



С Международным женским днем!

Зима (если она вообще была) понемногу сдает свои права, дни становятся светлее, и уже несколько раз выглядывало солнце. А это значит — впереди весна и прекрасный праздник 8 марта. В этот день все девушки и женщины улыбаются и принимают поздравления и букеты цветов.

Дорогие преподавательницы, студентки и сотрудницы университета! Поздравляем вас с первым весенним праздником! Желаем вам и дальше радовать всех своей красотой, достижениями в труде, науке и учебе, новыми идеями и улыбками.



Визит делегации из Германии

20 и 21 февраля 2020 г. СПбГАСУ посетила делегация из Германии. В состав делегации вошли доктор экономических наук, профессор, иностранный член РААСН, директор по внутреннему аудиту ООО «Илим Тимбер Индастри», президент Европейской ассоциации коучинга (ЕСА) в России и СНГ, член научного общества им. Лейбница Вернер Герхард Пауль Реген; президент Торгово-промышленной палаты Хемница Рольф Дитер Пфортнер; бывший руководитель Немецкой технической академии Клаус Фридер Зибер; исполнительный директор Торгово-промышленной палаты Хемница Ханс Йоахим Вундерлих и сопровождавшие их лица.



Зарубежные гости приняли участие в круглом столе на тему «Дуальное образование в Германии. Опыт и перспективы. Роль Торгово-промышленных палат Германии в реализации дуального образования», который прошёл в учебном центре «КНАУФ Северо-Запад». Со стороны СПбГАСУ в мероприятии участвовали проректор по внешним связям Ирина Луговская, деканы факультетов, заведующие кафедрами вуза. Стороны обсудили механизмы профессионального обучения в двух странах и перспективы взаимодействия в данной сфере.

Одним из ключевых событий визита немецкой делегации стало присвоение Вернеру Герхарду Паулю Регену звания Почетного доктора СПбГАСУ. Церемония вручения диплома и мантии состоялась 20 февраля в зале заседаний Ученого совета. От имени факультета экономики и управления, выдвинувшего кандидатуру г-на Регена, основания для предоставления титула изложила и. о. декана Виктория Виноградова.

«Доктор Вернер Реген знаком многим из присутствующих как высококлассный специалист, профессионал, как неординарная личность. Всю жизнь господин Реген учится, занимается самообразованием, обучает других,

всю жизнь верен своей профессиональной траектории, практически всю жизнь связан с Россией и, что важно, с ЛИСИ — СПбГАСУ», — рассказала она.

В 2005 г. Вернер Реген защитил в СПбГАСУ докторскую диссертацию по теме «Формирование конкурентоспособной стратегии зарубежной компании на российском строительном рынке, основанной на самоорганизации», став доктором экономических наук. На протяжении многих лет он является активным участником научных мероприятий вуза, в течение шести лет активно помогает в организации летней учебной практики студентов СПбГАСУ в Германии. Профессиональная и научная деятельность г-на Регена связана, прежде всего, с топ-менеджментом, с организацией работы предприятия, аудитом, снабжением, логистикой. В разное время Вернер Реген трудился на комбинате «Карл Цейс Йена», в международной группе КНАУФ в Баварии, а затем в России, в международной лесопромышленной группе «Илим Тимбер» в Германии и России. На протяжении 15 лет он был членом совета директоров ОАО «Санкт-Петербургский картонно-полиграфический комбинат» — крупнейшего предприятия российской целлюлозно-бумажной промышленности по переработке ма-

кулатуры и одного из первых, сертифицированных по ИСО 9000–2001 и ИСО 1400.

Доктор Вернер Реген — автор более 40 научных статей, опубликованных в международных журналах, и девяти монографий, посвященных проблемам инвестиций, управления качеством, методам менеджмента иностранных инвесторов в России, развитию самоорганизации и коммуникации во всех сферах экономики и образования.

В 2007 г. стал первым гражданином Германии, избранным в качестве иностранного члена Российской академии архитектуры и строительных наук, а в 2006 г. был принят в действительные члены Петровской академии наук и искусств. В 2007 г. стал членом президиума ассоциации «Национальная федерация профессионального образования». Организовал многочисленные международные конкурсы для молодых специалистов в области сухого строительства. Способствовал созданию учебного центра «КНАУФ Северо-Запад» на базе СПбГАСУ.

За работу в качестве представителя фирмы КНАУФ на Северо-Западе России Вернер Реген награжден знаками «Почетный строитель РФ» и «Гражданский инженер СПбГАСУ», медалью Президента России «В честь 300-летия Санкт-Петербурга». Во время работы в Петербурге в качестве члена попечительского совета Лиги жизненной помощи лицам с проблемами умственного развития много лет содействовал этой общественной организации. С 2010 г. доктор Реген является президентом Европейской ассоциации коучинга в России и СНГ, членом ее президиума и вице-президентом. С 2012 г. — организатор ежегодных международных конференций ЕСА «Планета коучинга» в Санкт-Петербурге.

Под звуки студенческого гимна Gaudeamus В. Реген получил мантию и диплом Почетного доктора СПбГАСУ. Стоит отметить, что Рольф Дитер Пфортнер, Клаус Фридер Зибер и Ханс-Йоахим Вундерлих также являются Почетными докторами одного из старейших технических вузов России.

«Я очень рад быть сегодня здесь и видеть много знакомых лиц, потому что моя деятельность тесно связана с Санкт-Петербургом и СПбГАСУ», — подчеркнул новый Почетный доктор.

Программа визита включала проведение двух открытых лекций, которые состоялись 21 февраля. Дитер Пфортнер поделился информацией о перспективах и направлениях развития автомобильной промышленности в Германии, а Ханс-Йоахим Вундерлих рассказал о задачах и структуре Торгово-промышленных палат в Германии на примере ТПП Хемница. Студенты СПбГАСУ расширили свой профессиональный кругозор, получив много актуальной и полезной информации.

М. Н. Рядова: «Реставрация окрыляет»



М. Н. Рядова
главный архитектор
ГМЗ «Царское Село»

Музей-заповедник «Царское Село» — один из самых известных в мире, в том числе благодаря и «восьмому чуду света» — Янтарной комнате. Сегодня мы беседуем с человеком, которому выпало счастье не только сохранять удивительную красоту дворцов и парков, но и приумножать эти богатства. Это главный архитектор ГМЗ «Царское Село», выпускница СПбГАСУ Мария Николаевна Рядова.



Павильон Шapelь. Фото Р. Шамукова



Павильон Шapelь. Монтаж выколотного декора. Фото Р. Шамукова

— Когда вы приняли решение стать архитектором-реставратором?

— Передо мной даже не стояло такого вопроса. Я окончила архитектурный класс 564-й школы, училась в художественной школе. В 11-м классе поняла, что хочу связать свою профессиональную жизнь с реставрацией. Поступить в СПбГАСУ на эту специальность было нелегко. Сначала училась на строительном факультете на кафедре реставрации и реконструкции архитектурного наследия и получила специальность «реставратор-инженер», а в 2017 году закончила магистратуру архитектурного факультета по специальности «архитектор-реставратор».

— Какие люди и события повлияли на вас во время учебы в университете?

— Во-первых, это мой дипломный руководитель Валерия Васильевна Морозова. Для всех моих однокурсников она стала очень дорогим и близким человеком, мы общаемся до сих пор. У нашего университета есть одно важное качество: если студент хочет получить знания, ему их дадут. Тем более, что здесь работали и работают профессионалы высочайшего уровня. Василий Семенович Горюнов был одним из известнейших исследователей архитектуры Петербурга, он читал нам лекции не только в аудиториях. Мы ходили по городу и «наяву» знакомились с архитектурными шедеврами и городской средой, которая их формирует. Благодаря Сергею Владимировичу Семенцову, основоположнику градостроительного принципа охраны памятников, мы знали о новаторских тенден-

циях в деле сохранения наследия, которые позже были приняты на законодательном уровне.

Очень важны были практические занятия, конкретные выезды на объекты — памятники архитектуры и строящиеся здания. На лекциях по технологии реставрации рассказывают об этапах ведения работ, но пока ты не придешь на объект, детали и нюансы остаются для тебя скрыты.

На курсе было полноценное изучение конструкций — деревянных, металлических, железобетонных — в течение двух — двух с половиной лет. Задача реставрации — максимально сохранить исторические объекты, обеспечить их несущую способность. Поэтому чем больше знаний и вариантов конструктивных схем, тем проще принять правильное решение. Ведь зачастую памятники находятся в плохом или аварийном состоянии.

— Как складывалась ваша карьера?

— На пятом курсе университета я поступила на работу в институт «Ленпроектреставрация». Это одна из старейших проектных организаций города. Я работала в техническом отделе, который возглавлял Александр Евгеньевич Серов. Первым моим объектом был Казанский собор, занималась техническим обследованием крыши и стропильной системы. Впоследствии это стало темой моей дипломной работы. Председателем экзаменационной комиссии была Ольга Владиславовна Таратынова, которая тогда занимала должность первого заместителя председателя КГИОП. Через некоторое время меня пригласили туда на работу в отдел пригородных районов. Я вела охрану объектов Пушкина и Павловска. Так что получается, круг замкнулся: уже почти десять

лет работаю в музее-заповеднике «Царское Село». Позже меня перевели в отдел Центрального района, курировала реставрацию Казанского собора, Дворянского собрания (Филармонии), Цирка Чинизелли, Михайловского театра и еще 80 объектов. Работу в КГИОП тоже можно назвать моим университетом, в котором хранят традиции реставрации и оберегают наследие нашего города.

В 2011 году Ольга Владиславовна Таратынова предложила мне занять должность начальника проектно-сметного отдела ГМЗ «Царское Село», затем я стала главным архитектором музея.

— Какие проекты в Царском Селе были реализованы и реализуются под вашим руководством?

— С 2010 года основной вектор развития музея был направлен на восстановление Александровского парка и его объектов. Самое важное — реставрация и приспособление Александровского дворца. Мы начали этот процесс девять лет назад, работы продолжаются. Нынешним летом откроем первые восемь интерьеров личной половины Николая II и Александры Федоровны.

Среди завершенных объектов — павильоны «Белая башня», «Арсенал», «Шapelь» в Александровском парке. Самые интересные, на мой взгляд, — Агатские комнаты и церковь Воскресения Христова Екатерининского дворца, потому что здесь сохранилась подлинная отделка XVIII века. Это позволило нам применить методу консервации. И для меня именно эти интерьеры — восьмое чудо света.

Агатские комнаты — апартаменты императрицы Екатерины II, сохранившие подлинную историческую отделку до наших дней, в том числе яшмовую облицовку стен. Они уникальны как в художественном, так и в техническом отношении и не имеют аналогов не только в России, но и в мире.



Сотрудники КГИОП во Дворцовой церкви

Дворцовую церковь мы открыли для посетителей в апреле прошлого года. Масштабная реставрация этого архитектурного шедевра XVIII века, созданного по проекту Франческо Растрелли, велась четыре года. Работы выполняла Царскосельская янтарная мастерская. Исторический интерьер возрождали 350 специалистов — позолотчики, лепщики, резчики, живописцы. Церковь, перегороженная многоярусными строительными лесами, на время работ превратилась в огромную реставрационную мастерскую. Сложной и ответственной стала для мастеров работа с богатым золоченым убранством интерьера. Более 100 профессиональных позолотчиков возвращали былую роскошь и блеск многочисленным фигурам ангелов, сложным деталям и цветочным гирляндам. В послевоенные годы было собрано более 2,5 тысяч фрагментов декора церкви. Утраченные фрагменты воссозданы в дереве, без золочения и тонировки. Благодаря такому приему посетитель может отличить исторические элементы от новых. Реставрация церкви сопровождалась интересными наход-

ками и открытиями. В алтарной части реставраторы обнаружили за обшивкой иконостаса аккуратно сложенные детали золоченого декора церкви — 182 фрагмента. Скорее всего, в послевоенные годы это сделали сотрудники музея в надежде, что к возрождению интерьера рано или поздно приступят. Мастера провели кропотливую работу по идентификации этих деталей, чтобы выяснить их историческое месторасположение. Из 54 фрагментов золоченой резьбы собрали одну створку Царских врат. Радостным событием стало обнаружение в «кладе» двух ангелов, украшавших алтарную сень.

В 2014 году, после масштабной реставрации, мы открыли в здании Государевой Ратной палаты единственный в современной России музей Первой мировой войны.

Но работа главного архитектора — это не только парадные интерьеры и дворцовые фасады, но и инженерные сети, трансформаторные подстанции, котельные, — то, что чаще всего посетители не замечают. Наверное, это одна из самых сложных сторон моей деятельности. Но как показывает практика, научиться можно всему.

— Что бы вы хотели пожелать тем, кто сегодня учится в СПбГАСУ?

— Помнить о том, что лекции и семинары — это очень важно, но студенческую жизнь никто не отменял. Если бы не стройотряд «Искра», я бы никогда не побывала в Норильске, не получила бесценный опыт работы в компании «Норильский никель». Так что участвуйте в общественной жизни, ездите в стройотряды. Не переживайте, в итоге вы все сдадите! Главное — не терять внутреннюю уверенность и потребность в знаниях. И всех призываю: «Поедем в Царское Село!»



Ратная палата после реставрации



Павильон Арсенал после реставрации

Студенты СПбГАСУ посоревнуются в создании ледовой арены

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет дал старт состязанию, которое призвано укрепить связь академического образования и реальной бизнес-практики — это кейс-чемпионат «ВМ на льду». Он встроен в рамки учебного процесса и представляет собой эксперимент, в котором используется технология проектного обучения на основе междисциплинарности и практикоориентированности. Участники Кейс-чемпионата отработают навыки командной работы, проверят себя в ситуации реального проектирования и междисциплинарного взаимодействия, на всех этапах работы над проектами будут применяться BIM-технологии.



В состав студенческих команд войдут будущие архитекторы, конструкторы, специалисты ВК и специалисты ОВ. Члены команд будут работать над созданием проекта Дворца ледовых видов спорта и воплотят свои самые амбициозные замыслы. Команду-победителя пригласят на стажировку в компанию METROPOLIS, чьи проекты определяют архитектурный облик современной России. В 2020 году компания была признана «BIM-лидером года» в России.

11 февраля 2020 года в СПбГАСУ собрались студенты — участники состязания, преподаватели университета, выступающие в роли экспертов, и представители

компании METROPOLIS, одного из инициаторов и организаторов проводимого чемпионата. Кейс-чемпионат — это возможность для компании поделиться накопленным опытом и устранить разницу между академической наукой и реальной практикой.

Руководитель отдела ОВиКВ компании METROPOLIS Сергей Брюзгин рассказал об истории компании и самых значимых проектах, в реализации которых она принимала участие. Это знаковые архитектурные сооружения новейшей российской истории — стадион «Лужники», крытый бассейн «Лужники», башня «Эволюция», Центр художественной гимнастики, Медиацентр в Сочи.

— Все здания, к которым наши сотрудники приложили руку, они старались вырастить от концепции до пуска проекта в эксплуатацию, — сказал Сергей Брюзгин, — Участвуя в кейс-чемпионате, вы погрузитесь в реальный проект, это позволит вам работать в команде и прийти к командному результату.

Главный специалист-архитектор компании Ксения Пашкевич напутствовала студентов архитектурного факультета:

— От того, как вы постройте здание, зависит, как оно будет жить и эксплуатироваться. Ответственность ложится на всех членов команды, поэтому уже на первом этапе вам нужно консультироваться с ин-

женерами и конструкторами. Участие в кейс-чемпионате подготовит вас в реальной рабочей жизни.

Начальник Управления оценки качества образования СПбГАСУ Марина Малюткина отметила, что компания METROPOLIS занимает социально активную позицию, и готова включиться в подготовку будущих специалистов. Экспертами кейс-чемпионата станут преподаватели СПбГАСУ и сотрудники компании METROPOLIS.

По мнению проректора по учебной работе Светланы Головиной, кейс-чемпионат станет хорошей проверкой знаний и компетенций будущих архитекторов, инженеров, конструкторов, BIM-координаторов.

— Вам предоставляется возможность реализовать свои замыслы, научиться взаимодействовать на междисциплинарном уровне, работать на общий результат. Университет и компания METROPOLIS предоставляют вам эту возможность. А лучшие из вас попадут на стажировку в компанию, занимающую лидирующие позиции на рынке, — сказала Светлана Головина.

Кейс-чемпионат пройдет в три этапа. Первый — это разработка архитектурной концепции объекта — Дворца ледовых видов спорта. В нем участвуют только студенты архитектурного факультета СПбГАСУ. Второй этап включает в себя комплексную разработку проекта. На этом этапе к работе подключаются другие члены команд: ГИП/ВМ-координаторы, конструкторы, специалисты ВК и специалисты ОВ. Заключительный этап кейс-чемпионата состоится в мае, он будет представлять собой защиту проектов.

Желаем участникам кейс-чемпионата плодотворной работы!

Елена Шульгина

3D-углеродные нанотрубки: новые материалы и их свойства

Старший преподаватель кафедры строительной физики и химии СПбГАСУ, к. хим. н., Максим Сергеевич Поляков изучает структурные и функциональные свойства 3D-материалов на основе углеродных нанотрубок (УНТ). Результаты этих научных исследований были представлены в статье «Гибридные материалы на основе 3-фенилкумарина и одностенных углеродных нанотрубок, полученные методами 3D-, ковалентной и нековалентной функционализации, как сенсорные слои для детектирования газов», опубликованной в журнале «Applied Surface Science». (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169433219330922>). Максим Сергеевич Поляков согласился ответить на несколько вопросов.

— Каково практическое применение результатов ваших исследований?

— Сегодня наша планета страдает от последствий промышленных производств, воздух и вода наполнены вредными веществами, а в результате сжигания мусора выделяются диоксины, которые приводят к распространению онкологических заболеваний. Ученые ищут способы возврата экологического равновесия и сохранения всего богатства растительного и животного мира. Новые материалы, которые были нами получены и исследованы, могут быть использованы в качестве более емких газовых адсорбентов и адсорбционно-резистивных газовых сенсоров на ядовитые газы.

— Почему вы выбрали эту тему для исследований?

— Опубликованная работа является продолжением моих диссертационных исследований, а также является частью поддержанного в 2018 году проектом РФФИ («Мой первый грант») 18-33-00029 «Структурные и функциональные свойства 3D-материалов на основе углеродных нанотрубок».

Я занимаюсь данной тематикой, поскольку углеродные нанотрубки (УНТ) являются важным классом неорганических материалов, они имеют большое значение и высокий потенциал для получения новых композиционных материалов. Значительный исследовательский интерес к углеродным нанотрубкам связан с их уникальными электронными и структурными свойствами. Данные свойства можно «регулировать» и «улуч-

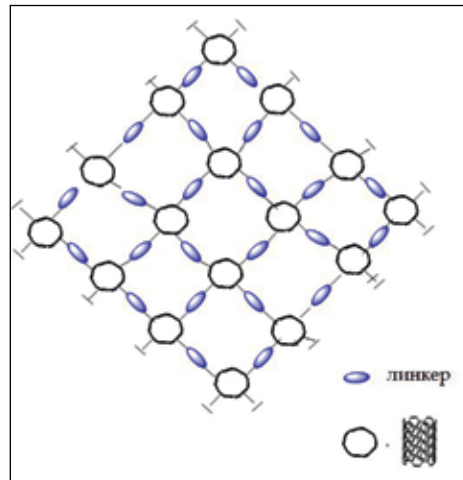
шать» путем модификации их поверхности различными допантами (наночастицами металлов, их оксидов, ароматическими соединениями, полимерами и пр.) с помощью методов ковалентной и нековалентной функционализации. Подобных работ в научной литературе немного, и потому потенциал для исследования данных материалов довольно широк.

— А чем характеризуются углеродные нанотрубки?

— Углерод как вещество может иметь несколько типов кристаллических решеток, наиболее известны алмаз и графит. Несколько десятилетий назад были открыты еще несколько типов: фуллерены (атомы углерода составляют кристаллическую решетку в виде сферы), графен (однослойный графит, представляющий собой один плоский лист) и нанотрубки, которые имеют цилиндрическую форму. Углеродные нанотрубки также бывают однослойные, двухслойные и многослойные, отличающиеся числом цилиндрических слоев.

— Какие свойства углеродных нанотрубок были изучены в вашем научном исследовании?

— Различными методами функционализации были синтезированы гибридные материалы с использованием одностенных углеродных нанотрубок (УНТ) и органических молекул-линкеров 3-фенилкумарина (PhC). Изучено влияние способа модификации поверхности УНТ на степень их функционализации и сенсорные свойства.



1. Схематичное изображение 3D-структуры SWCNT, соединённых органическими молекулами-линкерами

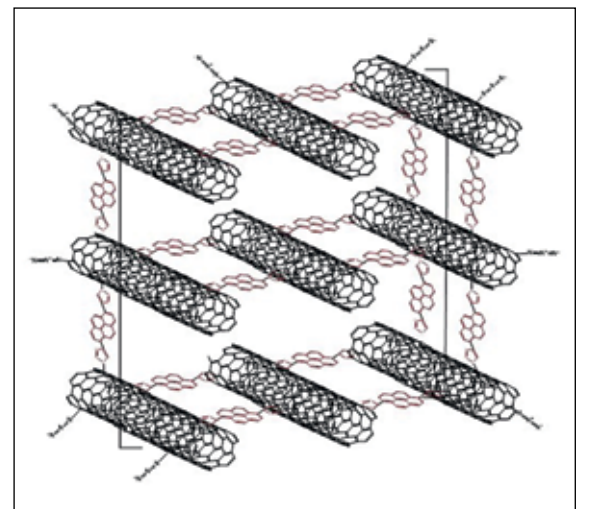
— Что подразумевается под «сенсорными свойствами»?

— В данном случае сенсорным откликом является изменение сопротивления материала при адсорбции на его поверхности различных молекул из воздуха. Обычные нанотрубки проявляют такую чувствительность по отношению к аммиаку, оксиду азота, углекислому газу, сероводороду и даже влажности воздуха. Цель наших исследований — улучшить, «усилить» эти сенсорные свойства путем модификации поверхности УНТ различными молекулами. В конкретной работе мы предложили не только модифицировать поверхность нанотрубок, но и изменить их морфологические характеристики путем получения 3D-материала (рис. 1).

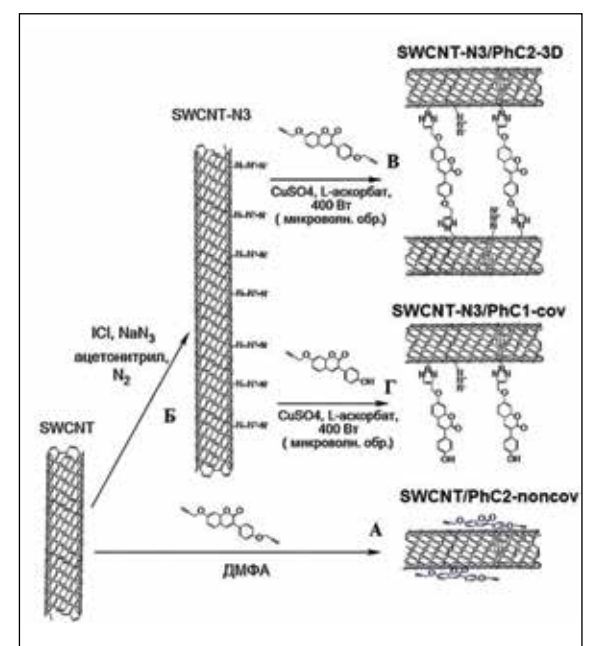
— И какие результаты были вами получены?

— При адсорбции малых концентраций аммиака (рис. 2) в пределах ПДК происходит увеличение сопротивления углеродных слоев. Увеличение сенсорного отклика для гибридных материалов по сравнению с исходными нанотрубками (УНТ) составило десятки раз, то есть полученные нами материалы обладают более высокой сенсорной чувствительностью и способны регистрировать изменения концентрации аммиака ниже ПДК.

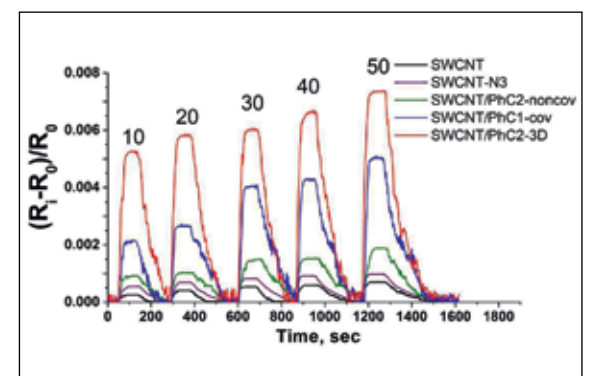
Елена Шульгина



2. Схематичное изображение 3D-структуры SWCNT, соединённых органическими молекулами-линкерами



3. Схема получения гибридных материалов SWCNT



4. Относительный сенсорный отклик тонких слоев исходных нанотрубок (SWCNT), нанотрубок, модифицированных азидными группами SWCNT-N 3 и их гибридов по отношению к аммиаку при концентрации 10

Кирпичная археология на берегу Фонтанки

В августе 2019 года на территории двора, примыкающего к общежитию СПбГАСУ (пер. Бойцова д. 5), начались работы по вскрытию грунта, связанные с сооружением фундамента для спортивного комплекса университета. На этой территории предстояло извлечь около 800 кв. м. земли. Однако, через некоторое время работы были приостановлены, так как перед глазами строителей стали постепенно, по мере углубления грунта, появляться кирпичные конструкции стен, арок и других деталей руин бывшего кирпичного сооружения.

Стало очевидно, что это останки подземных сооружений, принадлежащих жилым или торговым зданиям.

И тогда место землекопов заняли археологи, группу которых возглавил руководитель городской экспедиции, научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН Максим Глухов.

Археолог, изучивший обнаруженные под землей кирпичные конструкции, рассказал следующее:

— На пересечении набережной реки Фонтанки и Вознесенского проспекта были обнаружены сохранившиеся подвалы Владимирского пассажа Ново-Александровского рынка, построенного в 1865–1868 годах и снесенного в 1932 году.

Первые сообщения о том, что на территории общежития СПбГАСУ по адресу: угол Фонтанки и Бойцова пер. д. 5 нашли частично сохранившиеся фрагменты Ново-Александровского рынка, появились в начале октября. Тогда же по словам М. Глухова начались раскопки. Археолог отмечал, что ими была вскрыта

лишь южная часть одного пассажа, хотя в XIX веке, как известно, в этом квартале было два пассажа. Кроме этого, были обнаружены многочисленные ряды лавок, предназначенных для продажи различных товаров.

Первый этаж пассажа, рассказывает далее археолог, был снесен, поэтому межэтажные перекрытия до нашего времени не сохранились. Но удалось найти часть Александровской улицы с восточной стороны, которая была проложена по территории рынка. По словам археолога, непонятно, как эти несущие конструкции использовались после сноса рынка в 30-х годах XX века. Однако есть предположения (поскольку там сохранились полы, залитые бетоном в советское время) что, вероятно, в этом месте существовал забойный цех.

Ново-Александровский рынок строился в середине XIX века, в период, когда в России происходил бурный рост промышленности и интенсивно развивалась торговля. Тогда в Санкт-Петербурге наличие многочисленных рынков было характерным явлением, они кормили весь большой



Ново-Александровский рынок

город. По этой причине, по инициативе деятелей промышленности и торговли, по проекту архитектора А. К. Бруни на месте винных складов был построен в период 1865–1868 гг. большой рынок, который был назван Ново-Александровским. Финансировали его строительство купцы.

Рынок, ставший одним из крупнейших в Северной столице, предназначался для людей скромного достатка. Он насчитывал около 800 лавок, которые размещались в нескольких пассажах. На территории рынка находились Большая и Малая площади, где торговали в разност. Такая торговля велась на лотках, на развале, прямо на земле, подстелив под товар бумагу или клеенку. На рынке продавались новые и старые вещи, поэтому он славился тем, что там можно было найти все что угодно. Рынок был также известен своими книжными и букинистическими лавками и лотками.

Как отмечает Л. А. Процай в альбоме «Рынки Петербурга», «...Петербург нельзя было представить без Ново-Александровского рынка, который занимал неправильный четырехугольник: Садовая — Вознесенский проспект — Фонтанка — Малков переулок».

На Садовую улицу и Вознесенский проспект выходили магазины, торговавшие новыми вещами: одеждой и обувью, офицерскими атрибутами, иконами, церковными принадлежностями, охотничьими припасами и ружьями. А на углу рынка, образованного Фонтанкой и Вознесенским проспектом, находился магазин, торговавший конной сбруей, дугами, седлами и пр.

По Фонтанке шли лавки с кожаным товаром, а ближе к Малкову переулку помещался склад яиц, к которому по реке летом подходили крытые баржи с продуктами.

Вдоль магазинов по Садовой и Вознесенскому над тротуарами шла крытая железная галерея на чугунных столбах, с которой можно было разглядывать выставленные на витринах товары.

Под магазинами, выходящими на Вознесенский проспект, были подвалы, в которых торговали известные петербургские букинисты. У входа в такие подвалы, лежали связки старых книг — символ книжного товара.

Чтобы заглянуть в магазин букинистов, покупатель спускался вниз по узкой каменной лестнице, там он мог найти редчайшие издания по любым вопросам. Букинисты не только продавали, но и покупали старые книги.

В темноватых подвалах керосиновые лампы тускло освещали стеллажи с книгами, где продав-

цы, не без труда, находили требуемые книги. У букинистов было много постоянных покупателей среди коллекционеров книг.

Что же собой представляли петербургские рынки в середине XIX века, что было для них характерно, чем они привлекали торговцев и покупателей?

Картину одного из крупнейших в Петербурге Сенного рынка рисует известный петербургский историк М. П. Пыляев.

«...Сенная площадь с первых дней существования Петербурга была складом сельских произведений, ввозимых по московской дороге; она находилась на рубеже города. Крестьяне, въезжая в Петербург, останавливались прямо здесь, продавая сено, солому, овес, телят, баранов и куриц. От имени первого продукта площадь получила название Сенной, а при Екатерине II она была исключительно занята продажей сена. Торг живностью производился на Обуховской площади, откуда после переведен на скотный двор. Площадь эта, составлявшая вначале часть Сенной, отделилась сама собой в то время, когда отошло от Сенной место на берегу Фонтанки. На Сенной продавались и лошади близ того переулка, который от имени их назван Конным. С 1800 годов крестьяне на Сенную стали доставлять мясо, рыбу и масло, потом появились и огородники; до пятидесятих годов на Сенной производился торг деревьями и цветами, которыми преимущественно торговали крестьяне из слобод Пулковой и Кузьминой.

С первых дней весны на правой стороне площади раскидывался импровизированный сад. К Троицыну дню деревья распродавались, и фантастический сад исчезал».



Вид Ново-Александровского рынка



Вид внутренней части Ново-Александровского рынка



Подвалы Ново-Александровского рынка



Руины подвалов Ново-Александровского рынка



Часть руин подвалов Ново-Александровского рынка

А вот воспоминания о Сенном рынке в трудах М. И. Клюевой «Страницы из жизни Санкт-Петербурга».

«...Доехав до Сенной площади, я почувствовала аромат кислой капусты, соленой трески, селедок и острый запах лошадиного навоза. Торговые ряды были полны народом. На Сенную хозяйки ходили с охотой. Там в первых рядах, во-первых, есть всегда за копейку, а на две — капуста дешевле. Наша хозяйка покупала на Сенной сразу по пять мешков картофеля по 50 копеек за трехпудовый мешок, это нам хватало на два месяца. Картофель мы брали от немецких колонистов, из-под Колпино, их картофель был белый, рассыпчатый и вкусный. Сенную извозчики проезжали в утренние часы торговли шагом, так как улица Садовая в этом месте была переполнена извозчиками легковыми и ломовыми, всякими тележками и торговцами с лотками на головах.»

Ново-Александровский рынок занимал удобное место, которое позволяло подвоз и вывоз товаров и по Фонтанке, и по железной дороге, так как достаточно близко находился от Царскосель-

ского вокзала (ныне Витебского). Авторы статьи не случайно упоминают помимо Ново-Александровского и Сенной рынки, так как можно с уверенностью отметить, что они постоянно посещались сотрудниками и студентами Института гражданских инженеров, поскольку они были расположены близко к этому институту.

Что же было найдено при раскопках археологами рядом с общежитием СПбГАСУ на берегу Фонтанки?

Рассказывает археолог Максим Глухов:

— Мы нашли фрагменты фарфора, керамической посуды, множество различных металлических предметов, среди них — лопаты, топоры, гвозди. Есть даже рычажные весы. На них, вероятно, взвешивали туши, ведь они больше одного метра в ширину.

Однако, нам специалистам — материаловедам особенно были интересны конструкции руин Ново-Александровского рынка и состояние отдельных кирпичей, извлеченных из кладок, которые шли на строительство огромного рынка. Не менее интересно было осмотреть и изучить состояние кирпичных конструкций — подвалов, обнаруженных под землей. Осмотр кирпичных сооружений — столбов, арок и стен показал, что они находятся в состоянии, позволяющим определить виды кирпичных кладок. Далеко не полный обзор сохранившихся кирпичных конструкций показал, что сооружение их выполнено, главным образом, с применением тычковой, цепной и смешанной систем кладок. Фрагменты бетонных напольных покрытий в незначительной степени были подвергнуты разрушениям.

Кирпичи, любезно переданы археологом Максимом Глуховым для Музея кирпича СПбГАСУ, были сканированы, обмерены, испытаны на водопоглощение, прочность, на изгиб и сжатие.

Клейма на кирпичах, обнаруженные на ложковых поверхностях материалов, были расшифрованы, что позволило определить заводы изготовители.

Наши выводы:

1. При вскрытии грунта на территории, описанной выше, выявлена уникальная картина, связанная с возможностью означения с особенностями кирпичных конструкций подземных частей одного из центральных рынков Санкт-Петербурга — Ново-Александровского, а также исследования состояния отдельных кирпичей, найденных под землей и сохранившихся через 150 лет после сооружения объекта.

2. Приобретение партии исторической стеновой керамики, выполнявшей свою функцию на протяжении 64 лет (1868–1932 гг.) и находившихся под землей на протяжении более 80 лет, дает редкую возможность ознакомиться с состоянием и свойствами стеновой керамики середины XIX века и изучить воздействие внешних факторов на сохранность кирпичных конструкций подвалов бывшего Ново-Александровского рынка.

В. В. Инчик, д. т. н., профессор СПбГАСУ, советник РААСН, Т. В. Инчик, действительный член Петровской академии наук и искусств



КАК ПОЛУЧИТЬ МАТЕРИАЛЫ С НЕОБЫЧНЫМИ СВОЙСТВАМИ



Старший преподаватель кафедры математики СПбГАСУ Юлия Юрьевна Ершова стала одним из авторов статьи «Свойство временной дисперсии как черта сред с критическим контрастом», опубликованной в *SIAM Journal on Applied Mathematics*. В статье описывается математическая модель сетчатых метаматериалов, которые можно получить посредством геометрического критического контраста из тонких периодических структур.

Рассказывает Ю. Ю. Ершова:

— Метаматериалы, а также материалы с памятью и композиты, являются предметом пристального изучения современных ученых. Дело в том, что метаматериалы обладают временной дисперсией и необычными акустическими и электромагнитными свойствами. Материалов, обладающих такими свойствами, нет в природе, однако их можно получить технологически.

— Каким образом это можно делать?

— Сейчас метаматериалы создаются в основном как композиты. Это периодические среды, которые состоят из двух или более видов материалов. Чтобы добиться получения необычных электромагнитных и акустических свойств, следует сочетать «жесткую» и «мягкую» компоненту. Результирующие свойства композита зависят от свойств исходных компонентов. Если контраст между свойствами составных частей подобран правильно, его называют критическим, и композит будет обладать свойствами метаматериала. Приведу пример: если резиновую матрицу периодически заполнить эбонитовыми шариками, то получившийся в итоге материал не пропускает звуковые волны в некоторых диапазонах.

— Неужели все настолько просто?

— Конечно, на практике получить композит со строго желаемыми свойствами не всегда просто. Но свойствами метаматериалов обладают не только композиты. Существует еще один способ создания метаматериалов — материалы, представляющие собой периодическую сетку из тонких трубочек и узлов их соединения. Все трубочки сделаны из однородного обычного материала, но правильный подбор этого материала, а также геометрической структуры сети, дает сетчатую среду, ведущую себя как метаматериал. Это еще называется геометрическим критическим контрастом. С развитием 3D-печати создание таких метаматериалов стало технически осуществимо и в некоторых случаях проще, чем подбор композита.

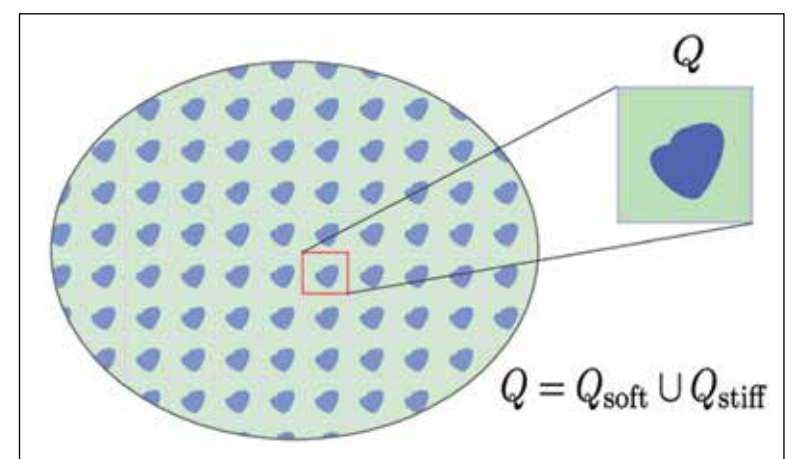
— Проводились ли раньше подобные исследования?

— Появление метаматериалов предсказывал в 60-х годах XX века советский физик Виктор Веселаго. Он доказал, что отрицательный коэффициент преломления света возможен только при отрицательной диэлектрической и магнитной проницаемости, а плоскопараллельная пластина из такого материала должна передавать изображения без искажений. Благодаря этим исследованиям в 2000-х гг. появились «отрицательные материалы» и суперлинзы, создающие гораздо более четкие изображения с деталями, меньшими половины длины волны. Обычные линзы имеют дифракционный предел, поэтому им недоступна подобная четкость.

— Где еще могут найти применение метаматериалы?

— В оптике при создании улучшенных линз и «невидимости» в определенных частотах. В радиотехнике, для шумоизоляции в определенных частотах, для создания батареек. Практическое применение сетчатых сред — сфера современных исследований физиков, инженеров, математиков.

Татьяна Петрова



Периодический композитный материал, состоящий из условно мягкого и жесткого материалов

Команда КВН «Бумажный отдел»: Санкт-Петербург, Сочи, Курск



Команда КВН СПбГАСУ «Бумажный отдел», состоящая из пяти студентов университета, добилась серьезного успеха. После дебюта на XXXI Международном фестивале команд КВН «КиВиН-2020», который прошел в Сочи, мы получили «Повышенный рейтинг». Это дает команде право выступать в Центральной Лиге КВН.

Немного истории. Команда КВН «Бумажный отдел» была создана в 2016 году, когда я был студентом-первокурсником. Я не был капитаном или выходящим персонажем, но со временем стал основным автором, капитаном, фронтменом. Сейчас для меня главное — это команда. Я очень рад, что работаю с таким понимающими и трудолюбивыми людьми. Это Денис Калужный, Максим Исмаилов, Татьяна Беляева и Владимир Юрченко.

КВН — это очень серьезно. Это работа, которая требует много времени, сил, нервов, человеческих и финансовых ресурсов. Отдельная часть подготовки — это работа с редакторами, которые смотрят программу команд до высту-

пления, вносят в нее правки и могут «урезать» половину материала. В процессе подготовки программы мы постоянно следим за новостями, так как юмор должен быть актуальным. Некоторые люди думают, что КВН черпает свои темы только из студенческой жизни. Это не так. Нас интересует современное общество, политика, молодежные проблемы, нравственные качества современного человека, семейные ценности, которые сейчас трансформируются. Один умный человек сказал, что мы приходим в КВН не для того, чтобы посмеяться, а чтобы что-то вынести. Мне бы хотелось, чтобы наш зритель чему-то научился, узнал что-то новое и подумал над своим поведением. Кстати, мы адресуем свои программы не только зрителям нашего поколения, но и людям старшего возраста. Например, мы выступали перед депутатами и им понравились наши шутки на политические темы.

Мы выступали уже три года и представляли наш университет на петербургских и российских фестивалях. И вот — Сочи. Это было незабываемо. К этому событию квнщики готовятся целый год.

450 команд из 9 стран, в числе которых — Великобритания, Азербайджан, Армения, Украина, Беларусь. Гранд-отель «Жемчужина», ежедневно выступает 100 команд. Отсмотреть все выступления было очень познавательно, но тяжело. Доходило до того, что на сцене выступала сильная команда с сильным юмором, а никто уже не смеялся. Нет сил на смех.

Фестиваль длился две недели, но мы провели на нем семь дней. Он проводился в тридцать первый раз, и организовывал его Александр Васильевич Масляков, человек-легенда. Мы не только выступали сами, но и смотрели чужие выступления — как опытных команд, так и новичков. Набирались опыта и учились на чужих ошибках.

На фестиваль приехали не только квнщики, но и продюсеры многих телевизионных проектов. Шел смотр и отбор талантов для телевизионных шоу. Коммерческая составляющая фестиваля тоже была сильна, без этого сегодня никуда.

Фестиваль КВН — это напряженная работа, но мы не уставали, хотя спали по 4 часа. Очень сильно влиял климат: на улице тепло, солнце светит целый день, ветра нет, воздух чистый. И все равно работа над материалом вызвала скорее не физическую, а моральную усталость.

Проводилось множество мероприятий для квнщиков. Например, встреча с Гариком Мартиросяном, который тоже начинал в команде КВН. Проходили концерты музыкальных групп, популярных среди КВНовского сообщества, интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», викторина «Квиз-Плис». Одно из важных мероприятий — это мастер-класс от редактора Высшей Лиги КВН. Можно было

задавать любой вопрос, и получить подробный, исчерпывающий ответ. На мастер-классе были разобраны некоторые конкурсы: музыкальный конкурс, биатлон, СТЭМ, разминка. Приводились примеры из программ успешных команд.

Поездка в Сочи (которую нам оплатил университет, за что мы очень благодарны) и Повышенный рейтинг открыли нам ворота в Центральную Юго-Западную Лигу, которая проходит в Курске. Предположительно, она состоится в марте этого года. Также мы собираемся принять участие в Санкт-Петербургской Лиге КВН «POINT» и выступить на фестивалях других лиг. Не для того, чтобы пройти дальше «в сезон», а чтобы проверить материал и получить удовольствие от сцены.

Вас, наверное, интересует с учебой в СПбГАСУ? Я считаю, что отчисляются только глупых, а мы не глупые. Некоторые члены нашей команды учатся на пятерки и идут на красный диплом.

Мы бы хотели выразить огромную благодарность ректору университета Евгению Ивановичу Рыбнову и проректору по внеучебной работе Ирине Юрьевне Лапиной. Отдельная благодарность — Центру студенческого досуга и творчества «Кирпич» в лице Ирины Андреевны Деевой. Спасибо за то, что даете возможность набраться опыта, верите в нас и поддерживаете!

Глеб Козлов, капитан команды КВН СПбГАСУ «Бумажный отдел», студент ФЭСИПСИТ



Совет иностранных обучающихся — ваш помощник и друг

Наш Совет иностранных обучающихся был создан в 2017 году, когда я был студентом первого курса архитектурного факультета СПбГАСУ. Мог ли я предположить, что, когда стану четверокурсником, то возглавлю Совет. СИО — молодая студенческая организация, и я являюсь третьим по счету его председателем.

Совет иностранных обучающихся был создан для того, чтобы иностранным студентам было легче адаптироваться в СПбГАСУ и в Санкт-Петербурге, чтобы им было легче общаться между собой и с российскими студентами. Ребятам, которые приехали из других стран с другой культурой и языком, в первые месяцы жизни в Петербурге приходится нелегко. Они плохо знают русский язык, оторваны от семьи, еще не завели друзей, плохо знают русскую культуру общения, привыкают к незнакомой пище и суровому климату. Я сам был слушателем Подготовительного отделения и испытал все эти проблемы на себе. Когда проходит время, и иностранные студенты овладевают русским языком и узнают русскую культуру, им становится проще учиться в университете, заводить друзей и общаться с другими студентами. Но на первом этапе им надо помочь.

Мы начинаем работу с иностранными студентами тогда, когда они еще являются слушателями Подготовительного отделения. Например, при нашем Совете действует Русский разговорный клуб,



где мы общаемся на русском языке, смотрим русские мультфильмы и обсуждаем их, помогаем ребятам овладеть новыми словами и снять языковой барьер. Также мы проводим для слушателей экскурсии по СПбГАСУ, по петербургским музеям. В общежитии на набережной Фонтанки действует Игровой клуб для иностранных обучающихся, где ребята собираются по выходным, общаются, заводят новых друзей, поэтому иностранные студенты не чувствуют себя в одиночестве. Молодые люди из других стран, которые недавно приехали в Санкт-Петербург, нуждаются в помощи, и мы эту помощь им даем. Общаемся с ними на русском, английском и китайском языках, у нас есть

студенты-старшекурсники, которые всегда помогут первокурсникам.

В Совете иностранных обучающихся действует программа «Представитель страны». От каждой студенческой диаспоры выбирается представитель, который доносит информацию СИО до своих земляков.

Совет иностранных обучающихся сотрудничает со Студенческим советом СПбГАСУ, мы проводим совместные мероприятия. Также сотрудничаем с Иностраным деканатом университета. СИО принимал участие в таком важном для студентов мероприятии, как Золотой факультет. Совет не участвовал в конкурсе команд, но подготовил подарок — танцевальный номер, который он имел большой успех.

Важным мероприятием, подготовленным Советом иностранных обучающихся, стала лекция о вреде наркотиков, на которую были приглашены иностранные и российские студенты. Перед ними выступил спикер из Москвы, у которого был свой личный опыт употребления запрещенных веществ. Он рассказал о том, как это повлияло на его жизнь и как он нашел в себе силы, чтобы это преодолеть. Его рассказ был очень важным и поучительным.

Каждый четверг в комнате № 245, которая выделена для работы СИО в общежитии, проходят консультации, на которых любой иностранный студент может получить помощь в проблемах, возникающих при обучении. Ему помогут студенты старших курсов. Это делается для того, чтобы у иностранных студентов не было задолженностей и проблем во время сессий.

Наш Совет в своей работе опирается на активистов. Большую помощь в его работе оказывают студентка 5 курса архитектурного факультета Ангелова Антония Асенова и студентка 2 курса строительного факультета Елена Романовски из Молдовы. Елена с Антонией помогают в организации мероприятий.

В планах Совета иностранных обучающихся — экскурсии по Санкт-Петербургу, выезд за город с активом и самое большое мероприятие — «Фестиваль этнических культур», в котором будут участвовать и иностранные студенты из других вузов. Я думаю, это будет интересно и полезно.

Навинду Сачинта, студент 4 курса архитектурного факультета СПбГАСУ, Председатель Совета иностранных обучающихся

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ представляет



«Ласточка»... Самая родная и душевная

Совсем недавно завершился выезд отряда «Ласточка», принимавшей участие в молодежной патриотической акции «Невский десант». По этому поводу состоялась душевная беседа с преданным бойцом Алексеем Пулиным, который совершил свою четвертую поездку вместе с отрядом. О том, как это было, и о многом другом Алексей спешит поделиться с читателем.

— Как создавалась «Ласточка»? Дай, пожалуйста, небольшую историческую справку об отряде.

— Отряд был создан еще в 2015 году, и собирался выезжать зимой 2016, но выезд не состоялся из-за карантина по всей области. «Ласточка» — это отряд «Невского десанта», часть большой молодежной патриотической акции, целью которой является помощь глубинкам Ленинградской области. Также мы проводим различные уроки и мастер-классы для школьников всех возрастов. Учим их информационной безопасности, поведению в чрезвычайных ситуациях и рассказываем про блокадный Ленинград.

— Какую пользу, на твой взгляд, несет молодежная патриотическая акция «Невский десант»?

— Польза от нашей деятельности, действительно, есть. Во многих поселках просто нет достаточного количества трудовых и временных ресурсов. С нашей же помощью делается много дел, до которых не доходили руки не-



сколько лет. После наших посещений школ и у ребят, и у учителей появляются улыбки на лицах и надежда на радостное будущее.

— Известно, что существует огромное количество отрядов, входящих в состав «Невского десанта». Почему ты решил вступить именно в ОНД «Ласточка»?

— Я в «Ласточке» с 2016 года. Это был первый год моей отрядной деятельности. История моего прихода в отряд очень проста: узнал о «Невском десанте» в ГАСУ и вступил в ОНД ГАСУ. При этом, я уже четвертый год подряд выезжаю в Ленинградскую область с «Ласточкой», хотя каждый раз могу поменять отряд, ведь их целых двадцать по всему городу. Для меня «Ласточка» самая родная и самая душевная. С ней меня связывают многие люди, которыми я по-настоящему дорожу.

— Отряды МПА «Невский десант» выезжают не только в районы Ленинградской области, но и отправляются в другие точки нашей страны. Куда преимущественно выезжала «Ласточка»? Что интересного ты узнавал о людях, их жизни, природе в этих местах?

— Первый раз «Ласточка» выезжала в Лодейнопольский район. Три остальных раза мы были в Кингисеппском районе. Жизнь людей в деревнях и селах очень интересна для горожанина. Они умеют радоваться мелочам. В каждом населенном пункте можно найти что-то интересное. Например, в селе Беседа мы побывали на ферме африканских сомов, заброшенной мельнице 19 века и увидели красивейший порог на реке. Мы услышали много историй: о женщине, которая построила бизнес на сомах; о бан-



дите, которого сбита фура; о печальном проекте парка.

— Сможешь назвать самый запоминающийся выезд? Если да, то почему?

— Мы составили топ-выездов «Ласточки». Последний оказался лучшим. Да-да, даже для меня, одного из старых бойцов, который повидал многое. А выезд оказался лучшим из-за прекрасного коллектива, ответственного комсостава и многих других факторов. Было много запоминающихся моментов, например, как мы собирали мебель (просто потому что я люблю собирать мебель). А еще у нас был турнир по настольному футболу, где я занял третье место!

— Вы совсем недавно вернулись, и воспоминания еще свежи. Как ты охарактеризуешь выезд 2020 года?

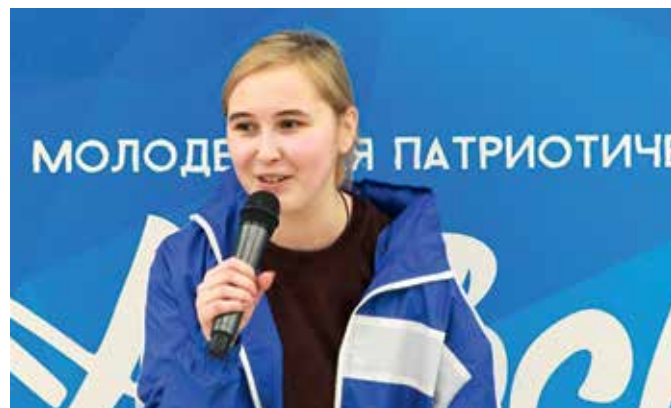


— Выезд-2020 прошел в стиле «Ласточки», но при этом он не похож на остальные. Мы поставили рекордное количество концертов, целых три, посетили три школы, много кому помогли. Наверное, это был самый продуктивный выезд.

— Каким ты видишь будущее ОНД «Ласточка»? Планируешь продолжать свою деятельность в отряде?

— Отряд будет жить еще долго, пока есть люди, которые горят этим. А их много и с каждым годом становится еще больше. И да, я собираюсь поехать в пятый, юбилейный, раз!

Алина Трошкина, 4-СУЗС-4



Январь и февраль наступившего 2020 года выдались невероятной насыщенными для молодежной патриотической акции «Невский десант». Ведь в это время состоялись долгожданные выезды отрядов, к которым участники и организаторы события ответственно готовились! Нам представилась возможность узнать о жизни уникального сообщества изнутри, и получить ответы на интересующие нас вопросы от Анны Никитиной. Анна на данный момент является руководителем МПА «Невский десант», бойцом женского ССО «Польза» и студенткой четвертого курса строительного факультета СПбГАСУ.

— Что входит в обязанности руководителя МПА «Невский десант»?

— Слово «руководитель» говорит само за себя. Сбор всей необходимой информации до начала акции, проработка положений и документов, связанных с финансированием, встречи и плодотворное сотрудничество с подрядчиками, контроль работы командных составов всех отрядов до выезда, организация Линейки открытия акции, которая кстати, уже традиционно проходит в день студента, общение с другими регионами нашей страны. А если коротко, то вся суть заключается в том, чтобы организовать выезд от «А» до «Я», создать комфортные условия для отрядов «Невского Десанта» и обеспечить качество выполняемой ребятами работы.

— Без сомнений, быть руководителем это ответственно и сложно. С какими трудностями ты сталкивалась на этом посту?

— Основная проблема для меня заключалась в том, когда меня назначили на эту должность, для меня все было в новинку, я не знала, какие шаги предпринять. Как сделать

Не бойтесь ошибаться!

так, чтобы люди, которые старше и опытнее тебя, слушали и слышали то, что ты говоришь, как быть с таким большим количеством людей, а самое страшное — как работать с письмами! Но мне очень помогли ребята из Городского штаба студенческих отрядов Санкт-Петербурга, а также экс-руководитель акции и по совместительству замечательная девушка, окончившая СПбГАСУ, Татьяна Ларина. Очень им благодарна.

— Где обычно работают отряды «Невского десанта»? Какова их география?

— В основном, местами для выездов становятся районы Ленинградской области (в этом году их было пятнадцать), а также другие субъекты Северо-Запада: Республика Карелия и Псковская область.

— Акция стремительно развивается, с каждым годом растёт ее потенциал. Каким ты видишь ее будущее?

— Я думаю, у акции большие перспективы. Ведь за 6 лет появилось двадцать по-своему прекрасных отрядов, которые творят добро в каждом поселке и деревне, куда приезжают. Также в этом году появился первый отряд «Невского Десанта» в Ленинградской области, с ним мы поддерживаем дружеские контакты.

— Сколько отрядов «Невского десанта» существует на данный момент? Сколько их появилось в этом году?

— На 2020 год их уже 21, если учитывать отряд Ленинградской области. В этом году было создано два новых отряда.

— Довольна ли ты проведенной работой? Расскажи, пожалуйста, о своих достижениях.

— Моя работа еще не закончилась, последний отряд вернется 15 февраля, а потом нужно будет заняться отчетами о проделанной работе. Но если оценивать этап подготовки к выезду, то были как взлеты, так и падения, в некоторых ситуациях я набивала шишки. Но есть то, чем я действительно горжусь. Это организация линейки открытия акции, которая, по словам ребят, была «душевной и имела свою определенную атмосферу».

— Какие негативные стороны вскрылись в процессе работы? Легко ли находился контакт во взаимодействии с людьми?



— Не все люди умеют выражать свои мысли так, чтобы их поняли. Не все выполняют работу в срок, получают и используют информацию. А еще все люди разные, у каждого — свое видение той или иной ситуации, и для принятия общего решения тратилось очень много сил и времени.

Столько работы проделано.

— Ты сказала, что были «как взлеты, так и падения». Хотела бы ты остаться на этом посту?

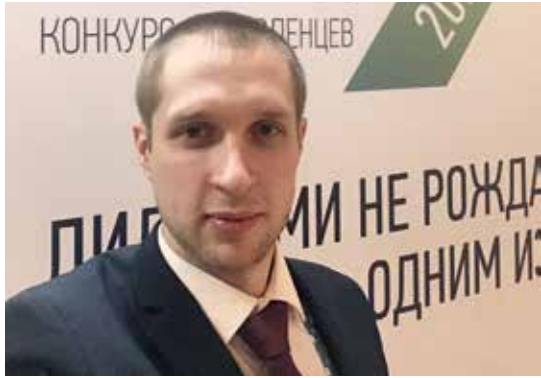
— Эти полгода в должности были тяжелыми: много эмоциональных потрясений, недопонимания, ошибок. Но все, что происходит со мной в жизни, я воспринимаю как опыт, и каким бы он ни был, это прекрасная возможность развиваться. И если случится так, что я останусь в этой должности на второй год, то я сделаю все возможное, чтобы исправить ошибки и доработать те моменты, которые не получились в этом году. А если придет новый человек, то я всеми силами буду стараться ему помогать.

— Что бы ты пожелала следующему руководителю акции?

— Не бояться спрашивать совета, просить помощи и оступаться с расчетом на то, что такого больше никогда не повторится. Ведь ошибаться — это абсолютно нормально!

Алина Трошкина, 4-СУЗС-4
Янина Порфилова, 1-ГР-2

Конкурс «Лидеры России»: карьерный трамплин и важное испытание



Дмитрий Петров
ассистент кафедры информационных технологий СПбГАСУ

Для меня конкурс «Лидеры России» — это возможность проверить свои компетенции, сравнить свой потенциал с потенциалом коллег. Участие в полуфинале, в очном этапе позволяет позна-

«Лидеры России» — это всероссийский конкурс управленцев. В этом году он проводится в третий раз и вновь собирает лидеров со всей страны. Для Северо-западного федерального округа количество заявок на конкурс составило более 31 000 человек, а в полуфинал прошли только 310. Примерный конкурс составил 100 человек на место.

комиться с интересными людьми, высококлассными специалистами. Каждый участник может научить других многим полезным навыкам, поделиться профессиональным и управленческим опытом.

В рамках соревнования всех участников разделили на команды по 10 человек, в течение конкурса команды менялись, благодаря чему каждый

конкурсант имел возможность поработать с разными людьми, проявить себя с различных сторон ради достижения общей победы команды.

Перед участниками конкурса ставились задачи из различных областей управленческой деятельности: бизнес-кейсы, командообразующие мероприятия. В этом году в качестве заданий было предложено най-

ти решения для реальных проблем, с которыми сталкивается Северо-западный федеральный округ в процессе своего развития.

В 2020 году СПбГАСУ на конкурсе «Лидеры России» представляли два преподавателя: ассистент кафедры информационных технологий Дмитрий Сергеевич Петров и доцент кафедры экономики строительства и ЖКХ Тимур Хасанович Аблязов.

К сожалению, пробиться в финал нам не удалось, но участие в конкурсе такого уровня приносит огромную пользу личному развитию и мотивации и дает мощный заряд для формирования лидерских качеств и руководящих компетенций.

Попробовать свои силы в конкурсе может каждый — достаточно подать заявку на участие в следующем году. Даже если у вас не получится победить, вы получите проработанную обратную связь по итогам своих тестов.

Конкурс «Лидеры России» — это и карьерный трамплин, и важное испытание, и высокое достижение. Его участники получают уникальную возможность пообщаться друг с другом и создать свою команду для будущей работы на благо нашей страны — России.

Дмитрий Петров,
ассистент кафедры информационных технологий СПбГАСУ

Пять нитей жизни для Ленинграда



24 января 2020 года в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости состоялась презентация книги «Ладога. Пять нитей жизни», приуроченная к 76-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Книга повествует о проведенной в 1942 году уникальной операции, призванной обеспечить осажденный город электроэнергией.

В книге «Ладога. Пять нитей жизни» повествуется об одном из способов спасения города, прокладке пяти кабелей через Ладожское озеро, для того чтобы доставить в Ленинград электроэнергию. Автор книги, Никодим Сергеевич Туманов, был непосредственным участником этой операции. В годы Великой Отечественной войны он работал главным инженером 35-киловольтного района Ленинградской кабельной сети Ленэнерго. Именно им было найдено оптимальное инженерное решение, которое позволило осуществить прокладку кабеля по дну Ладожского озера.

Пять нитей кабеля, протянутые всего лишь за 48 дней под посто-

янными бомбежками и обстрелами на расстояние 104 километра по земле и 23 километра по дну Ладожского озера, стали настоящими «нитьями жизни» для осажденного города.

Первое издание книги было осуществлено в 2015 году, и для читателей ранее практически неизвестная информация о засекреченной операции, проведенной в тяжелейших условиях войны и блокады, явилась настоящим откровением. Книга разошлась большим тиражом. Одним из важных итогов ее публикации стали открывшиеся музейные экспозиции, посвященные этой теме.

Второе издание книги вышло в 2019 году при поддержке ПАО

«Ленэнерго», оно дополнено новыми материалами и фотографиями. Отдельный раздел книги рассказывает о военных музеях, где сегодня хранятся фрагменты «Кабеля жизни», поднятые со дна Ладожского озера, и есть разделы экспозиции, посвященные этой операции.

На презентации присутствовали все авторы и участники переиздания книги.

Татьяна Никодимовна Косурова рассказала на презентации, что об этой истории она узнала из дневников своего отца. Она смогла издать этот дневник благодаря совместной работе с Татьяной Александровной Кудрявцевой. Это уникальное повествование от первого лица, раскрывающее всю сложность данной операции. Потрясают воображение сухие цифры, которые приводятся в этих книгах: необходимо было установить муфту весом в 100 килограмм и кабелей,

1 метр которого весил почти 20 килограмм. Кабель прокладывался пятидесятью женщинами.

Уникальная работа была выполнена всего за 48 дней, в течение которых были проложены пять кабелей для доставки в город столь необходимой ленинградцам электроэнергии.

История, о которой рассказывается в книге «Ладога. Пять нитей жизни» никого не оставляет равнодушным, ведь она касается каждого жителя города Санкт-Петербурга. У всех нас, сегодняшних студентов, есть друзья, чьи семьи затронула война и блокада. Любимый нами город пережил 900 блокадных дней и все мы, его жители являемся наследниками его истории. Мы должны беречь свой город, мирное небо над головой и помнить это страшное прошлое, чтобы не допустить его повторения.

Арина Пяттеева, группа 2-А-3

Старый Петербург. Столица и окрестности

Наш город по праву считается одним из самых прекрасных городов мира, который славится своей богатой историей, уникальной архитектурой, впечатляющей взор миллионов людей по всему миру. Санкт-Петербург пережил множество переломных моментов, но неизменным всегда было одно: горожане старались беречь облик города и сохранять то культурное наследие, которое досталось им от предков. Такой идеей были движимы и создатели альбома-каталога «Старый Петербург. Столица и окрестности» Галина Борисовна Васильева и Константин Викторович Житорчук, хранители фонда живописи и графики истории города Государственного музея истории Санкт-Петербурга.



Презентация альбома-каталога состоялась 16 января в особняке Румянцевых, в этот же период была открыта выставка живописи и рисунка половины XIX — начала XX века. В альбоме содержится более 170 живописных и графических работ именитых художников, повествующих нам об облике города и его окрестностей той эпохи. Создателям удалось собрать редкие произведения, некоторые из которых не были опубликованы ранее ни в одном издании.

Рецензент каталога, Г. Г. Лисицина отметила: «Меня поразило полиграфическое исполнение: красочные иллюстрации, замечательно воспроизведены фотографии, все детали просматриваются. Это можно использовать как учебное пособие». Действительно, альбом можно назвать изданием, сочетающим в себе изысканность и точность, внимание к деталям.

В нем собраны изображения города с их точной датировкой и описанием, на основе которых читатель может представить, как

развивался Петербург в разные периоды своей истории. Здесь собраны архитектурные ансамбли центра города, изображения светских праздников и военных смотров, а также виды зданий, церквей, дворцов и пейзажи Гатчины, Красного Села, Петергофа, Царского Села и других популярных в середине XIX — начале XX века дачных мест.

Читатель, листая альбом, будет поражен тем, что за три столетия Санкт-Петербургу удалось сохранить и приукрасить тот облик, который стремились со-

здать первые архитекторы города: Трезини, Растрелли, Кваренги, Ринальди, Росси, Тома де Томон, Монферран, Валлен-Деламот и другие. Именно Петербург был мечтой зодчих — абсолютно новый город, да еще и столица Российской империи. Вместе с тем Санкт-Петербург — один из самых хорошо спланированных, по выражению Ф. М. Достоевского, «умышленных» городов на свете, обладающий уникальным архитектурным оформлением.

Листая страницу за страницей альбома, мы наблюдаем не про-

сто историю города, но и судьбы тех, кто трудился изо дня в день, проектируя и создавая поистине великие творения архитектуры. И наша задача — сохранять и приумножать наследие Санкт-Петербурга.

Александра Петрова, 1-В-4

Поздравляем с юбилеем!

БЕЛЯКОВА
Владислава Геннадьевича
ГУРЬЯНОВУ
Веру Григорьевну
ДОБРОМИРОВА
Виктора Николаевича
ДВОРЦОВА
Игоря Валентиновича
ГРИГОРЬЕВУ
Ольгу Юрьевну
КОВАЛЕНКО
Людмилу Ивановну