

23 ФЕВРАЛЯ!

Дорогие защитники Отечества, редакция газеты «За строительные кадры» поздравляет вас с праздником!

23 февраля — это день всех тех, кто не представляет своего существования без ответственности за жизнь и спокойствие других, кто интересы общественные ценит выше личных, кто готов в любой миг встать на защиту своей Родины и благополучия ее граждан.

Сегодня это праздник не только всех мужчин, но и женщин, которые являются ветеранами Великой Отечественной войны, имеют или имели отношение к военной службе.

Вы отдаете своим близким, а вместе с ними и всей стране, свою верность, готовность каждый день быть на страже общего мира и счастья. «Честь» и «отвага» для вас не просто слова. И мы верим, что ни тяжелый быт или кризис, ни повседневная рутина не смогут эти качества в вас уничтожить.

Чтобы быть защитником, нужно иметь не только силу, важно ценить, оберегать и улучшать то, что действительно дорого. Пусть ваше сердце не скудеет отвагой! Желаем вам мудрости и силы, решительности и удачи, счастья и любви. И пусть над вашим домом всегда светит мирное ясное солнце!



История праздника

День защитника Отечества — один из первых праздников, зародившихся в СССР. На сегодняшний день ему уже почти 100 лет!

Появление этой торжественной даты связывают с постановлением нового российского правительства 1918 года о создании Красной Армии из рабочих и крестьян, на которую была выделена невероятная сумма денег — двадцать миллионов рублей. В то же время, само постановление было принято в середине января и никакого отношения к 23 февраля не имеет.

Несмотря на выделение огромных средств, Красная Армия собиралась крайне слабо. Причина тому довольно проста: в то время на фронте царил полный хаос. Именно потому советское правительство старалось всеми силами наладить процесс формирования боеготовой армии. Первый пункт по сбору добровольцев

был открыт 21 февраля. За вступление в ряды бойцов агитировал сам главнокомандующий, и во многом благодаря этому удалось собрать Красную Армию.

Спустя год после ее создания, было решено официально отметить эту дату. Изначально возникла идея провести празднование в день подписания указа о создании Красной Армии, то есть, 15 января. Затем стали думать о том, чтобы перенести праздник на 17 февраля. В итоге же, был подписан указ о праздновании годовщины Красной Армии на ближайшее воскресенье, которое в том году выпало на 23 февраля...

Однако после празднования правительство нового государства на несколько лет позабыло об этой дате, и о ней ничего не было слышно вплоть до 1922 года, когда руководство объявило о четвертой годовщине существования Красной Армии. Именно тогда праздник был возрожден. Спустя год, в честь пятилетнего юбилея руководство советского государства приняло решение

об учреждении масштабного общенационального праздничного дня, который получил название День Красной Армии и Флота. Под этим названием праздник, полюбившийся народу, просуществовал вплоть до 1946 года, а затем приняли решение переименовать его в День Советской Армии и Военно-морского Флота.

С тех пор 23 февраля стало принято поздравлять военных, а поскольку в 1946 году к их числу можно было отнести практически всех мужчин (ведь недавно окончилась война), то поздравления получали практически поголовно представители сильной половины человечества.

После распада СССР многие советские праздники поменяли свое название, и 23 февраля переименовывали не один раз. В 2002 году праздник стал называться Днем защитника Отечества. Под этим именем мы знаем его сегодня...

Отдел по связям с общественностью СПБГАСУ

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

(февраль 2016 г.)

2 февраля — 73-я годовщина эпохальной победы Красной Армии над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве, ставшей началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

15 февраля — День памяти воинов-интернационалистов. Ежегодно отмечается с 2010 г. Основание для учреждения: вывод советских войск из Афганистана 15 февраля 1989 г. Постепенно День памяти обрел более широкую тематику, став мемориальным «Днем памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества».

23 февраля — День защитника Отечества. Ежегодно отмечается с 1922 г. Первоначально установлен как «День Красной Армии и Флота». С 1946 по 1992 г. именовался как «День Советской Армии и Военно-Морского Флота». В 1992–1994 гг. праздник на официальном уровне не отмечался, но с 1995 г. вновь был возвращен, обретя современное название. С 2006 г. 23 февраля в России объявлен выходным днем.

Из юбилейных дат следует выделить **16 февраля** — 100-летие со дня взятия русскими войсками под командованием генерала Н. Н. Юденича турецкой крепости Эрзурум (16 февраля 1916 г.) Именно об этом историческом событии и его значении в нашем «календаре» памятных дат расскажем несколько подробнее.



Генерал Н. Н. Юденич. Худ. М. Мизернюс, 1916 г.

После победы в Дарданелльской операции (Галлипольское сражение 19 февраля 1915 г. — 9 января 1916 г.) над союзными англо-французскими войсками, османское командование перебросило часть своих войск из Закавказья в Ирак для разгрома английских экспедиционных сил в Месопотамии. После этого турки планировали резко усилить свою группировку войск на северном направлении для действий против Кавказской армии Российской империи. Генерал от инфантерии Н. Н. Юденич (1862–1933) — один из самых успешных военачальников русских войск в годы Первой мировой войны, разгромивший в начале 1915 г. турецкую армию в Саракмышском сражении — решил действовать на опережение вражеского плана: решительным наступлением подчиненной ему армии овладеть хорошо укрепленной крепостью Эрзурум. В случае успеха войскам Н. Н. Юденича открывался выход вглубь Турции, так как крепость была «воротами» в Пассинскую и Евфратскую долины. Турецкий гарнизон Эрзурумского укрепрайона удара не ожидал, полагаясь на модернизированные немцами форты, труднопроходимую гористую местность и суровость зимней погоды. Однако именно на этом и строился тактический замысел русского командования. 7–19 января 1916 г. передовые части Кавказской армии взяли Кеспрейскую позицию и крепость Гасан-кала. На подготовку к взятию Эрзурума Н. Н. Юденич выделил три недели. За это время были сформированы штурмовые отряды, проведены учения, детальная рекогносцировка и авиаразведка.

Масштаб замысла и регламент предварительных действий были вполне сопоставимы со штурмом Измаила, турецкой крепости в низовьях Дуная, блестяще осуществленном 11 (22) декабря 1790 г. русскими войсками под командованием генерал-аншефа А. В. Суворова (1730–1800) в ходе Шестой русско-турецкой войны 1787–1791 гг.

29 января (11 февраля) 1916 г. в 14.00 началась длительная артподготовка, а под покровом сумерек в 23.00 — решительный штурм с разных направлений. В ходе ожесточенных боев к 14 февраля турецкая оборона была взломана и взяты все форты северного фланга. После введения в прорыв русской кавалерии турки начали беспорядочно отступать, опасаясь попасть в окружение. Ранним утром 3 (16) февраля части Кавказской армии без боя вошли в Эрзурум, в итоге продвинувшись от мест первоначальной дислокации на 150 км турецкой территории (т. н. Турецкой или Западной Армении). В ходе боев потери турецких войск составили почти 70 тыс. убитыми и ранеными, 13 тыс. солдат и офицеров сдались в плен. Русские войска захватили большие припасы, 9 знамен и 323 орудия, потеряв около 8 тыс. человек убитыми и ранеными. Столь масштабное поражение стоило карьер командующему турецкими войсками на Кавказском фронте генерал-майору Абдулле Керим-паше (1882–1923) и командующему 3-й османской армии генерал-майору Махмуту Камил-паше (1880–1922): сразу после падения Эрзурума они были сняты со своих постов и отправлены в отставку. Об успехах русского оружия телеграммой на имя императора Николая II (1894–1917) всеподданнейше доло-



Георгиевские кавалеры Кавказской армии с захваченными турецкими знаменами в Эрзуруме (16 февраля 1916 г.)

жил Наместник Его Императорского Величества на Кавказе, командующий Кавказским фронтом великий князь Николай Николаевич Младший (1856–1929).

Развитие успеха операции не заставило себя ждать: 15 апреля 1916 г. войска под командованием Н. Н. Юденича взяли город-порт Трапезунд (современный Трабзон) на южном берегу Черного моря, а в ходе июльских боев — Эрзинджан. В итоге русские войска полностью контролировали большую часть Западной (Турецкой) Армении, а 3-я турецкая армия надолго утратила боеспособность. Казалось, что вот-вот наступит и полная победа над Османской империей. Однако Брестский мир с отказом от аннексий и контрибуций, подписанный большевиками в марте 1918 г., вывел Россию из Первой мировой войны. Сведены на нет оказались и все победы русского оружия в Закавказье: туркам не только вернули Эрзурум, но в придачу одарили их Карсом, Ардаганом и Батумом, отнесшимся до войны к территории Российской империи и куда турки даже близко не подходили. Кроме того, территория, на которой находится гора Арарат — национальный символ армянского народа — перешла от Армянской ССР (образована 29 ноября 1920 г.) к Турции по Московскому и Карскому договорам 1921 г.

Что же касается генерала Н. Н. Юденича, то после Февральской революции по распоряжению Временного правительства он сменил великого князя Николая Николаевича на должности командующего Кавказским фронтом, которую занимал до 31 мая 1917 г. В годы Гражданской войны в России Юденич возглавлял Северо-Западную армию Белого движения, действовавшую против советской власти на Петроградском направлении, командуя ею с 5 июня по 28 ноября 1919 г. Излишне говорить о том, что личность Н. Н. Юденича, как и других белогвардейских военачальников — А. В. Колчака (1874–1920), А. И. Деникина (1872–1947), П. Н. Врангеля (1878–1928) и т. д., — была предельно демонизирована в советское время. Однако народ должен знать всю полноту героических страниц своего прошлого. Честь и слава русскому оружию и истинным героям Великой войны!

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и философии СПбГАСУ
С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ

900 ДНЕЙ СЛАВЫ И БЕССМЕРТИЯ

В первый месяц нового года Санкт-Петербург отмечал две важные даты. 18 января — семьдесят третья годовщина со дня прорыва блокадного кольца, а неделю спустя проходили торжественные мероприятия по случаю семидесятидвулетья полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В мировой истории есть даты, которые не теряют с годами своей значимости. Именно таким стал для нас День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Ровно 72 года назад окончилось самое страшное испытание, которое перенес город за всю свою историю.

27 января называют ленинградским Днем Победы. Он дорог и памятен многим петербуржцам, ведь сегодня в северной столице проживают более ста тысяч человек, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда» и более 10 тысяч — медалью «За оборону Ленинграда». Это люди, которые испытали на себе все ужасы того страшного и не менее героического времени.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, а 8 сентября Ленинград оказался отрезанным наступающими фашистами от огромной страны. Так началась история долгих девятистот блокадных дней и ночей. Битва за Ленинград является самой длительной в истории Второй мировой войны. То, что вынесли ленинградцы, не поддается описанию. Голод, холод, ежедневные артиллерийские обстрелы, средняя продолжительность которых в ноябре 1941 года достигала 9 часов...

И, тем не менее, город жил! Борьба с оккупантами шла не только в окопах, но и на другом — гражданском, духовном — уровне. В окруженном гитлеровцами Ленинграде действовали заводы, устраивались концерты, писались книги, выходили газеты и, как легкое пламя свечи, как луч надежды и тонкая связующая нить города и государства, продолжало звучать Ленинградское радио... 900-дневный подвиг защитников города на Неве до сих пор остается непревзойденным символом стойкости, мужества и отваги.

И город выстоял, и дух ленинградцев не был сломлен. Истоки этой нравственной силы — в историческом опыте нашего народа, в его непреодолимой воле к жизни. Эхо войны еще долго будет звучать на просторах нашей Родины. Подвиг Ленинграда в годы Великой Отечественной войны навсегда останется героическим уроком мужества и стойкости для следующих поколений. Память сильнее времени, а потому гордость за беспримерный героизм защитников, тружеников и жителей Ленинграда никогда не померкнет.

Отдел по связям с общественностью
СПбГАСУ

Предлагаем вашему вниманию стихи, которые в память о блокадном городе написал выпускник Ленинградского института гражданских инженеров (ныне СПбГАСУ) — Исаак Абрамович Квин.

Ленинград в блокаде

Все дни наш город насторожен:
Пришла тяжелая пора...
Он вынул острый меч из ножен,
Чтоб отразить от стен врага.
Обложен город. Нет подвоза
Еды, снарядов и людей.
Нависла страшная угроза...
Клокочет в жилах кровь сильней...

День зимний тихо угасает...
Не дремлют люди на постах.
Пожаров пламя полыхает
В старинных парках и дворцах.
Дворец роскошный Катерины
Разгромлен дерзостным врагом,
Воспелый Пушкиным старинный,
Чудесный парк пожжен огнем.

Где мысль на Пулковских высотах
Науке предана была,
Там враг сидит в бетонных дотах,
Снаряды в город шлет — в дома.
И вниз повергнут купол гордый,
Погибло звание в огне.
И завывают злобно норды,
Сметая пепел на пустыре.

Разбиты дивные фонтаны...
Версаль Петра повергнут в сон...
В стенах дворца зияют раны,
Отправлен в плен к врагу Самсон.
И город, сняв наряд осенний,
Укутал улицы в снега
И, словно в карнавал весенний,
Навесил маски на дома.

Там, где огнями магазины
Сверкали сумрачной порой,
Защиты досками витрины —
Глядя на улицу с тоской.
В песок укутан Всадник Медный
В порыве бурном на скале.
От взоров спрятан вид победный
Петра на вздыбленном коне.

И у Аничкова моста
Убрали четырех коней
И вместе с всадниками просто
Их на санях свезли в музей.
Дома, дворцы во мраке тонут,
И на проспектах нет теней,
Рожки авто гудят и стонут,
Бегут трамваи без огней.

Бушуют ветры, злится вьюга,
И вьется снег на площадях...
Но нет ни страха, ни испуга:
Спокойны все в своих домах.
На вышках бодрствуют дозоры,
Не дремлет стража у ворот,
И, устремив на небо взоры,
Следят, прорвался ль самолет.

900 ДНЕЙ СЛАВЫ И БЕССМЕРТИЯ

И тишину тревожной ночи
Прорезал вдруг сирены звук.
И город в ночь направил очи,
Врага моторов ловит стук.
Спустились быстро все в подвалы...
Зенитки ушли подряд...
Бродили по небу шакалы,
Стремясь разрушить Ленинград.

В укрытиях люди притаились,
Притихли дети на руках,
У старших младшие учились,
Как отгонять от сердца страх.
Вот разорвались где-то бомбы:
Качнулся дом, дрожит земля,
И силой взорыты катакомбы...
Злой мстостью полны все сердца.

И долго слышны были взрывы,
И шум моторов в небесах,
И самолетов наших взмывы
В лунной залитых облаках.
Но вот огнем враг сбит с дороги,
Окончен вражеский наскок...
О прекращении тревоги
Вещает весело рожок.

Так выросло гнева пламя.
И, стиснув зубы, город жил...
Держал в руках он крепко знамя,
И пыл борьбы в нем не остыл.
Но с каждым днем менял свой лик он,
Терял вид прежний гордый свой.
Был в красоте своей велик он,
А в рубище он был герой.

Где дом стоял, теперь руины;
Здесь оборвались провода;
Погиб в огне дворец старинный.
Кругом картина все одна;
Стеклом блестящий на парадах,
Изрытый танками асфальт;
На полчищах фасадах
Разбитый бомбами базальт;

Исаак Абрамович Квин

1924 — окончил архитектурный факультет Ленинградского института гражданских инженеров.

1924—1926 — прораб в Управлении городских железных дорог, работает на строительстве гаражей для трамвайных вагонов и мастерских в Коняшинском и Смирновском парках.

1926—1927 — участвует в проектировании шестого хлебозавода ЛСПО.

1928 — групповой инженер Комиссии по приемке отчетности Волховстроя.

1929—1930 — главный инженер Техстройбюро Ленинградского Облпотребсоюза, где руководит строительным и проектным отделом.

Фанера в окнах вместо стекол,
И вмерзший в снег и лед трамвай.
Как потерявший крылья сокол,
Глядит на нас любимый край.
В квартирах тускло и без шума
Коптилка жаркая горит.
Одна у Ленинграда дума
И день и ночь мозги сверлит:

Где чистой взять воды хоть склянку, —
Мечтает он, и, взяв ведро,
Плетется тихо на Фонтанку,
Где в льду прорублено окно.
Где взять еду, чтоб продержаться
Пока злодеи у ворот.
Где силы взять с врагом сражаться,
В земле, как крот.

И как подать ток для завода,
Где у станков стоят без сна,
Любимые сыны народа,
Готовя гибель для врага.

1936—1937 — главный инженер Ленинградского Облпроекттреста, осуществляет проектирование, планирование городов, гражданских сооружений и сантехнических центров.

1937—1939 — главный архитектор строительного кооператива Ленпромторга.

1940—1946 — начальник и главный инженер «Связьмортреста» Минсудпрома.

1946—1951 — старший инженер, начальник проектного кабинета и начальник технического отдела Горстройпроекта.

За время работы в различных учреждениях И. А. Квин получил 24 поощрительных премии и благодарности за инициативную работу, изобретения, успехи в выполнении производственного плана и рациональные предложения.



Сирена

Услышал вновь я звук сирены,
Забывший мною в декабре.
Сомнения нет, — и здесь арена
Боев открылась, как звезда.

И сердце вспомнило тревоги,
Так долго мучившие нас,
Пока по ледяной дороге
Был срочно ехать дан приказ.

Заброшен дом, друзья забыты,
Семья в далекой стороне...
И я хожу, как пес побитый...
И мнится: все это во сне.

И. Квин,
Пенза, 1942

Один ответ: бороться смело,
Быть беспощадным, злым с врагом,
Всегда вести борьбу умело,
И первоклассным быть бойцом.

Работать, рук не покладая,
Не зная ни отдыха, ни сна,
Чтобы волков фашистских стая
Была с земли вся сметена.
В стране у нас не раз так было:
Вставал за родину народ,
И находил злой враг могилу, —
И тем кончал он свой подход.

Так и с фашистами случится:
И будут все истреблены.
Весь будет мир, глядя, дивиться
Геройским подвигам страны.

И. Квин (из серии «Воспоминания о Ленинграде», часть II)

В 2005 году другой выпускник Ленинградского инженерно-строительного института выпустил книгу «Стражи России». Спустя три года он преподнес это издание Музею истории СПбГАСУ в честь 175-летия уникальной архитектурной школы гражданских инженеров России и 50-летия со дня своего окончания спецфакультета — ЛИСИВМФ.

Книга «Стражи России» — сборник стихотворений участников войны, их детей, внуков и правнуков — была выпущена в акварелях, рисунках и по инициативе Н. Н. Карасева. «Есть художники, работающие в малых формах, которым, пожалуй, завидуют монументалисты, потому что почти в каждой работе они неспешно, порой шепотом переговариваются с Богом. Им важно не поразить, а сказать... Таким художником я бы назвал Николая Карасева. Художник с особой биографией, отдавший почти 40 лет службе в армии. Всю жизнь он рисовал. Закончил институт, стал специалистом в области военного строительства, стал членом Союза архитекторов, стал даже доктором технических наук, профессором...

Но все это было как бы подступом к главному, а оно-то и вышло в многочисленных рисунках и акварелях, львиная доля которых связана с архитектурой Руси...



Николай Николаевич Карасев

Выпускник Ленинградского инженерно-строительного института (ныне СПбГАСУ) 1958 года.

Инженер, полковник в отставке.

Автор ряда памятников Воинской Славы в Пушкине.

Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, доктор технических наук, профессор, член Союза художников России, член Союза архитекторов России.

Стихи к рисункам — как молитвенное подспорье... в годину нелегкую, породившую неслыханную жертвенность. Все остальное, читатель, внутри тебя... — так говорит о Николае Николаевиче Карасеве и его издании редактор книги «Стражи России» Александр Сушко.



Родимый север мой!
Не кинем мы друг друга,
И свежесть бодрюю мы понесем с собой
И к морю запада, и на предгорья юга,
В спокойный труд и в беззаветный бой.
Кидай в лицо горстями снега, вьюга,
Шуми, метель, и наши песни пой.

И ты, река, родная мне, как Волга,
Как половецкий Днепр. Петровская Нева.
Твоя под снегом дремлет синева...

М. Троицкий

Почерк у времени строгий.
Осень не так далека...
За поворотом дороги
Низко идут облака.



Звякают глухо медали —
Трогают их сыновья...
В камне уже и в металле
Павшие наши друзья.

С. Ботвинник

Не надеюсь опять на подмогу,
Как и в том, сорок первом году,
Надо снова пускаться в дорогу
Вечной жизни
По шаткому льду.
Надо снова петлять под обстрелом,
По торосам, вслепую, без фар,
Между трещин отыскивать целый
Лед на ощупь,
Минуя удар.

М. Дудин



И с нашей волей не совладать
Силе ветра, огня, снаряда...
Стоит великий русский солдат
На боевых рубежах Ленинграда.
И с нашей волей не совладать.
Бессилен ужас трясин...
Стоит великий русский солдат
На рубежах России.

А. Межиров



Плывут над заливом балтийские тучи,
И плещутся волны в холодный гранит.
В морских непогодах, в метелях летучих
Он гордый покой свой в столетиях хранит.
Гордо воздвигнут рукой непреклонной,
Бессмертную храбрость русских солдат, —
Пробитые пулями в битвах знамена
Нигде, никогда не склонял Ленинград.

Н. Симонов



Растет, шумит тот вихрь народной славы,
Что славные подьемлет имена,
Таким он был в свинцовый час Полтавы
И в раскаленный день Бородина.
Все тот же он. Под Тулой и Москвою,
Под Ленинградом в сумрачных лесах
Бойцы идут. У них над головою
Родные звезды в снежных небесах.

Н. Тихонов

За предоставленные материалы редакция благодарит директора Музея истории СПбГАСУ Наталью Витальевну АЛЕКСАНДРОВУ

ПАМЯТИ ЮЛИАНА ВАСИЛЬЕВИЧА СОХОЦКОГО ПОСВЯЩАЕТСЯ...

14 декабря 2015 года в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете почтили память своего первого профессора математики — известного ученого Юлиана Васильевича Сохоцкого (1842–1927).

Юлиан Кароль Сохоцкий родился в Варшаве 24 января 1842 года в семье чиновника невысокого ранга. Варшава входила в состав Российской Империи. Окончив с отличием гимназию, восемнадцатилетний Сохоцкий отправился в Петербург, где 15 сентября 1860 года был зачислен на физико-математический факультет Петербургского университета. В это время город сотрясали студенческие волнения: с 10 апреля по 10 октября 1861 года университет был закрыт, митинги и протесты не прекращались. За участие в студенческих беспорядках 12 октября Сохоцкий был помещен в Петропавловскую крепость, а 17 октября переведен в Кронштадт, где просидел до 6 декабря. После этого он уехал на родину, проучившись, таким образом, всего полтора семестра. В Варшаве Сохоцкий принял участие в Польском восстании (Январское восстание) 1862–1863 годов, помогал перевозить оружие в телеге с сеном. После подавления восстания в 1864 году молодой человек возвратился в Петербург, однако восстановиться в университете ему не позволили.

Юлиан Сохоцкий решил заниматься самостоятельно. В 1865 он сдал кандидатские экзамены по математике и механике, и представил кандидатскую диссертацию (соответствует современной дипломной работе) по эллиптическим функциям, за что в 1866 году получил степень кандидата математики. В 1868 году Сохоцкий представил магистерскую диссертацию (соответствует современной кандидатской диссертации) «Теория интегральных вычетов с некоторыми приложениями» (имеется в библиотеке СПбГАСУ), в которой содержится его знаменитая теорема о поведении функции в окрестности существенно особой точки: «Если данная функция в некоторой точке обращается в бесконечность бесконечного порядка, то непременно в этой точке функция должна принимать всевозможные значения». В настоящее время она известна под названием теоремы Казорати-Сохоцкого-Вейерштрасса, поскольку была опубликована также итальянским математиком Феличе Казорати и немецким математиком Карлом Вейерштрассом (независимо друг от друга). Как отмечал сам Сохоцкий в предисловии, его стиль исследования «не уклоняется от простоты, с которой можно получить все общие случаи», что выгодно отличало его от исследователей того времени.

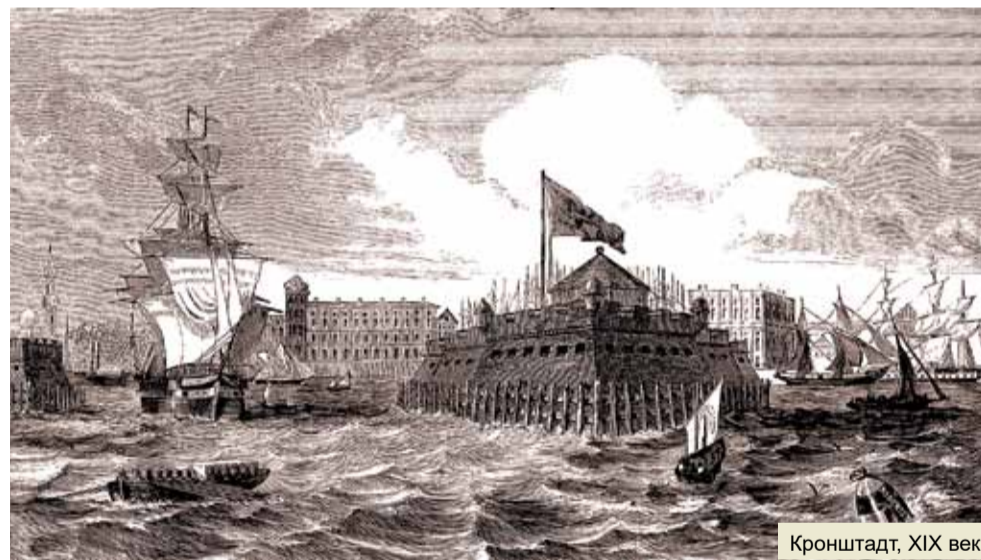
С 1869 года Сохоцкий начал работать в Институте гражданских инженеров (ИГИ) сначала приват-доцентом (соответствует ассистенту), затем доцентом. В 1873 году он защитил докторскую диссертацию «Об определенных интегралах и функциях, употребляемых при разложении в ряды», в которой содержатся так называемые формулы Сохоцкого (позже названные формулами Сохоцкого-Племеля),



Краков, Польша

позныне используемые в квантовой физике. Став профессором Института гражданских инженеров, Сохоцкий параллельно читал лекции и в Петербургском университете (стал профессором в 1882 году, заслуженным профессором в 1893 году).

В Институте гражданских инженеров Сохоцкий был первым и единственным профессором математики. Он написал учебные курсы («Высшая алгебра» и «Теория определенных интегралов»), которые были рекомендованы в качестве пособий в Петербургском, Казанском и Харьковском университетах. Опубликовав работу на русском языке, Сохоцкий самостоятельно перевел ее на польский,



Кронштадт, XIX век

а затем издал на родине. В 1894 году в Польше он был избран членом-корреспондентом Краковской академии.

Среди его учеников много известных математиков: Е. И. Золотарев, Г. Ф. Вороной, А. П. Киселев, И. Я. Делман, И. Л. Пташицкий, А. А. Адамов, Е. В. Борисов, И. И. Иванов, В. И. Станевич, А. М. Журавский.



Могила Ю. В. Сохотского



Петербургский университет, XIX век

Сохоцкого получилась возможность пополнить читаемый им курс и поставить преподавание его предмета в подобающие пределы. Конечно, последнее делалось постепенно, и впредь предстоят некоторые изменения и дополнения.

В настоящее же время профессор отмечает, что в минувшем 1912–1913 учебном году он прочитал впервые хотя сокращенный, но все-таки полный курс Теории определенных интегралов, основанный на едином начале предельной суммы: вследствие чего весь курс Интегрального исчисления получил новый облик, и представляет теперь систему цельную, законченную, с характером научной точности и строгости. В связи с этим слушатели в последнее время стали охотнее посещать лекции и следить за курсом. В означенном году весь курс был пройден и закончен своевременно.

Ю. В. Сохоцкий проработал в Институте гражданских инженеров 50 лет (с 1868 по 1918 годы), причем последнее десятилетие — будучи нештатным профессором. Его вклад в развитие вуза был оценен очень высоко, а 40-летний и 50-летний юбилеи работы были отмечены торжественными заседаниями.

Однако последние годы жизни профессора прошли тяжело. Его жена и трое детей скончались в голодном Петрограде, сам же он два последних года жизни провел в Доме престарелых ученых им. М. Горького. Умер Юлиан Васильевич Сохоцкий 14 декабря 1927 года. Похоронили его на Новодевичьем кладбище. Недавно могила была отреставрирована по инициативе и за счет средств СПбГАСУ. Сейчас здесь лежат цветы от Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, где он проработал 50 лет; Санкт-Петербургского Математического общества, председателем которого он являлся около 20 лет; Генерального консула Польши в Санкт-Петербурге А. Ходкевича.

Информация о профессоре Сохоцком известна нам благодаря трудам историка математики, доцента кафедры математики СПбГАСУ — Натальи Сергеевны Ермолаевой. Среди более, чем 100 ее историко-математических работ девять посвящены Ю. В. Сохоцкому.

Г. И. СИНКЕВИЧ,
доцент кафедры математики СПбГАСУ



Институт гражданских инженеров



В Российской национальной библиотеке открылась выставка «Библиотека — центр притяжения знаний (Александрийская библиотека в Египте и РНБ в Санкт-Петербурге — архитектурные параллели)».

ТРИ ИЗМЕРЕНИЯ ПЛЮС ВРЕМЯ



Компьютерная реконструкция Александрийской библиотеки в Египте



На выставке, которая начала работу 14 января, представлены работы заместителя декана архитектурного факультета СПбГАСУ — Александра Васильевича Сильнова (член Союза архитекторов России), а также студентки вуза — Екатерины Макаровой (V курс, архитектурный факультет).

В основе сюжета произведений — компьютерные и графические реконструкции комплекса зданий Мусейона и библиотеки в эллинистической Александрии, а также эскизы архитектора В. Н. Щербина, созданные в процессе проектирования нового здания Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Работы, представленные на экспозиции, были выполнены

с использованием материалов доклада по данной тематике, сделанного авторами статьи на научной конференции в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

Очевидно, что развитие науки и культуры невозможно без такого социального института, как библиотека. Александрийская библиотека — это комплекс зданий и сооружений в столице эллинистического Египта, построенный около 295 г. до н. э. специально для хранения книг, а также проживания, обучения и комфортной работы ученых, философов, элиты общества. Размещение там украшенного золотом и драгоценностями стеклянного саркофага с телом Александра сделало ее са-

кральным центром всего эллинистического мира (на иллюстрации № 2 представлен вариант концептуальной реконструкции комплекса библиотеки и Мусейона).

Санкт-Петербург традиционно считается культурной столицей России. Именно в городе на Неве находится одно из крупнейших книгохранилищ мира — Российская национальная библиотека. Значительным событием в отечественной культуре конца XX века стало открытие нового здания библиотеки на Московском проспекте. Первая очередь комплекса — читальные залы и часть книгохранилища — строилась в период 1986–1998 гг. по проекту архитектора В. Н. Щербина. Строительство второй оче-

реди — хранилища со стороны Варшавской улицы — все еще продолжается.

Александра Васильевича Сильнова давно привлекает история фортификационных сооружений античности и воссоздание исторического облика древних городов с использованием 3D-графики, позволяющей в мельчайших деталях смоделировать визуальный образ архитектурных объектов прошлого. Преподаватель умеет привить интерес к 3D-моделированию и своим ученикам-архитекторам, которые под его руководством не раз становились победителями конкурсов грантов СПбГАСУ на выполнение студенческих научно-исследовательских работ.



Концептуальная реконструкция Александрийского Мусейона

Ознакомьтесь с экспозицией желающие могли до 17 февраля 2016 года в выставочной галерее нового здания Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165).

Екатерина МАКАРОВА, I-A-5

АЗБУКА ТОЛЕРАНТНОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ



Под занавес прошлого года в Гербовом зале РГПУ им. А. И. Герцена состоялась торжественная церемония награждения победителей IX Конкурса студенческих исследовательских работ по формированию толерантной среды в Санкт-Петербурге.



Главной целью Конкурса является привлечение внимания молодежи к проблемам освоения универсальных гуманистических ценностей, актуализация в студенческой среде темы толерантности и межкультурного диалога, а также стимулирование научно-

следовательской деятельности учащихся вузов в области формирования толерантной среды и профилактики проявлений ксенофобии.

Проводится состязание по четырем предметным направлениям (и в каждом — по трем уровням сложности): «Психология», «Со-

циология», «Культурология», «Педагогика». Победителям конкурса присуждаются 36 премий Правительства Санкт-Петербурга, а основные тезисы их исследований публикуются в отдельном сборнике работ по проблеме формирования толерантной среды.

Всего на конкурс в 2015 году было подано 160 работ из 26 вузов города на Неве. Победителями стали 35 студентов, в том числе учащиеся четвертого курса факультета экономики и управления СПбГАСУ: Марина Власова (4-М-4) с работой «Актуализация толерантности к инновациям в условиях перехода на болонскую систему образования» и Ксения Яркина (ИННМ-1) с работой «Проблема формирования толерантного сознания и ценностных ориентиров у сельской молодежи». В своей работе Ксения затронула сложный вопрос — процесс оттока молодежи из регионов в крупные города страны. «Основная тема моей работы — выявление проблем сельской молодежи. Представители молодого поколения стремятся перебраться в мегаполисы, и многие российские деревни, где остается только самое старшее поколение, оказываются на пороге вымирания. Я рассмотрела причины данного явления, а также наиболее значимые аспекты сохранения жизни в регионах. Стоит отметить, что государство уделяет внимание данному вопросу: в настоящее время существует ряд программ развития регионов, но, к сожалению, сами жители удаленных деревень

мало что о них знают», — рассказала Ксения Яркина.

Научным руководителем наших студентов выступила кандидат психологических наук, доцент кафедры управления — Вероника Алиевна Артемьева.

С приветственными словами к присутствующим на церемонии награждения обратились: ректор РГПУ им. А. И. Герцена В. П. Соломин; президент вуза, академик РАО, председатель конкурса Г. А. Бордовский; заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга А. О. Степанова; начальник отдела межнациональных отношений и координации государственных программ Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге С. В. Репкин; начальник отдела социальных программ и взаимодействия с общественными объединениями Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Д. В. Антипин. От Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета присутствовала декан факультета экономики и управления — Галина Федоровна Токунова. Спикеры особенно подчеркнули, что усилиями студентов создаются условия для достижения общественного согласия.

Поздравляем победителей!

Факультет экономики и управления СПбГАСУ

ЧЕРТЕЖ, ТЕОРИЯ, РЕШЕНИЕ

Первокурсники Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета приняли участие в XXXVI городской олимпиаде по начертательной геометрии. Мероприятие проводится среди студентов десяти сильнейших технических вузов северной столицы.

Руководителем команды СПбГАСУ на протяжении многих лет является преподаватель кафедры начертательной геометрии и инженерной графики архитектурного факультета Валентина Сергеевна Соколова. В 2014 году команда университета принимала участие во Всероссийской олимпиаде по начертательной геометрии и удостоилась третьего места.

По давно сложившейся традиции, городскую олимпиаду проводит вуз-победитель прошлого года. На этот раз такая честь выпала БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова. С приветственным словом к участникам соревнования от организаторов мероприятия выступил заведующий кафедрой начертательной геометрии Дмитрий Евгеньевич Тихонов-Бугров. Он пожелал всем удачи и рассказал об истории проведения олимпиад.

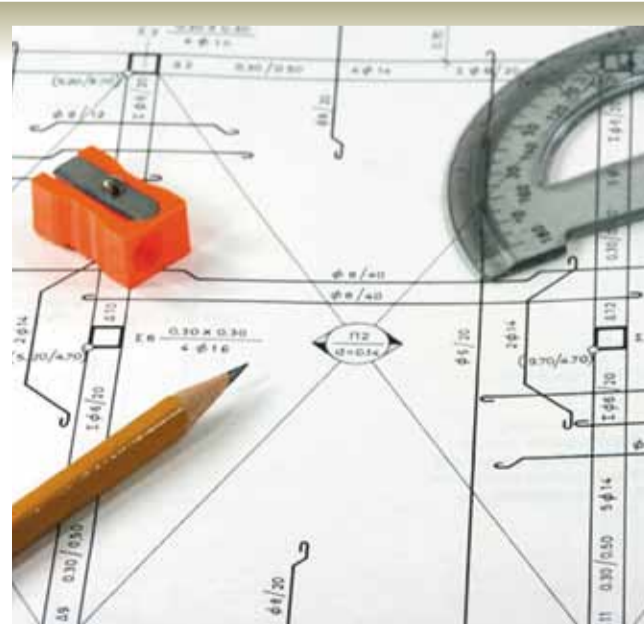
В итоге, призовые места распределились следующим образом: БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова (1-е место), Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (2-е место), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (3-е место),

Университет ИТМО (4-е место), Национальный минерально-сырьевой университет «Горный» (5-е место).

В состав команды СПбГАСУ вошли сильнейшие участники, отобранные по результатам внутривузовской олимпиады по начертательной геометрии. Ими стали шесть студентов первого курса строительного факультета: Данил Эпштейн (2-СУЗС), Даниил Стахов (6-С), Андрей Байдураев (2-СУЗС), Ольга Смирнова (2-СУЗС), Камилла Степанова (9-С), Александр Гоцадзе (3-С). Наиболее ярко в ходе состязания проявил себя Данил Эпштейн, завоевавший первое место в личном зачете.

В процессе подготовки к олимпиаде студенты не только тренируются в соревновательном процессе, но также приобретают навыки работы в команде, решают творческие задачи и учатся находить неординарные решения поставленных заданий. Подобные мероприятия — замечательная возможность для первокурсника проявить свои знания, гибкость мышления и творческий подход.

Камилла СТЕПАНОВА, 9-С



ВСПОМНИМ О ВЕЛИКОМ И ТРАГИЧЕСКОМ

27 января в Санкт-Петербурге прошла молодежная патриотическая акция «Небо над Ленинградом», посвященная полному освобождению нашего города от фашистской блокады. Молодежные колонны выдвинулись из разных концов северной столицы и встретились на Дворцовой площади. Среди участников мероприятия были представители отрядно-движения СПбГАСУ.



Своими впечатлениями с нами поделился командир студенческого строительного отряда «Кусто»: «Задача мероприятия заключалась в том, чтобы организовать флешмоб из девяти сот участников. Мне было интересно проявить себя в таком патриотическом движении! Когда мы узнали о мероприятии и согласились принять в нем участие, в городе были жуткие морозы, и мы морально готовились к тому, что будем стоять на Дворцовой площади в -20°C, однако погода преподнесла сюрприз! Было всего -1°C, шел дождь, а потому за три часа мы не замерзли, но, к сожалению, вымокли до нитки.

Нам раздали костюмы: кирзовые сапоги и шинели двух видов — форму, которую носили до 43-го, а также ту, что пришла ей на смену после 1943 года. Конечно, это не самая удобная одежда для современного

человека, однако было очень интересно прочувствовать, каково это передвигаться в сапогах и грубой тяжелой шинели по скользкой обледенелой брусчатке Дворцовой площади. То и дело, к нам подходили любопытные туристы, просили с ними сфотографироваться, и это нас очень радовало! Основной нашей задачей было воссоздать атмосферу блокадного Ленинграда...»

Один из организаторов отметил, что был чрезвычайно рад увидеть так много неравнодушных жителей. Подобным жестом инициаторы и устроители акции напомнили жителям северной столицы о трудных блокадных днях и значимости героического подвига ленинградцев. Спасибо им за это!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Кирилл ЧИЧИЛЮК, ТТ-2м, ФИЭиГХ
Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-3, СФ

ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Что может быть лучше новогодних каникул? Пожалуй, немного... Разве что провести их в теплой дружеской компании!



В начале зимних каникул «лысы» позвали отрядников на каток. Получилась отличная «солянка»! Привычно и радостно было встретиться с ребятами из «Пятницы» и «Арлекино». Но особенно приятно было повидаться с нашими друзьями из московского отряда «Молот» (студотряды «Лис» и «Молот» вместе работали на Всероссийской студенческой стройке «Академический» летом 2015 года). Не обошлось весельем и без друзей-политехников — студенческого педагогического отряда «Алые Паруса».

И что только не происходило на катке, когда на лед ступила

«нога» отрядников! Веселый бег, догонялки, танцы, паровозики, катание «на пузе» и крутые выражи... Мы даже успели преподать друг другу несколько мастер-классов и посостязаться в искусстве катания на льду. Отрядники оказались самыми стойкими не только в студенческой жизни, но и на катке! Под утро остались только мы. Веселые «покатушки» — это отличное начало года в кругу друзей. С нетерпением ждем следующей встречи на льду!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Марья Каева, 4-П-4, СФ

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РСО!



В феврале этого года первый раз официально отмечается День российских студенческих отрядов! Праздник, учрежденный Указом Президента от 21 февраля 2015 года, проходит 17 февраля. Выбранная дата соответствует дню учреждения Молодежного общероссийского общественного движения «Российские студенческие отряды» и соответствует началу набора в студенческие отряды различных направлений.

Чтобы продемонстрировать и прокларировать деятельность студенческих отрядов, популяризировать движение среди молодежи как социальной среды для профессиональной и личностной самореализации, в СПбГАСУ проводились различные тематические мероприятия. Это выставки, спортивные игры, концерты, спектакли, мастер-классы и конференции. Таким образом, любой желающий сможет получить интересующую его информацию об отрядном движении в полном объеме!

На городском уровне 17 февраля состоялся праздничный бал, в котором приняли участие 250 отрядников. Информацию о всех событиях, приуроченных ко Дню студенческих отрядов, можно увидеть на сайте spbgasu.ru или в официальной группе Вконтакте vk.com/spbgasu_so.

Школа «стройотряда» подарила нам большое количество вы-

дающихся артистов, бизнесменов, политических деятелей. Среди них заслуженный артист России Владимир Винокур, телеведущий Леонид Якубович и Президент РФ Владимир Путин. В своем интервью для СМИ В. В. Путин отметил: «Чтобы руководить коллективом, нужно понять, чего стоит этот труд, как он дается, как оплачивается, в каких условиях люди работают. Помимо этого, приобретается ценный жизненный опыт».

Движение студенческих отрядов в Санкт-Петербурге начинает свою историю с 1948 года. Именно летом 48-го группа студентов Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина (ныне Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого) выехала в Ленобласть на строительство гидроэлектростанции. В период «перестройки» Штаб

Всероссийского студенческого строительного отряда фактически прекратил существование, но отряды в Санкт-Петербурге хоть и уменьшились в своем количестве, а действовать продолжали. В 2000 году в связи с востребованностью СО на рынке труда, а также соответствующим ему ростом активности был учрежден городской Штаб студенческих отрядов Санкт-Петербурга.

В настоящее время СПбСО насчитывает 58 отрядов шести различных направлений: строительные, педагогические, медицинские, археологические, экологические, а также отряды проводников. Четыре из них активно развиваются в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Никита КАРТЕЛЬ, 2-ЭТМК-3, АДФ

СПОРТ В СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ

Студенческий строительный отряд — это не только работа летом, но и множество мероприятий во время учебного года. Наряду с творческими конкурсами ребята принимают активное участие во всевозможных спортивных состязаниях. Спорт не только помогает оставаться в форме, но также укрепляет командный дух, столь необходимый во время работы вдали от дома.



Каждый человек, причастный к отрядному движению, находит для себя подходящий вид спорта. Представители СПбГАСУ из студенческого строительного отряда «Лис» принимают участие во всех соревнованиях и не перестают удивлять своими достижениями.

28 декабря прошлого года состоялся зимний чемпионат по футболу среди студенческих отрядов Санкт-Петербурга. В нем приняли участие команды из университетов северной столицы. Отряды строителей, педагогов, медиков объединила любовь к спорту и, в частности, к футболу.

Борьба среди команд шла напряженная, ведь каждый хотел стать обладателем заслуженного кубка. Женская команда ССО «Лис» боролась с представителями других

университетов. Хорошая, слаженная игра во многом зависит от настроения, а он у наших строителей — всегда только на победу. А болели за девчат не только родной отряд, но также представители ССО «Кусто» и студенческого педагогического отряда «Арлекино». В итоге, несмотря на все трудности, команда отстояла честь СПбГАСУ и вернулась с победным третьим местом, получив заслуженный кубок, огромный заряд энергии и положительных эмоций.

Хочется отметить, что девушки из ССО «Лис» хорошо показали

себя в спорте и во время трудового сезона на Всероссийской студенческой стройке «Академический»: из Екатеринбурга они привезли с собой 1 и 2 призовые места по футболу и 2 место по волейболу! Будем надеяться, что на этом победы отрядников СПбГАСУ не закончатся, ведь впереди у нас весенние кубки по футболу и баскетболу Санкт-Петербургских студенческих отрядов.

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Дарья ВАБИЩЕВИЧ, 4-А-2, АФ

Горы. Июнь. Жизнь

«...и воззвал он о помощи рабов своих — возродить традиции былые, смутой времени утерянные. Путь к истинному смыслу предстоял нелегкий — в далекие горы Тибета»...

Ленинград — одна из колыбелей строительных студенческих отрядов. Вместе с мощными педагогическими отрядами Санкт-Петербурга они прошли лихие 90-е. Но что же такое археологический отряд? Это отличная возможность ощутить всю атмосферу отрядничества за один месяц! Это жизнь наедине с природой, погружение в историю человечества. Это песни у костра и задушевные разговоры под закатом горного солнца...

В этом году на базе СПбГАСУ будет организован студенческий археологический отряд САО «Линь».

Вот как прокомментировал эту идею командир будущего отряда Николай Козак: «Мне хочется показать товарищам, что такое настоящая жизнь! Дикое место, палатки, инструмент. Именно в таких условиях и проявляются настоящие человеческие качества. А работа только способствует построению трудового товарищества. Мы планируем также множество нестандартных мероприятий, направленных на раскрытие способностей каждого бойца».



Набор в отряд уже начинается, поэтому следите за обновлениями в социальных сетях и на афишах университета!

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ,
Николай КОЗАК, СУЗС-4, АДФ

ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ?

В 30-е годы прошлого столетия молодая Республика нуждалась в здоровых, сильных, смелых, ловких и упорных гражданах. В связи с этим ЦК ВЛКСМ предложил ввести комплекс испытаний по специальной подготовке. Направление ГТО 30-х годов просуществовало более 40 лет, и сегодня, по-видимому, активно возрождается...



В 1972 году было принято постановление «О введении нового Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР (ГТО)». Подобная мера была продиктована тем, что доля ручного физического труда в жизни советских граждан серьезно уменьшилась, естественная физическая нагрузка снизилась, соответственно, необходимо было подгонять спортивные нормативы под новые реалии. С того времени минуло не-

много чуть меньше века. Комплекс ГТО активно развивался, однако в 1991 году его 60-летняя история замерла.

После продолжительного перерыва в 2014 году был принят Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)».

Цели создания Всероссийского физкультурно-спортивного ком-

плекса — повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, а также воспитание патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физической подготовки населения.

Важнейшими принципами комплекса ГТО является добровольность и доступность системы подготовки для всех слоев населения, медицинский контроль, учет местных традиций и особенностей.

Структура современного комплекса включает в себя 11 ступеней (в зависимости от возраста участников), для каждой из которых установлены виды испытаний и нормативы их выполнения для права получения значка ГТО, а также определены необходимые знания, умения и рекомендации к двигательному режиму.

Еще в ноябре прошлого года Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными



ГТО - путь к здоровью

организациями Санкт-Петербурга провел физкультурно-спортивное мероприятие Гонка ГТО «Путь Единства». СПбГАСУ принял участие в этом начинании — студенты университета пробежали семикилометровую дистанцию с препятствиями. На отведенной территории была организована площадка, где каждый желающий мог опробовать свои силы в сдаче норм ГТО и получить сертификат участника. Также была организована полевая кухня и концертно-развлекательная программа.

Мероприятие было интересно и полезно не только для современной молодежи, но и людям старшего поколения. У студентов вуза осталось много хороших впечатлений! Гонка ГТО вдохновляет на дополнительные занятия спортом и заставляет задуматься о здоровом образе жизни. Мы надеемся, что администрация университета поддержит эту программу.

О. А. ГРИШИНА, старший преподаватель кафедры физического воспитания Полина ПЕКЛИНА, НТТК-1

СОРЕВНОВАНИЯ ПО САМБО: ПОДВОДИМ ИТОГИ

На протяжении всего 2015 года студенты СПбГАСУ выступали на городских соревнованиях разного уровня по самбо и добивались впечатляющих успехов.



Дженетов Маил



Миминошвили Иовели

В октябре состоялся традиционный открытый турнир по самбо «Золотая осень». Его победителями стали Анатолий Ли (10-С-4) и Георгий Гаглоев (2-ТПП-4). Продолжая победную серию, Анатолий и Георгий удостоились вице-чемпионства на чемпионате Санкт-Петербурга по самбо среди студентов вузов, который проходил 28–29 ноября.

Помимо этого, Георгий Гаглоев выполнил норматив мастера спорта и завоевал титул победителя на чемпионате Санкт-Петербурга по самбо среди мужчин, который состоялся



Радивиллов Сергей

12–13 декабря. Призером данного чемпионата стал и Анатолий Ли, также выполнив норматив мастера спорта. Эти достижения явились достойным завершением учебного года!

Наши самбисты успешно сочетают хорошую учебу с активными занятиями спортом. Отдельно хочется отметить выступление сборной команды СПбГАСУ по боевому самбо на чемпионате Санкт-Петербурга среди студентов вузов. В ее состав вошли: Сабухи Алиев (2-Ю-1), Дмитрий Грачев (1-ТПП-2), Давид Григорян (2-НТТС-2), Маил Дженетов (магистрант), Иовели Миминошвили (2-Э-4), Асланбек Пагаев (2-СУЗС-3), Сергей Радивиллов (2-ТПП-2), Фирдавс Сидиков (7-С-1), Турбат Туая (6-С-2), Роман Хле-

бодаров (ПМХ-2), Алексей Юнацкевич (1-НБ-2). В упорной борьбе ребята завоевали третье командное место!

Чемпионами в своих весовых категориях в личном зачете стали: Маил Дженетов, Иовели Миминошвили. Причем Маил защитил свой титул чемпиона третий раз подряд, а все встречи выиграл досрочно! Турбат Туая удостоился звания вице-чемпиона. Сабухи Алиев, Давид Григорян, Асланбек Пагаев и Сергей Радивиллов стали призерами соревнования.

Достаточно успешно выступила сборная команда СПбГАСУ по спортивному самбо, заняв в межвузовском состязании пятое место (всего соревновались 25 команд). В составе нашей сборной: Георгий

Гаглоев (2-ТПП-4), Давид Григорян (2-НТТС-2), Тогрул Гянджиев (12-С-3), Александр Коновалов (2-С-1), Анатолий Ли (10-С-4), Имомали Музафаров (4-ЭМ-1), Богдан Писецкий (4-М-3), Фирдавс Сидиков (7-С-1), Алексей Федоров (ПМ-3), Суге-Маадыр Чуглур (магистратура), Цолмонтогтох Эрдэнэбаяр (6-С-2), Умед Якубов (12-С-1). Наряду с Анатолием Ли и Георгием Гаглоевым, призером в личном зачете третий раз подряд стал Тогрул Гянджиев.

С. М. ТИЛЬ, серебряный призер чемпионата мира по дзюдо, серебряный призер чемпионата мира по самбо среди гранд-мастеров, старший преподаватель СПбГАСУ



Пагаев Асланбек



Григорян Давид

ХОД КОНЕМ: ПЕРВЕНСТВО СРЕДИ ВУЗОВ

В ноябре-декабре прошлого года состоялся шахматный турнир среди высших учебных заведений города на Неве. Участники от Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета достойно выступили в соревнованиях, показав уверенную игру, хорошие результаты, а также сплоченность и слаженность в действиях команды.



Всего в турнире приняли участие 25 сильнейших университетов северной столицы. На состязании собрались сильнейшие шахматисты, которые сформировали команды из шести человек от каждого вуза.

Студенты СПбГАСУ вышли на турнир в оптимальной форме, ведь ребята еженедельно тренировались, а также принимали участие в нескольких внутривузовских соревнованиях. Таким образом были выявлены сильнейшие игроки. Благодаря детальной подготовке тренерского состава во главе с Василием Чечуевым (автомобильно-дорожный факультет) команда выступала уверенно, на равных боролась с лидерами, завоевывала важные для университета очки.

Особенных успехов добилась Елизавета Бойкова (автомобильно-дорожный факультет), принесла нашей команде наибольшее количество баллов. Играя на первой женской доске, Елизавета продемонстрировала хорошее знание теории, отличный настрой на победу и высочайшее качество игры! Большое количество очков набрал Влад Ривоненко (строительный факультет). Единоразов проиграв, он одерживал победу за победой и вдохновлял ребят на новые успехи. Умело дирижи-

ровал игрой тренер Василий Чечуев — расставляя наших ребят по доскам, он составлял стратегию каждого тура.

Стоит отметить, что в 2014 году наши спортсмены занимали пятнадцатое место, а спустя год уже уверенно обосновались на седьмом! Прогресс — налицо, однако тенденции развития шахматной подготовки еще в начале своего пути. Будем надеяться, что в последующих турнирах команда университета улучшит свои результаты и завоеует еще более высокие призовые места.

В целом, ребята остались довольны своими достижениями, ведь не каждому удается выступить на городском чемпионате и побороться за честь своего университета! Все присутствующие получили множество по-



ложительных эмоций от захватывающей игры, а также спортивный интерес к новым победам. По итогам соревнований СПбГАСУ завоевал путевку на участие в первенстве вузов России, который проходил с 28 января по 7 февраля в Москве! На это серьезное мероприятие от университета были отобраны двое сильнейших шахматистов.

Л. В. МАЙКО, исполняющий обязанности директора Sportклуба СПбГАСУ В. Е. ЧЕЧУЕВ, главный тренер команды СПбГАСУ по шахматам

АХ, ЕСЛИ БЫ КИРПИЧ МОГ ГОВОРИТЬ!

Недавно доктор технических наук, профессор кафедры химии СПбГАСУ Всеволод Владимирович Инчик опубликовал свою новую книгу — «Кирпичный наряд Невского проспекта».

Это далеко не первое авторское издание основателя Музея истории петербургского кирпича. В более ранней своей работе — монографии «Высолы и солевая коррозия кирпичных стен» — Всеволод Владимирович проанализировал состояние кирпичных кладок, а также отдельных кирпичей, обследовав более 100 зданий и сооружений города на Неве. В монографии «Начало строительства кирпичного града Санкт-Петербург» он дал характеристику керамического кирпича и подробно описал первый период строительства северной столицы, а также указал особенности ведения работ.

Новая книга знакомит читателя с историей возникновения Невского проспекта и технологией производства кирпича в XVIII–XIX веках. В ней рассказывается о 116 домах главной городской магистрали и образцах керамического кирпича, которые использовались при возведении зданий.

Выпуску издания «Кирпичный наряд Невского проспекта» предшествовал долгий научно-исследовательский и творческий путь. Более сорока лет Всеволод Владимирович Инчик занимался изучением истории кирпичного производства в Санкт-Петербургской губернии, анализировал состояние кирпичных конструкций зданий, сооружений и памятников архитектуры города на Неве.

Неподдельный интерес к этому строительному материалу появился у автора книги еще в глубоком детстве. «Мой отец, Владимир Феликсович Инчик, по образованию был инженером путей сообщения и занимался строительством мостов, туннелей, зданий и сооружений. Начиная с пятилетнего возраста, он водил меня на стройку, показывая, как возводится тот или иной дом. Так, будучи еще ребенком, я понял, что строительство здания — дело серьезное и ответственное. За процессом ведения работ я каждый раз наблюдал с упоением! Меня интересовали все этапы строительства: начиная от доставки, разгрузки кирпича и заканчивая его укладкой. Стоит отметить, что в середине 30-х годов автомобили в Ленинграде были почти редкостью, поэтому для доставки стройматериалов часто использовался гужевой транспорт: главным образом, лошади и телеги. Далее грузчики переносили кирпич на тачки и по сходням поднимали его наверх. Все это меня несказанно занимало! Но особенно увлекало смотреть, как растет кладка: один этаж, второй, третий. Зачастую по возвращении домой я пытался запечатлеть на бумаге то, видел на стройплощадке», — поделился воспоминаниями В. В. Инчик.

Первый петербургский кирпич попал в руки Всеволода Владимировича почти случайно. Это был самый мрачный период его жизни — дни блокады Ленинграда. К тому времени (апрель 1942 года) его отец умер от истощения, а сам автор книги находился в госпитале на лечении от дистрофии. По возвращении домой В. В. Инчик обнаружил завал на кухне: в квартиру попал артиллерийский снаряд,

который разрушил часть стены. Так, в куче строительных обломков был найден кирпич с клеймом «ЕЛИСЕЕВ». Находка и клеймо очень заинтересовали юного коллекционера, в результате чего возникла идея собирать подобные материалы. Находить же их в осажденном городе не составляло большого труда: достаточно было лишь обойти близлежащие улицы, на каждой из которых стояли дома, разрушенные вражескими бомбами и артиллерийскими снарядами.

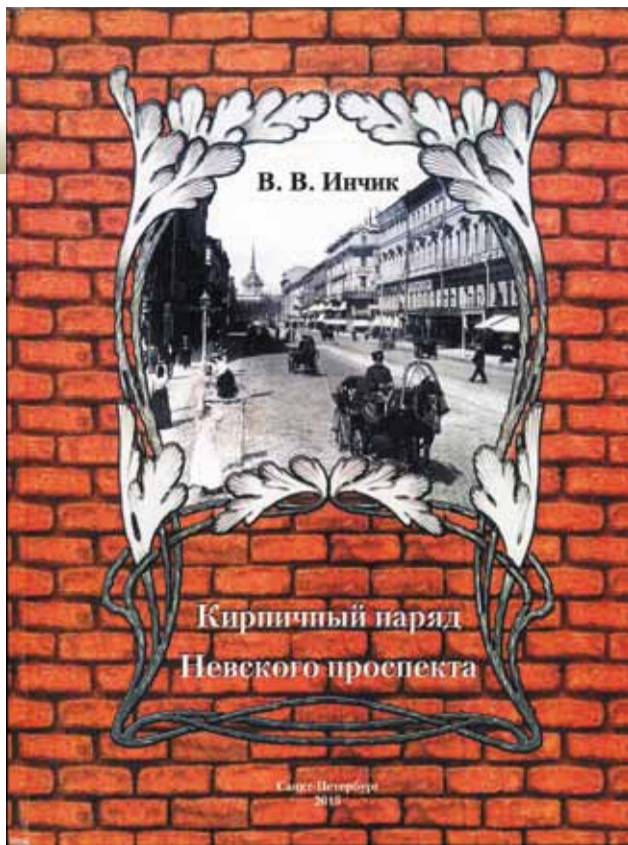
Юный коллекционер стал регулярно обходить соседские дома в поисках интересных экспонатов. «Поскольку мы жили тогда в стесненных условиях, мама нередко сетовала, не понимая, к чему нам в доме все эти кирпичи. Но для меня это была память, пусть печальная, но отражающая этап жизни».



В. В. Инчик с группой кирпичей завода Ранненкампа

В 1943 году ленинградцам стало немного легче: люди смогли лучше питаться и меньше умирали от голода. Кроме того, можно было свободнее ходить по городу. Постепенно я стал отходить дальше от дома... Как-то раз, на углу Невского проспекта и канала Грибоедова наткнулся на дом Энгельгардта. В фасадной части здания зияла огромная дыра. Пробравшись сквозь ограждение, я нашел свой очередной экспонат! — вспоминает Всеволод Владимирович.

В послевоенный период на всем протяжении Невского проспекта не оставалось почти ни одного здания, которому не требовались бы ремонтные работы. С возросшим интересом Всеволод Владимирович продолжил поиски исторических кирпичей. Прогуливаясь по центральной магистрали города, он наблюдал за восстановлением разрушенных домов, а также находил интересные экспонаты для своей коллекции. Однако в то время это была всего лишь детская забава. Подобно своим ровесникам, В. В. Инчик имел горячую страсть к коллекционированию. Он любил собирать монеты, марки и красочные фантики от конфет. «Охота за кирпичами» стала своего рода игрой и одновременно возможностью сохранить память об этом печальном тяжелом военном времени.



«Я показал, из чего строилась основная магистраль нашего города. Кирпич, его размеры и свойства, время работы заводов и фамилии заводчиков — обо всем этом рассказывает моя книга. Прочитав ее, вы узнаете предысторию возникновения Невского проспекта, сведения о том, как он развивался в течение многих лет. Причем ни в одном литературном источнике, описывающем строительство Санкт-Петербурга, нет ни слова о кирпиче!

Чтобы связать материал, который у меня был в наличии, с историей появления зданий на главной магистрали города, понадобилось поднять огромный литературный пласт, и были периоды, когда приходилось почти в буквальном смысле слова проводить дни и ночи в библиотеке», — рассказал Всеволод Владимирович.

Проведенные работы позволили не только оценить состояние стеновой керамики визуально, но также обозначить их важнейшие физико-механические свойства: прочность на сжатие и изгиб, водопоглощение, морозостойчивость и т. д. Было установлено, что кирпичи, выпущенные на разных заводах, особенно в XVIII веке, отличались между собой по прочности, геометрии и габаритам.

В результате многолетних исследований основателю Музея истории петербургского кирпича удалось установить множество интересных фактов! К примеру, выяснилось, что при возведении зданий Невского проспекта ни один кирпичный завод, работавший в Санкт-Петербургской губернии, по своей мощности не мог полностью обеспечить строительство даже одного объекта. Практически поставщиками кирпича любой стройки были не менее двух, трех или даже более заводов!

Книга «Кирпичный наряд Невского проспекта» будет полезна многим специалистам строительной сферы: архитекторам и реставраторам, краеведам и студентам профильных строительных вузов, а также всем, кто живо интересуется историей города на Неве.

Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК



Кирпичи, извлеченные из стены дома И. Л. Логинова (Невский пр., 61)



Образцы стеновой керамики в Музее истории петербургского кирпича



Вид кирпичного завода начала XIX века

Научный интерес к строительной керамике проявился активно, когда В. В. Инчик поступил на работу в стены Ленинградского инженерно-строительного института (ныне СПбГАСУ), то есть, с 1964 года. Будучи профессором кафедры химии, он стал заниматься изучением фасадов зданий, поскольку периодически возникали вопросы относительно кирпичной кладки, ее обновления и ремонта. Соответственно, поступали опытные образцы с конкретных объектов: одни кирпичи шли на исследование, другие оставались на память. Так на кафедре набралось довольно много материала, который в рамках небольшой выставки демонстрировался студентам. В 1991 году в СПбГАСУ возник действующий ныне Музей истории петербургского кирпича...

Все это время В. В. Инчик кропотливо собирал свою коллекцию. Поиск кирпича, использованного при строительстве зданий Невского проспекта, осуществлялся не только во дворах, чердаках и технических помещениях домов, но также среди строительного мусора при разборке фасадов зданий, сносе строений и даже изымался из массы грунта, который образовывался при прокладке шурфов и траншей в период ремонта тротуаров магистрали.

Итоги таких поисковых работ были совершенно непредсказуемы! Порой удавалось находить целые кирпичи, а иной раз добычей становились лишь единичные образцы или даже их фрагменты. Все это, разумеется, не могло не сказываться на результатах исследований. В частности, если на постеле кирпича сохранилось заводское клеймо или хотя бы его часть, то идентификация материала представляется вполне возможной. По таким клеймам можно определить производителя материала, период его работы и другую актуальную информацию.

В 2002 году Всеволод Владимирович серьезно задумался о создании книги «Кирпичный Петербург» к 300-летию города на Неве. Однако дело застопорилось и, в итоге, спустя годы было решено выпустить издание о кирпичах, использованных для строительства домов на Невском проспекте. Так родилась, а затем и воплотилась в жизнь идея этой книги.

Издание было решено представить в альбомном оформлении, и помимо литературно-исторического интереса, оно несет в себе большой объем справочного материала. В данной книге освещены вопросы технологии строительства кирпичных сооружений петербургских зданий, представлены сведения о материале (в частности, о размерах кирпичей для строительства), а также информация о кирпичных заводах, поставлявших кирпич для застройки Невского проспекта.

С юбилеем!

- БАЛБЕРОВА**
Нина Васильевна
- ГАЛАХИНА**
Нина Феодосиевна
- ЗАЯЦ**
Инна Сергеевна
- ИЩЕНКО**
Ирина Владимировна
- КУЛАКОВА**
Любовь Ивановна
- НЕЙМАН**
Ян Янович
- ТИХОНОВ**
Юрий Михайлович
- ТРЕСКУНОВ**
Александр Львович
- ЦИРКУЛЕНКО**
Татьяна Петровна
- ЧЕЛНОКОВА**
Валентина Андреевна
- ШМАТИН**
Сергей Витальевич