и хочется им доказать, что они не зря пришли! После игры ощущения были феерические – мы прошли в финал!

– Вопрос, который, наверное, интересует многих – как рождаются шутки?

– Шутки рождаются в голове у мальчишек в нашей команде. Каждый раз, когда они придумывают что-то новое, мне кажется, что они несут какой-то бред, но неожиданно для меня из него получаются шутки и очень не плохие. Писать шутки легче всего в непринужденной обстановке, когда вам весело. Этим надо жить! Нет ни дня, чтобы мы что-нибудь не придумали. И еще, хочу сказать спасибо всем, кто пришел поболеть за нас! Ждем вас на финале 25 ноября!

Подготовила
Светлана ЯРОШИК

В начале октября недалеко от города Луга прошел стремительно набирающий популярность среди активных студентов Всероссийский лагерь-семинар «СТУПЕНИ», гремящий на всю страну не только высокой квалифицированностью выпускаемых специалистов, но инициативностью студентов в сфере общественной жизни. Наш ГАСУ тоже принял участие в этом всероссийском мероприятии. Делегатами от вуза стали четыре человека из актива студенческого совета, а именно заместитель председателя факультета ГСИЖКХ Дмитрий Иванов и представители актива от строительного факультета Кристина Гедерцева, Владимир Шимко и Константин Кузнецов. Предлагаем вам рассказ об этой великолепной поездке из первых уст.

ЛАГЕРЬ-СЕМИНАР «СТУПЕНИ» КАК ЭТО БЫЛО...

Сбор участников проходил солнечным петербургским утром в Доме молодежи. Несмотря на ранний час, все были возбуждены и, ожидая посадки в автобусы, вечно голодные существа – студенты – без остановки поглощали предоставленные организаторами печенки, кексы и кофе.

По мере прибытия участников стало действительно понятно, что съезд всероссийский – яркая молодежь из Сочи, колоритные гости из Калмыкии, москвичи и другие гости северной столицы успели перезнакомиться еще до официального открытия мероприятия, обсуждая перелет, переезд на поезде и предстоящие подвиги.

С этих самых минут все участники лагеря-семинара погрузились в особое состояние, словно перешагнули в другой мир – мир, в котором царит активность, инициативность, пылкость ума, общительность и попросту всепоглощающая молодость.

Программа каждого дня была насыщена и интересна. Потрясающе результативными можно назвать все 120 часов, проведенные нами в лагере, хотя, к нашему общему сожалению, 20 из них пришлось потратить на необходимый сон.

Каждый день начинался по расписанию в 8.00 с зажигательной зарядки и плотного, заряжающего энергией завтрака. После утреннего информационного собрания начинались мастер-классы и образовательные семинары, которые вели кураторы и приглашенные специалисты. Темы были такие, как правовая база ССУ, лидерство и командообразование, мотивация, брендинг и социальное проектирование.

Ввиду постоянного недосыпа, нам приходилось бороться с клонившим в сон чувством, и жажда знаний и самосовершенствования нам в этом активно помогала.

Далее шло отрядное время, во время которого каждый отряд проходил «веревочный курс», приобретая навыки командообразования и организации результативной работы в большой группе людей, обмениваясь опытом в сфере образования своих университетских команд актива.

Каждый вечер проходило творческое меро-

приятие, на котором мы совершенствовали свои навыки выступления на публике.

Также организаторами была проведена встреча с помощником министра образования и науки РФ А. Э. Страдье и представителями РСМ, на которой обсуждались актуальные проблемы студенчества.

В рамках лагерных мероприятий прошло и такое немаловажное мероприятие, как презентация вузов, участвующих в лагере-семинаре.

Невозможно оставить без внимания и приезд магистра популярной интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» А. А. Друзя, который провел эту игру среди участников лагеря-семинара.

Атмосфера, царившая в течение всех пяти дней в лагере, была до предела «наэлектризована» и заряжала всех и каждого положительными эмоциями. Наша делегация может с уверенностью сказать, что все знания и навыки, полученные в «СТУПЕНЯХ» будут применены нами в организации студенческого самоуправления нашего университета и внутриуниверситетских мероприятий. Отдельную благодарность хотелось бы выразить проректору по учебной работе СПбГАСУ А. А. Петрову, благодаря которому участие нашего университета во Всероссийском лагере-семинаре стало возможным!

Кристина ГЕДЕРЦЕВА,
2-ПЗ-2





15 октября состоялся творческий выезд самых активных студентов СПбГАСУ, организованный отделом социальной и внеучебной работы со студентами и студенческим клубом «Кирпич». В пансионате «Морской прибой» собрались все: театралы, танцоры, певцы...



Art weekend



Мы прибыли на место субботним утром с первыми лучиками солнца. Сразу после плотного завтрака нас ждал тренинг на сплочение. Организаторы помогли нам познакомиться, и мы одной большой командой отправились на мастер-классы. Все вместе мы постигали азы режиссуры, брали высокие нотки на хоровом уроке и разминались на танцах.

На следующий день студентов ждало еще большее число разнообразных мастер-классов. Занятия проходили параллельно в трех залах. Часто было очень сложно сделать выбор: пойти на вейвинг, стретчинг или восточные единоборства, к примеру, «Тайцзицюань». Весь день прошел на одном дыхании. К вечеру

воскресенья мы были уставшими, но очень довольными!

«Я первый раз на подобном выезде, – рассказывает Ульяна Кондакова (1-ЭН-2). – Мне очень понравилось. Во-первых, это знакомство с новыми людьми, а во-вторых – незабываемые впечатления. Однако многие просто не приходили на занятия. Очень жаль, что от них не было отдачи».

Вероника Шадрин (2-ГС-2): «На выезде я узнала для себя очень много нового. Удивили балльные танцы, после занятий которыми осталось много впечатлений. Спасибо Ване за «Модерн»! Я считаю, это стало точкой в



нашей работе. Единственный минус – холодные номера в пансионате».

«Большое спасибо организаторам! Это уже мой третий выезд. Очень порадовал тренинг, где все познакомились. Очень понравилось итоговое мероприятие по вокалу, где девочки и мальчики пели друг другу разученные песни. Хо-

чется также отметить занятия по балльным танцам», – поделилась Екатерина Мельникова (3-П-2).

«Я не первый раз на творческом выезде, и ничего особенного от него не ожидал, однако был приятно удивлен новыми мастер-классами, особенно хочется выделить «Модерн». Уверен, что с каждым разом эти выезды будут все более увлекательными», – рассказал Ярослав Бобров (1-ОП-4).

«Спасибо организаторам! Спасибо Ире! Я и не знала, что у меня так много мышц, и что они могут так болеть! Спасибо Вове за классный кач, Ване – за пластику и всем ребятам за хорошее настроение!» – улыбается Ольга Букреева (3-В-2).

«Я уже давно преподаю хип-хоп и каждый раз так приятно видеть новых ребят на моих занятиях. Очень надеюсь, что все они не прошли да-

ром», мечтает преподаватель мастер-класса по хип-хопу Владимир Ким (1-А-6).

«Я первый раз на этом мероприятии, поэтому сильно волновалась. Тем более приятно, что многим понравились наши занятия», – радуется преподаватель балльных танцев Лилия (2-ПЗ-4).

«Хочу сказать спасибо нашим тренерам и, конечно, студентам! Все работали на правильной волне. Было очень приятно видеть ваши, хоть и усталые, но очень счастливые лица. Итогом и целью нашего выезда является подготовка «Капустника ГАСУ», для которого каждый факультет готовит свой творческий номер. Его тему – «В ожидании юбилея» – мы определили на одном из занятий театральной студии. Надеюсь на оправдывающий наши ожидания результат», – подвела итог директор студенческого клуба «Кирпич» Ирина Деева.

Елена ОДИНЦОВА,
М-2



ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ В БЕРЕЗОВО

Подышать чистым воздухом, полюбоваться прекрасными видами на Ладожское озеро и принять участие в активных играх смогли 23 октября более 30 студентов строительного факультета. В этот день на базе отдыха нашего университета в Березово прошел День здоровья, организованный спортивным клубом и профкомом СПбГАСУ.

Этот выезд стал первым Днем здоровья, проведенным за последнее, довольно длительное время. Ребята соревновались в стрельбе, полиатлоне и дартсе. Кроме этого для них была проведена экскурсия по усадьбе 1880 года постройки, расположенной на территории базы и некогда принадлежавшей адмиралу российского флота Питеру Иоханесу Сиверсу.

Но пусть о своих впечатлениях расскажут сами студенты...

Евгения Дзюба (3-ССУЗ-1): «Замечательная база отдыха! Красивейшая природа, чистый воздух, потрясающей красоты барский дом. Но мысль о том, что такое красивейшее место прозябает, приводит в уныние. Очень хотелось бы увидеть отреставрированный особняк, исторически стилизованный под времена его первых хозяев, который позволит полностью окунуться в атмосферу помещичьей жизни конца XIX века. К тому же это отличное место для проведения каких-либо мероприятий, популяризирующих здоровый образ жизни. Считаю, что базу необходимо возродить!»

А. Зынак, (3-ССУЗ-1): «Эта замечательная поездка оставила неизгладимое впечатление. Утренняя

сырость вод Ладожского озера и осенняя свежесть прекрасно гармонировали с удивительной красотой этих мест. Таково было мое первое впечатление от Березово. Однако вскоре выяснилось, что это далеко не все. Непринужденные спортивные соревнования, сопровождающиеся витающим в воздухе ароматом жаря-

щегося шашлыка, принесли всем не меньше восторга. Особенно меня впечатлили стрельба и биатлон. После недолгого застолья, состоялось торжественное вручение призов. Но, как вскоре выяснилось, это был еще не конец. Нас ждала чудная поездка на катерах по тихим водам Ладоги, добавившая немало новых ощущений всей поездке, полной веселья и единения с природой. Единственное, чего мне лично не хватало

для полной удовлетворенности, так это пейнтбольной или страйкбольной площадки. Большое спасибо организаторам!»

Алена Пономарева, (3-ССУЗ-1): «Это была отличная поездка! Свежий воздух, красивый пейзаж, приятная компания! Что еще нужно для хорошего отдыха?! Мне понравилось все!

А особенно усадьба – столько комнат! Мне кажется, что если привести в порядок дом, то можно было бы организовывать поездки с ночевкой, ведь дом отапливается, а вокруг такая природа! Зимой можно ходить на лыжах, а потом греться в доме. Хорошо, что эта база есть у университета!»

Валеева, (2-ССУЗ-1): «Весь воскресный день мы провели в загородной усадьбе университета, которая некогда принадлежала нескольким поколениям семьи Сиверсов. Дух старины, безусловно, ощущается в доме, история которого насчитывает более ста лет. Так хотелось бы, чтобы в нем были возрождены русские традиции: в интерьере, в быту. Вид разрушающегося дома и неухоженной приусадебной территории оставляет тяжелое чувство утраты исторического памятника, места отдыха студентов. Думаю, если бы университет выиграл какой-нибудь гранд на восстановление университетской базы, то студенты активисты с удовольствием бы восстановили дом, облагородили территорию и смогли бы проводить там чудесные выходные в уютной обстановке, созданной своими руками. Конечно, совсем не хочется, чтобы университет лишился такого удивительного места!»





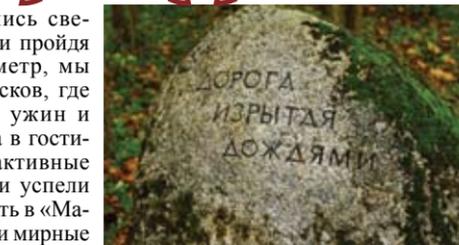
По доброй традиции, сложившейся в нашем университете, каждую осень студенты СПбГАСУ имеют возможность стать участниками экскурсии по архитектурным памятникам старины, организованной отделом социальной и внеучебной работы со студентами. Утром 15 октября двумя автобусами мы отправились в путешествие, подарившее встречу с древнейшим русским городом Псковом, экскурсию по Псково-Печорскому Свято-Успенскому мужскому монастырю и знакомство с историко-литературным и природно-ландшафтным музеем-заповедником А. С. Пушкина «Михайловское» в Пушкинских горах.



Все два дня нашей поездки сопровождалась прекрасной погодой. Залитые солнцем белокаменные палаты Псковского Кремля выглядели особенно эффектно на фоне синего неба, в выси которого то и дело пролетал маленький темно-зеленый «кукурузник». От экскурсовода мы узнали (а некоторые просто еще раз вспомнили), что Псков основала великая киевская княгиня Ольга, родившаяся и выросшая в псковской деревне Выбуты. Как-то раз, объезжая свои владения, она спешила к коню и подошла к берегу реки.

Надышавшись свежим воздухом и пройдя ни один километр, мы вернулись в Псков, где нас уже ждал ужин и уютные номера в гостинице. Самые активные студенты еще и успели вечером поиграть в «Мафию» (победили мирные жители!).

А утром 16 октября все уже снова были в автобусе. Впереди нас ждал целый день, по-



священный жизни и творчеству многими любимого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Прогуливаясь по усадьбе Михайловское – родовому гнезду Ганнибалов-Пушкиных, знаменитым Липовой и Еловой аллеям, невольно вспоминаешь строки из знакомых с детства стихотворений. Когда-то давно ты учил наизусть первое для себя стихотворение

головой у дуба уединенного – одного из самых старых деревьев парка, посаженного около 300 лет назад. У могилы Пушкина, находящейся у стен Свято-Успенского Святогорского мужского монастыря, среди прочих многочисленных цветов, остались и букеты от студентов СПбГАСУ.

Но пришло время расставаться с пушкинскими местами, и мы, радостные, немного уставшие, но переполненные впечатлениями, отправились назад, в Санкт-Петербург, дорогами, изрытыми дождями...

Экскурсантка Мария Н.



Внезапно стих ветер, расступились темные тучи, и три ярких луча света пролились с небес на землю, туда, где у слияния двух рек – Великой и Псковы – высился каменный мыс, поросший могучими столетними деревьями. Пораженная увиденным, Ольга сказала: «На этом месте будет храм Святой Троицы и град велик, славен в своем изобилии!» Вернувшись в Киев, великая княгиня не забыла о своем обещании и велела послать туда золото и серебро для постройки храма. Так и был заложен город Псков.

После прогулки по Псковскому Кремлю, мы отправились в город Печоры, начало которому положил основанный в 1473 году Псково-Печорский Свято-Успенский мужской монастырь.

Пушкина, а сегодня стоишь здесь, в его кабинете, смотришь на сточенные перья, которыми писал поэт, и пытаешься разобрать слова на подлинных рукописях, испещренных витиеватым почерком. Мы заглянули в маленький домик Арины Родионовны – няни Пушкина, побывали в усадьбе Тригорское – имени Осиповых-Вульф, близких друзей Пушкина, провели сканью Татьяны, скромно стоящую на самом обрыве склона и высоко позадирили



21 ноября празднует день рождения один из самых позитивных людей нашего университета – директор студенческого клуба «Кирпич» Ирина Деева.

С Днём Рождения, Ира!

Ира – организатор большинства мероприятий, выездов и сборов СПбГАСУ. Ира – настоящий генератор идей. Ира может дать ответ на любой интересующий вопрос, а их студенты задают ей за день безмерное количество раз. Кажется, она найдет выход из любой ситуации. А главное – она дает студентам возможность проявить себя, показать свои таланты!

Однако все, чем занимается Ира, отнимает много сил, поэтому хочется пожелать ей, в первую очередь, терпения. Также от лица всех активистов, с кем работает Ира, желаем ей огромного счастья, бесконечной энергии и самого лучшего настроения!!!

Большое спасибо за этот труд! Мы ценим то, что вы делаете для нас!

Елена ОДИНЦОВА, М-2

«Дорогая Ира, с днем рождения! Для меня ты – воплощенный талант, двигатель творчества в нашем университете. Если бы не ты, невозможно представить, сколько чудесных поездок, концертов, соревнований и игр не увидели бы свет, а сотни ребят в полной мере не осознали бы всей прелести студенчества! Желаю здоровья, побольше

сил, счастья и успехов, пусть фонтан твоего вдохновения никогда не иссякает!»

Наташа ВАСИЛЬЕВА, ОП-3

«Хочу сказать Ире большое спасибо за все ее титанические труды, как на тренировках, так и в университете! Она своей неутомимой энергией делает нашу студенческую жизнь интересной и разнообразной! С днем рождения!»

Ярослав БОБРОВ, I-ОП-4

«Студенческие будни значительно отличаются от школьных! Это я поняла сразу, как только поступила в наш университет. Тематические вечеринки, творческие выезды, квесты, многочисленные экскурсии и конкурсы, турниры по мини-футболу и пейнтболу, вечеринки в клубах, капутники и другие мероприятия... Столько возможностей для самореализации студентов и интересного проведения их досуга! И кто же всем этим занимается? Удивительно, но почти все эти мероприятия проходят благодаря одному замечательному человеку! Ее, наверное, знают очень многие. Это Ира Деева. Мне кажется, у меня не хватит слов, чтобы выразить всю благодарность,



все восхищение и любовь к этому человеку! Столько энергии отдает она нам, студентам, чтобы сделать нашу жизнь еще красочней и интересней! Ира, спасибо тебе огромное!!!»

Вероника ШАДРИНА, 2-ГС-2

«Я рада, что моя студенческая жизнь началась со знакомства с таким прекрасным человеком, как Ира. Благодаря ее постоянной работе и самоотдаче, многие ребята открывают в себе новые таланты. Хочу сказать большое спасибо Ире за ее нелегкую работу! Я счастлива, что в мире есть люди, способные отдаваться любимому делу без остатка!»

Анастасия ЕВСТРАТОВА, I4-C-1

В ПРЕДВКУШЕНИИ КОНКУРСА

В этом году вновь пройдет традиционный и всеми любимый конкурс «Мисс ГАСУ». Девушки, которые будут бороться за главный титул, принимали активное участие в жизни университета. Так, 7 октября проходила благотворительная акция, где участницы помогали собирать игрушки и канцтовары для детей из детских домов.

«Спасибо тому, кто придумал идею сбора игрушек, развлекательных игр и одежды для детишек из детских домов. Мероприятие прошло на «ура». Когда мы с напарницей ходили и рассказывали студентам про эту акцию, чувствовалось, что наши обращения помогут кому-то стать счастливее. У большинства из нас, уверена, было неплохое, можно даже сказать счастливое детство – родители, братья, сестры и множество теплых воспоминаний. А что у этих сироток? Ни материнской ласки, ни отцовской любви, ни своего дома... Эти игрушки не заменят им всего этого, но принесут хоть какую-то радость в их жизнь. Ведь нет ничего важнее, чем счастливые глазки детишек. С нетерпением жду поездки к ним! И еще раз спасибо организаторам, вы делаете добрые дела!» – делится впечатлениями Рутковская Дженнифер.

«Мне понравилась организация данного мероприятия и участие в нем. Было очень приятно осознавать, что молодежь с пониманием отнеслась к акции, что они не равнодушны к бедам других», – рассуждала конкурсантка Екатерина Тельшева.

«По удачному стечению обстоятельств, мне тоже удалось внести свой маленький вклад в большую помощь, так как накануне я съездила домой, в Петрозаводск, и привезла игрушки и книжки. Думаю, дети будут довольны подаркам студентов нашего университета! Главное, чтобы в их жизни было как можно больше радостных моментов!», – рассказывает другая участница конкурса «Мисс ГАСУ».

А 14 октября на большом перерыве конкурсантки показали себя в совершенно непривычной для себя роли. Их задача заключалась в том, чтобы стоять за прилавком в студенческой столовой. Многие студенты, особенно мальчики, приходившие в столовую, были приятно удивлены происходящим и с удовольствием покупали несколько порций, лишь бы лишний раз подойти к прилавку.

«Идея того, чтобы девочки стояли в столовой, мне показалась очень забавной и интересной, ведь это также помогало нам лишний раз проявить себя и помочь людям определиться с выбором, за кого голосовать. Такие

мероприятия помогают и девушкам-конкурсанткам обрести новых болельщиков и, самое важное, поднять людям настроение», – рассказала Оля Калиниченко, которая застала акцию в столовой.

Но для конкурсанток это было целым испытанием. Девочки поначалу нервничали и переживали.

«В самом начале было немного тревожно и волнительно. Я думала, что у меня ничего не получится. Однако сразу познакомилась с одной из девушек, Викторией, для которой работа на кассе является профессией. Она помогла мне преодолеть этот страх. Рекламирывать конкурс и одновременно себя было довольно-таки забавно. Многие молодые люди подходили к кассам и, видимо, стеснясь, уходили. Другие, наоборот, с интересом спрашивали о том, что за акция. Очень интересно было наблюдать за разной реакцией студентов», – поделилась эмоциями Ксения Филиппова.

Полуфинал конкурса «Мисс ГАСУ» прошел 27 октября в актовом зале – 12 красивых и умных девушек боролись за выход в финал. Кто же станет в этом году «Мисс ГАСУ» мы узнаем 23 ноября!

Елена ОДИНЦОВА, М-2

«ДОБРЫЙ ГАСУ»

«Тогда я случайно узнала об организации «Теплый дом», – рассказывает она. – Ее участники помогают детям и родителям в трудных жизненных ситуациях, в частности, репетиторством для ребят. Так я стала волонтером».

После каждой такой благотворительной акции Оля выкладывала фотографии в социальные сети, и многие однокурсники начали спрашивать ее, могут ли они как-то помочь нуждающимся. Поэтому Ольга решила создать в ГАСУ свое волонтерское движение. В этом ее поддержал отдел социальной и внеучебной работы со студентами нашего университета и директор студенческого клуба «Кирпич» Ирина Деева.

Первый сбор волонтеров состоялся 12 октября этого года. На встречу пришло около 20 ребят. Все заполнили небольшую анкету, в которой указали, чем именно хотели бы заниматься. Главная задача, которую определили сами ребята – стать настоящей командой во-

Ольга Букреева, на первый взгляд, обычная студентка второго курса нашего университета. Но уже больше года она занимается благотворительностью. Волонтером девушка стала случайно, но, как говорит, осознанно: хотела поработать репетитором, однако без опыта нигде не брали.

лонтеров. Направления, в которых они будут работать – это помощь детям-сиротам, донорство и выезды в приюты к бездомным.

Первое мероприятие, которое пройдет в рамках нового волонтерского движения – это «школьная дискотека» в клубе «Кирпич», где платой за вход будут канцелярские товары (карандаши, фломастеры, альбомы для рисования, ручки, пластилин, краски и пр.), которые потом отвезут в детские дома.

Еще планируется сбор макулатуры. «В Санкт-Петербурге есть магазин «Спасибо», который занимается сбором макулатуры, туда мы и планируем ее отвезти», – пояснила лидер встречи.

Многие со мной согласятся, что этих студентов смело можно назвать героями нашего времени. Так что если вы решили тоже стать волонтером, то заполняйте анкету в кабинете 131 или заходите в группу vkontakte.ru/dobrogasu

Светлана ЯРОШИК

ЖЕЛТЫЕ ПРОТИВ СИНИХ



Выходные выдалась холодными и солнечными, от высокой влажности завивались волосы, и ярко-желтые листья радостными пятнами украшали раскисшие дорожки парка на Петровской косе. Ленивое воскресное утро, обувь увязает в грязи, а все упорно иду вперед, к пейнтбольному клубу «Максимус», где целых два дня, 8 и 9 октября, проходил четвертый турнир ГАСУ по пейнтболу. С каждым разом желающих поучаствовать в соревновании становится все больше и больше. В этом осеннем турнире заявки на участие подали 24 команды.

Дорога к площадке охраняется двумя большими пушистыми собаками, сонно наблюдающими за яхтами в Большой Невке. Такие обычно вызывают двойственное желание погладить их, или бежать, не оглядываясь.

Издали слышен звук вылетающих из ружей шариков с краской. Кто-то пробежал за деревьями. Крики: «В башне, на втором этаже!» На площадке – знакомые все лица: грязные, как у поросят, но такие радостные!

Артур из команды «Ветер», которая на поле с самого утра, охотно делится впечатлениями: «Мы бегали, валялись в грязи, но никогда – это самое важное – не сдавались! Доволен, как ребенок – постреляли, попинали, побегали – все хорошо! Синяки только на память остаются».

Артура прерывает судья, объявляющий промежуточные итоги: в полуфинал выходят команды «СуперОлег», «Язь», «Черти» и «Ветер».

Рядом радуется успехам команда «СуперОлег» – фавориты соревнования, чемпионы двух прошлых турниров. Они, как и все, жалуются на грязь: «Погода замечательная, но грязь и пульки делают свое дело. Однако се-

годня благоприятный для нас день – мы выиграли уже три игры, и сейчас будет бой за первые места. По регламенту в прошлом году было больше игр. А сейчас некоторые команды играют один раз и уезжают домой. Обидно. Надеемся, что в следующем турнире ситуация изменится».

А команда «Лошадка», тем временем, подшучивая друг над другом, собралась домой. Дело в том, что это была единственная команда воскресенья (в субботу таких было около десяти), в составе которой была девушка. Регина, темноволосая красавица, совсем не расстроилась проигрышу, как впрочем, и остальные члены команды: сошлись на мнении, что все были так увлечены защитой девушки, что про захват флагов совсем забыли.

Но вот началась решающая игра – «Язь» против «Ветра», борьба за первое место. Мы с организаторами стоим с безопасной стороны, огороженной сеткой площадки, и наблюдаем. Они болеют за синих, я – за желтых. На поле кипит страсти: не прекращающиеся «шариковые» очереди, перебежки от укрытия к укрытию. Только высунешься – попадешь под град шаров. Вот один желтый подбежал к флагу, схватил его и тут же был «убит» синими. Но желтые не отступали: одного за другим они вывели из игры всех синих и одержали безоговорочную победу.

«Оле! Оле! Оле! Оле!» – желтые очередями палят в воздух и размахивают флагом. «Могучий Ветер промчался над полем!» – кричит капитан Саша. Победили первокурсники из группы 11-С-1!

Таким образом, по итогам осеннего турнира ГАСУ по пейнтболу места распределились следующим образом: 1 место – «Ветер», 2 – «Язь», 3 – «СуперОлег», 4 – «Черти».

Юлия СУХАНОВА, 8-П-2



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!

Поздравляем студентов СПбГАСУ с победой в традиционном любительском ралли «10 ОЗЕР», прошедшем 16 октября!



Команда СПбГАСУ по автомобильному спорту, заняла 1 место в абсолютном зачете 1 место среди вузов на традиционном любительском ралли «10 ОЗЕР-2011»!

Экипаж № 36 СПбГАСУ (Павел Косякин (СТ-III) и Владимир Степанов (СТ-III) занял 1 место в абсолютном зачете, 1 место в зачете «Студент», 1 место в зачете «Любитель»!

Экипаж № 35 СПбГАСУ (Владимир Городецкий (ПТМ-III) и Максим Белоков (2-ЭТМ-I) занял 2 место в зачете «18-» и 2 место в зачете «Любитель»!



ЗАКАЖИ ДОРОЖКУ!

С этих, казалось бы, простых слов, произнесенных Сергеем Филиным из 4-ЭС-4, и началась великая победа, которую

принесли нам студенты СПбГАСУ в чемпионате вузов Санкт-Петербурга по боулингу. Проходило это заманчивое мероприятие 25 октября в боулинг-клубе торгового комплекса «Сенная».



Борьба была не за шар, а за кеглю. После заказанной разминочной дорожки, студентам СПбГАСУ ничего не оставалось, как перейти к делу. Соревнования длились около часа, и, сделав за это время все от нее зависящее, наша команда «доигрались» до церемонии награждения. Олег Якимов из 4-ЭС-2 уже собирал свои вещи, как вдруг в придачу получил и медаль за III место. Но самым главным призом для ребят, по их словам, было выступать и выиграть ради любимого университета!

Хотим поздравить, сказать огромное спасибо и пожелать дальнейших побед всем участникам соревнования: АLINE Саутенкиной (4-ЭС-4), Анатолию Казеко (4-ЭС-4), Сергею Филину (4-ЭС-4), Антону Снежко (4-ЭС-2) и Олегу Якимову (4-ЭС-2)!

ЧЁТКО, НО НЕ В ЯБЛОЧКО



Все знают, что на земле есть места, напоминающие рай! Но мы 17 октября увидели пока только лосинный, который находится в восьми домах от метро «Звездная». Именно в клубе «Лосинный рай» прошли весьма серьезные, хоть для нас и не очень долгие, соревнования по дартсу.

Дух соперничества мы ощутили еще до того, как вошли в здание. Но в самом помещении все оказалось намного приятнее – наши оппоненты все были очень радушными и даже поделились своими навыками и дротиками. «Мир не без добрых людей», – так мы, конечно, думали до начала первых соревнований.

Игра прошла средне – на нашем счету целых две победы и всего лишь два поражения. «Все у нас еще впереди», – так прокомментировал гроссмейстер Тимофей Бондарев наше кидание дровиков четко, но не в яблочко.

И действительно, на этом вечер не закончился – нас ожидало самое приятное! А что, вы сможете узнать лишь побывав лично на каких-нибудь соревнованиях. Так что не сидите дома! Жизнь – движение! Но помните, главное победа!

Благодарим за хорошую игру в дартс Александра Беляшина и Тимофея Бондарева! Да и мы, Неля и Толик, тоже старались, как могли!

Нелли КУРМАЕВА, М-2, Анатолий КАЗЕКО, 4-ЭС-4

Юбиляры ноября

- ГАЛИЛЕЕВ Михаил Дмитриевич
- ГИЛЯНОВА Людмила Владимировна
- КАЗАКОВ Юрий Николаевич
- КАРПОВ Борис Николаевич
- НОВОХОДСКАЯ Наталия Сергеевна
- ТАУРИТ Вольдемар Робертович
- ФЕДЯНИНА Элеонора Владимировна
- ХВОСТОВ Андрей Борисович
- ХОРОШЕНЬКАЯ Елена Владимировна
- ХЮТТЕ Виктор Иоганнесович

Долгих лет и крепкого здоровья, Молодости, силы, красоты! Пусть всегда – не только в день рождения – Исполняются заветные мечты.

День рождения - прекрасная дата, Не беда, что уходит года. Жизнь настолько светла и прекрасна, Что не стоит грустить никогда.

Желаем здоровья на долгие годы, Пусть мило пройдут все печали, невзгоды, Пусть радостью, счастьем искрятся глаза, И только от смеха сверкает слеза.

Добро пожаловать в Ассоциацию выпускников СПбГАСУ!

Ассоциация выпускников СПбГАСУ формирует базу данных «Выпускники ЛИСИ-СПбГАСУ». С помощью этой базы мы будем поддерживать с вами обратную связь, помогать организовывать встречи одногруппников и однокурсников, устанавливать контакты с преподавателями, а также сообщать о событиях, происходящих в университете и приглашать вас на различные вузовские мероприятия. Стать членом Ассоциации вы можете, заполнив анкету на сайте: <http://www.spbgasu.ru> в разделе Выпускники.