

# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Основана в 1931 году

Электронная версия газеты  
на [www.spbgasu.ru](http://www.spbgasu.ru)июль 2020 № 7  
(168)

## В добрый путь!

Еще один период жизни остается позади. Было интересно, увлекательно, полезно, весело, забавно, романтично, незабываемо. Остаются в прошлом бессонные ночи перед экзаменами, спорт, балы и дискотеки, поездки на край света со стройотрядом, крепкая дружба и первая любовь. Впрочем, дружба и любовь остаются с вами, дорогие друзья. Вы уже не четверокурсники, пятикурсники и магистранты. Вам самим в это не верится, но вы дипломированные профессионалы, бакалавры, специалисты, магистры. Вы будете возводить новые города, заводы и небоскребы, строить новые мосты и дороги, вести инновационные проекты. Начинается новая жизнь. Что там, за поворотом?

**А** сегодня мы вспоминаем ваш последний учебный год и вместе с деканами отвечаем на вопрос: «Какой он, выпускник-2020?»

Декан архитектурного факультета Федор Викторович Перов считает, что пандемия раскрыла перед преподавателями и студентами факультета новые возможности.

— В этом учебном году архитектурный факультет заканчивают около 400 бакалавров и магистров. 10 магистров и 5 бакалавров получили дипломы с отличием — говорит Федор Викторович, — Студенты 4–5 курсов активно участвовали во всероссийских и международных архитектурных конкурсах и получили хорошие результаты, подтвердив тем самым место СПбГАСУ в тройке лучших профильных университетов страны.

В уходящем году факультет перешел на новый Государственный образовательный стандарт 3++, в значительной степени усовершенствовав учебные планы. Факультет активно развивает новые проекты, например, макетную мастерскую, в планах — освоение лазерной резки и 3D-моделирования, что позволит перевести макетирование в рабочий процесс в соответствии международным стандартам.

Декан строительного факультета Александр Николаевич Панин доволен итогами уходящего учебного года.

— В этом году на строительном факультете состоялось открытие лаборатории дорожно-строительных материалов на кафедре автомобильных дорог, мостов и тоннелей.

Наш факультет заканчивают 658 человек: 373 бакалавра. 71 специалист и 214 магистров. 159 выпускников получили красный диплом. Каждый выпуск студентов отличается от предыдущего. Студенты становятся более мобильными и информационно грамотными, знают иностранные языки, параллельно обучаются в университетах других стран. Четыре студента нашего факультета — Алексей Герасименко (1СУЗС-6), Виктория Казанбаева (1СБ-4), Анна Климова (6СБ-4) и Елизавета Выставкина (13СБ-4) — именные стипендиаты Правительства Санкт-Петербурга.



Каждый год, выпуская студентов, мы надеемся, что наши выпускники станут отличными специалистами, их имена будут знать вся страна, а мы, их преподаватели, будем с гордостью говорить: «Я у него преподавал!»

Декан факультета инженерной экологии и городского хозяйства Инна Ивановна Суханова гордится своими выпускниками.

— В 2020 году наш факультет заканчивают 260 студентов — 129 бакалавров и 131 магистр. 76 выпускников — с отличными результатами. Выпускники у нас, как всегда, прекрасные, большая их часть уже работает по специальности. Жаль с ними расставаться. В этом учебном году наши студенты участвовали и побеждали в разнообразных конкурсах и олимпиадах. Например, сборная команда кафедры теплогоснабжения и вентиляции и кафедры электроэнергетики и электротехники победила в номинации «Профессионализм» на Всероссийской олимпиаде студентов «Передовые технологии в энергосбережении» и заняла второе место в конкурсе по решению инженерных кейсов.

Кафедрой техносферной безопасности реализуется Программа приграничного сотрудничества «Россия — Юго-Восточная Финляндия 2014–2020» «Безопасность, высокий профессионализм и эффективность на строительных площадках». Преподаватели и студенты факультета принимают активное участие в реализации международного проекта «BIM-ICE — Интеграция BIM в высшее и профессиональное образование» в рамках той же международной программы.

Факультет экономики и управления — один из молодых факультетов университета. И. о. декана факультета

Виктория Витальевна Виноградова отмечает, что выпуск этого года составляют 349 человек. Из них диплом с отличием получил 41 выпускник.

— В уходящем учебном году на факультете было открыто новое направление подготовки «Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура» (бакалавриат) и осуществлен первый набор обучающихся, — отмечает Виктория Витальевна, — СПбГАСУ и Жилищный комитет подписали договор о создании базовой кафедры экономики жилищно-коммунального хозяйства. В этом учебном году наши студенты добились впечатляющих успехов. Назову только некоторые из них. Студентка Екатерина Полтинко была удостоена Диплома I степени на Международном конкурсе научных работ PTScience, Всероссийское общество научных разработок ПТС «САЙНС», г. Москва в номинации «Курсовые работы по экономическим наукам и менеджменту». Ксения Стрельцова заняла I место в III Международном конкурсе обучающихся и педагогов профессиональных учебных заведений «Professional Stars» 2019/2020 (Москва, РусАльянс «Сова») в номинации «Научные работы» по направлению «Экономические науки». Мария Аполлонова была удостоена I места в этом же конкурсе в номинации «Учебные работы». Были и другие победы наших студентов во всероссийских и международных конкурсах, а также достижения во внеучебной деятельности.

Доцент кафедры экономики строительства и ЖКХ Тимур Хасанович Аблязов выиграл грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых — кандидатов наук (Конкурс — МК 2020). Грант присужден для проведения исследования по теме: «Применение междисциплинарного подхода к реализации проектов по формированию комфортной среды жизни человека в условиях цифровой экономики».

На факультете судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте тоже много новостей. Обучение завершили 162 выпускника, из них 19 получил дипломы с отличием.

— В уходящем учебном году состоялся первый выпуск слушателей по программе профессиональной переподготовки «Судебная строительно-техническая и стоимостная экспертиза объектов недвижимости» (ССТЭ-860), — рассказывает декан факультета Дмитрий Валерьевич Иванов, — А начиная с 2020 г., будет осуществляться прием на новую магистерскую программу по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция «Градостроительное право».

Выпускники 2020 года активно занимались научно-исследовательской работой. Например, Анна Козлова стала победителем XIII Всероссийского конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» (2019 г.)

Продолжение статьи на стр. 2



# В добрый путь!

Начало на стр. 1

Она награждена дипломом I-й степени и медалью «За лучшую научную студенческую работу» (г. Москва) (научный руководитель — доцент кафедры правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта Шаряпова Э. А.). Кроме того, в этом учебном году в соавторстве опубликована научная статья: Shariarova E., Pisareva N., & Kozlova, A. (2019). «О совершенствовании законодательства в сфере градостроительной деятельности в Российской Федерации» (On improving the russian laws in the field of city planning).

Михаил Новожилов (группа 1-СЭ-5) получил грант в «Конкурсе грантов СПбГАСУ на выполнение студенческих НИР 2019 г.» с НИР «Организационно-правовые вопросы применения моделирования и эксперимента в су-



дебной инженерно-технической экспертизе». Кроме того, он занял 1 место в III Международном конкурсе обучающихся и педагогов профессиональных учебных заведений (4 сессия сезона 2019/2020) и стал лауреатом Всероссийского конкурса научно-практических и исследовательских работ обучающихся «Лестница наук». Дмитрий Целовальников (группа 3-Ю-4) получил грант в этом же конкурсе с НИР «Санкт-Петербург — туристическая мекка в стиле Smart: комплексный подход к эволюции».

Институт безотрывных форм обучения выпускает студентов два раза в год. Зимний выпуск прошел успешно: 479 студентов-заочников различных направлений и специальностей (среди них 124 магистра) и 87 бакалавров очно-заочной формы обучения по направлениям подготовки «Строительство» и «Экономика». Успехи 41 выпускника ИБФО отмечены дипломами с отличием. В июне завершили обучение студенты, учившиеся по ускоренной программе. 223 диплома о высшем образовании получили студенты заочной формы обучения, 17 — очно-заочной (вечерней) формы.

— В этом учебном году нашим выпускникам пришлось оперативно переходить на дистанционный формат обучения. Справились все! — говорит директор Института безотрывных форм обучения Елена Борисовна Александрова.

Автомобильно-дорожный факультет сейчас находится в стадии ремонта учебно-лабораторной базы. Его декан Андрей Вячеславович Зазыкин отмечает, что, несмотря на трудности, все выпускники успешно завершили обучение и защитили дипломы.

— В этом году факультет заканчивают 124 человека, из них 36 получили дипломы с отличием. Несмотря на многие трудности, обусловленные пандемией и дистанционным обучением, все справились, молодцы! Я уверен, что наших выпускников ждет успешная карьера.

Экзамены сданы, защиты состоялись, надо прощаться с друзьями, преподавателями, университетом. Впереди — взрослая жизнь и профессиональная карьера. Пусть у вас все сложится удачно, дорогие выпускники!

Елена Шульгина

## «Киев бомбили, нам объявили, что началась война»

Все дальше и дальше уходит в историю тот страшный день, когда фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Мирная жизнь была перечеркнута. Страна оказалась втянута в военную мясорубку, сметавшую города, крепости, дома, поезда, человеческие жизни. И только благодаря нечеловеческому напряжению всего советского народа была достигнута Победа. Не будем же забывать те дни, опаленные огнем пожарниц и боев.



**22 июня — День памяти о погибших в Великой Отечественной войне. Нападение фашистской Германии на СССР в 1941 г.**

22 июня 1941 г. в 3 часа 15 минут утра началось общее наступление немецких войск по всей линии государственной границы Советского Союза. Удар был нанесён внезапно, без какого-либо объявления войны. Немецкое вторжение сопровождалось бомбардировками немецкой авиацией советских аэродромов, важнейших железнодорожных станций и городов. Только в 5 часов 30 минут утра, германский посол в Москве граф В. фон дер Шуленбург уведомил нарком иностранных дел СССР В. М. Молотова о том, что Германия находится в состоянии войны с СССР. В 12 часов дня 22 июня по радио выступил народный комиссар иностранных дел СССР В. М. Молотов с объявлением о вероломном нападении Германии. Началась Великая Отечественная война Советского Союза. Это название было дано советским партийным деятелем Е. М. Ярославским в его статье в газете «Правда» 23 июня 1941 г.

Начало войны потребовало принять срочные меры по организации отпора врагу.

22 июня 1941 г. решением Совета народных комиссаров (СНК) и Центрального комитета (ЦК) ВКП(б) было введено военное положение и объявлена всеобщая мобилизация на всей территории СССР, кроме Средней Азии, Забайкалья и Дальнего Востока. Последнее было сделано для того, чтобы не вызвать агрессии Японии, так как Советский Союз не мог вести войну на два фронта. В этот же день приграничные военные округа преобразовываются во фронты. Начало войны потребовало принять срочные меры по организации отпора врагу. Прибалтийский Особый военный округ становится Северо-Западным фронтом (командующий — генерал-полковник Ф. И. Кузнецов), Западный Особый — Западным фронтом (командующий генерал армии Д. Г. Павлов), Киевский Особый — Юго-Западным фронтом (командующий генерал-полковник М. П. Кирпонос). Два дня спустя, 24 июня, из войск Ленинградского военного округа создается Северный фронт (командующий — генерал-лейтенант М. М. Попов), а из войск Одесского военного округа — Южный фронт (командующий — генерал-полковник И. В. Тюленев).

23 июня для руководства войной создаётся Ставка Главного Командования Вооруженных Сил (председатель — нарком обороны СССР маршал Советского Союза С. К. Тимошенко). В неё вошли также И. В. Сталин, В. М. Молотов, начальник Генерального штаба генерал ар-



мии Г. К. Жуков и другие. 10 июля Ставка Главного командования была преобразована в Ставку Верховного Командования под председательством И. В. Сталина, а позднее, 8 августа — в Ставку Верховного Главнокомандования.

**3 июля — Освобождение города Минск от немецко-фашистских захватчиков советскими войсками.**

Одной из важнейших операций лета 1944 г. является Белорусская наступательная операция (операция «Багратион»), проходившая с 23 июня по 29 августа 1944 г. В этой операции принимали участие войска 1-го (командующий — маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский), 2-го (командующий — генерал армии Г. Ф. Захаров), 3-го (командующий — генерал армии И. Д. Черняховский) Белорусских и 1-го Прибалтийского (командующий — генерал армии И. Х. Баграмян) фронтов. Представителем Ставки ВГК на этом участке фронта был маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Целью операции был разгром немецких войск сильнейшей на советско-германском фронте группы армий «Центр» (командующий — генерал-фельдмаршал Э. фон Буш) и освобождение Белоруссии. Это была крупнейшая наступательная операция Великой Отечественной войны, ей предшествовала самая тщательная подготовка, занявшая почти полгода. Советским войскам при-

шлось в ходе операции форсировать болота и вести боевые действия в лесистой местности. В ходе операции немецкие войска были окружены и разгромлены в районе Бобруйска, Витебска, Могилёва, Минска. Была освобождена территория Белоруссии, освобождены такие города как Минск (3 июля) и Брест (28 июля). В конце июля советские войска вышли на линию государственной границы Советского Союза, вступили на территорию Польши, заняли город Люблин (24 июля) и к началу августа вплотную подошли к Варшаве.

**13 июля — Освобождение города Вильнюс от немецко-фашистских захватчиков советскими войсками.**

В ходе Белорусской наступательной операции (23 июня — 29 августа 1944 г.) советские войска 3-го Белорусского (командующий — генерал армии И. Д. Черняховский) и 1-го Прибалтийского (командующий — генерал армии И. Х. Баграмян) фронтов освободили территорию Литвы и 13 июля 1944 г. заняли её столицу — город Вильнюс. На этом участке фронта советские войска вышли на границу Восточной Пруссии.

Материал подготовлен доцентом кафедры истории и философии кандидатом исторических наук, доцентом Гурьевым Е. П. на основании письма МИНОБРНАУКИ от 16.07.2019 № МН-2.2/2891

# П. С. Попков: «Общегородской управдом и гений представительства»

Имя выпускника СПбГАСУ Петра Сергеевича Попкова было незаслуженно забыто, а его роль в организации жизни блокадного Ленинграда и послеблокадном восстановлении замалчивалась. Между тем, это интереснейшая и трагическая фигура. Выходец из беднейших слоев населения, «совыдвиженец», обязанный своими знаниями и быстрой карьерой только самому себе, Попков пережил стремительный взлет и такое же стремительное падение. Но роль этого человека в военной истории нашего города исключительно важна.

В своей статье «Петр Сергеевич Попков: начало политической карьеры (1920–30-е гг.)» историк А. А. Амосова пишет: «Перманентные «чистки» и масштабные репрессии того времени приводили к «оголению» руководящих постов в партии, в народном хозяйстве, в армии. И тогда на эти места назначались т. н. «совыдвиженцы» — выходцы из народных масс рабоче-крестьянского происхождения с безупречной, с точки зрения правящего режима, биографией... К числу именно таких исторических фигур относится П. С. Попков, ленинградский руководитель, возглавлявший на разных этапах своей жизни значимые партийно-советские структуры города...

Репутацию крепкого хозяйственника, умелого управленца он приобрел в период блокады, ставшей для молодого председателя Ленгорисполкома настоящим «испытанием на прочность». Именно тогда его стали называть «гением представительства» и «общегородским управдомом». Весом его вклад в организацию жизнедеятельности блокированного Ленинграда, выстоявшего в Великой Отечественной войне. В послевоенный период на его плечи легли основные заботы по восстановлению городского хозяйства, в рамках деятельности ленинградских обкома и горкома ВКП(б). На взлете своей партийной карьеры, П. С. Попков был репрессирован по «Ленинградскому делу» вместе со своими коллегами А. А. Кузнецовым, Н. А. Вознесенским, Я. Ф. Капустиним и др.

**А. А. Амосова:**  
*Репутацию крепкого хозяйственника, умелого управленца он приобрел в период блокады, ставшей для молодого председателя Ленгорисполкома настоящим «испытанием на прочность»*

Историк А. А. Амосова провела подробный анализ жизни и деятельности Попкова. О начале его трудовой и партийной карьеры она рассказывает так: «П. С. Попков родился 23 января 1903 г. в семье рабочего в селе Колитеево Небыловского района Владимирской губернии. Отец, Попков Сергей Сергеевич, всю жизнь работал столяром... Детство его было нелегким: не успев проучиться два года в церковно-приходской школе в родном селе, с мая 1912 г. он был отдан в батраки (подпаском общественного скота). Так началась его трудовая биография, перемежавшаяся с несистематическим образованием. В ноябре 1915 г. по требованию отца П. С. Попков переехал на постоянное место жительства в город Владимир, где поступил работать в частную пекарню Чирикова... В марте 1917 г. Петр Попков трудился учеником



Петр Попков (в центре) во время беседы с работниками трамвайного парка. 1942 г.

по столярному делу в организовавшемся «Союзе столяров».

С мая 1918 г. перешел на службу в губернский отдел связи, а с конца 1920 г. по 1925 г. работал на заводе столярных изделий «Красный строитель»...

Параллельно с работой, стремясь восполнить пробелы в образовании, в течение 1920–1921 гг. Петр Попков проходил обучение в вечерней школе для малограмотных в г. Владимире.

П. С. Попков энергично занимался общественной деятельностью и вскоре зарекомендовал себя как добросовестный и ответственный рабочий-активист. В 1923 г. он был принят в комсомол.

В апреле–мае 1925 г. Петр Попков обучался на двухмесячных курсах секретарей волостных комитетов комсомола, приобретая партийные знания. По окончании курсов в июне 1925 г. волостным комитетом ВЛКСМ П. С. Попков был направлен на работу ответственным секретарем Владимирского волостного исполнительного комитета.

Все меняется после того, как Петр Попков вступает в ряды комсомола, а через два года — и в ВКП(б). С этого момента Петр Сергеевич Попков отдает свои силы комсомольской и хозяйственной работе. После переезда в Ленинград П. С. Попков серьезно занялся своим образованием. В 1928 г. он поступил и в декабре 1930 г. окончил рабфак при Педагогическом институте им. Герцена. Перед учебой в ЛИИКСе (ныне — СПбГАСУ) Петр Сергеевич год заведовал курсами профсоюза рабочих транспортного машиностроения (Промтранссоюз) в Ленинграде.

В 1931 г. П. С. Попков поступил в ЛИИКС и через шесть лет закончил учебу на инженерно-экономическом факультете института. В период учебы в вузе был председателем профкома. После окончания вуза около пяти месяцев заведовал научно-исследова-

**А. А. Амосова:**  
*Его заслуги в годы войны трудно переоценить: он возглавлял работу по эвакуации населения и промышленного оборудования, переоборудованию заводов для выпуска продукции для армии, по продовольственному снабжению города, созданию лечебно-оздоровительных стационаров для больных дистрофией*

тельским сектором (НИС) института и был секретарем парткома ЛИИКС в 1937 г.

С ноября 1937 по июль 1938 он был уже председателем Ленинского райсовета Ленинграда. А в июле 1938 Петра Сергеевича Попкова назначили заместителем председателя, а потом и председателем Ленгорисполкома. Это была высокая должность, фактически — мэр города. Партийная карьера Попкова тоже развивалась. Он становится членом Президиума Верховного Совета РСФСР и членом пленума горкома ВКП(б), членом его бюро, кандидатом в члены ЦК ВКП(б), членом Леноблисполкома, членом пленума обкома ВКП(б).

С самого начала Попков показал себя энергичным хозяйственником.

Он лично курировал организацию отдела коммунального хозяйства в Таллине после включения Эстонии в состав СССР в 1940 г. и начало строительства метрополитена в Ленинграде.

Историк А. А. Амосова в интервью газете «Санкт-Петербургские ведомости» рассказывает, что с началом войны П. С. Попков становится членом Комиссии по вопросам обороны Ленинграда и членом Военного совета Ленинградской армии ПВО. Его заслуги в годы войны трудно переоценить: он возглавлял работу по эвакуации населения и промышленного оборудования, переоборудованию заводов для выпуска продукции для армии, по продовольственному снабжению города, созданию лечебно-оздоровительных стационаров для больных дистрофией. Под руководством Попкова по льду Ладоги была построена «Дорога жизни» и проложен Ладожский трубопровод для подачи электроэнергии с Волховской ГЭС. В рамках Военного совета обороны города, созданного 20 августа 1941 года, Попков руководил продовольственным снабжением Ленинграда, обеспечением топливом, бесперебойным функционированием энергетических предприятий, коммунального хозяйства, железнодорожного и водного транспорта, санитарным делом...

**А. А. Амосова:**  
*Под руководством Попкова по льду Ладоги была построена «Дорога жизни» и проложен Ладожский трубопровод для подачи электроэнергии с Волховской ГЭС*

13 января 1944 г. вместе с секретарем Ленгорисполкома А. А. Бубновым (1906–1950) П. С. Попков подписал решение Ленгорисполкома о возвращении 20 площадям и улицам Ленинграда их исторических революционных названий.

В марте 1946 года Попков по личному назначению И. В. Сталина становится 1-м секретарем Ленинградских обкома и горкома ВКП(б). Период, когда П. С. Попков руководил ленинградской парторганизацией, отмечен успешными работами по восстановлению городского хозяйства, принятием нового Генерального плана развития города.

— Как известно, весной 1942 года существовала опасность, что в городе после первой, самой страшной блокадной зимы вспыхнут эпидемии, и потребовались энергичные меры для срочной уборки улиц, дворов, подъездов, лестниц, — продолжает А. А. Амосова, — Именно под руководством Попкова, возглавившего чрезвычайную противозидемическую комиссию, были организованы субботники. Весной — летом 1942 года он особенно энергично занимался вопросом устройства огородов на любом свободном клочке городской территории, а также работы пригородных подсобных хозяйств.

**А. А. Амосова:**  
*Весной — летом 1942 года он занимался вопросом устройства огородов на любом свободном клочке городской территории*

Судьба руководителя Ленинграда сложилась трагично. Он был снят со всех постов и командирован в аспирантуру Академии общественных наук при ЦК ВКП(б) в марте 1949 г. 13 августа 1949 г. Петр Сергеевич Попков был арестован в Москве в кабинете члена Политбюро и Оргбюро, секретаря ЦК ВКП(б) Г. М. Маленкова. Его супруга Олимпиада Михайловна была отправлена в лагерь в Воркуте, сын Андрей попал в детский дом.

**А. А. Амосова:**  
*Петр Сергеевич Попков был арестован. Его супруга Олимпиада Михайловна была отправлена в лагерь в Воркуте, сын Андрей попал в детский дом*

П. С. Попков стал одним из главных фигурантов «Ленинградского дела» (послевоенных чисток в партаппарате), он был приговорен к смертной казни и расстрелян 1 октября 1950 г. Определением Военной коллегии Верховного суда СССР Попков был реабилитирован посмертно «за отсутствием состава преступления» 30 апреля 1954 г. Решением КПК при ЦК КПСС восстановлен в партии 18 сентября 1987 г.

**А. А. Амосова:**  
*Попков был реабилитирован посмертно «за отсутствием состава преступления»*

На доме, где жила семья Попковых по адресу Кронверкская, 29/37, установлена гранитная мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1939 по 1950 год жил Петр Сергеевич Попков, председатель Исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся в годы Великой Отечественной войны» (арх. В. В. Исаева).

Подготовила Елена Шульгина

# Евгений Герасимов: «Архитектор должен обладать упорством и терпением»



Евгений Герасимов — выпускник СПбГАСУ, он возглавляет архитектурное бюро «Евгений Герасимов и партнеры». Его имя связано со знаковыми проектами, которые изменили облик нашего города. Евгений Львович нашёл время, чтобы ответить на наши вопросы.

— Как получилось, что вы выбрали профессию архитектора?

— После окончания средней школы я почувствовал некоторую растерянность. Поскольку одновременно с общеобразовательной я с неплохими результатами закончил художественную школу, то хотел, чтобы моя будущая профессия была связана с рисованием. Но я не верил в себя как в художника. Архитектура показалась мне компромиссом. Вот так и была выбрана профессия архитектора.

— Почему вы предпочли учиться именно в СПбГАСУ?

— Я родился в Бийске, куда мои родители попали по распределению. Они познакомились в этом городе и поженились. Затем мы переехали в Ленинград. Когда я решил заниматься архитектурой, ЛИСИ показался мне правильным, крепким учебным заведением. Мои родители далеки от архитектуры и выросли не в Ленинграде, они не могли мне ничего посоветовать. Решение поступить в ЛИСИ я принимал самостоятельно.

— Какими вам запомнились годы учёбы?

— Когда я начинал учиться, архитектурный факультет располагался в переулке Бойцова, там была особая аура. В 1979 году наш факультет переехал на 2-ую Красноармейскую, где был построен новый корпус университета. Это стало большим событием. Вообще, событий было много, но я особо хочу отметить стройотряды — настоящие приключения. Каждое лето мы отправлялись в Казахстан, Заполярье, строили детские площадки в Ленинграде. Наш стройотряд был лучшим, у меня даже есть диплом, подписанный первым секретарем обкома ВЛКСМ Валентиной Матвиенко. Она жала мне руку как представителю лучшего стройотряда Ленинграда.

В общем, это было классическое студенчество. И учеба, и спорт (мы отчаянно играли в футбол)

— А кто из преподавателей повлиял на вас больше всего?

— На начальных курсах — Татьяна Андреевна Славина. Потом был Андрей Александрович Грушке, сподвижник знамени-



Конгрессно-выставочный центр в Шушарах

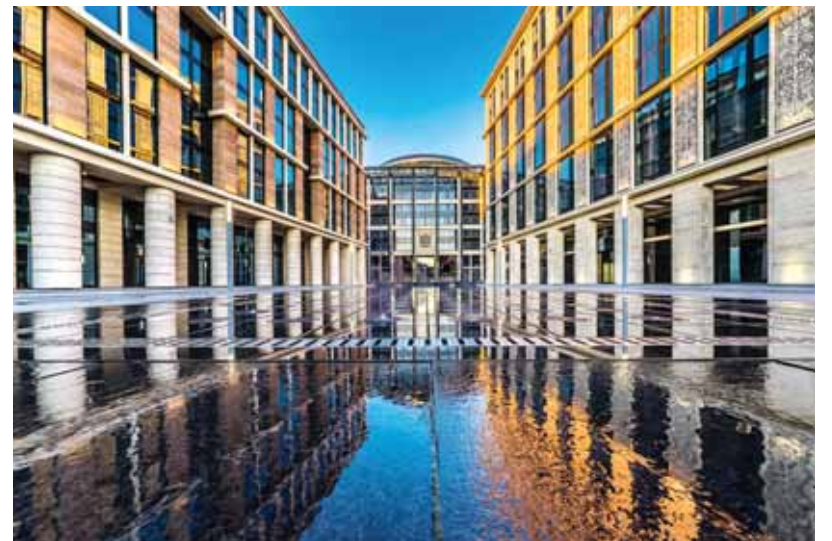
ного архитектора Левинсона. На меня сильно повлияло общение с Леонидом Павловичем Лавровым, которому я очень благодарен и с которым поддерживаю связь до сих пор. Дай Бог ему долгих лет жизни.

— Как складывалась ваша творческая биография?

— После окончания ЛИСИ я распределился в ЛенНИИПроект и проработал там, в 19-й мастерской, с 1983 по 1990 год, дослужившись до руководителя группы. В 90-м году мы с Юрием Константиновичем Митурёвым (к сожалению, уже ушедшим от нас) покинули ЛенНИИПроект, а через год я открыл свою компанию «Евгений Герасимов и партнеры», которая до сих пор работает. В следующем году мы будем отмечать её тридцатилетие. У нас есть традиция: каждые пять лет мы проводим выставку своих проектов в Этнографическом музее. На тридцатилетний юбилей компании тоже обязательно сделаем такую выставку.

— Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать современный архитектор?

— Мне кажется, что во все времена архитектор должен обла-



Невская ратуша

дать одинаковым набором качеств. Как и в любом деле, нужно хорошо владеть своим ремеслом. Что касается специфики архитектуры, то нужно обладать упорством и терпением, потому что реализация проектов — это долгий процесс. У нас не бывает так: тебя озарило, и ты за полчаса придумал то, что до тебя никому не приходило в голову. От замысла до воплощения проходит не один год. У меня есть проекты, первые эскизы по которым я делал в 1991 году, а построены они были в 2010-м — прошло почти 20 лет. Так что архитектура — это профессия для терпеливых.

— Назовите, пожалуйста, наиболее значительные проекты вашего архитектурного бюро.

— Значительные — это значит большие. Если говорить про

большие проекты, то это, конечно, наш совместный с московским архитектором Сергеем Чобаном проект «Невская ратуша», Конгрессно-выставочный центр в Шушарах, ЖК «Европа-Сити». Из небольших я бы выделил здание на площади Островского, жилой дом на Мойке, 102 и Еврейский общинный дом на Большой Разночинной. За последний проект мы получили все мыслимые государственные премии Российской Федерации и премии российского архитектурного сообщества

— Работают ли в вашей компании выпускники нашего университета, и как вы можете оценить их профессиональный уровень?

— В моей компании — пять партнёров. Все они закончили ар-



ЖК «Русский дом»



ЖК «Венеция»



ЖК «Верона»

хитектурный факультет СПбГАСУ. Это мой однокурсник Виктор Хиврич, учившаяся годом позже Зоя Петрова и ещё два совладельца архитектурного бюро, которые пришли значительно позже, — Татьяна Комалдинова и Карен Смирнов. Все они закончили наш университет. Уровень преподавания на архитектурном факультете СПбГАСУ очень высок.

**— Какие тенденции, на ваш взгляд, преобладают в современной архитектуре Петербурга?**

— Примем за аксиому, что архитектура — это отражение жизни, причём необыкновенно точное. Если художник или писатель может забежать вперёд или отстать, то архитектор обязан попадать в своё время. Если он этого не сделает, то обречён на несущественность своих проектов. Архитектура очень точно отражает своё время и уровень развития общества, его экономическое и художественное состояние, его эстетические воззрения. Состояние современного российского общества отражается в архитектуре, как в капле воды.

Сегодня характерно преобладание жилья эконом-класса; времена, когда своего потребителя легко находили любые по стоимости жилищные проекты, позади. У людей меньше денег, поэтому девелоперы сконцентрировались на возведении экономичных домов. Общественных зданий строится крайне мало. 99 процентов возводимых зданий — это жильё невысокого класса. Конечно, есть и более качественные проекты, но их немного. Мы работаем в премиум-сегменте рынка, клиенты нам доверяют. Мы строим такие дома, как «Дом у моря», дом на улице Победы, 5, дома на Крестовском и Каменном островах, ЖК «Нева-Хаус» на Петровском острове. Но таких проектов в Петербурге становится всё меньше.

**— Не могли бы вы назвать наиболее интересные здания и сооружения, построенные в нашем городе за последние пятнадцать лет?**

— Чтобы не быть нескромным, я опущу проекты нашей компании. Из того, что сделано коллегами, мне нравится дом на Казанской улице архитекторов Рейнберга и Шарова, дом Земцова



Дом на ул. Победы, 5

и Кондияйна на Фонтанке, 3. Кстати, Земцов и Кондияйн — выпускники ЛИСИ. Интересен бизнес-центр на Большом проспекте Васильевского острова, д. 80 архитектора Александра Кицулы, тоже закончившего наш университет. Впечатляет спортивно-концертный комплекс «Хоккейный город» на проспекте Большевиков ещё одного выпускника СПбГАСУ Сергея Орешкина.

**— Какова современная роль архитектора в процессе возведения здания? Нет ли у вас ощущения, что статус архитектора понизился?**

— Да, такое ощущение есть. Причем это не общемировая тенденция, а наше, чисто российское явление. Во времена сталинской архитектуры государство заботилось о своей репрезентации в пространстве, ему было не всё равно, как выглядят советские города. Мне кажется, сейчас российское государство совершенно об этом не заботится, всё отдано на откуп застройщикам — государственным и негосударственным. Поэтому — кто в лес, кто по дрова. В процессе погони за прибылью качеству уделяется мало внимания. Архитекторы лишены права настаивать на качественном

выполнении своих проектов. С авторскими правами в архитектуре (и не только в архитектуре) дело обстоит плохо. Поэтому складывается такая ситуация: государство не интересуется архитектурой и его совершенно не заботят архитекторы.

**— Как, на ваш взгляд, складываются сегодня отношения архитектора и власти в Санкт-Петербурге?**

— К сожалению, городские власти мало прислушиваются к мнению архитектурного сообщества. В городе сносятся памятники советской архитектуры СКК. Снесён памятник советской архитектуры стадион им. Кирова, построенный в честь победы в Великой Отечественной войне. За него архитектор Никольский (выпускник СПбГАСУ) получил Сталинскую премию первой степени. На Тучковом буяне вместо Верховного суда решено построить парк с театром, и главный архитектор Санкт-Петербурга узнаёт об этом в последнюю очередь. Построена башня Лахта-центра, и с её появлением петербуржцы потеряли главную панораму города — вид на Петропавловскую крепость с Дворцовой набережной. Этот проект не проходил через Градостроительный совет, с архитекторами никто не советовался.

**— Возможно ли появление интересных в архитектурном отношении и удобных для жизни новых районов города?**

— Да, это возможно, но для этого нужно желание городских и архитектурных властей. Можно снижать этажность, делать более комфортную для человека среду, снижать коэффициент застройки,



Дом на пл. Островского



ЖК «Дом у моря»

проводить дороги. Необходимо обеспечить людей детскими садами, школами, магазинами. Чтобы не получилось, как в Мурино, — микрорайон построен, а проехать туда практически невозможно. Надо иметь желание и понимать, как этого добиться. То есть нужны воля, образование и кругозор.

**— Превращается ли современная архитектура в синтетический вид человеческой деятельности, объединяющий последние достижения науки, промышленности и некоторых видов искусства?**

— Синтез искусств существовал всегда, со времен античности. Архитектура вмещала в себя и скульптуру, и шрифты. Но я не могу сказать, что современная российская архитектура представляет собой синтез искусств и последних достижений науки. Повторюсь, сегодня мы в основном занимаемся жильём эконом-класса. Это последнее достижение не архитектуры, а строительной техники, сборного конвейера и маркетинга. Стоит задача сделать всё максимально

быстро и максимально дешево. Сегодня архитектура перестаёт быть методом организации пространства и превращается в средство достижения девелоперских результатов.

Да, девелоперы стремятся к некоей «человеческой» среде. Но они сначала возводят квадратные метры, а потом упаковывают их в нарисованный фасад. Архитектура подменяется дизайном фасадов, поэтому она отнюдь не находится на пике научных достижений и не является достижением научно-технического прогресса. По сути, продолжается решение хрущёвской задачи — строительства наибольшего количества квадратных метров на душу населения в три раза ниже, чем в Финляндии, то поймём, что нам ещё строить и строить. Ну а когда-нибудь потом количество перейдёт в качество.

Елена Шульгина



ЖК «Европа-Сити»



Еврейский общинный дом



Жилой дом по наб. р. Мойки, 102

# Национальное пространство и культурный ландшафт



**В рамках VIII Санкт-Петербургского Международного культурного форума в ноябре 2019 года состоялось заседание межсекционной площадки Московского отделения Международной академии архитектуры (МААМ), а также была проведена серия панельных дискуссий, посвященных теме «Национальное пространство и культурный ландшафт». Эти обсуждения были посвящены инновациям и культурной традиции, а также градостроительной политике сегодня и на далекую перспективу. Между экспертами разгорелся живой и обстоятельный спор о новых механизмах управления пространственным развитием России.**



**С**остоялись три панельные дискуссии: «Национальное пространство — проекция культуры», «Пространственное развитие: диалог локального с глобальным» и «Будущее рядом: технологии меняют пространство»

Обсуждалось несколько проблем, собравшиеся пытались найти ответы на вопросы: «Как раскрыть культурный потенциал территории и повысить ее инвестиционную привлекательность? Как не допустить безместности и анонимности обитаемого пространства? Как технологии изменяют место человека в культурном ландшафте и как уже трансформировались значимые стереотипы жизни? В чем коренное отличие российского и зарубежного опыта управления пространством и стратегического пространственного планирования? Какие механизмы пространственного развития могут задать вектор для развития культуры и запустить процессы саморазвития территорий?»

Дискуссии задумывались, как возможность обсудить влияние на пространственное развитие страны национальных, природных и культурных богатств, общенациональной и региональной идентичности, выразителями которой должны быть современная архитектура и градостроительство.

По мнению собравшихся, страна нуждается в установлении современного и эффективного пространственного порядка, однако, попытки дать однозначный ответ на повторяющиеся вопросы о том, что важнее, город или село, показатели ВВП или продолжительности жизни, теряют смысл.

Пространство России — это не только место размещения производительных сил, но и территория социальной, культурной, духовной жизни людей. Сегодня происходит разрушение национальной системы поселений, которая включает в себя не только большие, но и средние, малые города, села и т. д. Эта система сама по себе является ценностью: как архитектурное, градостроительное, культурное воплощение истории и духа народа, как малая родина десятков миллионов людей.

Круг обсуждаемых тем расширился — в центре внимания оказались вопросы, связанные с центристской миграцией населения, с развитием приходских сооб-

ществ, визионерские прогнозы и национальные различия в решении социальных конфликтов.

По мнению народного архитектора РФ, президента МААМ Андрея Бокова, сегодня едва ли ни самым востребованным, самым необходимым для нас является видение, образ будущего. Это то, что, как правило, выстраивается усилиями архитекторов. Не всех архитекторов, а тех, которые наделены способностью к визионерству.

Заслуженный работник культуры РФ, министр культуры РФ в 1997–1998 гг. Наталья Дементьева полагает, что сохранение малых городов возможно, когда в них рождается их собственная гордость за место. Если в малом городе, будь то Тотьма, Елец, есть свои собственные историки, краеведы, библиотекари, учителя, есть историческая память.

Настоятель Императорского Петропавловского собора Архимандрит Александр (Федоров) отметил, что между языческим и христианским городом есть существенная разница. Языческий город — аморфный, а христианский — кристаллический, весь кристаллизуется вокруг храмов.

По словам главного архитектора ЦНИИП Минстроя РФ Юрия Виссарионова, в России происходит центристское движение населения России в крупные города, в восемь или девять агломераций, которое поддерживается и экономикой. «Возможно ли, сохраняя патриархальные основы, задержать это движение?» — задал вопрос Юрий Виссарионов.

Архитектор, профессор Приштинского университета (Сербия) Любиша Фолич рассказал о том, что в Сербии как сельскохозяйственной стране сейчас происходит драма — исчезновение деревень. По мнению Фолича, если нет деревни — не будет и Сербии. Различие города и деревни было значительным, но сейчас становится еще больше. После второй мировой войны началась индустриализация, и жителей деревень стали перевозить в города. В шестидесятых годах этот процесс продолжился, и он длится по сей день. Население стареет, молодежь уезжает.

Профессор архитектуры Соорег Union, приглашенный профессор Школы архитектуры Йельского университета (США) Энтони Видлер рассказал: «Сейчас, когда едешь по США, встречаешь покинутые города, деревни, церкви превращаются во что-то иное, вплоть до всякого рода пансионатов. Сейчас осуществляется обратный отток среднего класса из сельской местности в города, таким образом, пригороды превращаются в трущобы».

По мнению профессора МААМ Кирилла Гладкого, задача развития территорий, пространственного развития — выстроить новый образ национального пространства и ввести этот образ в мировой контекст, в инвестиционное, культурное взаимодействие, товарообмен и международное разделение труда.

Профессор Школы архитектуры Йельского университета (США) Эва-Лииса Пелконен говорил о том, что архитектура — это, в том числе, причина культурного обмена, который проходит через все границы посредством рассказов, фотографий, обмена данными. Историки и критики комментируют это, а мы воспринимаем это каждый раз иначе.

Заслуженный архитектор РФ Елена Григорьева отметила, что регенерация «Квартал 130» Иркутска состояла в том, чтобы деревянные дома, не только семь памятников, но и 50 остальных деревянных домов, были отреставрированы, некоторые воссозданы. И сейчас этот квартал — центр притяжения.

Советник президента МААМ Александр Шарыгин говорил о том, что, к сожалению, повестка градостроительного и пространственного развития в нашей стране имеет крайне консервативный оттенок.

Обратило на себя внимание выступление вице-президента Санкт-Петербургского отделения СА РФ, вице-президента МААМ, заслуженного архитектора Михаила Мамошина. Он полагает, что идет процесс разрушения малых городов, процесс разрушения деревни состоялся в советское время, а наше перестроечное время примечательно тем, что на очереди малые города. «Малые города, с полной уверенностью могу сказать, — основа и фундамент нашего государства, где вырастают пассионарные лично-



Мамошин М. А.

сти, меняющие нашу страну. Так всегда было» — отметил архитектор, — «Из общего потока минорных вещей всего два дела есть позитивных на сегодняшний день. Я восторгаюсь и слезу за проектом Норникеля «Освоение Севера: тысяча лет успеха». Прошло уже десять выставок, одна из них проходила в Санкт-Петербурге. Прослеживается весь путь, по которому проходила колонизация и освоение Русского Севера до настоящего времени. Второе позитивное дело, которое происходит, это «Общее дело», начатое протоиреем Алексеем Яковлевым в деревне Загоры около города Онега. За десять лет они законсервировали памятники — основной актив Русского Севера вдоль реки Онега. И, слава богу, это приходит в Ленинградскую область. Русский Север служил образцом для всей России, потому что Новгород не подвергся татаро-монгольской деформации... Очень важная проблема малых городов — это энтропия дерева. Все национальные строительные бренды должны быть сосредоточены на использовании деревянных конструкций. Дерево — это наш исконный российский материал, в который нужно вдохнуть новую жизнь...

И мы, говоря о глобальном, должны думать о том, что с нами сегодня происходит в архитектуре, потому что после того, как у нас сначала появились абстрактные вещи, Петербург оказался самым традиционным, простите за выражение, фигуративным городом. Центр Петербурга — самый большой памятник традиционной архитектуры, охраняемый ЮНЕСКО...

Будущее того города, который мы сейчас строим — такое же, как у деревень и малых городов. Если не будет доминант и точек притяжения, не будет храма, то оно обречено на вымирание.

Нужно выходить из «архитектуры лайков и провокаций», которой мы сейчас живем в профессиональном цехе, и в формате Российского культурного форума возродить процессы сохранения, возрождения и, впоследствии, развития нашей страны.

Алексей Волков  
ООО «Архитектурная мастерская Мамошина»



# Выпускники кафедры градостроительства разрабатывают концепции городских территорий

Студенты пятого курса кафедры градостроительства Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Денис Красиков, Елена Панфилова и Никита Искусов в своих выпускных квалификационных работах обратились к развитию городских территорий. Проекты осуществляются под руководством доцента кафедры, руководителя архитектурной мастерской, кандидата архитектуры Михаила Виленского.

**Т**ема выпускной квалификационной работы Дениса Красикова — «Редевелопмент промышленно-складской территории вблизи Французского ковша Обводного канала». Актуальность преобразования промышленного «серого» пояса Петербурга с каждым годом растет: консолидация предприятий на периферийных городских территориях обходится значительно дешевле и удобнее с точки зрения логистики, чем при их расположении вблизи центра города. Реновация этого района затруднена наличием объектов культурного наследия и, в то же время, действующих предприятий, вокруг которых установлены санитарно-защитные зоны.

— Я провел детальный анализ территории и пришел к выводу, что наиболее правильным будет создание здесь крупного инновационного района, где пересекутся сферы науки, образования и бизнеса. Кроме того, может быть введено около 230 тысяч квадратных метров жилья разного класса комфортности. Изменение планировки территории повысит ее доступность и проницаемость для городского транспорта. Все это делает проект инвестиционно привлекательным, — рассказал Денис.

— Территория вокруг Французского ковша не раз становилась объектом градостроительного проектирования, однако оптимальное решение не было найдено. Денис предлагает свой подход к ее комплексному преобразованию.

Анализ опыта по реновации бывших промышленно-складских территорий Петербурга привел автора к выводу, что необходимо изменить подход к организации многофункционального района и его инфраструктуры. Это требует пересмотра взаимоотношений вновь возводимых жилых и общественно-деловых кварталов с объектами истории и культуры, сохраняемыми предприятиями, формируемыми ландшафтно-рекреационными терри-



Елена Панфилова

ториями. От градостроителя требуется особое внимание к выбору структуры и масштаба новой жилой застройки, к созданию современной инженерно-транспортной инфраструктуры. Кроме того, в ВКР Дениса Красикова решаются задачи превращения



ВКР Дениса Красикова

многофункциональной территории в среде, обладающую необходимой социальной инфраструктурой. При комплексном преобразовании предполагается создать крупное рекреационное пространство с размещением там объектов искусства и образования в рамках интегрирования объектов культурного наследия, — отмечает Михаил Виленский.

Елена Панфилова в выпускной квалификационной работе рассматривает развитие прибрежных территорий южной части Сестрорецка. Как исторически сложившийся курортный центр, город обладает большим потенциалом для развития рекреационной функции. Основная цель преобразования — воссоздание здесь курортной атмосферы.

— Большая часть моей ВКР посвящена подробному градостроительному анализу прибрежной территории Сестрорецка, выявлению ее проблем и перспектив развития. К примеру, выбранная территория — в зоне риска затопления при наводнениях. В работе предложены методы защиты от этой угрозы с учетом опыта зарубежных стран со схожим климатом, — говорит Елена.

— Постоянное сокращение природных пространств на периферии Санкт-Петербурга по мере распространения жилой застройки, утрата возможности для экологически сбалансированного развития территорий — одна из основных проблем в развитии города. Елена делает акцент на формировании зеленой инфраструк-



ВКР Елены Панфиловой



Денис Красиков

туры, интегрированной с новыми зданиями. Для Сестрорецка характерны разнообразная перемежающаяся между собой застройка, сложный рельеф, и это необходимо учитывать. В границах проектирования остается часть существующей застройки как жилого, так и общественного назначения, на которую необходимо опре-



ВКР Никиты Искусова

деленным образом реагировать и включать в проектные предложения. Студентка исследовала возможности для комплексного градостроительного развития территории с учетом размещения жилого района и объектов общественно-деловой и научно-исследовательской сферы с формированием единого природно-ландшафтного рекреационного пространства, — считает Михаил Виленский.

Никита Искусов в рамках ВКР разработал проект реновации селитебных зон деревянных многоквартирных жилых домов в Архангельске. Это альтернативная версия развития родного города Никиты, судьба которого его очень волнует.

— Для меня центр Архангельска — это запах дерева после дождя, дым печных труб, свежесть в тени деревьев и маленькие двory, в которых кипит жизнь. Но, к сожалению, большинство деревянных домов (они составляют 43 % всей застройки в черте города) находятся в ужасном состоянии, — рассказывает Никита.

В этом году был опубликован новый генеральный план Архангельска, по которому территории деревянной застройки перевели в зоны для строительства многоэтажных жилых домов. По мнению студента,

в Архангельске допустимо строительство домов повышенной этажности, но не в том случае, когда они формируют всю среду. К сожалению, полная консервация центра города невозможна по экономическим соображениям. Никита предлагает рассматривать районы деревянной застройки как основное направление для развития города, но с новым подходом.

— Я выявил все территории деревянной застройки, а затем сгруппировал их в четыре области: центральную, периферийную, локально-урбанизированную и дезурбанизированную. В центральной части города предлагается максимально возможное сохранение существующей деревянной застройки, а искомое увеличение жилого фонда производится в остальных областях с различными стратегиями преобразования. Детальнее я проработал фрагмент центральной области и предложил в качестве объекта модульные жилые дома, основанные на адаптируемости для различных потребностей и вариативности типологии жилья. Конечно, с применением деревянных конструкций и стилистических приемов, характерных для деревянных домов Архангельска, — добавляет Никита Искусов.

— Реновация, предлагаемая студентом для этого старинного русского города, — это глубокое исследование традиций застройки, системы планировки и осмысление ценностей, которые не должны утратиться при градостроительных преобразованиях. Значительная часть этого города застроена деревянными многоквартирными домами, построенными в начале и середине XX века. Эта уникальная застройка требует особого подхода к преобразованию. Работу Никиты Искусова отличает высокий научный потенциал, хорошо проработанная исследовательская часть. Автор глубоко подошел к процессу реновации жилых кварталов с деревянными многоквартирными домами, которые служат отличительной чертой города, и предло-



Никита Искусов

жил нестандартное решение по комплексному преобразованию среды: в его основу положены принципы сомасштабности и органичности застройки с учетом современного функционального наполнения. Новаторски использованы приемы, традиционные для архитектуры Русского Севера. Разработана типология жилой застройки и объектов общественного назначения. Работа может лечь в основу будущего магистерского исследования, — добавил Михаил Виленский.

Анастасия Блинова

# Проекты преподавателей и студентов СПбГАСУ внесены в реестр лучших практик по благоустройству

Министерство строительства и ЖКХ России 8 мая утвердило федеральный реестр лучших практик (проектов) по благоустройству, реализованных в 2019 г. в субъектах Российской Федерации и прошедших конкурсный отбор. Для включения в федеральный реестр в Минстрой России поступило 536 проектов от 84 регионов. Конкурсная комиссия отобрала 132 лучших проекта. Основная цель реестра — обмен опытом и решениями в сфере благоустройства, создание библиотеки лучших практик. В число лидеров по количеству проектов, внесенных в реестр, вошла Ленинградская область — регион по результатам оценки экспертов взлетел в рейтинге сразу на третье место. При этом четыре реализованных проекта Ленинградской области из семи, вошедших в федеральный реестр, разработаны специалистами, студентами и выпускниками кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ под руководством доцента Светланы Борисовны Даниловой. Четыре проекта были спроектированы и осуществлены в 2018–2019 гг.

## Ломоносовский район ЛО, деревня Малое Карлино, территория у Дома Культуры

Первый реализованный этап заключается в реконструкции главной площади с созданием единого пешеходного пространства между школой и Домом Культуры. Подобные небольшие населенные пункты весьма привлекательны по формату жизни. Но их основная проблема в том, что в них отсутствуют связность пространства и функциональное зонирование территории, соответствующее растущим запросам жителей, нет комфортных условий для жизни, развития и отдыха.



Администрация Виллозского городского поселения четко и своевременно осознала эту проблему, правильно и вовремя организовав процесс с пониманием необходимости поэтапной реализации и решения всего комплекса проблем. Проект одним из первых прошел общественные слушания — результат понравился жителям.

## Ломоносовский район ЛО, поселок Виллози

Еще одним реальным результатом работы по программе «Формирование комфортной городской среды» является концепция комплексного благоустройства поселка Виллози в Виллозском ГП Ломоносовского района Ленинградской области. По заказу муниципальной администрации команда специалистов и студентов кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ (главный архитектор и руководитель проекта — Данилова С. Б.), разработала концепцию благоустройства и развития всего поселка. Летом 2019 года были благоустроены въездная зона со стороны Гатчинского шоссе и первая очередь внутриквартальной территории — пространство внутри четырех многоквартирных домов. Были проложены прогулочные маршруты, транзиты и подходы к парадным, обустроены дополнительные парковочные места, расширены проезды, интегрировано разноуровневое озеленение, появилась комплексная подсветка.

Все это повышает интерес к развитию и социальному взаимодействию людей. Компоненты природы в сочета-



нии с комплексом мер способны гармонизировать психологическое состояние жителей и значительно улучшают экологическую ситуацию.

## Тихвинский район ЛО, г. Тихвин, общественное пространство «Левый берег реки Тихвинка, ул. Делегатская», Парк Поколений

«Парк поколений» в Тихвине стал крупнейшим объектом в Ленинградской области, реализованным на средства федеральной программы в 2018 и 2019 годах.



Тихвин — город с непростой судьбой, он играл историческую роль при прорыве блокады Ленинграда, в нем велось активное гражданское и промышленное строительство. В 90-е годы работа Тихвинской промышленности была приостановлена — город переживал тяжелые времена. Тихвинский Вагоностроительный завод (ТВЗ), которому сегодня в стране нет аналогов по технологиям и уровню автоматизации, возобновил производство в 2012 году, что дало старт «перезагрузке» всего города.

В 2018 году была реализована первая очередь концепции авторского архитектурно-планировочного решения линейного общественного пространства — променада вдоль Делегатской улицы с прогулочными маршрутами и транзитами, интегрированными игровыми зонами, веломаршрутом, скейт-парком, местами тихого отдыха, смотровой площадкой. В систему пешеходных транзитов интегрируется современная система тематических конструкций и арт-объектов на тему истории Тихвина в 20-м веке, выполненных в едином стиле с применением технологии лазерной резки. В 2019 году открыта вторая очередь — новое пространство притяжения, объединяющая сразу несколько функций: городской пляж с площадками для отдыха и принятия солнечных ванн с деревянным настилом и лежаками, оборудованная зона пикников, площадки для занятий пляжным волейболом и отдыха с детьми. Зимой торжественно состоялось открытие большой современной игровой площадки с канатной конструкцией в границах первой очереди.

## Приозерский район ЛО, г. Приозерск, общественная зона у ТК Северопарковый

Проект благоустройства центрального общественного пространства города Приозерска, реализован-



ный в 2019 году, стал ярким примером слаженной работы и согласованности решений всех участников процесса от заказчика до конечного потребителя. Изначально Администрацией города была поставлена задача функционально развить и наполнить две существующие площадки из набивного покрытия с примыкающей пешеходной инфраструктурой около ТК «Северопарковый» в самом центре, реализованные годом ранее в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Реализация второй очереди с пространством для мероприятий и ярмарок, многофункциональным детским игровым пространством, площадками для отдыха и отдыха, комплексным освещением и разноуровневым озеленением намечена на 2020 год. Пространство будет расширяться дальше — уже ведется строительство и авторский надзор второй очереди, предполагающее дальнейшее расширение зоны отдыха с детскими площадками, создание комфортных условий для развития торговли, местных ремесел, ярмарочной зоны в центре города. Дополнительное финансирование на 2020 год проект получил по результатам победы в конкурсе Правительства региона «Архитектурный облик общественно-значимых общественных пространств Ленинградской области». Новое общественное пространство стало местом для массового, активного и содержательного отдыха горожан.

С 2016 года действует Соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом и Правительством Ленинградской области в рамках которого проводились последовательные научно-практические исследования. На протяжении нескольких лет в рамках образовательной программы кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ выполнялись курсовые и дипломные проекты уровня бакалавриата и магистратуры по выработке современных подходов к преобразованию архитектурной среды городов и населенных пунктов региона, логичным продолжением которых стал серьезный опыт внедрения и практики, отмеченный на федеральном уровне.

Стоит отметить, что подобная планомерная работа возможна только при создании комфортных условий для развития и работы администрации университета, а также поддержке коллег-профессионалов как внутри вуза, так и на местах. Большое содействие работе и развитию всего образовательного направления оказали преподаватели кафедры ДАС — Светлана Владимировна Бочкарева и Александр Владимирович Демин. Профессиональная командная работа сделала СПбГАСУ авторитетной площадкой для обмена передовым опытом между специалистами в сфере ландшафтной архитектуры, градостроительства и дизайна городской среды.

Елена Шульгина,  
Светлана Данилова, доцент кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ

## Поздравляем с юбилеем!

ГОНЧАРУК  
Татьяну Николаевну

ЛИТВИНЕНКО  
Леонида Григорьевича

КРАСОТКИНУ  
Елену Николаевну

МХАРГРДЗЕЛИ  
Нугзара Робинзоновича

ЛАПИНУ  
Ирину Юрьевну

СТУПАКОВУ  
Ольгу Геннадьевну