



В СПБГАСУ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КЕЙС-ЧЕМПИОНАТА «BIM НА ЛЬДУ»

Практикоориентированность — одна из отличительных черт обучения в СПБГАСУ. Здесь есть возможность учиться на настоящих проектах, получать востребованные современными реалиями знания и навыки.



8 октября в вузе состоялась церемония награждения победителей кейс-чемпионата по информационному моделированию «BIM на льду», который проводили компания «Метрополис» и СПБГАСУ.

«Мы благодарим наших партнёров за то, что они предоставили участникам возможность получить профессиональные компетенции. За то, что они сопровождали чемпионат в качестве консультантов и экспертов», — сказала на открытии встречи начальник управления учебной работы СПБГАСУ Марина Малютина.

«Сотрудничество с вами — это хороший опыт, хороший вклад в будущее для наших студентов», — подчеркнула проректор по учебной работе Светлана Головина.

Участники кейс-чемпионата проектировали дворец ледовых видов спорта. В состав каждой команды входили архитектор, конструктор, специалист ВК (водоснабжение и канализация), специалист ОВ (отопление и вентиляция) и ГИП (главный инженер проекта). Чёткое разделение по функциям и по профессиональным компетенциям максимально приблизило участников к реальному процессу проектирования, позволило получить опыт командной работы, побывать в настоящей производственной ситуации.

Экспертов компании «Метрополис» порадовало качество презентации материала, активность, искренняя заинтересованность студентов СПБГАСУ в результатах своего труда.

«Все, кто дошёл до финала, — большие молодцы. Они уже стоят на ступень выше остальных», — полагает генеральный директор компании «Метрополис» Александр Ворожбитов.

Компания «Метрополис» специализируется на проектировании конструктивных и инженерных решений, генеральном проектировании в партнёрстве с ведущими российскими и международными компаниями в сегменте гражданского строительства. В 2020 г. компания признана BIM-лидером года в России. Между СПБГАСУ и компанией «Метрополис» подписан долгосрочный договор.

В ходе встречи был заключён ещё один договор о сотрудничестве в рамках проекта BIM-ICE. Победители получили не только призы и памятные подарки, но и возможность использовать наработанные в ходе кейс-чемпионата материалы в дипломном проекте, а также пройти практику и стажировку в компании с перспективой трудоустройства.

Своими впечатлениями поделился Виктор Кан, выпускник магистратуры автомобильно-дорожного факультета СПБГАСУ: «Думаю, мы неплохо справились с поставленными задачами. Я очень рад за студентов, которые учатся в СПБГАСУ. Я поступал в университет в 2010 году и вижу, как он развивается, насколько за десять лет шагнул вперед. Нам преподавали AutoCAD, сейчас это уже Revit, BIM-проектирование. За BIM — будущее. Хочу сказать спасибо компании и университету за организацию кейс-чемпионата. Это был неповторимый опыт!»

«Мы благодарим компанию и участников за проделанную работу. Такие мероприятия очень ценны для студентов поскольку предоставляют возможность непосредственного взаимодействия с представителями отрасли. В будущем мы планируем продолжить сотрудничество с компанией «Метрополис» в данном направлении», — отметила Светлана Головина.

Татьяна Петрова

V Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Магистерские слушания»

В конце октября 2020 года на автомобильно-дорожном факультете СПБГАСУ состоялась V Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция «Магистерские слушания». В ней приняли участие более 100 магистрантов и преподавателей вузов из разных городов нашей страны: Санкт-Петербурга, Красноярска, Ростова, Воронежа.

— Главной целью конференции было повышение качества реализации магистерских программ. В ходе форума, который прошёл в онлайн-формате, магистранты представляли результаты своих исследований и обменивались опытом. В результате того, что участники конференции имели возможность познакомиться с научными разработками друг друга, возник своеобразный синергетический эффект, — сказал секретарь оргкомитета конференции, к. т. н., доцент, заведующий кафедрой технической эксплуатации транспортных средств СПБГАСУ Игорь Черняев, — Также на конференции были организованы секции для преподавателей, где обсуждались организационно-педагогические и методические вопросы. В частности, серьёзное обсуждение было посвящено самому понятию «магистратура». Несмотря на то, что эта ступень высшего образования развивается более 5 лет, идет постоянный поиск ответа на вопрос «Что такое магистратура?»

Доклады конференции охватывали всю автомобильно-дорожную область от проектирования транспортных средств, их эксплуатации, организации перевозок, безопасности дорожного движения до строительства объектов инфраструктуры. Работали четыре секции: «Автомобильные дороги, мосты и тоннели», «Дорожные и строительные машины», «Техническая эксплуатация автотранспортных средств», «Технология транспортных процессов». Председатели всех секций высоко оценили уровень представленных докладов. Слушатели познакомились с разработками в ключе всех современных тенденций автомобильно-дорожной области. Анализируя доклады конференции, можно сказать, что магистранты занимаются решением актуальных практических задач, направленных на повышение качества работы автомобильного транспорта.

В числе самых интересных докладов, прозвучавших на секции «Дорожные и строительные машины», было три сообщения. Это, в частности, доклад Владимира Габидулина «Исследование путей повышения технического уровня снегоочистительных машин на базе тракторных шасси». Магистрант отметил необходимость повышения технического и экономического уровня зимнего содержания городских улиц и загородных дорог в период обильных снегопадов. Владимир Габидулин предлагает использовать в качестве снегоуборочной машины бульдозер на тракторном гусеничном шасси. Он отмечает, что машина будет работать по принципу: бульдозер заглу-

Парк
дорожных
машин

Доклад Артема Кузнецова



«РесурсКонтроль»

Группа компаний «РесурсКонтроль» — интегратор системы спутникового мониторинга транспорта и контроля топлива, разработчик ПО и мобильных приложений для спутникового мониторинга, производитель ГЛОНАСС/GPS оборудования «ResurscontrolPRO».

Доклад Анастасии Максимовой



Магистранты занимаются решением актуальных практических задач, направленных на повышение качества работы автомобильного транспорта

бляет отвал в снег и перемещается вперед, одновременно выглубляя отвал для образования в нем призмы волочения. Предложен научно обоснованный вариант повышения технического уровня снегоочистительной машины на базе гусеничного трактора и разработаны конструктивные предложения по его реализации.

Магистрант Анастасия Максимова сделала сообщение на тему «Решение задач формирования системы мониторинга состояния и позиционирования строительных и дорожных машин». Анализ проводился на основе данных о продуктах четырех компаний: «ГЛОНАСС-софт», «МСС», «РесурсКонтроль» и «БАРС-ГЛОНАСС». В докладе были даны характеристики продуктам этих компаний по 18 параметрам. Наибольшее число отслеживаемых параметров реализуется компанией «РесурсКонтроль».

Магистрант Артем Кузнецов представил доклад «Прогнозирование производительности дорожных машин». В сообщении анализируются этапы жизненного цикла дорожных машин, дается план решения поставленной задачи. Подводится итог: открывается возможность построения моделей работы дорожной машины на объектах на всех этапах жизненного цикла, а также прогнозирования производительности дорожной машины при работе на объектах.

В секции «Технология транспортных процессов» магистранты сделали более 25 докладов. Обширное исследование по проблемам совершенствования подготовки данных для транспортного моделирования представила магистрант кафедры транспортных систем СПБГАСУ Ксения Боровикова. Она формализовала свойства и параметры улично-дорожной сети для унифицированного представления транспортного предложения в транспортных моделях.

Доклад на тему «Перспективы перевозки грузов по высокоскоростным магистралям» представили магистранты Российского университета транспорта Денис Рассамаха и Тимур Рауткин. Сообщение было посвящено организации перевозки срочных грузов в высокоскоростных пассажирских поездах.

Магистрант Донского государственного технического университета Александр Мирошниченко в своем докладе на тему «Управление дорожным движением в кооперативных ИТС» рассказал о созданной им математической модели движения беспилотных автомобилей. Его работа по мнению оргкомитета была лучшей из представленных на секции и удостоилась символического знака «Сова», отпечатанного на 3-D принтере.

Все доклады будут опубликованы в сборнике трудов конференции.

Елена Шульгина

Ученые СПбГАСУ приняли участие в Европейском симпозиуме IABSE

В начале октября 2020 года в онлайн-формате состоялся Европейский симпозиум IABSE (The International Association for Bridge and Structural Engineering). Ученые СПбГАСУ приняли участие в этом форуме, который в этом году организовался на базе Технического университета города Вроцлав (Польша). О симпозиуме рассказывает аспирант и ассистент кафедры автомобильных дорог, мостов и тоннелей СПбГАСУ Николай Козак.



Николай Козак

— IABSE (The International Association for Bridge and Structural Engineering) — одна из крупнейших в мире ассоциаций специалистов в области мостостроения, ведущая свою работу с 1929 года. Под эгидой ассоциации ежегодно проводятся симпозиумы и конференции в различных частях света, издается научный журнал Journal Structural Engineering International SEI. Ассоциация проводит исследования по многим направлениям. Председателем рабочей комиссии IABSE «Работа конструкций, безопасность и оценка состояний» является кандидат технических наук, доцент кафедры автомобильных дорог, мостов и тоннелей СПбГАСУ, начальник отдела жизненного цикла транспортных сооружений ОАО «Трансмост» Антон Владимирович Сырков.

— **Расскажите, пожалуйста, о Европейском симпозиуме, который состоялся в начале октября 2020 года.**

— Европейский симпозиум на базе Технического университета Вроцлава проходил в формате параллельных секций, участниками из более чем 30 стран было сделано более 120 докладов. Главной темой симпозиума была обозначена идея синергии культуры и инженерии (Synergy of Culture and Civil Engineering — History and Challenges). Большое внимание было уделено мостам и конструкциям как культурным, архитектурным и инженерным памятникам и связанными с этим проблемами их реконструкции

и содержания, что очень актуально для Санкт-Петербурга.

— **Чему были посвящены доклады симпозиума?**

— Целый ряд докладов из Италии был посвящен вопросам работы с наследием инженера Риккардо Моранди, построившего в XX веке множество уникальных железобетонных конструкции, часть из которых в настоящее время обрушились (катастрофа в Генуе, 2018 год) или находится в потенциально аварийном состоянии. В частности, наследием этого инженера был посвящен доклад исследователя Е. Сивiero (Университет eCampus, Италия) «Риккардо Моранди и его итальянские железобетонные мосты».

В выступлении, посвященном обзорному исследованию наследия Риккардо Моранди, были последовательно освещены вехи, предшествующие подъему итальянской школы железобетона XX века, ключевые моменты ее расцвета и этапы нынешнего осознания построенных объектов как инженерных памятников. Авторы акцентировали внимание на проблемах реконструкции и усиления уникальных железобетонных конструкций как с экономической, так и технических точек зрения.

Наследие великого итальянского инженера было посвящено выступлению ученого и преподавателя Политехнического университета Турина, Италия, Р. Кераволо «Динамические исследования состояния и сейсмической устойчивости павильона Моранди в Туринском выставочном центре».

Исследования другого уникального сооружения инженера Моранди — выставочного большепролетного павильона — были проведены с целью анализа сейсмической устойчивости подобных уникальных конструкций из преднапряженного железобетона. Результаты динамического анализа конструкции показали, что при проектировании сооружение не были рассчитано на сейсмические воздействия и, вероятно, не выдержит землетрясений даже средних силы, на основании чего даются рекомендации о необходимости дополнительных об-



Проектное предложение по реконструкции моста Польшевера



Виадук Моранди в момент его демонтажа

следований и последующих усилений всех подобных сооружений.

И, наконец, катастрофа 2018 года подробно освещалась в докладе группы исследователей под руководством С. Инвернизи (Политехнический университет Турина, Италия) «Обрушение моста Моранди: вопросы усталости и коррозии».

Выступление было посвящено исследованию усталостно-коррозионной гипотезы причин разрушения виадукта Польшевера в Генуе. Авторы с использованием аналитических моделей исследовали работу железобетонных вант с учетом долгосрочных процессов

железобетона (усадки, коррозии) при одновременном воздействии циклических нагрузок. По результатам исследования поставленная гипотеза была признана состоятельной. Дополнительно авторами был поднят вопрос о необходимости пересмотра подхода к определению расчетных порогов выносливости для построенных и строящихся сооружениях подобного типа.

— **Какие еще доклады привлекли ваше внимание?**

— Группа исследователей из ПГУПС, Санкт-Петербург, под руководством А. Ланга осветила тему «Мониторинг раскрытия трещин в Володарском мосту. Исследование проблем Володарского разводного моста».

Были подняты проблемы, выявленные в ходе эксплуатации Володарского моста, и пути их возможного решения. В ходе регулярных обследований моста были обнаружены растущие трещины в области оси вращения моста, которые и послужили основой исследования. В рамках доклада авторы поделились результатами детального обследования и натурных испытаний конструкции моста и выводами на основе произведенного анализа данных.

Меня также заинтересовал доклад группы финских ученых под руководством М. Ранга «Моделирование нагрузок от транспортных потоков при оценке

выносливости. Сравнение выносливости арматурных стержней в железобетонных мостах на примере расчетных нагрузок и нагрузок от транспортного потока». Авторы доклада в рамках проведенного исследования с использованием методов математического моделирования сравнили выносливость элементов при воздействии двух различных расчетных нормативных нагрузок (усталостные нагрузки № 1 и № 3 по Еврокоду) и при воздействии замоделированного потока транспортных средств. Анализ полученных данных показал для железобетонных мостов более высокое соответствие усталостной нагрузке № 1 реальным эффектам от воздействия транспортного потока, а также значительное влияние состава транспортного потока (процент тяжелых грузовиков) на выбор расчетной усталостной модели нагрузки. Полученные в ходе исследования данные и модели планируется ввести в национальные дополнения Еврокодов.

Санкт-Петербургские исследователи А. Сырков и А. Сизиков остановились на теме «Надежность конструкций мостов и моделей управления рисками. Улучшение управления мостами на базе данных об авариях».

Анализ истории обрушения мостовых конструкций, проведенный авторами, показывает тенденцию роста как количества, так и тяжести последствий подобных происшествий. Так, за последние десять лет зафиксировано на 50% больше разрушений мостов, чем за предшествующую прошлому десятилетию декаду. В рамках работы авторы провели структуризацию наиболее распространенных типов и причин отказов элементов мостов. Основываясь на полученной структуре и показателях вероятности разрушений, авторы предлагают определять риски аварий тех или иных типов конструкций для превентивного предотвращения наиболее вероятных катастроф. Представленную модель управления рисками авторы планируют развивать на международном уровне в рамках рабочей комиссии

Несколько секций симпозиума были посвящены вопросам надежности, ресурса и долговечности сооружений, работа над которыми проводится и на кафедре АДМиТ в рамках действующей научной школы профессора Владимира Аполинаревича Быстрова.

От кафедры АДМиТ СПбГАСУ в симпозиуме и обсуждении тем докладов кроме меня принимали участие студенты старших курсов Ольга Голубева и Артем Шаталин. Участие в симпозиуме позволило ознакомиться с последними разработками и исследованиями в области мостостроения.

Елена Шульгина



Профессор Александр Шкаровский: «На первом месте стоит всемерная экономия топлива»

Как повысить эффективность использования топлива и защитить атмосферу от загрязнения продуктами сгорания? Ответы на эти, актуальные для всего человечества, вопросы ищут ученые СПбГАСУ и Кошалинского технического университета (Польша). В 1999 году между двумя вузами был заключен договор о сотрудничестве, который автоматически продлевается каждые пять лет. О результатах взаимодействия и о том, что ждет топливно-энергетический комплекс нашей планеты в будущем, мы попросили рассказать заведующего кафедрой инженерных сетей и систем Кошалинского технического университета, профессора кафедры теплогазоснабжения и вентиляции СПбГАСУ, Д. Т. н., профессора Александра Леонидовича Шкаровского.

— Исчерпанию подвержены все естественные ресурсы нашей планеты, даже воздух. Но первые в этой очереди именно топливные ресурсы, которые будут приближаться к возможностям их добычи уже через 40–50 лет. Осознание этого факта определяет развитие топливно-энергетического комплекса и всего связанного с ним комплекса научных исследований. Разумеется, на первом месте стоит всемерная экономия топлива. Не из-за надуманного тезиса влияния деятельности человека на глобальное потепление, а в результате жизненной необходимости обеспечения энергетических потребностей человечества и охраны воздушного бассейна населенных мест. Меньше сжигается топлива — меньше выбрасывается продуктов сгорания и содержащихся в них вредных веществ.

— Почему тезис влияния деятельности человека на глобальное потепление надуман?

— С середины XVIII в. планета находится в периоде очередного потепления своего климата, вызванного гео- и астрофизическими факторами. По сравнению с масштабами этих факторов вся деятельность человека просто ничтожна. Прекрати человечество вообще сжигать топливо — темпы потепления от этого не изменятся.

— Какие способы добычи энергии станут приоритетными?

— Сейчас интенсивно развивается «зеленая» энергетика — ветряные электростанции и целые поля солнечных батарей стали неотъемлемым элементом пейзажа во многих странах. Более активно идет использование возобновляемых топливных ресурсов — биомассы, биогаза. Ограниченно, но разрабатываются залежи новых видов топлива — например, газоконденсатные месторождения. Атомная энергетика, как бы ее ни критиковали, несомненно, займет главное место в обеспечении человечества энергией, когда прочие виды энергоресурсов будут близки к исчерпанию.

“ **А. Л. Шкаровский:**

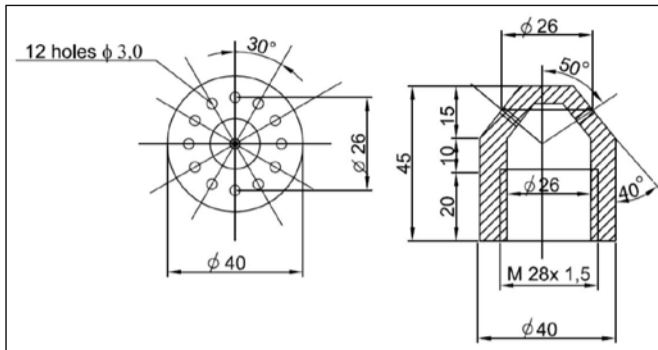
Ветряные электростанции и целые поля солнечных батарей стали неотъемлемым элементом пейзажа во многих странах

— Каким образом продукты сгорания загрязняют атмосферу?

— При полном сгорании любого углеводородного топлива (газ, мазут, уголь) должны образовываться только сравнительно безобидная вода и углекислый газ. Углекислый газ безобидным не назовешь. Мало кто об этом знает, но CO_2 — это токсичное вещество, отравляющие свойства которого проявляются при концентрации во вдыхаемом воздухе в несколько процентов. При трагических происшествиях с подводными лодками люди гибнут не из-за недостатка кислорода, а именно в результате отравления углекислым газом. А несколько сотых процента в атмосфере для нас привычны и безвредны. Отвод продуктов сгорания в атмосферу через достаточно высокие трубы обеспечивает быстрое рассеивание CO_2 до безопасной концентрации.

— Расскажите, пожалуйста, о своих исследованиях.

— Вся моя кафедра в польском университете занимается этой тематикой и близкими вопросами охраны окружающей среды. Работы выполняются в рамках договора о международном сотрудничестве между СПбГАСУ и Кошалинским техническим университетом под моим руководством. Сотрудничество двух вузов дает ощутимые результаты: многочисленные внедрения, изданные монографии и учебники, защищенные диссертации, взаимное обогащение академического уровня обучения студентов. На эту тему я опубликовал большинство своих работ (более 200), включая монографии и учебники. Недавно журнал Archives of Environmental Protection опубликовал



Распыливающая головка для водяного пара с точно рассчитанными расходными и угловыми характеристиками для котла ПТВМ-50

статью «Исследование снижения выбросов оксидов азота промышленно-отопительными котлами методом впрыскивания водяного пара», написанную мной в соавторстве с к. т. н. Сильвией Янта-Липиньской.

— Как работает метод впрыскивания водяного пара?

— Бороться с оксидами азота можно двумя способами. Первое направление — снизить температуру горения. Но для всего факела это неприменимо, т. к. означает снижение КПД котлов и увеличение расхода топлива. Другое направление — снижение избытка воздуха в зоне горения. Если будет меньше кислорода, то меньше окислится азота даже при высокой температуре. Но избыток обязательно нужен, иначе топливо полностью не сгорит! Вот тут-то и проявляются уникальные возможности метода впрыска пара. Во-первых, струи пара «бьют» в точно найденные при исследовании зоны интенсивной генерации оксидов азота, снижая температуру только в них, а не во всем факеле. Во-вторых, эти же струи активно перемешивают газ и воздух, обеспечивая полное сгорание при значительно меньшем избытке воздуха. Оба этих фактора и обеспечивают требуемое снижение выбросов оксидов азота. А интенсификация горения позволяет даже несколько повысить эффективность использования топлива.

— Где-нибудь уже внедрены ваши разработки?

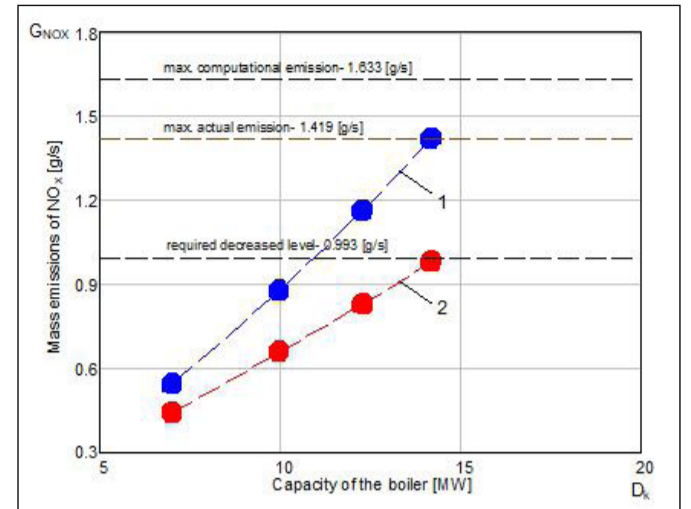
— Исследования по повышению качества сжигания газового топлива методом впрыскивания водяного балласта проводились в течение нескольких лет в различных котельных Санкт-Петербурга. В процессе исследований была доказана уникальная эффективность метода с точки зрения снижения выбросов в атмосферу токсичных оксидов азота и оксида углерода. При этом установлено сопутствующее повышение КПД котлов, даже с учетом расхода пара на впрыскивание. Метод внедрен во многих котельных Санкт-Петербурга и области: Кронштадского филиала ГУП ТЭК Санкт-Петербурга, Шуваловская, 6-я Всеволожская, 4-я Красногвардейская, 2-я Красносельская, котельная фабрики «Северное Сияние» и других. Причем в каждой котельной технология внедрялась на всех котлах — от двух до шести. Наши дальнейшие планы связаны с развитием этой тематики, внедрением метода на других котельных, различных котлах, в том числе за рубежом.

— Что еще можно сделать для улучшения экологической ситуации и экономии топливных ресурсов?

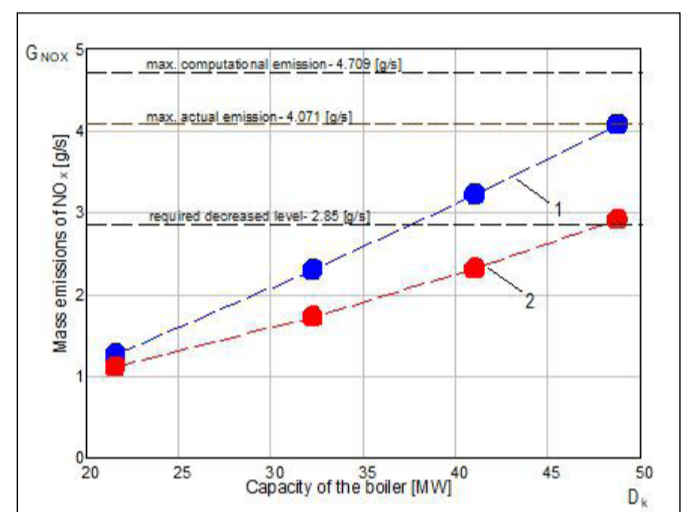
— Совместно сжигать природный газ и мазут в паровых котлах средней мощности. Резервное топливо имеется во всех газовых промышленно-отопительных котельных. В европейской части страны обычно используют мазут. Представьте, что огромные резервуары с резервным мазутом, который длительное время не используют, находятся рядом с котельной. Это приводит к техническим проблемам. Содержащаяся в мазуте влага собирается слоями в так называемые «линзы». Если при переходе на сжигание мазута такая вода вместо топлива попадет в горелки, это приведет к аварийной остановке котла. Чтобы этого не произошло, резервный мазут периодически прогревают и перемешивают. Но такой способ значительно увеличивает расход энергии на собственные нужды котельной. Я и моя коллега, к. т. н. Сильвия Янта-Липиньска предложили другое решение — не просто перемешивать мазут, а добавлять его в некотором количестве к сжигаемому газу, чтобы мазут в хранилищах обновлялся естественным образом. Статья об этом опубликована в Journal of Engineering Thermophysics. Глубоко исследовав процессы, протекающие в пламени горящего топлива, мы пришли к выводу: добавление мазута к газу несколько смещает излучение пламени в «желтую» часть спектра. Это ведет к повышению коэффициента черноты пламени и обеспечивает более интенсивную передачу теплоты именно в топке, где теплообмен более эффективен. Результатом является повышение КПД котла до 1,5% и более, что обеспечивает значительную годовую экономию топлива.

— Влияет ли этот способ на уровень выброса вредных веществ?

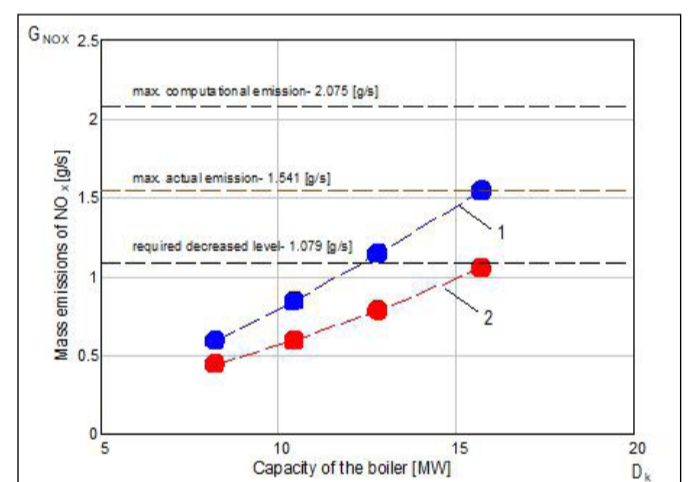
— Снижение выброса вредных веществ, в том числе оксидов азота, не было отдельной задачей этих исследований. Но снижение расхода топлива означает пропорциональное снижение выброса всех вредных компонентов продуктов сгорания в атмосферу. Таким образом, предложенное решение не только решает задачу «ротации» неиспользуемых запасов резервного мазута, но и обеспечивает экономию топлива и охрану воздушного бассейна городов.



Массовый выброс оксидов азота котлом ДКВР-20-13 в зависимости от его мощности (1 — в обычном режиме работы, 2 — с включенной системой подавления выбросов NOx)



Массовый выброс оксидов азота котлом ПТВМ-50 в зависимости от его мощности (1 — в обычном режиме работы, 2 — с включенной системой подавления выбросов NOx)



Массовый выброс оксидов азота котлом ДЕ-25-14 в зависимости от его мощности (1 — в обычном режиме работы, 2 — с включенной системой подавления выбросов NOx)

“ **А. Л. Шкаровский:**

Снижение выброса вредных веществ, в том числе оксидов азота, не было отдельной задачей этих исследований. Но снижение расхода топлива означает пропорциональное снижение выброса всех вредных компонентов продуктов сгорания в атмосферу

— Внедрено ли ваше открытие?

— Исследования и внедрение метода проводилось в течение нескольких последних лет на 8-й Выборгской котельной. Совместное сжигание было внедрено на трех котлах ДКВР-10-13, которые являются одними из самых распространенных на городских источниках теплоты. Дальнейшее внедрение этого решения на котельных Санкт-Петербурга планируется, но это уже не является научной задачей, а только распространением готового технического решения. Мой международный научный коллектив собирается заняться проблемой повышения эффективности и экологичности сжигания мазута на тех котельных, где он является основным топливом.

Татьяна Петрова

Никита Явейн: «Этот парк — многоуровневый зрительный зал для постоянного визуального контакта с окружающим городом»

Концепция парка «Тучков буян», предложенная архитектурным бюро «Студия 44» совместно с нидерландским бюро West 8, победила в международном конкурсе. Руководитель «Студии 44» Никита Игоревич Явейн согласился побеседовать об амбициозности проекта, об этапах выполнения техзадания и об особенностях дистанционного проектирования в «ковидную» эпоху. По просьбе Никиты Игоревича, интервью с ним провели преподаватель и студент СПбГАСУ: доцент кафедры дизайна архитектурной среды Светлана Данилова и студентка третьего курса архитектурного факультета Мария Воронина.



Никита Явейн

Светлана Данилова: Санкт-Петербург всегда был архитектурным эталоном, мультикультурным центром, где зодчие осуществляли и доводили до совершенства свои самые смелые проекты. В чём итоговая амбициозность проекта для города и сферы ландшафтной архитектуры в целом?

Никита Явейн: Слово «амбициозность» побуждает говорить не о конкретной конкурсной концепции (о ней мы ещё поговорим), но и о значении самой идеи устройства парка на этой территории. Разбить публичный парк у воды в самом центре исторического города — высшая роскошь, которую этот пятимиллионный город может себе позволить. Такого места больше нет, такой возможности в обозримом будущем не представится.

Место «намолено» поколениями архитекторов и градо-

строителей, стремившихся обустроить его соответственно статусу. Вспомним хотя бы концептуальные предложения 1913–1915 годов, сделанные такими мастерами, как И. А. Фомин, М. Х. Дубинский, О. Р. Мунц и др. Тогда речь шла о создании инфраструктуры для проведения всероссийских выставок, но в каждом из проектов мы видим обширные озеленённые открытые пространства. Затем, уже в генеральном плане 1948 г., тогдашним главным архитектором Н. В. Барановым здесь была закреплена парковая зона, призванная замкнуть в единый зелёный пояс территории от Заячьего острова до Елагина, Крестовского и Каменного островов через Александровский парк и Петровский остров. Сегодня нам выпадает шанс реализовать этот грандиозный замысел хотя бы частично.

Улицы формируют скелет города, его костяк, кварталы — его плоть, а вот душу, образ города олицетворяют только открытые публичные пространства. И в этом смысле парк на территории бывшего Ватного острова куда амбициозней для имиджа Санкт-Петербурга, чем любой жилой или судебный квартал.

С. Д.: Оранжереи традиционно имеют выразительный и характерный силуэт крыши, отражающий функцию и обычно обогащающий городской пейзаж. В концепции мы видим стеклянные кубы с плоской кровлей — подобное решение больше соответствует офисной застройке. Чем обосновано данное объёмно-пространственное решение зданий в концепции, в чём ценность интегрируемой композиции для города и исторического контекста, как впишутся стеклянные кубы в городской силуэт при воспри-



Концепция парка «Тучков буян». Зима

ятии перспективы жителями и туристами с Петропавловской крепости, Биржевого моста и Стрелки Васильевского острова?

Н. Я.: Тот, кто задал этот вопрос, вероятно, не почувствовал масштаба сооружения. Оранжерея в нашем проекте состоит из невысоких камерных объёмов. Она разбита на блоки специально — чтобы возникало ощущение не единого сооружения, но совокупности парковых павильонов. Плоские кровли тоже сделаны осознанно: такое силуэтное решение снимает любые образные параллели с историческими домами Петроградской стороны. Кстати, а вы заметили, что у Дворца танца тоже плоская кровля? От Петропавловской крепости объёмы оранжереи просто не будут видны, с Биржевого моста и Стрелки будут работать «на просвет»: находящиеся в них растения будут сливаться с зеленью парка.

С. Д.: По мнению части преподавателей СПбГАСУ, после реализации концепции «Студии 44» мы получим парк без чёткой структуры, с криволинейными дорожками хаотичной конфигурации, и театр, утопающий в зелени без градостроительных направлений и осей. Санкт-Петербург — город с уникальными и сильнейшими

градостроительными традициями и с архитектурной школой, знаменитой на весь мир, театр решён в стиле неоклассицизма. Учитывали ли авторы эти особенности, а также перспективные раскрытия и визуальные связи с близлежащими достопримечательностями?

Н. Я.: Ну, если мы называем пейзажную композицию «парком без чёткой структуры с криволинейными дорожками хаотичной конфигурации», могу только посоветовать перечитать книгу академика Д. С. Лихачёва «Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей». Там замечательно описана и философия романтического пейзажного парка, и традиция его обустройства в России. Другое дело, что в центральной части Санкт-Петербурга пейзажных парков не разбивали, больше регулярные. Ближайший пейзажный парк — Павловский, кстати, признанный одной из вершин романтического направления садово-паркового искусства.

Композициям регулярных парков с их длинными прямыми перспективами, широкими ракурсами обзора, элементами симметрии присущи такие качества, как статичность, законченность в своём совершенстве, предсказуемость. Логика их построения считывается с первого взгляда, пространства обозримы насквозь. Это детерминирует и даже регламентирует поведение посетителя, образно говоря, застегивает его фрак на все пуговицы. Сценарий поведения в таких парках — один: чинно-официальный.

Внимательно изучив пожелания петербуржцев к новому парку, мы пришли к выводу, что люди ждут от него большей, если хотите, эмоциональности, возможности уединиться, созерцать переменчивые состояния природы. И мы решили оставить осевые композиции императорским паркам, а наш парк сделать парком настроений, где можно присесть на лужайке, опустить ладонь в Неву, полюбоваться закатом, пережить минуты радости или грусти наедине с природой.

Да, театр у нас утопает в зелени. Но при этом с площади перед театром в промежутках между холмами открывается вид на Петропавловский собор, Исаакий, Спас-на-Крови... Не менее эффектным будет зрелище

с мостов, переброшенных над лощинами и соединяющих возвышенности. Мы даже предложили назвать эти пешеходные мосты в честь авторов архитектурных произведений, вид на которые открывается с них: мост Тома де Томона, мост Огюста Монферрана, мост Альфреда Парланда. Отдельно скажу о панорамных видах с вершин холмов: отсюда будут открываться дальние перспективы на обширный визуальный бассейн центральной части города с его «главной водной площадью»: люди увидят Петербург таким, каким никогда ещё не видели. Ну и, наконец, вид с набережной — на акваторию Малой Невы, Стрелку, Васильевский остров. Так что, как видите, центр Петербурга с его достопримечательностями у нас — главное действующее лицо в сценографии парка.

С. Д.: Какими принципами формирования архитектурно-дизайнерской среды руководствовались авторы концепции?

Н. Я.: Средовое разнообразие, живописность, гармония с окружением, проницаемость, комфортность, экологичность.

С. Д.: В чём секрет успеха одних конкурсных проектов «Студии 44» и причины неуспеха других на стадии воплощения в жизнь в России?

Н. Я.: В России с архитектурными конкурсами вообще не всё ладно. Главная беда — отсутствие норм и регламентов, регулирующих конкурсную деятельность — в отличие от тендеров на закупку разных услуг. Вот и получается, что за границей решение жюри архитектурного конкурса — это закон, а у нас каждый чиновник и просто прохожий может подвергнуть результаты конкурса сомнению.

Мария Воронина: Какие методики опросов были использованы для выявления мнения горожан о будущем парке?

Н. Я.: Этим занимался оператор конкурса — КБ «Стрелка». Мы получили готовую выборку мнений в составе технического задания.

М. В.: Как творческому коллективу «Студии 44» удалось решить



Концепция парка «Тучков буян». Белые ночи



Концепция парка «Тучков буян». Лето



Концепция парка «Тучков буян». Осень

в совокупности все вопросы, которые ставило техзадание?

Н. Я.: Мы всю жизнь решаем комплексные задачи, бывали и посложнее. Часто нанимаем консультантов и субподрядчиков по разработке специальных разделов конкурсного проекта. Реже выступаем в тандеме. Но парк «Тучков буян» — именно такой случай. Мы работали над проектом в консорциуме с голландской компанией West 8 — это признанные специалисты в области ландшафтного дизайна, они стали нашими партнёрами и соавторами проекта.

М. В.: С чего надо начинать, чтобы успешно выполнить конкурсное техзадание? Как провести анализ?

Н. Я.: Вот это, пожалуй, самый интересный вопрос! Мы старались развернуто ответить на него своей юбилейной выставкой «Студия 44. Анфилада». Она проходила в Большой анфиладе Главного штаба Государственного Эрмитажа и недавно закончила свою работу. Хотелось бы надеяться, что многие преподаватели и студенты СПбГАСУ успели на ней побывать. Если нет — посмотрите отчёты о выставке у нас на сайте, на нашей страничке в Инстаграме, почитайте публикации в журнале «Проект Россия», на портале Архи.ру. Это, конечно, не то, что увидеть своими глазами, но всё же...

Помните из Маяковского: «Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды». Так же и в архитектуре. Десятки рабочих вариантов, двадцать-тридцать итераций на пути к финальному варианту... Прикидываешь, с чем согласится место, как отреагирует воображаемый или реальный заказчик. Взбиваешь молоко

в масло, как та лягушка, что попала в кувшин, чтобы выбрать за горизонты своего кувшина. Постоянно стремишься подняться над достигнутым уровнем и попутно решаешь тысячи житейских вопросов.

Ну, а если от меня ждут чего-то, как теперь говорят, «лайфхака», то у нас в «Студии 44» это происходит так: я собираю группу архитекторов, и мы начинаем по всем аспектам анализировать исходные данные, то есть место, функцию, строительную программу, техническое задание. Смотрим проекты-гомологи, как люди делали подобные вещи до нас, — хотя бы для того, чтобы не повториться. Перебираем в памяти решения подобных проблем и ситуаций. Извлекаем их, развиваем, сочиняем самые сильные ответы на вызов. Так формируется главная линия

развития проекта и много побочных, которые в ходе работы над проектом важно не забывать и всё время актуализировать и «подтягивать». Иногда полужабытая тема вдруг всплывает как главная и даёт взрывной характер развитию проекта. В итоге приходим к генеральной идее, которая, как правило, сначала переводится в ручные эскизы или рабочие макеты, и только после этого бригада садится за компьютеры. По мне, проектирование — это не интуитивный процесс, а скорее, исследовательский. Никакого художнического своеволия!

М. В.: Какими были этапы выполнения конкурсного техзадания?

Н. Я.: Этапов получилось два: доковидный — когда мы с на-

шими голландскими партнёрами встречались и общались вживую, и ковидно-дистанционный. Второй этап, скажу вам, оказался куда сложнее первого.

М. В.: С какими сложностями столкнулся творческий коллектив?

Н. Я.: Сложностей немало на самой площадке: бетонные конструкции паркингов, занимающие чуть ли не три четверти территории, огромное здание театра, которое надо было как-то обустроить в «парковом» ключе.

М. В.: Чем пришлось пожертвовать при создании концепции парка?

Н. Я.: Здоровьем. Лето-то пропало в трудах.

М. В.: Из кого состоял творческий коллектив, предложивший концепцию? Входили ли в него биологи?

Н. Я.: Ландшафтную часть проекта делали наши голландские партнёры. В составе их команды были дендрологи. В составе нашей части команды, помимо архитекторов — транспортники, конструкторы, инженеры, экологи.

Отдельно скажу про урбанистов из ИТМО. Мы заказали исследование с применением программных продуктов — так называемое мультиагентное моделирование. Этот метод позволяет достаточно точно спрогнозировать, сколько людей пойдёт в парк в разное время года и суток, как они будут распределяться по парку и т. д. Программа выдаёт такие «тепловые карты», и они показывают, где «горячие» места, то есть слишком большой поток посетителей, а где — «прохладные». Ориентируясь по этим картам, можно регулировать потоки планировочными средствами, где-то добавлять фокусы притяжения, где-то снимать излишний напор. Можно разработать событийные сценарии, обеспечить комфортные условия для всех категорий посетителей парка и равномерность нагрузки на экосистему. По результатам исследований ИТМО, суточное количество посетителей нашего парка составит 30 тысяч человек летом, 12 тысяч человек зимой и 15 тысяч человек осенью и весной. При этом для любого времени года и событийных сценариев максимальная плотность посетителей на территории не превысит трёх человек на квадратный метр, включая наиболее привлекательные места, а это доказывает: для посетителей парка будут созданы комфортные условия на всей его территории.

М. В.: Какова главная идея концепции? Есть ли у неё легенда?

Н. Я.: Главная идея, как я уже говорил, состоит в том, что это парк для уединения, созерцания, самоуглубления, парк для городских фланёров и неформальных празднеств, парк состояний природы, нюансов и настроений. Этот парк — многоуровневый зрительный зал для постоянного визуального контакта с окружающим городом. Это парк с искусственным рельефом, который позволяет решить одновременно несколько задач. Холмы делают парк на зоны тихого и активного отдыха, отгораживают от городского шума и суеты, создают автономные визуальные бассейны и укромные пространства, приподнимают точки панорамного обзора окрестностей. Холмы с хвойными деревьями на северных склонах и лиственными на южных увеличивают вместимость парка за счет расщепления публики по склонам. Расступаясь, холмы образуют кратчайшие проходы к реке. Наконец, в теле возвышенностей мы прячем различные заведения досуга и сервиса, дабы избежать застроенности парка.

Есть ещё несколько моментов, которые отличают наш проект от проектов остальных участников конкурса. Мы лучше позаботились об интеграции парка в систему пешеходных и туристических маршрутов центра города, предложив пешеходный тоннель у Тучкова моста и ещё ряд связей. В нашем проекте наиболее полно раскрыта тема контакта с рекой: спускаясь амфитеатрами прямо к воде, мы снимаем петербургскую «антитезу воды и камня», подмеченную Юрием Лотманом. Ну и, наконец, мы создали четко продуманную систему площадей, которые обустройства зоны активности вблизи главных фокусов притяжения — Дворца танца Бориса Эйфмана и оранжереи. Если хотите легенду, то вот, например, такая: знаете ли вы, как выглядела местность, где будет разбит парк, в начале XVIII века? Воды Малой Невы доходили до нынешнего проспекта Добролюбова, над ними возвышался целый архипелаг островков, самым крупным из которых был остров Ватный. В XX веке все они были присоединены к Петроградскому острову и подсчитаны до незатопляемых отметок. Предлагаемый нами ландшафт с поросшими лесом холмами, поднимающимися над лоцманами на манер островов, разумеется, не реконструкция исторического рельефа, но дань памяти места, аллюзия на изначальный образ южной части Петроградской стороны.

М. В.: Какие книги вы бы посоветовали прочитать начинающим архитекторам?

Н. Я.: Первые три тома «Истории русского искусства» И. Г. Грабаря — они посвящены архитектуре. «Художественные основы градостроительства» Камилло Зитте. Генриха Вёльфлина — «Ренессанс и барокко», например. Очень хорошая книга вышла в 2014 году в издательстве Strelka Press — «Возможность абсолютной архитектуры» Пьера Витторио Аурели. Отличный перевод, читается легко, залпом.

М. В.: Кто ваш любимый архитектор и почему? Назовите, пожалуйста, свои любимые здания.

Н. Я.: Назову прежде всего две постройки моего отца, Игоря Георгиевича Явейна: вокзал в Великом Новгороде и жилой дом ИТР «Свирьстрой» на Малом проспекте Петроградской стороны. Культовые для меня вещи: римский Пантеон, капелла Роншан Ле Корбюзье, клуб им. Русакова Константина Мельникова.



Концепция парка «Тучков буян». Мост

Алена Чудинова: «Студсовет — посредник для связи администрации вуза со студентами»

Студенты — люди яркие, интересные и увлеченные. Ну, а самых активных, конечно, нужно искать в Студенческом совете. Там я и познакомилась с Алёной Чудиновой, студенткой 3 курса ФСЭИПСТ, и пользуясь случаем, задала ей несколько вопросов о студенческой жизни и ее работе в Студсовете.



Алёна Чудинова

— Ты активист — Студенческого совета. Расскажи, какую должность ты занимаешь и что входит в твои обязанности?

— На данный момент я занимаю пост заместителя председателя студенческого совета ФСЭИПСТ. Так как сейчас председатель нашего факультета является исполняющим обязанности председателя Студсовета СПбГАСУ, я помогаю ему в этом нелегком деле, стараюсь максимально разгрузить его и выполняю его обязанности, как председателя ФСЭИПСТ. Из-за коронавируса сейчас сложно устраивать какие-то собрания, выездов никаких нет. Поэтому мы, в основном, занимаемся развитием наших групп в социальных сетях. Скоро начнем разрабатывать дизайн мерча.

— Это очень интересно. В планах разработка дизайна единого мерча университета?

— Нет, пока что это касается только нашего факультета. Тот мерч, который у нас уже был, мы хотим оставить только для факультета, а для актива придумать что-то своё.

— Ты рассказала, что во время пандемии вы со своей командой занимались развитием социальных сетей. Интересно было бы узнать, решение каких вопросов стояло на повестке дня до карантина?

— До карантина я занимала пост секретаря, но фактически выполняла обязанности заместителя председателя. Я занималась бумажной организационной работой: составляла списки для деканата, вела учет. Ещё у меня был свой информационный отдел, но как-то не срослось. Он был только сформирован, и мы сами не до конца понимали, что хотим видеть в результате нашей работы. Для чего вообще нужен Студсовет? Мы — посредники для связи администрации со студентами. Моя работа, как мне кажется, больше всего затрагивала внеучебную деятельность: собрания, выезды, организация «Золотого факультета» и многое другое. Если подытожить, наша основная обязанность — организация студентов и помощь в адаптации к непростой студенческой жизни.

— А как происходит коммуникация внутри Студсовета ФСЭИПСТ? Как вы решаете рабочие вопросы с коллегами? Есть ли у вас собственное помещение или всё-таки удобнее прибегать к социальным сетям?

— Сейчас собрания проводятся несколько стихийно, для этого по нашей просьбе нам предоставляют свободную аудиторию. Если же предстоит небольшая неформальная встреча только руководителей, то мы можем пойти в какое-то кафе и обсудить всё там. Но чаще всего взаимодействие происходит в социальных сетях, потому что это удобно, мобильно, в любой момент

у всех есть доступ. Ребята работают, учатся и сложно найти такое время, когда все будет свободно для личной встречи.

— Когда ты вступила в актив? Что повлияло на твоё решение?

— Это достаточно интересная история. Я с первого курса влилась в студенческий актив своего факультета. Нынешний председатель когда-то был моим адаптером, и благодаря его поддержке я и оказалась в активе. Он не настаивал, не наседали, просто предложил. Я прошла отбор и председатель факультета пригласил меня к себе в отдел организации «Золотого факультета». На втором курсе я пошла в адаптеры, потом мне предложили должность секретаря, я укрепила свои позиции на факультете, стала замом и начала знакомиться со Студенческим советом СПбГАСУ.

— Не могу не задать несколько провокационный вопрос. Активная деятельность в Студсовете как-то оплачивается? Есть ли повышенная стипендия?

— На нашем факультете нет никаких стипендий, потому что мы все на платном обучении. Так что, если ребятам с других факультетов и можно ещё сказать: «Мол, вы там из-за повышенной стипендии!», то у нас уж точно всё строится на чистом энтузиазме.

— Поделись, как обстоят дела с учёбой? Большая ли нагрузка? Сложно ли тебе совмещать учёбу и внеучебную деятельность?

— Так как я на третьем курсе, значит, с учёбой дела обстоят успешно) Но я хочу сказать, что нагрузка у нас не такая большая, если сравнивать с третьекурсниками других специальностей. Мне кажется, что процесс учёбы у нас легче проходит, поэтому мне не сложно совмещать свою активную студенческую жизнь и учёбу. Наоборот, это помогает в каких-то моментах.

— Давай плавно перейдем от студенческой жизни к личной. Кем ты хотела стать в детстве? Осознанно ли ты пришла к выбору своей специальности?

— В детстве я хотела быть учительницей. Очень любила примерять на себя роль учителя, ругать непослушных учеников. Но потом я подошла к выбору профессии достаточно осознанно. Уже в 8 классе я окончательно решила, что хочу работать в судебной экспертизе. Но судебная экспертиза — это очень обширная сфера деятельности, и я собиралась работать в криминалистике, участвовать в расследовани-



ях. Но в итоге как-то так получилось, что судьба связала меня с ГАСУ и экспертизой в строительстве.

— Собираешься ли ты в будущем работать по специальности? Удалось ли тебе попробовать себя в профессии? Возможно, ты уже проходила производственные практики?

— Да, я хочу работать по специальности, в профессии пока не разочаровалась. Но вот с практиками у нас сложнее. На первом-втором курсах профессиональных знаний у нас недостаточно для участия в процессе судебной экспертизы, поэтому производственная практика начинается только с третьего. Я очень надеюсь, что удастся попасть в хорошую организацию и вникнуть в суть процесса экспертизы. В теории я примерно понимаю, чем мне предстоит заниматься, но на практике все происходит по-другому.

— Как ты думаешь, востребована ли сейчас твоя профессия и хорошо ли она оплачивается?

— Ну, моя специальность достаточно молодая, поэтому с вакансиями проблем нет. А что касается оплаты, то тут ситуация примерно такая: если ты работаешь на государство, то у тебя есть фиксированная ставка и, соответственно, фиксированный оклад, а если ты работаешь в какой-то

частной организации, то твоя зарплата находится в прямой зависимости от того, сколько экспертиз ты проводишь.

— Чему тебя научил университет, помимо специальных знаний? Какие навыки у тебя появились или развились?

— Выходить из любых ситуаций и находить общий язык со всеми. Нужно уметь в какой-то момент подстроиться под обстоятельства. Один из важнейших навыков — это умение коммуницировать с другими людьми. Деятельность в Студсовете научила меня брать ответственность на себя и находить общий язык с любым человеком.

— Давай перенесемся на два года назад. Ты только приехала в Санкт-Петербург и поступила в университет. Как прошла твоя адаптация к самостоятельной жизни?

— Думаю, что достаточно успешно. Я не закрылась в себе, но далось это сложно. Первую неделю я плакала каждую ночь, потому что не понимала, что мне делать, когда больше нет привычного ритма жизни. Дружеские отношения только начинали зарождаться, поэтому личной поддержки ждать было не от кого. Только по телефону от родителей. Но благодаря тому, что я сразу влилась в общественную жизнь, погрузилась в спорт, этот трудный период прошёл быстро.

— Каким спортом ты занимаешься? Чем увлекаешься? Что тебя вдохновляет?

— Сейчас я занимаюсь черлидингом. Меня вдохновляет общение с людьми, именно поэтому я выбрала командный вид спорта. Я заряжаюсь эмоциями людей, с которыми общаюсь.

— Расскажи о своей мечте.

— Я хочу машину (смеётся). Прав у меня пока нет, но я обязательно получу! Очень надоело метро, поэтому машина — это для меня заветное.

— И последний вопрос. Какой фильм или какую книгу посоветуешь каждому?

— На меня произвел огромное впечатление небольшой сериал «Секрет» (2016 год, режиссёр Ник Мерфи). Я посмотрела его в нужный момент и многое переосмыслила в своей жизни.



Аспирант СПбГАСУ принял участие в международном форуме «Открытые инновации»

Аспирант и ассистент кафедры информационных технологий СПбГАСУ, лучший выпускник нашего университета в текущем году Юрий Згода принял участие в международном форуме «Открытые инновации», который проходил в Сколково.

Этот форум проводится ежегодно и является крупнейшим в России мероприятием в области новых технологий, технологического предпринимательства, международной кооперации и инноваций. Он объеди-

няет на одной площадке представителей науки, бизнеса и власти и позволяет им обмениваться опытом и анализировать различные тренды технологического развития самых разных отраслей.

В рамках форума была представлена экспозиция Министерства науки и высшего образования РФ, куда вошли более 50 ведущих университетов (в их числе — СПбГАСУ), институтов, научно-исследовательских центров, малых инновационных предприятий, занимающихся научно-исследовательской деятельностью.

Юрий Згода выступил с докладом, посвящённым интеграции технологий виртуальной и дополненной реальности в отечественное программное обеспечение информационного моделирования зданий и сооружений.

— Информационное моделирование зданий и сооружений (или BIM-моделирование) — одна из наиболее передовых технологий в сфере строительства. Но для отечественного программного обеспечения в сфере BIM-моделирования отсут-

ствуют решения, позволяющие наглядно визуализировать весь объём информации, которым наполнена модель, — рассказал Юрий Згода. — В своём докладе я представил разработки кафедры информационных технологий СПбГАСУ, посвящённые эффективной визуализации информации из BIM-модели. Данные разработки могут быть использованы как на стадии проектирования, так и после введения здания в эксплуатацию. Кроме того, они позволят усовершенствовать учебный процесс для студен-



тов архитектурно-строительных специальностей.

Елена Шульгина

Пресс-центр ШСО СПбГАСУ представляет



Лето-2020: сложно, но интересно

Сезон 2020 у отрядов СПбГАСУ несомненно отличался от всех предыдущих сезонов из-за сложившейся эпидемиологической обстановки. Мы решили взять интервью у членов комсостава отрядов нашего университета и узнать всё из первых уст! Каково это — быть в комсоставе? С какими сложностями сталкиваются ребята? И как прошёл их сезон 2020? Екатерина Филимонова — мастер строительного студенческого отряда «Польза» и Егор Аникин — методист СПО «Свобода» рассказали нам об этом!

И первое интервью взято у Екатерины Филимоновой!



Екатерина Филимонова
мастер
строительного
студенческого
отряда «Польза»



— На строительстве Лахта-центра начальство относилось к нам нормально. Девочки показали, как могут работать — быстро, аккуратно и красиво.

— Отличительной чертой сезона стали бесчисленные переезды. Легко ли было перекочевывать с места на место?

— Мне было легко переезжать с места на место. Это приносило как много новых проблем, так и много новых преимуществ. Меня, как мастера, скорее волновало, сколько времени мы будем добираться до места работы и обратно домой, а также условия жизни и контингент в новом месте.

— Как изменились будни «Пользы» с приездом участников Зональной студенческой стройки?

— Изменилось лишь то, что отряду стало не так одиноко. Всех коснулись пробле-

мы этого года, но нас это только сплотило. Девочки стали общаться с бойцами из других отрядов. Знакомство с особенностями других регионов, поиск новых друзей по всей стране — это, несомненно, плюс.

— Насколько трудно на стройке быть руководителем, а не исполнителем?

— Поначалу мне, как мастеру, в условиях стройки на Лахта-центре было немного тяжело, но потом все вернулось на круги своя. Начальство было разным и к каждому был нужен свой подход.

— Какие бы рекомендации ты дала тому, кто хочет стать мастером ССО?

— Следующему мастеру ССО «Польза» я желаю достигать больших высот, развиваться, не бояться трудностей и преград. Также желаю сил и терпения для того, чтобы бороться с ними!

А вот что рассказал нам Егор Аникин.



Егор Аникин
методист
СПО «Свобода»

— Привет! Не мог бы ты уделить немного своего времени и дать интервью для пресс-центра нашего штаба? Как прошёл сезон?

— Это был самый тяжёлый, но самый яркий и интересный сезон за мои три года в отрядах. «Свобода» объездила весь Крым не только в путешествии перед сезоном, но и во время работы в разных лагерях!

— Приобрел ли ты какие-то новые навыки во время него?



— На этот вопрос становится отвечать всё сложнее с каждым годом (а у меня это уже пятое лето). Новых навыков, наверное, не приобрёл, но точно прокачал уже имеющиеся.

— Были ли какие-то сложности во время сезона, а если были, то какие? Мы справились со всем!

— Насколько сложнее быть частью комсостава, чем бойцом, и бойцом, чем кандидатом?

— Бойцом я не был, потому что сразу стал членом комсостава после кандидатского сезона, не могу ответить на этот вопрос.

— Зная, что ты в комсоставе не первый год, хочу задать еще один вопрос: Зависит ли работа комсостава от того, каким был набор кандидатов? Индивидуальна ли она и отличается ли в зависимости от того, кого набрали?

— Конечно же, работа комсостава корректируется в зависимости от набора. К примеру, у «Свободы» в этом году был чисто женский набор, это определённо вносило свои коррективы. Но каждый случай индивидуален, за все комсоставы отвечать не могу — всё зависит от того, какие цели ставит перед собой отряд.

Мария Карпук 1-НТТС-3
Юлия Альбекова 1-АДМиТ-3

Вожатство — ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

Каждое лето мы с друзьями едем в лагерь! Осень врывается в нашу жизнь быстро и беспощадно и все, что нам остается — это греться воспоминаниями о лете, зато о каком лете! Лето 2020 мы, как и всегда, провели в детском оздоровительном лагере. А кто такие мы? Сейчас я все расскажу.



Мы — это студенческий педагогический отряд «Арлекино». Отряд объединил студентов, которым нравится работать с детьми, и поэтому каждое лето мы трудимся вожатыми. Педагоги в строительном вузе, спросите вы? Да-да, все именно так.

Этим летом для нас распахнул свои двери ДОК «Зеленый Огонек» под Лугой, и мы вновь смогли заняться своим любимым делом. Работали мы в этом году с детскими домами и, надо сказать, опыт получился достаточно интересный. В зависимости от того, из какого детского дома был отряд,

ты мог понять, как там обращаются с детьми, как много или, наоборот, мало делают для них. Развлеклись многие мифы и стереотипы, которые существуют в обществе относительно детдомовских ребят. Они очень крутые — творческие, талантливые, активные и очень общительные. Только начни разговор, и ты узнаешь всю их жизнь, и рассказ этот будет сопровождаться целой кучей интересных историй. И, самое главное, мы поняли, что дети из детских домов — это самые обычные дети, просто им требуется еще больше твоего внимания, твоей заботы и любви.

Наши дни были наполнены детьми и их эмоциями, отрядными мероприятиями, познавательными мастер-классами, веселыми играми, зажигательными концертами, спортивными турнирами, улетными дискотеками и вечерними огоньками.

А вечером, после того, как дети уходили отдыхать, мы собирались своим дружным вожатским составом, чтобы поиграть, попеть под гитару, да и просто поболтать за чашкой вкусного чая, обсудить прошедший день и рассказать тысячу и одну историю про своих любимых детей.

Каждая лагерная смена — это маленькая жизнь, а лагерь — это маленький мир, отдаленный от большого и сложного. В этом мире бывают хорошие дни и, конечно, бывают плохие, но самое главное — это то, что у тебя есть твой отряд, а у твоего отряда есть ты, и вам очень хорошо вместе.

А еще хочу открыть вам маленький секрет — если вы думаете, что вожатые после смены перестают быть вожатыми, то вы ошибаетесь, ведь... Вожатство — это не работа, вожатство — это стиль жизни!

Катя Гладышева, 4-СЗПГС-4

Валентин Челак: «Горжусь, что защищаю честь своего университета»

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет известен не только подготовкой высококвалифицированных профессионалов для строительной индустрии, но и спортивными достижениями студентов. Мы поговорили с игроком сборной университета по мини-футболу, студентом 2 курса строительного факультета Валентином Челаком и попросили рассказать об успехах команды.

— Как давно существует сборная СПбГАСУ по мини-футболу?

Сборная университета по футболу ведет свою историю с 1948 года, а вот команда по мини-футболу гораздо младше: ее основали только в 2011 году. Тем не менее, за 9 лет многое изменилось, участники сборной прошли большой путь. Например, в начале ее существования в ней играл студент автомобильно-дорожного факультета Станислав Евтюков. Сейчас он кандидат технических наук, доцент кафедры наземных транспортно-технологических машин.

— За этот год команда успела принять участие в нескольких соревнованиях. Расскажите, пожалуйста, про последние достижения сборной.

Весной мы выиграли Первенство среди вузов Санкт-Петербурга по мини-футболу в Первой лиге, и с нынешнего года будем выступать в Высшей лиге вузовского Чемпионата, где играют лучшие университетские команды города. Участие в этих соревнованиях является также

и отбором на Финальный этап «Золотой» и «Серебряной» Лиг Всероссийского проекта «Мини-футбол – в вузе». Кроме того, весной сборная участвовала в Кубке Студенческой футбольной лиги Санкт-Петербурга, дойдя до полуфинала. Скоро нам предстоит полуфинальная игра с командой Военно-медицинской академии: из-за пандемии ее перенесли на ноябрь 2020. А с сентября 2020 г у нас было уже четыре соревнования. Мы заняли 2 место в Кубке вузов СПб по футболу, 1 место в Зональных соревнованиях Студенческой футбольной лиги СПб, 3 место среди студенческих спортивных клубов СПб и 4 место в Спартакиаде работников автомобильного хозяйства СПб. При этом все соревнования происходили параллельно.

— Какое из соревнований было, на ваш взгляд, самым сложным и интересным?

Самым сложным турниром было Первенство вузов СПб по мини-футболу. В нем участвуют очень сильные команды, против которых нам было непросто играть. Почти в каждом матче была очень накаленная обстановка, и каждая секунда могла стать решающей. Самым интересным турниром я считаю Кубок Студенческой футбольной лиги Санкт-Петербурга по мини-футболу: мы приложили много усилий, чтобы выйти в полуфинал.

— Какая команда была самым серьезным и сильным соперником, с которым сборной приходилось играть за сезон?

— Все команды по-своему хороши, но могу отметить сборные Политехнического университета, СПбГУ, Аграрного университета, ЛЭТИ, Морского технического и Лесотехнического университетов. Эти команды — одни из самых сильных, против которых нам удалось сыграть.

— Как давно вы в команде СПбГАСУ и что игра здесь значит лично для вас? Можете вспомнить особенно яркие моменты, связанные со сборной?

— В сборной я с 2019 года. Игра в этой команде значит для меня много. Я горжусь, что защищаю честь своего университета, стараюсь выигрывать каждый матч — чтобы другие команды говорили: «Играем против СПбГАСУ. Будет сложно». Ярких моментов было действительно очень много: например, в прошлом году мы заняли призовое место в Первой лиге вузов, а в этом — победили в Южной лиге, в высшем дивизионе, в своей группе Студенческой футбольной лиги, не проиграв ни одного матча.

Еще запомнился недавний Кубок вузов по футболу, в котором мы заняли 2-е место, уступив в финале Политеху. Это был яркий турнир, в котором нам немного не повезло. При этом каждая, даже самая сложная тренировка проходит с улыбкой и шутками нашего тренера Игоря Сергеевича Москаленко.

— В каком режиме обычно проходят тренировки? Изменился ли режим из-за пандемии?



— Тренировки проходят дважды в неделю, а по выходным у нас обычно матчи. После особенно сложных игр может быть небольшой перерыв. Режим из-за пандемии изменился кардинально: тренировки и все турниры были приостановлены, и каждый игрок мог заниматься только самостоятельно на самоизоляции. Хорошо, что все уже возобновилось. Надеюсь, пандемия скоро закончится, желаю всем здоровья.

Этой осенью нашей сборной предстоит еще немало игр. 14 ноября стартовал Кубок Студенческой футбольной лиги, где приняли участие команды 32 вузов. 15 ноября состоялось Первенство первокурсников Санкт-Петербурга по мини-футболу, в котором составились 6 лучших вузовских команд, составленных только из студентов 1 курса, а 25 и 28 ноября состоялся полуфинал Кубка СФЛ по мини-футболу, перенесенный с весны. Желаем ребятам новых спортивных успехов!

Александра Подольникова



В середине сентября в городе Люберцы Московской области проходил очередной ежегодный Чемпионат России по спортивному ориентированию (велокроссовые дисциплины). На этих соревнованиях студентка 2 курса архитектурного факультета СПбГАСУ Алёна Аксёнова заняла 6 место в дисциплине «классика» и 5 место на массстарте, оба раза подтвердив звание Мастера спорта России.

Алёна Аксёнова: «Я стала сильнейшим юниором, обогнав даже взрослых спортсменов»

Обычно эти состязания проводятся в различных возрастных категориях. Алёне 19 лет, пока она выступает в группе юниоров (до 21 года). Из-за сложившейся эпидемиологической обстановки в Подмоскovie была организована дистанция только для основной группы (с 21 года), но юниоров допустили к участию. Таким образом, возрастные группы соревновались наравне.

Мы взяли небольшое интервью у Алёны Аксёновой. Спортсменка рассказала о своих впечатлениях, конкуренции на Чемпионате и влиянии пандемии на тренировки.

— Алёна, каких вы достигли результатов? Для вас они ожидаемы?

— Своим выступлением я очень довольна. Я стала сильнейшим юниором, обогнав

даже взрослых спортсменов. Примерно на такие результаты я и настраивалась.

— Насколько высокая конкуренция на Чемпионате?

— Уровень российских велоориентировщиков очень высокий, они являются лидерами в мире, так что конкуренция самая серьезная.

— Насколько сильно пандемия повлияла на вашу деятельность?

— Сезон 2020 получился сложным из-за постепенной отмены всех международных соревнований — Чемпионата Европы в Португалии и Чемпионата мира в Чехии, к которым я сначала готовилась. Тренировки я не прекращала, летом повышала свои навыки езды на велосипеде, уча-

ствуя в обычных и кросс-кантри веломарафонах, а также совершенствовала навыки ориентирования, тренируясь с картой.

— Может ли велогонками заняться человек без соответствующей физической подготовки?

— Я — профессиональный спортсмен, но ориентирование подходит для людей разных возрастов и совершенно разных уровней подготовки. Заниматься можно круглый год, преодолевая дистанции различной сложности бегом с картой, на велосипеде, а зимой на лыжах.

Поздравляем Алёну Аксёнову с отличными результатами и желаем дальнейших свершений и побед!

Анастасия Блинова



Осень принесла СПбГАСУ футбольные победы. В середине октября на стадионе «Балтика» проходил Кубок Санкт-Петербурга по футболу среди мужских вузовских команд.

В числе восьми сильнейших сборных в кубке приняла участие команда Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, заняв по итогам со-

стязания второе место. Её соперниками выступили сборные Горного университета, Университета ИТМО, Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и ди-

Мужская сборная СПбГАСУ по футболу стала второй на Кубке Санкт-Петербурга

зайна, Государственного университета морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова, Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета, БГТУ «Военмех», а также признанный лидер городского футбола — сборная Санкт-Петербургского политехнического университета. Именно с ней ребята из СПбГАСУ сразились в финальном матче, уступив со счётом 0:1.

В этом году сборная пополнилась свежими силами: в финале кубка в составе команды играли шесть первокурсников. Доцент кафедры физического воспитания, тренер сборной Игорь Москаленко уверен, что это увеличивает потенциал коллектива. «У новичков

ещё будет шанс повторить успех команды СПбГАСУ 2017 года, когда команда выиграла финал кубка у Политехнического университета со счётом 3:1», — рассказал он.

Второе место — далеко не единственное достижение нашей сборной. Лучшим бомбардиром кубка нынешнего сезона был признан игрок команды СПбГАСУ, выпускник 2020 г. Илья Кривцов. Кроме того, сборная успешно продолжает выступление в Студенческой футбольной лиге (СФЛ) Санкт-Петербурга, соревнуясь более чем с пятьюдесятью командами городских вузов. Так, на данный момент, не проиграв ни одной встречи, команда досрочно завоевала право играть в Высшей

Поздравляем с юбилеем!

АЛЕКСЕЕВА
Михаила Ивановича

МАНУШИНУ
Маргариту Юрьевну

СЕЛИВАНОВУ
Галину Александровну

СОЛОДУХИНА
Евгения Алексеевича

ШАТАЛОВУ
Елену Владимировну

РОЦА
Юрия Викторовича

группе лиги, а уже весной 2021 г. футболисты СПбГАСУ поборются за право играть в «Зенит» премьер-лиге СФЛ.

Александра Подольникова