



# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Июль 2014 ■ № 97

## К 85-летию со дня рождения и 50-летию работы в СПбГАСУ профессора В. В. Инчика «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БЛОКАДУ»: ХРАНИТЕЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ ПАМЯТИ

Доктору технических наук, профессору кафедры химии нашего Университета, советнику Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), действительному члену Петровской академии наук и искусств (ПАНИ), петербуржцу в пятом колене Всеволоду Владимировичу Инчику 14 июня 2014 г. исполнилось 85 лет. Полвека из них он отдал преподаванию в нашем вузе, в котором трудится с 1964 г.

В 1954 г. Всеволод Владимирович окончил Ленинградский институт киноинженеров, увлекался спортом, играл в баскетбол, был судьей республиканской категории, десять лет проработал в Высшем военно-морском инженерном училище им. Ф. Э. Дзержинского. Придя в 1964 г. в наш вуз (тогда ЛИСИ), в 1982 г. успешно защитил кандидатскую, в 2000 г. — докторскую диссертацию. Он специалист в области улучшения качества керамического кирпича, солевой коррозии и гидрофобизации (способ защиты строительных конструкций от влаги методом нанесения специальной пропитки), разработал и читает оригинальный курс строительной химии, является автором научных и учебно-методических работ, книги по истории кирпичного производства и архитектуры «Начало строительства кирпичного града Санкт-Петербург» (СПб.: Кентавр, 2011), имеет ряд авторских свидетельств и патентов. Как преподаватель В. В. Инчик давно приобрел уважение и любовь студентов.

Всеволод Владимирович из тех людей, о которых по праву можно

сказать: этот человек шире своей узкой специальности. Он известный петербургский собиратель, увлеченный коллекционер с более чем 70-летним стажем. В обширном круге его разносторонних интересов коллекционирование кирпичей, книг, газет, графики сатирических открыток, боевого плаката военной поры и театральные афиш; поэзия, музыка и пение; вещный (предметный) мир блокадного Ленинграда, обывденная трагическая и одновременно героическая история быта тех лет. Профессор давно сотрудничает с Музеем истории СПбГАСУ. Его хорошо знают преподаватели, сотрудники и студенты Университета и многие петербуржцы, у него берут интервью бумажные и электронные СМИ.

Детство Всеволода Владимировича пришлось на трагические годы ленинградской блокады (родился в 1929 г.). Незадолго до войны Воле (как звали тогда Всеволода Владимировича) исполнилось 12 лет. Все три тяжелейших года блокады он, после смерти от голода отца в марте 1942 г. единственный мужчина в семье, вместе с мамой



Всеволод Владимирович Инчик

и младшей сестрой провел в осажденном Ленинграде. младшая сестра мамы — Вера Ивановна Шестакова (1905–1996) была солисткой Малого оперного театра, жила и работала в осажденном Ленинграде, выступая на кораблях Балтфлота, в воинских частях, в том числе на передовой, цехах заводов, госпиталях, Городском блокадном театре и в концертах Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета. Тетя Вера постоянно помогала Всеволоду, его сестре Ляле, брала племянников с собой на концерты в воинские части, где подкармливали артистов и детей, устраивала их в госпиталь на излечение от дистрофии.

Еще до войны маленький Всеволод стал увлекаться коллекционированием — собирал марки и фантики, позже его привлекли карикатуры, он собирал и пересовывал карикатуры на гитлеровских захватчиков и их главарей ленинградского карикатуриста Владимира Гальбы (1908–1984). «Это очень помогало мне отвлекаться от голодных, невеселых раздумий», — вспоминает Всеволод Владимирович. Сегодня в его коллекции более полутора тысяч книг, выпущенных в войну, свыше тысячи открыток, карикатур и плакатов военных лет, в том числе более двухсот плакатов Владимира Гальбы, Валентина Серова и других художников.

Интерес к кирпичу зародился у Всеволода с детских лет благодаря отцу, который еще до войны часто брал его с собой на строительные объекты. Когда весной 1942 г. он стал разбирать на разрушенной снарядом кухне завал из обломков кирпичей, то обнаружил цельный кирпич с клеймом «Елисеев». В годы блокады удалось найти еще несколько интересных образцов кирпича с клеймами «Русанов», «Поршневы», «Пироговы». Они стали первыми экспонатами Музея петербургского кирпича, который В. В. Инчик создал в 1991 г. на кафедре химии ЛИСИ. коллекцию составили образцы строительной керамики, которые он находил во время многолетней работы по обследованию состояния кирпичных конструкций жилых зданий, промышленных сооружений и памятников архитектуры Санкт-Петербурга. Под руководством Всеволода Владимировича было обследовано более ста объектов в городе и области.

Через 20 лет после открытия Музея на кафедре, 27 октября 2011 г., состоялось торжественное открытие нового экспозиционного помещения Музея истории петербургского кирпича в главном корпусе СПбГАСУ. Его экспозиция содержит более 400 образцов петербургских кирпичей, выпущенной с начала основания Санкт-Петербурга и до конца XIX в. Особый интерес представ-

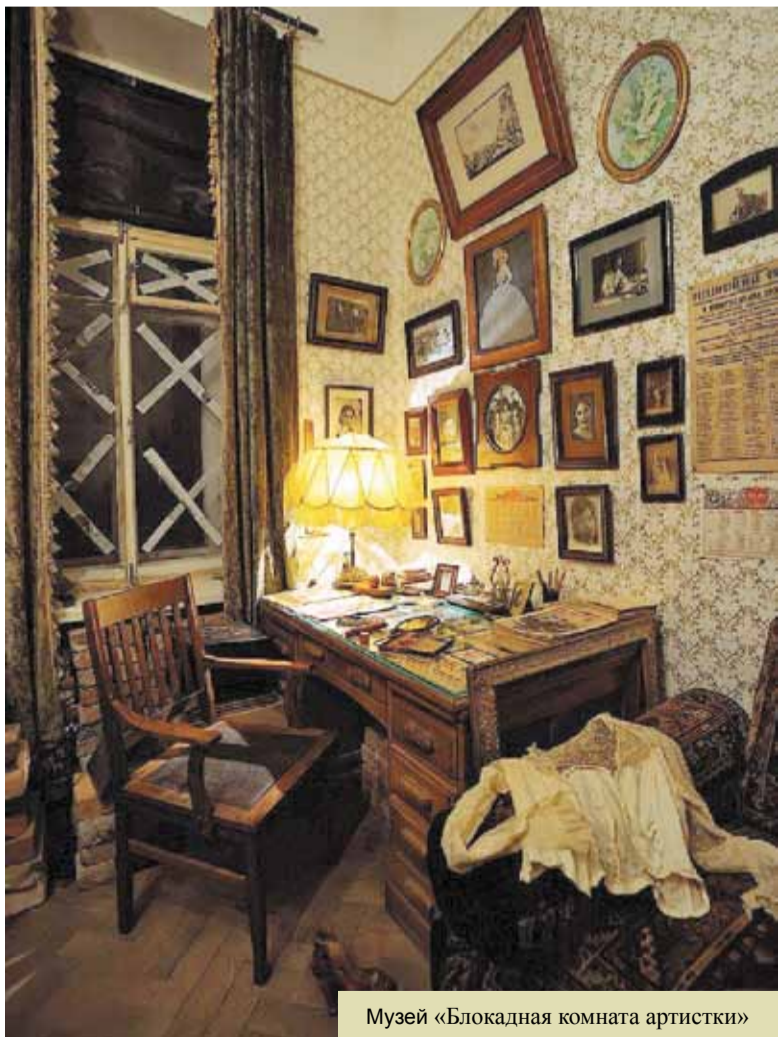
ляют клейма на кирпичях. Их расшифровка позволяет определить название и производственную мощность кирпичных заводов, фамилии и историю их владельцев, географию кирпичного производства, время постройки тех или иных сооружений. Далеко не все кирпичи В. В. Инчика представлены в Музее, многие хранятся у него на дому.

Через 10 лет после первого (кирпичного) музея, 22 июня (значимая для нашей страны дата!) 2001 г. он в одной из комнат своей квартиры создал еще один музей — частный (домашний) музей «Блокадная комната артистки», посвященный его тете — певице Вере Ивановне Шестаковой — и всем блокадникам. Здесь можно увидеть, почувствовать и представить, как жилось в блокадном Ленинграде, все сохранено точь-в-точь как в те тяжелые годы. Создавая этот музей, Всеволод Владимирович как бы заново переживал минувшее: голод, холод, потерю родных, очереди за хлебом, лежание в госпиталях, развороченную кухню, в которую попал снаряд... Сегодня у В. В. Инчика, наверное, крупнейшая в городе коллекция вещей блокадного быта. Он издал буклет своего блокадного музея — фотоальбом «Возвращение в блокаду» (СПб.: Кентавр, 2010. 37 с.).

Еще Всеволод Владимирович поэт и композитор, автор проектов ряда выступлений своей супруги Татьяны Балета — исполнительницы русских романсов, песен и шансона. В своих сольных концертах она поет песни на его стихи и музыку. Многие из них посвящены войне, блокаде и Победе, нашему городу. Своим творчеством, музейным и песенным, он выполняет важную миссию нравственного, военно-патриотического воспитания молодежи. Причем это происходит удивительно естественно и мужественно, потому что сам он «родом из блокады», а «Возвращение в блокаду» требует огромного мужества...

*От всей души поздравляем Всеволода Владимировича с двойным юбилеем, желаем доброго здоровья, удачи, успехов во всех его начинаниях и большого человеческого счастья!*

Коллеги



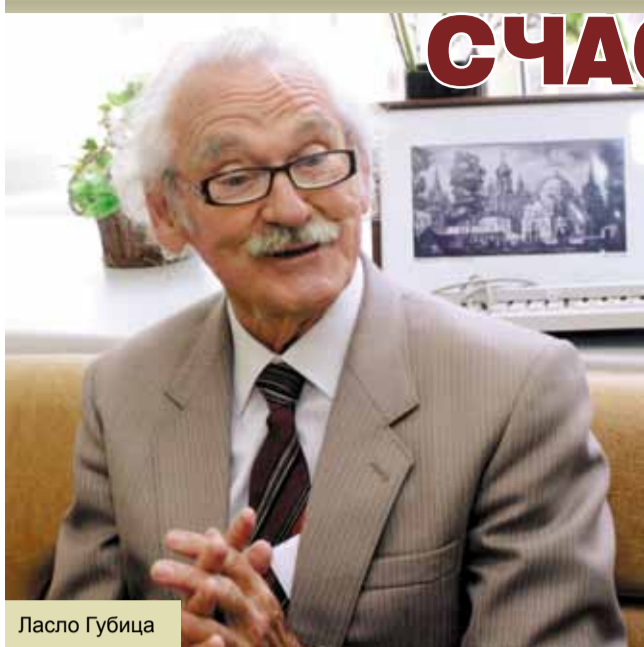
Музей «Блокадная комната артистки»



В. В. Инчик с женой Татьяной Балета



## СЧАСТЬЕ — СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ!



Ласло Губица

Июнь 2014 года можно считать знаковым для венгерского архитектора, выпускника архитектурного факультета ЛИСИ Ласло Губицы. Спустя 55 лет он вновь вошел в двери своего родного института, который окончил в далеком 1959 году.

Выпускник ЛИСИ смог сохранить отличное знание русского языка, и многие годы он даже был переводчиком Первого секретаря обкома партии одного из городов Венгерской Народной Республики.

«В памяти так живо встают воспоминания, словно кадры из фильма — улыбается Ласло Губица. — Вот мы, студенты, строим Кировский стадион, помогаем месить раствор и класть кирпичи. Вот — садимся в грузовики и едем в поля собирать картошку. Живем в бараках, поем песни... Это мы едем с друзьями на каток... А тут выходим из кинотеатра «Великан» и видим, что за время сеанса в городе началось наводнение — воды уже по колено. Вспоминаются и наши летние производственные практики в Киеве, Риге, Львове... Все было будто вчера».

За время своего непродолжительного пребывания в Северной столице, Ласло Губица и его две родные сестры Аранка и Илона посетили многие достопримечательности Санкт-Петербурга и его знаменитых пригородов. Также они были приглашены на встречу с иностранными студентами, учащимися в СПбГАСУ, преподавателями, а также сотрудниками Управления международного образования и сотрудничества. Архитектор побывал в Музее истории СПбГАСУ, библиотеке и еще раз прошел по знакомым коридорам и залам родного института.

На встрече со студентами и сотрудниками СПбГАСУ Ласло Губица рассказал о своем профессиональном и творческом пути, интересных случаях из жизни, своей семье. Архитектор от всей души поблагодарил сотрудников университета за приглашение и возможность посетить СПбГАСУ.



Ласло Губица с сестрами Аранкой и Илоной

На протяжении 20 лет (с 1966 по 1986 гг.) Ласло Губица являлся главным архитектором венгерских городов Веспрем и Балатонфюред. Он занимался комплексным проектированием жилых зданий, школ, детских садов, домов культуры; территориальным проектированием сельскохозяйственных ферм, сел и городов.

Снимая шляпу перед своей альма-матер, подготовившей его к успешной архитектурной работе, Ласло Губица с большой теплотой вспоминает о своих преподавателях, сокурсниках и годах учебы. Помнит он и свой дипломный проект, научным руководителем которого был не кто иной, как Лазарь Маркович Хидекель.

«На протяжении всего жизненного пути я пытался реализовать те знания, которые получил в Ленинграде, в ЛИСИ, — сказал он. — Во время работы главным архитектором моей задачей было превратить старинный город Веспрем, с его тысячелетней историей, в исторический, научно-исследовательский и промышленный областной центр, а Балатонфюред — в достойный лечебно-курортный город. И мне удалось сделать это, ведь моя цель — быть архитектором, полезным людям. Я счастлив, что служу человечеству, родине и семье. И именно здесь, в Ленинграде, мои преподаватели подготовили меня к выполнению этих задач. Это большое счастье!»

Юлиана ЖУКОВА

## ЗНАКОМСТВО С ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИЕМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Совсем недавно, по приглашению председателя законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова, студенты факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте СПбГАСУ стали гостями официальной резиденции законодательного собрания Санкт-Петербурга — Мариинского дворца, являющегося важной частью ансамбля Исаакиевской площади.

Наряду с Зимним и Таврическим, Мариинский дворец является одним из трех «политических» дворцов Петербурга, центром событий 1917 и 1991 года.

Он был построен в 1839-1844 годах по проекту архитектора А. И. Штакеншнейдера. С 1845 года дворец стал официальной резиденцией князей Лейхтенбергских в Санкт-Петербурге и был назван в честь дочери Николая I Марии Николаевны.

Студенты узнали историю Мариинского дворца, которая тесно связана с историей российского парламентаризма. Им рассказали, что в 1884 году Мариинский дворец был выкуплен в казну, и с 1885 года в нем размещался Государственный совет и Комитет министров Российской империи. После Февральской революции 1917 года Мариинский дворец заняло Временное правительство России, проработавшее здесь до июня. С 7 августа 1917 года здесь начала работать Всероссийская комиссия по выборам в Учредительное собрание. После октября 1917 года Мариинский дворец перешел в ведение Народного комиссариата имуществ и Высшего совета народного хозяйства. После переезда в 1918 году правительства в Москву в Мариинском дворце разместились казармы Красной Армии. Позже его занимали различные учреждения.

В 1945–1991 годах Мариинский дворец — место работы Ленсовета.

19–22 августа 1991 года, во время Августовского путча, дворец стал центром сопротивления ГКЧП в Ленинграде, вокруг него были возведены баррикады.

В 1991–1993 годах Мариинский дворец — место заседания Петросовета. В декабре 1993 года Петросовет был распущен в связи с принятием новой Конституции. С 1994 года Мариинский дворец — место заседаний городского парламента — Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

Также студенты посетили зал пленарных заседаний Законодательного собрания, где принимаются судьбоносные для Санкт-Петербурга законы.

Профессорско-преподавательский состав факультета судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте надеется, что выпускники факультета займут достойное место в государственных структурах города и будут избраны в законодательное собрание Санкт-Петербурга.

*Н. Л. ПИЩАРЕВА, старший преподаватель кафедры гражданского и предпринимательского права ФСЭиПСТ СПбГАСУ*



## ХРУСТАЛЬНАЯ СТРЕЛА-2014

В конце мая в Москве прошла церемония награждения лауреатов Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела». До 2010 года включительно конкурсантами были лишь учащиеся московских вузов, но теперь такая возможность есть у всех студентов России.



К участию в конкурсе принимались изданные в студенческих СМИ статьи и фоторепортажи, теле- и радиопередачи о жизни университета, а также интернет-сайты той же направленности. Всего были заявлены 11 номинаций, в каждой из которых присутствовали свои требования и критерии оценки.

Силами жюри выполнялась самая сложная задача: выбор действительно лучших из лучших. В этом году в «Хрустальной стреле» участвовали 396 вузов России, были отправлены 5165 работ, а на награждении 29 мая присутствовали представители из 32 регионов нашей необъятной страны. Я — студентка СПбГАСУ Екатерина Карамина — уже во второй раз была приглашена на это знаменательное мероприятие и привезла в Петербург свою вторую хрустальную стрелу.

Нас — лауреатов конкурса — ожидали в Москве 28 мая, поэтому ночью 27 мая, несмотря на начавшуюся зачетную неделю, я отправилась в путешествие. По приезду мы встретились с ребятами, которые тоже приехали второй раз подряд. Вместо обещанных 25 градусов тепла нас ожидала обычная питерская погода: пасмурное небо и проливные дожди. Однако для юных журналистов это вовсе не было причиной сидеть в отеле.

Многие восхищаются Старым Арбатом и советуют обязательно его посетить, поэтому он стал первым в экскурсионном маршруте. Если честно, ничего «удивительного» и «замечательного» я там не увидела, кроме уличных художников, которые с помо-



щью баллончиков с краской создавали сказочные картины с прорисовкой самых мелких деталей!

На Чистых прудах нас застал ливень, а уютное кафе, находящееся посреди пруда, устроило промокшим студентам радушный прием и наполнило горячим кофе. С открытой террасы этого заведения открывается прекрасный вид, несвойственный для Москвы: внизу тихонько журчит вода, неподалеку крикают утки, а вокруг плотной зеленой сте-

ной стоят деревья, которые защищают от шума и пыли улиц.

Церемония награждения конкурса «Хрустальная стрела» проходила, как и в прошлом году, в «Известия Hall». Возможно, это прозвучит довольно критично, но на этот раз мероприятие было подготовлено словно «на скорую руку», хотя и вполне достойно.

Для нас в течение всего вечера выступали группы «Челси», «4POST» и другие исполнители, а также своим мастерством удивляли воздушные гимнасты.

Я завоевала второе место в номинации «Лучший фоторепортаж», немного расстроившись, что не первое, и одновременно порадовавшись, что не третье (в прошлом году у меня тоже было серебро).

Лауреатов номинации «Лучший фоторепортаж» награждала фотокорреспондент газеты «Московский комсомолец» Наталья Губернаторова. Всем нам, победителям, она пожелала сделать еще много отличных снимков и стать настоящими профессионалами, к чему мы и стремимся!

Стать лауреатом всероссийского конкурса молодых журналистов «Хрустальная стрела» может каждый, для этого нужно лишь любить жизнь и уметь красиво запечатлеть интересные моменты в письменном, фото или видеформате.

Желаю всем удачи в своих начинаниях и успехов в любимом деле!

*Текст, фото: Екатерина КАРАМИНА, 1-П-3*



# Мисс Ямала-2014



В конце апреля в Санкт-Петербурге прошел конкурс красоты среди ямальских студенток «Мисс Ямала-2014». Пять лучших девушек города боролись за первое место и почетный титул самой очаровательной, талантливой и эрудированной мисс Ямала.

Финал конкурса прошел во Дворце Молодежи Выборгского района «Форпост» 26 апреля и собрал немало зрителей, среди которых совсем не случайно оказались девчонки из танцевального коллектива «Made'Ира».

Не так давно участницы группы уже выходили на эту сцену с показательным выступлением. Впечатления после того выхода остались просто ошеломляющие, так как это было первое показательное выступление девушек. И вот, спустя пару месяцев, у них вновь появляется возможность испытать эти эмоции на уже знакомой сцене ДК «Форпост».

«Made'Ира» появилась на сцене в конце конкурса, перед самым объявлением итоговых результатов, поэтому участницы коллектива смогли стать свидетельницами конкурсных баталий — переживали за неудачи и радовались победам участниц. В итоге, определившись с любимыми, успели рассказать об этом Ямало-Ненецкому телевидению.

На уже знакомой сцене девушки из «Made'Иры» выступили четко и слаженно, за что были награждены аплодисментами зала и благодарственным письмом от представительства Ямало-Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге.



## Весёлые старты

Ещё одним из ярких мероприятий ушедшей весны-2014, в которых принял участие танцевальный коллектив «Made'Ира», стали спортивные «Весёлые старты», ежегодно проводимые у нас в городе преимущественно для трудных подростков.

Забавным является сюжет танца: девушки-красавицы делают «первого парня на деревне». Это задорное, яркое, весёлое выступление не оставило без улыбки ни одного зрителя!

Что же касается «Розовых юбок», то тут не обошлось без маленьких «косячков», в связи с которыми у Жени родился стишок:

*За мои косяки извините!  
КВН отнял время моё!  
Если выгнать меня не решите,  
То я вам покосячу ещё!*

Извиняем, Жень! Только приходи к нам почаще!

Стоит отметить, что выступление под открытым небом у «Made'Иры» состоялось впервые. Вот что по этому поводу говорят девчонки: **Наталья Васильева:** «Поздравляю нас с первым выступлением на открытом воздухе! Ура, товарищи! Мне очень понравилось!»

**Яна Серебrenникова:** «Я полностью согласна с Наташей! Мы получили бесценный опыт. Стоит чаще принимать участие в таких праздниках!»

Да, новшеств у «Made'Иры» все больше: и в плане выступлений, и в освоенном в этом семестре. Дальше — больше! Главное — не терять энтузиазма, желания и стремления в достижении новых высот!

Маргарита ГИНТОВТ, ЭН-4



## Время года — Весна!

24 мая в Санкт-Петербурге состоялся весенний забег под названием «Времена года — Весна», прошедший в ходе реализации проекта «Беги за мной!» В нем приняли участие ребята со всего города, и в этот яркий солнечный день сначала занялись веселой разминкой, а потом преодолели дистанцию в 5 км.

ми и фруктами от спонсора забега — компании «Белая дача».

Живое общение и спортивный дух стали неотъемлемой составляющей этого мероприятия. Самые быстрые и сильные участники получили подарочные сертификаты от сети фитнес-клубов «ALEX FITNESS» и полезные призы от «Белой дачи».

Вот, что рассказали нам после мероприятия сами ребята:

**Андрей Загребельный, 3-СУЗС-2:** «О проекте «Беги за мной!» мы узнали недавно из объявления в общежитии. Вот и решили собрать компанию и поучаствовать. В итоге взяли немало призовых мест, получили много положительных эмоций и много свежих овощей».

**Диана Андрейко, 5-П-3:** «Это субботнее утро было для меня необычно бодрым, веселым и здоровым! Бег по парку принес удовольствие, несмотря на пугавшую сначала величину дистанции. На пробежке мы познакомились с новыми людьми, которые зарядили нас позитивом и хорошим настроением на весь день. Несмотря на здоровую конкуренцию, все участники активно поддерживали друг друга на протяжении всех конкурсов. Интересно было попробовать бег с парашютом. Спасибо проекту «Беги за мной!» за такое интересное, веселое и оздоровительное мероприятие!»

**Ильдар, 3-СУЗС-2:** «Я занял 2-е место в беге и 1-е — в планке. Была

достойная борьба. Нас наградили грамотами и футболками. Хочу, чтобы и в дальнейшем проект «Беги за мной!» развивался, а в нашем ряду появилось ещё больше ребят. Этот день я провел весело и с пользой для здоровья!»

**Сергей Языджан, 2-СУЗС-2:** «Мероприятие просто потрясающее! Отличный способ провести свободное время и приятно, и полезно. Понравилась компания: очень дружественная атмосфера! Организаторы — молодцы! О проекте «Беги за мной!» узнал, приняв участие в недавно прошедших весёлых стартах. Считаю, что нужно больше агитировать молодежь на посещение таких мероприятий».

Текст: Мария ВЕЖНОВЕЦ, 2-Т-4,  
Артём ГЕРАСИМОВ, БЖ-5  
Фото: Анна ТАКАНОВА,  
Артём ГЕРАСИМОВ,  
Екатерина ЕВДОКИМОВА





## ОСТАВАЙСЯ НА ПОЗИТИВЕ!



Знаете, я не самый позитивный человек на свете. Нет, со стороны так, конечно же, не скажешь, но близкие мне люди знают правду и не очень-то любят, когда я впадаю в состояние тоски и апатии.

Но сегодня речь не об этом, а о том, что с такой беспричинной апатией делать. Я не говорю сейчас, что открываю что-то новое, или этого никто не знал раньше. Мне просто хочется напомнить еще раз, что, когда мы заняты тем, что мы действительно любим, мы становимся счастливы!

Но почему мы так часто этим пренебрегаем и игнорируем то, что давно хотели попробовать?! Например, если это что-то новое, многие из нас посмотрят, посмотрят, и пойдут дальше, возможно досматривать сериал или снова сядут за компьютер, ведь мечты-то, сами знаете, бывают и запредельные.

Мы часто так боимся перемен в жизни. И так порой радуемся, когда, наконец-то, откладываем что-то изменить. Что же обычно движет нами, когда мы и дальше хотим стоять на месте? Страх неудачи? Боязнь, что ничего из этой затеи не выйдет?

Я довольно долго думала над вопросом «и что тогда?». И знаете, а ведь ничего страшного не случится! Мы только получим новый жизненный опыт, новый урок и понимание, что делать в следующий раз, чтобы все получилось.

И чем больше таких уроков, тем интереснее жизнь. Даже если покажется, что из этой затеи не получится ровным счетом ничего, иногда рискнуть все же стоит. Ведь кто знает, на что мы действительно способны?

Поэтому пробуйте новое и интересное, ничего не бойтесь! И главное, оставайтесь на позитиве!

Мария ВЕЖНОВЕЦ, 2-Т-4

## НАША «ЗАРНИЦА»



В солнечном, по-летнему жарком мае, студенты СПбГАСУ смогли принять участие в спортивной игре «Зарница», посвященной военной тематике. Гражданско-патриотическое воспитание, формирование качеств, необходимых при возникновении чрезвычайных и экстремальных ситуаций — это лишь малая часть задач, которые решаются в ходе этой игры, организованной отделом социальной и внеучебной работы со студентами.

Мероприятие началось на высокой ноте, задав темп всему соревнованию. Участники воодушевленно исполняли военно-патриотические песни и маршировали в такт. После такого активного начала команды получили свои задания, и, будто по маговению волшебной палочки, исчезли из зоны видимости. Теперь найти их было частью моего собственного квеста.

Первым этапом, где я застала игроков, стал «Пляж». Это был один из самых ярких конкурсов, где проявлялось умение коман-



ды работать как единое целое. Четыре участника, со связанными глазами и привязанными к двум лыжам ногами, держат тазики, наполняемые водой двумя другими игроками. Наблюдает за этим капитан в звуконепроницаемых наушниках и координирует движения своих «слепых» товарищей. В определенные моменты наблюдавшим могло показаться: «Все, приехали...», и только слышно: «Левой! Левой! Да левой, же!!! ...А нет, правой! Я всё перепутала! Правой, правой!!!» В общем, эмоции просто зашкаливали!

В процессе выполнения заданий, ребята прошли от полосы препятствий до сбора мозаики на финальном этапе.

Интрига сохранялась до самого конца, так как путевые листы, помимо набранных баллов, содержали также бонусы и штрафы. По итогам соревнований победила команда «Космополитен»!

За пару минут до объявления результатов я поговорила с фаворитами, которые признались, что главное — воля, настрой и, конечно, надежная, собранная команда. «Мы приехали победить и выиграем!», — была на сто процентов уверена Ольга Жуковская (2-ПЗ-4).

Действительно, команда «Космополитен», которая состояла из студентов, принимавших участие в подобных соревнованиях уже не первый раз, поражала своим напором! Ребята активно пропагандировали развитие спорта и вовлечение первокурсников в студенческую жизнь, мотивируя их своим примером.

Второе место заняла команда «Вымпел», третье — «8 спартацев».

После окончания мероприятия команды очень сплотились, заручившись чувством взаимовыручки и товарищеской поддержки. На обратном пути в автобусе стоял оглушающий шум от бесконечного потока обсуждений впечатлений, заданий, команд и их тактик.

«Нас ждала очень холмистая местность, сложная трасса и непонятный финал. Мы очень долго искали агента, который постоянно передвигался», — прокомментировала соревнования Наташа Васильева (ОП-5).

«Очень запомнился веревочный лабиринт. Мы побывали в прямом смысле на высоте» Яна Серебrenникова (1-СУЗС-2).

Текст: Екатерина Петрова, МАС-4

Фото: Вероника Демидова, МАС-4

Команда «Космополитен» — 1-е место



## ДЫШИ СТУДОТРЯДОМ!

В последний день весны все студенческие отряды Санкт-Петербурга собрались на Торжественной линейке открытия трудового сезона-2014 около Петропавловской крепости.



Конечно, каждый отрядник считает важным участвовать в открытии нового рабочего сезона. Так и студенческие отряды СПбГАСУ вышли на Торжественную линейку. Наш вуз представляли два строительных отряда «Пятница» и «Лис», а также педагогический отряд «Арлекино».

После завершения линейки состоялась традиционная игра для кандидатов



в ряды студенческих отрядов «Дыши Студотрядом», которая проходила по маршруту от Петропавловской крепости до парка Политехнического института, завершившись множеством «станционок» в самом парке.

Все ребята, которые только начали ощущать незабываемую атмосферу отрядной жизни, получили огромное удовольствие от всего

происходившего! Было очень приятно видеть в их глазах радостный блеск!

Мы не пропустили одно из самых значимых событий в жизни Санкт-Петербургских Студенческих Отрядов! Ура!

Командир ССО «Пятница»  
Дмитрий МИЗЮКИН,  
2-В-4



## Юбиляры июля

**БАРЫШНИКОВА**  
Тамара Николаевна

**БУКУНОВА**  
Ольга Викторовна

**ВОЕВОДСКАЯ**  
Татьяна Борисовна

**ВОЛКОВ**  
Виктор Иванович

**ДЖИГИРЕЙ**  
Алла Александровна

**ДУБИНИНА**  
Елена Федоровна

**ЗАЛЯЛОВ**  
Борис Сафуанович

**КИРЮТИНА**  
Светлана Евгеньевна

**КРОХМАЛЕВА**  
Елена Анатольевна

**МОДЕНОВ**  
Анатолий Константинович

**СКИДАНОВ**  
Илья Пантелеймонович

**ТИМКАЧЕВ**  
Юрий Викторович

**ФЕОФАНОВ**  
Юрий Александрович

**ШИБАНОВА**  
Елена Ивановна

**ЭЙЗЛЕР**  
Павел Павлович