

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА



НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Архитектурный факультет

Выпуск 1



Санкт-Петербург

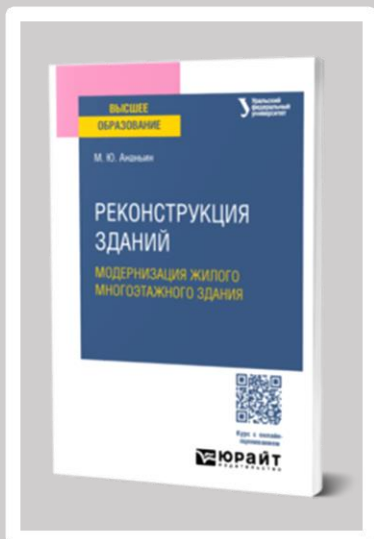
2024

Содержание

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия	3
Кафедра Архитектурного проектирования	4
Кафедра Градостроительства	5
Кафедра Дизайна архитектурной среды	6
Именной указатель	9

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

1. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18795-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/550509> (дата обращения: 01.04.2024).



В пособии освещены теоретические основы и обобщен опыт реконструкции зданий и сооружений, а также рассматриваются практические приемы модернизации жилых многоэтажных зданий. Для закрепления изученного материала студенту рекомендуется воспользоваться контрольными вопросами и заданиями, приведенными после каждой главы.

2. Губинская, К. Ю. Комплексные научные исследования объектов архитектурного наследия : учебное пособие / К. Ю. Губинская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-9227-1282-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136357.html> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рассмотрены общие положения проведения комплексных научных исследований памятников архитектуры на примере застройки Санкт-Петербурга, в частности доходного дома середины XIX – начала XX в. Для подробного анализа выбран этап предварительных исследований объекта, составления акта технического состояния и определения по визуальным признакам состояния исторических архитектурно-конструктивных элементов здания. Последовательность проведения работ и методология их выполнения базируются на современной нормативной документации; ее не следует считать догмой, но нужно учитывать, что на данный момент это часто встречающиеся решения, апробированные в практике Санкт-Петербурга. Предназначено для подготовки специалистов профессиональных стандартов в области оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности, архитекторов, архитекторов-реставраторов, специалистов по управлению многоквартирными домами и др.

Кафедра Архитектурного проектирования

3. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения : учебное пособие для вузов / Б. Л. Крундышев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 204 с. — ISBN 978-5-507-49410-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388709> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии рассматриваются основные принципы формирования жилой среды, раскрывается значение учета потребностей людей старшей возрастной группы при проектировании жилища, устанавливаются основные требования к архитектурному проектированию комплексных центров социального обслуживания маломобильной группы населения.

4. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536877> (дата обращения: 01.04.2024).



Архитектурно-строительное проектирование сегодня — вид экономической деятельности, по праву занимающий особое место в разработке и реализации инвестиционно-строительных проектов, проектной подготовке капитального строительства. Это — искусство проектировать и строить здания, сооружения и их комплексы, создающие ценность в соответствии с их назначением, архитектурными, техническими, экономическими и иными требованиями. В курсе впервые после принятия в России нового градостроительного законодательства системно изложены концепция, научные основы и методика архитектурно-строительного проектирования в его современном толковании. Раскрыта его роль в воплощении различных строительных проектов, обеспечении их конкурентоспособности, безопасности и экономической эффективности. Рассмотрены этапы проектной подготовки и принципы саморегулирования строительных организаций, особенности проектирования гражданских и промышленных зданий.

Кафедра Градостроительства

5. Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебное пособие для вузов / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05160-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540052> (дата обращения: 01.04.2024).



В учебном пособии в лаконичной форме приводятся материалы к учебной дисциплине «Основы градостроительства и планировки населенных мест». Описаны основные требования к организации территории поселений, приведены различные виды расчетов, необходимых при проектировании застройки жилого квартала. Глава, посвященная технико-экономической оценке поможет при написании практической части курсовой работы по дисциплине. В конце издания приводятся списки основной и правовой литературы, словарь терминов.

6. Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап : учебное пособие для вузов / Е. Н. Чернявская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14459-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544192> (дата обращения: 01.04.2024).



Учебное пособие включает материалы заключительной части курса «Градостроительство с основами архитектуры». Они касаются конца XX начало XXI в. — времени, которое имеет принципиальные особенности для мира в целом и России в частности. Цель этого пособия — сформировать у студентов представления о современном городе как сложном многосоставном объекте проектирования.

7. Янковская, Ю. С. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования : учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-48492-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385796> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авторизированных пользователей.



В пособии изложены базовые представления о композиции в архитектуре: история развития, основные термины, виды композиции, композиционные средства. Даны примеры композиционного моделирования и макетирования при разработке архитектурных проектов. Изложена методика композиционного подхода к учебному архитектурному проектированию несложных объектов.

Кафедра Дизайна архитектурной среды

8. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544545> (дата обращения: 01.04.2024).



В монографии рассматривается современный этап проектирования объектов архитектуры и городской среды с 1991 г. по настоящее время. Анализируется 30-летний российский опыт, рассматриваются предпосылки, оцениваются результаты формирования облика современных уральских городов. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся проблемами и перспективами развития современной архитектуры и городской среды.

9. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540756> (дата обращения: 01.04.2024).



Учебное пособие представляет собой итог многолетней научно-исследовательской работы, впервые в области технической эстетики специально посвященной метафоре как универсальной категории формирования художественной образности и проектно-культурного жанра в различных сферах дизайна за счет многообразия ее проявлений и значений, пересечения с другими поэтическими тропами и вхождения в инструментальную, идейно-ценностную и культурно-языковую технологии в решении художественно-проектных задач. В книге анализируется знаковый характер метафоры в контексте семиотики дизайна, в частности художественной семантики, образного мышления, воображения, восприятия дизайнера и реципиента, а также рассматривается ее роль как синтеза эстетической организации материальной и духовной среды бытия человека в художественное целое. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

10. Романов, Д. А. Рабочее проектирование интерьера : учебное пособие / Д. А. Романов, К. С. Яковлева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1318-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136362.html> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Проанализированы основные требования к составу и оформлению рабочей документации интерьера жилого пространства. Изложены этапы проектирования интерьера, особенности разработки рабочей документации интерьеров жилого пространства. Даны рекомендации к выполнению курсовой работы по данной теме. Приведены примеры оформления чертежей. Рассмотрены основы формирования альбома чертежей, в том числе в графических редакторах. Предназначено для бакалавров всех форм обучения по направлениям подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Также может быть использовано студентами любых других специальностей и направлений, изучающими проектирование интерьеров жилых помещений и разработку чертежей стадии рабочей документации.

11. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07340-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537467> (дата обращения: 01.04.2024).



В учебнике рассмотрены вопросы создания объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства территорий объектов, организация строительства инженерных сооружений, устройство дорожной сети, регулирование водного режима на территориях объектов, номенклатура, конструкции, материалы строительства. Освещены основные теоретические вопросы озеленения объектов ландшафтной архитектуры: посадка деревьев и кустарников, устройство газонов, цветников и их содержание. Изложены вопросы организации производства работ, инвентаризации территории объектов.

12. Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология : учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 236 с. — ISBN 978-5-507-47620-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397352> (дата обращения: 01.04.2024). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Пособие посвящено раскрытию проблем новейшей архитектуры и дизайна городской среды, истокам их формирования и перспективам развития. В пособии большая роль уделена изучению взаимосвязи образа и морфологических характеристик архитектурно-средового объекта. Анализируются новейшие тенденции и направления в области развития средового подхода к формированию объектов общественного и жилого назначения. Разработана новая типологизация архитектурно-средовых объектов в современном городе. Выявляются ориентиры и приоритеты развития архитектурной, градостроительной и дизайнерской деятельности в современном обществе.

Именной указатель

А

Ананьин М. Ю. 1

Б

Базавлук В. А. 5

Булатова Е. К. 8

Г

Губинская К. Ю. 2

Ж

Жердев Е. В. 9

К

Крундышев Б. Л. 3

Л

Леонтьев А. А. 4

О

Опарин С. Г. 4

П

Предко Е. В. 5

Р

Романов Д. А. 10

С

Сабо Е. Д. 11

Т

Теодоронский В. С. 11

У

Ульчицкий О. А. 8

Ф

Фролова В. А. 11

Ч

Чернявская Е. Н. 6

Я

Яковлева К. С. 10

Янковская Ю. С. 7, 12

Составитель: Т. В. Макаревич, гл. библиограф НТБ

Дизайн, вёрстка: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ

Ответственный за выпуск: А. Ю. Войчишина, зав. ОНБиИТ НТБ