

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 3



Санкт-Петербург

2025

Содержание

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия	3
Кафедра Архитектурного проектирования	4
Кафедра Градостроительства	6
Кафедра Дизайна архитектурной среды	8
Кафедра Истории и теории архитектуры	9
Кафедра Ландшафтной архитектуры	10
Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики	10
Кафедра Рисунка	12
Именной указатель	13

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Безроднова, В. В. Сохранение архитектурного наследия : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / В. В. Безроднова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-244-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154689.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие служит материалом для проведения лекционных занятий для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения. Пособие рассматривает виды и методы проведения предпроектных исследований целостной исторической среды, в том числе исторические и культурологические. Целью учебного пособия является ознакомление студента с основными положениями и определениями зон охраны посредством предпроектных исследований. Рассматриваются основные аспекты сохранности объектов культурного наследия и ценной историко-архитектурной среды в границах зон охраны исторических поселений. Методический и иллюстративный материал полностью раскрывает смысл предстоящей работы, способствует развитию у обучающихся навыков принятия грамотных архитектурных решений.

2. Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Ай Пи Ар Медиа, 2026.— 293 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/153595>.— IPR SMART, по паролю.



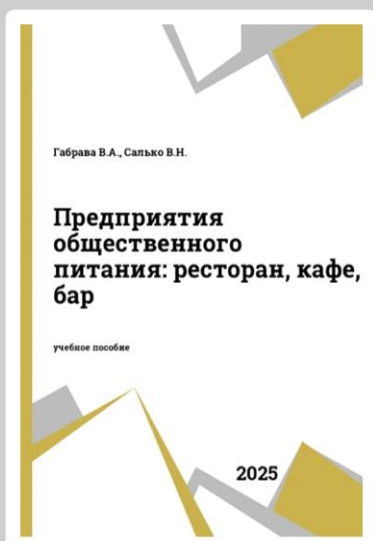
Изложены общие понятия об основных категориях композиции в архитектуре. Освещен характер композиционных принципов и закономерностей на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры. Целью учебного пособия является развитие у студентов-бакалавров поэтапного развития объемно-пространственных представлений в архитектуре, формирование чувства соразмерности и гармонии, закономерности построения архитектурной формы, активизация творчества студента. Иллюстративный материал представляет хронологическую последовательность стилевых направлений в архитектуре. Подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

3. Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под ред. Д. Д. Омуралиева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-4812-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154786.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии рассматривается эволюция модернизма XX и начала XXI веков. Дается характеристика основных приемов и методов, присущих архитектурным направлениям модернизма и постмодернизма XX века, а также новейшим направлениям XXI века. Приводятся примеры выполнения практических упражнений, необходимых для усвоения принципов формообразования каждой архитектурной концепции. Иллюстративный материал делает учебное пособие полезным как для студентов, так и для преподавателей. Подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Архитектура» и изучающих дисциплину «Архитектурное проектирование».

4. Габрава, В. А. Предприятия общественного питания: ресторан, кафе, бар : учебное пособие / В. А. Габрава, В. Н. Салько. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 179 с. — ISBN 978-5-7731-1211-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152446.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В пособии представлена и систематизирована современная система предприятий общественного питания, рассмотрены принципы проектирования кафе, баров и ресторанов, основанные на опыте международной и российской индустрии общественного питания, проанализированы конкретные примеры организации производства. Представлены необходимые сведения из справочной и нормативной литературы.

5. Сакмарова, Л. А. Архитектурно-строительное проектирование. Сборник тестовых заданий : учебное пособие / Л. А. Сакмарова. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-9729-2145-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/500468> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Приведены тестовые задания архитектурно-строительного проектирования, способствующие формированию профессиональных компетенций обучающихся в области современных тенденций развития архитектуры жилых, общественных и промышленных зданий в части объемно-планировочных, конструктивных и композиционных решений, основ градостроительства с учетом функциональных и физико-технических основ проектирования зданий для решения конкретных задач в области архитектурно-строительного проектирования.

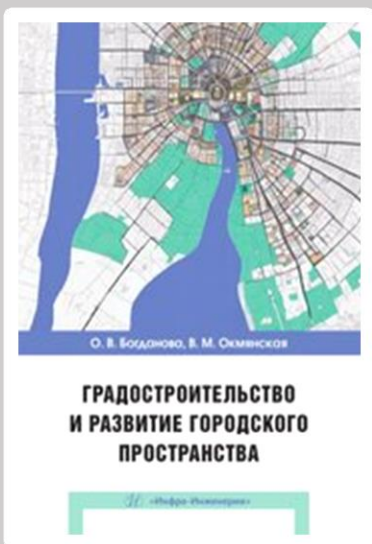
6. Эстетические особенности в архитектурном проектировании : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / сост. С. А. Раздрогоина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 91 с. — ISBN 978-5-93026-240-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154697.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие служит материалом для проведения практических занятий в магистратуре (1 курс обучения) для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения. Пособие раскрывает специфику архитектурного проектирования, приобретая практические навыки: по структурированию эстетических особенностей архитектурной среды; этических кодов в архитектурной практике; об этичном отношении к эстетически ценным объектам архитектурной среды. Целью учебного пособия является ознакомление с основами профессиональной культуры, терминами и основными целями, требованиями к профессиональной архитектурной деятельности, кодексом этики архитекторов. Методический и иллюстративный материал полностью раскрывает смысл предстоящей работы, способствует развитию у обучающихся навыков принятия грамотных архитектурных решений.

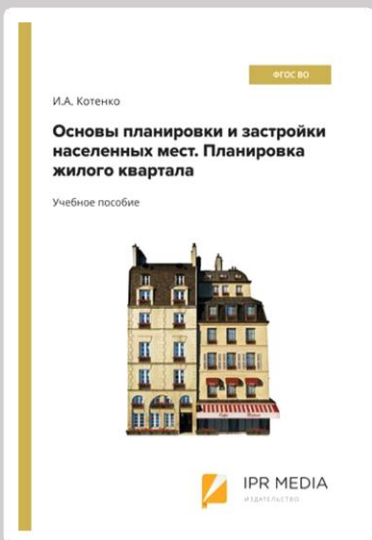
Кафедра Градостроительства

7. Богданова, О. В. Градостроительство и развитие городского пространства : учебник / О. В. Богданова, В. М. Окмянская. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-9729-2549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/500492> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рассмотрены основные механизмы реализации градостроительной деятельности в условиях интенсивного освоения урбанизированных территорий. Авторы затрагивают актуальные вопросы развития и управления городскими территориями, основные документы территориального планирования и градостроительного зонирования. Примечательная особенность учебника – разработка практических рекомендаций по обустройству территорий жилой зоны.

8. Котенко, И. А. Основы планировки и застройки населенных мест. Планировка жилого квартала : учебное пособие / И. А. Котенко. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-0635-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153357.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



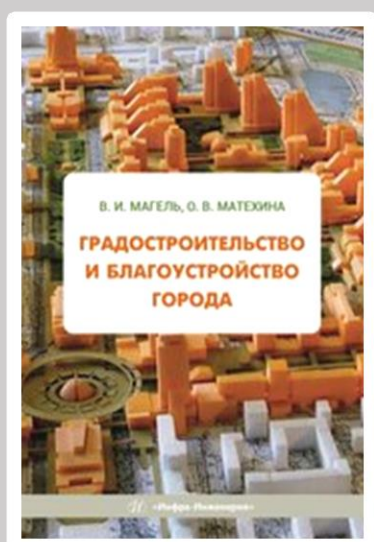
В учебном пособии изложены основные теоретические требования к планировке жилой застройки, рекомендации и примеры по их практическому применению. Приведенная методика планировки генерального плана жилого квартала — наиболее востребованной планировочной единицы настоящего времени — раскрывает многие аспекты работы планировщика, связанные с градостроительной композицией, аэрацией, инсоляцией, организацией транспортного и пешеходного движения, противопожарной безопасностью, мусороудалением, экономическими расчетами. Издание снабжено многочисленными иллюстрациями и глоссарием основных понятий. Подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

9. Лептюхова, О. Ю. Градостроительный регламент землепользования и застройки населенных пунктов : учебное пособие / О. Ю. Лептюхова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-4656-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153408.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/153408>.



В учебном пособии подробно рассмотрена разработка градостроительного регламента как основа для управления градостроительным развитием территорий. Обобщены современный теоретический материал, опыт по выполнению градостроительного зонирования территории населенного пункта и градостроительного регламента в отношении выделенных территориальных зон. Материалы составлены с учетом современного градостроительного законодательства, а также представлен зарубежный опыт. Издание подготовлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

10. Магель, В. И. Градостроительство и благоустройство города : учебное пособие / В. И. Магель, О. В. Матехина. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 284 с. — ISBN 978-5-9729-2651-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/500489> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



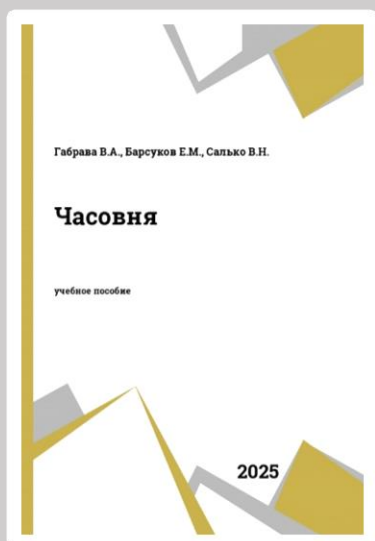
Изложены основы современного отечественного градостроительства и благоустройства городов. Особое внимание уделено вопросам формирования градостроительной композиции, планировке, застройке, реконструкции и благоустройству территорий города, его общественных центров, жилых, производственных и рекреационных территорий, транспортной и инженерно-технической инфраструктуры. Для обучающихся по направлению «Архитектура» при изучении учебной дисциплины «Градостроительство и благоустройство города», а также специалистов-архитекторов и градостроителей.

11. Безбарьерная городская среда : курс лекций для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленности (профиля) «Проектирование городской среды» очной формы обучения / сост. В. В. Белова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-93026-238-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154680.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Курс лекций «Безбарьерная городская среда» служит основой для студентов в их профессиональном развитии, обеспечивая овладение основными знаниями, практическими навыками и опытом творческой деятельности в выбранной сфере. Способствует развитию творческого подхода к решению учебных и профессиональных задач; ознакомлению с видами систем визуальных коммуникаций; анализу их композиционных принципов и цветовых решений; изучению основ эргономики; пониманию возможностей дизайна для формирования среды в области эргономики; приобретению навыков применения полученных знаний в процессе дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований и представлению проектных идей в различных форматах графики.

12. Габрава, В. А. Часовня : учебное пособие / В. А. Габрава, Е. М. Барсуков, В. Н. Салько. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 86 с. — ISBN 978-5-7731-1212-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152452.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В пособии кратко отражена историческая эволюция часовни как архитектурного и культового объекта. Рассмотрены варианты размещения часовни в структуре города и требования к ее территории. Приведена классификация современной часовни по различным типологическим характеристикам. Проанализированы общие принципы объемно-композиционного построения. Определена значимость канонических требований и символики православного храма в проектировании часовни. Даны рекомендации к выполнению архитектурно-строительной части проекта. Издание предназначено для студентов направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

13. Живопись. Декоративный натюрморт : учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленности (профиля) «Проектирование городской среды» очной формы обучения / сост. И. В. Беседина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 51 с. — ISBN 978-5-93026-237-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154682.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



Учебно-методическое пособие «Живопись. Декоративный натюрморт» является исходной базой для студентов в профессиональном понимании средств художественно-образного построения живописного произведения. Направлено на развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. Пособие поможет обучающимся в процессе художественного обобщения, выборе декоративного, условного языка изображения, поиска выразительных средств, способствующих созданию живописного образа натюрморта.

Кафедра Истории и теории архитектуры

14. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / сост. Л. З. Хакимова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 198 с. — ISBN 978-5-93026-245-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154678.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



Целью пособия является ознакомление студента с рядом фундаментальных проблем архитектуры, а также с некоторыми конструктивными экономическими социально-культурными сторонами архитектурной деятельности, роли архитектуры отдельного государства в мировом архитектурном процессе. Рассматривает функциональное, конструктивное и эстетическое развитие архитектуры во времени и пространстве в соответствии с социальными потребностями и научно-техническими условиями.

Кафедра Ландшафтной архитектуры

15. Гетманченко, О. В. Ландшафтная организация и устойчивость городской среды : учебное пособие / О. В. Гетманченко. — Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-9729-2703-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/500510> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рассматриваются теоретические и практические аспекты ландшафтной организации, показаны принципы устойчивого развития и экологической безопасности городской среды. Представлены современные приемы формирования садово-парковых объектов, средства достижения индивидуальности городских открытых пространств. Для студентов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки, связанным с ландшафтной архитектурой, градостроительством, экологией и природопользованием. Может быть полезно специалистам, работающим в сфере городского планирования, благоустройства и озеленения территорий, а также всем, кто интересуется вопросами формирования устойчивой и гармоничной городской среды.

Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

16. Леонова, О. Н. Начертательная геометрия. Рабочая тетрадь для архитектурно-строительных специальностей : учебное пособие для вузов / О. Н. Леонова, В. В. Швецова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53030-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505423> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рабочая тетрадь составлена в соответствии с рабочей программой дисциплины «Начертательная геометрия» и предназначена для студентов архитектурных и строительных специальностей. Тетрадь содержит графические и текстовые условия задач, в ней предусмотрено место для геометрических построений, выполняемых студентами в аудитории и для самостоятельного решения. Чертежи сопровождаются объемными моделями.

17. Лызлов, А. Н. Начертательная геометрия. Задачи и решения : учебное пособие для вузов / А. Н. Лызлов, М. В. Ракитская, Д. Е. Тихонов-Бугров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-54091-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505393> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



В сборник включены задачи различной сложности, в том числе на композицию, а также методические указания по решению прикладных задач. Цель издания — обеспечить современные учебно-методические комплексы дополнительными материалами для эффективного осуществления гибкого подхода к обучению с учетом неоднородности студенческой аудитории по уровню способностей и базовой подготовки. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по техническим направлениям подготовки (специальностям).

18. Начертательная геометрия : учебное пособие для вузов / В. Н. Тимофеев, И. Р. Салахов, Л. М. Кутепова, Н. В. Гречко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-507-54096-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505399> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



Рассматриваются основные теоретические положения в соответствии с действующей программой, приведены примеры. Для студентов инженерных специальностей заочной и дневной форм обучения.

Кафедра Рисунка

19. Архитектурный рисунок : учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» направленности (профиля) «Реставрация объектов культурного наследия» очной формы обучения / сост. Н. П. Приказчикова, И. В. Беседина. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 171 с. — ISBN 978-5-93026-234-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154679.html> (дата обращения: 01.10.2025). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



Настоящее издание дополнено теоретическими рекомендациями по методике выполнения учебных заданий и новыми учебными студенческими работами. Пособие содержит новые главы «Самостоятельная работа» и «Художественные материалы». Глава «Пленэр» разделена на параграфы с подробным описанием каждого вида работ и примерами учебных рисунков, выполненных разнообразными материалами. Учебно-методическое пособие будет полезно студентам архитектурного направления и преподавателям в качестве методического пособия.

Именной указатель

Б

Барсуков Е. М.	12
Безроднова В. В.	1
Белова В. В.	11
Беседина И. В.	13, 19
Богданова О. В.	7

В

Воличенко О. В.	3
-----------------	---

Г

Габрава В. А.	4, 12
Гетманченко О. В.	15
Гречко Н. В.	18

К

Котенко И. А.	8
Кутепова Л. М.	18

Л

Леонова О. Н.	16
Лептюхова О. Ю.	9
Лызлов А. Н.	17

М

Магель В. И.	10
Матехина О. В.	10

О

Окмянская В. М.	7
Омуралиев Д. Д.	3

П

Плешивцев А.А.	2
Приказчикова Н. П.	19

Р

Раздрогоина С. А.	6
Ракитская М. В.	17

С

Сакмарова Л. А.	5
Салахов И. Р.	18
Салько В. Н.	4, 12

Т

Тимофеев В. Н.	18
Тихонов-Бугров Д. Е.	17

Х

Хакимова Л. З.	14
----------------	----

Ш

Швецова В. В.	16
---------------	----

Составитель: Т. В. Макаревич, гл. библиограф НТБ

Дизайн, вёрстка: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ

Ответственный за выпуск: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ