



За СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ



Газета для преподавателей и студентов ■ основана в 1931 году

декабрь 2008 ■ № 30

С Днём Конституции Российской Федерации!

День Конституции РФ, который отмечается ежегодно 12 декабря, стал значительной датой для нашей страны, так как Конституция является ядром всей правовой системы России, определяя смысл и содержание множества других законов и влияя не только на реализацию и обеспечение прав граждан, но и на соблюдение федерального законодательства.

Конституция РФ была принята как основной закон государства на референдуме 12 декабря 1993 года. В конце 90-х годов она пережила, по меньшей мере, два политических кризиса, из которых вышла с честью и достоинством. Ей предшествовали принятая в 1918 году конституция РСФСР и первая Конституция СССР, принятая в 1924 году. Затем на смену пришли Конституция 1936 года и так называемая «застойная» Конституция 1977 года, действовавшая до распада Советского Союза.

Сегодняшняя конституция – прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия. Конституция для гражданина любой страны – закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов – норма цивилизованной жизни и мощный рычаг для повышения ее качества.

Актуальные вопросы обеспечения безопасности дорожного движения



В рамках соответствия пункту 9 «Плана мероприятий по повышению уровня правосознания и формированию законопослушного поведения участников дорожного движения» с 27 по 28 ноября 2008 года в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете прошла научно-практическая конференция «Актуальные вопросы обеспечения безопасности дорожного движения».

Цель проведенной конференции – сохранение жизни и здоровья детей и подростков, сокращение числа дорожно-транспортных происшествий и тяжести их последствий, а также повышение уровня правосознания и формирование законопослушного поведения участников дорожного движения. Особое внимание участниками конференции было уделено рассмотрению вопросов предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма, организации процессов в

подсистеме технического состояния транспортных средств в сфере ОБДД, концепции региональной системы профессиональной подготовки водителей и специалистов для ОБДД, ресурсов общественных молодежных организаций в повышении БДД и др. Учредителями данной конференции являлись Комитет по науке и высшей школе и Правительство Санкт-Петербурга. Конференция сопровождалась стендовой экспозицией по темам: Институт безопасности дорожного движения – направления деятельности и методические средства; Общественная деятельность ИБДД; Научная деятельность ИБДД – система управления безопасностью дорожного движения Санкт-Петербурга; Автомобильно-дорожный факультет СПбГАСУ – подготовка и переподготовка кадров (дипломные работы студентов, работы аспирантов АДФ) для сферы ОБДД.

Юлиана ЖУКОВА

В силу вступил новый Коллективный договор

Согласно Приказу №110 от 19.09.2008 г. 21 ноября в нашем университете состоялась конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся университета, в ходе которой прошли выборы Ученого совета СПбГАСУ, а также были приняты новый Коллективный договор и Положение об оплате труда.

После окончания выборов членов Ученого совета – участники конференции приступили к рассмотрению и принятию коллективного договора. Перед сотрудниками с сообщением выступила председатель профкома служащих Ольга Николаевна Соколова, отметив, что новый коллективный договор, являясь основным локальным правовым документом, регулирующим социально-трудовые отношения коллектива университета и работодателя (администрации), несет в себе много положительных нововведений. «Это уже второй коллективный договор, который мы заключаем, – отметила Ольга Николаевна. – Его неотъемлемыми приложениями являются «Положение об оплате труда», «Соглашение по охране труда» и «Правила внутреннего распорядка». По сравнению с первым коллективным договором, который был принят нами в 2004 году, в новом значительно расширены социальные гарантии для работников университета, например, выплаты различных видов материальной помощи. Также, с целью улучшения условий труда и социальных гарантий для работников университета, нами выработана четкая линия социального партнерства. В новом коллективном договоре мы постарались предусмотреть все взаимные обязательства кол-

лектива и администрации для создания более благоприятных условий труда и социальных льгот по сравнению с трудовым кодексом Российской Федерации. Порядок и условия заключения коллективного договора четко прописаны в трудовом кодексе Российской Федерации. Представителем работников при заключении Коллективного договора является первичная профсоюзная организация, так как она объединяет в своих рядах больше половины сотрудников нашего университета, а представителем работодателя – администрация вуза. Контроль над соблюдением выполнения условий коллективного договора возлагается на профсоюзную организацию». Также Ольга Николаевна акцентировала внимание на том, что хоть коллективный договор и заключается сроком на три года, это не исключает внесение в него изменений и дополнений. Все дальнейшие поправки будут вноситься путем ведения переговоров между сотрудниками и администрацией.

Далее сотрудников ознакомили с Постановлением Правительства РФ от 05.08.2008 года, согласно которому с 1 декабря 2008 года вводится новая система оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений.

Продолжение на 3 стр.





декабрь 2008 ■ № 30

Новые правила приема абитуриентов в СПбГАСУ

Начиная с 2009-2010 учебного года, выпускники школ России будут поступать в вузы по новым правилам. О новом порядке приема в СПбГАСУ рассказал ответственный секретарь приемной комиссии СПбГАСУ Андрей Вячеславович ЗАБЫКИН.

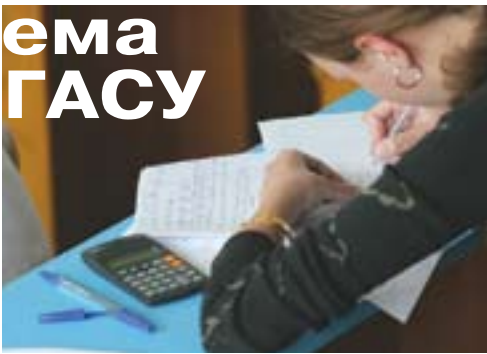
– Андрей Вячеславович, в какой форме будут теперь проходить вступительные испытания в наш вуз?

– Начиная с 2009-2010 учебного года, все вступительные испытания поступающие на 1-й курс будут сдавать в форме ЕГЭ, два из которых будут обязательными (русский язык и математика), и один предстоит выбрать самому абитуриенту из двух предложенных. Не коснется это только творческих специальностей «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» и «Дизайн архитектурной среды», а также направления «Архитектура», по

которым, кроме двух обязательных ЕГЭ, необходимо будет сдать два экзамена в «традиционной» форме (рисунок архитектурной детали и объемная композиция из геометрических тел). Это единое требование, которое распространится на выпускников школ, средних и начальных профессиональных образовательных учреждений, вне зависимости от формы и основы обучения (очная, заочная, вечерняя, бюджетная, контрактная). Более подробная информация о вступительных экзаменах в наш вуз указана в выписке из проекта перечня вступительных испытаний (см. таблицу).

– Что же делать абитуриентам, по каким-либо причинам не сдавшим необходимый для поступления в вуз ЕГЭ в 2008 году?

– Те, кто по каким-либо причинам не сдал ЕГЭ в 2008 году или не доволен их результатами, могут сдать ЕГЭ в 2009 году. Для этого им



необходимо до 1 марта зарегистрироваться в Региональном центре оценки качества образования и информационных технологий по адресу: Вознесенский пр., д. 34А, тел.: 576-34-38. Но я бы посоветовал абитуриентам уже после новогодних праздников связаться с Центром и подробнее выяснить все условия регистрации и точные сроки проведения ЕГЭ. Абитуриенты, которые сдали ЕГЭ в 2008 году, имеют право предоставить его в 2009 году, т.к. срок его действия истекает 31.12.2009 года. А лицам, проходившим военную службу по призыву и уволенным с военной службы, предоставляется право использовать результаты ЕГЭ в течение года после увольнения с военной службы.

– На что в этой ситуации нововведенный абитуриентам нужно обратить особое внимание?

– Сегодня, как никогда, от них потребуется подкованность в знании нормативных документов в области образования. Важно, чтобы сами абитуриенты следили за выходом новых законов и требований. Уже сейчас абитуриентам необходимо определиться с выбором того направления подготовки (специальности) или направлений (специальностей), на которые они будут поступать в вузы после окончания школы, так как теперь от этого будет зависеть их выбор предметов для сдачи в форме ЕГЭ в школе. Это связано с тем, что теперь определен перечень вступительных испытаний по направлениям (специальностям) единый для всех вузов, ознакомившись с которым, абитуриент узнает, какие именно экзамены ему предстоит сдать, вне зависимости от выбранного им вуза.

– Произошли ли изменения в сроках подачи документов?

– Да, теперь существует единая для всех вузов дата окончания приема документов, вне зависимости от формы и основы обучения (18 июля). В наш университет абитуриенты, поступающие на следующий учебный год, смогут подать документы с 19 июня по 18 июля 2009 года. Это так же касается всех форм и основ обучения.

– По какой системе будут оцениваться вступительные экзамены?

– Раньше каждое высшее учебное заведение разрабатывало свою шкалу оценки вступительных испытаний. Теперь вузы будут пользоваться 100-балльной шкалой оценки каждого вступительного испытания. Исключение может составить оценка вступительного испытания профильного общеобразовательного предмета в случае отсутствия дополнительного вступительного испытания в вузе. Тогда вуз имеет право установить 200-балльную шкалу для этого предмета.

– С какими нормативными документами будущим абитуриентам необходимо ознакомиться перед поступлением?

– Это, прежде всего, такие документы, как «Порядок приема в государственные муниципальные образовательные учреждения высшего профессионального образования» и «Перечень вступительных испытаний по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста».

Эти документы можно будет найти на сайте Министерства образования и науки РФ: www.mon.gov.ru/dok/ (вкладка – Документы) по утверждениям чиновников в начале декабря 2008 года.

Информация представлена на основе проектов нормативных документов в области высшего образования и может иметь изменения после их утверждения.

Беседовала Юлиана ЖУКОВА

Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников СПбГАСУ существует в нашем университете с января 2004 года. Служба взаимодействует с кафедрами и факультетами университета, предприятиями, организациями и учреждениями Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации. За время деятельности службой были предоставлены специалисты более чем для двухсот организаций, значительное число студентов направлено на практику, создан банк резюме и банк вакансий. О работе службы рассказала заместитель директора Центра платных образовательных услуг Светлана Геннадьевна АЛЕКСЕЕВА.

Главная цель – становление

– Светлана Геннадьевна, ваша служба существует в университете уже почти пять лет. Расскажите, пожалуйста, о ее целях.

– Главной целью службы, безусловно, является содействие постоянному и временному трудоустройству студентов и выпускников СПбГАСУ в ведущих строительных компаниях. Также служба занимается профориентационной и информационной поддержкой студентов и выпускников, организацией практик студентов с последующим трудоустройством, организацией и проведением ярмарок вакансий для студентов и выпускников СПбГАСУ, организацией презентаций для строительных компаний.

– Какое количество студентов вам удалось трудоустроить за 2007-2008 учебный год?

– За последний учебный год были трудоустроены 70% от общего количества студентов, заинтересованных в поиске работы и подавших заявку в этом году.

– Ведете ли вы статистику трудоустройства по специальностям? Какие специальности наиболее востребованы у работодателей?

– Банк вакансий службы включает в себя вакансии по тем специальностям, в рамках которых проходит обучение в СПбГАСУ. Поэтому все студенты, которые обращаются в службу, трудоустраиваются по специальности. Наиболее востребованы на рынке труда специалисты в следующих областях: строительство, архитектура, ЖКХ. Однако следует отметить, что вакансии поступают по всем направлениям подготовки в нашем вузе.

– Какие требования у работодателей к студентам?

– Высшее или неполное высшее образование, отличное знание теоретической базы, компьютерная грамотность, знание специализированных программ, знание английского языка (особенно важно для направлений экономика и менеджмент).

– Бывали ли случаи, когда работодатель отказывался принять на работу студента?

– Нет, таких случаев за время существования службы не возникло. Часто бывает наоборот – взяв на работу одного студента, организация приходит за вторым. Это свидетельствует о высоком уровне подготовки наших студентов.

– Ваша служба занимается только трудоустройством или также находит места для практики студентов?

– Служба занимается организацией только оплачиваемых практик студентов с последующим трудоустройством.

– Какими организациями чаще всего интересуются студенты?

– Мнение студентов в этом вопросе различно. Одни выбирают крупные корпорации, других интересует малый бизнес, все зависит от личных предпочтений и целей.

– Студенты каких специальностей обращаются к вам чаще всего?

– Статистика обращений по специальностям примерно одинакова. А вот по курсам она кардинально различается. Больше всего их от студентов 3-4 курсов – 80% всех обращений. Обращения 5 курса составляют 17% и 3% – это выпускники предыдущих лет.

– Вы сотрудничаете только с профильными организациями или среди работодателей есть такие предприятия как «Макдоналдс», «Чайная ложка» и другие предприятия общественного питания?

– Мы не осуществляем подбор кадров для предприятий общественного питания и сотрудничаем с ними только в рамках размещения их информации. Подбор кадров нами ведется только для профильных организаций. Служба отдает предпочтение тем организациям, которые трудоустраивают студентов по специальности, полученной в университете.

Отдел по связям с общественностью



Выписка из проекта перечня вступительных испытаний по направлениям подготовки (специальностям) высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста

№ п/п	Наименование направления подготовки или специальности	Квалификация	Перечень вступительных испытаний (подчеркнуты обязательные профильные направления)
Архитектурный факультет			
279300	Архитектура	Бакалавр архитектора	Русский язык Математика
279302	Дизайн архитектурной среды	Архитектор-дизайнер	Русский язык Математика
279303	Реставрация и реконструкция архитектурного наследия	Архитектор-реставратор	Русский язык Математика Объемная композиция из геометрических тел (дополнительное творческое испытание)
Строительный факультет			
279100	Строительство	Бакалавр техника и технологий	Русский язык Математика Физика Химия
279102	Проектирование и строительство	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279104	Производство строительных материалов, изделий и конструкций	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279114	Проектирование зданий	Инженер, инженер-архитектор	Русский язык Математика Физика Химия
Факультет городского строительства и инженерно-технических специальностей			
279105	Городское строительство и хозяйство	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279115	Эксплуатация и управление недвижимостью	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279400	Прикладная информатика	Инженер-программист	Русский язык Математика Физика
129303	Городской кадастр	Инженер	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
Факультет инженерно-экологических систем			
279108	Теплоэнергетика и инженерия	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279112	Водоснабжение и водоотведение	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
280101	Безопасность жизнедеятельности в технике	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
Автомобильно-дорожный факультет			
190100	Эксплуатация транспортных средств	Бакалавр техника и технологий	Русский язык Математика Физика Химия
190205	Полыно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
190601	Автомобили и автомобильное хозяйство	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
190603	Сервис транспортных и технологических машин и оборудования (по отраслям)	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
190701	Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)	Инженер по организации и управлению на транспорте Инженер путей сообщения	Русский язык Математика Физика Химия
190702	Организация и безопасность движения	Инженер по организации и управлению на транспорте Инженер путей сообщения	Русский язык Математика Физика Химия
279113	Менеджмент в автомобильном строительстве	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
279201	Мосты и транспортные тоннели	Инженер путей сообщения	Русский язык Математика Физика Химия
279205	Автомобильные дороги и аэродромы	Инженер	Русский язык Математика Физика Химия
Факультет экономики и управления			
880100	Менеджмент	Бакалавр менеджмента	Русский язык Математика Общественные науки
880502	Экономика и управление на предприятии (по отраслям)	Экономист-менеджер	Русский язык Математика Общественные науки
880501	Менеджмент организации	Менеджер	Русский язык Математика Общественные науки



В силу вступил новый Коллективный договор

Продолжение.
Начало на 1 стр.

Раньше оплата труда в федеральных бюджетных учреждениях осуществлялась на основе единой тарифной сетки. Теперь же система оплаты труда работников будет устанавливаться с учетом единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих; единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих; государственных гарантий по оплате труда; перечня видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных учреждениях, утвержденного Министерством здравоохранения и социального развития РФ; перечня выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных учреждениях, утверждаемого

Министерством здравоохранения и социального развития РФ; примерных положений об оплате труда работников учреждений по видам экономической деятельности, утверждаемых федеральными государственными органами и учреждениями - главными распорядителями средств федерального бюджета; рекомендаций Трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений и мнения представительного органа работников. Все размеры и условия осуществления выплат стимулирующего характера будут устанавливаться коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами.

Работа по переходу на новую систему оплаты в СПбГАСУ проводилась с сентября 2008 года. Разрабатывалось положение об



оплате труда, критерии и оценки эффективности труда обсуждались на заседаниях кафедр, факультетских советах, профкоме, ректоратах, заседаниях Ученого совета университета. Также был выдвинут ряд конкретных предложений по условиям выплат стимулирующего характера и увеличения размеров должностных окладов. По предложению ФИЭС теперь в оплату труда ИПС будет включена надбавка за звание доцента в размере 500 руб. и профессора – 1000 руб. В среднем заработная плата ИПС выросла на 3,5 тыс. рублей, а заведующего кафедрой – почти в два раза. И в среднем на 1,5 тыс. рублей увеличиться заработная плата остальных сотрудников вуза.

Профком
сотрудников СПбГАСУ

В середине ноября 70-летний юбилей отметил доктор техн. наук, профессор, заслуженный работник высшей школы, действительный член Российской академии транспорта, почетный профессор МАДИ, директор Института безопасности дорожного движения, профессор СПбГАСУ Павел Александрович Кравченко.

Поздравляем с юбилеем!



Павел Александрович родился в 1938 году в Севастополе. Блестяще окончив в 1965 году механико-автомобильный факультет ЛИСИ, он остался работать в вузе сначала в должности ассистента, затем доцента, заведующего кафедрой и декана. Павел Александрович защитил в 1971 году кандидатскую, а в 1985 – докторскую диссертации, а с 1989 года имеет ученое звание профессора, с 1991 года являясь действительным членом Российской академии транспорта. Он является автором более 150 научных работ, 16 авторских свидетельств и патентов, а также ряда научных статей по фундаментальным вопросам организации систем управления дорожной безопасностью и учебных пособий по автоматизации автомобильных агрегатов и систем, автоматизированному анализу свойств полуавтоматических рулевых систем колесных машин, алгоритмизации машинно-ориентированных задач анализа и испытаний автомобильных систем.

Павел Александрович – авторитетный лектор и постоянный руководитель работ аспирантов – им подготовлено около 10 кандидатов. Кроме того, он руководит докторским диссертационным советом и является членом ряда Ученых советов. Среди многочисленных наград Павла Александровича медаль «Ветеран труда», знаки «Изобретатель СССР» и «За отличие в службе ГАИ». Являясь членом Комиссии по обеспечению БДД администрации Санкт-Петербурга, он постоянно участвует в общественной работе, проявляя огромную энергию, трудолюбие и ответственность. Он относится к тем выпускникам вуза, которые создают его авторитет и престиж. Павла Александровича отличает высокая эрудиция, творческий настрой и инициатива, достижение значительных успехов в учебной и научной работе. Он – бессменный директор Института безопасности дорожного движения СПбГАСУ, известность и авторитет которого напрямую связаны с Павлом Александровичем, его руководителем и идеологом, высокопрофессиональным специалистом с широким кругозором и видением перспектив развития сферы безопасности дорожного движения. Коллеги ценят Павла Александровича за душевность, неиссякаемую энергию и доброжелательность, всегда восхищаясь его мудростью и юмором, с которыми он встречает все жизненные трудности и неурядицы.

Примите самые сердечные, искренние поздравления с юбилеем и добрые пожелания новых успехов в Вашем нелегком и ответственном труде!

Крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия!

и Виктор Борисович подробно рассказали нам о сегодняшней жизни университета. Наша группа передала университету в лице А. Н. Вихрова поздравительный адрес в честь прошедшего юбилея вуза, а руководство подарило каждому из нас сувениры – юбилейный сборник «Кузница архитектурно-строительных кадров» и шикарный альбом «Город и зодчий», представляющий конкретный вклад в архитектуру Петербурга авторитетной творческой школы гражданских инженеров. Также с большим

интересом мы рассматривали экспозицию Музея истории СПбГАСУ, где к своему удивлению и удовольствию узнали и свои фотографии на стенде выпускников 1953 года. Кроме того, мы познакомимся с фотокорреспондентом газеты «За строительные кадры» Дмитрием Сутыриным, который любезно согласился запечатлеть эпизоды столь важной для нас встречи!

Юрий Александрович
МАРГОЛИН,
выпускник ЛИСИ 1953 года

55 лет спустя...



Этой осенью у нас, выпускников строительного факультета ЛИСИ 1953 года, произошло важное событие – мы вновь собрались всей группой в стенах нашего родного вуза, отметили круглую дату – 55 лет нашего выпуска. Устраивать каждые пять лет вечера встреч стало доброй традицией нашей группы, которая, надеюсь, продлится еще долгие годы!

Именно в 1953 году в нашем институте начал свою работу Специальный военно-морской факультет. На него перевели часть мужского представительства выпускников, которые учились там последний семестр, выйдя из института офицерами-лейтенантами военно-морского флота. После окончания учебы многие были направлены на работу по специальности во флоты страны. Остальные разъехались по республикам СССР, чтобы начать трудиться в проектных организациях или в строительных трестах. Некоторые со временем получили высокое звание заслуженных работников строительства. Так, звания Заслуженного строителя РСФСР удостоился начальник вы-

числительного отдела Ленинградского Промстройпроекта А.Г. Зомба. Заслуженным строителем РФ стал М.И. Цибулько, работавший на строительстве АЭС в Смоленске. До сих пор продолжает трудиться в качестве главного конструктора бывшего института Проектстальконструкция, а ныне акционерного общества, к.т.н. Ю.С. Плишкин. Не оставил работу и к.т.н., профессор Г.Г. Никитин, который и сейчас преподает в СПбГАСУ.

Пару слов о нашем покорном слуге. По окончании института я был направлен на строительство Южного горно-обогатительного комбината на Украину, в Кривой Рог, где и трудился сначала в должности мастера, а затем и прораба.

Через несколько лет я перевелся в Ленинградский Промстройпроект, а потом в Зональный научно-исследовательский институт экспериментального проектирования (ЛенЗНИЭП), где проработал инженером-проектировщиком всю оставшуюся трудовую жизнь, пройдя различные должности от инженера до главного конструктора отдела.

Говоря о годах нашей учебы, хочется отметить, что нашими преподавателями были такие корифеи, как проф. В. А. Гастев, который вел курс сопротивления материалов и теорию упругости; проф. Н. Н. Аистов, читавший нам лекции по курсу металлоконструкций и проф. В. Ф. Иванов – курс деревянных конструкций. Любимый всеми студентами проф. И. П. Натансон преподавал нам высшую математику, а проф. В. П. Гофман – архитектуру. Проф. П. И. Боженов вел на нашем факультете курс строительных материалов. В то время деканом строительного факультета был д.т.н. Е. Н. Квасников. О всех них у нас остались самые теплые воспоминания и глубокая признательность.

Эту важную для нас встречу института нам помог организовать первый проректор университета А. Н. Вихров. Сначала мы собрались в кабинете деканата строительного факультета В. Б. Зверева, откуда перешли в одну из аудиторий, где Александр Николаевич





декабрь 2008 ■ № 30

Алена Агапова, «Панорама Праги», литография



Долгожданная выставка художественных работ студентов архитектурного факультета стартовала 9 ноября в молодежном центре Государственного Эрмитажа. На ней были представлены работы, созданные нами во время летней практики, которую мы проходили в Чехии и Польше под чутким руководством Эльвиры Анатольевны Ворониной и Натальи Анатольевны Суровенковой. Быть участником такой выставки очень почетно, поэтому мы выражаем благодарность за возможность представить свои работы на суд ценителей художественного творчества.

ИТАК, СВЕРШИЛОСЬ

Готовиться к выставке, рисовать эскизы, оформлять работы мы начали задолго до ее открытия. Это была очень хлопотная работа, но все с удовольствием принимали в этом участие и помогали друг другу. Идея организовать выставку, равно как и саму заграничную практику, пришла в голову Эльвиры Анатольевны, и мы благодарим ее за то, что она помогла нам как в организации экспозиции, так и в подготовке наших работ.

Открытие выставки прошло замечательно! В зале был установлен огромный экран, на котором в режиме слайд-шоу мы показывали гостям фотографии нашей летней поездки. Да и мы сами получили огромное удовольствие, снова смотря на снимки, сделанные в Праге, Пльзене, Кракове, и вспоминая лето, солнце, и чудесное июльское путешествие. Нам было очень приятно видеть на открытии так много людей, что свидетельствовало о заинтересованности в наших

работах и их высокой оценке.

Теперь мы с нетерпением ждем следующего лета и надеемся, что неутомимая Эльвира Анатольевна организует еще одну практику по рисунку в какой-нибудь замечательной Европейской стране, и мы сможем снова отправиться на поиски новых впечатлений и бесценного опыта!

Инна ГОЛОВЦЕВА,
Наталья ЛЕВЫКИНА,
Наталья НОСКОВА,
1-А-3



Будущее архитектурного наследия



«Конструкции и архитектурная форма объектов жилой исторической застройки Санкт-Петербурга» – так звучит тема кандидатской диссертации, которую 19 ноября блестяще защитила преподаватель кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия Светлана Геннадьевна Головина.

исторического центра в список объектов мирового культурного наследия. Однако первые результаты реконструкции исторической застройки настораживают. Несмотря на охранное законодательство, требующее ее комплексного охранения, они слишком часто приводят к утрате ценных интерьеров, сносу зданий, несогласованности нового и исторического в архитектурном облике городского центра, создавая реальную угрозу потери уникальности архитектурного наследия Петербурга. Вот почему регулирование преобразовательной деятельности в рядовой исторической застройке с целью сохранения ее выдающихся достоинств становится актуальной задачей».

«Тема этого труда чрезвычайно важна, – отметил научный руководитель работы, кандидат архитектуры, доцент Сергей Федорович Гришин, – поскольку сейчас разворачивается массовая реконструкция исторической застройки, первые результаты которой не внушают особенного оптимизма. Чаше

они приводят к серьезным потерям. Поэтому работа над регламентом реконструкции чрезвычайно актуальна. Научная новизна работы заключается в том, что, пожалуй, в ней впервые было рассмотрено воздействие конструкции на структуру фасадов при массовой жилой исторической застройке. Причем, вне стиливых характеристик. Результаты исследования этого воздействия Светланой Геннадьевной легли в основу предложений по разработке регламента реконструкций. От любви до ненависти один шаг и наоборот. Именно это утверждение наиболее применительно к «взаимотношениям» Светланы Геннадьевны с ее работой. Так, она прошла все стадии этого пути: от легкого флирта с конструкциями, определенной заинтересованности в теме, ненависти, а затем и устойчивой надежной привязанности к ней. Все это позволило Светлане Геннадьевне сформироваться уже в достаточно зрелого научного работника».

Юлиана ЖУКОВА

«Санкт-Петербург – город не только знаменитых градостроительных ансамблей, но и великолепной рядовой жилой застройки, чадом сохранившейся с начала XX века, – пишет в своей работе Светлана Геннадьевна. – Именно выдающиеся достоинства отдельных зданий при цельности общего архитектурного облика и композиционной подчиненности ансамблям стали основой для включения его

В этом году петербургская общественность празднует 150-летие со дня рождения выдающегося русского ученого-физика, основоположника радиотехники Александра Степановича Попова. Электротехнический институт, в котором жил и работал Попов, был в центре этого события.

150 лет со дня рождения А. С. Попова



Профессор физики А.С. Попов начинает работу в институте в 1901 году, а в сентябре 1905г. становится его первым выборным директором. Спустя 43 года, 25 июня 1948 года, в бывшей лаборатории Попова открывается мемориальная экспозиция, а 7 мая 1967 года становится доступной для посещения и квартира ученого, размещавшаяся в жилом доме института. Этот дом, предназначенный специально для проживания профес-

сорско-преподавательского состава Электротехнического института Императора Александра III, был построен в 1903 году (арх. А.Н. Векшинский). В квартире-музее были в точности воссозданы гостиная, столовая и кабинет Александра Степановича. Организатором и первым директором музея становится младшая дочь ученого Е.А. Попова-Кьяндская, а затем – ее дочь, внучка Попова – Е.Г. Кьяндская. Какое-то время Екатерина Кьяндская жила в пространствах музея и ей приходилось различать мемориальные предметы квартиры и ее собственные, бытовые.

Нынешний директор музея – почетный радист России, кандидат технических наук Л.И. Золотинкина, так же самоотверженно, как и ее предшественницы предана своему делу. Благодаря ее усилиям в дни юбилея А.С. Попова в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете была организована и проведена Конференция музеев вузов России «Их имена, их дела – национальное достояние России», посвященная 60-летию музея.

Зав. Музеем истории СПбГАСУ
Н.В. Александрова



Французские мотивы

Неуловимое вдохновение Парижа впитали в себя рисунки доцента кафедры архитектурного проектирования Ю.Д. Брусникина, которые были представлены на выставке «Лето 08».

Эти замечательные работы были созданы Юрием Дмитриевичем в летней поездке во Францию. Весь ноябрь выставка его рисунков была открыта в аудитории 505-А, где знакомила нас с достопримечательностями Парижа,

Франция – удивительная страна, во все времена привлекавшая внимание туристов из разных стран мира. Королевские замки, достопримечательности, богатая история и культура, сказочные пейзажи, уютные провинциальные города – вот магнит, который притягивает многих. Особой, неповторимый дух ее столицы – Парижа – вдохновляет писателей, художников, поэтов, музыкантов на создание прекрасных романов, полотен, стихов, музыкальных произведений.

с его уютными уголками, мостами и соборами, жителями и местным колоритом. «Начиная с 1989 года, я почти каждый год бываю в Париже, – рассказывает Юрий Дмитриевич, – и, конечно, знаю его как свои пять пальцев. Посещение этого красивейшего города я называю своего рода «парижотерапией», которая помогает мне «подзарядить внутренний аккумулятор», забыть о всех проблемах, тревогах и болячках. Этот город вылечивает и тело, и душу. А когда я рисую, то забываю обо всем. Образ Франции, столь знакомый мне, неотделим от ее культуры и это знают многочисленные туристы, посещающие Лувр или Центр имени Жоржа Помпиду, присутствующие на спектаклях Оперы на площади Бастилии или «Комеди Франсез». Архитектура Франции – богатая, разнообразная, отражающая культуру каждого своего региона и делающая эту страну столь притягательной для нас».

Юлиана ЖУКОВА





STUDSOVET.WPFO



Сессия не за горами, и каждого студента начинает волновать вопрос, как же сдать ее с наименьшими усилиями и затратами времени. Ведь предстоит «перелопатить» горы материала. А если он еще и совершенно не знаком... Вот тогда студенты начинают ломать голову над тем, как запомнить эти необъятные гигабайты информации и уложить в голову за три дня то, что нужно было усвоить за целый семестр? Вот тут и начинается паника, беготня по однокурсникам и студентам старших курсов в надежде найти краткие и емкие конспекты по нужному предмету.

Знакомо? Думаю, да! Но не нужно отчаиваться раньше времени. Может, попробуем воспользоваться уникальными возможностями нашей памяти?

Как Все запомнить перед сессией?

Часть I



Методы улучшения запоминания при обычном чтении

Действительно, наша память обладает удивительными способностями, которые до сих пор до конца не изучены. Пионером в исследовании памяти человека считается Герман Эббингауз, ставивший эксперименты на самом себе. Его основной методикой было заучивание бессмысленных списков слов или слогов. Он открыл, что если список не очень велик, то его удается запомнить после первого прочтения. Другой закон, установленный Эббингаузом, – количество сохраняющегося материала зависит от промежутка времени с момента заучивания до проверки.

В природе встречаются люди, обладающие уникальной памятью. Среди таких людей, можно выделить Наполеона, который юношей как-то был посажен на гауптвахту, где нашел книгу по римскому праву. И спустя уже много лет, когда

он стал военачальником, мог легко приводить цитаты из этой книги. Великий русский ученый Иоффе применял логарифмическую таблицу по памяти, а легендарный шахматист Александр Алехин проводил сеансы одновременной игры с 40 партнерами, держа в голове каждый ход в каждой партии.

Однако большинство из нас не обладают столь удивительными способностями. Чаше от людей можно услышать жалобы на постоянную забывчивость. Из-за них мы начинаем думать, что у нас какие-то нарушения памяти или отклонения со здоровьем. Но не стоит пугаться. То, что человек забывает ту или иную информацию, совершенно естественно, просто наша память перегружена неупорядоченной информацией. Как помочь? Сегодня многие учебные центры предлагают тренинги по развитию памяти. Но необязательно платить деньги, чтобы улучшить свою память. Можно тренировать ее и самостоятельно. Главное задаться целью и не отступать!

Студентам ежедневно необходимо запоминать безумное количество информации. зубрежка чего бы то ни было никогда и никому не помогала. Специалисты предлагают использовать

методику ассоциативного «зубрежения» – мнемотехнику, т.е. запоминание с помощью дополнительных ассоциаций. Классический пример мнемотехники – знакомая любому фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», помогающая выучить семь цветов радуги. Физиологи утверждают, что человеческий мозг не воспринимает отдельные символы и факты, а помнит только связи. Причем у одних людей больше развита слуховая память, кто-то запоминает запахами, другие не воспринимают то, чего не видят, четвертым, чтобы помнить, надо потрогать, пятым – попробовать на зуб.

Эту проблему и решает «мнемма». С ее помощью в голове можно создать упорядоченную картотеку: информация будет аккуратно разложена по полочкам, и ее всегда можно достать. Под подобную сортировку попадают все науки – от математики до литературы. При этом не важно, содержит ли материал формулы или замысловатые предложения, т.к. мнемотехнике подвластна любая информация. Реально выучить все – телефонную книгу, Большую советскую энциклопедию, всю высшую математику или правила этикета.

Мнемотехника базируется на запоминании информации образами. Для запоминания используются образы двух назначений – опорные, на которые «приклеивается» информация, и ассоциативные, которые информацию содержат. Сами по себе опорные образы не должны иметь подтекста, они существуют только для того, чтобы «приклеивать» на них ассоциативные. Вы случайно выбираете какой-то образ и мысленно «приклеиваете» к нему ассоциативные связи. Все образы должны соприкасаться, иначе они не будут запоминаться. Чтобы создавать образы, неплохо бы обладать хорошим воображением, здесь важно уметь рассмотреть предмет детально. А чтобы в голове не получилось каши, образы надо уметь расставить. Методов – масса!

• метод Цицерона: распределение образов на знакомой территории (например, в собственной квартире) по часовой стрелке;

• метод цепочки: последовательная запись опорных образов, когда нужно запомнить ряд несвязанных предметов (лампа-корова-самолет-пряник), их, как звенья цепи, нанизывают один на другой. Вместо лампочки у лампы – корова, по небу летит корова с крыльями «Боинга», самолет оказывается пряником в форме самолета. Замечено, что откровенный бред запоминается лучше всего.

• метод «матрешка»: образы вкладываются один в другой

(внутри коровы заяц, в пасти зайца – яйцо, в яйце – цыпленок, он жует пряник).

Чтобы подружиться с мнемотехникой, надо постоянно тренироваться. Запоминать все, что попадает на глаза: например, каждый новый номер телефона, всю лекцию целиком, пытаюсь соединять и прикреплять образы, навешанные информацией, друг к другу.

Чтобы хорошо и надолго запомнить информацию, важно не перечитывать текст десять раз, а прочитать однажды, попытаться мысленно его повторить, а потом сверить с оригиналом. Этот процесс называется «припоминание». От того, как часто информация будет припоминаться, зависит, как долго она будет лежать в мозгу. Можно «припомнить» материал на месяц, можно – на два дня, на год, на всю жизнь. Просыпаясь, повторяйте в голове образы, это отлично развивает память. Немного практики – и уже можно будет хвастать званием полиглота или человека, обладающего абсолютной памятью. И можно будет «на ура» сдавать все сессии и экзамены.

Существует множество отдельных приемов быстрого и прочного запоминания информации. Возможно студенту, перед каждой сессией страдающему от невозможности запомнить огромный объем свалившихся на него фактов, цифр и концепций, помогут следующие методы.

Методы механического запоминания

При всех мыслимых ухищрениях есть вещи, которые проще всего запомнить механически, зубрежкой. К ним ни в коем случае не относятся куски взаимосвязанной информации, и даже ряды не связанных друг с другом сведений (лучшим образом которых является телефонная книга). К таким вещам относятся только одиночные элементы информации, которые невозможно увязать в систему с другими. В этом случае остается зазубрить. Однако и это делать нужно с толком. Конечно, главное в зубрежке – повторение. Но какое? Ни в коем случае не надо вдумываться в смысл зазубриваемого. Надо повторять его как можно больше раз подряд вслух, как закливание на иностранном языке, пока оно не «впечатается» в ваш мозг чисто фонетически. Вот тогда можете дополнительно осмыслить, это уже ничему не повредит. Духовенство раннего Средневековья таким образом – чисто фонетически – заучивало громадные тексты на непонятной ему по необразованности латыни.

«Повторение – мать учения» – вот квинтэссенция правил на этот счет. Повторять информацию надо сразу после ее прочтения, так как в противном случае именно на первое время после восприятия информации приходится наибольшее ее потери. Пяти-шести повторений достаточно для того, чтобы материал засел в голове намертво. Промежутки между повторениями нужно со временем увеличивать. При авральной подготовке к экзамену, связанной с заучиванием совершенно неизвестной вам (в силу вашего недопустимого бездельничанья) информации, рекомендуется несколько иной режим: беглое повторение сразу после чтения, потом – через 20 мин, потом – через 8 и, наконец, через 24 ч. Эффект будет после последнего повторения довольно сильным, но недолгим – не больше одного-двух дней. Таким образом, эту технику надо применять только при скоростной подготовке к экзаменам, зачетам, коллоквиумам.

Вторую часть статьи, в которой мы рассмотрим четырехступенчатый метод, метод ключевых слов и упорядоченных ассоциаций, а также прием мысленных картин, упражнения для запоминания чисел и развития зрительной памяти, читайте в следующем выпуске газеты.

Подготовила
Елена БОРИСОВА,
6-С-3



Что твориться в голове у первокурсника?

Совсем недавно я окончила школу. Прошли выпускные, вступительные экзамены. Незаметно пролетело лето и снова наступило 1 сентября, только совсем другое, университетское...

И началось... Знакомство с группой, с однокурсниками, с преподавателями, в общем – с университетом. Первое время просто не знаешь куда бежать, все ново, необычно. Бродя по нескончаемым коридорам, зачастую забредая не туда, ищешь аудиторию. И вот впопыхах, весь мокрый, забегаешь в нее, садишься за парту и совсем теряешь ориентиры. Пытаюсь законспектировать все сказанное преподавателем, порой забываешь вникать в смысл.

Но, к счастью, со временем привыкаешь и к обстановке, и к лабиринтам коридоров. Появляются друзья, множество знакомых. Можно сказать, входишь во вкус студенческой жизни. Кстати, первое время еще путаются слова: университет и школа, студенческий и ученический, пары и уроки, преподаватели и учителя. А чего стоило высидеть 1,5 часа без перерыва!?

Сейчас эти первые ощущения стали проходить. Но над нами, первокурсниками, нависла другая угроза – сессия. У кого не спроси, все говорят о ней, как о самом тяжелом наказании студентов. Мне сейчас трудно что-либо сказать, поживем – увидим. Страшно, конечно, но пережить можно.

Несмотря на все это, я очень благодарна университету за то, что обрела новых друзей и передо мной открылись новые возможности.

Вот так обычно и начинается новый этап в жизни студентов. Остается пожелать удачной встречи всем ребятам с этой таинственной и загадочной «тетушкой Сессией»!

Мария РОЖКОВА,
3-Т-1



«Ты милее всех на свете, королева красоты...»



Преодолевав холодные порывы северного ветра и натиск мокрого снега, упорно шли студенты СПбГАСУ на финал одного из самых оригинальных и неформатных мероприятий – конкурс «Мисс ГАСУ 2008», прошедший 27 ноября в ноч-

ном клубе «Этаж». Однако ненастье не отразилось на настроении зрителей, и прекрасные участницы могли похвастаться такой сильной поддержкой, какую только смогли дарить в этот вечер их поклонники и друзья. Столь значимое событие отметили своим присутствием многие участницы предыдущих конкурсов красоты. Танцпол, где и происходило сие впечатляющее действие, освещали пульсирующие разноцветные лучи света, повсюду ходили обворожительные девушки и ослепляли всех своими ультрафиолетовыми улыбками. Девушки-конкурсантки оправда-

ли все наши ожидания. Словно древнегреческие богини из морской пучины поднимались одна за другой на подиум финалистки. Дефиле, танцы, нескончаемые воздушные поцелуи залу, легкость и грация завораживали и заставляли сердца биться быстрее. Было ощущение, что мы присутствовали на профессиональном конкурсе красоты! Хотя, так оно и есть – «Мисс ГАСУ» – добрая традиция и всегда красивые, талантливые, просто фантастические девушки!

Мне удалось перекинуться парой слов с конкурсницей «Мисс ГАСУ 2007», участницей певческого коллектива «Индианаполис», команды КВН ГАСУ, а также различных танцевальных коллективов – Екатериной Терентьевой. «Все девушки умеют превосходно двигаться, прекрасно владеют своим телом, – поделилась впечатлениями Катя, – Они не боятся зала! Совершенно раскованно преподносят себя зрителям. Это очень приятно».



В коротких «антрактах» между этапами конкурса нашему вниманию были представлен танцевальный номер коллектива «Made'Ира» и арабский танец.

Вдоволь «напереживавшись» и «наболевшись» за конкурсниц, мы, наконец, узнали долгожданные итоги конкурса. Итак, Мисс ГАСУ 2008 года и повелительницей горы разбитых мужских сердец стала Анастасия Романова! Титула первой вице-мисс была удостоена очаровательная Юлия Кошелева, титула второй вице-мисс – Станислава Амосова. Свои симпатии зрители подарили Кире

Литвиновой. От всей души поздравляем победительниц!

До самого последнего момента среди зрителей царил интрига и искреннее сопереживание участницам. Но интрига не прошла. Она продолжается! Ведь через год мы снова узнаем имена участниц следующего конкурса самых красивых и очаровательных, увидим новые танцы, услышим новые песни. И снова радость и красоту нам подарят кокетливые взгляды юных Афродит.

Алексей КЛИМОН,
2-Т-2



Россия всегда славилась чем-то особенным. «Города ее всегда полны были диковинок иных». Уже несколько сотен лет наша Северная столица, Санкт-Петербург, пишет свою книгу истории, в которую входят люди и события, открытия и перевороты, дворцы и музеи. Есть и те, кто по-своему пишут обо всем этом. Имя им - поэты. И один из них, действительно, особенный...

По стопам Пушкина

галерея пела песни под гитару. Однако вторую половину пути сопели все, кроме водителя.

Первый город, принявший нашу делегацию, был Псков. Он встретил нас роскошными церквями, монастырями, и, конечно, грандиозным Псковским Кремлем. Мы побывали в монастырях, церквях и соборах, оценили их шикарное убранство, архитектурное оформление, росписи, фрески, иконы. На этом первый день нашего путешествия был закончен. Нас отправили на турбазу «Юность», в столовой которой для нас был организован ужин, а после – КВН. И то и другое прошло очень весело! Тема конкурса была близка каждому – первая сессия. Обдумывая свои выступления, мы все познакомились, а старшие курсы поделились опытом с младшими. После столь веселого мероприятия некоторые отправились на раунду к Морфею – Богу сна, а остальные – в гости друг к другу, продолжать знакомство. Особенно популярен был домик № 10, в котором состоялся основной «шабаш» студентов.

После непродолжительного сна, мы продолжили нашу экскурсию. Погода не возжелала нас порадовать, но нас и это не смутило. «Что нам дождь и тусклый свет, если едет Студсовет?!»

Спустя некоторое время мы прибыли в село Михайловское, то самое, где и прошли два года ссылки поэта. Пушкиным вкуса не занимать – домик очень уютный и даже романтичный, а из окон открывается завораживающий вид на долину, причудливо изрезанную руслом реки Сороть. Отсюда видны Петровское и Григорьевское село и все те «родные пределы», которые так тесно связаны с жизнью и творчеством Пушкина. Поистине «там лес и дол...». Теперь понятно, откуда черпал вдохновение Александр Сергеевич. Конечно, нужно вспомнить и баню, в которой проводились сеансы релаксации и, по совместительству, презентация новых поэтических произведений перед друзьями. А рядом примостился домик поменьше не менее известной няни – Арины Родионовны, отличающийся простотой, деревенским убранством. Но и в нем было что-то сказочное, таинственное и необычное. И, наверное, для того, чтобы душа поэта была спокойна и не задавала более вопроса «выпьем няня, где же кружка...?» в домике собраны, возможно, все кружки Михайловского уезда.

Своей величиестью и пышностью удивил и привлек пре-

красный яблочный сад, раскинувшийся перед домом. Таинственные и манящие вдаль аллеи, тропинки со следами невдомых туристов, романтические беседки, спрятавшиеся под алым бархатом пышных крон, маленькие пруды, отражающие золото могучих деревьев... К сожалению, русалок и леших мы не увидели, зато маленькие ручные птички, утки и белочки все-таки встречались.

После Михайловского мы посетили друзей Пушкина Осиповых-Вульф в селе Тригорском. Во время прогулки экскурсовод рассказал нам, что у Александра Сергеевича была вовсе не одна муза. У него было множество поклонниц. Действительно есть чему позавидовать современному парням. До наших дней в Тригорском парке хорошо сохранилось много живописных уголков, связанных с пребыванием Пушкина. На самом краю круглого обрыва к реке Сороть под сенью вековых дубов и лип стоит белая садовая скамья. Это место парка носит название «Скамья Онегина». Отсюда открывается великолепный вид на живописные речные долины, хорошо видна дорога в Михайловское, по которой проезжал Пушкин. Среди парковых сюрпризов Тригорского – «Зеленый танцевальный зал», откуда через горбатый мостик дорога ведет к «ели-шатру», вековому дереву, воспетому Пушкиным. К сожалению, эта ель погибла, но на ее месте высажена новая, специально подобранная. От старых времен в парке осталась круглая, обсаженная дубами, площадка – «Солнечные часы». На склоне холма у реки Сороть восстановлена банька – сейчас в ней создан небольшой музей.

Самый трогательный и грустный момент поездки произошел в пяти километрах от Михайловского у Святогорского монастыря. Именно здесь находится могила поэта. В знак его почтения вся она усыпана цветами. На этом наша экскурсия была завершена. Предстояла дорога домой. Уставшие, но духовно обогащенные, мы всеми мыслями уже были дома, в теплых кроватках.

Эта поездка заставила меня задуматься о том, что ведь каждый из нас может стать поэтом. И не только. Из моего окна тоже открывается прекрасный вид на красивый парк, обрамленный фонариками; по ночам в окно таинственно светит уставшая Луна, а по комнате бродит котенок, возможно, сказочный... Главное сказку увидеть и поверить в нее... и поэт проснется в каждом из вас.

Анна ШАЛАШНАЯ,
2-МО-2

МИНУТА СЛАВЫ
 Ты умеешь петь, танцевать или делать то, что не могут другие?
 Ты хочешь проявить себя?
 Ты хочешь, что бы о тебе говорили?
 Тогда специально для тебя
 Студенческий совет
 объявляет конкурс
«МИНУТА СЛАВЫ»
 Мы ждем тебя!
 По всем вопросам обращаться в
 Студенческий совет, каб.132.

**ПРИГЛАШАЕМ
 НА НОВОГОДНЕЕ ШОУ!**
 Волшебное новогоднее
 настроение, море веселья и
 незабываемые впечатления!
 Все это ждет вас
 на неповторимом
 новогоднем представлении
«Сказка на новый лад»
 А того, кто хочет стать
 участником шоу,
 мы ждем в Студенческом
 Совете, каб.132

Ёлочка, гори!

И объяснимо, и факт, что Голливуд пришел в наш вуз. В нашем случае роль режиссера Стivena Спилберга исполняет Родион Магда, чью светлую голову озарила идея необычной постановки. Бренд представляет собой сказку. Я абсолютно серьезно! Цель постановки – разбудить в наших душах детские воспоминания и вызвать давние искренние эмоции. Но изюминкой сказки будет являться то, что в ней будет учитываться влияние XXI века на мир. Мы с вами – современные люди, к тому же уже не дети. Следовательно, старые добрые сказки мы должны «сложить на новый лад». Приятным моментом является то, что, создавая римейк-сказку, мы не рискуем попасть в суд за плагиат или использование авторского продукта. Я думаю, что А.С. Пушкин не обидится, если мы подотредактируем его «Золотую рыбку» или другие произведения народного фольклора? Но следует помнить и то, что это соревнование между сценаристами. Каждый факультет выставляет своего представителя с актерским составом. Беспрецедентный случай, но сценаристом может стать каждый! Возможно, для кого-то это первый шаг к звездам, шанс проявить свои скрытые таланты. Звездную плеяду актеров составят студенты вуза и, возможно, зажгутся на аллее звезд новые – из ГАСУ. Вся постановка займет не более 10 минут. В эти самые 10 минут будет вложен весь смысл сказки, фантазия сценариста и мастерство актеров. Ну и, конечно, что за новогодний праздник без ёлки! Как обещал Дедушка Мороз, и у нас будет ёлочка! Ура празднику! Лучших «сказочников» ждет сказочный сюрприз! А мы имеем возможность вспомнить свои детские годы. С наступающим вас, мальчики и девочки! Ёлочка, гори!

Анна ШАЛАШНАЯ,
2-МО-2





STUDSOVET.WPRO

СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



ORANGE STYLE

С самых давних времен Клуб Веселых и Находчивых был больше, чем юмор. КВН – это вкус жизни. Этой осенью распробовать игру собрались как «гуру» иронии, так и новички. Очередной поединок университетской лиги КВН ГАСУ на звание самых веселых и находчивых состоялся 31 октября, собрав на сцене достойных противников – команды «Аварийный случай», «Так получилось», «Ереван-ГАСУ-Транзит» и сборную команду АДФ, ранее именовавшую себя «Ю-Питер».

Состязание включало в себя четыре конкурса: «Приветствие» – самый традиционный конкурс КВН; «Слайд-разминку», где командам предстояло за 30 секунд придумать смешной комментарий к появившимся на экране картинкам; конкурс «10 новостей про...» и видео-конкурс, в котором ребята должны были представить заранее снятый смешной ролик. Итак, команды выходят на общее представление, по старой традиции КВН посылают к черту ведущего Павла Карнаухова и... поехали!

Первыми выступала команда «Аварийный случай». Можно бесконечно гадать, почему ребята выбрали для своей команды именно такое название, но ясно одно – если в команде преобладают девушки в количестве 99% – случай, действительно, аварийный. Интересно то, что почти полное отсутствие музыкального сопровождения не помешало девушкам обратить на себя внимание и отлично отыграть приветствие.

Команда «Ереван-ГАСУ-Транзит» начала приветствие с розыгрыша одного из своих участников, кончившегося расстрелом, который, конечно же, оказался шуточ-



ным. Ребята показывали интересные миниатюры про «купчинских пацанов», в перерывах между которыми эффектно танцевала девушка со стулом. Приветствие взяло разнообразием шуток и яркой подачей.

Третья команда начала свое выступление после предупреждения ведущего о специфике ее юмора. «Мы – команда, так получилось!» – первая цитата их приветствия команды «Так получилось!». Ее участники представили серию миниатюр про кузницу, в любой жизненной ситуации поющего русскую народную песню «Во кузнице...», а также раскрыли-таки всем нам секрет победы китайской сборной на Олимпиаде 2008. По мнению команды, китайцы выиграли лишь благодаря помощи трудолюбивых и безотказных хомячков-рабов, которые сидели в мячах, колесах велосипеда, поднимали штангу и

ПРАЗДНИК ДРУЖЕСКОГО ЮМОРА

барьер прыгнула.

Завершила конкурс «Приветствие» команда автомобильно-дорожного факультета. Отличные миниатюры сменялись одна за другой и прерывались лишь девушкой, выбегавшей на сцену и зачем-то постоянно требовавшей кока-колу. Кола, как выяснилось в финальной сцене выступления, нужна была для того, чтобы потушить куртки членов команды, горящие в раздевалке.

На протяжении всего конкурса на сцене царил драйв, конечно же, передававшийся публике. В целом приветствие команд прошло по-доброму, с танцами и дружеской иронией, хотя местами и довольно кроважало, где-то неожиданно для самих выступающих.

Конкурс «10 новостей про...» атаковал шутками про Джорджа Буша, Валуева и звезд отечественного шоу-бизнеса. Кое-что получилось скользко, но ведь нельзя сказать, что наш шоу-бизнес чист и одухотворен.

Разрядило обстановку выступление ветеранов КВН, стенд-ап-камеди родного ГАСУ – дуэт «2Public» в лице Павла Карнаухова и Павла Толмачева. Также состоялся показ видеоролика команды КВН ГАСУ, с которыми они выступили не так давно в ДК Молодежи на питерском городском

чемпионате КВН.

Слайд-разминка растормошила все команды. Девушки из «Аварийного случая» высказывали к микрофону быстро и били фразами метко, «Так получилось!» уверенно и весело комментировали картинки.

Видео-конкурс поразила оригинальностью выбранных тем. К примеру, сборная АДФ сняла оригинальный ролик про жизнь и любовные похождения ботинок. Не меньше поразила поток жизненной энергии, исходивший от клипа команды «Ереван-ГАСУ-Транзит», где проходило несколько сюжетных линий: жизнь богачей, ловеласов, «ботаников» и девушки, которой так нелегко ужиться с импульсивными армянами.

Энтузиазм и смелое решение показать себя были главным составляющим прошедшего КВН. Зрители хохотали над закабаленными китайцами-хозячками и чуть ли не плакали от смеха, глядя на



образы, обыгранные в видеоклипах команд.

Ну а напором энергии, качеством юмора, незабываемой подачей шуток больше всего зрителей поразила команда «Ереван-ГАСУ-Транзит», за что и была награждена победным кубком! В завершении хочется сказать – смотрите КВН, играйте в КВН, бойтесь за КВН! КВН оставляет надежду на улыбку в этом мире!

Алексей КЛИМОН,
2-Т-2



ВЕЧНОЕ СОЛНЦЕ

или

Немного о пользе и вреде солярия

Торопливо шагая по холодной осенней улице и все глубже укутываясь в свой теплый шарф – единственное спасение от беспощадного ветра – я поняла, что лето окончательно и бесповоротно ушло... И, конечно же, все мои мысли были обращены к теплому лету, солнцу, золотистому загару на коже... Кстати, о загаре! Многие девушки очень неохотно расстаются с этим напоминанием о теплой поро и с приходом пасмурной плаксивой осени начинают настойчиво штурмовать солярии. К сожалению, на все знают, в какой степени посещение соляриев полезно или вредно для нашей кожи. Перед очередным походом за порцией вечного солнца я снова задалась этим вопросом и все-таки заставила заглянуть себя на разные интернет-странички с интересной для меня информацией. Найденными фактами хотелось поделиться и с вами.

Для начала стоит сказать, что моду на загар первоначально ввела Коко Шанель. Смуглая кожа стала символом красоты, успеха и здоровья (кстати, последнее утверждение постоянно пытаются опровергнуть врачи, ссылаясь на то, что солнечные лучи вредны для кожи).

Этот быстрый и простой способ добиться естественного загара в искусственных условиях был открыт совершенно случайно. Немецкий ученый Фридрих Вольф, при изучении воздействия ультрафиолетовых лучей на организм спортсменов, неожиданно обнаружил интересный эффект – их кожа начинала темнеть. И хотя Вольф вовсе не думал о моде на загар, все более распространяющейся по всему миру, он быстро понял, что его открытие будет пользоваться во всем мире. В 1975-м году он представил публике свое творение. Тогда же его брат, Йорг Вольф, основал первую в мире компанию по производству ламп для соляриев – Cosmedico. В конце 70-х годов Фридрих начал выпускать солярии, очень скоро завоевавшие огромную популярность во всем мире.

Теперь услуги соляриев доступны каждому. Можно не стесняться бледной кожи – искусственное солнце поможет ветретить теплую пору коротких юбочек и шортиков во всеоружии. К тому же существует мнение, что загар помогает скрыть небольшие дефекты кожи и прыщики. Поэтому с целью избавления от угревой сыпи солярий посещают и многие молодые люди. К сожалению, сеансы загара здесь не помогут. Да, сначала высыпания действительно подсыхают, но затем ультрафиолетовое излучение стимулирует деятельность сальных желез, и часто после улучшения наступает ухудшение.

Надо помнить, что во время сеанса загара необходимо обязательно закрывать чем-нибудь шею (если есть проблемы со щитовидкой) и прикрывать волосы. Очень важно защищать глаза! Именно для этих целей в салонах уже заранее предусматривается наличие очков. Девушкам советуется закрывать грудь, а юношам не загорать без плавок. Только следует учесть, что в одежде с резкими краями как раз по краю можно быстрее всего получить ожог. И, конечно же, не стоит забывать про всевозможные средства «до» и «после» принятия солнечных ванн.

Все понимают, что злоупотреблять посещениями солярия не стоит, но большинство все-таки периодически обгорают. Поэтому хотелось бы рассказать о противопоказаниях и рекомендуемых дозах. Среди медиков существует теория фотостарения, суть которой заключается в том, что от излишка ультрафиолетовых лучей кожа начинает преждевременно стареть. Также бытует мнение, что солярии провоцируют образование раковых клеток.

Но есть и оборотная сторона медали – ультрафиолетовые лучи в кое-чем все же полезны. По данным Всемирной организации здравоохранения количество случаев самоубийства в странах, расположенных близко к Полярному кругу – Исландии, скандинавских странах – резко возрастает в холодное время года. Это связано с нехваткой солнечных лучей, что приводит

солярии зависит от вашего типа кожи.

Первый тип. Если у вас голубые или зеленые глаза, светлые волосы, светлая, легко обгорающая на солнце кожа и россыпь мелких веснушек (так называемый кельтский тип) – загар вам противопоказан. Если же вам все-таки



на дневном свете, так как под воздействием ультрафиолета в человеческом организме вырабатываются эндорфины – «гормоны счастья и удовольствия». Их нехватка в организме приводит к тяжелым и затяжным депрессиям. Недостаток солнечного света очевиден и в нашем городе, так что посещение солярия можно приравнять к плитке шоколада или порции радости – кому, что больше нравится. Также по действию ультрафиолета в коже вырабатывается полезный витамин D3.

Теперь техническая сторона вопроса. Если вы уже облюбовали хороший салон с качественными лампами, то для достижения оптимального загара вам понадобится минут пять. Если лампы «так себе» – потребуется 10-15 минут. Перерыв между сеансами должен составлять не менее двух дней. И так около четырех раз. Затем увеличиваете время сеанса до 10 или даже 20-25 мин, а также и перерывы между сеансами – до четырех дней. После достижения желаемого результата частота посещений сокращается до одного раза в неделю по 10-15 минут (в крайнем случае – 20-25 мин). Ни в коем случае не посещайте солярий два дня подряд! И помните, что результат сеанса в

невообразимо хочется позагорать – нанесите солнцезащитный крем с высоким фактором защиты. Пусть загар будет еле заметен, зато кожа останется здоровой и красивой. Люди этого типа загорают очень плохо, чаще обгорают. При использовании специальных средств до, во время и после сеанса получается легкий загар с желтоватым оттенком. Чтобы достичь желаемой смуглости вам надо будет произвести 7-8 сеансов по 10 минут не чаще двух раз в неделю. Первый сеанс по длительности не должен превышать 3-5 минут.

Второй тип. Если у вас зеленые, карие или голубые глаза, русые волосы и склонная к солнечным ожогам кожа (нордический тип) – загорайте по 10 минут не более трех раз в неделю. После первого сеанса сделайте перерыв около 2-3 дней. Первый сеанс должен по длительности быть не более 3-5 минут. В среднем необходимо всего 5-6 сеансов. Загар будет достаточно красивого оттенка, но самое главное – не переборщить.

Третий тип. Если вы – обладатель темных глаз, темно-русых или каштановых волос и достаточно светлой кожи (среднеевропейский тип) – можете смело загорать по 20 минут не более трех раз в неделю. После первого сеанса сделайте двухдневный перерыв. Необходимо тоже около 5-6 сеансов. Загар у вас будет достаточно интенсивный, но не совсем стойкий. Придется пользоваться услугами солнечных ванн один или два раза в неделю, в противном случае загар быстро поблекнет под воздействием воды и моющих средств.

Четвертый тип. Если у вас смуглая кожа, карие глаза и темные волосы (средиземноморский тип) – для получения красивого загара достаточно всего трех сеансов минут по 20. Загар будет яркий и легко поддерживаемый – посещения солярия один раз в неделю вполне хватит, чтобы сохранить иллюзию того, что вы всего две недели как вернулись с Канарских островов.

Еще одно слово о противопоказаниях. Посещать солярий не рекомендуется людям с туберкулезом, онкологическими заболеваниями и явно выраженной пигментацией (различные родинки, родимые пятна).

Что ж, на прощание хочется пожелать вам быть красивыми, здоровыми и счастливыми! Загорайте с пользой для тела!

Марина КОЖЕВНИКОВА,
6-ЭС-3



**Марина
КОЖЕВНИКОВА,
6-ЭС-3**

Ты снишься мне, милый город,
Ты снишься мне, когда я далеко
И нет ничего милее вида твоего...

Люблю гулять, дышать свободой.
Ты в легкие дохнул мне воздух.
То воздух с запахом надежд.

Я верю в счастье – оно повсюду,
Слепы лишь мы.

Мне нравится смотреть на воду,
Дышать и знать, что я жива
Я счастлива – люблю тебя.

Мой город. Ты совсем не мой!?

Стою я на перроне...

И жду... Чего? Нет, ничего не жду...

Давно я перестала ждать...

Лишь где-то есть всегда надежда...

Я лишь живу...

Как много в этом слове –

Живу... Стараюсь жить

Стараюсь научиться видеть мир...

Любить...

Мой город... Правда, ведь

Ты совсем не мой...

Мои мечты с тобой навеки.

Частичка сердца и души с тобой...



**Борис Кузьмич
МИХАЙЛОВ
зав. каф.
конструкций
из древесины
и пластмасс**

Ночные грезы

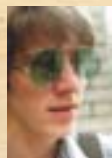
Разговаривают тени
В поднебесной вышине.
Может это сновиденье,
Иль почудилось вдруг мне?

Бесконечные просторы,
Зыбь ночная облаков,
Там идут переговоры
Сквозь загадочный покров,
Задевая грань веков.

И разбуженные звезды
Уж не дремлют в вышине,
Дней давно минувших грезы
Навевая в душу мне.

Упоен волшебной тайной
Я плыву в тот мир мечты,
Где, как в юности, встречаю
Сквозь вуаль воспоминаний,
Улыбнешься снова ты.

Уголок творчества



**Алексей
КЛИМОН
2-Е-2**

Молодой октябрь

Время пустынь, замечательных снов,
Время коварных красных цветов,
Время неоновых синих огней,
Время отчаянных, дерзких людей.
Время идей, время сдать греху,
Время обнять облака наверху.
Время пульсирует, жадно дыша,
Криком немым пронесётся душа.
Время мелькнуло, как солнечный блик...
Ветер подул, я поднял воротник.



**Екатерина
КАШИНА,
ГС-3**

Так много кажется забот,
Вокруг тебя – немислимый поток:
Машины, люди, говор, шум,
Всё окружает стук и звук.
Ты думаешь: раздастся тот звонок,
Что перерыв назначит вдруг.
Но, к сожаленью, в жизни всё не так
И перерыв – наш злейший враг.
Нельзя так просто взять и встать,
На месте стоит мысленно бежать.

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ В ОЛЬДЕНБУРГЕ студентов автомобильно-дорожного факультета

11 октября, суббота

Мы встретились в аэропорту Пулково-2 в семь часов утра и, пройдя все досмотры, наконец, сели в самолет. Через некоторое время он приземлился в Ганновере. Нас встретили два человека, представляющих принимающий университет. С ними мы и отправились в Ольденбург. Так как день нашего прилета совпал с первым днем школьных каникул в Германии, на дорогах были дикие пробки даже на тех участках, на которых скорость движения не ограничена. Только к часу дня наша группа приехала в университет, где встретилась со студентами из Архангельска, с которыми и отправилась на прогулку по улицам осеннего Ольденбурга. Несколько студентов из нашей группы отправились в этот день в Дортмунд на футбол. Другие собрались вечером в Ирландском пабе, где увлеченно следили за матчем Россия-Германия вместе с немецкими студентами.

12 октября, воскресенье

Программа этого дня была очень насыщенной. Сначала мы побывали в Вильгельмсхафене на площадке на Северном море, где строится порт мирового значения. Следуя вдоль береговой линии, мы смотрели на работу ветряков, мостов и сооружений для разгрузки кораблей, а потом совершили прогулку по берегу и направились к следующему месту нашей экскурсии – другую набережную Вильгельмсхафена. Вокруг было очень красиво, хоть и немного прохладно. Уже вечером мы, полные впечатлений, отправились в обратный путь. Надо было хорошенько отдохнуть, так как следующий день обещал быть не менее напряженным.

13 октября, понедельник

Утро началось со встречи с немецкими профессорами и студентами в Высшей технической школе города Ольденбурга. Собравшись в одной из аудиторий, мы прослушали доклад о железной дороге, которая пересекается на одном уровне с автотрассой, что создает определенные проблемы с движением. Для того чтобы лучше понять задачу, нас отвезли на место пересечения этих двух проблемных дорог, а затем – на объект, где

похожая проблема была уже решена. Вернувшись в университет, мы начали работать над решением проблемы этого пересечения, учитывая пожелание немецкой стороны – создать проект двухуровневого пересечения. Во второй половине дня нам представилась возможность снова прогуляться по уже немного знакомому нам городу.

14 октября, вторник

В этот день мы продолжили работу над проектами по устройству пересечения железнодорожных путей и улицы Alexanderstrasse в двух уровнях. Все студенты были поделены на пять групп, каждая из которых представляла свой вариант решения этой задачи. С утра мы дорабатывали проекты, а перед обедом представляли их профессорами на двух языках. У всех студентов получились достаточно интересные работы, но, как оказалось, проект уже давно сделан и правильным решением задачи оказался вариант опускания автомобильной дороги и поднятия железнодорожного полотна. По словам профессоров, инженеры остановились на этом, самом дорогостоящем варианте, в связи с тем, что, опуская или поднимая только автомобильную дорогу, получается большой уклон, который затруднительно преодолевать велосипедистам.

После обеда мы отправились на строительный объект, на котором возводится огромный банк. Нам выдали каски и резиновые сапоги, а затем провели интересную экскурсию по стройке. Очень интересно нам показалось здание, находящееся рядом, в котором располагаются огромные солнечные батареи, вырабатывающие свет за солнцем.

15 октября, среда

Сегодня нас ждало путешествие в порт Бремерхафена, который состоит из трех терминалов. Сейчас идет строительство четвертого, стоимость которого составляет около полумиллиарда евро. В этом порту осуществляются контейнерные и другие перевозки. Для разгрузки используются краны, стоимость каждого из которых составляет 15 млн. евро. После мы посетили здание администрации порта, где имели возможность подняться на вышку, откуда открывался завораживающий вид на

огромную территорию порта.

Ближе к вечеру нас отвезли в Бремен, где мы смогли немного погулять, увидеть и сфотографировать известных Бременских музыкантов и купить всевозможные сувениры, к которым прибавилась масса впечатлений от пройденного дня.

16 октября, четверг

Рано утром мы начали наш путь по автобану под сонным небом северной Германии. Направлялись мы на дамбу близ границы с Голландией, которая была построена в 2002 году. Теперь наводнения, вызываемые порывами ветра с моря, доставляющие так много хлопот, больше не страшны этому региону. С 2002 по 2008 год здесь было предотвращено восемь наводнений. За работой дамбы следят лишь два человека с помощью трех мониторов и идеально отлаженной системой. Мы спустились под реку в самое сердце шлюзов, после чего нас ждало плавание на рабочем судне и посещение центра управления движением и безопасностью судов.

17 октября, пятница

Это последний день нашего пребывания в Ольденбурге. Утром, собрав вещи и попрощавшись с новыми друзьями из Германии, мы отправились в Вольфсбург, где посетили автомобильный завод Volkswagen. Для нас провели экскурсию по территории завода, рассказали, как происходит сборка автомобилей. Самым удивительным показалось, что 98% работы по сборке автомобилей выполняют роботы! После окончания экскурсии нас ждало посещение выставки машин, где были представлены так же эксклюзивные автомобили.

18 октября, суббота

Утром мы сели в самолет и отправились в обратный путь, домой, в Санкт-Петербург, где нас ждали любимые родственники и друзья.

Координатор поездки,

Роман ПАТРАКОВ

Студенты АДФ: Артем ПЕРЕСЫПКИН,

Станислав ЕВТЮКОВ, Валерия КУЗЬМИНА,

Андрей МАЙОРОВ, Евгений КОЛОЗИН,

Максим ЗИНЧЕНКО, Анна СЕРВЕТНИК

Юбиляры декабря

Валентина Андреевна ЭТИНГОВА
Виктор Иванович ЛЮБИН
Владимир Васильевич РОЩИН
Галина Павловна ВИШНЕВЕЦКАЯ
Лариса Васильевна ОСИПОВА
Марина Германовна ЗАБРОДА
Марина Игоревна ПЕТРОВА
Наталья Викторовна ШАЛИМОВА
Тамара Федоровна АЛЕКСЕЕВА
Эльвира Дмитриевна БОНДАРЕВА

Примите наши поздравленья,
Частицу нашего тепла!
Желаем крепкого здоровья!
Уюта, счастья и добра!
Пусть будет все, что в жизни нужно,
Чем жизнь бывает хороша:
Любовь, здоровье, верность, дружба,
И вечно юная душа!

Уважаемые сотрудники!
Профком служащих и
администрация университета
приглашают вас
на Праздничный Новогодний
вечер, который по традиции
пройдет в столовой
университета
26 декабря.
Начало в 17.00
За дополнительной
информацией обращайтесь
в профком служащих.

