



ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Газета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Основана в 1931 году ■ Май 2013 ■ № 83/2



Санкт-Петербургу 310 лет

Что чаще всего мы слышим о Санкт-Петербурге от людей, которые в нем не живут? «Он такой сонный, сырой, холодный и даже противный местами» или «Город дождей, туманов и пронзающего ветра...»

Сразу хочется вспомнить один анекдот:
— А в Питере давно дождь?
— С 1703-го.

Странно, но только прожив в этом городе два года, я стала понимать всю его красоту. Сама я с юга, где всегда очень много солнца. В Питере же по статистике – 62 солнечных дня в году, то есть, примерно, 1 день в неделю. Но именно благодаря этому начинаешь по-настоящему ценить и солнце, когда оно все-таки решает появиться, и саму жизнь. И так приятно идти по улице в солнечный день и улыбаться, замечая, что ты не одинок в своей радости. Все люди становятся немножко счастливее.

Спасибо, Санкт-Петербург, что ты такой!

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
2-М-2

Санкт-Петербург! Сколько сразу возникает ассоциаций с названием этого города! Великий российский царь Пётр I назвал город «Святым Петром». Отсюда эта святость земли петербургской и доброта, отзывчивость самих людей, живущих здесь, и их желание помочь в ту минуту, когда тебе так необходима помощь или совет. Это делает людей, живущих здесь, не такими, как все.

Санкт-Петербург – культурная столица. Каждый в этом городе может найти для себя занятие по душе. Город увлекает. Большое количество театров, музеев, парков, где можно отдохнуть от трудовых будней в гармонии с собой, побыть наедине с природой, мечтать и загадывать желания, которые в этом городе сбываются со скоростью света.

А какие здесь белые ночи! «Белые ночи... И сравнения с Венецией нам не нужны! На фонарях ленинградской весны белые ночи...» Студентам – благодать в сессию, влюбленным парочкам – всю ночь до утра любоваться перламутровыми красками неба. Просто чудо света!

Город-герой Ленинград! Он сумел отстоять независимость огромной державы, смог почти 900 дней продержаться в плену у врага, выдержав все.

Хвала тебе, любимый Петербург! Живи и процветай еще тысячу лет, сохраняя свою историю для потомков!

Екатерина КОРЯГИНА,
1-М-2

Живу в Санкт-Петербурге всю свою жизнь, но до сих пор не перестаю удивляться красоте этого города. Весной, как после долгой спячки, все оживает. Хочется гулять по улицам и слушать музыку сутки напролет. Широкие проспекты и маленькие улочки, набережные, площади и обычные улицы так и просятся побывать на твоём пути. В особенности старая часть города позволяет обрести душевное равновесие. Волей-неволей ощущаешь себя таким маленьким рядом с этими зданиями, и в то же время чувствуешь, что ты – часть этого величия. И после каждой такой прогулки насыщаешься силами для новых свершений и Великих дел. Волшебный город. Люблю его.

Нуне МЕЛИКЯН,
СПБГЭТУ (ЛЭТИ)

Мне повезло родиться в уникальном городе. Исторический Санкт-Петербург сочетает в себе как широкие российские просторы: огромные площади и проспекты, грандиозные ансамбли, соборы, дворцы, так и камерные по-европейски уютные улочки и скверы. Утонченное сочетание барокко, классицизма и модерна словно нанизано на нити каналов и рек, заканчиваясь широкой и свободной панорамой на акватории Невы...

Что же я могу пожелать одному из самых красивых городов мира, который в течение трех столетий создавался упорным трудом таких известных архитекторов как Растрелли, Росси, Кваренги, Монферран, Лидваль, Бубырь и многих других?...

Наверное, хотелось, чтобы наш город перешел в новую фазу развития, в которую уже давно перешли многие города, обладающие мировым историческим наследием. Санкт-Петербург не должен быть полностью и везде «законсервированным» – историю необходимо сохранять, но есть миллион самых разных способов создавать при этом современные пространства, которые вдохнут в город жизнь, и в то же время совершенно органично войдут в ткань исторической городской среды, дополнят и улучшат ее.

Помимо исторически сложившихся пространств, развития и совершенствования требуют и районы, сформированные в последнее время. Санкт-Петербургу нужна новая стратегия развития, свежие новые альтернативные идеи. Для того чтобы город начал функционировать по-новому ему нужна среда совершенно другого качества – более развитый общественный транспорт, развитое велосипедное движение, большее количество зелени, новые общественные пространства, современные технологии и архитектура, учет принципов устойчивого развития, экологичные и энергоэффективные решения, принципиально другие по структуре и благоустройству жилые кварталы периферийных районов.

Хотелось бы, чтобы Санкт-Петербург перестал бояться изменений и новых альтернативных идей, потому что тогда он сможет вздохнуть полной грудью и стать городом, где людям легко и комфортно жить.

Все в наших руках – задача архитекторов и градостроителей как раз и состоит в том, чтобы не только сделать эти новые идеи современными и актуальными, но и наиболее приемлемыми для такого особенного города, как наш.

Санкт-Петербург, поздравляю тебя с днем рождения и желаю процветать, развиваться и быть самым лучшим городом на планете!

Надежда ГЕРАСИМОВА,
3-А-6

*Слався,
мой город!*

Три века назад царь российский был молод,
И недругу бросив свой вызов сплеча,
Воздвиг средь болот замечательный город
Из камня природного и кирпича.

Люблю я свой город в кирпичном наряде,
Влюблен с давних пор в голубую Неву,
И счастлив, что я родился в Ленинграде,
Что в городе этом тружусь и живу.

Тебе, город мой, я свой стих посвящаю,
Тебе, город мой, я свой труд приношу.
Вдали от тебя я грущу и скучаю,
Навстречу с тобой как к любимой спешу.

Ты множишь красоты свои ежедневно,
Рождаешь домов изумительный строй,
Бульварам Парижа и скверам Женеви
С тобой не сравнится, мой город родной.

Я помню свой город в шинели военной,
Блокадная повесть – печальная быль,
Я видел, как бомбы таранили стены,
Как в воздух взвизывалась кирпичная пыль.

Но минули в прошлое все испытанья,
Спокойно по небу плывут облака,
И город великий – петрово созданный,
Своей красотой будет славен в веках.

Слався, мой город! Слався, мой град!
Санкт-Петербургу!

Петроград!
Ленинград!

Д.т.н., проф. В. В. ИНЧИК



Конференция

Педагогика высшей школы: диалог эпох

Интерес к мероприятию оказался настолько велик, что выделенная для заседания лекционная аудитория главного корпуса университета едва смогла вместить всех желающих. С большим вниманием доклады заслушивались не только преподавателями и представителями вузовской науки, но и студен-



24 апреля в СПбГАСУ прошло пленарное заседание Международной научно-практической конференции – «Педагогика высшей школы: диалог эпох». Участники конференции в своих работах рассмотрели различные аспекты образовательного процесса в высшей школе, предлагая свои решения и ответы на разного рода «вызовы времени» одной из важнейших сфер жизнедеятельности современного общества.



тами. Данный факт лишний раз убеждает в том, что масштабные перемены на просветительском фронте не могут никого оставить равнодушными, а поиск оптимального баланса между традиционными и новационными концепциями в образовании давно вышел за пределы узко-профессиональной среды. По материалам представленных 122 авторами и соавторами исследований в издательстве СПбГАСУ был опубли-

кован сборник статей, общим объемом 456 страниц. Для удобства восприятия, публикации сгруппированы по пяти тематическим разделам: «Теория и методика педагогической практики», «Особенности преподавания фундаментальных и непрофильных дисциплин в современных условиях», «Компетентностный подход в образовании: кризис или модернизация?», «Социальные и коммуникационные проблемы учебного процесса в высшей

школе», «История и традиции в воспитании через обучение». Ученые, преподаватели, аспиранты из России, Белоруссии, Украины и США делятся своими соображениями, в широких хронологических рамках охватывая не только прошлое и настоящее учебно-воспитательного процесса, но и прогнозируя возможные пути его дальнейшего раз-



вития. Насколько продуктивными окажутся высказанные авторами идеи и предложения, покажет время, причем, судя по всему, уже в самом ближайшем будущем...

Доц. кафедры истории,
канд. ист. наук, доц.
С. Ю. КАРГАПОЛЬЦЕВ

III ТУР ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ, ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ И ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ-2013 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕПЛОГАЗОСНАБЖЕНИЕ И ВЕНТИЛЯЦИЯ»



В Воронежском государственном архитектурно-строительном университете (ВГАСУ) в период с 23 по 25 апреля 2013 г. проводился III (заключительный) тур Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и проектов, а также Всероссийская студенческая олимпиада-2013 по специальности Теплогазоснабжение и вентиляция.

участников.

В момент проведения проверки выполненных работ, члены жюри конкурсной комиссии делали акцент на грамотность и рациональность выбираемого стиля решения, а также полноту и качество представленного решения.

На церемонии закрытия в заключительный день оргком-

Во всероссийском туре приняли участие работы и проекты, а также студенты из вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Вологды, Самары, Пензы, Тулы, Новосибирска, Екатеринбурга, Якутска, Белгорода, Липецка и других городов России.

Основной целью проведения конкурса являлось совершенствование качества подготовки специалистов по строительным специальностям, повышение уровня профессиональной подготовки преподавательского состава выпускающих кафедр по организации учебной и научной работы со студентами в целях их адаптации к работе в условиях рынка.

От Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета в III туре Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и дипломных проектов в ВГАСУ принимала участие дипломная работа на тему «Теплоснабжение жилого дома в Красносельском административном районе, квартале 20, кор. 3.2.7 с разработкой мероприятий по энергосбережению», выполненная Кристиной Огурцовой под руководством к.т.н., доцента Е. А. Бирюзовой. Работа на конкурсе заняла третье место.

Авторы и руководители представленных работ и проектов награждены дипломами



победителей и участников III (заключительного) тура Всероссийского конкурса выпускных работ и проектов.

Конкурсный отбор дипломных работ и проектов проводился согласно разработанным и утвержденным конкурсным условиям и утвержденным комиссией оценочным критериям.

Одновременно с конкурсом выпускных дипломных работ и проектов в ВГАСУ проводился III тур Всероссийской студенческой олимпиады, куда приглашались студенты-победители II (регионального) тура IV-V курсов.

Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом на участие во Всероссийской студенческой олимпиаде-2013 в ВГАСУ были отправлены следующие студенты-победители: Анастасия Мешалкина (2-Т-5) и Виктория Алейникова (3-Т-5). Руководителем команды являлся старший преподаватель каф. ТГС и ОВБ Виктор Александрович Яковлев.

III тур Всероссийской студенческой олимпиады-2013 состоял из одного этапа,

студенты должны были выполнить пять заданий: одно теоретическое (тест) и четыре инженерные задачи.

Для выполнения задания отводилось три астрономических часа. Участники отметили, что задания были довольно сложные, однако важными условиями для их успешного решения являлась скорость ориентации в выборе применяемых при проектировании решений, а также знание основных теплотехнических и гидравлических законов и формул. Победителем становится тот, кто выполнит, более большой объем задания с минимальным количеством ошибок относительно других

митет ВГАСУ вручил кубки, дипломы, грамоты, благодарственные письма победителям, призерам и участникам конкурса и олимпиады, а также организовал экскурсию по г. Воронежу, во время которой студенты смогли осмотреть основные его достопримечательности.

Участники олимпиады остались очень довольными добродушным и вежливым отношением сотрудников и студентов ВГАСУ, которые выражают благодарность всем организаторам за теплый прием и проведения экскурсий.

Ст. преподаватель каф. ТГС и ОВБ В. А. ЯКОВЛЕВ

В третьем туре Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Водоснабжение водоотведение», проходившей с 22 по 24 апреля в Московском государственном строительном университете (МГСУ), студент 5 курса СПбГАСУ Д. А. Букарев завоевал 1-е место.

В третьем туре Всероссийского студенческого конкурса выпускных квалификационных работ и проектов по специальности «Водоснабжение и водоотведение» проходившем в МГСУ, СПбГАСУ занял 1-е место. На конкурсе был представлен проект на тему «Развитие водопровода города Сосновый Бор», выполненный Юрием Столбихиным под руководством к.т.н., доц. В. Б. Гусаковского.

ПЕРВЫЙ ЭТАП СТУДЕНЧЕСКИХ ГРАНТОВ

СПБГАСУ – один из крупнейших в стране вузов, который наряду с учебной деятельностью осуществляет научные, научно-технические и инновационные исследования и разработки. Для этого в университете существует Совет по развитию научно-исследовательской работы студентов и молодых ученых (Совет НИРС).

В этом учебном году мне и моим подругам Ирине Тугутовой и Анастасии Колоколовой посчастливилось участвовать в конкурсе грантов, проводимом в ГАСУ уже не первый год. Курирует этот конкурс непосредственно Совет НИРС. Тема нами была выбрана очень объемная и, на наш взгляд, интересная: «Систематизация экологических требований и энергоэффективных мероприятий в жилищном строительстве». Нашим научным руководителем стала ст. преп. кафедры управления, к. т. н. Александра Николаевна Приходько.

И вот, 24 апреля в аудитории 607-С состоялась запланированная приемка первого этапа проделанной нами работы. Приемка осуществлялась на расширенном заседании Совета по развитию НИРС, в котором принимали участие члены экспертной и конкурсной комиссий, а также сами студенты. Председателем этого мероприятия стал доц. каф. истории, зам. декана ФЭУ по научной работе Вадим Юрьевич Жуков.

На заседании заслушались доклады всех испол-



нителей НИР и принималось решение о соответствии полученных результатов требованиям Технического задания, которое было заявлено ранее при подаче заявки на выполнение НИР и возможности финансирования. Все студенты, которые выступили в этот день выиграли студенческий Грант. Пользуясь случаем, поздравляю всех победителей! Первый этап пройден!

Разрешите немного рассказать о нашей работе. Задумайтесь, практически всегда энергетика выступала разрушителем экологического равновесия



(сразу или через много лет), создавала экологические проблемы, которые не разрешены до сих пор или не будут решены уже никогда. Задача энергосбережения и экологические проблемы многоаспектны и требуют решения различных ведомств, начиная с президента и правительства, и заканчивая органами местного самоуправления и самими людьми. Современное энергосбережение – это не только уменьшение энергетических потерь, но и снижение вредных выбросов в окружающую среду, использование нетрадиционных, альтернативных и возобновляемых источников энергии.

Итак, нами был проведен сводный анализ взаимодействия органов государственного регулирования, управления и контроля, сравнительный анализ законодательных, подзаконных, правовых и

нормативно-технических документов в области экологии, энергоэффективности и применения альтернативных источников энергии.

Проведение конкурса и предоставление грантов служит выявлению и профессиональному развитию студентов Университета, способных индивидуально и в составе творческого коллектива вести фундаментальные и прикладные научные исследования.

Надеюсь, что дальше у нас все получится! На следующем этапе мы планируем разработать программу внедрения альтернативных источников энергии, которые уже активно используются в Германии на 25%, а в нашей стране этот показатель пока равен 1%. Мы не дадим попусту использовать энергию, тем самым загрязняя окружающую среду!

Юлия ПОЗДНЯКОВА, 2-М-2



Водружение креста в Александро-Невской лавре

В четверг, 18 апреля, на Никольском кладбище, расположенном в Александро-Невской лавре, произошло событие, которого так ждали православные христиане Санкт-Петербурга. Я присутствовала на установлении креста на церкви во имя святителя Николая на Никольском кладбище, расположенном на наб. Реки Монастырки.

Когда я впервые очутилась здесь, холодок пробежал по всему телу. Стало интересно, кто захоронен на этом кладбище... Экскурсовод рассказала нам, о видных деятелях России, покоящихся здесь: почетный член Петербургской Академии наук, директор Императорской публичной библиотеки Модест Андреевич Корф, генерал-лейтенант, заведующий Императорскими Петергофскими дворцами и парками и Петергофом Сергей Иванович Сперанский, русские государственные деятели: Михаил Николаевич Островский, Дмитрий Николаевич Замiatин, основоположник психологической теории этногенеза Лев Николаевич Гумилев.

Подарок от Республики Татарстан – облагороженная

территория могилы Л. Н. Гумилева и Н. В. Гумилевой. Бюст Анатолия Собчака – первого мера Санкт-Петербурга, несомненно, занимает почетное место на Никольском кладбище.

Сам крест (высотой 2,8 метра и весом 150 кг) поднимали аккуратно и бережно. От местных служителей Александро-Невской лавры, помогавших поднимать крест на купол церкви, я узнала, что он выполнен из металла и покрыт сусальным золотом.

Сейчас церковь находится на реконструкции, но спустя некоторое время будет ждать прихожан и откроет двери верующим, если их сердца готовы озариться новым светом...

Екатерина КОРЯГИНА 1-М-2

В ГОСТЯХ У СПБГАСУ

Я студентка 3 курса СПбГЭТУ (ЛЭТИ), и в ГАСУ впервые побывала два года назад. Школьный друг пригласил меня на межфакультетский КВН «поболеть» за его команду «Панды».

Вход в ГАСУ найти было не сложно. Да и место прекрасное – так близко от метро!

Светлые желтые стены университета отличают его от соседних унылых зданий, а маленький дворик у входа создает ощущение уюта. И как будто специально из-за облаков выглянуло солнце и осветило дерево у входа, почки на котором уже начали распускаться. Этот островок зелени в шумном городе не смог не согреть душу теплом, хорошо запомнившуюся недавно зиме. И все, кто шел по улице, сворачивали именно туда – в распахнутые объятия родного университета.

В ГАСУ уделяют должное внимание игре в КВН, что не может не радовать. На самой игре было много болельщиков, многие из которых даже подготовили плакаты. Команда, в которой играл мой друг тогда заняла 3-е место. Но, как он позже утверждал, это был первый и единственный их проигрыш.

Второе мое посещение архитектурно-строительного



университета состоялось в этом году. Пользуясь моментом, я заглянула и в знаменитую столовую ГАСУ. Лестные, и, как выяснилось, совершенно справедливые рассказы про нее, я слышала уже несколько лет. Буфетчица, не без помощи магии, с одного взгляда определила, что я «не из местных», объяснив это тем, что знает всех в лицо. Это не могло не впечатлить!

Я сидела за чашкой чая и наблюдала за людьми. Кто-то спешит на пары. Другой – уже отдыхает от учебного дня. Третий – проводит время с друзьями или доделывает домашнее задание... В ГАСУ сложился свой собственный мирок. И всё как-то правильно; все на своем месте. Одним словом – гармония.

Нуне МЕЛИКЯН, СПбГЭТУ (ЛЭТИ)



«ВоГТУ» (ВоГТУ) 1 место (башни)

Наблюдать за процессом строительства было безумно интересно. У одних команд имелись заранее продуманные чертежи проектов, у других – только смекалка и фантазия. Но импровизировать приходилось всем без исключения, так как непредвиденные ситуации возникали довольно часто.

Ребята возводили настолько высокие башни, что толчки на балюстраде оказывались слишком низкими для них. Некоторые «высотки» рушились в конце строительства. Зрелищные падения сопровождалось шквалом аплодисментов, но улыбки не сходили с лиц участников даже тех команд, которые потерпели фиаско. Некоторым

В СПбГАСУ 16 и 17 апреля проходил конкурс «Макаронный строитель - 2013». На открытии мероприятия участники приветствовали члены жюри: заведующая кафедрой АСК Светлана Геннадьевна Головина, профессор кафедры Сергей Федорович

Гришин, доцент кафедры Елена Германовна Третьякова и начальник отдела социальной и внеучебной работы со студентами Ирина Валерьевна Нурьева. Они пожелали всем успехов и удачи, после чего был дан старт к началу конкурса. Стоит

отметить, что в этом году в конкурсе участвовали студенты не только из СПбГАСУ, но и из СПбГПУ, ПГУПС, и даже из Вологодского Государственного Технического Университета (ВоГТУ), а также две команды учеников старших классов школы № 564.

СЧАСТЬЕ ИЗ МАКАРОН

мостам тоже не удавалось устоять, но никто не отчаивался. На глазах зрителей пролеты отстраивались заново, но уже более прочные, по измененным схемам.

Данное мероприятие мы обсудили с заведующей кафедрой архитектурно-строительных конструкций Светланой Геннадьевной Головиной. Она отметила, что конкурс «Макаронный строитель» ценен в первую очередь потому, что студенты машинально в процессе строительства учатся правильно конструировать сооружения, на деле познают, что такое прочность и устойчивость, развивают творческие способности и воплощают в жизнь свои архитектурные замыслы. «На будущий год жюри, скорее всего, пересмотрит критерии оценки строений, так как самая высокая башня и мост с самым длинным пролетом не всегда являются самыми конструктивными», – заметила Светлана Геннадьевна.

В этом году роль организатора конкурса «Макаронный строитель» исполнил студент группы 1-ГР-1 Ви-

талий Андреев. Благодаря его стараниям, мероприятие приобрело большую известность за стенами нашего вуза. Благодарим Виталия и его команду за великолепную организацию и привлечение новых участников!

Награждение победителей прошло 18 апреля на балюстраде, среди только что построенного города из макаронных башен и мостов. Члены жюри поздравили всех участников и наградили победителей и призеров конкурса, а также команды, выигравшие в конкретных номинациях. По-моему, проигравших не осталось, каждый получил заряд позитивных эмоций и стал чуточку счастливее...

Команда «Помпаж» СПбГПУ (Политех):

«Большущее СПАСИБО! организаторам конкурса «Макаронный строитель - 2013» за возможность попробовать себя в столь захватывающем деле – возведение мостов из макарон и пластилина. Хорошая организация, приятные консультанты, профессиональный ди-джей! Также

Ну и, конечно, поздравляем победителей!

Номинация «Башни»

1 место – команда «ВоГТУ» (ВоГТУ)

Номинация «Мосты» (арочный мост)

1 место – команда «Кот Шредингера» (СПбГПУ)

1 место – команда «Шлюпка» (СПбГАСУ)

Номинация «Мосты» (самый длинный мост)

1 место – команда «РСТ» (СПбГАСУ)



Слово жюри

очень впечатлили масштаб праздника и уровень подготовки оппонентов».

Команда «10 класс» 564-я школа:

«Замечательный конкурс! Пример того, как из безумных идей выходит что-то увлекательное и веселое. За 4 часа конкурса мы вдоволь насмеялись и наелись макарон «в сухую». Обязательно придем еще раз, чтобы посмотреть, как рушатся башни!»

Мария Левченко (гр. 2-РРАН-4, команда «Panopticum»):

«Несмотря на то, что этот конкурс несет некий шуточный оттенок (т. к. связан с макаронами), он очень сложный, но безумно интересный! В этом году организация была

на высоте, и музыка в очень заряжала. Спасибо!»

Ксения Филиппова

(гр. 13-С-2, команда «Халупа»):

«Ломайте еще по 15!», «Где пластилин?», «Тише, тише, сейчас развалится!»... Сколько разных фраз подобно рода можно было услышать со всех сторон! И пусть в прошлом году башня получилась выше, и пусть была прочнее, я искренне верила в нашу победу до последних секунд завершения конкурса. Спасибо организаторам за предоставленную возможность хоть как-то проявить себя с творческой и инженерной стороны! Макароны и пластилин, конечно, не самые лучшие строительные материалы, но, проявив смекалку и включив воображение, сделать можно

много. Было круто, и спасибо любимой группе 13-С-2 за то, что вы есть!»

Юлия Ченцова (команда «ВоГТУ»):

«Порадовал радужный прием: и встретили, и в общагу проводили, и сумку донесли! По вузу гулять было некогда, заглянули только столовую, подумали: «Вот бы нам такую!» Организация была на высшем уровне! Виталик, молодец! Если позволит финансирование в следующий раз, было бы неплохо часа через 2 после начала мероприятия устроить кофе-брейк для общения конкурсантов. Это было бы интересно, мне кажется. В общем, все очень понравилось! Огромное спасибо всем командам и организаторам!»

Текст, фото:

Екатерина КАРАМИНА, 6-С-2



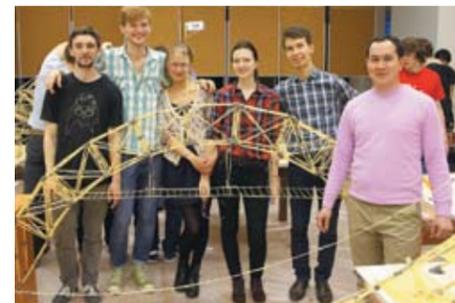
«Кот Шредингера» (СПбГПУ Политех) 1 место (арочный мост)



Виталий и С. Ф. Гришин



«РСТ» (ГАСУ) 1 место (самый длинный мост)



«Шлюпка» (ГАСУ) 1 место (арочный мост)

И СНОВА МЫ ТАНЦУЕМ!

Есть у нас в ГАСУ одна хорошая традиция – раз в полгода устраивать танцевальные мастер-классы, и один из прошедших выходных не стали исключением – 27-28 апреля, все желающие могли попробовать себя в хип-хопе, джаз-фанке, арабском танце или узнать, если еще не знали, что такое Vogue dance или Ragga.

Уже на пороге «Кирпича» слышались качающие ритмы хип-хопа, и в моей голове возникли сразу две мысли «я по адресу» и «я, как всегда, опаздываю». Когда я зашла, ребята уже разминались, и выглядели довольно бодро (это в одиннадцать-то утра воскресенья!). Было интересно наблюдать за новичками. Все так старались, и на первый взгляд могло показаться, что это давно сплоченный коллектив готовит номер на фестиваль.

«Студенты, на время ставшие моими учениками, порадовали: нет ступора, нет безразличия, но есть старание и большое желание танцевать!» – сказал преподаватель первого мастер-класса Андрей.

Пытаясь, восстановить некоторые события субботы в «Кирпиче», я обратилась к знакомым девочкам из «Made'Иры», а также к руководителю и организатору всего этого «движения» – Ирине Деевой. И все в один голос говорили мне, что Jazz Funk прошел вчера слишком оживленно.

Как я поняла, на уроке присутствовало около 40 студентов, это при комфортной вместимости в 25 человек! Друзья, в официальной группе «ВКонтакте» существовали определенные списки, где записывались те, кто хочет посетить урок. Откуда взялись 40 человек, если на списке уже стоял «stop» – неизвестно.



«В следующий раз будьте, пожалуйста, внимательнее», – попросила Ира.

Тут мимо нас проходит сыночек Иры – Денис, держа в руках лист А4, на котором фломастером, по-детски, написано: «Диплом СПбГАСУ первой степени» – я даже почему-то не удивилась – наверное, это семейное.

«Хочется поблагодарить преподавателей, которые всегда готовы принять участие в этой затее. Много тех, кто очень хотел помочь, но, в связи с плотным графиком, не смог прийти. Им тоже большое спасибо!», – отметила Ира.

Вот так иногда проходят наши выходные в студенческом клубе «Кирпич». Не пропустите следующие мастер-классы! И вообще будьте в курсе всех новостей культурной жизни университета! Вам в помощь газета, что вы держите в руках, а также группа в контакте <http://vk.com/clubbrick>.

Елена ОДИНЦОВА, М-3

МЫ ОТКРЫЛИ ВЕСНУ!

11 апреля в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете прошел отборочный тур фестиваль самодельного творчества студентов разных вузов «Студенческая весна», в котором принял участие наш замечательный танцевальный коллектив «Made'Ира». Наши девчонки заняли 3-е место среди танцевальных коллективов вузов в номинации «Эстрадный танец»!

Для коллектива «Made' Ира» это, конечно, уже далеко не первое выступление, но ведь коллектив остается, а состав обновляется. Так, на этом концерте выступали не только постоянные участницы, но и новые девочки – первокурсницы. Вот к ним-то я и обратилась за «первыми впечатлениями» от выступления.

«Первый раз я выступала на сцене в Санкт-Петербурге! Мне очень понравилось, так как ждала я этого момента полгода, и вот он, наконец, наступил! Улыбка не сходила с лица, и так здорово было, когда нам аплодировал зал! Девочки, которые уже занимались в коллективе, оказались очень дружными и легко приняли в свой круг», – рассказала мне Яна Себрянникова из группы 1-СУЗС-1.

Одногруппница Яны – Богоя Екатерина также первый раз выступила на таком масштабном мероприятии, вместе с нашими девочками: «Мне понравилась сама атмосфера мероприятия, много разных танцевальных коллективов. Очень впечатлили костюмы некоторых участников. Выступать оказалось не так страшно, как казалось».

Вот такие впечатления сложились у наших новичков. А что же скажут постоянные участницы? Ведь им есть с чем сравнить.

«В этот раз подготовка к конкурсу была более самостоятельной, без нашего руководителя Иры. Хорошо, что в нашем коллективе есть лидеры. Сам конкурс прошел для меня на одном

дыхании, без особых переживаний и волнений. Думаю, это было одно из наших лучших выступлений!», – рассказала мне Ксения Шур.

«Неизбежным атрибутом таких мероприятий является долгая утомительная подготовка к своему выходу на сцену, ну и, конечно же, волнение. В этот раз мы просто не успели поволноваться! Только нанесли макияж и тут же нам объявляют, что пора на сцену! Недолго думая, делаем всеобщий «УХ» (кто знает – тот поймет), и в бой! Кстати, о том, что мы призеры, узнали только спустя неделю, и, я думаю, вы можете представить какая это была интрига. Лично я, когда узнала, готова была просто до потолка прыгать от радости, потому что это первая победа за всю мою историю в коллективе», – поделилась со мной эмоциями Маргарита Гинтовт.

«Студенческая Весна – прекрасная возможность показать свои таланты! Замечательный конкурс! Танцоры, певцы, поэты, театралы... Мы дарим друг другу новые эмоции, которые необходимы нам как воздух; новые идеи и стремления! Да, стремления танцевать еще лучше, и, конечно же, побеждать! Хочется сказать спасибо Ирине Деевой! Благодаря ей наш коллектив развивается!» – рассказала действующая Мисс ГАСУ Анастасия Евстратова.

«В Студенческой весне я участвую во второй раз за мою, так сказать, танцевальную карьеру в «Made'Ире». В нашей категории

было много интересных и талантливых танцевальных коллективов. На таких конкурсах я испытываю огромную гордость за нашу молодежь, которая направляет всю свою энергию и силы на такое творческое проявление себя, как танцы. Этим путем следует и «Made'Ира». Хочется поблагодарить всех девчонок, нашего хореографа Ирину и поздравить всех с хорошим результатом!», – рассказала Наталья Васильева – определенно одна из тех самых лидеров, о которых упоминала Ксения Шур.

«К конкурсу мы готовились долго. Наша любимая Ира была в декретном отпуске, и мы организовывали себя сами. Запомнились довольные лица жюри, некоторые из которых даже подпевали слова из песни французской певицы Zaz, что очень меня порадовало. Этот танец был непросто, так как в нем надо было показать разные характеры в трех частях: сначала веселые и беззаботные девочки, потом ревнивые и чувственные, а последний образ – энергичные и заводные. Мы очень старались передать эти характеры. Я думаю, что нам это удалось», – сказала Анастасия Петрова.

Вот с таким настроением открыли наши танцоры этот сезон! Удачи им в будущем, «синхрона» и креатива – что ж еще можно пожелать профи?

С весной, вас, друзья!

Елена ОДИНЦОВА, М-3

2012-й кадр

В этом году отдел социальной и внеучебной работы со студентами и фотостудия СПбГАСУ возродили Ежегодный студенческий фотоконкурс, собирающий самых талантливых, креативных и творческих студентов нашего университета.

Традиционно любой фотоконкурс состоит из нескольких номинаций. В этом году их было заявлено восемь: городской этюд, дети, животные, натюрморт, пейзаж, портрет, серия и спорт.

По итогам конкурса «2012-й КАДР» была организована фотовыставка на балюстраде. Экспозицию составили лучшие работы, представленные на суд жюри. На открытии выставки, состоявшемся 24 апреля, были объявлены победители, а также вручены дипломы и подарки.

Я задала несколько вопросов преподавателю фотостудии Вадиму Фёдорову.

– **Каких критериев оценки работ придерживалось жюри?**

– Первое, на что мы обращали внимание, это технический уровень фотографии: отсутствие «пересветов», «отпечатков пальцев» и т. д. Второе – насколько заявленная фотография соответствует номинации. И, наконец, третий критерий – как сильно фотография воздействует на зрителя.

– **Какие сложности возникли при выборе победителя?**

– Конечно, в любом конкурсе бывает такая ситуация, когда в одной номинации сразу два кандидата претендуют на первое место. Как раз так получилось в номинации «Пейзаж». Там есть сразу два победителя.

– **Довольны ли вы проделанной студентами работой?**

– Безусловно! Все ребята молодцы! Хочу отметить достаточно высокий уровень всех представленных работ.

Юлия ПОЗДНЯКОВА,
2-М-2



Алена Башина

Михаил Немков



ПОБЕДИТЕЛИ

Екатерина Петрова – номинация: Городской этюд

Лилия Рыбалко – номинация: Дети

Алена Башина – номинация: Животные

Даша Батурина – номинация: Натюрморт

Валерия Царева – номинация: Пейзаж

Анна Авсиевич – номинация: Пейзаж

Михаил Немков – номинация: Портрет

Анастасия Кузина – номинация: Серия

Михаил Немков – номинация: Спорт

Вероника Демидова – номинация: Приз зрительских симпатий

Дмитрий Рыбак – номинация: Приз зрительских симпатий

Екатерина Петрова



Валерия Царева



К победе с песней!

Не так давно, 27 апреля, в ИТМО прошел IV ежегодный Вечер Студенческих Отрядов, в котором наши студенты, а именно кандидаты и бойцы СПО «Арлекино» и ССО «Пятница», не только принимали участие, но и победили!

Ребята выступали с номерами «Утки-Индоутки», «А на утро они проснулись» (СПО «Арлекино»), «Эволюция» (ССО «Пятница») и «Прощание с целиной» (совместный).

Ребята активно готовились к номерам конкурсной и внеконкурсной программы. Ни одна репетиция не прошла без смеха, приятных эмоций, веселых шуток и песен под гитару. И вот, наступил Вечер Студенческих Отрядов, где выступали многие представители отрядов из разных вузов: ИТМО, Политех, ЛЭТИ, разумеется, ГАСУ и др.

Наши ребята из СПО «Арлекино» выступили превосходно. Во время танца «Утки-Индоутки» у каждого из них не сходил улыбка с лица, а позитивная энергетика наполнила весь концертный зал. Такое выступление не могло пройти бесследно, и приз зрительских симпатий достался СПО «Арлекино».

Но это еще не всё! Наши ребята принимали участие в главном конкурсе – конкурсе отрядной песни. И совместный номер СПО «Арлекино» и ССО «Пятница» – песня «Прощание с целиной» – в исполнении Ольги Невретдиновой и Дианы Гальтер завоевал 1-е место! Судьи отметили высокое мастерство исполнения песни. И наградой за победу стала акустическая гитара!

Наших ребят поздравили на праздничном фуршете, посвященном IV Вечеру Студенческих Отрядов ИТМО. После этого все участники и гости вечера отправились на традиционный сачок – исполнение знакомых и любимых всем песен в кругу.

Пожелаем новых побед и творческих порывов студенческим отрядам ГАСУ!

Алена ЕГОРОВА,
13-С-2



Но это еще не всё! Наши ребята принимали участие в главном конкурсе – конкурсе отрядной песни. И совместный номер СПО «Арлекино» и ССО «Пятница» – песня «Прощание с целиной» – в исполнении Ольги Невретдиновой и Дианы Гальтер завоевал 1-е место! Судьи отметили высокое мастерство исполнения песни. И наградой за победу стала акустическая гитара!

Наших ребят поздравили на праздничном фуршете, посвященном IV Вечеру Студенческих Отрядов ИТМО. После этого все участники и гости вечера отправились на традиционный сачок – исполнение знакомых и любимых всем песен в кругу.

Пожелаем новых побед и творческих порывов студенческим отрядам ГАСУ!



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В последнее воскресенье апреля мы с ребятами нашего университета – Анатолием Казеко, Константином Зуевым и Игорем Чуковым – отправились на городские соревнования по армрестлингу «Армагеддон», проходившие в Санкт-Петербургском Государственном университете имени академика И. П. Павлова.



Голубеву за поддержку! Спасибо и участникам Анатолию Казеко (4-ЭС-5), Константину Зуеву (7-С-1) и Игорю Чукову (12-С-1) за замечательное выступление!

Жаль, что у нашего университета нет своей команды и необходимого оборудования. Но, мы надеемся, что в скором будущем ребята будут больше внимания уделять этому виду спорта.

Записывайтесь в секцию армрестлинга! Выступайте за СПбГАСУ! И побеждайте!

Нелли КУРМАЕВА,
М-3

Ребята выходили на ринг в соответствии со своей весовой категорией и отчаянно соревновались за выход в финал.

Произошла весьма интересная схватка между Анатолием и студентом из Медицинского университета. Сначала они долго собирались, примерялись, искали для себя более выгодную позицию. Затем пришла очередь судьи. Она оказалась очень строгой, и все время требовала отдать хват! Но Толя не спавал и упорно применял свою тактику «железного хвата». После пары разрывов и фолов он одержал победу.

Желаем нашим ребятам чаще принимать участие в таких соревнованиях и всегда стремиться к победе!

Огромная благодарность тренеру СПбГАСУ Андрею Михайловичу



«Мифы и Легенды СПб»



СПб»

В начале апреля состоялось интересное мероприятие – ориентирование по городу «Мифы и Легенды СПб». Оно проводилось студенческим педагогическим отрядом «Арлекино»

для студентов нашего университета. Все желающие собирались в час дня на площади Островского. Отсюда и началось путешествие в тайны Петербурга.

Суть игры заключалась в том, что, разгадывая предоставленные загадки, команды путешествовали от одного исторического места к другому. Причем каждое из них являлось маленькой станцией, где участники должны были выполнять различные задания.

Маршрут каждой команды был различен, однако в ходе игры все ее участники посетили: Исаакиевский собор, Марининский дворец, Казанский собор, решетку Летнего сада, Спас-на-Крови, Дом Зингера, Поцелуев мост, Марсово Поле, Михайловский Замок, Зимний дворец, Аничков мост и Медного всадника.

Самой забавной станцией стал Аничков мост, на котором участникам предлагалось сфотографироваться в позу каждого из коней, и определить чего же не хватает двум из них? (Ответ на этот вопрос вы можете узнать у СПО «Арлекино».)

Победителем стала Команда «Нарния»: Дарья Батурина, Ксения Симова и Елена Колесова. Все команды собрались на финальной станции – возле Медного всадника, где сразу же были оглашены результаты и проведено награждение.

Участников не смутили ни большие расстояния между станциями, ни сырая и ветренная погода. Несмотря на то что в это воскресенье они получили массу удовольствия и новых впечатлений. А также не лишним было повторение легенд и дорог Петербурга.

Спасибо всем за участие! Надеемся на повторение мероприятия в следующем году.

Анна ЧУДАКОВА, 2-3К-1
Ольга СУЛИМОВА, 7-П-3

