



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ декабрь 2016 ■ № 126

ЗА «САД ПАМЯТИ» — ЗОЛОТОЙ КУБ...

В конце ноября в Москве состоялось крупнейшее российское мероприятие в области ландшафтной архитектуры — Фестиваль «VII Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре». Золотым дипломом и Золотым кубом был награжден Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

«VII Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре» — своего рода «Оскар». Это главный смотр творчества российских специалистов, определяющих состояние профессии в стране. «По мнению президента Ассоциации АЛАРОС Таисии Вольфтруб, Фестиваль стал одним из значимых событий в жизни профессионального сообщества.

«Национальная премия стала уникальной и наиболее актуальной площадкой, которая подводит итоги и задает перспективу комплексного, инновационного развития ландшафтной архитектуры как важнейшей составляющей, обеспечивающей современные требования к качеству городской среды, повышению ее комфорта и экологических показателей, социальной позитивности, туристической и инвестиционной привлекательности», — отметила председатель жюри Лариса Канунникова.

О начале творческого состязания было объявлено в конце июля этого года. Всего на конкурс поступило 28 проектов от скульпторов и архитекторов из Воронежа, Екатеринбургa, Москвы, Перми, Самары,



Санкт-Петербурга, Челябинска и Ульяновска. В числе авторов работ оказались как опытные специалисты, так и студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-

строительного университета и Московского архитектурного института.

В номинации «Лучший общественный не-реализованный проект площадью менее 1 Га»

Золотой диплом и Золотой куб был присужден СПбГАСУ! Вуз представил на конкурс проект памятника (памятного знака) погибшим 31 октября 2015 года в авиакатастрофе в Арабской Республике Египет — «Сад памяти».

Проект был разработан коллективом студентов четвертого курса (в частности, Иваном Пряженниковым и Татьяной Вольф) под руководством доцента кафедры дизайна архитектурной среды, члена Союза дизайнеров Санкт-Петербурга Светланы Борисовны Даниловой.

Презентацию и защиту проекта в Центральном доме архитектора в Москве провели доценты кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ С. Б. Данилова и А. В. Дёмин. «Сад памяти» представляет собой современную динамичную композицию, интегрированную в ландшафт за счет элементов геопластики и озеленения, которые формируют коридор из металлоконструкций с высеченными на них именами всех погибших в авиакатастрофе.

Образ трагического события раскрывается через создание объемной и острой композиции, интегрированной в природу, за счет динамичных по форме элементов геопластики в сочетании с пронзительным пространственным решением. Камерное скорбное впечатление дополняет произвольный и одновременно напряженный гул от игры ветра на металлических трубах.

Усиливают энергию этой главной темы красные цветы, а в темное время суток еще больше подчеркивает планировочную структуру и геометрию форм художественная подсветка.

СТРЕЛА УСПЕХА



В концертном зале «Известия Hall» состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела». В номинации «Лучший интернет-сайт» Диплома III степени был удостоен СПбГАСУ.

Что такое «Хрустальная стрела»? Это самый масштабный и популярный конкурс среди творческих состязаний в области студенческой журналистики! Это более четырех тысяч творческих работ и СМИ почти из четырехсот вузов России! Всероссийский конкурс студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела» был учрежден для того, чтобы поднять статус молодежной журналистики на новый, качественно высокий уровень и способствовать развитию студенческих СМИ. Ежегодно в нем принимают участие журналисты, редакторы, фоторепортеры, создатели интернет-сайтов, а также учредители печатных и электронных средств массовой информации более чем из 60 регионов России.

В тринадцатом по счету конкурсе приняли участие 70 регионов страны, в частности, средства массовой информации из 411 вузов. Всего

на конкурс были поданы 4793 творческие работы, которые оценивались по 12 номинациям. По устоявшейся традиции коллегию жюри возглавлял президент факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова — Ян Николаевич Засурский.

Церемонии награждения этого конкурса всегда проходят на лучших концертных площадках столицы. На этот раз торжественное чествование победителей состоялось в концертном зале «Известия Hall». Награды вручали представители власти, известные телеведущие, журналисты и фотокорреспонденты федеральных изданий. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, отмеченный в номинации «Лучший интернет-сайт», увез свою «хрустальную стрелу» и Диплом III степени в город на Неве!

КАЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет стал лауреатом Национальной студенческой премии в области качества образования.

17–19 ноября в Екатеринбурге проходил III Всероссийский форум по качеству образования. Организаторами выступили Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б. Н. Ельцина совместно с Общероссийской общественной организацией «За качественное образование» при поддержке Комиссии по вопросам качества образования Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи.

Участниками Форума стали 216 студентов из 87 вузов страны. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет представляли председатель Студенческого совета по качеству образования СПбГАСУ Вадим Клёван, заместитель председателя Студенческого совета строительного факультета Евгений Шадрин и руководитель проекта «КПД» Дмитрий Петров.

На торжественном открытии Форума ректор УрФУ В. А. Кошкарков поприветствовал участников и рассказал о плане работы четырех площадок мероприятия: «Качество высшего образования», «Студенческий офис 5-100», «Компетенции молодых специалистов XXI века» и «Университетские лица». Заместитель председателя Экспертного совета Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации



по образованию и науке, Председатель Комиссии по вопросам качества образования Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи Антоний Николаевич Швиндт презентовал первый в мире студенческий рейтинг образовательных организаций высшего образования.

В рамках Форума проходили очные этапы двух всероссийских конкурсов — Национальной премии «Лучшая программа в области адаптации студентов к образовательной среде в высшей школе» и Национальной студенческой премии в области качества образования. В финал первого конкурса прошли девятнадцать университетов, в том числе три федеральных вуза. СПбГАСУ презентовал программу адаптации к образовательной среде «Формула адаптации», состоящую из проекта «Адаптеры», реализованного на базе Студенческого совета, и проекта «UpStairs», победившего во внутривузовском конкурсе программ по адаптации, проведенного в конце октября отделом управления качеством.

Финал Национальной студенческой премии в области качества образования проходил по шести номинациям: «Лучший реализованный проект по повышению качества образования», «Лучшее мотивирующее видео», «Самая ученая комиссия», «Лучший механизм взаимодействия студенческой комиссии и администрации образовательной организации высшего образования», «Лучшая проектная идея по повышению качества образования», «Лучший паблик в социальной сети», «Лучшая методика в области студенческой оценки качества образования» в которых были представлены двадцать университетов страны. Студенческий совет по качеству образования СПбГАСУ участвовал в двух номинациях и стал лауреатом Национальной премии в номинации «Самая ученая комиссия» (внешнее обучение).

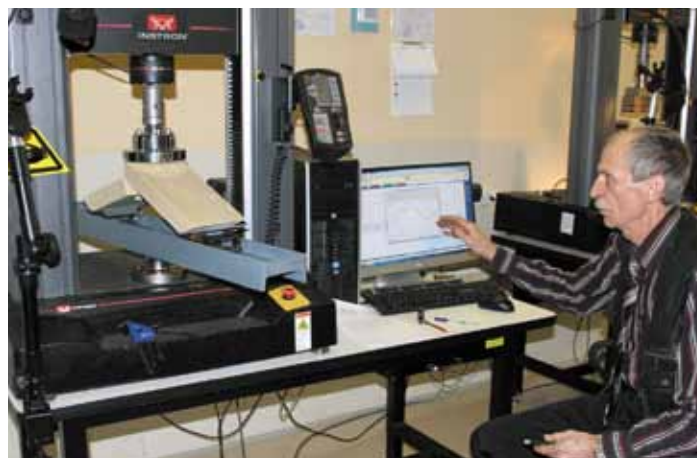
Поздравляем победителей и выражаем благодарность управлению социальной и внеучебной работы со студентами и отделу управления качеством за помощь в подготовке проектов!

Вадим КЛЁВАН, председатель Студенческого совета по качеству образования СПбГАСУ

САМОРЕЗЫ, ГВОЗДИ, АНКЕРА: ОПРЕДЕЛИМ, КТО ЛУЧШИЙ



В Центре механических испытаний СПбГАСУ состоялись очередные исследования строительной продукции...



стоянной скоростью, вплоть до разрушения. Прибор автоматически снимал показания, выстраивая зависимость деформаций анкерного крепления от величины прикладываемой нагрузки. Результаты, полученные в ходе ряда испытаний, подвергались статистической обработке с определением расчетной величины несущей способности каждого из анкеров.

Подобная лабораторная работа, максимально приближенная к строительной практи-

На этот раз специалисты ООО СК «Медный всадник» испытывали узловые соединения, собранные с использованием разного типа метизов, на максимальную разрушающую нагрузку.

Строительная компания занимается оказанием услуг в сфере проектирования и возведения индивидуальных жилых домов загородного типа по двум наиболее популярным и доступным технологиям: энергоэффективные дома на основе деревянного каркаса, а также строения из газобетона. В Центр механических испытаний строительных конструкций Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета компания обратилась с целью выявить оптимальный крепеж для стандартных типовых изделий, которыми фиксируются узлы деревянных конструкций. В данном случае речь шла о металлических уголках, а также о разного вида саморезах и гвоздях.

Данная продукция широко применяется в домостроении. Крепежные компоненты различных модификаций позволяют без особых усилий сооружать разноплановые конструкции из дерева. С их использованием не только значительно быстрее идет процесс постройки, но также снижается сумма строительной сметы на материалы, поскольку уменьшается процент обрезков. Неудивительно, что для возведения деревянных объектов предусмотрено большое количество соединительных компонентов практически любой модификации.

Металлические соединители для сооружений из дерева разнообразных форм и моделей используются как для скрепления деревянных изделий между собой, так и для крепления последних к другим составным частям. Например, стальные саморезы, гвозди, дюбеля, анкера и болты из сплава стали. Это могут быть материалы зарубежного производства или отечественного, изготавливаемые по аналогии европейских технологий. Все они имеют небольшие отличия: разнятся по форме, диаметру, плотности постановки в отверстие и т. д. Какое изделие будет работать лучше в конкретной ситуации? Вот важнейший вопрос, на который приходится искать ответ строителю...

В ходе испытаний соревновались европейские гвозди и универсальные саморезы отечественного производства. Важно отметить, что использование последних дает возможность значительно снизить затраты на материалы. Стало быть, подобные исследования могут решать задачи рационализации производства. Ведь если нет качественной разницы, зачем платить больше?

Целью исследования стало определение характера поведения соединений при различных видах крепежа в одинаковых условиях. Для начала, по идентичным показателям специалисты определили, какой из представленных саморезов лучше фиксирует соединение. Европейский гвоздь достаточно плотно вошел в отверстие и прилегал к поверхности уголка, но в то же время имела место некоторая подвижность узла соединения. Саморез отечественного производства, напротив, был помещен в большее по диаметру отверстие, однако за счет конической головки, плотно прилегающей к поверхности, подвижность материала после закрепления отсутствовала.

Далее конструкции поочередно были установлены под пресс (на машине Instron), производилось сжатие образцов при одинаковой скорости загрузки и оценка полученных результатов.

«Проведенные испытания позволили

определить характер разрушения материала, а также выявить такие свойства, как хрупкость, пластичность, жесткость и прочность. Основываясь на данные показания можно принимать решение о целесообразности использования той или иной конструкции в процессе строительства», — отметил старший преподаватель кафедры строительных конструкций Егор Владимирович Данилов.

По итогам исследований специалисты смогли сделать действительно интересные выводы: «Саморезы размером 5×50 мм продемонстрировали лучшие результаты при испытаниях на разрушение, чем аналогичные материалы размером 6×50 мм. Как ни парадоксально, но при том, что диаметр самореза больше, он показал меньшую прочность. Произошло это ввиду несоблюдения рекомендаций в отношении необходимого расстояния между саморезами, которое было допущено в момент установки. Таким образом, мы выявили зависимость между прочностью узла и «шагом» установки крепежных элементов.

Помимо этого, в ходе испытаний выяснилось, что отечественные саморезы оказались ничем не хуже зарубежных аналогов! Самые низкие показатели прочности мы получили как раз при использовании дорогих импортных материалов», — поделился информацией главный инженер ООО СК «Медный всадник» Сергей Николаевич Ступачев.

В это же время Центр механических испытаний строительных конструкций проводил работы по исследованию арматуры. Сегодня ведется масштабное строительство объездной дороги «Москва — Санкт-Петербург», и в связи с этим существует необходимость выполнения большого объема бетонных работ. При этом используется арматура, к качеству которой предъявляются чрезвычайно высокие требования, а потому перед поставкой на строительную площадку все партии материала тщательно тестируются на соответствие сертификатам.

«Как известно, каждая марка стали имеет свои прочностные характеристики. Испытание арматуры на растяжение позволяет определить временное сопротивление материала и сравнить показатели с данными, указанными в сертификате. Только в случае соответствия характеристик строительного материала заявленным требованиям, он может быть допущен в работу», — рассказал заведующий механической лабораторией СПбГАСУ Андрей Вениаминович Тихомиров.

Располагая современным оборудованием, испытательный центр дает возможность существенно расширить лабораторно-методическую базу. В ходе таких практических работ

студенты могут получить наиболее полное представление о технологиях и возможностях реальной практики строительства.

В начале ноября в лаборатории были проведены испытания различных типов анкерных креплений. Данная тематика чрезвычайно актуальна, ведь анкера широко используются для соединений металлических и оконных рам, кронштейнов, консолей, антенн, мачт, фасадных ограждений, подвесных элементов, тросов и цепей с основными конструкциями зданий.

Основной целью лабораторной работы, проводимой для студентов четвертого курса (направление — «Строительство уникальных зданий и сооружений»), стало определение экспериментальным путем допускаемой выдерживаемой осевой нагрузки для различных типов анкеров и сравнение ее с данными, предоставленными изготовителем. В процессе испытаний были рассмотрены четыре основных вида анкеров на различных типах оснований: клиновой анкер, химический анкер в газобетоне, анкерный шуруп и фасадный анкер в бетоне.

Порядок операций при установке различных типов анкеров схожий, и состоит из нескольких выполняемых последовательно процедур: разметка, бурение и прочистка отверстий, установка анкерных креплений. Далее ребята осуществляли монтаж в соответствии с типом крепежа...

Испытание установленных анкерных креплений проводилось на выдерживающую осевую нагрузку с использованием разрывной машины ПСО 50МГ4АД. Нагружение материала производилось равномерно, с по-



Текст, фото: Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД: ОСОБЕННОСТИ ИДЕНТИФИКАЦИИ



В конце ноября во Флоренции проходил научно-практический семинар архитектурного факультета СПбГАСУ на тему «Архитектура и идентификационные особенности исторического города».

Сложившаяся практика проектирования городской среды по многим признакам не соответствует потребностям населения. Люди, проживающие в городах, часто не могут почувствовать среду своего проживания, как комфортную, отражающую их стремление к ощущению своей малой родины. Петербуржцы, которые бывали за границей и видели там новые районы, понимают, что мы двигаемся не туда. В целом, наша новая застройка — это не человеческая среда. Дома с башенками и «выкрутасами», безликие геометрические объемы — нелепы, особенно когда «нарублены» разными авторами. Глядя на это, испытываешь ощущение безвкусицы, непродуманности, начиная от транспортной логистики и заканчивая объемно-планировочными решениями. Спустя неопределенное время общество поймет: была сделана большая ошибка, когда разрешили строительство в черте города без учета единой архитектурно-планировочной идеи.

Осмисливая общую тенденцию строительства, становится очевидно,

что необходим системный анализ, позволяющий разобраться в вопросах, связанных с идентификацией городской среды каждого города для проживающих в нем людей.

Для определения тенденций развития типологии жилой застройки было решено провести обследование примеров международной практики, которые позволили бы сделать выводы о требуемых подходах к проектированию. В качестве примера был взят опыт проектирования исторических городов Италии.

Италия — страна с громадным культурным наследием. И здесь практически решены два основных вопроса. Во-первых, отработано законодательство, которое предъявляет жесткие требования к новому строительству в исторических городах. Система ограничений касается как планировочной структуры селитебных территорий, так и параметров строительства отдельных зданий. Во-вторых, существует взаимодействие законодательных органов власти с гражданским обществом, которое не приемлет строительных мероприятий, которые нарушают целостность городской



среды, вносят диссонанс в застройку города.

Итак, по инициативе Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, с помощью фонда Ромуальдо-дель-Бьянко, во Флоренции был проведен семинар с мастер-классом по сравнительному исследованию идентификационных характеристик города на Неве и Флоренции, которые создают их неповторимый и уникальный образ.

Впервые во взаимоотношениях с фондом Ромуальдо-дель-Бьянко организация и проведения семинара осуществлялась по инициативе и силами преподавателей архитектурного факультета СПбГАСУ.

Координатором проекта выступил заведующий кафедрой архитектурного проектирования Федор Викторович Перов. От университета в проведении мероприятий семинара участвовали кафедры архитектурно-градостроительного наследия (С. В. Семенов), дизайна городской среды (С. В. Бочкарева). Также в семинаре приняли участие 10 студентов разных годов обучения, бакалавров и магистров.

Последовательность проведения исследований включала три этапа. На первом, за 45 дней до начала семинара, студенты, участвующие в программе, проводили исследования, посвященные идентификации городской среды своего родного исторического города — Санкт-Петербурга, а также готовили

сообщение для семинара во Флоренции.

Второй этап — собственно семинар. Здесь студенты проводили архитектурные исследования одного из красивейших городов Италии. Определение характеристик исторического города проводилось на нескольких уровнях. На градостроительном рассматривались планировочная структура, сетка улиц, масштаб и структура жилых групп. Анализировались особенности жилых кварталов, общественных пространств, масштаб жилой застройки, архитектурные особенности зданий и их элементов (окон, дверей, балконов, и других деталей), использование цвета.

Во Флоренции студенты выбирали для архитектурного анализа типичные городские кварталы исторического центра. Были сформированы группы исследователей, которые изучали город по одному из критериев, описанных выше. Студенческие коллективы подготовили презентации исследований с включением планов города, фотоматериалов, схем и эскизов, выполненных с использованием компьютерной графики. В результате работы, они представили свое видение и определили особенности города, которые создают его уникальный образ и восприятие.

На третьем этапе, после семинара во Флоренции, исследовательские группы и студенты должны подготовить презентацию и статью, в которой описывается все, что произошло во время семинара, уделяя особое внимание межкультурному диалогу. Статья, подготов-

ленная группой, должна быть опубликована на веб-странице семинара на портале Ромуальдо-дель-Бьянко.

Интересной и важной частью семинара стали лекции профессора Архитектурной академии Флоренции — Роберто Корацци, посвященные проблеме восстановления и реконструкции Флоренции после Второй мировой войны, а также проекту застройки территории старого городского рынка. Лекции сопровождались экскурсиями по обсуждаемым площадкам улицы Виа де Варди, а также посещением Торре ди Арнолфо у Палаццо Веккио.

Завершающая презентация международного семинара проходила в Палаццо Копини и была высоко оценена генеральным директором фонда Сомоне Джометти. Вручая сертификаты участникам семинара, он отметил высокое качество и практическую пользу выполненной студентами работы, а также выступил с предложением проводить данный семинар ежегодно.

Студенты, участвующие в семинаре, получили незабываемые впечатления и новый объем знаний по вопросам развития исторических городов. Выполненные ими исследования будут использованы в учебном процессе не только архитектурного факультета СПбГАСУ, но и Архитектурной академии Флоренции.

Ф. В. ПЕРОВ, кандидат архитектуры, заведующий кафедрой архитектурного проектирования СПбГАСУ



УГОЛОК АСПИРАНТА

ОТ СТРЕМЛЕНИЙ — К ДОСТИЖЕНИЯМ...



В декабрьском номере газеты мы продолжаем рассказывать об успехах аспирантов СПбГАСУ и представляем вашему вниманию — Михаила Анатольевича Канева.

Сегодня я работаю преподавателем в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете, однако родился, вырос, окончил школу и даже вуз в небольшом северном городе под названием Ухта (Республика Коми). После окончания вуза мне мучительно захотелось обосноваться в мегаполисе. А когда появляется желание, тут же возникают и возможности! Я поступил в аспирантуру СПбГАСУ, и моим научным руководителем стала Вера Михайловна Уляшева — человек, который внес неоценимый вклад не только в мою работу, но и в жизнь в целом.

Поступление в аспирантуру стало непростой задачей! Несмотря на то, что бюджетных мест было гораздо больше, чем сейчас, пришлось очень постараться. Помимо вступительных экзаменов, я заранее подготовил

реферат по теме диссертации и мы с научным руководителем опубликовали статью.

Во время экзаменов меня то и дело посещали сомнения: «Не стоит ли бросить? К чему столько титанических усилий?» Тем не менее, я твердо решил: если тебе трудно, значит ты на верном пути. И не ошибся! С поступлением в вуз меня ожидала совершенно новая жизнь. В первую очередь, я переехал в общежитие и познакомился со многими интересными людьми. Почти сразу стал заниматься в театральной студии и студии бального танца университета. Это то, чего я желал всю жизнь! И вот, наконец, мечты сбылись. Эмоции, что возникают, когда ты выступаешь на сцене, а взоры зрителей прикованы к тебе, не передать словами!

У нас были занятия по различным предметам, и больше всего из них мне запомнились лекции по истории и философии науки, а также по педагогике. Философия мне раньше представлялась довольно скучной, однако в стенах университета я взглянул на предмет иначе. Это действительно интересная наука, заставляющая задумываться о многом.

К педагогике интерес был у меня всегда! Еще в школе любил выходить к доске и что-нибудь рассказывать одноклассникам. Аудитория — то, что мне нужно! Во многом, именно поэтому поступил в вуз, в аспирантуру, в театральную студию. У каждого человека есть необходимость транслировать свои мысли, а у меня, по-видимому, сие качество развито до предела...

Поскольку учился и работаю на кафедре теплогазоснабжения и вентиляции, то тему своей дипломной работы решил связать с таким понятием, как кондиционирование воздуха. Если быть точнее, я занимался увлажнени-

ем воздуха в регионах Севера, откуда некогда приехал. В своей работе над диссертацией особенно хочется выделить создание экспериментальной установки: это то, что «отняло» большую часть времени, средств и сил, но в то же время, принесло и самые ощутимые результаты! Разумеется, создавать нечто новое буквально из ничего — чрезвычайно сложная и увлекательная задача. В целом, на разработку установки ушло порядка двух лет, а результаты исследований обрабатывались чуть ли не до самой защиты диссертации...

Защита проходила в зале заседаний диссертационного совета. Вот тут мне очень пригодились навыки сценического мастерства! Сама процедура защиты — очень стрессовая ситуация, когда тебе приходится действовать четко, сообразно быстро, а порой даже импровизировать.

Мы защищались вдвоем с другим аспирантом, поэтому присутствующих в зале было много: члены совета, председатель, ученый секретарь, оппоненты, руководители, родственники и друзья, а также почти в полном составе кафедра ТГВ! И, надо признаться, что это стало для меня приятным сюрпризом и огромной поддержкой!

Доклад я протараторил очень быстро: уложился в десять минут вместо положенных двадцати. Боялся, что не успею, и по причине жесткого регламента меня прервут. После доклада наступает не менее нервная и ответственная часть заседания — вопросы. Их было много, причем некоторые — весьма каверзные. Я сразу дал себе установку не молчать и не мямлить, а потому на каждый вопрос бросался как на амбразуру, четко и внятно давая ответ.

Безусловно, самое волнительное — это объявление результатов голосования. Для успешной защиты необходимо, чтобы большинство проголосовало «за». Оценок никто не ставит, тут уже «план или пропал». Перед

объявлением результатов я был готов ко всему и решил: будь, что будет!

По счастью, мне повезло. Все четырнадцать человек единогласно проголосовали «за»! Меня торжественно поздравили, председатель совета пожала руку и я — только что защитившийся соискатель ученой степени кандидата технических наук — чинно, важно и одновременно стремительно пошел через зал заседаний в сторону выхода...

Такова история моей четырехлетней работы над диссертацией. В завершение, хочется отметить человека, на котором лежит груз ответственности за каждого аспиранта, но который нередко остается за кадром — начальника отдела аспирантуры и докторантуры Наталью Владимировну Рыскову.

Помимо этого, хочу поблагодарить кафедру теплогазоснабжения и вентиляции за поддержку, а также выразить особые слова благодарности своему научному руководителю — Вере Михайловне Уляшевой, которая вложила много интеллектуальных и душевных сил в мое обучение в аспирантуре и создание, в последующем, диссертации.



ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

Декабрь 2016 г.



Маршал Советского Союза Г. К. Жуков на трибуне мавзолея В. И. Ленина

Декабрьский выпуск «календаря» памятных дат военной истории России посвящен пяти событиям, годовщины которых имеют не только важное историческое значение, но и юбилейный характер своей давности...

1 декабря — 120 лет со дня рождения маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова (1896 год).

Самый известный маршал советского периода — Георгий Константинович Жуков (1896–1974), крестьянин по происхождению, начал свою трудовую деятельность обычным скорняком. В годы Первой мировой войны был призван на воинскую службу в кавалерию, где и служил в 1915–1917 гг. За проявленную храбрость и боевое ранение был награжден двумя Георгиевскими крестами. В РККА с августа 1918 г. В Гражданскую войну воевал на Восточном, Западном и Южном фронтах. После окончания Рязанских кавалерийских курсов осенью 1920 г. был назначен командиром взвода, затем эскадрона. Отличился в 1921 г. при подавлении крестьянского восстания на Тамбовщине, за что получил орден Красного Знамени. В межвоенный период, пройдя ряд учебных курсов и переподготовок, прошел путь от командира полка до командира дивизии и корпуса. Как военачальник, Жуков впервые прозвучал в период японо-советско-монгольского конфликта на реке Халхин-Гол. Именно там проявились и его характерные черты — жесткость, целеустремленность и резкость в общении с подчиненными. Столь волевые качества не остались без внимания руководства: 31 июля 1939 г. Жукову было присвоено очередное воинское звание — комкор. Месяцем позже ему была вручена золотая звезда Героя Советского Союза. В мае 1940 г. Г.К. Жуков получил звание генерала армии, второе по значимости после маршала.

7 июня 1940 г. Жуков получил назначение на должность командующего Киевским военным округом. Успешно проявив себя в период «Бессарабских событий», 14 января 1941 г. постановлением Политбюро ЦК ВКП (б) Георгий Константинович был назначен на должность начальника Генерального штаба РККА, которую занимал по июль 1941 г. Параллельно Жуков занимал пост заместителя Наркома обороны СССР, став вторым человеком в военной иерархии СССР после Наркома обороны маршала С. К. Тимошенко (1895–1970). Соответственно, вопреки сложившемуся мнению, именно на Жукове лежит существенная часть ответственности за нерациональное и неблагоприятное размещение войск западных округов вдоль советско-германской границы в предвоенном периоде. Так же малоизвестна его роль в организации гибельных контрударов пяти механизированных и четырех стрелковых корпусов в приграничном сражении за Дубно — Луцк — Броды 23–30 июня 1941 г. (по этой же схеме в первый месяц Великой Отечественной войны погибли еще шесть мехкорпусов в Белоруссии и Прибалтике). Избегая излишних подробностей, отметим, что помимо штабных должностей (начальника Генерального штаба и члена Ставки ВГК), Жуков командовал целым рядом фронтов — Резервным, Ленинградским, Западным, 1-м Украинским и 1-м Белорусским. Отличившись во многих сражениях, Жуков, помимо одержанных побед, имел и явные неудачи. Так, прибыв в осажденный Ленинград в качестве командующего фронтом и имея значительные силы в своем распоряжении (42-ю и 55-ю армии, всю артиллерию Балтфлота, 125 тыс. сошедших на берег моряков и 10 дивизий народного ополчения), он, хотя и остановил немецкое наступление на линии Шушары — Урицк — Финский залив, все же не смог предотвратить рассечения 42-й армии и полной блокады Ленинграда.

Чтобы хоть как-то компенсировать неудачу, Жуков инициировал тактику постоянного беспокойства врага: плохо организованные морские десанты в Петергофе и Стрельне, а также попытка прорыва к ним 40 танков 124-й танковой бригады со стороны Урицка, закончились катастрофой. Так же невыполненной оказалась и задача по деблокаде города, когда подчиненные Жукову части должны были встречным ударом соединиться с 54-й отдельной армией под командованием маршала Г. И. Кулика (1890–1950), наступавшей в сторону Ленинграда из района ст. Мга в ходе 1-й Синявинской операции. По анализу ситуации был сделан вывод о том, что «операция была провалена из-за малого количества войск», выделенных Жуковым в поддержку Кулика. Плацдарм на левом берегу Невы в районе Невской Дубровки (Невский пятачок) хотя и был захвачен, развитие успех через него, несмотря на колоссальные потери в ходе боев 1941–1943 гг., так и не удалось. В период Ржевско-Вяземских наступательных операций 1942–1943 гг., вошедших в историю как «Ржевская мясорубка», в ходе которой polegло более миллиона красноармейцев, Г. К. Жуков так и не смог взять Ржев (в конечном итоге, немцы его сами оставили из тактических соображений в начале марта 1943 г.). Умея идти на любые жертвы и выбивать у Ставки любые резервы, Жуков выгодно отличался среди других военачальников РККА масштабом проведенных операций, а также умением доложить об успехе даже в тех случаях, когда такового не было. Так, например, якобы «окруженная и уничтоженная» в районе Каменец-Подольского, в ходе боев 27 марта — 15 апреля 1944 г., 1-я танковая армия вермахта в составе четырех танковых корпусов под командованием генерал-полковника Х.-В. Хубе (1890–1944), за что Жуков первым получил орден Победы, в реальности произошла из окружения и воевала еще целый год в Западной Украине, Словакии и Чехии, нанеся существенный урон наступающим частям Красной Армии. В период Берлинской наступательной операции, Георгий Константинович развернул фактическую гонку со своими коллегами — прежде всего маршалами И. С. Коневым (1897–1973) и К. К. Рокоссовским (1896–1968) — за право личного руководства по взятию германской столицы. О числе же понесенных потерь, при лобовых штурмах хорошо укрепленных Зееловских высот и самого Берлина, полководец вспоминать не любил. С другой стороны, именно Жуков умел брать на себя всю полноту ответственности в тех случаях, когда это было необходимо, и находить выход в тех ситуациях, когда найти его было весьма проблематично. Не случайно, именно его имя ассоциируется в народной молве с почетным эпитетом — «Маршал Победы». По достоинству оценил полководческий талант Жукова и И. В. Сталин, поручив ему принимать как Парад Победы в Москве 24 июня 1945 г. (командовал парадом маршал К. К. Рокоссовский), так и Парад Победы (от Советского Союза) союзных войск во Второй мировой войне, проходивший 7 сентября 1945 г. в Берлине. Командуя группой советских войск в Германии, в марте 1946 г. Жуков был назначен на долж-



Л. И. Брежнев зажигает Вечный огонь на могиле неизвестного солдата, 8 мая 1967 г.



Могилы Неизвестного солдата у Кремлевской стены

ность Главнокомандующего Сухопутными войсками и замминистра ВС СССР. Летом 1946 г. прославленный маршал стал фигурантом «Трофейного дела», следствием чего стало обвинение в «бонапартизме», снятие с занимаемой должности и назначение командующим Одесским военным округом. 4 февраля 1948 г. Жукова назначают командовать Уральским военным округом. В 1953 г. Георгий Константинович участвовал в организации ареста всеильного министра внутренних дел маршала Л. П. Берия (1899–1953), в 1954 г. подготовил и провел учения с применением атомного оружия на Тоцком полигоне в Оренбургской обл., в ходе которых радиоактивному облучению подверглись 45 тыс. военнослужащих и 10 тыс. местных жителей, большинство из которых вскоре заболело или умерло (данные об этом в советское время были строго засекречены). С 9 февраля 1955 г. по 26 октября 1957 г. маршал Г. К. Жуков занимал пост министра обороны СССР. В 1956 г. он сыграл ключевую роль в подавлении антикоммунистического восстания в Венгрии, за что был награжден 4-й «Золотой Звездой» Героя Советского Союза. Поддержав в июне 1957 г. Н. С. Хрущева (1894–1971) в борьбе с «антипартийной группой» сталинистов, маршал Жуков был избран членом Президиума ЦК КПСС. Однако уже в октябре того же года, партийная номенклатура во главе с Хрущевым сочла опасной для себя столь высокое восхождение прославленного маршала, и, обвинив его в «нарушениях партийных принципов», «политической несостоятельности» и «склонностях к авантюризму в понимании важнейших задач внешней политики СССР и в руководстве Министерством обороны», отправила в отставку, освободив от всех занимаемых должностей. После отстранения Хрущева от власти, Жукова пригласили на праздничные мероприятия по случаю 20-летия Победы. Находясь на пенсии, он консультировал кинематографистов, давал интервью писателям и журналистам, издал мемуары — «Воспоминания и размышления» (1969 г.). Г. К. Жуков скончался в Москве 18 июня 1974 г. Однако образ Жукова продолжал свою жизнь в многочисленных киноэпопеях, литературных произведениях, памятниках и топонимических названиях. Так, в Санкт-Петербурге, рубеж, на котором были остановлены немцы под Ленинградом в сентябре 1941 г., носит имя Георгия Константиновича — проспект Маршала Жукова. Отдадим и мы должное уважение столь неоднозначному, но, безусловно, великому человеку — маршалу Советского Союза Г. К. Жукову: вечная ему память!

3 декабря — 50 лет со дня перенесения праха неизвестного солдата из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественного захоронения у Кремлевской стены (1966 год).

Мало кто знает, что знаменитая на весь мир Могила Неизвестного солдата у Кремлевской стены в Москве появилась по личной инициативе Генерального секретаря ЦК КПСС, фронтовика и участника Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 г. Л. И. Брежнева (1906–1982). 3 декабря 1966 г., в ознаменовании 25-летней годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, прах неизвестного солдата из братской могилы на въезде в современный город Зеленоград (в годы войны — район ж/д станции Крюково, где ныне расположен мемориальный комплекс «Штыки»), был перезахоронен в Александровском саду у стен Кремля.

8 мая 1967 г. на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата», созданная по проекту архитекторов Д. И. Бурдина, В. А. Климова, Ю. Р. Рабаса и скульптора Н. В. Томского. Комплекс представляет собой надгробную плиту с установленной на ней бронзовой композицией — солдатская каска и лавровая ветвь, лежащие на боевом знамени. В центре мемориала расположена ниша с надписью «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» из лабрадорита — магматической горной породы семейства габброидов — с бронзовой пятиконечной звездой в центре, в середине которой горит Вечный огонь славы (факел к Вечному огню у могилы Неизвестного солдата, зажженный от огня на Марсовом поле Ленинграда, поднес лично Л. И. Брежнев). Слева от могилы расположена стена из шокшинского магнезитового кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945», справа — гранитная аллея с тумбами из темно-красного порфира. На каждой тумбе название города-героя и чеканное изображение медали «Золотая Звезда». В тумбах находятся капсулы с землей городов-героев. Справа от аллеи городов-героев — стела из красного гранита в честь городов воинской славы.

С 12 декабря 1997 г., в соответствии с президентским указом, пост № 1 почетного караула был перенесен от Мавзолея В. И. Ленина к Могиле Неизвестного солдата (смена караула военнослужащих Президентского полка происходит каждый час). В ноябре 2009 г. памятнику был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. С декабря 2009 по май 2010 г. мемориальный комплекс был закрыт на период реконструкции, в ходе которой и была построена вышеупомянутая стела в честь городов воинской славы. 24 октября 2014 г. Государственная дума РФ объявила 3 декабря памятной датой России — Днем неизвестного солдата. Традиционно мемориал является местом торжественных церемоний официальных делегаций и ветеранов Великой Отечественной войны. Также мемориал является центром притяжения для многочисленных туристов и молодежи. По общему признанию россиян, Могила Неизвестного солдата в Александровском саду считается одним из главных символов Великой Отечественной войны и «местом силы» отечественного патриотизма.

5 декабря — 75 лет со дня начала контрнаступления Красной Армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.

Московская наступательная операция (5 декабря 1941 г. — 7 января 1942 г.) готовилась в обстановке крайней секретности и проводилась без оперативной паузы после оборонительного периода (30 сентября — 5 декабря 1941 г.). Для нанесения контрудара время было выбрано максимально удачно: уставшие и замерзшие вражеские армии окончательно исчерпали к 5 декабря свой наступательный потенциал. Эти факторы, в сочетании с подтянутыми резервами, обеспечили стартовый успех операции и его развитие в течение как минимум месяца наступательных боев.

В ходе этого периода советские войска отогнали противника от первоначальных его

ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ



Долгожданное контрнаступление советских войск под Москвой



Выдвижение пехотинцев с лыжами к фронту из Москвы (декабрь 1941 г.)

рубежей на 150–200 км, разбив 11 танковых, 4 моторизованных и 23 пехотных дивизий вермахта. Группа армий «Центр» понесла значительные потери в живой силе и технике, восполнить которые в короткий срок было невозможно. Однако полностью разгромить врага не удалось: сказались нехватка сил, бронетехники и коммуникационного обеспечения. Также серьезной помехой для дальнейшего наступления стали глубокий снег и сильные морозы. Противник, откатившись назад, успел укрепить новые рубежи обороны и, ужесточив дисциплину, остановил дальнейшее продвижение фронтовых соединений РККА. 18 декабря 1941 г., вместо генерал-фельдмаршала Федора фон Бока (1880–1945), командующим группой армий «Центр» был назначен генерал-фельдмаршал Гюнтер фон Клюге (1882–1944) — волевой и амбициозный военачальник, фанатично преданный идеалам национал-социализма. В итоге, положение германских войск, пополненных свежими резервами, улучшилось, а их оборона обрела устойчивость и относительную стабильность. Советское же командование недооценило возможности новой тактики противника по упорному удержанию узловых коммуникационных направлений и превращению их в хорошо укрепленные крепости.

Начав второй этап наступления, вошедший в историю как Ржевско-Вяземская операция 8 января — 20 апреля 1942 г., оно поставило целью окружение основных сил группы армий «Центр» силами Калининского (командующий генерал-полковник И. С. Конев) и Западного (командующий генерал армии Г. К. Жуков) фронтов по сходящимся направлениям на Вязьму. Также к наступлению была подключена 4-я ударная армия Северо-Западного фронта (командующий генерал-лейтенант П. А. Курочкин). Решение было смелым до отчаяния, поскольку советские войска Калининского, Западного и Брянского фронтов значительно уступали немецким соединениям группы армий «Центр» в живой силе и артиллерии, имея преимущество лишь в танках. Геройски сражалась 4-я ударная армия под командованием генерал-полковника А. И. Еременко (1892–1970): атаковав противника на стыке групп армий «Север» и «Центр» со стороны озера Селигер, она по пояс в снегу и 40-градусный мороз совершила 250-километровый бросок и за две недели дошла до Смоленщины. И хотя успешно завершить прорыв и перерезать магистраль Москва-Минск обессиленной армии не удалось, немцы, опасаясь окружения, отвели свои войска на линию Ржев — Гжатск — Юхнов. В унисон действовали и советские войска центральных фронтов: к 1 февраля соединения Калининского фронта продвинулись на 250 км в западном направлении, Западного — на 80–100 км.

В результате, устоявшие на своих позициях немцы (4-я танковая и 9-я полевая армии) оказались в так называемом Ржевско-Вяземском

выступе, — стратегически нависавшем над западным Подмосковьем и создававшим потенциальную угрозу советской столице. Все дальнейшие попытки советских фронтов выбить противника из районов Ржева и Вязьмы оказались, несмотря на колоссальные усилия и понесенные потери, безрезультатными. К 20 апреля 1942 г. наступательный потенциал Московского контрударя был окончательно исчерпан, после чего соединения советских фронтов вновь перешли к обороне. Забегая вперед, отметим, что противостояние сторон на Ржевско-Вяземском направлении продолжалось до марта 1943 г. и вошло в историю как «Ржевская мясорубка» — сражение, о котором так не любили вспоминать все советские полководцы, включая прославленного Г. К. Жукова. Не вдаваясь в подробности, отметим, что неудачей закончились попытки активизации действий РККА и на других участках советско-германского фронта — под Ленинградом, на Новгородчине, в Приазовье и на Керченском полуострове. Для системного развития успеха Московского контрнаступления не хватало ни сил, ни людей, ни техники. Согласно имеющимся данным, в ходе Московской битвы (30 сентября 1941 — 20 апреля 1942 г.) Красная Армия потеряла около 1,8 млн. человек убитыми, ранеными и попавшими в плен, 4171 танк и САУ, около 25 тыс. орудий и минометов, почти 1000 самолетов. Потери немецкой стороны составили почти 457 тыс. убитых, раненых и пропавших без вести.

Несмотря на незавершенность поставленных задач и большие потери советских армий в живой силе и технике, победа под Москвой имела огромное политическое и военное значение. Неудача же под Москвой стала первым крупным поражением вермахта с 1939 г., а также окончательным провалом гитлеровского плана «молниеносной войны» в отношении СССР. Отныне для германского рейха открылась мрачная перспектива затяжной войны на истощение сил и средств, войны, одержать победу в которой, немцам было не суждено. И хотя период неудач для РККА будет еще достаточно ощутимым и продолжительным (лето-осень 1942 г.), именно Московская битва стала отправной точкой для дальнейших поражений немецких армий на территории СССР, как и краха всей нацистской Германии во Второй мировой войне. Для участников Московской битвы 1 мая 1944 г. была учреждена памятная медаль «За оборону Москвы», которой было награждено более 1 млн. человек. 8 мая 1965 г., за героическую оборону от немецко-фашистских войск и успешное контрнаступление в 1941–1942 гг., Указом Президиума ВС СССР Москве было присвоено почетное звание «Город-Герой». В 2008–2012 гг. Указами Президента РФ четырем городам Московской области — Дмитрову, Наро-Фоминску, Волоколамску и Можайску — были присвоены почетные звания «Город воинской славы».

7 декабря — 40 лет со дня присвоения Туле почетного звания «Город-Герой» (1976 год).

В октябрьском блоке «календаря» юбилейных дат военной истории России уже упоминался 75-летний юбилей Тульской оборонительной операции, сыгравшей важнейшую роль в обороне столицы СССР и последующего контрнаступления советских войск под Москвой. Избегая подробностей, отметим, что в январе 1942 г. Тульская область была полностью освобождена от вражеских войск. За время полуторамесячной осады и ожесточенных боев, городу

оружейников был нанесен огромный материальный урон и большие людские потери. Всего за годы Великой Отечественной войны погибло 38,5 тыс. воинов-туляков, т. е. каждый третий из ушедших на фронт горожан. Хотя и с традиционным для нашей страны опозданием, Родина высоко оценила ратный и трудовой подвиг Тулы в годы Великой Отечественной войны, наградив ее 3 декабря 1966 г. орденом Ленина, а 7 декабря 1976 г. — почетным званием «Город-Герой» с вручением медали «Золотая Звезда» (Тула стала одиннадцатым городом СССР, получившим столь высокую награду). В заключении необходимо указать, что город Тула славится не только оружейными заводами и своим ратным подвигом, но и такими сугубо мирными брендами как самовары и печатные пряники. Как говорится, «грех не попробовать!»...

21 декабря — 120 лет со дня рождения маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского (1896 год).

К. К. Рокоссовский (1896–1968), поляк по происхождению (настоящее отчество — Ксавьеревич), начинал военную службу еще в царской армии, куда 2 августа 1914 г. поступил добровольцем (5-й драгунский Каргопольский полк 5-й кавалерийской дивизии 12-й армии), где дослужился до ефрейтора и был награжден тремя Георгиевскими крестами за храбрость. Четвертый крест младший унтер-офицер Рокоссовский получил уже от Временного правительства. В октябре 1917 г. Константин Константинович добровольно перешел в Красную Гвардию, преобразованную в феврале 1918 г. в РККА. Пропедевский всю Гражданскую войну, Рокоссовский дослужился до командира кавалерийского полка (30-й кавполк 30-й дивизии 5-й армии). В межвоенный период будущий маршал прошел ряд переподготовок и курсов усовершенствования состава РККА. Получив звание комдива, командовал кавалерийской дивизией и корпусом. Став жертвой ложных показаний, в августе 1937 г. был арестован по обвинению в связях с польской и японской разведкой, после чего попал во внутреннюю тюрьму НКВД на Шпалерной улице в г. Ленинграде. 22 марта 1940 г., по ходатайству командарма 1-го ранга С. К. Тимошенко (1895–1970), Рокоссовский был освобожден и реабилитирован.

Великую Отечественную войну генерал-майор К. К. Рокоссовский встретил в должности командира 9-го механизированного корпуса в составе войск Юго-Западного фронта.



Маршал К. К. Рокоссовский на фронте, 1944 г.

Отличившись в приграничных сражениях первого месяца войны, Рокоссовский 11 июля 1941 г. получил в подчинение 4-ю армию (позднее преобразована в 16-ю), воевавшую на южном фланге Западного фронта. 11 сентября 1941 г. К. К. Рокоссовскому было присвоено воинское звание генерал-лейтенанта. Избегая дальнейших подробностей насыщенной событиями биографии прославленного полководца отметим, что Рокоссовский был участником Московской, Сталинградской и Курской битв, автором знаменитой операции «Багратион» в Белоруссии, командующий, соответственно, Брянским, Донским, Центральным и Белорусским фронтами. 29 июня 1944 г. генералу армии К. К. Рокоссовскому было присвоено звание маршала Советского Союза, а спустя месяц — первая звезда Героя Советского Союза. Командуя 1-м Белорусским фронтом, Рокоссовский освобождал родную ему Польшу. Завершил Великую Отечественную войну К. К. Рокоссовский в должности командующего 2-м Белорусским фронтом, отличившись в Восточно-Прусской, Померанской и Берлинской наступательных операциях, за что 1 июня 1945 г. был награжден второй звездой Героя Советского Союза.

24 июня 1945 г. К. К. Рокоссовский командовал Парадом Победы в Москве, который, как уже упоминалось, принимал маршал Г. К. Жуков. С июля 1945 до 1949 г. Рокоссовский проходил службу в должности Главнокомандующего Северной группы войск на территории Польши. С 1949 по 1956 г. К. К. Рокоссовский занимал пост министра национальной обороны Польской народной республики, заметно укрепив дисциплину и боеготовность польских вооруженных сил.

Отметим также, что Рокоссовский был единственным в истории СССР маршалом сразу двух стран — СССР и ПНР. Вернувшись на волне десталинизации социально-политического пространства в СССР, продолжил службу на должностях заместителя министра обороны СССР, Главного инспектора обороны СССР, командующим войсками Закавказского военного округа и проч. Незадолго до смерти, К. К. Рокоссовский успел закончить написание

мемуаров — «Солдатский долг». Урна с прахом скончавшегося 3 августа 1968 г. Рокоссовского захоронена в Кремлевской стене. По воспоминаниям современников, из всех полководцев Великой Отечественной войны именно Константина Константиновича выгодно отличали интеллигентность, выдержка, тактичность и принципиальность. Вечная ему память!

*С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и философии
СПбГАСУ*



Конвоирование немецких военнопленных под Москвой



Памятник защитникам города Тулы

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ... О ВЫПУСКНИКАХ ВОЕННО-МОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА 1960 ГОДА



Курсанты Военно-морского факультета ЛИСИ 1955–1960 годов обучения. Фото 1957 г.

Нет в стране такого места...
Кого хочешь, расспроси...
От Камчатки и до Бреста
Всюду наши из ЛИСИ.

...Прозвучит сигнал «В атаку!» —
Вы услышите в ответ:
Мы — ребята со Спецфака
Даже в восемьдесят лет.

Отрывок стихотворения Евгения Кудрявцева (выпуск ВМФ, 1958 г.)

Первого октября выпускники 1960-го года военно-морского (военно-строительного факультета), как обычно, собрались у памятника Екатерине II на площади Островского. Расставаясь в 1960 году, они давали слово, где бы кто ни был, встречаться каждый год — в Ленинграде, на этом самом месте. И этой традиции верны по сей день! Такова морская дружба...

И так, ежегодно, не нарушая давней традиции, собравшись на площади у памятника Екатерине II, выпускники 1960-го приходят в родной институт и обязательно заходят в Музей истории СПбГАСУ. В кабинете, где хранятся музейные фонды, размещена выставка по истории военно-морского (военно-строительного) факультета с фотографиями курсантов всех шести выпусков. Глядя на эти фотографии, они вспоминают далекие уже теперь времена, когда были вместе — молодые, сильные, готовые служить Родине, «осуществляя строительство сотни

специальных объектов, зачастую уникальных, от Западной границы до Камчатки, от Новой Земли до южных границ Советского Союза. Все вместе они внесли огромный вклад в освоение космоса, создание ракетно-ядерного щита нашей страны, систем раннего предупреждения о ракетном нападении (СПРН), систем противоракетной обороны (ПРО), инженерное обеспечение базирования кораблей ВМФ», — гласит справка о военно-строительном (военно-морском) факультете при Ленинградском инженерно-строительном институте, составленная выпускником Л. С. Андреевым.

И вот, осенью 2016 года, верные своему слову, они снова пришли в музей и задержались здесь дольше обыкновенного, поскольку принесли в подарок университету памятный альбом. На его обложке — посвящение: «Музею ИГИ — ЛИСИ — СПбГАСУ, на вечное хранение от выпускников Спецфака ЛИСИ 1960 года. 1 октября 2016 г.



Курсанты спецфака ЛИСИ 1955–2016.

Помимо этого, один из членов «братства», Геннадий Никулин, дополнил подарок двумя сборниками своих стихов. Предлагаем вашему вниманию трогательные строки одного из стихотворений автора:

«Стихами снова я отмечу
Очередную нашу дату.
Я вновь приду на эту встречу
К своим немолодым ребятам...»

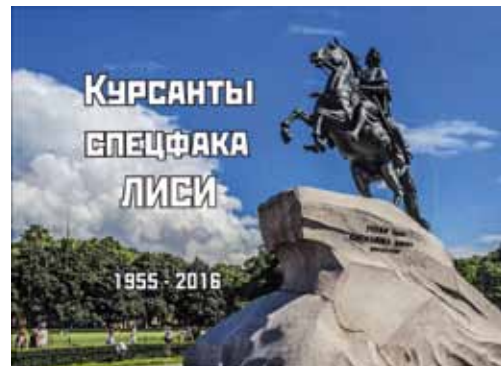
И вспомнить надо всех до боли
Таков обычай, этикет.
И среди нас любой доволен,
Что позабытых нами нет...»



3-й взвод после защиты диплома, 1960 г.

В свою очередь, мы обещаем дорогим нашим «ребятам со спецфака» этот символ негасимой военно-морской дружбы — замечательный альбом с дарственной надписью, прекрасными текстами и фотографиями — хранить вечно.

Н. В. АЛЕКСАНДРОВА,
заведующая Музеем
истории СПбГАСУ



15 ноября 1952 года вышло Постановление Совета Министров СССР о повышении боеготовности Советской Армии и Военно-Морского флота. На основании этого постановления приказом Министра Военно-Морских сил адмирала Н. Г. Кузнецова 22 ноября 1952 года при Ленинградском инженерно-строительном институте был создан специальный военно-морской факультет для подготовки военно-морских инженеров: строителей и механиков с ежегодным выпуском 100 инженеров-лейтенантов (начиная с 1953 года).

Для открытого наименования факультету был присвоен номер воинской части — 39033. Абсолютное большинство первых трех выпусков с 1953 по 1955 годы были направлены на военно-морские стройки. В 1957 году военно-морской факультет был переименован в военно-строительный.

За время его существования было выпущено свыше 600 специалистов, призванных нести военную службу и военную службу на командных и инженерных должностях, подчиняясь Министерству обороны СССР.

И хотя курсанты первого-третьего курсов по окончании 1956–1957 учебного года были уволены в запас с оставлением для дальнейшего обучения в ЛИСИ на факультете промышленного и гражданского строительства (последний выпуск военно-морского факультета состоялся в 1958 году), они по праву считают себя бывшими курсантами военно-морского факультета, выпускники которого в большинстве своем были направлены на важнейшие военные стройки страны: возведение космических объектов, боевых ракетных комплексов, систем противоракетной обороны.

ЮБИЛЯРЫ ДЕКАБРЯ

АФНАСЬЕВА
Антонина Васильевна

БЫСТРОВА
Татьяна Анатольевна

ВЕКОВИЩЕВА
Ирина Викторовна

ГЛАЗКОВ
Вячеслав Филиппович

ГУРИНОВ
Анатолий Иванович

ЗУБОВ
Андрей Гендрихович

КУРБАНОВА
Лариса Кадыровна

ЛАПИЦКАЯ
Татьяна Михайловна

РАЗУМНОВА
Елена Альбертовна

СОКОЛОВА
Валентина Сергеевна

СЫРКОВСКАЯ
Ирина Владимировна

ТАЛАШ
Надежда Паисеевна

ЮДИНА
Антонина Фёдоровна

ЯКОВЕНКО
Людмила Фёдоровна

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА!



2 января 2017 года исполняется 65 лет со дня рождения Сергея Владимировича Семенова — доктора архитектуры, профессора, заведующего кафедрой архитектурного и градостроительного наследия, декана архитектурного факультета СПбГАСУ.

По окончании в 1975 году Ленинградского инженерно-строительного института С. В. Семенов начал трудовую деятельность в качестве архитектора в мастерской № 1 генерального плана института «ЛенНИИпроект». В дальнейшем работал старшим научным сотрудником «ЛенНИИпроект», начальником штаба МЖК Ленинградского ОК ВЛКСМ, заместителем начальника управления Главного

управления архитектуры и градостроительства Ленгорисполкома, руководителем архитектурной проектной группы АО «Новая Голландия», директором исследовательских программ ООО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга».

В 1983 году Сергей Владимирович защитил кандидатскую, а в 2007 году — докторскую диссертацию. Глубокий интерес к науке, стремление изучать проблемы градостроительства, желание делиться своими знаниями и опытом связали его жизнь и профессиональную деятельность с кафедрой архитектуры и архитектурным факультетом ЛИСИ-СПбГАСУ. С 2000 года он — ассистент, доцент кафедры архитектуры, с 2012 — декан архитектурного факультета, заведующий кафедрой архитектурного и градостроительного наследия.

Сергей Владимирович преподает многие учебные дисциплины, руководит проектной работой студентов, диссертационными исследованиями аспирантов и докторантов, является председателем диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций (Д 212.223.05).

Как декан факультета С. В. Семенов прилагает большие усилия в работе по повышению качества образования, привлечению к обучению на факультете творчески одаренных студентов. В 2013 году им был создан и успешно функционирует Малый архитектурный факультет, занимающийся профориентационной работой и подготовкой школьников к поступлению на архитектурный факультет университета.

Сергей Владимирович — член Правления Санкт-Петербургского Союза архитекторов, член редакционной коллегии журнала «Вестник гражданских инженеров», заме-

ститель председателя ФУМО «Архитектура», участник десятков конференций РААСН, СПбСА, СПбГАСУ, СПбГУ, РАН, автор более 260 научных публикаций, в том числе 15 монографий, организатор десятков выставок по истории и градостроительному развитию Санкт-Петербурга и всего региона.

С. В. Семенов награжден многими дипломами Союза архитекторов РФ, РААСН, Международных и российских конкурсов, а также Золотой медалью Российской Академии Художеств.

Высокий профессиональный уровень, талант педагога и организатора, эрудированность, ответственность обеспечили ему неизменную благодарность преподавателей, сотрудников и студентов архитектурного факультета.

Поздравляем уважаемого Сергея Владимировича с юбилеем, желаем доброго здоровья и большого счастья в жизни!

Преподаватели, докторанты, аспиранты,
магистранты, студенты, выпускники
архитектурного факультета СПбГАСУ



ПАТРИОТИЗМ КАК ИНДИКАТОР КРЕАТИВНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Ежегодно, 16 ноября, во многих странах мира отмечают Международный день толерантности (терпимости). По случаю праздника в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете с 16 по 20 ноября проходила Неделя толерантности. Для студентов университета были организованы открытые лекции о проблемах межкультурного и международного общения, здорового образа жизни, безопасности дорожного движения и других крайне актуальных вопросах современного социогенеза. Предложенная тематика вызвала неподдельный интерес со стороны учащихся. Помимо этого, важной и обсуждаемой стала тема патриотизма... Как же воспринимается данное понятие современной молодежью?

Долгое время в России ведутся дискуссии о национальной идее. Множество противоречий возникало со стороны политиков, политологов и общественных деятелей. Необходимо было установить ресурс, ставший важным на пути создания сильной России. Именно идеология патриотизма была сформирована представителями власти по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи: «Мы должны строить будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм. Это движение к своей истории, к традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуры» (Д. С. Лихачёв: «Письма о добром и прекрасном»).

Однако что мы подразумеваем, говоря о патриотизме? Думаю, каждый из нас готов считать себя истинным патриотом, но так ли это? Изначально термин «патриот» появился в России только в XVIII веке в связи с началом Северной войны. Русский патриотизм занимал важное место в общественных кругах и шел под девизом: «За Веру, Царя и Отечество». Именно в петровские времена был характерен рост национального самосознания и значения государства в нем. Роль патриотизма возрастает на крутых изломах истории, во время войн, нашествий, политических кризисов и социальных конфликтов. Считалось, что патриотизм — это любовь, преданность, привязанность к своему отечеству и народу, а истинный патриот — человек, заботившийся о благосостоянии своей Родины, готовый встать на ее защиту, порой ценой собственной жизни. Почти две трети истории России страна боролась за свою независимость. Неудивительно, что в таких условиях патриотизм стал основой государственной идеологии. Надо отметить, что с появлением Русского государства начала формироваться политическая идея, связанная с выполнением воинского долга. Тогда термин «патриот» не существовал, но это чувство было в сердцах каждого. Достаточно вспомнить первые оборонительные походы, когда Дмитрий Донской во главе своей армии поднимал русский народ на защиту государства. Пожалуй, каждый знает период войны 1812 года, генеральное сражение, данное Кутузовым Наполеону. Именно одержание в нем победы дало шанс на восстановление численности русской армии и на дальнейшее освобождение России от французов. В период Великой Отечественной войны страна так же нуждалась в поддержке советского народа. Патриотические лозунги, агитационные плакаты и речи пробудили дух единства в народе для защиты Родины. Сколько молодых юношей и девушек шли добровольцами в советскую армию! Они не боялись взглянуть смерти в глаза. Несмотря на юный возраст, все участники партизанского движения молодой гвардии пытались всеми силами



Дмитрий Сергеевич Лихачёв



Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своем кабинете

помочь войскам освободить страну от попыток захвата фашистской Германией.

А что же происходит сейчас?! Большая часть людей готова оставить страну: «по данным независимых социологических опросов, на сегодняшний день едва ли не треть россиян выразила готовность покинуть Родину при наличии благоприятных обстоятельств» (И. Ю. Лапина, С. Ю. Каргапольцев: «Патриотизм — феномен российской истории: материалы научно-практической конференции»). Данная проблема особенно актуальна для молодых людей: студентов, школьников. Академик Д. Лихачёв очень точно отмечает: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать...». Важно, чтобы с малых лет в человеке воспитывалось

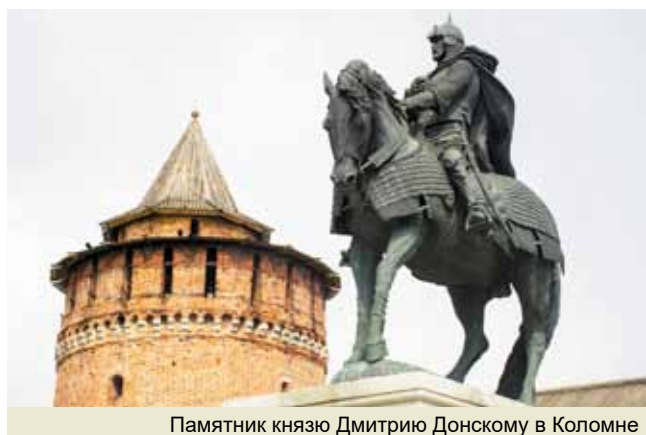
чувство гордости за свою страну, чтобы его не могли поколебать ни громкие речи с экранов телевизоров, ни броские заголовки в сети Интернет. «Важным элементом в воспитании подрастающего поколения, безусловно, является изучение истории культурологии и других гуманитарных дисциплин» (Е. П. Гурьев, В. Ю. Жуков, С. Ю. Каргапольцев, И. А. Кольцов: «Отечественная история с древнейших времен до наших дней. Часть II»).

Моя семья очень трепетно относится к воспоминаниям о наших предках. Мои родители всегда стремились воспитать меня, как человека достойного своей страны и ее героев, поэтому мне особенно больно наблюдать равнодушие или даже неуважение ровесников к ужасным событиям тех дней, к ветеранам, к истории нашей Родины.

Нельзя отрицать того, что в нашей стране существует проблема утраты патриотических чувств у молодежи. Конечно, это происходит не одномоментно, и тому есть причины. Например, развивающаяся глобализация и интеграция современного мира. Несмотря на то, что эти процессы имеют определенные плюсы для экономики или политики, они разрушают чувство уникальности у населения, стирают своеобразие и неповторимость не только народов, но и целых наций. Другими причинами разрушения единения русского человека с Родиной являются бюрократизм, коррупция, отсутствие четкой и ясной идеологии. Несмотря на это, наше правительство понимает, как важно возродить чувство любви к Родине. Однако невозможно решить проблему только обсуждая ее. Многочисленные реформы в сфере российского образования, в частности, затрагивающие содержание и организацию преподавания гуманитарных дисциплин, к сожалению, пока мало способствуют возрождению массового патриотизма среди обучающихся. Стремясь вырастить разносторонне развитое, законопослушное и ответственное за судьбу своей страны поколение, система образования углубляет и расширяет курсы учебных дисциплин, совершенно не заботясь о самой возможности их преподавания в современных реалиях.

«Настоящий патриот тот, кто знает, как и чем он может служить своему Отечеству» — утверждает В. В. Путин. От имени современной молодежи, я могу сказать, что мы готовы и хотим служить нашей Родине, хотим благоустроить нашу страну, хотим приумножать ее богатства, делая лидером на мировой арене как в экономике, так и в политике. Однако нам нужна возможность, а не только право, независимо от материального дохода, этнической и религиозной принадлежности, политических и идеологических воззрений, определять свою жизнь и круг своих интересов и потребностей. Мы любим Россию, уже просто за то, что мы русские, и мы не хотим разочаровываться в наших надеждах на счастливую взрослую жизнь. Мы докажем, что чувство патриотизма не утрачено российской молодежью, а разгорается ярче день ото дня в наших сердцах.

Дарья КОСАВЧЕНКО



Памятник князю Дмитрию Донскому в Коломне



Полтавская битва



В декабрьском номере газеты предлагаем вашему вниманию стихотворение, которое написал и посвятил родному факультету инженерной экологии и городского хозяйства студент СПбГАСУ — Егор МИХАЙЛОВ...

Наш славный вуз, ГАСУ любимый,
Растет и ширится стремглав.
Уж сотни тысяч инженеров
Он воспитал в своих стенах.

Немало факультетов разных
Ведут работу здесь века,
Но самый лучший, скажем прямо,
Из них — родной ФИЭГХ!

Начало прошлого столетия...
Лихие были времена:
Разлад в стране большой и кризис,
Русско-японская война.

Но, несмотря на все невзгоды,
Всегда был нужен его труд.
И вел Гражданских инженеров
Отлично дело институт.

В ту пору принято решение,
Чтоб создан был, увидел свет
Наш сантехнический, примерный
И идеальный факультет.

Водой снабжать людей и газом,
Тепло в квартиры поставлять.
Его задачи колоссальны
И все их сложно перечесть.

А разработка очень сложных
Энергетических систем?
Среды защита, человека,
Создание электросхем?

Да что сказать здесь, невозможно
Представить жизнь уж без ФИЭС.
С его выпускниками связан
России будущий прогресс!

На факультете ценность — люди
И поколений прочный сплав.
Ведь здесь работает отменный
Преподавательский состав.

Полсотни мудрых кандидатов
И двадцать докторов наук
Растят и учат инженеров,
Их расширяют знаний круг.

Ну и, конечно, не отметить
Никак нельзя наш деканат.
Сюда мы ходим как на праздник,
В нем очутиться каждый рад!

Все с лишним восемьсот студентов:
Россия, СНГ, Вьетнам,
Есть из Камбоджи и Лаоса,
Бывают регулярно там.

Сомнений нет, что факультет наш
Специальность даст и знаний свет,
Но, что немаловажно, каждый
Заботой будет здесь согрет!

Мы, благодарные студенты,
Тебе, ФИЭГХ родной,
Расти желаем, развиваться.
Пусть сниться будет лишь покой.

Служи ты преданно отчизне,
Расти ей верных сыновей,
Науку чтя, как прежде, свято
И процветай еще сильней!

Когда в годах преклонных спросят:
«Какая выдалась судьба?».
Ответим, что она прекрасна,
И часть ее — ФИЭГХ!

ИОСИФ СТАЛИН: РЕПРЕССИИ И ПОСЛЕДСТВИЯ



Карта мест расположения исправительно-трудовых и особых лагерей СССР

Вот уже более четырех десятков лет, 30 октября в России ежегодно отмечают День памяти жертв политических репрессий. В этом очерке, мне хотелось бы затронуть тему сталинских репрессий через призму истории моей семьи...

Уже в возрасте пятнадцати лет Иосиф Джугашвили (Сталин) интересовался революционными движениями и был одним из тех, кому стали близки марксистские взгляды и убеждения. В начале своего политического пути он выступал за интересы большевиков. Ведя активную подпольную деятельность, неоднократно бывал в ссылках, во время которых вел переписку с Лениным. После победы большевиков в Октябрьской революции, Сталин вошел в Совет народных комиссаров, а затем и в Бюро ЦК РСДРП(б). К моменту начала внутрипартийной борьбы (1924 г.) И. В. Сталин стал генеральным секретарем и пользовался этим положением для расстановки своих единомышленников на ключевые посты.

Будучи председателем Совета министров СССР, он стал стремиться к полной индивидуальной власти — диктатуре. Для осуществления задуманного, Сталин разными способами «сбирал» лишних людей, чтобы те не могли отобрать у него бразды правления. Так, в октябре 1926 года, из-за расторжения Великобританией советско-британских торговых отношений в народе поселилась предвоенная паника, и Сталин приказал расстрелять как можно больше «белых». Это привело к окончательному разгрому внутрипартийной оппозиции и полному уничтожению монархических сил. Он всеми способами пытался избавиться от груза монархии, желая построить совершенно новое государство. Именно поэтому он так рьяно пытался избавиться от пережитков императорского прошлого. Для реализации данных идей требовалось, чтобы от прошлого ровным счетом ничего не осталось. Для этого расстреливались и отправлялись в ссылки представители интеллигенции и мещанства. Период репрессий длился с 1920 по 1938 годы, а наибольшее количество репрессируемых пришлось на 1937–1938 годы.

Политика коллективизации

К концу 20-х годов в СССР быстрыми темпами шла индустриализация. Растущим городам требовалась рабочая сила, нужен был хлеб и продовольствие.

В 1927 году прошел 15 съезд ВКП(б), на котором было принято решение о всемирном развертывании коллективизации сельского хозяйства. Затем 1929 год стал годом колхозного движения, принявшего характер мощной, нарастающей антикулацкой лавины, сметающей на своем пути сопротивление и среднего крестьянина, и кулака.

Тактика государства изменилась! Классового врага стали искать в деревне. Малограмотные и недалекие члены ГПУ (Государственное политическое управление) и партии без особого разбора применяли жестокие меры по отношению к крестьянам. Целью такой политики было безоговорочное подчинение власти самой многочисленной на то время крестьянской части населения. Террор был направлен не только на людей, но и на всю аграрную систему. Под видом упрямого имущества, отбирался и уничтожался семенной материал; истреблялся семенной скот; разорялись зажиточные хозяйства, дававшие стране львиную долю сельхозпродуктов. Побочным, но не менее важным «продуктом» данной политики стало вырождение аграриев, как незадолго до этого выродилась интеллигенция.

Данный период отечественной истории непосредственно отразился и на моей семье. Семья моего прапрадеда Вячеслава Ивановича Пашкевича (1887 г.р.) и его братьев была крепкой и зажиточной. Они проживали в большом хуторе на западе Белорусской республики. Со всем хозяйством справлялись собственными силами. Приходилось много и усердно трудиться самим, а в наиболее ответственное время сбора урожая нанимать работников. Почти весь урожай продавали государству, оставляя

лишь малую часть необходимого для пропитания семьи. Подобный уклад жизни был достаточно распространен в то время. Именно такие крестьянские семьи и составляли костяк аграрной системы России. Это была своего рода аграрная интеллигенция того времени. Упорный труд и рачительное управление частным хозяйством были залогом благополучия страны.

К сожалению, сталинские репрессии и политика коллективизации не обошла стороной моих близких. В один из осенних дней на хутор пришли представители местной власти: они изъяли все имущество, включая дом и землю, уничтожив, по сути, все хозяйство. Семья подлежала репрессии. Выход был один — переселение на Урал. Так, в 1929 году вся семья была вынуждена переселиться в г. Троицк (Челябинская область). Мой прапрадед был не только трудолюбивым, но и образованным человеком, что являлось редкостью среди крестьян. Чтобы из-за прокормить свою семью, он стал работать на крупном по тем временам мясожирокombинате, а спустя несколько лет — получил должность директора. Позднее, предприятие, на котором работал мой прапрадед, преобразовало дом. Его семья состояла из пяти человек: самого Вячеслава Ивановича, его жены — Юлии Антоновны и троих малолетних сыновей. Супруга прапрадедушки по понятным причинам не работала — она вела домашнее хозяйство и воспитывала детей.

«Жернова» тридцать седьмого...

В эту эпоху абсолютно любой мог быть признан врагом народа по надуманному обвинению, анонимному доносу или клевете. Все приговоры выносились от имени государства — государства, обрекающего своих граждан на страдания.

Снова тяжелые испытания пришли в дом моего прапрадеда. Как известно, 1937 год стал годом наиболее массовых репрессий, направленных против «врагов народа». Выполняя замыслы правительства, руководители НКВД старались перевыполнить план «репрессирования». Об этом говорит тот факт, что следствие проводилось в ускоренном и упрощенном варианте. Так, только в 1937 году по Челябинской области было осуждено более 58 тысяч человек. Представьте, это целый город!

На мою семью беда обрушилась внезапно. 10 сентября 1937 года трое с оружием пришли с обыском в дом Вячеслава Ивановича. По счастливому совпадению, в это время его супруга с двумя старшими детьми была в отъезде. В доме остался только прапрадедушка и младший семилетний сын Анзель. Обыск продолжался несколько часов, и в 4 часа утра отца и сына увели в НКВД г. Троицка. Через два дня они были перенаправлены в Челябинскую тюрьму. Отца и сына раздели-



Заклученные на исправительных работах



Соловки

ли и посадили в разные камеры: в одной содержались взрослые, в другой — дети. Там их продержали примерно полтора месяца и, скорее всего, с усердием допрашивали. На основании постановления УНКВД по Челябинской области, на основе статьи 58-10 УК РСФСР Вячеслава Ивановича подвергли лишению свободы сроком на 10 лет без права переписки. Эта страшная фраза, по сути, означала медленную мучительную смерть. Мало кто доживал до конца ссылки. Последний раз сын видел своего отца во дворе тюрьмы, когда его собирались увезти к месту заключения. Всех поэтапно вывели во двор на построение, в это время мальчик и увидел отца. Он закричал: «Папа, папа!», кинулся к нему, но охранник прикладом винтовки повалил мальчика на землю. Больше Анзель отца никогда не видел. Только когда малыш стал взрослым, он узнал, что его отец не дожил всего 3 года до окончания наказания и умер 9 марта 1944 года в местах заключения.

Вскоре Анзеля вернули в Троицк домой к матери. Теперь Юлия Антоновна стала считаться женой врага народа, а трое малолетних детей — детьми врага народа. Страшно представить, в каких условиях приходилось выживать семье с таким клеймом. Их выгнали из дома, Юлию Антоновну не брали на работу. Остается загадкой, какой ценой и при каких обстоятельствах матери троих детей все-таки удалось устроиться на шелково-фурнитурную фабрику, где она и проработала всю войну.

Младшим сыном Вячеслава Ивановича и Юлии Антоновны был мой прапрадедушка Анзель Вячеславович (24 мая 1929 г.р.). Из-за клейма «сын врага народа» Анзель стал изгоем: его не принимали в пионеры, у него не было друзей и, в результате, он был вынужден покинуть школу. Но мальчик не отчаивался, и после окончания седьмого класса он поступил в техникум. Успешно его окончив, получив специальность «Механизация сельского

хозяйства». В юности у прадедушки была мечта: он хотел стать летчиком. Поэтому — поступил в Авиационно-техническое училище, затем получил военное звание младшего лейтенанта техника-механика военной и гражданской авиации, а после распределения устроился работать на авиационно-военный аэродром Кольцово в Свердловске (Екатеринбурге) механиком. Проработав некоторое время, прадедушка решил подать рапорт на прохождение переподготовки по профессии бортмеханика, но получил отказ особого отдела с формулировкой: «Сын репрессированного не имеет права летать». Так рухнула его заветная мечта. Только упорство, вера в себя и сила характера помогли моему прадеду выстоять и продолжать жить. Он прожил до 87 лет, проработал главным зоотехником совхоза Новотроицкий и начальником машинно-тракторной станции Троицкого района и умер в 2016 году.

Мой прапрадед Вячеслав Иванович Пашкевич был реабилитирован только 10 мая 1959 года.

Мой прадедушка — Анзель Вячеславович Пашкевич — по заключению Прокуратуры Челябинской области от 27 сентября 2002 года признан ребенком, оставшимся без попечения отца, неоправданно репрессированного по политическим мотивам.

Однако Сталин и его единомышленники, стремясь построить новый мир, были убеждены в целесообразности применяемых мер. Но какова цена такой «стройки»? Допустим ли геноцид, если речь идет о развитии «оплота мира»? Как известно, большое видится на расстоянии.

И сегодня сложно избавиться от ощущения, что люди той эпохи в целом, и моя семья в частности, были расходным материалом в политической мясорубке. Марионетки в чужой игре, не имеющие «права на переписку». Личные трагедии и страдания от репрессий более одиннадцати миллионов граждан стали тем «фундаментом», на котором росла и развивалась молодая Советская Россия.

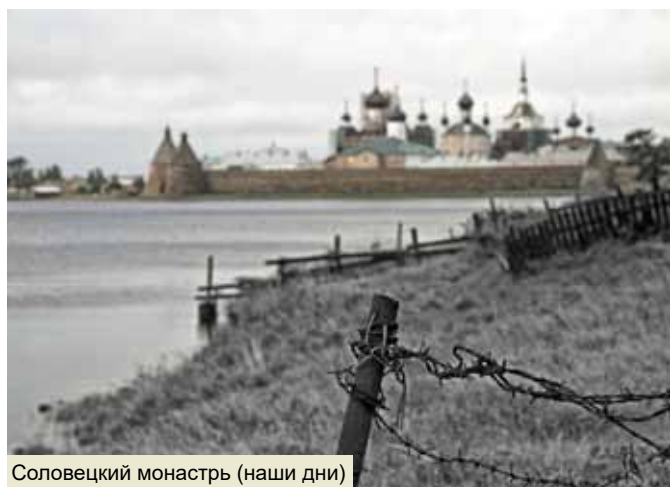
Десятилетия спустя, мы сумели признать многие ошибки, но можно ли «починить» сотни тысяч сломанных судеб, унять боль детей «врагов народа»? На эти вопросы, наверное, ответа не будет.

Позади почти век со времен страшных событий, и трагедии тех людей бледнеют на фоне текущих проблем. Неоднозначная фигура Сталина все чаще упоминается со словом «порядок». Именно поэтому истории людей той ушедшей эпохи забывать нельзя. Судьбы наших прадедов призваны напоминать о том, что развитие посредством истребления — это путь в никуда.

Дарья ЗАЙЦЕВА, 11-С-1 (материал создан по воспоминаниям прадеда автора)



«Секирная гора» — один из самых высоких холмов на Соловках. У подножия горы — братские могилы политических заключенных



Соловецкий монастырь (наши дни)



ГОЛОД ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ

Сегодня, в эпоху потребления, среднестатистические граждане почти не задумываются об ужасах голодного времени. Число людей, зарабатывающих достаточно, чтобы не голодать, значительно превалирует над количеством тех несчастных, кто страдает от недоедания. Но в истории нашей страны неоднократно случалось так, что голод становился проблемой национального масштаба.

Наверное, одним из самых трагичных периодов, ярко отражающих суть данной проблемы, стал голод тридцатых годов прошлого века. Мнения о причинах случившегося разнятся. Но мы не историки, и не нам судить, кто прав, кто виноват. Мы можем лишь обратиться к существующим версиям.

Почему эта тема актуальна? Ввиду стремительного ритма жизни мы не так часто задумываемся над тем, ответственны ли за то, что происходит вокруг нас. А за то, что будет происходить после? Должны ли мы стремиться сохранить память только о добром, или же наше прошлое — есть связь с будущим поколением, которое будет судить о своих предках...

В последнее время переживание истории — один из самых удобных методов воздействия на массы. За примерами, к сожалению, далеко ходить не приходится: недавние события на Украине стали результатом длительной работы по «промыванию мозгов». Защититься от подобных провокаций можно лишь сохраняя в сознании населения память о реальных исторических событиях. Страшные события прошлого века — та основа, на которой строятся сегодняшние социум, поэтому важно знать свою историю. Это дает понимание настоящего и возможность строить будущее.

Итак, по одной из версий, голод 30-х годов был спланирован властями СССР. Ее суть сводится к тому, что закрепление нового руководства страны на посту основывалось на репрессивном запугивании населения, а разразившийся стихийно голод, как бубонная чума, уничтожил население неугодное коммунистам. Здесь сразу следует сделать оговорку, поскольку, в итоге, страдали все: и многочисленные ссыльные, а так же преданные партии рабочие и крестьяне.

Историк В. В. Кондрашин пишет в своей книге, посвященной голоду 30-х годов: «В контексте голодных лет в истории России своеобразие голода 1932–1933 годов заключается в том, что это был первый в ее истории «организованный голод», когда субъективный, политический фактор выступил решающим и доминировал над всеми другими».

По мнению литературного критика Л. С. Айзермана, случившееся также является провокацией со стороны партии: с помощью голода в людей внедряли ненависть, «объявляя ее высшей формой человечности». Голодный человек — зависим. Если сказать ему, что во всем виноват классовый враг, он поверит и... возненавидит.

В одном из своих рассказов В. Ф. Тендряков, встретивший те события будучи еще ребенком, и написавший об этом от имени мальчика, которого можно отождествлять с самим автором, приводит следующий эпизод, где один из ссыльных — раскулаченный, умирающий от голода, неспособный даже подняться на ноги — заговорил с чиновником из комиссии:

«— Отыми лошадей, начальник, и останись. Зачем же еще и живота лишать? — сказал он.

— А ты простишь нам, если мы отыдем? Ты за спиной нож на нас точить не станешь? Честно!

— Кто знает.

— Вот и мы не знаем. Как бы ты с нами поступил, если б чувствовал — мы на тебя нож острый готовим?... Молчишь?... Сказать нечего?... Тогда до свидания.

Дыбаков перешагнул через тощие, как палки, ноги собеседника, двинулся дальше...»

Этот диалог хорошо иллюстрирует ту систему политического закрепления пришедшей власти, которая была основана на запугивании населения, тысячных приговорах и репрессиях по отношению к мирным жителям деревни. Разразившийся голод лишь способствовал этому процессу, но ведь от него гибли не только ссыльные «курули» (так автор называет раскулаченных мужиков), но и ни в чем не повинные даже с точки зрения партии люди. И в этом проблема, что потенциальная угроза виделась руководству страны страшнее реальной, поэтому голод так легко стал одним из следствий политики классовой борьбы в деревнях.

Существует и другая версия, приверженцем которой является профессор С. А. Не-



Голод в Челябинске



Раздача супа голодающим в Польше, 1932 г.



Голод 30-х годов

федов. По его убеждению, на более глубоком уровне, основной причиной голода была мальтузианская ловушка, в которой находились Российская империя и ранний СССР вплоть до перехода к урбанизированному индустриальному обществу, который произошел существенно позже и быстрее, чем в странах Запада. В доиндустриальных обществах в долгосрочной перспективе не происходит ни роста производства продуктов питания на душу населения, ни улучшения условий существования подавляющего большинства населения, а напротив, оно остается на уровне, близком к уровню голодного выживания. А если учесть количество населения, то демографическая разрядка, пришедшая в виде голода — это закономерная реакция демографического аппарата на отсталую систему социального устройства. Но эту «научную лирику» предоставим историкам и экономистам, а сами отправимся дальше.

Помимо всего прочего, не стоит упускать из виду, что в тот же период времени голод как стихия бушует во всем мире, в том числе и в развитых странах «капиталистического строя», включая США. Здесь речь идет о 1929–1932 годах — периоде начала Великой депрессии, о причинах которой историки точно также до сих пор спорят. Поэтому ситуация, сложившаяся в СССР, может в своей основе иметь

и реакцию на внешние экономические проблемы. Ведь даже в условиях голода за границу вывозилось зерно в огромных количествах.

Что же в итоге? Каждый в стране видел происходящее по-своему, и каждый пытался донести свою правду сквозь время нам, новому поколению, чтобы мы передали ее своим детям, внукам... Руководство страны хотело, чтобы, не сбываясь с намеченного политического курса, потомки славили лидеров прошлого, восхищались ими, перенимали их идеи. Наверное, именно это заставляло их поступать так жестоко, как бы это парадоксально ни звучало. Все неугодные, желавшие показать другую сторону, подвергались преследованиям со стороны власти. Но все-таки история осталась в памяти народа, и забывать ее нельзя! По словам ученого, Д. С. Лихачёва, «память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно... благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. Память — преодоление времени, преодоление смерти. В этом ее величайшее нравственное значение». Поэтому будем учить свою историю и передавать ее новому поколению. И так, зная свое прошлое, будем строить будущее!

Людия ВАСЮКОВА, 19-С-1
Екатерина ГОНТАРЬ, 19-С-1
Максим ХОЧИНСКИЙ, 19-С-1



В 30-е годы XX века для Америки наступил период Великой депрессии



СССР 30-х годов



А. Твардовский на фронте, 1942 г.

«...и всё, казалось, не хватало
Стране клеймённых сыновей»

Сегодня не многие учат историю, а ведь наше прошлое определяет настоящее. Связь дней минувших с сегодняшним неоспорима, равно как и связь настоящего с грядущим. Но был в нашей стране период, когда людей заставляли отречься от своего прошлого: от своей семьи, от всего того, что сформировало их в настоящем.

«Сын за отца не отвечает», — так названа вторая глава поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти». Именно теми самыми сталинскими словами, которые прежде, в 30-е годы, были восприняты и самим поэтом, «кулацким отродьем», и множеством людей такой же судьбы как нежданное счастье, милостивое избавление

ТРОПАМИ ПАМЯТИ...

от «несмыслимой отметки». Через годы, оглядываясь назад, эти люди стыдились своего непростительного отказа от собственной семьи.

Это самые трагические события не только в поэме, но и в жизни А. Т. Твардовского: семья писателя была раскулачена и сослана в Сибирь, сам Александр Трифонович остался жить в Смоленске лишь потому, что в те годы отделился от родных. Помочь близким поэт ничем не мог, и это всю жизнь мучило его. К тому же за ним закрепилось клеймо «сын кулака», что не облегчало жизни в Советском Союзе.

Ответить — пусть не из науки,
Пусть не с того зайда конца,
А только, может, вспомнив руки,
Какие были у отца.
В узлах из жил и сухожилий,
В мослах поскрученных перстов —
Те, что — со вздохом — как чужие,
Садясь к столу, он клал на стол.
И точно граблями, бывало,
Цепляя
ложки черенок,
Такой увертливый и малый,
Он ухватить не сразу мог.
Те руки, что своею волей —
Ни разогнуть, ни сжать в кулак:
Отдельных не было мозолей —
Сплошная.
Подлинно — кулак!

И эта беда была повсеместно. По данным историка и исследователя репрессий В. Н. Земскова всего было раскулачено около 4 млн. человек (точное число установить сложно), из них в 1930–1940 годах в кулацкой ссылке побывало 2,5 млн., в этот период в ссылке умерло 600 тыс. человек, подавляющее большинство погибло в 1930–1933 годы.

«Сын за отца не отвечает» — слова И. В. Сталина, произнесенные им на совеща-

нии передовых комбайнеров (1 декабря 1935 г.) в ответ на выступление участника совещания А. Г. Тильба. Последний сказал: «Хоть я и сын кулака, но я буду честно бороться за дело рабочих и крестьян» («Правда», 4 дек., 1935 г.). На что и последовал широко растиражированный советскими газетами знаменитый, хотя и не подтвержденный последователями репрессиями, ответ. Сложно представить, сколько семей оказалось разлучено, сколько людей до конца жизни ходили с клеймом «сын врага народа». «Сын за отца не отвечает» — слова, подарившие надежду тысячам людей избавиться от этой несмыслимой отметки. Они призывают отречься от отцов — от тех, кто и так не имел права переписки с родными, потерял с ними всякую связь. Они лишают человека права на прошлое семьи, если тот хочет быть полноценным членом общества честно трудящихся граждан Союза. Здесь слова «правда», «память», «быль», «боль» становятся контекстными синонимами.

Забывать, забыть велят безмолвно,
Хотят в забвенье утопить
Живую боль...

Пока память сохранена, пока мы способны чувствовать, душевная боль нас не отпустит, совесть будет терзать несчастную душу. Память и боль сливаются воедино, чтобы человек помнил, что настоящее есть результат прошлого, и, забыв это прошлое, мы обесценим настоящее. Лишь пока потомки помнят дела своих предков, те живы. Память — великий дар человека, и он не должен от нее отказываться, какой бы она ни была. Память противопоставлена забвению — забвению преступлений сталинского режима.

Поэма А. Т. Твардовского — это страстная исповедь о том, что «душу жжет». О попрании неписаных человеческих законов, о поругании человеческого достоинства, о неслыханном



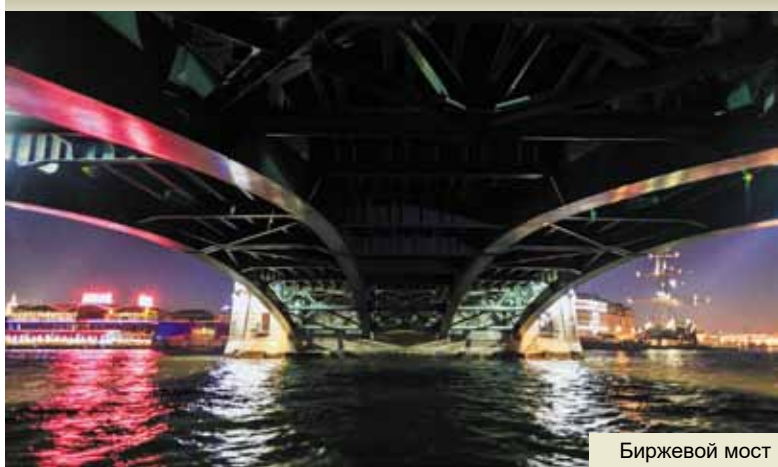
Деревня Загорье, родина А. Т. Твардовского

произволе 30-х годов, стоившем миллионы жизней, в том числе о поломанных судьбах своих братьев, сестер, отца, матери, высланных в 30-е годы на Северный Урал, и о многих других злодеяниях. Она нашла отклик в сердцах миллионов людей, ставших свидетелями того времени. Сразу как поэма была напечатана, в редакцию журнала «Новый мир» стали поступать многочисленные письма читателей, которые рассуждали свои истории, благодарили автора за эту гневную публицистическую инвективу, оказавшуюся актуальной уже в годы хрущевской оттепели. Значит, все это продолжало жить в них, оставаясь той душевной раной, которая никогда не сможет затянуться.

Прошлое ценно для нас не только само по себе, но и как концентрация опыта, необходимого сегодня и завтра. Через свою поэму А. Т. Твардовский обратился не столько к своим современникам, сколько к нам с вопросами: вам-то, из другого поколения, вещь эта нужна, близка? Нужна! Как сказал в своем научном труде об истории славян великий российский ученый Михаил Ломоносов, «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»...

Снежана ТАРАСОВА, 19-С-1
Кирилл БАРИШНИКОВ, 19-С-1
Ксения ИЛЬИНА, 19-С-1

К «СЕРДЦУ» МОСТА.



Биржевой мост

Проект группы студентов нашего университета «Как построить дом» в очередной раз организовал экскурсии к «сердцу» моста. На этот раз участники посетили Биржевой, Дворцовый и Благовещенский мосты.

Среди множества достопримечательностей Санкт-Петербурга разводной мост — бесспорный лидер! Околдованный красотой разводных мостов, не сразу задумываешься о том, что они действительно имеют важное практическое значение: в период навигации мосты пропускают крупные и мелкие корабли, идущие вверх по Неве.

Меняются времена, но романтика города, очаровывающая белыми ночами и мелькающими силуэтами

ми мостов, вечна. Правда, сам основатель города, Петр I, о мостах слышать не хотел и мечтал, чтобы горожане путешествовали по рекам и каналам на лодках, как в Венеции. Постоянная переправа через Неву появилась только в 1850 году.

Первенец петербургских мостов — Благовещенский мост — был оснащен разводным механизмом с самого рождения. С тех пор разводные мосты окружены тайнами и загадками. Может, нам, студентам,

удастся раскрыть секреты их работы? Для этого отправимся в ночное путешествие по мостам Санкт-Петербурга, окутанным мифами и легендами. Больше всех ведают о работе мостов инженеры-механики, которые заставляют их оживать. Вот, что они нам рассказали.

Благовещенский мост по своему типу раскрывающийся. Это значит, что для такого моста характерно вращательное движение разводных крыльев относительно горизонтальной оси. В закрытом состоянии, на языке механиков — наведенном, крылья моста опираются на опорные части. В разведенном положении крылья моста тянут вниз

мощные противовесы, заполненные тяжелым и малокорродирующим свинцом. Первая тайна работы моста раскрыта!

Обратим внимание на несущие конструкции моста. Благовещенский имеет 8 пролетов с разводным посередине. Все они перекрыты металлическими фермами с криволинейными поясами. Система решетки ферм — перекрестная, и сделано это неспроста.

Такая ферма способна воспринимать нагрузку, действующую во всех направлениях, что весьма актуально в городе с сильными ветрами. В 2004 году мост пережил свою вторую реконструкцию. Из массивного чугуна он превратился в легкую изящную стальную переправу.

Механики показали нам гидравличес-



Машинное отделение Благовещенского моста

кие мускулы моста. Основа двигателя — стальные поршни, которые перемещаются внутри мощных трубок — цилиндров. Чтобы раскрыть мост, механик включает насосы, которые пускают масло по трубам. Под давлением оно выталкивает поршни наружу. Готовность номер один: запускаем насосы. Они начинают нагнетать тонны масла в гигантские поршни. Электродвигатели плавно поднимают крылья моста. Теперь судам путь открыт. Все оказалось намного проще, чем предполагалось!

Но интересно, а как же работали подобные агрегаты, когда электри-



Гидравлические цилиндры Благовещенского моста



ПРЕСС-ЦЕНТР ШСО СПБГАСУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НЕДЕЛЯ ДЕТСКИХ УЛЫБОК

Пока дети обычно отдыхают, а студенты в размеренном ритме посещают лекции, СПО «Арлекино» не спит! Осенние каникулы — прекрасный повод усовершенствовать свои навыки вожакого...



Двое ребят в компании студентов Политехнического университета и ЛЭТИ отправились на смену в детский оздоровительный лагерь «Маяк». Специфика лагеря непростая: сюда приезжают, в основном, спортивные и творческие коллективы, а также дети из детских домов. И если в первом случае времени на игры с детьми остается не так уж много из-за постоянных тренировок и репетиций, то во втором — ребята сами не особенно настроены играть. Поэтому вожатым приходится выкладываться на двести процентов, чтобы заинтересовать каждого и придумать нечто новое и необычное.

Разумеется, все дети — разные, в том числе и ребята с ДЦП (детский церебральный паралич), но с ними безумно интересно работать! Все они мысленные не по годам и задают такие вопросы, над которыми задумывается не всякий взрослый. У каждого ребенка за спиной большая история, и эта история — не самая радужная. Поэтому работая с детьми из детских домов, необходимо полностью от-

крыться, чтобы получить такое же огромное доверие в ответ.

Смена в девять дней получилась очень насыщенной и разнообразной. Ребята вместе с «учеными» совершили путешествие на машине времени, побывали в Древней Греции, отправились в плавание вместе с пиратами, освоили древний диалект аборигенов и даже посетили ярмарку по случаю Хэллоуина! Несмотря на все сложности, и дети, и вожатые привезли домой самые теплые воспоминания об этой осени, наполненной новыми знакомствами и впечатлениями.

Екатерина ЧЕХОВСКАЯ, 1-СУЗС-3

ПОЭЗИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТЯДОВ

Строители, педагоги, археологи. Часто многие думают, что студенческий отряд — это суровая работа без отдыха и размышлений. Но в сердце каждого бойца студотряда всегда живет капля романтики и вдохновения. И поэзия им очень даже близка!



В конце октября, в актовом зале 272-й Гимназии прошел ежегодный Открытый поэтический вечер студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Организаторам удалось создать великолепную атмосферу высокого искусства и творчества.

Зрителям и участникам пришлось соблюдать дресс-код! На вечер девушки прибыли в роскошных платьях, молодые люди — в элегантных костюмах.

Чтобы выступить с произведениями собственного сочинения и других авторов, бойцам пришлось пройти строгий конкурсный отбор. С ним блестяще справились ребята из СПО «Арлекино» и ССО «Пятница». Они представили не только индивидуальные номера, но также выступили с коллективной постановкой.

Вечер оказался очень душевным и по-дружески теплым. Он стал прекрасной возможностью поднять настроение дождливой осенью!

Дарья ВАБИЩЕВИЧ, 4-А-3



БИТВА СИЛЬНЕЙШИХ В СТОЛИЦЕ ПОМОРЬЯ



В конце октября состоялось долгожданное мероприятие этого года — Олимпиада студенческих отрядов СЗФО «Старт», приуроченная к пятидесятилетию студенческих отрядов Архангельской области.

Бойцы студенческих отрядов Санкт-Петербурга, Архангельской, Вологодской, Калининградской, Новгородской областей, а также республик Коми и Карелия приняли участие в различ-

ных соревнованиях. Помимо традиционных спортивных состязаний (легкая атлетика, волейбол, стритбол, плавание, армспорт, «гирия», дартс, черлидинг), команды соревновались в интеллектуальных играх («Что? Где? Когда?», шахматы), принимали участие в кулинарном конкурсе и фотокроссе.

Три дня в столице Поморья провели студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Отметим, что сборная штаба студенческих отрядов СПБГАСУ «Братцы», капитаном которой стала Татьяна Ларина (экс-командир ССО «Польза»), впервые участвовала в окружном мероприятии.

Борьба развернулась нешуточная! Каждый участник отдавал все свои силы на благо команды, ведь бороться за трофеи приехали сильнейшие сборные регионов СЗФО. Несмотря на это, команда нашего вуза проявила себя достойно и завоевала немало призовых мест! В эстафете по плаванию (50 м) — 3 место; в настольном теннисе (девушки) — 1 место (Анна Смирнова, боец ССО «Польза»); в турнире по шахматам (юноши) — 3 место (Никита Образцов, боец ССО «Лис»); в кулинарном конкурсе — 1 место.

Так рассказывает о спортивных достижениях Петр Коралев, участник команды «Братцы»: «Результатами я доволен,



но не всеми. В командных видах спорта могли бы выступить и лучше, но не хватило сыгранности. Будем исправляться! Считаю, что отрядам для подготовки необходима помощь университета. В частности, регулярный доступ к спортзалу».

Несмотря на большой накал страстей и дух соперничества, Олимпиада для студентов СПБГАСУ прошла душевно и тепло. Каждый из участвовавших обрел новых друзей, зарядился позитивными эмоциями, открыл для себя что-то новое и с пользой провел время среди единомышленников!

Анастасия МАРКАРЯН, 1-А-3

ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

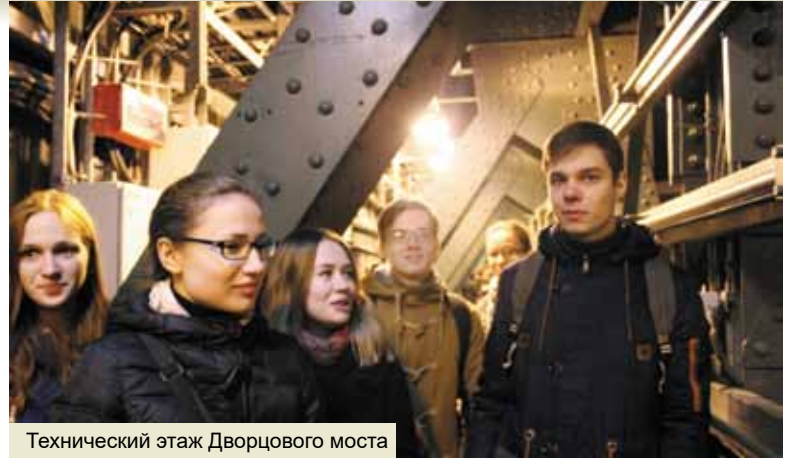
чества и в помине не было? Чтобы ответить на этот вопрос, побываем еще на одном мосту — Биржевом. Как и Благовещенский, этот мост по типу раскрывающийся. А вот механизм у него другой, старомодный. Здесь стоят не гидравлические поршни, а огромные стальные шестерни. Их регулярно покрывают маслом, чтобы снизить трение зубьев. Сейчас шестерни приводит в движение электрический двигатель, а более ста лет назад механизм вращали вручную! Соединения металлических конструкций сварные, а сами сечения элементов пролет-

ных конструкций впечатляют своими размерами. Вот и еще один секрет в копилку знаний о мостах.

Любопытно, а куда же опускаются противовесы на время раскрытия моста? Чтобы раскрыть эту тайну, прогуляемся по Английской набережной до жемчужины петербургских мостов — Дворцового.



Основные кнопки на пульте управления разводного моста



Технический этаж Дворцового моста



Перекрестная решетка ферм Благовещенского моста



Разводное крыло Дворцового моста



Электрохимический двигатель Биржевого моста

у и - кальный мост. При его разводке противовесы опускаются в глубокие 6-метровые колодцы опор. Масса противовеса гигантская — 1400 тонн! Стоит отметить и благоприятную для работы металла систему решетки пролетных ферм этого моста — раскосную с нисходящими раскосами. В таких фермах все длинные раскосы

растянуты, что позволяет полностью использовать высокие прочностные свойства стали.

Казалось бы, все загадки разводных мостов раскрыты, но неизведанной остается одна тайна: как объяснить пронзающую сквозь века магию притяжения людей к старинным мостам? Искать ответ можно, отправившись в ночное путешествие по мистическому городу, когда нити-мосты, соединяющие острова Санкт-Петербурга, разорвутся, и пульс города на несколько часов замрет.

Нина ПУЧКОВА, 3-ПЗ-4, СФ

ПРЕСС-ЦЕНТР ШСО СПбГАСУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА, ИЛИ КАК БОЙЦЫ ОБЩЕЖИТИЕ РЕМОНТИРОВАЛИ

Вслед за Олимпиадой студенческих отрядов «Старт» в Архангельске прошел Слет студенческих отрядов СЗФО. Сотни бойцов из разных городов и областей приехали в столицу Поморья, чтобы выступить с яркими номерами на большой сцене, побороться за звания «Лучший командир СЗФО» и «Лучший комиссар СЗФО», принять участие в разнообразных интерактивных зонах и, конечно же, встретиться с отрядниками из других городов, пообщаться и найти новых друзей!

На протяжении двух дней проходили круглые столы по развитию отрядов разных специализаций, на которых оглашались итоги прошедшего года, обсуждались насущные вопросы и прокладывались пути дальнейшего становления отрядов.

В рамках Слета студенческих отрядов СЗФО был организован конкурс профессионального мастерства по профессии «Маляр». Региональный штаб Санкт-Петербурга представляла команда «Полезные люди», в состав которой вошли представители от штаба СПбГАСУ Дария Мирославская (мастер ССО «Польза») и Юлия Билетова (боец ССО «Польза»).

Конкурс проходил в Архангельском техникуме строительства и экономики в три этапа: первый — теоретическая часть, второй и третий — практика (два вида малярных работ). Шесть бригад из разных регионов СЗФО вступили в борьбу за первое место. В ходе первого этапа бойцов проверяли на знание строительных растворов, используемых в сфере малярных работ, названий инструментов и их применения, техники безопасности.

Непосредственно практическая часть проходила в общежитии техникума: каждой бригаде был выделен равный по площади участок стены в комнате. Всего нас было шесть бригад на четыре комнаты. Таки образом, две бригады работали по отдельности, остальные — попарно.

Еще до начала самого конкурса состоялась жеребьевка команд, которая, как потом оказалось, была очень важна при определении места работы, ведь отведенные для ремонта стены были в разном состоянии (худшем или лучшим в связи с наличием трещин и дыр).

По воле обстоятельств команда «Полезные люди» работала в «связке» с бригадой «Двинские». «Двинчане», как стало ясно позднее, оказались очень хорошими мастерами малярных дел, а потому у наших девушек был огромный стимул работать лучше, чтобы тянуться и перегонять сильного соперника.

Второй этап заключался в подготовке поверхности (очистка и грунтовка стены) и в ее дальнейшем шпаклевании гип-

совым раствором. Эта часть работ была самой важной, ведь именно от качества выполнения шпаклевания зависит конечный результат! И двухмесячный опыт работы на «Зенит-Арене» помог «полезным» девушкам выровнять стену лучше всех!

Третий этап конкурса проходил уже на следующий день. Участникам предстояло зашкурить поверхность, подготовить ее к покраске (грунтовать) и покрыть двумя слоями водоэмульсионной краски. Таким образом, питерским бойцам пришлось выполнить часть работ, которые они никогда прежде не делали... Но, по-видимому, наши девушки действительно прирожденные маляры, поскольку в конечном итоге их стена, по решению жюри, была признана лучшей!

Тем не менее, команда «Полезные люди» заняла второе место. О результатах конкурса рассказала Юлия Билетова: «Наши знания теории, к сожалению, оказались недостаточными... Но было очень приятно услышать от судей на награждении, что мы намного опережали бригаду, занявшую первое место, по практической части! Для нас было честью получить такую похвалу!»

Хочется также отметить, что участие в состязании было очень комфортным, несмотря на строгие взгляды судейской коллегии! С ребятами, трудившимися с нами в одной комнате (кстати, мы смогли их обогнать), у нас сложились хорошие отношения: мы слушали музыку, танцевали, разговаривали, смеялись и, конечно же, помогали друг другу в разных ситуациях. Ну, а рядом с нами, через несколько комнат, трудились парни из ССО «Триумф», с которыми мы работали вместе на летнем сезоне (стройка «Санкт-Петербург»).

Алина, командир ССО «Двина» и организатор этого конкурса, курировала нас, не давала скучать в перерывах, привнося в наш рабочий процесс лучики веселья и света. Общая атмосфера конкурса была очень приятной и легкой!

Итоги двух дней таковы: команда Санкт-Петербурга «Полезные люди» заняла почетное второе место на конкурсе профессионального мастерства с устной пометкой о том, что она лучшая по практике! Кроме того, мы получили сорок восемь часов общения и работы со знакомыми бойцами и новыми друзьями, десять незабываемых и веселых часов интересной работы, один час томительного ожидания результатов, пять минут разочарования... и несколько дней радости и счастья!

Копилку светлых воспоминаний пополнили невероятно яркие моменты Слета студенческих отрядов СЗФО и, в частности, конкурса профмастерства!

Дария МИРОСЛАВСКАЯ, 3-С-2

СЛЕТ НАРОДОВ МИРА

К вам летит с новостями СПО «Арлекино», который в один из октябрьских выходных зарядил и сам зарядился энергией на Слете Санкт-Петербургских студенческих педагогических отрядов в детском оздоровительном лагере «Ленинградце».



Ранним субботним утром бойцы отправились в поселок Рошино, где собрались более двадцати пяти различных «цивилизаций», начиная с австралопитеков и заканчивая современной Японией.

Два дня оказались очень насыщенными мероприятиями и пролетели за один миг! Ребята не только принимали участие в интеллектуальных, отрядных и ролевых играх, «свечках» и мастер-классах, но также пробовали себя в роли кураторов и организаторов.

Как и в предыдущие годы, этой осенью проходил конкурс «открывашек». «Открывашка» — самый активный кандидат педагогического отряда, который этим летом отработал свою первую смену. Быть «открывашкой» почетно, но сложно! Начиная с сентября, нужно готовиться, придумывать тематику своего выступления и его концепцию, творить, чтобы затем на слете, отдав все силы и вложив душу в творческий номер, стать лучшим. В этом году самым ярким кандидатом СПО «Арлекино» стала Александра Ястребкова, которая не без помощи отряда подготовила отличный номер и замечательно показала себя. Отряд ею гордится!

Интересным нововведением на слете стал концерт «закрывашек» — опытных бойцов, которые вступили в отряд до 2012 года. Никита Медяков (боец СПО «Арлекино») в образе Локи из фильма «Тор» достойно показал себя как в командной работе, так и в импровизации. Помимо этого, отчетный видеоролик отряда с летнего трудового сезона стал лучшим и всем запомнился.

Слет остался позади, а сейчас нам предстоит наверстывать пропущенные занятия. Поэтому желаем нашим педагогам найти правильный подход не только к детям, но и к преподавателям!

Екатерина ЧЕХОВСКАЯ, 1-СУЗС-3



МЫ – МОЛОДЫЕ!



В середине ноября во Дворце культуры имени Горького состоялся финал фестиваля студенческого творчества «Я — Молодой!»

Этот масштабный командный конкурс среди вузов Санкт-Петербурга традиционно проводится, начиная с 2011 года. По итогам отборочного тура в финал конкурса прошли команда Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (филиал) федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации»; Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии; Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения; Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена; Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Ежегодно мероприятие проводится в формате красочного шоу с участием групп поддержки от каждого вуза. На этот раз фестиваль был посвящен году российского кинематографа, и его тема звучала — «Виват, кино!»

Распределение призовых мест определяло компетентное жюри под председательством директора студии балета Аллы Духовой «Тодес» в Санкт-Петербурге Романа Маслюкова. В состав жюри во-

шли: Эдуард Шишкин (президент межвузовского чемпионата КВН Санкт-Петербурга); Сергей Черных (режиссер, продюсер, сценарист, действительный академик Евразийской Телевизионной академии); диджей дуэт Матисс и Садко (Юрий и Александр Пархоменко).

Каждая команда сделала все, чтобы ее выступление оказалось наиболее запоминающимся! Красочные костюмы, необычные декорации, огромное количество болельщиков... Причем последние сыграли значимую роль в формировании итоговой оценки!

Ребята выступали настолько хорошо, что представителям жюри было сложно сделать окончательный выбор. Тем не менее, первого места был удостоен творческий коллектив Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

Несмотря на то, что команда СПбГАСУ стала лауреатом, для педагогов, болельщиков и друзей они останутся лучшими! Наши студенты проделали колоссальную работу, выступив в совершенно новом формате. Под живую музыку в исполнении вузовского хора, они представили красивый хореографический номер с необычным сюжетом.

Дорогие студенты, становитесь сильнее и опытнее с каждым годом! Развивайтесь, оставайтесь такими же яркими и продолжайте дарить зрителям позитивные эмоции, заряжать своей потрясающей энергетикой!

Текст: Ксения ЗОЛОТАРЁВА, 4-А-4
Фото: Ксения ИВАНОВА-ПОГРЕБНЯК



На протяжении осени спортсмены Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета приняли участие в нескольких соревнованиях городского масштаба.

Одним из ярких спортивных событий стал региональный турнир ФСО профсоюзов «Россия» среди вузов Санкт-Петербурга. Соревнования проводились с 29 октября по 1 ноября в подростково-молодежном клубе «Мужество» (пр. Мечникова, 19). По итогам соревнования, сборная команда СПбГАСУ была удостоена третьего призового места. В личном зачете первое место завоевали Вероника Антонова (АФ-5), Темерлан Исмаилов (ЮФ-4) и Зухреддин Сагаров (ЮФ-2). На второй ступени пьедестала почета обогнались Даниил Завихонов (СФ-1), Сардобек Исанов (АДФ-2) и Ахмед Тумгоев (ФИЭС-4). «Бронза» досталась Даниилу Бронникову (СФ-1), Никите Заблочкому (СФ-3), Влади-

славу Муравьеву (АДФ-3) и Ринату Туркенову (ФЭУ-1). Поздравляем наших ребят, успешно выступивших на чемпионате, а также тренера команды — Константина Петровича Бакешина!

Помимо этого, 19–20 ноября проходили бои при участии сборной команды СПбГАСУ в рамках чемпионата Санкт-Петербурга по кикбоксингу среди студентов. Всего в чемпионате приняли участие 154 представителя от 25 вузов города на Неве и Ленинградской области. Честь Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета защищали пять спортсменов. В итоге, наша команда завоевала шестое место. В личном зачете первого места удостоились Иовели Миминошвили (М-ФЭУ) и Темерлан Исмаилов (ЮФ-4). Второе место завоевали Алексей Юнацкевич (1-НБ-3) и Ахмед Тумгоев (ТЭО-4). Третье место досталось Владиславу Муравьеву (АДМиТ-3).

«Особенно хочется отметить Иовели Миминошвили, который получил в первом бою серьезную травму, однако не отказался от дальнейшего участия в соревновании, а провел еще два победных поединка», — рассказал кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания автомобильно-дорожного факультета СПбГАСУ Константин Петрович Бакешин.



ПО САМБО – ВИЦЕ-ЧЕМПИОНЫ!

В середине ноября состоялся чемпионат по боевому самбо среди студентов вузов Санкт-Петербурга. Сборная команда СПбГАСУ стала вице-чемпионом этих соревнований.



До этого времени, три года подряд студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета становились третьими призерами в общекомандном зачете. На этот раз — прогресс! Наконец нам удалось выставить полную команду, и бойцы были представлены во всех весовых категориях. В итоге, наши ребята уступили только сборной Санкт-Петербургского горного университета с разницей в 3 очка.

В составе команды СПбГАСУ: Сабухи Алиев (2-Ю-2), Александр Гоффер (МЭЭ-1), Давид Григорян (2-НТТС-3), Маил Дженетов (магистрант), Феликс Копейко (2-М-4), Сардор Омонов (12-С-1), Асланбек Пагаев (3-СУЗС-4), Сергей Радвиллов (2-ТПП-2), Расулбек Султанов (4-ЭБ-1), Турбат Туяя (6-С-3), Роман Хлебодаров (ПМХ-3), Алексей Юнацкевич (1-НБ-3).

Стоит отметить выступление мастера спорта России Маила Дженетова. Маил — четырехкратный чемпион соревнований среди студентов вузов города на Неве. В этом году он дважды становился мастером спорта России (также и по смешанным единобор-

ствам ММА). Помимо этого, чемпионом стал Сергей Радвиллов. До этого времени он дважды становился призером и, наконец, достиг высшей ступени пьедестала почета!

Среди вице-чемпионов хочется отметить Расулбека Султанова, Феликса Копейко и Алексея Юнацкевича. Призерами в своих весовых категориях стали: Сабухи Алиев, Александр Гоффер, Сардор Омонов, Асланбек Пагаев и Турбат Туяя.

В этом году сборная университета получила более чем достойное пополнение. Первокурсники Сардор Омонов и Расулбек Султанов на первом же выступлении стали призерами!

Свои победы сборная команда Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета посвящает памяти Л. Ф. Сергеева — замечательного тренера, куратора отделения борьбы кафедры физического воспитания, долгие годы отдававшего все силы обучению настоящих борцов.

КОРОЛИ АТАКУЮТ...



Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета приняли участие в ежегодном шахматном турнире среди высших учебных заведений. Соревнование стартовало в последнюю неделю ноября. В нем приняли участие более тридцати вузов города на Неве!

Сильнейшими стали шахматисты из Политехнического университета. Наши ребята оказались восьмыми в общем зачете. Тем не менее, стоит отметить, что впервые за последние несколько лет у СПбГАСУ набралась такая сильная и достойная команда, способная бороться за призовые места. Наш тренер, Василий Чечуев, заявил на участие в соревнованиях 10 человек, несмотря на то, что одновременно выступают лишь 6 игроков. Такая длинная скамейка запасных сделала свое дело, принеся в итоге университету восьмое место.

На успешном результате сказались и грамотная, временами дотошная подготовка: ребята занимались с начала учебного года, по несколько раз в неделю. Всего было проведено 3 внутренних турнира, по результатам которых и выявили десятку сильнейших шах-

матистов, отстаивающих честь СПбГАСУ на высшем уровне.

Отдельно хотелось бы выделить Елизавету Бойкову, игравшую на первой женской доске. Лиза грамотно провела весь турнир, оступившись лишь однажды, остальные же ее партии оканчивались успехом! Нельзя не рассказать о наших новичках — Алёне Дубининой, Ксении Кузьминой и Максиме Беспалове. Ребята только поступили в университет, а уже пробились в состав команды! В каждом из них чувствуется огромный потенциал! Занимаясь такими же темпами, не теряя стремления к победам, они могут достичь очень высоких результатов.

По итогам прошедшего турнира, тренер команды Василий Чечуев (факультет АДФ) отберет ребят, которые в конце января 2017 года отправятся в Москву на «Moscow Open» — ежегодный традиционный фестиваль, включающий в себя несколько шахматных турниров. Будем надеяться, что в компанию к Владу Ривоненко (участник прошлогоднего фестиваля) добавятся нынешние сильнейшие шахматисты, которые с достоинством будут отстаивать честь университета!

От прошедших состязаний все ребята получили много положительных эмоций, заряд бодрости и, главное, спортивный интерес к новым победам! Мы верим, что из турнира в турнир команда СПбГАСУ будет становиться сильнее и одерживать блестящие победы!

Куратор команды:
Леонид Владимирович МАЙКО
Главный тренер команды:
Василий Евгеньевич ЧЕЧУЕВ