



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Утверждаю
Начальник учебно-методического управления

«29» июня 2023

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по основной профессиональной образовательной программе

специальность: 54.05.03 – Графика

специализация образовательной программы: Художник-график (искусство графики
и плаката)

год начала подготовки: 2023

Санкт-Петербург, 2023

3. Комплект оценочных материалов

№ п/п	Содержание вопроса	Компетенция	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию	Семестры освоения компетенций
1	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Первые Олимпийские игры древности состоялись:</p> <p>А) 227 г. до н.э. Б) 776 г. до н.э. В) 674 г. до н.э.</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
2	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В каком году ввели физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне»:</p> <p>А) 1993 г. Б) 1931 г. В) 1956 г.</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
3	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Первые Олимпийские игры в России состоялись:</p> <p>А) 1980 г. Б) 1952 г. В) 1975 г.</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
4	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как вы считаете, какая цель физического воспитания в вузе:</p> <p>А) развитие тела Б) развитие качеств В) формирование физической культуры личности и обеспечение на этой основе готовности человека к плодотворной трудовой и другим видам деятельности</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
5	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой:</p> <p>А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
6	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Под физическим упражнением понимают:</p> <p>А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания Б) упражнения выполняемые на занятиях В) средства и методы физического воспитания</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
7	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Первые Олимпийские игры современности состоялись:</p> <p>А) 1952 г. Б) 1896 г. В) 1939 г.</p>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
8	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-7	Физическая	5 семестр

	Назовите средства закаливания: А) купание, моржевание Б) прогулки, бег В) солнце, воздух, вода		культура и спорт	
9	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое анаэробные упражнения: А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
10	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: А) физическое развитие и развитие физических качеств Б) сила и его результат В) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
11	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Под физическим здоровьем принято понимать: А) моральные принципы, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
12	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) правильное питание, режим дня и использование гигиенических оздоровляющих мероприятий, приёмы психорегуляции Б) не курить В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
13	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
14	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
15	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Силовая выносливость – это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
16	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
17	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество – это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
18	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Упражнениями, развивающими выносливость, являются _____	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
19	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Координация движений это _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр
20	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-7	Физическая культура и спорт	5 семестр

	<p>Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений:</p> <p>А) тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время Б) использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений В) выполнять упражнения только на максимальной нагрузке Г) игнорировать боль в мышцах</p>		культура и спорт	
21	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие педагогические технологии можно использовать в сфере адаптивной физической культуры и спорта:</p> <p>А) технологии дифференцированного, индивидуального и личностно-ориентированного подхода, а также игровые, соревновательные и творческие методы обучения Б) индивидуального подхода В) личностный и специальный подход</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
22	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы:</p> <p>А) это не влияет на физическую форму Б) это делает человека сильнее на один день В) это только для профессиональных спортсменов Г) это улучшает обмен веществ и общее состояние организма</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
23	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья:</p> <p>А) профилактические Б) коррекционные В) образовательные</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
24	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов:</p> <p>А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
25	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата:</p> <p>А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
26	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.:</p> <p>А) адаптивный спорт Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
27	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что означает понятие компенсация:</p> <p>А) приспособление Б) замещение В) исправление</p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
28	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр

	Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры? А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций			
29	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
30	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная В) социализирующая	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
31	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
32	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
33	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптация организма — это приспособление организма _____ в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
34	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
35	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) адаптация Б) создание условий для занятий В) развитие физических качеств и формирование личности, способной адаптироваться к жизни в обществе	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
36	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно использовать на занятиях адаптивной физической культурой: А) активные методы обучения, такие как дидактические игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций Б) все средства и методы физической культуры В) ограничение упражнений	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
37	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование способностей и гармонии	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр

	Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности В) развитие качеств			
38	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы Б) развитие навыков и функций В) развитие физических качеств	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
39	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству Б) формирование ответственности и ценностей В) формирование способности социализироваться в окружающей среде	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
40	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании: А) групповая, разная Б) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий В) индивидуальная, групповая	УК-9	Физическая культура и спорт	5 семестр
41	<i>Прочтите предложения. Укажите номера предложений, в которых слово <i>design</i> является глаголом:</i> 1. He loves to sketch his ideas before finalizing the design on the computer. 2. They aim to design a collection inspired by nature. 3. She designs user-friendly interfaces for the mobile app. 4. The architect created a minimalistic design for the information center. 5. The graphic artist will design a new logo for the company's rebranding.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
42	<i>Прочтите слова.</i> Укажите номера слов, в которых <i>re-</i> является приставкой, указывающей на повторность действия: 1. rebuild 2. relax 3. reality 4. rewrite 5. redesign	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
43	<i>Прочтите вопросы (1-4) и ответы (a-d) диалога.</i> Установите соответствие между ними: 1. Who was Zaha Hadid? a. The Heydar Aliyev Center in Baku is probably her most well-known work. 2. What was her architectural style known for? b. She was the first woman to receive the prestigious Pritzker Architecture Prize. 3. Can you name one of her most famous projects? c. She was a very influential Iraqi-British architect. 4. What award did she win? d. Her buildings were famous for their dynamic, curving forms and	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

	futuristic aesthetics. She pioneered parametric design.			
44	<p><i>Прочитайте слова (1-5) и толкования (a-e). Установите правильное соответствие между словами и их определениями:</i></p> <p>1. initiative a. always putting a lot of effort and care into your work 2. hardworking b. willing to talk to people and give them information 3. organized c. a natural skill or ability to be good at something, especially without being taught 4. talented d. able to plan things carefully 5. sociable e. able to make decisions and do things without needing to be told what to do</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
45	<p><i>Прочтите предложение и выберите подходящее по смыслу пропущенное вопросительное слово:</i></p> <p>... is a typical day of an architect?</p> <p>1) What 2) Why 3) Who</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
46	<p><i>Прочтите предложение и выберите подходящее по смыслу пропущенное слово:</i></p> <p>Metal is an important building ... in architecture.</p> <p>1) proportion 2) material 3) site</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
47	<p><i>Прочтите реплики. Восстановите правильную последовательность данных реплик в диалоге. Укажите буквы (A-F) выбранных вариантов по порядку:</i></p> <p>A - Hello! So, what does a typical day look like for an architect like you? B - Well, a lot of it is drafting and design using CAD software. I also spend time on emails and contracts. C - There's no single "typical" day, but it often involves a mix of tasks. A lot of my day is spent on the computer. D - That happens throughout the process. Sometimes it's concentrated periods of intense design work, but even routine tasks often spark new ideas or solutions. E - Computer work? What kind of things are you doing? F - And what about the creative side? The sketching and brainstorming?</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
48	<p><i>Прочтите слова и приставки. Установите правильное соответствие между словами (1-4) и приставками (a-d), с которыми они используются:</i></p> <p>1. happy a. ir- 2. relevant b. un- 3. perfect c. il- 4. logical d. im-</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
49	<p><i>Прочтите части вопросов. Установите соответствие между частями разделительных вопросов (1-4) и (a-d) так, чтобы эти вопросы были грамматически верными:</i></p> <p>1. This is a very beautiful view, a. don't they? 2. They usually come in time,</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

	b. isn't? 3. He is not responsible for this master plan, c. aren't they? 4. They are interested in urban planning d. is he?			
50	<i>Прочитайте предложения. Укажите номера тех предложений, которые являются грамматически неправильными:</i> 1. The job description involve a lot of responsibilities. 2. Architects can make design projects using modern design software. 3. The specialists deals only with exterior decorations and design. 4. Architects try to turn their clients' needs into reality. 5. The ability to work well with friends are an essential component of an architect's work.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
51	<i>Прочитайте предложение. Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово:</i> Antoni Gaudí used different ..., including stained glass, ceramics, and mosaics.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
52	<i>Прочитайте диалог. Запишите вместо пропусков слова (1-2) в правильной грамматической форме:</i> – What is the ... (1) (build)? – the architect asked. – That is the National Assembly, it is the ... (2) (large) in Asia, – the tourist guide said.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
53	<i>Прочитайте предложение. Запишите форму настоящего времени выделенного модального глагола:</i> He could finish all the paperwork in time.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
54	<i>Прочитайте предложение. Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово:</i> Some of the ... Antoni Gaudí liked to use were blue, green, warm red, orange, yellow, and earthy brown.	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
55	<i>Прочитайте предложение. Выберите правильную форму вспомогательного глагола:</i> ... the architect explains his ideas at the meeting yesterday? 1) Did 2) Do 3) Will	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
56	<i>Прочитайте предложение и выберите правильную форму глагола:</i> In 1896, Vladimir Shukhov ... a water tower. 1) will present 2) presented 3) are presenting	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
57	<i>Прочитайте предложения и укажите номер грамматически правильного предложения:</i> 1) Where is the Lakhta Center located? 2) Where have the Lakhta Center located? 3) Where the Lakhta Center locate?	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
58	<i>Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа на вопрос «Когда родилась Заха Хадид?»:</i> Zaha Hadid was born in Iraq in 1950. In 2006, Zaha Hadid designed the Spiral Tower in Barcelona. 1) in the 19 th century 2) in the 20 th century 3) in the 21 st century	УК-4	Иностранный язык	1 семестр

59	<p>Прочтите информацию и выберите номер правильного варианта ответа на вопрос "What architectural style did Tatlin use designing his tower?".</p> <p>Tatlin was a Russian artist and architect known for his famous Tower – "Monument to the Third International (1919-1920)".</p> <p>1) Constructivism 2) Baroque 3) Gothic</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
60	<p>Прочтите предложение и вопросы к нему. Вопрос под каким номером является специальным?</p> <p>The exterior of the house impressed the guests.</p> <p>1) Why did the exterior of the house impress the guests? 2) Did the exterior of the house impress the guests? 3) The exterior of the house impressed the guests, didn't it?</p>	УК-4	Иностранный язык	1 семестр
61	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Каковы предпосылки для образования государства у восточных славян и к какому периоду они сложились?</p> <p>а) Предпосылки для образования государства у восточных славян появились к IX в: формируется военно-политическая элита (старейшины, князья, дружины, жрецы), процветают ремесло и меновая торговля, появляются первые города (Киев, Новгород, Псков, Смоленск, Ладога, Ростов Великий), образуются два суперсоюза восточных славян во главе с полянами на юге и словенами на севере.</p> <p>б) Предпосылки для образования государства у восточных славян появились к VII в: формируется военно-политическая элита (старейшины, князья, дружины, жрецы), процветают ремесло и меновая торговля, появляются первые города (Киев, Новгород, Псков, Смоленск, Ладога, Ростов Великий), образуются два суперсоюза восточных славян во главе с полянами на юге и словенами на севере.</p>	УК-5	История России	2 семестр
62	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Причины принятия христианства на Руси:</p> <p>а. Принятие христианства на Руси было обусловлено искренней личной верой князя Владимира и отрицание им язычества при отсутствии политических мотивов.</p> <p>б. Главной причиной принятия христианства стало жесткое давление со стороны других государств.</p> <p>с. Языческая религия существенно ограничивала деятельность Руси на международной арене, в язычестве отсутствовало сакральное отношение к институту светской власти, кроме того, политеистическая религия препятствовала этнополитической консолидации древнерусских земель. Православная церковь не только укрепила политический институт княжеской власти, но и открыла для Древнерусского государства новые возможности во внешней политике, торговле и культурогенезе.</p>	УК-5	История России	2 семестр
63	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Древнерусское государство – Русь возникло:</p> <p>а. в V в. б. в VIII в. в. в IX в. г. в XI в.</p>	УК-5	История России	2 семестр
64	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Характерные черты средневековья, как исторического периода:</p> <p>а. Государственная раздробленность и слабость центральной власти, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы).</p>	УК-5	История России	2 семестр

	b. Сильная центральная власть и единое государство, а также усиление роли церкви и идеологизация религиозного сознания (характерно для Европы). c. Государственная раздробленность и слабость центральной власти, церковь не играет большого значения в жизни общества			
65	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Причины Великой Французской революции: a. Конфликт развивающегося капитализма с феодальными порядками b. Конфликт между населением городов и крестьянами c. Конфликт между пролетариатом и буржуазией	УК-5	История России	2 семестр
66	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Петр I правил: a) 1533-1584 гг. b) 1682-1725 гг. c) 1855 – 1881 гг. d) 1924-1953 гг.	УК-5	История России	2 семестр
67	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> 1) Куликовская битва 2) Невская битва 3) Стояние на реке Угре 4) Битва на Калке	УК-5	История России	2 семестр
68	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1) Карибский кризис произошёл в 2) Россия вышла из Первой мировой войны в a) 1918 году b) 1962 году	УК-5	История России	2 семестр
69	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1) Первое испытание советской атомной бомбы было в 2) Полет Ю. А. Гагарина в космос состоялся в a) 1949 году b) 1961 году	УК-5	История России	2 семестр
70	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1) Классический период древнегреческой цивилизации 2) Эпохой викингов называют период a) IV-VII вв. до н.э. b) конец VIII-XI вв.	УК-5	История России	2 семестр
71	<i>Выберите правильные варианты ответа:</i> Усилиению московского княжества в XIV веке способствовали - ... a) выгодное географическое положение b) хороший экономический потенциал c) политический строй вечевой республики d) грамотная и последовательная политика московских князей	УК-5	История России	2 семестр
72	<i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i> Эпоха дворцовых переворотов началась после смерти ...	УК-5	История России	2 семестр
73	<i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i>	УК-5	История России	2 семестр

	Правление Александра III получило название ...			
74	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Крупнейшим российским реформатором начала XX в. был ...	УК-5	История России	2 семестр
75	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Целью аграрной реформы Столыпина было ... a) создать сословие крестьян- собственников при сохранении помещичьего землевладения b) ликвидацию помещичьего землевладения c) наделение землей крестьянских общин без выкупа	УК-5	История России	2 семестр
76	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Вторая мировая война завершилась после капитуляции ...	УК-5	История России	2 семестр
77	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Первое упоминание о Москве в летописях датируется...	УК-5	История России	2 семестр
78	<i>Выберите правильные варианты ответа:</i> Проблемы в России остро требующие решения на момент прихода к власти Петра I ... a) не было своей промышленности b) регулярной армии, военного и торгового флота c) эффективной системы управления d) парламентского представительства и политических партий	УК-5	История России	2 семестр
79	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> «Циркуляр о кухаркиных детях» ограничивал доступ в университет представителям ...	УК-5	История России	2 семестр
80	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом.</i> Наиболее значимой в общественно-политической мысли России первой половины XIX в. была дискуссия ...	УК-5	История России	2 семестр
81	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учение, хитроумно вести прения, в рассуждении которого нарушается логико-понятийная структура мысли – это: a) Идеализм b) Апория c) Софистика d) Маевтика	УК-1	Философия	1 семестр
82	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Безмятежность и спокойствие человеческого духа, невозмутимость по отношению к внешним условиям – это: a) Маевтика b) Аттараксия c) Апория d) Антиномия	УК-1	Философия	1 семестр
83	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Начало формирования философского мышления в Индии связано с: a) философией джайнизма b) учениями брахманов c) философией упанишад d) сборников гимнов – Ригведа	УК-1	Философия	1 семестр
84	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-1	Философия	1 семестр

	<p>Адекватное отражение объекта, познающим человеком, есть:</p> <p>a) Заблуждение b) Эвристика c) Истина d) Субъективное озарение</p>			
85	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Философское направление, основанное на принципе, что все подлинное знание может быть получено лишь как результат отдельных специальных наук называется:</p> <p>a) Догматизм b) Прагматизм c) Нигилизм d) Позитивизм</p>	УК-1	Философия	1 семестр
86	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие между интерпретацией природы человека и автором концепции:</i></p> <p>1) Идеалистическая модель 2) Натуралистическая модель 3) Деятельностная модель</p> <p>a) Фрейд b) Маркс c) Платон</p>	УК-1	Философия	1 семестр
87	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие между историческим периодом и философом:</i></p> <p>1) Античность 2) Эпоха Возрождения 3) Новое время</p> <p>a) Ф. Бэкон b) Леонардо да Винчи c) Платон</p>	УК-1	Философия	1 семестр
88	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие между философским направлением и представителем:</i></p> <p>1) Психоанализ 2) Рационализм 3) «Философия жизни»</p> <p>b) З. Фрейд c) Ф. Ницше a) Р. Декарт</p>	УК-1	Философия	1 семестр
89	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>А. Камю является представителем философского направления</p> <p>a) философия жизни b) неопозитивизм c) экзистенциализм</p>	УК-1	Философия	1 семестр
90	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие между именами мыслителей и областями знания:</i></p> <p>1) Ньютона 2) Пифагора 3) Гиппократа</p> <p>a) медицина c) математика</p>	УК-1	Философия	1 семестр

	b) механика			
91	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Направление в психологии, которое ставит перед собой задачу объяснения наблюдаемого поведения животных и человека, называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
92	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Описывая состояния сознания, ... придумал для их характеристики удачную метафору – «поток» или «река»	УК-1	Философия	1 семестр
93	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Ортодоксальные школы в индийской философии характеризуются тем, что признавали авторитет ...	УК-1	Философия	1 семестр
94	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Теория развития, в основе которой лежит единство и борьба противоположностей – это ...	УК-1	Философия	1 семестр
95	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> В своей работе «Критика ... разума» Кант излагает свое учение о познании.	УК-1	Философия	1 семестр
96	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Группы людей, которые обладают разными политическими и экономическими правами и обязанностями, но равные с точки зрения религии, называют ...	УК-1	Философия	1 семестр
97	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Основной вопрос философии - ...	УК-1	Философия	1 семестр
98	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Философское направление, признающее тезис: «Нет ничего в разуме, чего первоначально не было бы в чувствах», называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
99	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Появление в ходе рассуждения двух противоречащих, но одинаково обоснованных суждений, называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
100	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Отклонение в вопросах религиозной доктрины называется ...	УК-1	Философия	1 семестр
101	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С точки зрения эмпиризма основой научного знания является: a) априорный принцип разума b) интуиция c) логика и математика d) чувственный опыт	УК-5	Философия	1 семестр
102	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Прагматизм призывает человека преобразовывать: a) Традиции b) Общественную жизнь c) Свою жизнь d) Культуру	УК-5	Философия	1 семестр
103	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин, означающий то, что находится за границами сознания и познания называется: a) Трансцендентный b) Апперцепция	УК-5	Философия	1 семестр

	c) Традукция d) Трансформизм			
104	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Предпосылкой “практической“ философии Фихте было убеждение в том, что принципы морали должны опираться на: a) Противоречивые основы b) Субъективные основы c) Практические основы d) Теоретические основы	УК-5	Философия	1 семестр
105	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Совокупность способов взаимодействия и форм объединения между людьми, в которых выражается их взаимная зависимость и заинтересованность друг в друге: a) Группа b) Организация c) Общество d) Команда	УК-5	Философия	1 семестр
106	<i>Прочитайте текст и установите соответствие понимания общества в той или иной исторической эпохе:</i> 1) Новое время 2) Средние века a) град земной по отношению к граду небесному b) люди, живущие по общественному договору	УК-5	Философия	1 семестр
107	<i>Прочитайте текст и установите последовательность исторических периодов:</i> 1) Средние века 2) Новое время 3) Возрождение 4) Античность	УК-5	Философия	1 семестр
108	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между философской школой и философом:</i> 1) Кинизм 2) Атомизм 3) Эпикуреизм b) Эпикур c) Демокрит a) Диоген	УК-5	Философия	1 семестр
109	<i>Прочитайте текст и установите соответствие между представителем античной школы и предлагаемым им первоначалом:</i> 1) Фалес 2) Пифагор 3) Демокрит a) число b) атомы c) вода	УК-5	Философия	1 семестр
110	<i>Прочитайте текст и установите последовательность периодов античной философии:</i> 1) Эллинистический 2) Натурфилософский 3) Римский	УК-5	Философия	1 семестр

	4) Классический			
111	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Направление в средневековой философии, считавшие общие понятия лишь именами единичных предметов, называется ...	УК-5	Философия	1 семестр
112	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Религиозно-философское направление, признающее существование Бога и сотворение им мира, но отрицающее большинство сверхъестественных и мистических явлений, Божественное откровение и религиозный догматизм – это...	УК-5	Философия	1 семестр
113	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Нравственность и политика несовместимы полагал ...	УК-5	Философия	1 семестр
114	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Воззрение, согласно которому функционирование социально-политических институтов и соблюдение требований нравственности могут в обществе атеистов находиться на очень высоком уровне называется «... П. Бейля»	УК-5	Философия	1 семестр
115	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Человека отличает от животного -	УК-5	Философия	1 семестр
116	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Представители эпохи Просвещения особое место отводили ...	УК-5	Философия	1 семестр
117	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Автором трактата "Государь" является ...	УК-5	Философия	1 семестр
118	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Интеллектуальное движение, которое рассматривает человека как свободную личность, а ее активную и созидательную деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов, называется ...	УК-5	Философия	1 семестр
119	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Заблуждения разума Ф. Бэкон называет...	УК-5	Философия	1 семестр
120	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом.</i> Какой принцип лежит в основе теории познания Р. Декарта - ...	УК-5	Философия	1 семестр
121	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Философское направление, признающее тезис: «Нет ничего в разуме, чего первоначально не было бы в чувствах»: a) рационализм b) объективизм c) сенсуализм d) платонизм	УК-6	Философия	1 семестр
122	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Русская философия, будучи представлена самыми различными направлениями, ориентациями школами по характеру предмета была: a) Материалистична и преемственна b) Пантеистическая и натурфилософская c) Теоретическая и умозрительная d) Антропоцентрична и историософична	УК-6	Философия	1 семестр
123	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Во второй половине XI в., в сочинениях православной веры	УК-6	Философия	1 семестр

	проповедуется: a) Софистика b) Светское знание c) Аскетизм и мистика d) Теология и теософия			
124	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для средневекового мышления был характерен универсальный: a) Персонализм b) Символизм c) Патриотизм d) Пацифизм	УК-6	Философия	1 семестр
125	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Слепая вера в авторитеты, ложные теории и философские учения являются видом заблуждения: a) Призраком пещеры b) Призраком рынка c) Призраком рода d) Призраком театра	УК-6	Философия	1 семестр
126	<i>Прочтите текст и установите соответствие между философом и его высказыванием:</i> 1) Гераклит 2) Сократ 3) Эпикур b) «Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти еще нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет» c) «В одну реку нельзя войти дважды» a) «Я знаю то, что ничего не знаю»	УК-6	Философия	1 семестр
127	<i>Прочтите текст и установите соответствие между понятием и определением:</i> 1) апория 2) парадокс 3) софизм a) рассуждение, умозаключение или убеждающая речь, обосновывающие какую-либо заведомую нелепость (абсурд) или утверждение, противоречащее общепринятым представлениям b) рассуждение либо высказывание, в котором, пользуясь средствами логики, и посылками, которые кажутся заведомо приемлемыми, приходят к заведомо неприемлемому результату. c) понятие древнегреческой философии для обозначения трудно- или неразрешимой проблемы	УК-6	Философия	1 семестр
128	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Мировоззрение, в котором Бог является высшей сущностью и центром всего сущего a) Антропоцентризм b) Космоцентризм c) Теоцентризм	УК-6	Философия	1 семестр
129	<i>Прочтите текст и установите соответствие между философским учением и представителем:</i> 1) Дуализм 2) Материализм 3) Идеализм b) Гегель	УК-6	Философия	1 семестр

	c) Декарт a) Демокрит			
130	<i>Прочитайте текст и установите последовательность стадий существования по С. Кьеркегору:</i> 1) Религиозная 2) Эстетическая 3) Этическая	УК-6	Философия	1 семестр
131	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Защита и оправдание вероучения с помощью доводов, обращенных к разуму — это ...	УК-6	Философия	1 семестр
132	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Направление философской мысли, ориентировавшееся на математику, рассматривающее разум как источник знания и высший критерий его истинности ...	УК-6	Философия	1 семестр
133	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Познавательная способность вообще и человеческий рассудок в частности — это лишь средства или инструменты, которыми пользуется «воля», считал ...	УК-6	Философия	1 семестр
134	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Античные мыслители, утверждавшие, что важнейшее умение философа — доказывать то, что он считает выгодным — это...	УК-6	Философия	1 семестр
135	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> В качестве первоосновы бытия в упанишадах выступает ...	УК-6	Философия	1 семестр
136	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Кому из представителей философии раннего периода приписываются создание терминов «философия» — любовь к мудрости, и «космос» — строй мира	УК-6	Философия	1 семестр
137	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Представители ... идеализма признают существование не зависящего от воли и разума субъекта идеального начала. a) субъективного b) объективного	УК-6	Философия	1 семестр
138	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> По утверждению авторов марксизма, ... является главным фактором происхождения человека и его сознания	УК-6	Философия	1 семестр
139	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Центральное место в философии Альберта Камю занимает понятие ...	УК-6	Философия	1 семестр
140	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Основателем философии «Служилых людей» является известный китайский философ	УК-6	Философия	1 семестр
141	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой группе по природе объекта, порождающего опасности, относятся опасности, связанные со стихийными природными явлениями, представляющими непосредственную угрозу для жизни и здоровья человека: 1. Опасности техногенного происхождения (техногенные опасности).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр

	2. Опасности биологического происхождения (биогенные опасности). 3. Опасности природного происхождения (природные опасности).			
142	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой группе по природе объекта, порождающего опасности, относятся опасности, возникающие в ответ на производственно-хозяйственную деятельность людей на объектах, относящихся к техносфере: 1. Опасности антропогенного происхождения (антропогенные опасности). 2. Опасности социального происхождения (социальные опасности). 3. Опасности техногенного происхождения (техногенные опасности).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
143	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что составляется по результатам идентификации опасностей: 1. Реестр выявленных опасностей и план управления ими. 2. Матрица риска.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
144	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что подразумевают под квантификацией опасности: 1. Стремление к такой безопасности, которую приемлет общество в данный период времени. 2. Процесс и результат распознавания вида опасностей, установление их возможных причин, пространственных и временных координат, частоты (вероятности) проявления, величины (мощности), возможных последствий. 3. Оценка количественными показателями опасности.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
145	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Какие из перечисленных неблагоприятных производственных факторов относятся: 1. к факторам, связанным с силами и энергией механического движения, в том числе в поле тяжести: 2. к факторам, связанным с механическими колебаниями твердых тел и их поверхностей: 3. к факторам, связанным с акустическими колебаниями в производственной среде. А) это повышенный уровень шума; повышенный уровень инфразвуковых и ультразвуковых колебаний. Б) это падающие твердые, сыпучие, жидкые объекты на работающего; падение самих работающих и т.п. В) это повышенный уровень общей и локальной вибрации.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
146	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> От чего зависит опасность и вредность воздействия на организм, работающего: 1. газовых компонентов (включая пары) 2. аэрозолей? А) от их содержания (концентрации), дисперсности респирабельной фракции, химических свойств Б) от содержания (концентрации) и токсичности (т.е. химических свойств).	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
147	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Какие из приведенных опасностей относятся к простым по	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр

	структуре, а какие к сложным: 1. Простые опасности 2. сложные опасности А) Шум, вибрация Б) Пожар, взрыв			
148	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Какова величина максимально приемлемого уровня индивидуального риска гибели человека в год: 1. для населения, 2. для профессиональных групп. А) $10^{-5} - 10^{-4}$ Б) 10^{-6}	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
149	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Как называется данный вид риска: 1. Индивидуальный риск 2. Коллективный групповой риск 3. Производственный риск А) это ожидаемое количество пораженных в результате воздействия опасного фактора за определенный промежуток времени. Б) это частота поражения отдельного человека в результате воздействия опасного фактора за определенный период времени. В) характеризует условия труда, не отвечающие нормативным требованиям.	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
150	<i>Прочитайте текст и установите правильную последовательность в процедуре проведения оценки риска:</i> 1. Оценить уровни риска 2. Корректировать оценку риска 3. Выявить (идентифицировать) опасности	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
151	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Для изучения какой-либо эргатической системы, например, «человек-производственная среда», разделяют «большие» системы на мелкие, выделяя в них объекты (например, орудия труда или технологии). А что выделяют в объектах с целью изучения и анализа на предмет воздействия на организм человека?	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
152	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Если все рабочие места соответствуют нормативным условиям труда, то производственный риск будет равен ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
153	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Если ни одно рабочее место не соответствует хотя бы одному нормативному условию труда, то риск будет равен ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
154	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Безопасность – это опасность, риск которой является ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
155	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Обеспечить безопасность – это достичь ...	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
156	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i>	УК-8	Безопасность	6 семестр

	<p>В какой последовательности необходимо выполнить операции для определения освещенности помещения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Произвести расчет коэффициента освещенности Определить по таблице количество точек измерения Произвести замеры освещенности снаружи помещения Установить габариты помещения Произвести замеры освещенности внутри помещения Рассчитать индекс помещения i 		жизнедеятельности	
157	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Происшествие в технической системе, не сопровождающееся гибелью людей, при котором восстановление технических средств невозможно или экономически нецелесообразно, называется ...</p>	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
158	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Пространство, в котором возможно воздействие на работающего опасного или вредного производственного фактора, называется ...</p>	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
159	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из методов защиты наиболее подходит для предотвращения воздействия техногенных аварий с выбросом опасных химических веществ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Использование огнеупорных материалов Установка газоанализаторов и датчиков утечки Проведение тренировок по эвакуации 	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
160	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Каким образом можно наиболее эффективно защитить сельское хозяйство от последствий засухи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Строительство водохранилищ и систем орошения Введение ограничений на потребление воды Использование засухоустойчивых сортов культур Все вышеперечисленное 	УК-8	Безопасность жизнедеятельности	6 семестр
161	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Собирание русских земель в единое государство во главе с Москвой начал:</p> <ol style="list-style-type: none"> князь Иван Калита; князь Дмитрий Донской; князь Иван III; царь Иван IV Грозный. 	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
162	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Российское государство стало империей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1725 г. 1612 г. 1700 г. 1721 г. 	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
163	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Россия формировала свою цивилизационную идентичность:</p> <ol style="list-style-type: none"> вступая во взаимодействие с различными цивилизационными образованиями Запада и Востока; развиваясь в рамках православной традиции; испытывая влияние Золотой Орды. 	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
164	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр

	Идентичность – это: а) самооценка человека по «шкале успеха»; б) приверженность определенным жизненным установкам; в) самоопределение человека через соотнесение с определенной социальной целостностью; г) все названные определения.		государственнос ти	
165	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цели национального проекта «Наука»: а) обеспечение привлекательности работы в Российской Федерации для ведущих отечественных и зарубежных ученых и молодых перспективных исследователей; б) вхождение Российской Федерации в число ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития; в) увеличение внутренних затрат на научные исследования и разработки; г) все указанные цели.	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
166	<i>Прочтайте текст и установите соответствие между типом мировоззрения и его характеристикой:</i> 1) религиозное мировоззрение; 2) мифологическое мировоззрение; 3) научное мировоззрение. а) предполагает отрицание сверхъестественного и рассмотрение реальности как сферы действия природных сил и человека; б) мир четко делится на сферы естественного (посюстороннего, земного) и сверхъестественного (потустороннего, небесного); в) мировоззрение, основой интерпретации мира в котором выступает миф.	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
167	<i>Прочтайте текст и установите соответствие между автором и произведением:</i> 1) А. Тойнби; 2) О. Шпенглер; 3) Н.Я. Данилевский; а) «Закат Европы» б) «Постижение истории» в) «Россия и Европа»	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
168	<i>Прочтайте текст и установите соответствие между мерами конструктивного реагирования и сферу:</i> 1) Развитие валютного рынка и финансового обеспечения перевода части экспорта с недружественными странами к торговле за рубли, развитие механизмов снижения волатильности курса рубля; 2) Переход к активной инвестиционной политике, связанной с созданием и развитием производственно-технологических комплексов и систем на базе освоения и использования ресурсов уникальных объектов востока страны; 3) Создание условий для саморазвития и реализации творческого потенциала населения сельских поселений и удаленных населенных пунктов. а) сфера структурной политики; б) сфера пространственной экономической политики; в) сфера уменьшения воздействия на экономику страны внешнеэкономических ограничений	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр
169	<i>Прочтайте текст и установите соответствие между этапами определения стратегических направлений развития и их содержанием:</i>	УК-5	Основы российской государственнос ти	1 семестр

	<p>1) Были обозначены четыре основных национальных проекта, связанных с повышением качества здравоохранения, улучшением образования, совершенствованием политики по обеспечению граждан жильем, развитием сельского хозяйства;</p> <p>2) Был выбран путь издания указов, которые содержали в себе более 200 конкретных поручений правительству. Указы делились на три группы: по социально-экономическому блоку, по мегасоциальной проблематике, государственному строительству и обеспечению суверенитета;</p> <p>3) Три блока. Первый блок – человеческий капитал. В него вошли проекты по демографии, здравоохранению, культуре и образованию. Второй блок нацелен на формирование комфортной для жизни среды с помощью проектов по жилью, экологии и развитию автодорожного хозяйства. Третий блок посвящён экономике.</p> <p>а) национальные проекты, которые были обозначены в 2018 г. и реализуются в настоящее время</p> <p>б) программа приоритетных национальных проектов, заявленная в 2005 г.</p> <p>в) майские указы президента 2012 г.</p>			
170	<p><i>Установите соответствие между городом и его характеристикой:</i></p> <p>1) Хабаровск 2) Мурманск 3) Санкт-Петербург</p> <p>а) Самый крупный в мире город за полярным кругом б) Город основан Петром I в) Город находится в 25 км от Китая</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
171	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Защищенность жизненно важных интересов граждан, общества и государства, а также национальных ценностей и образа жизни от широкого спектра внешних и внутренних угроз, различных по своей природе (политических, военных, экономических, информационных, экологических и др.) - ... безопасность</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
172	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Крещение Руси состоялось в ... году.</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
173	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Самым тяжелым испытанием и самой великой Победой стала победа в ...</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
174	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Первым из русских правителей был венчан на царство ...</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
175	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Особый род политической коммуникации, нацеленной не на рациональное осмысление, а на внушение устойчивых смыслов посредством инсценирования визуальных эффектов, - ... политика.</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
176	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Согласно ... подходу, все общества проходят в развитии одинаковые или, во всяком случае, очень похожие стадии</p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
177	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p>	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр

	Представление о том, что Россия и Запад реализуют разные цивилизационные модели, у них разные системы ценностей характерно для ...		ти	
178	Укажите термин, соответствующий определению (со строчной буквы): Степень самостоятельности страны, ее неподконтрольности каким-либо внешним силам или другим государствам — это ...	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
179	Прочтайте текст и дополните правильным ответом: Действующая Конституция Российской Федерации была принята в ... году.	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
180	Укажите термин, соответствующий определению (со строчной буквы): Система взглядов на устройство и развитие общества, выражающая интересы какой-либо социальной группы, реализация которых требует участия в политической власти — это ...	УК-5	Основы российской государственности	1 семестр
181	Перечислите стили управления работой команды	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
182	Дайте развернутый ответ: В чем состоит цель деятельности проектной команды?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
183	Дайте развернутый ответ: Какого критерия следует придерживаться для повышения эффективности команды?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
184	Дайте развернутый ответ: Что значит управлять командой?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
185	Перечислите этапы формирования команды	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
186	Дайте развернутый ответ: В каких случаях команда становится эффективной?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
187	Дайте развернутый ответ: В чем состоит принцип наличия синергетического эффекта?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
188	Перечислите категории ролей согласно модели командных ролей Р.М. Белбина	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
189	Дайте развернутый ответ: В чем состоит суть стратегии «Развитие культуры сотрудничества»?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
190	Дайте развернутый ответ: В чем состоит суть стратегии «Важность обратной связи»?	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
191	Прочтайте и выберите правильный ответ. Какой этап не относится к этапам формирования команды: 1) постановка общих целей и задач; 2) планирование собственной работы команды; 3) налаживание системы внутренних и внешних коммуникаций; 4) мотивация командных достижений.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
192	Выберите правильный вариант ответа: Что не относится к принципам командной работы? 1) равное участие; 2) позитивная взаимозависимость; 3) одновременное взаимодействие; 4) индивидуальная ответственность; 5) психологическая совместимость участников.	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр

193	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Управленческая команда — это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объединение специалистов, для которых характерен высокий уровень взаимосвязи, для достижения общих целей; 2) объединение сотрудников для работы в отделе с целью максимизации прибыли; 3) лица, осуществляющее должностные обязанности совместно друг с другом с целью выполнения поставленных задач. 	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
194	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Структура работ по развитию команды включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оценку эффективности команд; 2) отчеты и обратная связь; 3) развитие командной работы; 4) командную сессию. 	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
195	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Ответственность за результат работы в команде достигается за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обмена обязательствами; 2) качественного выполнения работ; 3) личной ответственности; 4) качественного выполнения работ; 5) коллективной ответственности. 	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
196	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Команды разделяются по:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) цели 2) сроку действия; 3) членству; 4) структуре; 5) национальной идентичности. 	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
197	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Наиболее распространенные типы команд в современных организациях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Функциональные команды; 2) Самоуправляемые команды; 3) Команды с перекрестными функциями; 4) Спортивные команды. 	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
198	<p><i>Прочтайте и установите соответствие:</i></p> <p>При системе организации групповой дискуссии «Метод шести шляп», за какой параметр отвечает каждая шляпа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синяя шляпа 2. Белая шляпа 3. Зеленая шляпа 4. Красная шляпа 5. Желтая шляпа 6. Черная шляпа <p>А. Оптимистическое мышление</p> <p>Б. Стратегическое мышление</p> <p>В. Аналитическое мышление</p> <p>Г. Творческое мышление</p> <p>Д. Критическое мышление</p> <p>Е. Эмоционально-интуитивное мышление</p>	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
199	<p><i>Прочтайте и установите соответствие:</i></p> <p>Установите соответствие между типами и группами ролей по Р.М. Белбину</p> <p>1.Генератор идей, Аналитик-стратег, Специалист</p>	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр

	2.Душа команды, Исследователь ресурсов, Координатор 3.Мотиватор, Реализатор, Педант А. Социальные роли Б. Роли действия В. Интеллектуальные роли			
200	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Группа лиц, объединенная общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща – это: 1) Друзья 2) Коллектив 3) Команда 4) Семья	УК-3	Социальное взаимодействие	2 семестр
201	<i>Прочитайте и установите соответствие:</i> 1. Самоменеджмент 2. Самомотивация 3. Тайм-менеджмент а. Процесс исполнения контроля над своей деятельностью б. Техника правильного использования времени в. Наука о самоуправлении и самоорганизации человека	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
202	<i>Прочтите и выберите положительные стороны самоменеджмента:</i> 1. Выполнение работы с меньшими расходами 2. Меньше спешки и стресса 3. Выработка навыков в решении вопросов в соответствии с их неотложностью 4. Большие затраты времени, терпения и настойчивости достижения поставленной цели 5. Сложность и неумение деления срочных и важных дел, распределения на долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные задания	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
203	<i>Прочтите и установите соответствие функции самоменеджмента и их определения:</i> 1. Планирование 2. Организация 3. Контроль а) Процесс обдумывания образа желаемого будущего, определение и выбор конкретных конечных состояний (целей) б) Процесс выбора и обоснования способов достижения цели с учетом внутренних возможностей человека и ограничений внешней среды в) Соотнесение полученного результата или хода деятельности с целью и оценка человеком собственных действий, психических процессов и состояний г) Составление распорядка дня и организация процесса выполнения действий с целью достижения поставленной цели	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
204	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В процессе самоменеджмента человек может влиять на: 1. Мотивацию других 2. Личное развитие 3. Эмоции 4. Отношения 5. Руководителя	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
205	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i>	УК-6	Социальное	2 семестр

	Что облегчает график работы дня 1. Оперативное планирование 2. Четкий распорядок рабочего времени 3. Отвлечение на социальные сети 4. Установление регламента 5. Долгосрочное планирование 6. Разговоры по телефону		взаимодействие	
206	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> План работы на следующий рабочий день с точки зрения самоорганизации рекомендуется составлять: 1. В конце рабочего дня 2. Во второй половине рабочего дня 3. В первой половине рабочего дня 4. В любое свободное время в течение рабочего дня	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
207	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> К понятию личной организованности относятся критерии: 1. Приверженность системному подходу 2. Умение чувствовать прекрасное 3. Умение ценить и эффективно использовать время	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
208	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Критерии, относящиеся к личной дисциплинированности: - Собранность, умение не разбрасываться - Обязательность, способность и умение держать слово - Умение быстро заводить друзей	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
209	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальный статус человека?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
210	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое ролевой набор?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
211	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальный контроль?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
212	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что включает в себя «Я-концепция»?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
213	<i>Дайте развернутый ответ:</i> Что такое социальные действия?	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
214	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Матрица <...> – это метод тайм-менеджмента, помогающий расставлять приоритеты: делать важное и не тратить время на ненужное.	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
215	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Метод <...> в менеджменте предполагает выполнение неприятной задачи утром, чтобы снизить стресс, напряжение, легчеправляться с другими делами.	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
216	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> – это комплекс мероприятий, направленный на приобретение, развитие и рациональное использование собственных ресурсов для достижения личных и профессиональных целей	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
217	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> – это процесс исполнения контроля над своей деятельностью	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
218	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i>	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр

	<...> - это осознание и оценка человеком собственных действий, психических процессов и состояний			
219	<p><i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i></p> <p>Какой метод относится к методу тайм-менеджмента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод Белбина - Метод Айзенка - Метод помидора 	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
220	<p><i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i></p> <p>Какой из перечисленных параметров отсутствует при целеполагании по технологии SMART?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ограниченност по времени - Конкретность - Актуальность - Измеримость - Реальность - Достижимость 	УК-6	Социальное взаимодействие	2 семестр
221	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Психологический феномен, возникающий в ходе межличностного взаимодействия, характеризующийся возникновением отрицательных эмоциональных реакций, распространяющихся на информационную составляющую взаимодействия – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «барьер общения» 2. стресс 3. депривация 	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
222	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>«Безбарьерная среда» — это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условия, в которых осуществляется деятельность инвалида или субъекта с ОВЗ 2. Совокупность материальных, инфраструктурных, информационных и психологических условий, учитывающих особые образовательные потребности инвалида или лица с ОВЗ 3. Совокупность материальных, инфраструктурных и информационных условий, учитывающих особые потребности инвалида или лица с ОВЗ 	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
223	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Вы пришли на встречу, где среди гостей есть несколько человек с инвалидностью. Для себя вы решили, что в общении с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будете общаться с ними, как с остальными 2. Будете обращаться не напрямую к ним, а к сопровождающему их человеку 3. Будете всеми силами показывать, что понимаете их положение и сочувствуете им 	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
224	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Вы приходите с сыном или дочкой на детскую площадку, туда же пришла мама с ребенком-инвалидом. Как вы будете себя вести?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажу своему ребенку, что все люди разные, у каждого есть свои особенности, и с этим малышом можно дружить и играть, как и с любым другим 2. Уйдем с площадки 3. Будем держаться подальше и делать вид, что не замечаем, чтобы не смущать и не акцентировать внимание 	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
225	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>На нерегулируемом перекрестке вы видели человека с нарушением зрения, который собирается перейти дорогу по зебре. Ваши действия:</p>	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр

	1. Возьму его за руку и переведу через дорогу 2. Представлюсь и предложу свою помощь 3. Пройду мимо, не мое дело			
226	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На автобусной остановке к вам обратился человек с просьбой помочь. Вы с трудом можете разобрать его речь. Ваша реакция: 1. Постараюсь понять его и помочь 2. Подумаю, что человек пьян или может представлять для меня угрозу, отойду подальше 3. Проигнорирую его	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
227	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> У вас рабочая встреча, на которой присутствуют человек с нарушением слуха и сурдопереводчик. На встрече вы: 1. Будете обращать свои слова переводчику, а ответа ждать от собеседника 2. Будете обращаться к сопровождающему, чтобы он перевел слова на язык жестов 3. Будете говорить с самим человеком	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
228	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В отделении почты вы увидели, как человек, который использует для ходьбы ходунки, стоя с большим трудом, пытается достать из своей сумки телефон. Ваши действия: 1. Предложу помочь, но не буду настаивать 2. Достану из сумки человека телефон 3. Пройду мимо, не акцентирую на нем внимания	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
229	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Человек в инвалидной коляске попросил вас помочь ему добраться до другого конца большого офиса. Как вы будете двигаться? 1. Покачу коляску медленно и аккуратно, чтобы не доставлять человеку дискомфорт 2. Постараюсь побыстрее доставить человека на место – я спешу, он, скорее всего, тоже 3. Пойду обычным шагом и покачу коляску перед собой	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
230	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выработка у субъекта механизмов приспособления к меняющимся условиям социальной действительности – это 1. Воспитание 2. Социальная адаптация 3. Социальная реабилитация 4. Социализация	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
231	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания?	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
232	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это выработка у субъекта механизмов приспособления к меняющимся условиям социальной действительности	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
233	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это раздел философии, наука, предметом изучения которой является общественная мораль и нравственность	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
234	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i>	УК-9	Социальное	2 семестр

	<...> — это человек, возможности которого ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.		взаимодействие	
235	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это деятельность, осуществляемая людьми добровольно на безвозмездной основе и направленная на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
236	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное:</i> На рубеже <...> и <...> веков зародилось одно из самых старых и масштабных волонтерских движений – Общество Красного Креста	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
237	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Волонтерство <...> — это добровольческая деятельность, направленная на гражданско-патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
238	<i>Дайте развернутый ответ:</i> В чем суть проекта «Мы вместе»	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
239	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> волонтерство — это оказание помощи, прежде всего, незащищенным слоям населения: инвалидам, воспитанникам детских домов, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и постоянном уходе, терминальным больным и т.д. Деятельность, связанная с заботой о животных.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
240	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> волонтерство — это добровольческая деятельность в сфере здравоохранения: добровольчество в лечебно-профилактических учреждениях, медицинское сопровождения массовых и спортивных мероприятий, добровольчество в донорской службе.	УК-9	Социальное взаимодействие	2 семестр
241	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ установлена ответственность за совершение коррупционного преступления	УК-11	Правоведение	2 семестр
242	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Соблюдение антикоррупционных требований и исполнение соответствующих обязанностей должно быть обеспечено физическим лицом не позднее чем через _____ со дня прекращения действия не зависящих от него обстоятельств, препятствующих соблюдению таких антикоррупционных требований	УК-11	Правоведение	2 семестр
243	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Под _____ понимаются служебные отношения между руководителем и подчиненным, при которых руководитель обладает в отношении подчиненного властно-распорядительными полномочиями, то есть имеет право приема на работу и увольнения подчиненного или в пределах должностных полномочий вправе отдавать ему приказы, распоряжения и указания, обязательные для исполнения, поощрять и применять дисциплинарные взыскания.	УК-11	Правоведение	2 семестр

244	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Для борьбы с коррупцией в высших учебных заведениях Минобрнауки России вводит комплекс профилактических мер (приказ от 13 сентября 2024 г. № 601). По каждой из них разработан типовой _____</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
245	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Под _____ понимается противоправное деяние (действие или бездействие), предусмотренное п. 1 ст. 1 Закона № 273-ФЗ, и (или) выразившееся в несоблюдении ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнении обязанностей, установленных данным законом и другими федеральными законами, регулирующими правоотношения в сфере противодействия коррупции, за которое законодательством РФ установлена уголовная, административная, гражданско-правовая и дисциплинарная ответственность.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
246	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>В связи с прохождением муниципальной службы _____ запрещается заниматься предпринимательской деятельностью лично или через доверенных лиц</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
247	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>_____ является одной из проблем современного российского общества.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
248	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>В связи с расширением полномочий государственных (муниципальных) унитарных предприятий прослеживается тенденция _____ числа коррупционных правонарушений, совершенных руководителями указанных предприятий.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
249	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Российские правоохранительные _____ должны последовательно продолжать борьбу с коррупцией, «которая отравляет общество, ломает законопослушный бизнес, крадет деньги, необходимые для обороны страны, для ее движения вперед в экономике, в социальной сфере».</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
250	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Сообщившие о фактах коррупции госслужащие подлежат _____.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
251	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>В _____ признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
252	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Национальный план противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы реализуется путем _____ государственными органами, органами местного самоуправления и организациями мероприятий, направленных на предупреждение коррупции и борьбу с ней, а также на минимизацию и ликвидацию последствий коррупционных правонарушений.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
253	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p>	УК-11	Правоведение	2 семестр

	В отношении цифровых финансовых активов одновременно со справкой о _____ кандидата представляются сведения о реквизитах записи о цифровых финансовых активах в информационной системе, в которой осуществляется выпуск цифровых финансовых активов, и выписка из данной информационной системы.			
254	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> В настоящее время в обществе высока потребность в практической реализации мер с целью приостановки и в дальнейшем искоренении _____ как опасного элемента, разлагающего общественно-правовые отношения, подрывающего веру и доверию граждан к государству.	УК-11	Правоведение	2 семестр
255	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> С повышением прозрачности _____ вероятность выявления нарушений, а также ответственность каждого лица, принимающего решения.	УК-11	Правоведение	2 семестр
256	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Профилактика коррупционных преступлений предполагает наличие не только правовых _____, но и мер, направленных на повышение материального уровня жизни населения, культуры и самосознания граждан.	УК-11	Правоведение	2 семестр
257	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Федеральное Собрание РФ обеспечивает разработку и принятие _____, в том числе законов по противодействии коррупции, контролирует деятельность органов исполнительной власти в пределах своих полномочий.	УК-11	Правоведение	2 семестр
258	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Правительство _____ распределяет функции между федеральными органами исполнительной власти, руководство деятельностью которых оно осуществляет, по противодействию коррупции.	УК-11	Правоведение	2 семестр
259	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, дисциплинарную и гражданско-правовую _____ в соответствии с законодательством Российской Федерации.	УК-11	Правоведение	2 семестр
260	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ кодекс РФ предусматривает ответственность за следующие виды преступлений, относящихся к коррупционной направленности: принятие взятки, дача взятки, посредничество во взяточничестве, коммерческий подкуп, подкуп организаторов конкурсов или спортивных соревнований, отмывание денег, полученных им незаконно при совершении должностного преступления, злоупотребление служебными полномочиями, служебный подлог, внесение в государственный реестр заранее неверных сведений, мошенничество, присвоение или растрата, совершенные должностным лицом с использованием своего служебного положения.	УК-11	Правоведение	2 семестр
261	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким нормативным правовым актом предусмотрена ответственность за коррупционные правонарушения?	УК-11	Правоведение	2 семестр

	<p>а) Указ Президента Российской Федерации «Стратегия Национальной безопасности Российской Федерации»;</p> <p>б) Уголовный кодекс Российской Федерации;</p> <p>в) Земельный кодекс Российской Федерации;</p> <p>г) Федеральный закон «О противодействии коррупции».</p>			
262	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Основой правовой базы по противодействию терроризму в Российской Федерации является:</p> <p>а) Конституция Российской Федерации;</p> <p>б) Гражданский кодекс Российской Федерации;</p> <p>в) Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации;</p> <p>г) Федеральный закон «О противодействии терроризму».</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
263	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Первоочередные меры по пресечению террористического акта или действий, создающих непосредственную угрозу его совершения, осуществляются:</p> <p>а) органами местного самоуправления;</p> <p>б) Министерством сельского хозяйства Российской Федерации;</p> <p>в) Федеральной антимонопольной службой Российской Федерации</p> <p>г) силами и средствами федеральных органов исполнительной власти.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
264	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В Российской Федерации терроризм представляет угрозу:</p> <p>а) преступности;</p> <p>б) статистическим данным;</p> <p>в) национальной безопасности;</p> <p>г) уровню рождаемости.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
265	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В России запрещено публичное изображение военных преступников, признанных таковыми приговором</p> <p>а) Ялтинского трибунала;</p> <p>б) Нюрнбергского трибунала;</p> <p>в) Кубинского трибунала;</p> <p>г) Варшавского трибунала.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
266	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Согласно Федеральному закону «О противодействии экстремистской деятельности» на территории России запрещается распространение:</p> <p>а) экстремистских материалов;</p> <p>б) производство экстремистских материалов;</p> <p>в) хранение экстремистских материалов;</p> <p>г) все ответы верные</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
267	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Надзор за исполнением законов о противодействии экстремистской деятельности осуществляют:</p> <p>а) прокуратура;</p> <p>б) общественная палата Российской Федерации;</p> <p>в) религиозные организации;</p> <p>г) депутата представительных органов местного самоуправления.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
268	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Независимая антикоррупционная экспертиза проводится:</p> <p>а) юридическими и физическими лицами;</p> <p>б) органами местного самоуправления;</p> <p>в) представительным органом местного самоуправления;</p> <p>г) религиозными организациями.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
269	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-11	Правоведение	2 семестр

	<p>Муниципальный служащий, участвующий на безвозмездной основе в управлении некоммерческой организацией, обязан уведомить представителя нанимателя (работодателя):</p> <p>а) об изменении наименования, местонахождения и адреса некоммерческой организации;</p> <p>б) о реорганизации некоммерческой организации;</p> <p>в) об изменении единоличного исполнительного органа или коллегиального органа;</p> <p>г) о замещении иной должности муниципальной службы;</p> <p>д) все ответы верные.</p>			
270	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В случае обращения к служащему (работнику) каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений (например, к получению взятки) необходимо уведомить о данном факте:</p> <p>а) представителя нанимателя (работодателя);</p> <p>б) органы прокуратуры;</p> <p>в) другие государственные органы;</p> <p>г) все ответы верные.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
271	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Под личной заинтересованностью понимается возможность получения доходов в виде:</p> <p>а) денег;</p> <p>б) иного имущества;</p> <p>в) все ответы верные</p> <p>г) имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ).</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
272	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для подтверждения того, что конкретная ситуация является конфликтом интересов, необходимо установить одновременное наличие следующих обстоятельств:</p> <p>а) наличие личной заинтересованности (личной заинтересованностью является возможность получения дохода или выгоды должностным лицом и (или) лицами, с которыми связана личная заинтересованность должностного лица, к которым относятся, в частности, его близкие родственники, в том числе дети);</p> <p>б) все ответы верные;</p> <p>в) фактическое наличие у должностного лица полномочий для реализации личной заинтересованности;</p> <p>г) наличие связи между получением (возможностью получения) доходов или выгод должностным лицом и (или) лицами, с которыми связана его личная заинтересованность, и реализацией (возможной реализацией) должностным лицом своих полномочий.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
273	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Конфискованные денежные средства, полученные в результате совершения коррупционных правонарушений, а также денежные средства от реализации конфискованного имущества, полученного в результате совершения коррупционных правонарушений, подлежат зачислению в бюджет:</p> <p>а) религиозной организации;</p> <p>б) бюджет семьи физического лица;</p> <p>в) Социальный Фонд России;</p> <p>г) бюджет ликвидированного юридического лица.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
274	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-11	Правоведение	2 семестр

	<p>Локальные акты, принятые в Вузах, во исполнение комплекса мер в целях борьбы с коррупцией:</p> <p>а) Антикоррупционная политика – для формирования общей стратегии по борьбе с коррупционными проявлениями;</p> <p>б) Положение о должностном лице, ответственном за профилактику коррупционных и иных правонарушений – для назначения ответственного в целях контроля и координации антикоррупционных мероприятий;</p> <p>в) все ответы верные;</p> <p>г) Стандарты и процедуры, направленные на обеспечение добросовестной работы – для внедрения мер обеспечения честности и добросовестности в работе сотрудников;</p> <p>д) Кодекс этики и служебного поведения работников – для установления норм и правил поведения, обязательных для всех сотрудников;</p> <p>е) Положение о Комиссии по соблюдению требований к должностному поведению и урегулированию конфликта интересов – для создания специальной комиссии для контроля за соблюдением стандартов поведения и разрешения конфликтов интересов;</p> <p>ж) Положение о мерах по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов – для предотвращения и пресечения случаев фальсификации документации.</p>			
275	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В модельном кодексе этики работников вузов подчеркивается, что каждый новый сотрудник обязан ознакомиться с кодексом и соблюдать его положения. Работники должны:</p> <p>а) не допускать протекционизма, фаворитизма и непотизма; уважительно относиться к деятельности СМИ и взаимодействию с ними;</p> <p>б) избегать поведения, вызывающего сомнения в добросовестности и наносящего ущерб репутации организации;</p> <p>в) сообщать о попытках склонения к коррупционным правонарушениям; воздерживаться от публичных высказываний о деятельности организации и ее работников, если это не входит в обязанности;</p> <p>г) все ответы верные.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
276	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Оценка восприятия уровня коррупции в муниципальном образовании проводится в целях: а) наблюдения за динамикой коррупционной обстановки;</p> <p>б) оценки результативности и эффективности мер по противодействию коррупции;</p> <p>в) выработки предложений по мероприятиям, направленным на снижение уровня коррупции в муниципальном образовании;</p> <p>г) все ответы верные.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
277	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие обстоятельства суд должен принять во внимание в качестве смягчающих обстоятельств:</p> <p>а) служащая одна воспитывает двоих малолетних детей и после увольнения оказалась в бедственном положении;</p> <p>б) нарушение совершено в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком, когда жизнь и интересы женщины заключались только в заботе о детях, а вопросы службы отошли на второй план, что является естественным для данной ситуации;</p> <p>в) все ответы верные;</p> <p>г) ранее женщина не привлекалась к дисциплинарной ответственности.</p>	УК-11	Правоведение	2 семестр
278	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-11	Правоведение	2 семестр

	Стороны при организации взаимодействия и взаимного обмена информацией о противодействии коррупции не должны руководствоваться следующим принципом: а) использование полученной информации для выполнения задач и реализации полномочий, установленных законодательством Российской Федерации о противодействии коррупции; б) разглашение конфиденциальной информации; в) законность и профессионализм; г) своевременность и оперативность передачи сведений.			
279	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Национальный план противодействия коррупции на 2021 - 2024 годы реализуется путем осуществления государственными органами, органами местного самоуправления и организациями мероприятий, направленных на предупреждение коррупции и борьбу с ней, а также на минимизацию и ликвидацию последствий коррупционных правонарушений, по следующим основным направлениям, в том числе: а) совершенствование системы запретов, ограничений и обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции в отдельных сферах деятельности; б) повышение эффективности мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов; в) совершенствование порядка проведения проверок достоверности и полноты сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, соблюдения запретов и ограничений, исполнения обязанностей, установленных в целях противодействия коррупции; г) применение мер административного, уголовного и уголовно-процессуального воздействия, и уголовного преследования; д) все ответы верные.	УК-11	Правоведение	2 семестр
280	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Международное сотрудничество в борьбе с коррупцией заключается не только в создании и унификации нормативных актов, но и в сотрудничестве правоохранительных органов в: а) процессуальной сфере; б) уголовной сфере; в) гражданско-правовой сфере; г) «а» и «б».	УК-11	Правоведение	2 семестр
281	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Правовой базой для всех документов, определяющих современную государственную культурную политику, является _____.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
282	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> _____ функция выражается в поддержке государством: музеиного дела; библиотек; театра; кино; музыки; литературы; искусства; средств массовой информации; образования.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
283	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Российская Федерация – _____ государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
284	<i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i> Российская Федерация – _____ государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

285	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Государственная _____ политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
286	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью стратегии национальной _____ Российской Федерации.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
287	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>_____ политика государства – это действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, всех видов творческой деятельности граждан России и формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
288	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Конституция Российской Федерации гарантирует каждому право на участие в _____ жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
289	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Сохранение культурного _____ – это обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, созиздание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
290	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Культурное _____ – совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность.</p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
291	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Субъектами государственной культурной политики не являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. органы государственной власти Российской Федерации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания; 2. Счетная палата Российской Федерации и Центральная избирательная комиссия Российской Федерации; 3. образовательные и научные организации, организации культуры; 4. общественные объединения и организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью. 	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
292	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Основными документами в сфере государственной культурной политики в Российской Федерации являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция РФ; 2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года; 3. Основы государственной культурной политики; 4. Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; 5. все ответы верные. 	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
293	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

	Основные цели государственной культурной политики: 1. формирование гармонично развитой личности; 2. укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; 3. все ответы верные.			
294	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На какой период рассчитана Стратегия государственной культурной политики, утвержденная Правительством Российской Федерации 11.09.2024: 1. до 2025 года 2. до 2030 года 3. до 2040 года	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
295	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Целями государственной культурной политики являются: 1. укрепление гражданской идентичности; 2. создание условий для воспитания граждан; 3. сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; 4. передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаяев и образцов поведения; 5. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
296	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Принципами государственной культурной политики являются: 1. территориальное и социальное равенство граждан в реализации права на доступ к культурным ценностям; 2. участие в культурной жизни и пользование организациями культуры; 3. открытость и взаимодействие с другими народами и культурами; 4. представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры; 5. свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность; 6. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
297	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Государственная культурная политика России не охватывает такие сферы государственной и общественной жизни, как: 1. все виды культурной деятельности; 2. гуманитарные науки и образование; 3. упорядочение, корректировка и поддержание социально-экономических процессов развития общества; 4. межнациональные отношения.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
298	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Сохранение и развитие единого культурного пространства России осуществляется путем: 1. создания законодательных, организационных и финансовых механизмов для развития межрегионального культурного сотрудничества и взаимодействия; 2. развития инфраструктуры культурной деятельности, создания развитой сети театральных, концертных, выставочных залов; 3. использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания; 4. все ответы верные.	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
299	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-6	Правоведение	2 семестр

	<p>Материальное культурное наследие не включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. здания и сооружения, градостроительные объекты; 2. памятники промышленной архитектуры; 3. уникальную систему подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан; 4. исторические и культурные ландшафты; 5. монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения. 			
300	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Нематериальное культурное наследие не включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. языки и диалекты; 2. традиции, обычаи и верования; 3. устное народное творчество; 4. скульптурные памятники, мемориальные сооружения; 5. технологии народных художественных промыслов. 	ОПК-6	Правоведение	2 семестр
301	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Верно ли, что к матрице $\begin{pmatrix} 2 & 1 \\ -6 & -3 \end{pmatrix}$ не существует обратной?</p> <p>а. нет б. да</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр
302	<p><i>Прочитайте вопрос и запишите ответ – число.</i></p> <p>В матрице</p> $A = \begin{pmatrix} 5 & 0 & 9 \\ 9 & -6 & 4 \\ 3 & -3 & 1 \end{pmatrix}$ <p>Элемент a_{12} равен...</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр
303	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Определитель матрицы</p> $A = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ -4 & x \end{pmatrix}$ <p>равен 0, если</p> <p>а. $x = 1$ б. $x = 0$ в. $x = 3$</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр
304	<p><i>Прочитайте вопрос и запишите ответ – число.</i></p> <p>Минор элемента a_{32} матрицы</p> $A = \begin{pmatrix} 3 & 0 & 4 \\ 0 & 2 & 0 \\ 1 & 0 & -5 \end{pmatrix}$ <p>равен...</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр
305	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Верно ли, что прямая $y + 2x = 0$ проходит через начало координат?</p> <p>а. да б. нет</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр
306	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Уравнением прямой, параллельной прямой $y = 2x - 1$,</p>	УК-1	Высшая математика	1 семестр

	является... а. $x - y = 0$ б. $2x - y + 3 = 0$ в. $x + y - 3 = 0$			
307	<i>Решите задачу и выберите правильный вариант ответа:</i> Уравнение параболы имеет вид: $x^2 = 4y$ Тогда параметр параболы равен... а. 4 б. 2 с. -4 д. 1	УК-1	Высшая математика	1 семестр
308	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Найдите производную функции $y = \cos x$ в точке $x = \pi$ а. 1 б. 1/2 в. 0	УК-1	Высшая математика	1 семестр
309	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Даны векторы $\vec{a} = \{1; 2; 3\}$ и $\vec{b} = \{1; 0; 2\}$. Тогда скалярное произведение векторов равно $\vec{a} \cdot \vec{b} = 7$ а. нет б. да	УК-1	Высшая математика	1 семестр
310	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Из представленных вариантов указать все случаи, когда скалярное произведение векторов \vec{a} и \vec{b} равно нулю. а. $\vec{a} = 0$ б. $\vec{b} = 0$ в. $\vec{a} \parallel \vec{b}$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
311	<i>Решите задачу и запишите ответ – число.</i> Ордината вектора $\vec{a} = 4\vec{i} - 3\vec{k}$ равна...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
312	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скалярное произведение векторов $\vec{a} = \{-5; 4\}$ и	УК-1	Высшая математика	1 семестр

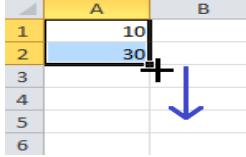
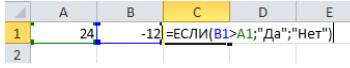
	$\vec{b} = \{8; 10\}$ равно а. 80 б. -4 в. 0 г. 40			
313	<i>Решите задачу и напишите ответ - число</i> Угловой коэффициент прямой, перпендикулярной прямой $2x + 4y + 5 = 0$ равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
314	<i>Решите задачу и запишите ответ - число.</i> Предел $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{4x^2 - 5x + 6}{2 - 3x + x^3}$ равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
315	<i>Решите задачу и напишите ответ - число</i> а) Производная функции $y = \sin^3 x$ в точке $x = 3\pi/2$ равна...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
316	<i>Прочтайте вопрос и выберите правильный ответ:</i> Меняются ли пределы интегрирования при замене переменной в определенном интеграле? а) нет б) да	УК-1	Высшая математика	1 семестр
317	<i>Прочтайте вопрос и запишите ответ.</i> Верна ли следующая формула? $\int (f(x) + g(x))dx =$ $\int f(x)dx + \int g(x)dx$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
318	<i>Решите задачу и запишите ответ - число.</i> Определённый интеграл $\int_{-1}^1 \sin x dx$ равен...	УК-1	Высшая математика	1 семестр
319	<i>Выберите два правильных варианта ответа:</i> Корни характеристического уравнения для дифференциального уравнения $y'' - 2y' = 0$ равны... а. 1 б. 0 в. 4 г. 2 д. -4	УК-1	Высшая математика	1 семестр

320	<p>Выберите правильные варианты ответов:</p> <p>Фундаментальными решениями дифференциального уравнения $y'' + y' - 6y = 0$ являются функции...</p> <table border="1"> <tr> <td>a) $y = e^{-3x}$</td></tr> <tr> <td>б) $y = e^{3x}$</td></tr> <tr> <td>в) $y = \cos 2x$</td></tr> <tr> <td>г) $y = e^{2x}$</td></tr> <tr> <td>д) $y = xe^{-2x}$</td></tr> </table>	a) $y = e^{-3x}$	б) $y = e^{3x}$	в) $y = \cos 2x$	г) $y = e^{2x}$	д) $y = xe^{-2x}$	УК-1	Высшая математика	1 семестр
a) $y = e^{-3x}$									
б) $y = e^{3x}$									
в) $y = \cos 2x$									
г) $y = e^{2x}$									
д) $y = xe^{-2x}$									
321	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) достоверной 2) объективной 3) полной 4) актуальной 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					
322	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Младший разряд двоичной записи числа, кратного 2, равен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2) 10 3) 2 4) 0 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					
323	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Количество бит, одновременно обрабатываемых процессором, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кэшированием 2) разрядностью 3) скоростью 4) объемом 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					
324	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Устройством, в котором хранение данных возможно только при включенном питании компьютера, является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оперативная память (ОЗУ) 2) жесткий диск 3) гибкий магнитный диск 4) постоянная память (ПЗУ) 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					
325	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Для завершения или запуска процессов и получения представления о текущей загруженности системы используется программа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) диспетчер задач 2) приложения системы 3) быстродействие системы 4) процессы и задачи 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					
326	<p>Прочтите текст и установите соответствие:</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр					

	<p>Сопоставьте тип структуры данных и его определение</p> <p>1) линейная 2) иерархическая 3) табличная</p> <p>а) упорядоченные структуры, в которых адрес элемента однозначно определяется его номером б) упорядоченные структуры, в которых адрес элемента определяется номером строки и номером столбца, на пересечении которых находится ячейка, содержащая искомый элемент в) упорядоченные структуры, в которых, адрес каждого элемента определяется путем доступа (маршрутом), ведущим от вершины структуры к данному элементу</p>			
327	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте запись числа -5 в 4-х разрядном представлении с его кодом</p> <p>1) прямой код 2) обратный код 3) дополнительный код</p> <p>а) 1011 б) 1010 в) 1101</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
328	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Структурой информационной системы является совокупность отдельных её частей, называемых подсистемами (обеспечивающие и организационные). Сопоставьте названия подсистем с их определениями.</p> <p>1) Информационное обеспечение 2) Техническое обеспечение 3) Математическое и программное обеспечение 4) Организационное обеспечение 5) Правовое обеспечение</p> <p>а) совокупность единой системы классификации и кодирования информации, унифицированных систем документации, схем информационных потоков, циркулирующих в организации, а также методология построения баз данных. б) комплекс технических средств, предназначенных для работы информационной системы, а также соответствующая документация на эти средства и технологические процессы. в) совокупность математических методов, моделей, алгоритмов и программ для реализации целей и задач информационной системы, а также нормального функционирования комплекса технических средств. г) совокупность методов и средств, регламентирующих взаимодействие работников с техническими средствами и между собой в процессе разработки и эксплуатации информационной системы. д) совокупность правовых норм, определяющих создание, юридический статус и функционирование информационных систем, регламентирующих порядок получения, преобразования и использования информации.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
329	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте термины и определения понятий, в результате которых может произойти нарушение конфиденциальности информации в информационных системах</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр

	<p>1) несанкционированный доступ 2) утечка 3) разглашение</p> <p>а) умышленные или неосторожные действия должностных лиц и граждан, приведшие к ознакомлению посторонних лиц с конфиденциальными сведениями; б) бесконтрольный выход информации за пределы круга лиц или организаций, которым она была доверена; в) противоправное преднамеренное овладение конфиденциальной информацией лицом, не имеющим на это права.</p>			
330	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте термины и определения способов защиты информации в информационных системах</p> <p>1) Препятствие 2) Управление (или регламентация) 3) Маскировка 4) Принуждение 5) Побуждение 6) Нападение</p> <p>а) метод защиты, при котором пользователи и персонал системы вынуждены соблюдать правила обработки, передачи и использования защищаемой информации под угрозой материальной, административной или уголовной ответственности. б) создание на пути возникновения или распространения угрозы барьера, не позволяющего угрозе принять опасные размеры. в) способ защиты информации, при котором пользователи и персонал объекта внутренне (благодаря материальным, моральным, этическим, психологическим и другим мотивам) побуждаются к соблюдению всех правил обработки информации. г) определение алгоритмов функционирования систем обработки информации, а также процедур и правил работы предприятий и учреждений, препятствующих возникновению угрозы д) способ защиты, применяемый в активной фазе информационной войны, целью которого состоит в том, чтобы заставить противника сосредоточить усилия на защите, ослабив усилия на создание угроз. е) преобразование информации или скрываемого объекта, вследствие которого снижается степень распознавания скрываемой информации или объекта и затрудняется доступ к ним.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
331	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>_____ – это именованная область внешней памяти, хранимая, пересылаемая и обрабатываемая как единое целое, которая может содержать программу, числовые данные, текст, закодированное изображение и др. Это последовательность произвольного числа байтов, обладающая уникальным собственным именем.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
332	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>_____ системы счисления – это количество знаков или символов, используемых для изображения числа в данной системе.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
333	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Информационная _____ – взаимосвязанная совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр

334	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Информационная _____ – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
335	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Информационная _____ – это защищенность информационной среды общества посредством различных средств и методов. Её целью является предотвращение влияния неблагоприятных событий (угроз) или обеспечение минимального ущерба от них информационной среде.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
336	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Программный _____ – это исполняемый или интерпретируемый программный код, обладающий свойством несанкционированного распространения и самовоспроизведения в автоматизированных системах или телекоммуникационных сетях с целью изменить или уничтожить программное обеспечение и/или данные, хранящиеся в автоматизированных системах.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
337	<p><i>Прочитайте текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>... графика – один из принципов кодирования графики, при котором изображение представляется в виде точек экрана (пикселей) – как матрица пикселей.</p> <p>Характеристиками изображения являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер изображения в пикселях; - количество используемых цветов или глубина цвета; - цветовая модель; - разрешение изображения. 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
338	<p><i>Прочитайте текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>... графика – способ представления графических изображений, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов (примитивов), таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, окружности, многоугольники и др.</p> <p>Описание хранится в численном виде, поэтому:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объём данных не зависит от реальной линейной величины объекта, что позволяет описать сколько угодно большой объект файлом минимального размера; - можно бесконечно увеличивать изображение при выводе на устройство отображения; - операции с объектом (перемещение, масштабирование, вращение и т. д.) не ухудшают качества изображения. 	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
339	<p><i>Прочитайте текст и запишите ответ:</i></p> <p>Ниже приведен запрос, в котором выбирается информация с сайта СПбГАСУ обо всех упоминаниях «ТИМ» в pdf-файлах, исключив «BIM». Для какой поисковой системы он сконструирован? site:spbgasu.ru mime:pdf +тим -bim</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
340	<p><i>Прочитайте текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>К ... графическим редакторам относятся, например, GIMP, Krita, Microsoft Paint, Paint 3D, Adobe Photoshop.</p> <p><i>Укажите тип графических редакторов.</i></p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр
341	<p><i>Прочитайте текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>К ... графическим редакторам относятся, например, Inkscape, CorelDRAW, Adobe Illustrator, LibreOffice Draw.</p>	УК-1	Информационные технологии	1 семестр

	<i>Укажите тип графических редакторов.</i>																								
342	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В текстовом редакторе при задании параметров страницы устанавливаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гарнитура, размер, начертание 2) отступ, интервал, выравнивание 3) поля, ориентация, колонтитулы 4) стиль, шаблон 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр																					
343	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В текстовом редакторе текст, расположенный между двумя символами ¶, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) колонтитулом 2) разделом 3) абзацем 4) стилем 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр																					
344	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Пусть в электронной таблице в ячейках A1 и A2 находятся числа 10 и 30 соответственно. Выделив эти две ячейки и потянув за маркер автозаполнения в ячейках ниже будут значения:</p>  <table border="1" data-bbox="198 1044 444 1257"> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>30</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1) 300, 900, ... 2) 30, 30, 30, ... 3) 50, 70, 90, ... 4) 10, 30, 10, 30, ... 		A	B	1	10		2	30		3			4			5			6			ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
	A	B																							
1	10																								
2	30																								
3																									
4																									
5																									
6																									
345	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В электронной таблице введены числа и формула</p> <table border="1" data-bbox="198 1482 548 1583"> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>24</td> <td>12</td> <td>=ЕСЛИ(B1>A1;"Да";"Нет")</td> </tr> </table>  <p>Результатом вычисления по заданной формуле в ячейке C1 будет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слово «Нет» 2) слово «Да» 3) -12 4) 24 		A	B	C	1	24	12	=ЕСЛИ(B1>A1;"Да";"Нет")	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр													
	A	B	C																						
1	24	12	=ЕСЛИ(B1>A1;"Да";"Нет")																						
346	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Фрагмент программы:</p> <pre>S:=0 нц для i от 1 до 10 ввод a S:=S+a кц</pre>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр																					

	<p>S:=S/10</p> <p>вывод S</p> <p>выводит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) среднее из десяти чисел, введенных с клавиатуры 2) остаток от деления на 10 заданного числа 3) долю последнего числа из десяти, введенных с клавиатуры 4) сумму десяти чисел, введенных с клавиатуры 			
347	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В результате выполнения фрагмента алгоритма</p> <p>ввод X, A, B, C</p> <p>Y := X^A+B*sin(C)</p> <p>вывод Y</p> <p>При вводе значений X, A, B, C, равных: 5, 2, 467 и 0 соответственно, значение Y будет равно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 49 2) 16 3) 25 4) 36 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
348	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В результате выполнения алгоритма «Вычисление значения переменной р»</p> <p>p:=1</p> <p>i:=3</p> <p>нц пока i<=6</p> <p>p:=p*i</p> <p>i:=i+3</p> <p>кц</p> <p>вывод p</p> <p>значение переменной р будет равно числу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 6 2) 18 3) 12 4) 9 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
349	<p><i>Прочтайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Установите соответствие между абсолютными и относительными ссылками на ячейки, которые могут использоваться в формулах рабочего листа</p> <p>А. =\$B2 Б. =B2 В. =B\$2 Г. =\$B\$2</p> <p>1. относительная ссылка 2. полностью абсолютная ссылка 3. абсолютная ссылка на строку 4. абсолютная ссылка на столбец</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В 2) 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А 3) 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А 4) 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
350	<p><i>Прочтайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите по возрастанию последовательность значений.</p> <p>В ответе последовательно запишите номера вариантов ответа без пробелов, скобок и запятых, например, 4321.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 11 бит 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр

	2) 1 байт 3) 25 бит 4) 2 байта			
351	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите числа, записанные в разных системах счисления, в порядке возрастания.</p> <p>В ответе последовательно запишите номера вариантов ответа без пробелов, скобок и запятых, например, 4321.</p> <p>1) 10000011_2 2) 81_{16} 3) 130_{10} 4) 200_8</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
352	<p><i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i></p> <p>В электронных таблицах _____ указывает на ячейку или диапазон ячеек, содержащих данные, которые требуется использовать в формуле. Для вычислений в формулах используют различные виды адресации.</p> <p>_____ адресация – это не изменяющийся при копировании и перемещении формулы адрес ячейки, содержащей исходное данное. Выглядит такой адрес следующим образом: \$A\$1. Знак доллара обозначает, что значения строки и столбца «закреплены».</p> <p>_____ адресация означает, что при копировании или перемещении ссылки на какое-то количество строк или столбцов соответствующим образом будут изменяться и координаты относительно первоначального расположения. То есть, новые координаты изменяются относительно текущего расположения ячейки с формулой.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
353	<p><i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>_____ данных в электронных таблицах – это объединение значений из нескольких диапазонов в один новый диапазон с выполнением операции. Объединяемые диапазоны могут находиться как на разных листах, так и в разных книгах.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
354	<p><i>Прочитайте текст, вставьте пропущенные слова:</i></p> <p>Для решения задачи множественного выбора в электронных таблицах используют различные встроенные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функция _____ используется при проверке условий для значений и формул. Данная функция возвращает одно значение, если заданное условие при вычислении дает значение ИСТИНА, и другое значение, если ЛОЖЬ; – функция _____ ищет заданное значение в первом столбце указанной таблицы и возвращает значение из указанного столбца в найденной строке; – функция _____ ищет заданное значение в первой строке указанной таблицы и возвращает значение из указанной строки в найденном столбце. 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
355	<p><i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Обработку данных в электронных таблицах можно автоматизировать. _____ – это последовательность команд (программный код), которые написаны на языке Basic и хранятся в стандартном модуле среды разработки.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
356	<p><i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Часто при работе с электронными таблицами возникает необходимость применить одну и ту же операцию к целому диапазону ячеек.</p> <p>_____ – это прямоугольный диапазон формул или значений, которые программа обрабатывает как единую группу.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр

357	<p><i>Прочтите текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>... – это сведение данных из разных диапазонов (ячеек, листов) с объединением результатов в один выходной диапазон. Она выполняется, например, когда требуется обобщить в одной таблице данные о показателях деятельности нескольких филиалах предприятия.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
358	<p><i>Прочтите текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>... таблица – это инструмент анализа данных, используемый для их обобщения.</p> <p>Для её создания в электронной таблице требуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указать диапазон, содержащий анализируемые данные; - указать, какие поля из него следует поместить в строки и/или столбцы таблицы; - по каким полям следует выполнить расчет, какие показатели при этом должны быть вычислены; - указать, в каком диапазоне будет размещаться итоговая таблица. 	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
359	<p><i>Прочтите текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>Электронные таблицы предоставляют удобный инструмент записи Он позволяет каждую выполненную команду записать и в дальнейшем запускать их повторно. Вызывается этот инструмент через меню или панель инструментов. После нажатия соответствующей кнопки и до остановки записи будет сохраняться вся выполняемая последовательность действий. При этом происходит автоматическая генерация программного кода.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
360	<p><i>Прочтите текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>Функция ... просмотра ищет значение в крайнем левом столбце таблицы и возвращают значение ячейки, находящееся в указанном столбце той же строки.</p> <p>В качестве аргументов функции необходимо задать искомое значение; таблицу, в которой будет выполняться поиск; номер столбца этой таблицы, из которого будет возвращаться результат. Могут быть указаны также дополнительные параметры поиска.</p> <p>Таблица, в которой выполняется поиск, должна быть отсортирована.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
361	<p><i>Прочтите текст и впишите пропущенное слово:</i></p> <p>Для работы с матрицами в электронных таблицах есть соответствующие функции. Например, функция ...() используется для умножения двух матриц.</p>	ОПК-7	Информационные технологии	1 семестр
362	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Экология — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> а. наука о биосистемах надорганизменного уровня б. наука о загрязнении окружающей среды с. характеристика состояния окружающей среды в. охрана окружающей среды 	УК-8	Экология	3 семестр
363	<p><i>Установите соответствие терминов (1-3) и их определений (а-в):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Популяция 2. Экосистема 3. Биосфера <p>а) глобальная экосистема, оболочка Земли, в которой присутствует жизнь</p> <p>б) совокупность особей одного</p>	УК-8	Экология	3 семестр

	<p>вида, объединенных общими условиями существования, способных свободно скрещиваться и обитающих на одной территории</p> <p>в) совокупность популяций различных видов и среды их обитания, объединенных потоками веществ и энергии</p>			
364	<p><i>Установите соответствие группы организмов (1-3) с их функциями в экосистеме (а-в):</i></p> <p>1. Продуценты 2. Консументы 3. Редуценты</p> <p>а) потребляют готовые органические вещества, осуществляют начальную стадию их разложения б) минерализуют органические вещества, возвращают вещества в круговорот в) создают органические вещества из неорганических в процессах фото- и хемосинтеза</p>	УК-8	Экология	3 семестр
365	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какая из приведенных реакций является уравнением фотосинтеза:</p> <p>а. $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 = 6CO_2 + 6H_2O + Q_{тепл}$ б. $6CO_2 + 6H_2O + Q_{солн} = C_6H_{12}O_6 + 6O_2$ в. $C_6H_{12}O_6 + 6O_2 = 6CO_2 + H_2O + Q_{солн}$ г. $C_6H_{12}O_6 = 6CO_2 + 6H_2O + Q_{пот}$</p>	УК-8	Экология	3 семестр
366	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Что из перечисленного <u>отсутствует</u> в антропогенных экосистемах (город, агроэкосистема)?</p> <p>а. биоценоз и биотоп б. саморегуляция в. консументы г. возможность существовать только за счет солнечной энергии д. самоочищение</p>	УК-8	Экология	3 семестр
367	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется свойство организмов существовать в определенном количественном диапазоне экологического фактора?</p> <p>а. адаптация б. экологическая пластиность в. толерантность г. резистентность</p>	УК-8	Экология	3 семестр
368	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Лимитирующими являются те экологические факторы, значения которых</p> <p>а. оптимальны б. минимальны в. максимальны</p>	УК-8	Экология	3 семестр

	г. колеблются д. приближаются к крайним точкам пределов толерантности			
369	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие вещества, поступающие в атмосферный воздух, приводят к образованию кислотных дождей? а. оксиды серы б. углекислый газ в. угарный газ г. оксиды азота д. метан	УК-8	Экология	3 семестр
370	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие газы относятся к парниковым? а. оксиды серы б. углекислый газ в. пары воды г. оксиды азота д. метан	УК-8	Экология	3 семестр
371	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Закономерная последовательная смена биоценозов в одном и том же биотопе называется...	УК-8	Экология	3 семестр
372	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Компоненты и характеристики среды обитания, от которых зависит жизнедеятельность организма – это...	УК-8	Экология	3 семестр
373	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Способность экосистемы поддерживать структуру и функции в изменяющихся условиях среды – это ...	УК-8	Экология	3 семестр
374	<i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Способность атмосферы удерживать часть тепловой энергии у поверхности Земли называется ...	УК-8	Экология	3 семестр
375	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какой газ образуется при сжигании топлива, с которым связывают глобальное потепление?	УК-8	Экология	3 семестр
376	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> К какому виду можно отнести загрязнение среды тяжелыми металлами?	УК-8	Экология	3 семестр
377	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какие виды/сфера деятельности человека в наибольшей степени приводят к загрязнению воздуха?	УК-8	Экология	3 семестр
378	<i>Назовите экологическую проблему, последствия которой перечислены ниже:</i> закисление почв и водоемов, гибель лесов, коррозия металлических конструкций, ущерб памятникам архитектуры (разрушение известняка и мрамора), легочные заболевания у человека	УК-8	Экология	3 семестр
379	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i>	УК-8	Экология	3 семестр

	Чем опасны цианобактерии, вызывающие «цветение воды» для здоровья человека и животных?			
380	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какое излучение задерживает озоновый слой Земли?	УК-8	Экология	3 семестр
381	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ</i> Где регулярно наблюдается «озоновая дыра»?	УК-8	Экология	3 семестр
382	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Промежуток времени между моментом появления проекта и моментом его ликвидации – это: А) Road Map Б) Жизненный цикл В) Таймлайн Г) Дедлайн	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
383	<i>Прочтите и установите соответствие между фазой проекта и выполняемой на ней работы:</i> 1. Инициация проекта 2. Планирование проекта 3. Реализация проекта 4. Завершение проекта А) размещение всех документов и материалов в централизованном хранилище, формирование базы знаний проекта Б) учет и контроль выполнения работ В) оценка жизнеспособности и эффективности проекта Г) разработка иерархической структуры работ по проекту	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
384	<i>Установите последовательность фаз (этапов) проекта:</i> 1. Завершение проекта 2. Планирование проекта 3. Реализация проекта 4. Инициация проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
385	<i>Прочтите текст и вставьте пропущенные слова:</i> Проект — это <...> предприятие, направленное на создание <...> продукта, услуги или результата, в соответствии с заданными ресурсами и требованиями	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
386	<i>Прочтите и напишите правильный ответ:</i> Обозначьте отличия проекта от процесса, дав определения процесса и проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
387	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Момент времени в плане реализации проекта, до которого небольшие стартовые издержки еще могут быть списаны на фонд исследований или венчурных стартапов называется А) точка безубыточности Б) точка невозврата В) точка окупаемости Г) точка оптимума затрат	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
388	<i>Прочтите и установите соответствие между погрешностью и видом оценки сметной стоимости проекта:</i> 1) Предварительная смета 2) Укрупненный сметный расчет 3) Сметно-финансовый расчет	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

	<p>4) Окончательный сметный расчет 5) Оценка предстоящих работ</p> <p>А) 2-4% Б) 25-45% В) 3-5% Г) 10-20% Д) 20-30%</p>			
389	<p><i>Установите последовательность шагов разработки бюджета проекта:</i></p> <p>1. Оценка необходимых ресурсов для выполнения работ 2. Оценка стоимости работ (с учетом стоимости ресурсов) 3. Определение состава работ 4. Оценка трудозатрат работ 5. Разработка смет 6. Фиксация базового бюджета 7. Расчет и оптимизация бюджета</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
390	<p><i>Прочтайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p><...> — процесс структуризации расходов проекта согласно плану счетов стоимостного учета конкретного проекта</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
391	<p><i>Прочтайте и установите соответствие между погрешностью и видом оценки сметной стоимости проекта:</i></p> <p>1) Предварительная смета 2) Укрупненный сметный расчет 3) Сметно-финансовый расчет 4) Окончательный сметный расчет 5) Оценка предстоящих работ</p> <p>А) 2-4% Б) 25-45% В) 3-5% Г) 10-20% Д) 20-30%</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
392	<p><i>Установите последовательность шагов разработки бюджета проекта:</i></p> <p>1. Оценка необходимых ресурсов для выполнения работ 2. Оценка стоимости работ (с учетом стоимости ресурсов) 3. Определение состава работ 4. Оценка трудозатрат работ 5. Разработка смет 6. Фиксация базового бюджета 7. Расчет и оптимизация бюджета</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
393	<p><i>Прочтайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p><...> — процесс структуризации расходов проекта согласно плану счетов стоимостного учета конкретного проекта</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
394	<p><i>Установите последовательность основных этапов в процессе управления рисками проекта:</i></p> <p>1. идентификация рисков 2. планирование управления рисками 3. мониторинг и управление рисками 4. планирование реагирования на риски 5. качественный и количественный анализ рисков</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
395	<p><i>Прочтайте текст и вставьте пропущенные слова:</i></p> <p>Риски проекта — это <...> событие или условие, которое в случае возникновения имеет либо <...> либо <...> воздействие по</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

	меньшей мере на одну из целей проекта, например, сроки, стоимость, содержание или качество			
396	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего в проектном менеджменте используют Диаграмму Ганта и из каких частей она состоит	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
397	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Временная группа специалистов, создаваемая на период выполнения проекта – это: А) исполнительный комитет Б) проектный офис В) команда проекта Г) стейххолдеры	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
398	<i>Прочтите и установите соответствие между типом системы проекта и наиболее подходящим стилем управления командой проекта:</i> 1) Упорядоченная простая система 2) Упорядоченная сложная система 3) Запутанная система 4) Хаотичная система А) Быстрое принятие рискованных решений, лидерство Б) Командно-контрольный стиль управления В) Agile-управление, коучинг Г) Управление через цели, коучинг	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
399	<i>Установите последовательность основных этапов жизненного цикла команды проекта:</i> 1. Основной этап работы 2. Этап срабатываемости участников 3. Формирование 4. Этап расформирования команды	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
400	<i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i> <...> — это физическое или юридическое лицо, осуществляющее денежные вложения в финансовые инструменты с целью получения прибыли	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
401	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие 10 функциональных областей управления проектами (или областей знаний) выделяет РМВоК.	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
402	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> KPI – это: А) ключевые компетенции исполнителей Б) ключевые показатели информированности В) ключевые показатели деятельности Г) ключевые вехи процесса инициации проекта	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
403	<i>Прочтите и установите соответствие между признаком классификации и видами показателей:</i> 1) функциональный признак 2) экономическая сущность 3) форма представления А) показатели результативности, показатели эффективности, показатели производительности Б) абсолютные относительные В) KPI затрат, KPI функционирования, KPI персонала, KPI качества	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр

404	<p>Установите последовательность шагов в алгоритме управления запросами изменений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Планирование и назначение работ по запросу изменений 2) Внесение изменений 3) Формирование и подача запроса на изменение 4) Подтверждение или отклонение запроса изменений 5) Рассмотрение запроса изменений 	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
405	<p>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</p> <p><...> проекта — это систематический процесс наблюдения, измерения и оценки деятельности, ресурсов и прогресса для проверки соответствия проекта установленным условиям</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
406	<p>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</p> <p>Параметры мониторинга проекта зависят от целей проекта. В постановке целей помогает метод SMART. В чем суть этого метода?</p>	УК-2	Проектный менеджмент	10 семестр
407	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Полилиния — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вспомогательная линия построений; 2. пучок ломаных линий параллельных друг другу; 3. сложный примитив, состоящий из одного или нескольких связанных между собой прямолинейных и дуговых сегментов; 4. сплайновая кривая. 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
408	<p>Выберите правильные варианты ответов:</p> <p>Выберите графические примитивы, которые относятся к простым:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. полилиния; 2. штриховка; 3. одностroчный текст; 4. многострочный текст; 5. отрезок; 6. окружность; 7. точка; 8. дуга. 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
409	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Вес линий — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. длина объекта; 2. ширина или толщина, с которой линия будет выводиться на внешнее устройство; 3. объём объекта. 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
410	<p>Прочтите текст и установите соответствие:</p> <p>Сопоставьте режимы объектной привязки в программе nanoCAD со значками, которые их обозначают</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>- центр окружности; - пересечение; - середина отрезка; - касательная.</p>	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
411	<p>Прочтите текст и установите последовательность:</p> <p>Необходимо создать план этажа здания в программе nanoCAD. Для этого следуйте инструкциям (упрощенному алгоритму) и установите правильную последовательность действий.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите инструмент "Прямоугольник" и нарисуйте контур 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	<p>здания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Вставьте двери и окна в стены. 3. Создайте новый чертеж в nanoCAD. 4. Нарисуйте внутренние стены. 5. Укажите масштаб чертежа. 6. Нарисуйте мебель и оборудование. 7. Сохраните чертеж. 8. Назначьте слои для различных элементов плана. 9. Добавьте текстовые подписи и обозначения. 			
412	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой инструмент используется для выделения области произвольной формы в GIMP?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прямоугольное выделение 2. Эллиптическое выделение 3. Лассо 4. Волшебная палочка 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
413	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из перечисленных фильтров используется для размытия изображения в GIMP?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gaussian Blur 2. Sharpen 3. Desaturate 4. Invert 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
414	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой инструмент используется в Inkscape для изменения формы объекта через узлы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кривизна 2. Инструмент "Узлы" 3. Заливка и обводка 4. Инструмент "Рука" 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
415	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какая комбинация клавиш используется для дублирования объекта?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ctrl + C 2. Ctrl + D 3. Ctrl + X 4. Ctrl + V 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
416	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенные слова:</i></p> <p>Простое зажатие ... мыши позволяет применить ..., при этом курсор превращается в ... и можно свободно перемещать модель в рабочем пространстве.</p>	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
417	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Дополните следующие утверждения, используя свои знания о дополнительных возможностях и функциях nanoCAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для создания сложных геометрических фигур и кривых в nanoCAD используется инструмент 2. Чтобы автоматически создать таблицу с данными из чертежа, можно использовать команду 3. Чтобы добавить аннотации и обозначения на чертеж, можно использовать инструмент ... 	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
418	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Дополните следующие утверждения, используя свои знания о</p>	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	дополнительных возможностях и функциях nanoCAD: 1. Чтобы изменить размер объекта, можно использовать команду ... 2. Чтобы добавить текст на чертеж, можно использовать команду ... 3. Чтобы переместить объект на чертеже, можно использовать команду ...			
419	<i>Прочтайте и напишите правильный ответ:</i> Для того, чтобы выделить схожие цвета на изображении можно использовать два инструмента выделения. Напишите их	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
420	<i>Прочтайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Инструмент ... используется в GIMP, чтобы изменить размер слоя. Его можно выбрать на панели инструментов или с помощью сочетания клавиш Shift + ...	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
421	<i>Прочтайте текст, вставьте пропущенные слова:</i> Чтобы сгруппировать несколько объектов в Inkscape нажать комбинацию клавиш Ctrl+...	ОПК-7	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
422	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую клавиши нужно нажать в Blender, чтобы повернуть выделенный объект на 45 градусов?	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
423	<i>Прочтайте и напишите правильный ответ:</i> С помощью какого модификатора можно сгладить объект в Blender?	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
424	<i>Прочтайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите модификатор из группы Simple Deform, который позволяет согнуть фигуру	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
425	<i>Прочтайте и напишите правильный ответ:</i> Назовите модификатор, который позволяет создавать тела вращения	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
426	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из вариантов сглаживания корректно сгладит цилиндр: 1. Shade Auto Smooth 2. Shade Flat 3. Shade Smooth	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
427	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что надо сделать, чтобы в режиме Edite Mode выделить инструментом Select Box всю фигуру, а не только видимую часть: 1. Включить режим прозрачности 2. Выйти из режима редактирования 3. Выделять при нажатой кн. Alt	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
428	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является центром трансформации объекта: 1. 3D курсор 2. Snap 3. Origin	ОПК-7	Компьютерное проектирование	4 семестр
429	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На каких видах модели нельзя создавать объекты?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	1. 3D-Вид 2. Уровень 3. Можно создавать объекты на всех видах 4. Фасад и разрез			
430	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли в Renga рисовать линии без связи с моделью? 1. Да, можно на чертеже 2. Нет, в Renga можно только получать виды с модели	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
431	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком масштабе создаются объекты в модели Renga? 1. Всегда 1:1 2. Можно менять масштаб на виде в зависимости от размера листа 3. В 3D-Виде масштаб 1:1, а на плане уровня регулируется	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
432	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для получения чертежа вида нужно: 1. Задать визуальный стиль и отправить вид на печать 2. Создать новый чертеж. Вставить нужный вид с настроенным стилем отображения 3. Отправить вид на печать	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
433	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Уровень можно располагать: 1. Только на опорных плоскостях 2. Только на отметках, кратных 100 мм 3. На произвольной отметке	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
434	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Марка объекта в Renga: 1. Определяется автоматически 2. Назначается пользователем 3. В зависимости от выбранной настройки задается автоматически или назначается пользователем	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
435	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С помощью Renga нельзя получить: 1. Ведомость материалов 2. Ведомость отделки помещений 3. Никакие спецификации	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
436	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В спецификации Renga нельзя: 1. Отфильтровать данные по выбранному параметру 2. Сгруппировать данные по выбранной граfe 3. Вывести объем материалов 4. Посчитать количество одинаковых объектов	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
437	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт размера определяется: 1. Системно 2. С помощью стиля текста 3. В настройках приложения	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
438	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для переноса окна с одной стены на другую нужно: 1. Использовать инструмент "Выбрать другую стену" 2. Вырезать окно из стены, выбрать другую стену и вставить 3. Перетащить окно за характерную точку	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
439	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры

	Какие объекты отображаются на графических видах модели Renga независимо от уровня, на котором они были созданы? 1. Таких объектов нет в Renga 2. Все обозначения 3. Обозначения: Оси, разрезы			
440	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли редактировать сборку прямо в модели? 1. Можно 2. Нет, можно открыть сборку из вида модели и отредактировать её 3. Можно разрушить сборку, отредактировать её, а потом собрать обратно	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
441	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga с помощью клавиши ... можно осуществить привязку к сетке.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
442	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga с помощью клавиши ... подтверждается завершение построения многоконтурного объекта.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
443	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Renga используется для создания информационной ... здания.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
444	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Renga можно создавать ..., чертежи и спецификации.	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
445	<i>Выберите верный вариант ответа:</i> Выберите, какое программное обеспечение производится в России и включено в реестр российского ПО: А) Renga Б) Revit В) ArchiCAD	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	1-3 семестры
446	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Как называется основное окно, где отображается 3D-сцена?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
447	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какое расширение имеет файл проекта Blender?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
448	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Как называется стандартный примитив, который появляется при создании нового проекта?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
449	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какой инструмент используется для перемещения объектов?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
450	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какими горячими клавишами вызывается меню добавления объектов?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
451	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Как называется режим, в котором можно редактировать вершины, рёбра и полигоны?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
452	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Какой модификатор используется для зеркального отражения объекта?	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
453	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> Как называется окно, где можно управлять материалами,	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр

	текстурами и шейдерами?			
454	<i>Прочитайте и напишите правильный ответ:</i> <u>Какой тип освещения имитирует свет солнца?</u>	ПК(Ц)-1	Компьютерное проектирование	4 семестр
455	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Самая высокая пирамида Древнего Египта это: А) пирамида Джосера Б) пирамида Хефрена В) пирамида Хеопса	ОПК-5	История искусств	1 семестр
456	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую пещеру называют «Первобытной Сикстинской капеллой»? А) каповая пещера Г. Флеминга Б) пещера Ласко В) пещера Альтамира	ОПК-5	История искусств	1 семестр
457	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фреска «Тайная вечеря» принадлежит кисти художника: А) Гирландайо Б) Леонардо да Винчи В) Тинторетто	ОПК-5	История искусств	1 семестр
458	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие фрески принадлежат кисти Микеланджело Буонарроти: А) Страшный суд Б) Афинская школа В) Тайная вечеря	ОПК-5	История искусств	1 семестр
459	<i>Установите соответствие жанров в живописи с объектами, изображаемыми в них:</i> 1) портрет 2) натюрморт 3) пейзаж А) изображение группы предметов, не содержащих фигуру человека Б) изображение человека или группы людей В) изображение природы	ОПК-5	История искусств	1 семестр
460	<i>Установите соответствие жанров в живописи и скульптуре с определенной тематикой:</i> 1) исторический жанр 2) бытовой жанр 3) анималистический жанр А) изображение животных Б) изображение значимых исторических событий, явлений, деятелей В) изображение повседневной жизни	ОПК-5	История искусств	1 семестр
461	<i>Установите соответствие техники выполнения гравюр:</i> 1) ксилография 2) офорт 3) литография А) гравюра на дереве Б) гравюра на камне В) гравюра на металле	ОПК-5	История искусств	1 семестр

462	<p>Установите последовательность авторов по временной шкале:</p> <p>Скульптура «Давид»:</p> <p>А) Донателло Б) Микеланджело В) Верроккio</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
463	<p>Установите последовательность произведений по временной шкале:</p> <p>Микеланджело Буонарроти:</p> <p>А) Пьета Б) Моисей В) Ночь</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
464	<p>Установите последовательность художников по временной шкале:</p> <p>Итальянское возрождение:</p> <p>А) Тициан Б) Джотто ди Бондоне В) Сандро Боттичелли</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
465	<p>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</p> <p>Микеланджело работал над фресками в Риме ...</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
466	<p>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</p> <p>Творчество Иеронима Босха относится к ...</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
467	<p>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</p> <p>Сандро Боттичелли является автором картины «...», которая изображает античную богиню на морской раковине</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
468	<p>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</p> <p>Ян ван Эйк в своей картине «...» изобразил семейную пару в момент бракосочетания</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
469	<p>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</p> <p>Тициан, картина «...» — это реплика к картине Джорджоне «Спящая Венера»</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
470	<p>Прочитайте и напишите правильный ответ:</p> <p>Перечислите жанры, которые сформировались во время Ренессанса</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
471	<p>Прочитайте и напишите правильный ответ:</p> <p>Перечислите основные техники выполнения работ, связанных с пластическими искусствами.</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
472	<p>Прочитайте и напишите правильный ответ:</p> <p>Дайте краткое определение жанру «Портрет» и перечислите характеры в его изображении.</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
473	<p>Прочитайте и напишите правильный ответ:</p> <p>Дайте краткое определение жанру «Пейзаж».</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
474	<p>Прочитайте и напишите правильный ответ:</p> <p>Дайте краткое определение жанру «Натюрморт».</p>	ОПК-5	История искусств	1 семестр
475	<p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>К какому периоду развития архитектурного процесса в Древнем Египте относится строительство пирамид:</p> <p>1. Позднее царство</p>	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры

	2. Новое царство 3. Древнее царство 4. Эллинистический период			
476	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Период наивысшего расцвета античной архитектуры Греции 1. Эллинизм 2. Архаика 3. Высокая классика 4. Ранняя классика	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
477	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как долго длился период развития архитектуры, называемый Возрождением 1. С начала XII до конца XIV века 2. С начала XV до начала XVIII века 3. С конца XIV до конца XVI века 4. С начала до конца XVII столетия.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
478	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. греко-дорического ордер 2. римского-дорического ордер 3. ионический ордер а. капитель с валютами б. база отсутствует в. пьедестал, база	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
479	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. периптер 2. диптер 3. Толос 4. Моноптер а. Целла, двухрядная колоннада по периметру целлы. б. Целла, однорядная колоннада по ее периметру. в. Круглая в плане целла и колоннада по периметру целлы. г. Круглая в плане целла с колоннадой внутри	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
480	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. купол римского Пантеона 2. купол флорентийского собора Санта-Мария-дель Фьере а. бетонная полуциркульная кессонированная оболочка. б. двухчастная оболочка из кирпичных ребер и заполнений.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
481	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. архитектурно-конструктивная схема романского собора 2. архитектурно-конструктивная схема готического собора а. каркасная базилика с колоннами, нервюрными сводами, контрфорсами и аркбутанами б. базилика с несущими стенами и цилиндрическими сводами.	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
482	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> Установите общую временную последовательность направлений в развитии архитектурного процесса: 1. античность 2. классицизм 3. готика 4. барокко 5. романика	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры

	6. возрождение			
483	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите творческую преемственность в архитектурном процессе эпохи Возрождения: 1. Микеланджело 2. Браманте 3. Виньола 4. Рафаэль	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
484	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите очередь строительства: 1. Собор святого Петра в Риме 2. Собор святого Павла в Лондоне 3. Собор Санта Мария дель Фьере во Флоренции	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
485	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Пропилеи в Афинах создал ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
486	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Рим возник на ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
487	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Главным храмом Константинополя, построенным при Юстиниане, является ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
488	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Строительство собора Нотр- дам де Пари длилось ...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
489	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> «Форум – это...	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
490	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Каковы основные архитектурные схемы христианского храма	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
491	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляет собой Собора святого Петра в Риме?	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
492	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Когда был построен Собор в Сан Марко в Венеции	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
493	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Кто такой Андреа Палладио	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
494	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое Лувр в Париже	ОПК-5	История мировой архитектуры	2, 3 семестры
495	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какому периоду развития истории русского искусства относится Искусство скифов и древних славян: 1. Первые века новой эры 2. V век до новой эры 3. X век новой эры	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
496	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Период наивысшего расцвета искусства Киевской Руси 1. начало VII в. н.э.	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр

	2. XV век н.э. 3. Конец X- середина XI в. н.э.			
497	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком городе возведена Церковь Богоматери (Десятичная) в конце X в. н.э. 1. В Суздале 2. В Москве 3. В Киеве	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
498	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Собор Св. Софии в Константинополе 2. Собор Св. Софии в Киеве а. Трехнефная базилика с куполом б. Пятинефный крестово-купольный храм	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
499	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Искусство эпохи Барокко XVIII в. 2. Искусство эпохи классицизма XIX в. а. Стремление к красоте, простоте и ясности содержания и формы. б. Преувеличенная эмоциональность, пышность, аллегории и символизм.	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
500	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Первые христианские фрески в катакомбах Древнего Рима 2. Сюжеты иконописи в храмах Киевской Руси а. Изображение Доброго Пастыря. Сюжеты из Старого Завета. б. Изображения Христа по сюжетам Нового Завета.	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
501	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Михаил Врубель. 2. Валентин Серов а. Один из основателей «Мир Искусства». б. Мастер символизма в живописи, монументалист, театральный художник.	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
502	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую временную последовательность направлений в развитии искусства Древней Руси: 1. Искусство Киевской Руси XI-XII вв. 2. расцвет Владимира-Сузdalского княжества XII-XIII вв. 3. расцвет искусства в Новгороде и Пскове 4. искусство скифов и древних славян	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
503	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите творческую преемственность в искусстве художников-иконописцев Древней Руси: 1. Дионисий 2. Феофан Грек 3. Андрей Рублев	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
504	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите очередь работ мастеров Московского искусства XVI в.: 1. живопись художников Ярославля	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр

	2. монументальная живопись в Новодевичьем монастыре 3. фрески Благовещенского собора Московского кремля			
505	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Икону «Троица» создал ...	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
506	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Росписи Храма Ильи Пророка написаны в ...	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
507	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Искусство первой половины XVIII века относится к ...	ОПК-5	История русского искусства	4 семестр
508	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Перечислите известных художников петровской эпохи ...	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
509	<i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i> Гравюра XVIII века – это творчество ...	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
510	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие основные жанры использовались в работах художников Академии художеств в XVIII – XIX вв.	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
511	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляла собой система образования в петербургской Академии Художеств?	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
512	<i>Прочтите и напишите правильный ответ:</i> Назовите выдающихся русских скульпторов второй половины XVIII века	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
513	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите автора, расскажите о стилистике и технике исполнения «Медного Всадника»	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
514	<i>Прочтите и напишите правильный ответ:</i> Назовите основных представителей стилей романтизма и в русской живописи XIX века.	ОПК-5	История русского искусства	5 семестр
515	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что часто встречается в работах концептуалистов и является их характерной чертой? 1. Копирование рекламных образов 2. Текст 3. Абстракция цвета 4. Простота и лаконичность форм	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
516	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто является автором скульптуры «Раскрашенная бронза (Банки эля Бэллентайн)» (1960)? 1. Энди Уорхол 2. Роберт Раушенберг 3. Джаспер Джонс 4. Карл Андре	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
517	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой художник не является представителем абстрактного экспрессионизма? 1. Марк Ротко 2. Виллем де Кунинг 3. Ричард Серра	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр

	4. Джексон Поллок			
518	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие два художника являются представителями неодадаизма?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марсель Дюшан 2. Джаспер Джонс 3. Жан Дююффе 4. Роберт Раушенберг 	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
519	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте художников и направления, в которых они работали</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ив Кляйн 2. Марк Ротко 3. Рой Лихтенштейн 4. Йозеф Бойс <p>а. Поп-арт б. Концептуализм в. Абстрактный экспрессионизм г. Новый реализм</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
520	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте авторов и их произведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роберт Раушенберг 2. Джексон Поллок 3. Герхард Рихтер 4. Энди Уорхол <p>а. «Бирюзовая Мэрилин» (1964) б. «Курбе» (1986) в. «Конвергенция» (1952) г. «Это портрет Iris Clert, если я так утверждаю» (1961)</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
521	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте произведения и их авторов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Надувная собака» (1994–2000) 2. «Небо восхищения» (2002) 3. «Венера тряпичная» (1967) 4. «Медленное хождение под углом» (1968) <p>а. Микеланжело Пистолетто б. Брюс Науман в. Джекф Кунс г. Ян Фабр</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
522	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите направления современного искусства по времени возникновения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ташизм 2. интернационализм 3. поп-арт 4. постмодернизм 	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
523	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите произведения современного искусства по времени их создания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кролик» (Джефф Кунс) 2. «Сближение» (Джексона Поллок) 3. «М-может быть» (Рой Лихтенштейн) 4. «Поле молний» (Уолтер де Мария) 	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр

524	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите художников по времени их жизни и творческой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кристиан Болтански 2. Марк Ротко 3. Такаси Муракам 4. Энди Уорхол 	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
525	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Вставьте автора термина:</p> <p>Термин «абстрактный экспрессионизм» был введен в 1946 году нью-йоркским критиком _____ для обозначения американских живописцев, придумавших новую разновидность абстрактного искусства.</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
526	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Заполните пропуски в тексте художника Сола Левитта:</p> <p>«Тот вид искусства, которым я занимаюсь, назван мною _____ искусством. В _____ искусстве самый важный аспект произведения – это идея или концепция. Это означает, что все планы и решения принимаются заранее, а само выполнение является формальностью. Идея становится тем механизмом, который создает искусство»</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
527	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Вставьте название художественного направления к данному определению:</p> <p>_____ – это подход к созданию произведений искусства, основанный на использовании уже готовых предметов и вещей, не специально созданных для художественных целей.</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
528	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Вставьте название художественного направления к данному определению:</p> <p>_____ – это художественное направление конца XX в., которое отказывается от идей модернизма и обращается к культурному наследию прошлого как объекту игрового освоения, иронического цитирования и ситуационного переосмыслиния.</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
529	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Вставьте название художественного направления к данному определению:</p> <p>_____ – это художественный жанр трехмерных работ, которые часто привязаны к конкретному месту и призваны изменить восприятие пространства.</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
530	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какие направления можно отнести к искусству действия?</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
531	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите художников, работавших в направлении «лэнд-арт».</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
532	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Какие признаки идентифицируют искусство поп-арта?</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
533	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Перечислите направления в искусстве, которые появились в конце XX – начале XXI вв.?</p>	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр

534	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие признаки отличают произведения арте повера?	ОПК-5	Современное зарубежное искусство	7 семестр
535	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где и когда появился плакат как массовое искусство? А. Западная Европа, вторая половина XIX в. Б. Россия, начало XX в. С. Соединенные штаты Америки середина XIX в.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
536	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назвать самых ярких представителей искусства рекламных плакатов начала XX в. в Германии: А. Л. Бернхард, Ю. Клингер, Л. Хольвайн. Б. Анри Тулуз-Лотрек С. Адольф-Жан-Мари Муррон (псевдоним, А.М. Касандр)	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
537	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Русский плакат конца XIX, начала XX в.в. Назвать основные направления. А. Агитационный плакат Б. Политический плакат С. -Торгово-промышленный -Социально-Политический -Зрелищный	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
538	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Политический плакат начала XX в. В западной Европе. Наиболее яркие представители. 2. Серии афиш для Парижских кабаре, вторая половина XIX. 3. Плакаты русского конструктивизма 1920-х, 1930-х годов. а. А. Лавинский, В. Лебедев б. Французский художник Т. Стейнлен. Немецкий художник Ю. Стейнлен. Немецкий художник К. Кольвиц. в. Анри Тулуз-Лотрек	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
539	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Энди Уорхол 2. Группа «Окна ТАСС» 3. Группа «Кукрыниксы» а. «Банки с супом Кемпбелл» б. М. Черемных, П. Котов в. М. Куприянов, П. Крылов Н. Соколов	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
540	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Современные городские плакаты, городская реклама. Особенности 2. Советский плакат. Плакат времен СССР 50-70 е годы. Основные жанры плакатов этого периода 3. Наиболее яркий представитель искусства Французского Плаката середины XX в а. Адольф-Жан-Мари Муррон (псевдоним, А.М. Касандр) б. Большие размеры, связанные с развитием урбанистических составляющих города, баннеры, билборды в. Политический, просветительский, рекламный	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры

541	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите временную последовательность творчества самых ярких представителей искусства плаката:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адольф-Жан-Мари Муррон (псевдоним, А.М. Касандр) 2. Французский художник Т. Стейнлен. Немецкий художник Ю. Стейнлен. Немецкий художник К. Кольвиц 3. Анри Тулуз-Лотрек 	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
542	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите временную последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат как средство рекламы приобретает большие размеры, баннеры 2. Первые проявления специфических черт плаката, театральный плакат. 3. Плакат становится средством пропаганды и рекламы 	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
543	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Американский плакат XXв.</p> <p>Установить временную последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образ «We Can Do It» начинает использоваться в феминизме и других политических движениях. 2. Плакат начинает использоваться в агитационных материалах некоторых Американских политиков. 3. Образ «We Can Do It» (мы можем сделать это)- Американский пропагандистский плакат, клепальщица Роузи. 	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
544	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите в хронологической последовательности появление:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный Баннер 2. Театральный афиша 3. Киноплакат (Киноафиша) 	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
545	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Плакат как массовое искусство появился в ...</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
546	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Основные направления русского плаката конца XIX, начала XX в. — это ...</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
547	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Плакат времени русского конструктивизма — это плакат ...</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
548	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Группа «Кукрыниксы» — это...</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
549	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>«Искусство», «Советский художник», «Плакат» — это...</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
550	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Дайте характеристику особенностей жанра плакат.</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
551	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Назовите предпосылки появления плаката как массового искусства</p>	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры

552	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите предпосылки возникновения политического плаката начала XX в. в западной Европе.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
553	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Плакаты русского конструктивизма 1920-х, 1930-х годов, как мировое явление	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
554	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Плакат времен Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Группа «Кукрыниксы», группа «Окна ТАСС». Основные тенденции развития явления.	ОПК-5	История искусства плаката и рекламы	6, 7 семестры
555	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи не написаны Н.К. Рерихом: А) «Гималаи» (1936-1947) Б) «Богатыри» (1881—1898) В) «Черный квадрат» (1915) Г) «Заморские гости» (1902)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
556	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения живописи написаны М.В. Врубелем: А) «Демон» (1890) Б) «Царевна-лебедь» (1900) В) «Демон поверженный» (1901–1902) Г) «Черный квадрат» (1915)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
557	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения написаны художником В.М. Васнецовым: А) «Богатыри» (1881—1898) Б) «Витязь на распутье» (1882) В) «Девочка с персиками» (1887) Г) «Черный квадрат» (1915)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
558	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения живописи написаны Б.М. Кустодиевым: А) «Царевна-лебедь» (1900) Б) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922) В) «Русская Венера» (1925–1926) Г) «Купчиха за чаем» (1918)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
559	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи написаны М.В. Нестеровым: А) «Видение отроку Варфоломею» (1889–1890) Б) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922) В) «Русская Венера» (1925–1926) Г) «Портрет А. М. Нестерова» (1931)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
560	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения живописи написаны И.Я. Билибином: А) Иллюстрации к сказке «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (1899) Б) Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина (1904-1905) В) Картина «Витязь на распутье» (1882) Г) Картина «Девочка с персиками» (1887)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
561	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов:	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр

	1) М.В. Врубель 2) В.М. Васнецов 3) Б.М. Кустодиев А) «Демон» (1890) Б) «Русская Венера» (1925–1926) В) «Витязь на распутье» (1882)			
562	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов: 1) И.Я. Билибин 2) М.В. Нестеров 3) Б.М. Кустодиев А) «Купчиха за чаем» (1918) Б) «Портрет А. М. Нестерова» (1930) В) Иллюстрации к произведению «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (1899)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
563	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте произведения живописи и их авторов: 1) М.В. Врубель 2) В.М. Васнецов 3) Н.К. Рерих А) Заморские гости (1902) Б) «Богатыри» (1881—1898) В) «Демон» (1890)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
564	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Расположите в хронологическом порядке живописные произведения М.В. Врубеля: А) «Демон» Б) «Царевна-лебедь» В) «Демон поверженный» Г) «Пан»	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
565	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Вставьте название страны в определение художественного направления: Социалистический реализм (соцреализм) — главенствующее художественное направление литературы и искусства в _____ и других социалистических странах, представляющее собой эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
566	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Вставьте пропущенное название объекта печатной продукции в определение: «Мир искусства» (1898—1927) — художественное объединение, сформировавшееся в России в конце 1890-х годов. Под тем же названием выходил _____, издававшийся с 1898 года членами группы.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
567	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> «Суровый стиль» — направление в реалистической советской _____, характерное для рубежа 1950—1960-х годов.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
568	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Дополните пропущенное слово в определении направления в реалистической советской живописи:	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр

	Термин «_____ стиль» ввёл искусствовед Александр Каменский. Художники этого направления воспевали судьбы современников, их энергию и волю, «героику трудовых будней». Изображения обобщены и лаконичны. Основой выразительности служат большие плоскости цвета и линейные контуры фигур.			
569	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> _____ авангард — одно из направлений искусства европейского авангарда, получившее развитие в России и СССР в 1900-е — 1930-е годы. Наивысшего расцвета _____ авангард достиг в послереволюционный период 1917—1932 гг.	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
570	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников -представителей направления русского авангарда (не менее 3-х)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
571	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите течения в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве (не менее 3-х)	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
572	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течении «супрематизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
573	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течении «абстракционизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
574	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите художников (не менее 2-х), работавших в направлении течении «конструктивизм» в направлении русского авангарда в изобразительном искусстве?	ОПК-5	Современное искусство России	8 семестр
575	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три скульптуры созданы Е.В. Вучетичем: А) Скульптура «Родина-мать зовёт!» (1959-1967) Б) Скульптуры «Хлеб» и «Плодородие» (иначе— «Урожай») (1963) В) Многоплановый горельеф «Советскому народу слава!» (1950—1953) Г) Бюст Семёна Михайловича Будённого (1966)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
576	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три скульптуры созданы В. И. Мухиной: А) Монумент «Рабочий и колхозница» (1936-1937) Б) «Родина-мать зовёт!» (1959-1967) В) Памятник П. И. Чайковскому у здания Московской консерватории (1954) Г) Скульптуры «Хлеб» и «Плодородие» (иначе— «Урожай») (1963)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
577	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три произведения написаны художником А.А. Дейнекой: А) «Текстильщицы» (1927) Б) «Покорители космоса» (1961) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Портрет Ф. И. Шаляпина» (1922)	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
578	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие два произведения не написаны художником А.А. Дейнекой:	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр

	<p>А) «Текстильщицы» (1927) Б) «Киров принимает парад физкультурников» (1935) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Ткацкий цех» (1930)</p>			
579	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие два произведения не написаны художником А.Н. Самохваловым:</p> <p>А) «Текстильщицы» (1927) Б) «Киров принимает парад физкультурников» (1935) В) «На просторах подмосковных строек» (1949) Г) «Ткацкий цех» (1930)</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
580	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие три произведения написаны художником А.Н. Самохваловым:</p> <p>А) «Текстильщицы» (1927) Б) Киров принимает парад физкультурников (1935) В) «Метростроевка со сверлом» (1937) Г) «Ткацкий цех» (1930)</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
581	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие три произведения живописи написаны художником Н.К. Перихом:</p> <p>А) «Гималаи» (1936-1947) Б) «Тибет» (1938) В) «Черный квадрат» (1915) Г) «Заморские гости» (1902)</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
582	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте авторов и их произведения (2 шт. на каждого автора):</p> <p>1) А.Н. Самохвалов 2) А.А. Дейнека</p> <p>А) «На просторах подмосковных строек» (1949) Б) «Девушка в футболке» (1932) В) «Метростроевка со сверлом» (1937) Г) «Текстильщицы» (1927)</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
583	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите в хронологическом порядке произведения А.Н. Самохвалова:</p> <p>А) «Девушка в футболке» Б) Киров принимает парад физкультурников В) «Метростроевка со сверлом» Г) «Ткацкий цех»</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
584	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите в хронологическом порядке произведения А.А. Дейнеки:</p> <p>А) «Текстильщицы» Б) «Покорители космоса» В) «На просторах подмосковных строек»</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
585	<p><i>Прочтите текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Вставьте фамилию, имя и отчество художника в характеристике направления «соцреализм»: Основоположником, а позже одним из корифеев соцреализма, в начале 1930-х годов был объявлен баталист _____. Его картина «В отряд к Будённому» (1923), на наиболее востребованную в первой половине 1920-х годов тему борьбы в Гражданской войне, считается первым образом соцреализма в живописи. В 1934 году, по его инициативе была создана работающая по сей день Государственная студия военных</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр

	художников, поставившая на поток создание картин военно-патриотической направленности.			
586	<p><i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Вставьте пропущенное название журнала: Основателями журнала «_____» стали А. Н. Бенуа, С. П. Дягилев, Д. В. Философов при финансовом содержании княгини М. К. Тенишевой и С. И. Мамонтова. Название журнала совпадает с названием художественного объединения, сформировавшееся в России в конце 1890-х годов.</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
587	<p><i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>В.И. Иванов посвятил своё творчество советской деревне военных и послевоенных лет. В 19____-е годы он создаёт цикл «Русские женщины», соединив лирическое отношение к миру с чёткой, ясной композицией.</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
588	<p><i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Дополните название стиля, в котором работал указный советский художник: П.Ф. Никонов (род.1930) - ещё один видный мастер направления. В своём творчестве он придерживался проблематики «_____ стиля», одновременно сочетая «мужественное, суровое восприятие действительности с лирическим, индивидуально-психологическим характером повествования».</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
589	<p><i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i></p> <p>Дополните пропущенное слово в название произведения художника в описании: П.Д. Корин в 1942 году создаёт центральную часть триптиха «Александр _____» (боковые части «Старинный сказ» и «Северная баллада» были написаны позднее), выражая в образе князя героическое начало, непреклонную энергию.</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
590	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите советских художников (не менее 3-х), в произведениях которых присутствовали батальные сюжеты</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
591	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите произведения (не менее 3-х), художника А.А. Дейнеки</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
592	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите работы художника К.С. Малевича (не менее 3-х), относящиеся к «крестьянскому циклу»</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
593	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите художников (не менее 3-х), работавших в направлении «соцреализм»</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
594	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите скульпторов (не менее 3-х), работавших в направлении «соцреализм»</p>	ОПК-6	Современное искусство России	8 семестр
595	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Признаки, позволяющие отнести объект к предмету промышленного дизайна:</p> <p>А.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уникальность; - индивидуальный способ изготовления; - художественная эстетика; - репрезентативность. 	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	<p>Б.</p> <ul style="list-style-type: none"> - индустриальность; - утилитарное назначение; - эстетика удовлетворяет требования массового спроса; - эргономичность; - экономичность; - безопасность. <p>В.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ремесленный способ производства; - утилитарное назначение; - эстетика удовлетворяет требования заказчика (индивидуального или группового); - экономичность. 			
596	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой способ производства составлял конкуренцию только что появившемуся индустриальному:</p> <p>А. - феодальный и индивидуальный; Б. - ремесленный и художественный; В. - натуральное хозяйство и обмен.</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
597	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В какой стране и по каким причинам раньше появился индустриальный способ производства:</p> <p>А. - в Германии, эта нация известна педантичным отношением к технике Б. - во Франции, эпоха «Просвещения» породила тягу к наукам В. - в Великобритании, в результате морских торговых коммуникаций удалось аккумулировать финансы</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
598	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Где и когда прошла Первая Всемирная промышленная выставка:</p> <p>А. - Париж 1789 г. Б. - Лондон 1898 г. В. - Лондон 1851 г.</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
599	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте начало индустриализации в разных странах (1-3) с периодом (А-В)</p> <p>1. во Франции и Германии. 2. в Великобритании. 3. в России.</p> <p>А. к. XVIII в. Б. сер. XIX в. В. к. XIX в.</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
600	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте страны (1-3) с творческими объединениями (А-В)</p> <p>Какие творческие объединения возникли в разных странах, как реакция на индустриализацию:</p> <p>1. в Великобритании; 2. в Германии; 3. в России;</p> <p>А. «Талашкино» Б. Движение «Искусства и ремёсла» В. «Веркбунд»</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
601	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте отношения к индустриальному способу производства (1-2) к идеи творческих объединений (А-Б)</p> <p>1. Изделия ручного труда имеют художественное превосходство</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	<p>над продуктом промышленного производства, идеи творческих объединений – противодействие индустриализации.</p> <p>2. Основной девиз, под которым действовали его участники: «Индустриальное формообразование во взаимодействии с искусством, промышленностью и ремёслами».</p> <p>А. Веркбунд Б. Движение «Искусства и ремёсла»</p>			
602	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите хронологическую последовательность возникновения творческих объединений, связанных с массовым промышленным производством:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веркбунд и фирменный стиль «AEG»; 2. Движение «Искусства и ремесла»; 3. Баухаус. 	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
603	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность</i></p> <p>Установите хронологическую последовательность возникновения в России учебных заведений, связанных с массовым промышленным производством:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центральное училище технического рисования барона А.Л. Штиглица; 2. ВХУТЕМАС; 3. Художественно-промышленная академия графа С. Г. Строганова. 	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
604	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите хронологическую последовательность возникновения знаковых событий, связанных с массовым промышленным производством:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «фирменный стиль AEG»; 2. «Франкфуртская кухня» 3. «Венский стул». 	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
605	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i></p> <p>Стиль, получивший наибольшее распространение в коммерческом дизайне, сформированный методом поверхностной стилизации, <u>символический, аллегорический дизайн, называется ...</u></p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
606	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i></p> <p>Направление в искусстве и культуре, характеризующееся стремлением к новаторству, отказу от традиционных форм и поиска принципиально новых способов выражения, называется ...</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
607	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i></p> <p>Общественные дебаты, ознаменовавшие собой начало новой истории технической эстетики и архитектуры, переход к функционализму и стандартизации процесса проектирования произошли между ...</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
608	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Укажите первый стиль в искусстве и архитектуре, созданный единым для всех элементов предметной среды, на основе осознанного «поиска» выразительных природных форм и орнаментов</p>	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
609	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i></p> <p>Стиль, объединяющий</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструктивизм -дадаизм -симвултанизм 	ОПК-5	История дизайна	9 семестр

	-супрематизм -кубизм -футуризм -экспрессионизм, называется ...			
610	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Три уровня понимания стилевого модуля группы «Де Стиль» Пита Мондриана называются ...	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
611	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Укажите причину заинтересованности промышленников в тесном взаимодействии с представителями ремесленного труда и изобразительных искусств в нач. XIX в. И обоснуйте ее	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
612	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Укажите основные причины победы предложения Джозефа Пакстона по строительству сооружения для проведения Первой Всемирной Промышленной Выставки и обоснуйте ответ.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
613	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Является ли древнегреческая амфора предметом промышленного дизайна? Обоснуйте ответ.	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
614	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Существует ли антикоммерческая концепция дизайна? Обоснуйте ответ	ОПК-5	История дизайна	9 семестр
615	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли использовать прописные буквы в «Шрифтовой композиции»: 1. Да 2. Нет 3. Оба варианта	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
616	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Количество слов в фразе в одной строке в «Шрифтовой композиции»: 1. пять 2. два 3. три	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
617	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие шрифты использует студент в «Шрифтовой композиции»: 1. Иероглифы 2. Готический 3. Кириллический, Латиница	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
618	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой ордер использует студент в задании «Отмывка архитектурной детали»: 1. Ионический 2. Коринфский 3. Тосканский, Дорический	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
619	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Графическая компоновка отдельных элементов предметной среды в художественно организованное целое называется ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
620	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Что означает от греческого «grafo»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

621	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Для «Отмывка архитектурной детали» используется ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
622	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности выполняется проект?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
623	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности натягивается бумага на подрамник?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
624	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите стадии работы над проектом «Отмывка архитектурной детали»	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
625	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Семь раз отмерь...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
626	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Подрамник – это ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
627	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> «Дорический ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
628	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Умение рисовать – это...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
629	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Баланс — это визуальное равновесие ...	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
630	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что подразумевает понятие «КЛАУЗУРА»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
631	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Каковы основные стадии разработки курсового проекта?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
632	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что подразумевает понятие «Ручная графика»?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
633	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое пропорции в художественном творчестве?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
634	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какими приёмами пользуются в отмывке ордера?	ОПК-1	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
635	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли поворачивать буквы в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Нет 2. Да (от 0 до 90 град)	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
636	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли использовать наложение букв в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Да 2. Нет	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
637	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли размещать по кругу буквы в задании «Шрифтовая композиция»: 1. Да 2. Нет	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

638	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Можно ли использовать разные шрифты в задании «Шрифтовая композиция»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нет 2. Да 	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
639	<p><i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i></p> <p>Графическая компоновка отдельных букв и их сочетаний в художественно организованное целое — это ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
640	<p><i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i></p> <p>Представление окончательного варианта проекта, разработанного на основе утверждённого эскиза, — это ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
641	<p><i>Дополните высказывание (утверждение/определение):</i></p> <p>Представление концепции будущего проекта — это...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
642	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Установите последовательность возникновения ордерных систем</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
643	<p><i>Прочтайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Планшеты для работ над проектами на 1 курсе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 75x75 2. 50x75 3. 55x75 	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
644	<p><i>Прочтайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Толщина рабочей части инструментов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кисть 2. Карандаш 3. Валик 	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
645	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Контраст — это ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
646	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Расположение элементов в графической композиции с учетом расстояния между ними и их повторения — это ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
647	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Контраст может быть...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
648	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Композиционный центр — это не обязательно геометрический центр листа ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
649	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>В основе графической композиции лежит четыре понятия ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
650	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>«Абстрактная графика» — это ...</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
651	<p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Перечислите геометрические фигуры, используемые для создания «Абстрактной композиции»</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
652	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Каковы основные технические приемы графического изображения</p>	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры

653	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли использование разных техник при создании графических композиций	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
654	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Отмывка — это ...	ОПК-2	Введение в графический дизайн	1, 2 семестры
655	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какими инструментами выполняется работа абстрактная композиция с заданными свойствами: A. Линер, кисть карандаш. B. Краски Темпера, акварель. C. Мягкий материал Уголь, Сангина, Ретушь.	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
656	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На каком формате выполняется абстрактная композиция с заданными свойствами: A. На формате А1 B. На формате А3 C. На формате подрамника 50x75	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
657	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как расположить на листе элементы антураж и стаффажа: A. Один элемент на каждом листе А3 B. Небольшими группами по несколько элементов на листе А3. C. Все элементы на подрамнике 50x75	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
658	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Изображения, наброски людей 2. Наброски элементов окружающей среды 3. Изображения фрагментов отделки зданий и элементов покрытий (дорожки, площадки) a. Антураж b. Текстуры различных материалов c. Страфаж	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
659	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Проработка планировки генплана. 2. Проработка фасадов архитектурного объема с посадкой на генплан 3. Проработка графического решения по антуражу. a. Разработка Графического решения архитектурного объема b. Разработка элементов окружающей среды для архитектурного объема c. Разработка графического решения по генплану.	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
660	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> 1. Скетчи с горизонтальным размещением объемов 2. Скетчи видов с закрытыми объемами. 3. Скетчи с вертикальным размещением объемов a. Наброски дворов Санкт-Петербурга b. Видовые скетчи набережных Санкт-Петербурга c. Скетчи высотных районов городов мира	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
661	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность размещения работ в графическом альбоме:	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр

	1. Сketчи архитектурной среды 2. Абстрактная композиция с заданными свойствами 3. Элементы архитектурного объема на генплане 4. Антураж, стаффаж			
662	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность выполнения финальной работы: 1. Перенос изображения с эскиза на подрамник 2. Проработка изображения в финальной технике 3. Поиск темы и разработка композиции на эскизе 4. Подготовка подрамника	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
663	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите общую последовательность работ формирования листов скетчей в графическом альбоме: 1. Компоновка скетчей в листах альбома и оформление листов альбома 2. Выбор городского мотива для скетчей 3. Выполнение ряда скетчей по выбранным мотивам	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
664	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Установите последовательность выполнения задания, архитектурный объем на абстрактном генплане: 1. Посадка архитектурного объема на генплан 2. Разработка графической концепции архитектурного объема в плане 3. Разработка графической концепции генплана с местом посадки архитектурного объема	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
665	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Листы графического альбома выполняются на формате ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
666	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скетч – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
667	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Финальная работа выполняется на ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
668	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Архитектурная графика – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
669	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стаффаж – это ...	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
670	Прочитайте текст и ответьте на вопрос: Используется ли в графическом искусстве цвет?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
671	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое стиль графической композиции?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
672	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы основные виды графического искусства?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
673	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковые основные технические приемы графики?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
674	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Кто является всемирно известным мастером графического искусства?	ОПК-2	Архитектурная графика	3 семестр
675	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-1	Макетирование	3 семестр

	Информация, направленная на неопределенную или целевую аудиторию, цель которой привлечение внимания к товару или услуге — это ...		объемной рекламы	
676	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>К наружной рекламе относятся:</p> <p>А. витрина Б. ресепшин В. ситилайт Г. билборд Д. мультимедийная промо-стойка Е. штендер Ж. рекламное декорирование З. промо-акция И. маркиза К. рекламная открытка</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
677	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Соотношение реальных размеров объекта к размерам на чертеже или в макете — это ...</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
678	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какой тип подсветки применяется в макетах объемной рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внутренняя 2. Зональная 3. Локальная 4. Контурная 5. Художественная 6. Динамическая 7. Внешняя 	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
679	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Графическая, текстовая, либо иная информация рекламного характера, размещенная на улице на специальных временных или стационарных конструкциях, внешних поверхностях зданий и транспорта — это ...</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
680	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Рекламный щит больших размеров, установленный на высокой стойке, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. объёмная вывеска 2. брандмауэр 3. суперсайт (или суперборд) 4. табличка 	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
681	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие из видов рекламы использовались в 19 веке:</p> <p>А. Табло Б. Вывеска В. Маркиза Г. Баннер Д. Витрина Е. Автобусный стеллаж Ж. Афиша З. Объявление</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
682	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Рекламная конструкция с информацией и трехмерными элементами — это ...</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
683	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i>	ОПК-1	Макетирование	3 семестр

	<p>К какому виду макетов относятся:</p> <p>А. схематическое отображение рельефа той или иной местности, всех объектов на ней, включая горы, реки, озера и зеленые насаждения.</p> <p>Б. объемно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, <i>архитектурного ансамбля</i>.</p> <p>В. уменьшенная копия технологического рабочего процесса, продуманная до мелочей, завода, фабрики.</p> <p>Г. модели высокого качества имеющие абсолютно любую тематику</p> <p>Д. уменьшенная копия микрорайона, квартала или даже целого города.</p> <p>Е. модель, имеющая одно или несколько изображений, отражающих суть продукта или услуги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный 2. Градостроительный 3. Ландшафтный 4. Промышленный 5. Рекламный 6. Подарочный 		объемной рекламы	
684	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В каком из архитектурных масштабов следует выполнять макет объемной рекламы:</p> <p>А. - 1:200, 1:500, 1:1000</p> <p>Б. - 1:50, 1:100</p> <p>В. - 1:5, 1:10, 1:20, 1:50</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
685	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Технические макеты объемной рекламы выполняются для:</p> <p>А. - выявления и усиления творческого замысла</p> <p>Б. - привлечения внимания к макету</p> <p>В. - увеличения его ценности</p> <p>Г. - передачи световой обстановки близкой к реальной</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
686	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что нужно учитывать в макете объемной рекламы при разработке творческой концепции:</p> <p>А. стиль, цвет, форма</p> <p>Б. стиль, форма</p> <p>В. стиль, текст, цвет, форма</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
687	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие принципы построения композиции учитываются при моделировании объемной рекламы:</p> <p>А. принцип целостности, единства и гармонии</p> <p>Б. принцип доминанты и акцента</p> <p>В. принцип соподчинения частей целому</p> <p>Г. принцип динамизма и равновесия</p> <p>Д. принцип пропорциональности</p> <p>Е. все перечисленные принципы</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
688	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие средства макетирования усиливают эффект реальности при выполнении объемной рекламы в виде букв:</p> <p>А. фактура, цвет, подсветка</p> <p>Б. внешняя и внутренняя подсветка</p> <p>В. цвет и фактура</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
689	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие элементы может включать в себя композиция объемной рекламы:</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр

	<p>А. объемные фигуры и рекламные тексты Б. указатели, вывески, ростовые фигуры В. все предложенные варианты</p>			
690	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие виды интерьерной рекламы можно отнести к объемной: А. баннер, табличка, рисунок Б. оформление витрины В. интерьерная печать Г. оформление ресепшин, торговых зон Д. оформление входной группы</p>	ОПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
691	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для чего нужен подмакетник при выполнении макета объемной рекламы: А. для фиксации объемной модели Б. для демонстрации пластических особенностей земли В. для показа планировки участка и его окружения Г. все перечисленные варианты</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
692	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Макет, выражающий идею или замысел проекта, стиль, является...</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
693	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>От чего зависит выбор размера подмакетника: А. габаритных размеров объемной рекламы Б. размеров участка проектирования В. выбранного масштаба Г. все перечисленные варианты</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
694	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие материалы используются при изготовлении макета объемной рекламы: А. бумага и картон Б. пенопласт и пластик В. гипс и пластилин Г. дерево и метал Д. любые материалы, учитывающие конструктивные и пластические особенности объекта и выбранный масштаб</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
695	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>На каком этапе макетирования возможно выполнение монохромного макета объемной рекламы: А. демонстрационный Б. форэскиз В. клаузура Г. эскиз</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
696	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие материалы являются основными при изготовлении подмакетника в учебном макете: А. гипс, бетон Б. картон, гофракартон, пенокартон В. бумага Г. дерево</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
697	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Сколько рекомендуется использовать шрифтов по правилам создания рекламной вывески: А. Один Б. Три В. Не более двух</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр

	Г. Четыре			
698	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова:</i></p> <p>Обычно рекомендуется применять в рекламных целях _____ различных цветов, которые, однако, можно разнообразить за счет родственных им оттенков.</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	3 семестр
699	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Укажите, как соотносятся рекламная стратегия и рекламная идея:</p> <p>А. рекламная стратегия разрабатывается на базе рекламной идеи Б. рекламная идея разрабатывается на базе рекламной стратегии В. рекламная стратегия и рекламная идея разрабатываются независимо друг от друга Г. рекламная стратегия и рекламная идея – это синонимы, между ними нет различия</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
700	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Термин «продвижение» обозначает:</p> <p>А. то же понятие, что и термин «реклама» (то есть термины «продвижение» и «реклама» синонимичны) Б. более широкое понятие, чем термин «реклама» (то есть реклама – разновидность продвижения) В. более узкое понятие, чем термин «реклама» (т.е. продвижение – разновидность рекламы) Г. понятие, не пересекающееся с понятием, обозначенным термином «реклама»</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
701	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность рекламной кампании:</p> <p>А. Цвет фона на сайте компании Б. Политическая ситуация в стране В. Формат распространения рекламы Г. Личные взгляды менеджера по маркетингу</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
702	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>К достоинствам рекламы на местах продаж НЕ относится:</p> <p>А. заметность Б. максимальная приближенность к товару В. большая продолжительность действия Г. решение задач по оформлению торгового пространства</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
703	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из следующих элементов является основой творческой концепции рекламного продукта:</p> <p>А. цена Б. Конкуренты В. уникальное предложение Г. производственные мощности</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
704	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Склонность пользователей игнорировать элементы, которые они воспринимают как рекламу называется:</p> <p>А. баннерная слепота Б. пользовательская близорукость В. конверсия Г. фильтрация</p>	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	4 семестр
705	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	ПК-1	Макетирование	5-6 семестры

	Закон Парето гласит: А. 30% покупателей приносят фирме 70% дохода Б. 40% покупателей приносят фирме 60% дохода В. 20% покупателей приносят фирме 80% дохода Г. 10% покупателей приносят фирме 90% дохода		объемной рекламы	
706	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Реклама, направленная на снижение имиджа фирмы, товара, услуги – это ...	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
707	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Возможно ли использование социальных посылов в коммерческой рекламе: А. возможно Б. невозможно	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
708	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... - процесс складывания листов в тетради определённого объёма и формата	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
709	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Аттрактивная функция рекламы означает: А. Призывы к действию (бездействию) Б. Привлечение внимания к объекту рекламирования В. Предоставление убедительных доводов Г. Формирование гражданской позиции	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
710	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какому виду рекламы относится информирование покупателя об особенностях и достоинствах услуг, пробуждает интерес к ним: А. информативная реклама Б. престижная реклама В. товарная реклама	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
711	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> К какому виду функции рекламы относятся: А. стимулирует спрос на продукт, а значит, способствует росту дохода компании. Б. рекламные кампании позволяют сформировать и закрепить в сознании потребителей модели поведения, ценности, привычки, стандарты мышления. В. реклама не просто продаёт продукт, а формирует потребность в нём: вызывает интерес к товару, доказывает его полезность и демонстрирует преимущества. Г. информирование потребителей — реклама доставляет целевой аудитории сообщение о продукте. 1. Социальная 2. Экономическая 3. Маркетинговая 4. Коммуникативная 5. Рекламный	ПК-1	Макетирование объемной рекламы	5-6 семестры
712	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные виды симметрии: А. Зеркальная симметрия, осевая симметрия, винтовая симметрия.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр

	Б. Зеркальная симметрия, асимметрия, винтовая симметрия. В. Зеркальная симметрия, осевая симметрия, винтовая симметрия, диссимметрия.			
713	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные свойства объемно-пространственных форм: А. Геометрический вид, величина, масса. Б. Геометрический вид, положение в пространстве, масса. В. Геометрический вид, положение в пространстве, величина, масса.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
714	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите дополнительные свойства объемно-пространственных форм: А. Цвет, свет. Б. Фактура, цвет, свет. В. Фактура, цвет.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
715	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример фронтальной композиции, развивающейся по вертикали и горизонтали примерно в равной степени. 2. Выбрать пример фронтальной композиции, в которой развитие по вертикали выражено активней, чем по горизонтали 3. Выбрать пример фронтальной композиции, в которой развитие по горизонтали выражено активней, чем по вертикали. а. Здание Адмиралтейства, Санкт-Петербург, Архитектор Захаров, 1823г. б. Звонница Софийского собора, Новгород, 1437г. в. Собор Саграда Фамилия, Барселона, Архитектор А.Гауди, 1883г.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
716	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример объемной композиции, где внешнее пространство омывает объем со всех сторон, основной объем подчинен одной форме геометрического тела. 2. Выбрать пример объемной композиции, где композиция построена на сочетании различных объемов, образующих замкнутое (атриумное) пространство. 3. Выбрать пример объемной композиции, где композиция построена на сочетании различных объемов, развивающихся во внешнее пространство в вертикальном направлении, внешнее пространство разделяет объемы на самостоятельные элементы. а. Собор Спас на Крови. Санкт-Петербург. 1883-1907гг., архитектор А.А. Парланд б. Колизей, Рим, 72-80гг.до н.э. в. Пирамида Хеопса, Гиза, 2560г.до н.э.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
717	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> 1. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается вокруг одного или группы элементов. 2. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается за счет элементов, выстроенных по периметру. 3. Выбрать пример пространственной композиции, где пространство выстраивается вокруг одного или группы элементов и ограничено элементами по периметру.	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр

	<p>а. Ансамбль Дворцовой площади, Санкт-Петербург, вторая половина XVIII — первая половина XIX века</p> <p>б. Церковь Покрова на Нерли, Владимирская область, 1165г.</p> <p>в. Ансамбль площади Капитолия, Рим, архитектор Микеланджело Буонарроти, 1538г.</p>			
718	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>1. Пространственная композиция. 2. Фронтальная композиция. 3. Объемная композиция.</p> <p>а. Композиция в которой элементы развиваются по двум основным координатам — горизонтальной и вертикальной, глубинная координата не сильно развита или стремится к нулю. б. Композиция, в которой объекты создаются в трёхмерном пространстве (высота, ширина, глубина). При этом ни одно из трёх измерений не предполагается минимальным, превращающим объём в плоскость. Композицию можно обойти вокруг. в. Композиция при которой компоновка расположения объёмов в пространстве, акцентируется на самом пространстве, а не на отдельных элементах, которые его формируют. Зритель воспринимает и оценивает в основном качество пространственного решения, а не элементы, организующие пространство.</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
719	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите последовательность пространственного расположения форм и характера восприятия их зрителем от более простого к сложному:</p> <p>1. глубинно-пространственная композиция 2. фронтальная композиция. 3. объемная композиция</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
720	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите временную последовательность примеров с ярко выраженным средством архитектурной композиции, таким, как тектоника в мировой архитектуре:</p> <p>1. зал храма Амона-Ра в Карнаке; 2. собор Парижской Богоматери, Париж; 3. Парфенон на афинском Акрополе; 4. Фарнсвортхаус, архит. Людвиг Мис ван дер Роэ, штате Иллинойс</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
721	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите последовательность формирования проектируемого объекта:</p> <p>1. графическое изображение в плоскости; 2. поиск образа; 3. 3д построение (макет, модель).</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
722	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Закономерность чередования элементов и их групп и интервалов между этими элементами (группами) — это ...</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
723	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Художественное выражение в архитектурной форме работы конструкции и свойств материала - это ...</p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
724	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p>	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр

	Отношение двух и более форм, в котором сходство выражено сильнее, чем различие — это ...			
725	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отношение двух форм, в которых различие однородных свойств выражено сильнее, чем сходство, вплоть до полярной противоположности — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
726	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Полное равенство соизмеримых признаков двух и более форм — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
727	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Закономерность этой симметрии в том, что две отраженно равные части фигуры расположены одна относительно другой как предмет и его отражение в зеркале — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
728	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Закономерность этой симметрии в том, что копирование с поворотом предмета вокруг оси в пространстве — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
729	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Закономерность этой симметрии в том, что фигура, использованная в этой симметрии, совмещается с собой при поступательном переносе на некоторое расстояние вдоль прямой (оси переноса). При этом фигура сохраняет свои свойства — размер, форму, цвет и т.д. — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
730	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Нюансное отклонение от симметрии, как правило, проявляется в асимметричности деталей или их расположения в форме, которая в целом симметрична — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
731	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Симметрия с полярными или контрастными свойствами — это ...	ОПК-1	Объёмно-пространственная композиция	4 семестр
732	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие элементы HTML используются для создания структуры веб-страницы: а) Блочные (block) элементы; б) Строчные (inline) элементы; в) Оба типа элементов.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
733	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой элемент используется для выделения заголовка первого уровня: а) <h1>; б) <p>; в) <div>.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
734	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как можно изменить размер блочного элемента: а) С помощью свойства margin; б) С помощью атрибута size; в) С помощью свойства width.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
735	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте элементы HTML и их функции: 1. <p> 2. <div> 3. 4. 	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

	<p>А) создание изображения Б) создание абзаца В) создать базовый блочный элемент Г) создать элемент списка</p>			
736	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какое свойство CSS позволяет задать размер шрифта: а) font-size; б) text-size; в) size-font; г) fontsize.</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
737	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое «селектор потомков» в CSS: а) Селектор, который выбирает элементы, находящиеся внутри других элементов; б) Селектор, который выбирает все элементы на странице; в) Селектор, который выбирает элементы с определённым атрибутом; г) Селектор, который выбирает псевдоэлементы.</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
738	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие единицы измерения используются в CSS для задания размеров и расстояний: а) px, em, %; б) m, cm, mm; в) pt, in, pc; г) ms, s, min.</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
739	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой тег HTML используется для создания ненумерованного списка: а) <list> б) в) </p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
740	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие методы используются для добавления и удаления элементов из массива в JavaScript: а) push() и pop(); б) unshift() и shift(); в) splice() и slice(); г) add() и remove().</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
741	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое «замыкание» в JavaScript: а) Функция, которая возвращает другую функцию; б) Функция, определённая внутри другой функции; в) Функция с ограниченной областью видимости переменных; г) Функция, вызываемая после загрузки страницы.</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
742	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое свойство используется для изменения цвета текста в CSS?</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
743	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое свойство устанавливает фон элемента в CSS?</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
744	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое свойство задает отступы вокруг элемента в CSS?</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
745	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое свойство используется для выравнивания текста по</p>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

	горизонтали в CSS?			
746	<i>Прочтите текст, вставьте пропущенные слова:</i> Язык HTML следует правилам, которые содержатся в файле объявления типа документа (... или DTD).	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
747	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Как отредактировать данный элемент, чтобы изменить цвет фона страницы на #44efef? <pre><style> .paper { width: 200px; height: 300px; background-color: #ef4444; color: #666666; } </style></pre>	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
748	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Как создать навигационное меню с помощью HTML и CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
749	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое CSS-селекторы? Какие CSS-селекторы вы знаете?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
750	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите, что такое F-схема в контексте web-дизайна.	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
751	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое псевдоклассы и псевдоэлементы в CSS?	ПК(Ц)-1	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
752	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В цветовой модели RGB установлены следующие значения компонент: (0, 255, 0). Какой цвет будет соответствовать этим параметрам: 1. Черный 2. Синий 3. Красный 4. Зеленый	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
753	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета: 1. красный, зеленый, синий, черный 2. голубой, пурпурный, желтый, белый 3. голубой, пурпурный, желтый, черный 4. красный, голубой, желтый, синий	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
754	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что является векторным графическим редактором: 1. Paint 2. Adobe Illustrator 3. Inkscape 4. Gimp 5. Adobe Photoshop 6. Blender	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
755	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Растровый графический редактор преимущественно используется	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

	<p>для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создания чертежей 2. Построения графиков 3. Редактирования фотографий 4. Построения диаграмм 			
756	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Разрешение изображения (оригинала) измеряется в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. точках на дюйм (dpi) 2. пикселях 3. линиях на дюйм (dpi) 4. пикселях на дюйм (ppi) 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
757	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Выберите растровые форматы изображений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BMP 2. JPEG 3. GIF 4. CDR 5. PNG 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
758	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Буква «K» в названии цветовой модели CMYK означает цвет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. розовый, по последней букве в слове pink 2. черный, по последней букве в слове black 3. темный, по последней букве в слове dark 4. хаки, по первой букве в слове khaki 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
759	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что можно отнести к достоинствам растровой графики по сравнению с векторной:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. фотографическое качество изображения 2. возможность преобразования изображения (поворот, наклон и т.д.) 3. возможность просмотра изображения на экране графического дисплея 4. возможность масштабирования изображения без потери качества 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
760	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какого режима выделения нет в программе Gimp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. заменить текущее выделение 2. добавить в текущее выделение 3. вычесть из текущего выделения 4. разделить текущее выделение 5. пересечь с текущим выделением 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
761	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой инструмент в программе Gimp пытается сам найти границу будущего выделения по установленным контрольным точкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умные ножницы 2. выделение переднего плана 3. выделение смежных областей 4. выделение по цвету 5. свободное выделение 	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
762	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Каким одним термином обозначается перевод растрового изображения в векторное?</p>	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
763	<p><i>Прочтите текст, ответьте на вопрос:</i></p> <p>Когда в дизайне требуется разместить текст по спирали, какой</p>	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры

	графический редактор облегчит выполнение данной работы (ввести название программы)?			
764	<i>Прочитайте текст, вставьте пропущенное слово:</i> Основным внутренним форматом GIMP, в котором хранятся изображения, является формат ...	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
765	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Чем управляет альфа канал в графическом редакторе?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
766	<i>Прочитайте текст, ответьте на вопрос:</i> Что позволяет задать разную степень прозрачности различным областям слоя?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
767	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Объясните разницу (в HTML и CSS) между блоковыми и встроеннымми элементами. Приведите примеры (перечислите) блоковых и встроенных элементов.	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
768	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего нужны медиазапросы в CSS? Что они позволяют делать?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
769	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое box model в CSS? В чем состоит эта модель? Почему удобно её использовать?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
770	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что может включать стилизация текста с помощью CSS?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
771	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое Flexbox и как его использовать?	ПК-3	Основы web-дизайна	10, 11 семестры
772	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие три цвета составляют «основные цвета» в фотографии: А) Синий Б) Зеленый В) Красный Г) Персиковый	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
773	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто изобрёл фотографию: А) Пифагор Самосский Б) Михаил Васильевич Ломоносов В) Жозеф Ньепс Г) Леонардо да Винчи	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
774	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> В каких форматах хранятся изображения в цифровых фотоаппаратах: А) JPEG Б) PDF В) RAW Г) DOCX	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
775	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие программы - редакторы используются для обработки фотографий: А) Adobe Photoshop Б) Microsoft Word В) Яндекс Браузер Г) ФотоМАСТЕР	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр

776	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>В каких научных сферах для исследований используется фотография:</p> <p>А) Астрономия Б) Философия В) Археология Г) Филология</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
777	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какие элементы отсутствуют в цифровых фотоаппаратах:</p> <p>А) Плёнка Б) Объектив В) Матрица Г) Вспышка Д) Фотопластинки</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
778	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них:</p> <p>1) Пейзажная фотография 2) Натюрмортная фотография 3) Портретная фотография</p> <p>А) Изображение природы и её элементов Б) Изображение человека или группы людей крупным планом В) Изображение предметов быта в интерьере</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
779	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них:</p> <p>1) Архитектурная фотография 2) Рекламная фотография 3) Фотожурналистика</p> <p>А) Документальное отображение событий Б) Изображение товара или услуги для привлечения внимания; В) Изображение зданий и сооружений</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
780	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i></p> <p>Сопоставьте жанры фотографии с основными объектами, изображаемыми в них:</p> <p>1) Спортивная фотография 2) Анималистическая фотография 3) Интерьерная фотография</p> <p>А) Изображение внутреннего убранства помещений Б) Изображение диких или домашних животных В) Изображение спортсменов во время соревнований</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
781	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расположите в хронологическом порядке технологии производства фотографии:</p> <p>А) Дагерротипия Б) Плёночная фотография В) Моментальная фотография Г) Цифровая фотография</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
782	<p><i>Прочитайте текст и дополните предложение:</i></p> <p>Интерьерная фотография — разновидность архитектурной фотографии, представляющая собой съёмку _____, мебели и аксессуаров.</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр

783	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Определение какого жанра фотографии представлено ниже? «_____» — жанр фотографии, ориентированный на фотосъёмку архитектурных сооружений (зданий и их комплексов, мостов и т. п.). Как правило, ставит целью получение формального снимка, создающего необходимое представление о внешнем виде снимаемого объекта или его деталей.</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
784	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>«_____» — это кратковременный интенсивный импульс света, генерируемый лампой-вспышкой или электронной вспышкой, используемый для подсветки сцены с недостаточным для фотосъемки уровнем освещения.</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
785	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>«_____» — устройство, состоящее из линз, системы управления ими (ручной или автоматической), байонета для крепления к камере, заключенное в цилиндрический корпус. Предназначено для формирования изображения на чувствительном элементе (пленке или сенсоре).</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
786	<p><i>Прочтите текст и дополните предложение:</i></p> <p>Бленда - насадка на объектив (не попадающая в поле обзора), защищающая от попадания бокового _____ и предотвращающая засветку.</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
787	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Перечислите существующие на сегодняшний день жанры фотографии (не менее 3-х), кратко опишите для чего они используются?</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
788	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Перечислите сферы науки (не менее 3-х), для которых фотография является инструментом для проведения исследований. Приведите примеры использования фотографии в данных сферах науки.</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
789	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Перечислите существующие жанры документальной фотографии (не менее 2-х), кратко опишите для фиксации каких событий или объектов они применяются?</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
790	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Дайте краткое определение жанра «архитектурная фотография». Перечислите не менее 3-х объектов, которые могут быть изображены на фотографиях в жанре «архитектурная фотография»?</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
791	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Дайте краткое определение жанра «интерьерная фотография». Перечислите какие объекты могут быть изображены на фотографиях в жанре «интерьерная фотография»?</p>	ПК-1	Искусство фотографии	11 семестр
792	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> фондоотдачи материоемкости производительности труда рентабельности продаж 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр

793	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> фондоотдачи материоемкости производительности труда рентабельности продаж 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
794	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Соотнесите термины и их определения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Структура оборотных средств Расходы будущих периодов Калькуляция затрат <p>А. Группировка, позволяющая определить себестоимость единицы продукции, работ</p> <p>Б. Доля каждого элемента в их общей стоимости</p> <p>В. Издержки, произведенные в настоящее время и подлежащие списанию в последующие периоды</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
795	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Соотнесите термины и их определения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Коммерческая организация НАО Фермерское хозяйство Унитарные юридические лица <p>А. Вид юридического лица, учредители которого не становятся их участниками и не приобретают в них прав членства</p> <p>Б. Добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности в области сельского хозяйства, основанная на их личном участии и объединении членами имущественных вкладов</p> <p>В. Юридическое лицо, преследующее извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности</p> <p>Г. Юридическое лицо, акции которого не размещаются на бирже и не предлагаются к приобретению по открытой подписке</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
796	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>За счет чего повышается эффективность использования основных средств:</p> <ol style="list-style-type: none"> увеличение их стоимости; рост производства продукции; переоценка основных средств; 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
797	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Выберите отличия оборотных фондов от основных фондов:</p> <ol style="list-style-type: none"> Они участвуют в нескольких циклах создания продукции Они полностью расходуются процессе создания продукции Они учитываются в стоимости посредством амортизации Они входят в стоимость строительной продукции полностью 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
798	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среднегодовая стоимость основных производственных фондов необходима для расчета:</p> <ol style="list-style-type: none"> добавочные издержки, связанные с производством добавочной единицы продукции; рентабельности продаж; производительности труда; фондоотдачи; 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
799	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i>	ПК-6	Экономика	11 семестр

	<p>Какие формы оплаты труда применяются в деятельности по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации:</p> <ol style="list-style-type: none"> повременная; по взаимному согласию сторон; по трудовому договору; сдельная 		отрасли	
800	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Назовите экономические показатели работы организаций по разработке объектов и систем визуальной информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> выручка накладные расходы плановые накопления себестоимость прибыль прямые затраты 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
801	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Основные средства – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> средства производства (труда), единожды участвующие в производственном процессе, переносящие свою стоимость на производимую продукцию целиком средства производства (труда), неоднократно участвующие в производственном процессе, сохраняющие при этом свою натуральную форму, переносящие свою стоимость на производимую продукцию по частям по мере снаживания основные фонды, однократно участвующие в производственном процессе, переносящие свою стоимость на производимую продукцию по частям по мере снаживания 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
802	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Расставьте районы Санкт-Петербурга по возрастанию стоимости квадратного метра строительства:</p> <ol style="list-style-type: none"> Красносельский район Петроградский район Василеостровский район 	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
803	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Прибыль, остающаяся в полном распоряжении предприятия, называется ...</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
804	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется фонд, создаваемый при распределении чистой прибыли, за счет которого осуществляется материальное стимулирование (материальное поощрение, премирование, не связанные с производственными результатами, единовременные пособия работникам предприятий, оплата дополнительных отпусков) и др.</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
805	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Выгодно ли предприятию амортизировать стоимость его основных средств и почему?</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
806	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называются виды затрат, не изменяющихся напрямую с изменением объема производства?</p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
807	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение:)</i></p>	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр

	Плата за совершение действий государственными органами – это...			
808	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма всех затрат на производство и реализацию продукции, работ, услуг – это ...	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
809	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что показывает коэффициент экстенсивного использования основных средств?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
810	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется налог, ставка которого составляет 20% и объектом налогообложения является финансовый результат?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
811	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такая явочная численность персонала?	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
812	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Обязательный, безвозмездный платёж, принудительно взимаемый органами государственной власти с организаций и физических лиц в целях финансового обеспечения деятельности государства и (или) муниципальных образований называется ...	ПК-6	Экономика отрасли	11 семестр
813	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами» и действием в Blender: G Масштабирование S Поворот R Перемещение	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
814	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами»: t вызов левого бокового меню viewport n добавление объекта в коллекцию m вызов правого бокового меню viewport A выделить все объекты Alt+A сбросить выделение Ctrl+A применить трансформацию и действием в Blender	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
815	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Установите соответствие между «горячими клавишами» и действием в Blender: Ctrl+P добавить объект в сцену Ctrl+Alt+0 выравнивание камеры к выбранному виду Shift+A объединение объектов по типу Parent	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
816	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Для того, чтобы наложить несколько материалов в Blender необходимо: 1. использовать разные слоты 2. работать с материалами в режиме Edit Mode 3. использовать разные полигоны для различных материалов 4. работать с материалами в режиме Object Mode	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр

817	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Установите соответствие между рендером Blender и его характеристикой:</p> <p>Workbench - рендерит долго, выдает реалистичные результаты EEVEE - быстрый, но страдает качеством, хорошо использовать при анимации Cycles - отображает стандартный 3D-вид в реальном времени</p>	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
818	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для чего применяется Denoise при рендеринге в Blender:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. для ускорения просчета 2. для подавления шумов 	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
819	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Отметьте верные высказывания, соответствующие процессу создания развертки материала в Blender:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. необходимо работать в режиме Object Mode 2. необходимо работать в режиме Edit Mode 3. необходимо работать на вкладке Shading 4. нужно выделить полигоны и выполнить U-Unwrap 5. изображение для развертки генерируется автоматически 6. необходимо подготовить изображение для развертки 	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
820	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>К какой категории объектов Blender относится куб:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. меш-объект 2. графический объект 3. геометрический объект 	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
821	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для придания сглаженности объектам в Blender используют:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. редактор объектов 2. модификаторы 3. постобработку 	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
822	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Окно Shading в Blender предназначено для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. настройки камеры 2. быстрого просмотра изображения в разных режимах 3. работой с текстурами 	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
823	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите клавишу, используемую для экструдирования выделенных вершин в Blender.</p>	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
824	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите карту окружения, которая придает также освещение сцене в Blender.</p>	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
825	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ПК(Ц)-1	Цифровое	11 семестр

	Введите сочетание клавиш, используемых для клонирования объектов в Blender (ввести в формате Nnn+N без пробелов между символами).		моделирование объектов дизайна	
826	<i>Прочтайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> В Blender создавать сложные материалы, текстуры и эффекты, используя визуальное программирование позволяет ... (указать в единственном числе на русском языке).	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
827	<i>Прочтайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Чтобы из одного объекта вырезать другой в области их пересечения, в Blender используют модификатор ...	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
828	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс создания объекта интерьера симметричной формы в Blender (например, вазы) на основе кривой с использованием модификатора.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
829	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс наложения развертки текстуры на объект в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
830	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс применения модификатора на объект в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
831	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс запуска постобработки в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
832	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите процесс создания анимации в Blender.	ПК(Ц)-1	Цифровое моделирование объектов дизайна	11 семестр
833	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Часть культуры, направленная на разностороннее укрепление и совершенствование организма человека, и улучшение его жизнедеятельности посредством применения широкого круга средств называется ...	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
834	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Вид воспитания, специфическим содержанием которого является овладение специальными физкультурными знаниями, обучение движениям, воспитание физических качеств и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется: А) физическим воспитанием	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	Б) физкультурой В) культурой			
835	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите цель физического воспитания в вузе: А) развитие тела Б) развитие качеств В) формирование физической культуры личности и обеспечение на этой основе готовности человека к плодотворной трудовой и другим видам деятельности	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
836	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся: А) физическое развитие и развитие физических качеств Б) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов В) сила и его результат	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
837	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физические упражнения – это: А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания: Б) упражнения выполняемые на занятиях В) средства и методы физического воспитания	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
838	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Термин «физическая рекреация» означает: А) отдых Б) восстановление В) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
839	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое аэробные упражнения: А) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда: Б) интенсивные упражнения с поглощением кислорода В) интенсивная тренировка	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
840	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое анаэробные упражнения? А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода: Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
841	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой? А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
842	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физическое здоровье — это: А) моральные принципы, которые являются основой социальной	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе: Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня			
843	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) не курить Б) правильное питание, режим дня, использование гигиенических оздоровляющих мероприятий, приемы психорегуляции В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
844	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
845	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени)	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
846	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Силовая выносливость — это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности.	УК-7	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
847	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
848	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество – это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
849	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Упражнения, развивающие выносливость, называются	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
850	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений: А) Тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время. Б) Использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений. В) Выполнять упражнения только на максимальной нагрузке. Г) Игнорировать боль в мышцах.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
851	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Координация движений – это _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.	УК-7	Общая физическая подготовка	4 семестр
852	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основные компоненты здорового образа жизни и их связь с физической культурой: А) Правильное питание, физическая активность, соблюдение режима сна. Б) Только занятия спортом. В) Работа без отдыха и ограничение в еде. Г) Просмотр телевизора и отдых на диване.	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
853	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-9	Общая физическая	1-3 семестры

	Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы: А) Это делает человека сильнее на один день. Б) Это улучшает обмен веществ и общее состояние организма. В) Это только для профессиональных спортсменов. Г) Это не влияет на физическую форму.		подготовка	
854	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья: А) коррекционные Б) профилактические В) образовательные	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
855	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов: А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
856	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата: А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
857	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.: А) адаптивный спорт Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
858	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает понятие компенсация: А) приспособление Б) замещение В) исправление	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
859	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры: А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
860	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
861	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры

	B) социализирующая			
862	<p><i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i></p> <p>Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
863	<p><i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i></p> <p>Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
864	<p><i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i></p> <p>Адаптация организма — это приспособление организма _____ в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие.</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
865	<p><i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i></p> <p>Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке.</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
866	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>А) развитие физических качеств и формирование личности, способной адаптироваться к жизни в обществе;</p> <p>Б) создание условий для занятий</p> <p>В) адаптация</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
867	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно использовать на занятиях адаптивной физической культурой:</p> <p>А) активные методы обучения, такие как дидактические игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций;</p> <p>Б) все средства и методы физической культуры:</p> <p>В) ограничение упражнений</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
868	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>А) формирование способностей и гармонии</p> <p>Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности</p> <p>В) развитие качеств</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
869	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы.</p> <p>Б) развитие навыков и функций</p> <p>В) развитие физических качеств</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр
870	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	4 семестр

	<p>А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству.</p> <p>Б) формирование ответственности и ценностей:</p> <p>В) формирование способности социализироваться в окружающей среде</p>			
871	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании:</p> <p>А) индивидуальная, групповая.</p> <p>Б) групповая, разная</p> <p>В) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий.</p>	УК-9	Общая физическая подготовка	1-3 семестры
872	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Спорт – это:</p> <p>А) подготовка к соревнованиям</p> <p>Б) общая подготовка</p> <p>В) тренировка</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
873	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Понятие «Физическая культура» — это:</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
874	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Вид воспитания, специфическим содержанием которого является овладение специальными физкультурными знаниями, обучение движениям, воспитание физических качеств и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется:</p> <p>А) физическим воспитанием</p> <p>Б) физкультурой</p> <p>В) культурой</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
875	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:</p> <p>А) физическое развитие и развитие физических качеств</p> <p>Б) показатели уровня подготовленности и спортивных результатов</p> <p>В) сила и его результат</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
876	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Физические упражнения – это:</p> <p>А) двигательные действия, которые выполняются в соответствии с закономерностями физического воспитания:</p> <p>Б) упражнения выполняемые на занятиях</p> <p>В) средства и методы физического воспитания</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
877	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Термин «физическая рекреация» означает:</p> <p>А) отдых</p> <p>Б) восстановление</p> <p>В) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
878	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое аэробные упражнения:</p> <p>А) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры

	процессе труда: Б) интенсивные упражнения с поглощением кислорода В) интенсивная тренировка			
879	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое анаэробные упражнения: А) скоростные упражнения, при выполнении которых энергия вырабатывается при помощи быстрого химического распада веществ в мышцах без кислорода: Б) вырабатывание химических процессов в организме В) распад кислорода в мышцах	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
880	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Профессионально-прикладная физическая подготовка представляет собой: А) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности; Б) подготовка к профессии В) развитие физических качеств, имеющих отношение к профессиональной деятельности	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
881	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Физическое здоровье — это: А) моральные принципы, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определённом человеческом обществе: Б) быть здоровым В) соблюдать режим дня	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
882	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что входит в понятие «здорового образа жизни»: А) не курить Б) правильное питание, режим дня, использование гигиенических оздоравливающих мероприятий, приемы психорегуляции В) соблюдать режим питания, сна	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
883	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> ведущим значением при утомлении являются _____, периферические факторы, центрально-нервные факторы	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
884	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определённого времени)	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
885	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Силовая выносливость — это способность мышц _____ утомлению высокой интенсивности.	УК-7	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
886	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> _____ - способность организма к продолжительному выполнению какой-либо работы без заметного снижения работоспособности, а также его восстановлению.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
887	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Быстрота как двигательное качество — это способность человека совершать _____ в минимальный для данных условий отрезок времени с определенной частотой и импульсивностью.	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр

888	<p><i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i></p> <p>Упражнения, развивающие выносливость, называются _____</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
889	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие правила безопасности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений:</p> <p>А) Тренироваться без разминки, чтобы сэкономить время. Б) Использовать удобную одежду и обувь, соблюдать технику выполнения упражнений. В) Выполнять упражнения только на максимальной нагрузке. Г) Игнорировать боль в мышцах.</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
890	<p><i>Вставьте пропущенное слово в определении:</i></p> <p>Координация движений это - _____ согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.</p>	УК-7	Специальная физическая подготовка	4 семестр
891	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Назовите основные компоненты здорового образа жизни и их связь с физической культурой:</p> <p>А) Правильное питание, физическая активность, соблюдение режима сна. Б) Только занятия спортом. В) Работа без отдыха и ограничение в еде. Г) Просмотр телевизора и отдых на диване.</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
892	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Объясните, почему важно соблюдать правильный режим дня для поддержания физической формы:</p> <p>А) Это делает человека сильнее на один день. Б) Это улучшает обмен веществ и общее состояние организма. В) Это только для профессиональных спортсменов. Г) Это не влияет на физическую форму.</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
893	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие задачи адаптивной физической культуры направлены на исправление имеющихся нарушений в состоянии здоровья:</p> <p>А) коррекционные Б) профилактические В) образовательные</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
894	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что является главной целью комплексной реабилитации инвалидов:</p> <p>А) повышение функциональных возможностей организма Б) коррекция и компенсация имеющихся нарушений В) повышение качества жизни</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
895	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на раскрытие резервных возможностей организма и достижение максимального результата:</p> <p>А) адаптивный спорт Б) адаптивное физическое воспитание В) адаптивная физическая реабилитация</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
896	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из видов адаптивной физической культуры направлен на удовлетворение потребности в активном отдыхе, общении и т.д.:</p> <p>А) адаптивный спорт</p>	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры

	Б) адаптивная физическая реабилитация В) адаптивная двигательная рекреация			
897	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает понятие компенсация: А) приспособление Б) замещение В) исправление	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
898	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является содержанием профилактической функции адаптивной физической культуры: А) коррекция двигательных нарушений Б) предотвращение возможных нарушений В) компенсация нарушенных функций	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
899	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная цель трудового воспитания в АФК заключается в: А) овладении занимающимися действий игрового и соревновательного характера Б) формировании у детей представлений об идеале физического развития человека В) осознании необходимости труда - единственного способа жизнедеятельности	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
900	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основная функция адаптивного спорта: А) ценностно-ориентационная Б) профессионально-подготовительная В) социализирующая	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
901	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптивное физическое воспитание (образование) – это компонент (вид) _____, удовлетворяющий потребности индивида с отклонениями в состоянии здоровья в его подготовке к жизни, бытовой и трудовой деятельности, в формировании положительного и активного отношения к адаптивной физической культуре	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
902	<i>Вставьте пропущенное слово в определение:</i> Лечебная физическая культура — это метод _____, реабилитации и лечения различных заболеваний	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
903	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Адаптация организма — это приспособление организма _____ в процессе эволюции, включая морфофизиологическую и поведенческую составляющие.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
904	<i>Вставьте пропущенные слова в определение:</i> Принцип систематичности и последовательности требует овладение _____ в определенном порядке.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
905	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём двуединая направленность целей учебно-воспитательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) развитие физических качеств и формирование личности, способной адаптироваться к жизни в обществе; Б) создание условий для занятий В) адаптация	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
906	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие инновации в сфере физической культуры и спорта можно	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр

	использовать на занятиях адаптивной физической культурой: А) активные методы обучения, такие как дидактические игры, ролевые игры, имитационные игры, мозговой штурм, деловые игры и анализ конкретных ситуаций; Б) все средства и методы физической культуры: В) ограничение упражнений			
907	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач эстетического воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья: А) формирование способностей и гармонии Б) формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и гармоничное развитие личности В) развитие качеств	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
908	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач трудового воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья А) формирование трудовых навыков, развитие моторики и координации движений, а также адаптация к трудовой деятельности после окончания школы. Б) развитие навыков и функций В) развитие физических качеств	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
909	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чём специфика задач нравственного воспитания для лиц с ограниченными возможностями здоровья А) формирование моральных ценностей, развитие чувства ответственности, уважения к окружающим и способности к сотрудничеству. Б) формирование ответственности и ценностей: В) формирование способности социализироваться в окружающей среде	УК-9	Специальная физическая подготовка	4 семестр
910	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие формы построения занятий можно использовать в физическом воспитании: А) индивидуальная, групповая. Б) групповая, разная В) фронтальная, групповая, индивидуальная и круговая форма занятий.	УК-9	Специальная физическая подготовка	1-3 семестры
911	<i>Прочитайте текст и установите соответствие:</i> Соотнесите термины (1-4) и их определения (А-Г): 1. Личный бюджет 2. Долевой бюджет 3. Раздельный бюджет 4. Совместный бюджет А) ведется самостоятельно, не подходит для больших накоплений Б) ведется совместно, пропорционально доходу участников В) ведется самостоятельно для каждого из участников Г) ведется совместно, не зависит от уровня дохода участников	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
912	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Постоянные издержки фирмы – это: А) добавочные издержки, связанные с производством добавочной единицы продукции; Б) издержки за единицу продукции; В) издержки, которые не зависят от объема производства; Г) издержки, меняющиеся в зависимости от объема производства; Д) необходимый минимальный доход от предпринимательской	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

	деятельности.			
913	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Социальный налоговый вычет можно получить по расходам на:</p> <p>А) на свое лечение Б) на лечение своих детей В) на лечение супруги(а) Г) на лечение своих детей в возрасте до 18 лет Д) на лечение полнородных брата/сестры</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
914	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что представляет собой полноценное ведение личного бюджета:</p> <p>А) записывание некоторых расходов время от времени Б) учет всех расходов В) учет всех расходов и доходов Г) планирование расходов и доходов, учет фактических расходов и доходов и анализ полученной информации</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
915	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Ведение личного бюджета позволяет:</p> <p>А) Получать достоверную информацию о своих доходах и расходах. Б) Повышать свою финансовую дисциплину. В) Ставить перед собой финансовые цели и достигать их. Г) Верно все перечисленное.</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
916	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что из перечисленного верно в отношении "финансовой подушки безопасности" домохозяйства и долгосрочного инвестиционного портфеля домохозяйства:</p> <p>А) Долгосрочный инвестиционный портфель должен состоять из высоколиквидных и надежных активов, а "подушка безопасности" может включать активы с разной степенью надежности и ликвидности. Б) Желательный размер "подушки безопасности" составляет 3-6 среднемесячных доходов домохозяйства. В) "Подушка безопасности" должна равняться как минимум двум годовым доходам домохозяйства Г) Долгосрочный инвестиционный портфель должен состоять из высоколиквидных и надежных активов, а "подушка безопасности" может включать активы с разной степенью надежности и ликвидности. Д) "Подушка безопасности" должна превышать долгосрочный инвестиционный портфель хотя бы в 2 раза.</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
917	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Отличие ИП от ООО состоит в следующем:</p> <p>А) ООО не может выбирать упрощенную ставку налогообложения Б) у индивидуального предпринимателя нет обязанностей по ведению бухгалтерского учета В) индивидуальный предприниматель может не платить налоги Г) индивидуальный предприниматель отвечает по своим обязательствам всем своим имуществом</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
918	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Сколько денег стоит держать в качестве подушки безопасности на «черный день»:</p> <p>А) доход семьи за 1 месяц Б) 3-6 месячных доходов семьи В) 50 тыс. рублей Г) 10 тыс. рублей</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

919	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Обязанности страховщика — это:</p> <p>А) сформулировать исключения из страхового покрытия Б) производить выплаты по страховым случаям по истечении срока действия договора В) не разглашать информацию о страхователе Г) в договоре ясно охарактеризовать страховой риск Д) проводить экспертизу за счет страхователя</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
920	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Размер страховой премии и страховые выплаты устанавливаются:</p> <p>А) исходя из страховой суммы Б) страхователями В) постановлением Правительства РФ Г) страховщиком</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
921	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Одной из основных проблем, изучаемых макроэкономикой, является ...</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
922	<p><i>Прочтите текст, впишите пропущенные слова.</i></p> <p>Пик циклического развития экономики характеризуется высокой ... и высоким ...</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
923	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Кривая производственных возможностей не дает представления о ...</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
924	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Является ли электронная платежная система банком?</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
925	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Полная тарифная ставка страховой премии, включающая расходы страховщика на создание резервов, ведение дел, агентское вознаграждение, отчисления в фонд превентивных мероприятий и прибыль страховщика — это ...</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
926	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Компьютерная клавиатура и компьютерная мышка вместе стоят 4500 рублей, при этом клавиатура дороже мышки на 4000 рублей. Сколько стоит мышка?</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
927	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Рассчитайте стоимость кредита. Сумма кредита 30000 р. Срок кредита - 1 год. Процентная ставка - 16% годовых</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
928	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите критерии классификации доходов физического или юридического лица</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
929	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите источники формирования финансовых ресурсов домохозяйства</p>	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой	5 семестр

			трансформации	
930	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Финансы хозяйствующих субъектов – это...	УК-1	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
931	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто может предлагать брокерские услуги на российском финансовом рынке: А) Компании с лицензиями регуляторов дружественных стран Б) Компании с лицензиями, выданными Биржей В) Компании с лицензией Банка России Г) Все вышеперечисленные	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
932	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Сопоставьте термины (1-3) и их определения (А-В): 1. Фрикционная безработица 2. Структурная безработица 3. Циклическая безработица А) связана с изменением спроса на трут и развитием НТП Б) связана с невозможностью найти работу в связи с общим спадом в экономике В) связана с поиском новой работы	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
933	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кривая производственных возможностей не дает представления: А) об ограниченности (редкости) ресурсов; Б) об эффективности экономики; В) об экономическом выборе; Г) о ценах на товары и услуги; Д) об альтернативных издержках.	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
934	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Отрицательный шок совокупного предложения, вызванный резким скачком вверх цен на энергоносители, может привести к: А) краткосрочному спаду производства одновременно с ростом уровня цен; Б) только к росту уровня цен в краткосрочном периоде; В) снижению величины совокупного предложения; Г) необходимости стимулирования совокупного спроса, которое позволит преодолеть спад в долгосрочном периоде	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
935	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Средства Фонда социального страхования не используются для выплаты: А) пенсий по старости Б) пособий ветеранам труда В) субсидий малоимущим Г) ежемесячного пособия по уходу за ребенком до полутора лет	УК-6	Экономической грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
936	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие из принципов не являются ключевыми в отношениях между кредитором и должником? А) возвратность Б) платность В) ликвидность Г) срочность	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
937	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	УК-6	Экономическая	5 семестр

	<p>Если положить в банк 100 тысяч рублей на год, какой из перечисленных вкладов принесет ему больший доход:</p> <p>А) депозит с плавающей ставкой 8% с первого по 183-й день, 10% с 184-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период</p> <p>Б) депозит с плавающей ставкой 10% с первого по 183-й день, 8% с 184-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период</p> <p>В) депозит с плавающей ставкой 10% с первого по 122-й день, 9% с 123-го дня по 244-й день, 8% с 245-го дня по 366-й день, начисление процентов происходит раз в период</p> <p>Г) депозит с фиксированной ставкой 9%, начисление процентов происходит раз в месяц</p>		грамотность в условиях цифровой трансформации	
938	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>В состав участников страховых отношений включаются:</p> <p>А) страхователи</p> <p>Б) юридические лица</p> <p>В) гражданская ответственность</p> <p>Г) актуарии</p> <p>Д) выгодоприобретатели</p> <p>Е) застрахованные лица</p> <p>Ж) объекты страхования</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
939	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой документ необходимо предъявить страховой компании, чтобы получить выплату:</p> <p>А) заявление на страхование</p> <p>Б) страховой полис</p> <p>В) правила страхования</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
940	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Классификация рисков основывается на различии их характеристик по роду опасности (причинам), вызывающим неблагоприятные события:</p> <p>А) риски нанесения вреда жизни и здоровью граждан и имущественные риски</p> <p>Б) техногенные, природные и смешанные риски</p> <p>В) предпринимательские, финансово-кредитные, профессиональные, транспортные, промышленные и другие риски</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
941	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>В Российской Федерации налоговым периодом по НДС является ...</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
942	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>При каких условиях предоставляется освобождение от обязанностей плательщика по уплате НДС?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
943	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что макроэкономика в отличие от микроэкономики не изучает?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
944	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Сколько составит реальный доход, если вы положите в банк 10000 рублей под 6% годовых через год. Если темп инфляции составляет 3%?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

945	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что такое диверсификация?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
946	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Банковская карта – это...</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
947	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Услуга, при которой банк предоставляет заемщику деньги на определенный срок, – это ...</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
948	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Кто контролирует негосударственные пенсионные фонды (НПФ)?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
949	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что такое залог?</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
950	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Залоговая форма недвижимости, являющаяся собственностью заемщика, называется ...</p>	УК-6	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
951	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Что являются источниками инвестиций:</p> <p>А) заработка плата Б) банковские ресурсы В) доходы от недвижимости Г) сбережения населения Д) средства финансовых компаний Е) трансферты платежи</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
952	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Повышение совокупного спроса может стать следствием сокращения правительством:</p> <p>А) уровня налогов; Б) трансферты платежей; В) дефицита государственного бюджета; Г) закупок товаров и услуг.</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
953	<p><i>Прочтите текст и установите последовательность:</i></p> <p>Установите фазы экономического цикла:</p> <p>А. оживление Б. подъем В. кризис Г. депрессия</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
954	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>С какой целью Банк России может снижать ключевую ставку:</p> <p>А) чтобы укрепить курс валюты Б) чтобы стимулировать экономику страны В) чтобы защитить экономику от «перегрева»</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр

	Г) чтобы снизить инфляцию			
955	<p><i>Прочтите текст и установите соответствие:</i></p> <p>Соотнесите термины (1-3) и их определения (A-B):</p> <p>1. Дивиденд 2. Эмитент 3. Купон</p> <p>А) фиксированные выплаты по облигациям Б) юридическое лицо, выпускающее ценные бумаги на рынок В) выплаты владельцам акций из прибыли</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
956	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для оформления на работу:</p> <p>А) необходимо самостоятельно сообщить сведения о новом месте работы в налоговую инспекцию Б) необходимо, чтобы на основании трудового договора был выпущен приказ В) достаточно заключить трудовой договор Г) достаточно пройти собеседование и получить одобрение директора</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
957	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Выберите, что можно отнести к регулярным источникам дохода:</p> <p>А) доходы по основному месту работы в виде заработной платы Б) выигрыш в лотерее В) доходы от сдачи в аренду квартиры, дома, гаража, иной собственности Г) получаемые кредиты Д) доходы по банковским вкладам</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
958	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>При каком уровне дохода на одного члена семьи в месяц нужно начинать планирование семейного бюджета:</p> <p>А) независимо от уровня дохода Б) от 15 000 до 30 000 рублей в месяц В) более 100 000 рублей в месяц</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
959	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Кто вернёт деньги, если банк разорится:</p> <p>А) Банк России Б) АСВ (Агентство по страхованию вкладов) В) Суд Г) Вклады — это рулетка. Если банк разорился — забудьте о своих деньгах</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
960	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что в теории финансового планирования означает принцип "Сначала заплати себе":</p> <p>А) вложение средств в первую очередь в себя: в обучение, саморазвитие Б) в день зарплаты надо сразу перечислить часть денег на накопительный счет, а затем жить на оставшиеся средства В) когда сначала тратишь деньги на удовольствия, а затем - на необходимые, но не такие приятные вещи</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
961	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что такое финансовая пирамида?</p>	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
962	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p>	УК-10	Экономическая	5 семестр

	Если однопроцентное сокращение цены на товар приводит к двухпроцентному увеличению объема спроса на него, то этот спрос ...		грамотность в условиях цифровой трансформации	
963	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое мультипликатор в экономике?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
964	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> От чего зависит величина мультипликатора?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
965	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма, которую банк берет за свои услуги по выдаче кредита и его обслуживанию, называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
966	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Такие обязательства как: банковский кредит, долги друзьям, алименты, квартплата, относят к ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
967	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Представьте, что вы хотите взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили деньги 1. На условиях возврата через год 125 000 рублей 2. На условиях возврата через год 100 000 рублей плюс 20 % от суммы долга Какое из предложений выгоднее?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
968	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сумма выплаты за ненадлежащее исполнение обязательств – называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
969	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Определенный процент, начисляемый за просрочку платежа называется ...	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
970	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что произойдет, если вы взяли кредит в банке, и он обанкротился?	УК-10	Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации	5 семестр
971	<i>Прочитайте предложения:</i> Укажите номера предложений, в которых употреблен герундий. 1. Le Corbusier said, “A house is a machine for living in.” 2. The meeting of the architectural bureau took place on 1 November. 3. The architect is currently using colored pencils to create a project. 4. Filippo Brunelleschi is most famous for designing the dome of the Florence Cathedral. 5. At that time, no mechanisms were capable of raising heavy building materials. 6. After starting in Italy, Renaissance style spread throughout Europe.	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр

972	<p><i>Прочтите предложение:</i></p> <p>Укажите номера слов, которые могут быть использованы в данном предложении.</p> <p>A standard temple had a rectangular</p> <p>1. plan 2. decorations 3. design 4. goddess</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
973	<p><i>Прочтите слова (1-4) и (a-d):</i></p> <p>Установите правильное соответствие между словами таким образом, чтобы получились устойчивые словосочетания.</p> <p>1. flying 2. stained 3. heavy 4. Doric</p> <p>a. glass b. column c. buttress d. loads</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
974	<p><i>Прочтите вопросы (1-4) и ответы (a-d) диалога:</i></p> <p>Установите правильное соответствие между ними.</p> <p>1. Look at the pyramids! They're massive! How did they construct such huge structures without cranes? 2. That's impressive! What were the pyramids used for? 3. Did you know they were originally covered in shiny limestone? 3. I've heard theories about how they aligned the pyramids with the stars. Is that true?</p> <p>a. Yes, I did! It made them sparkle in the sun. b. They used ramps and a lot of skilled labor. c. Yes! They had a deep understanding of astronomy and used it to align the pyramids with the cardinal points. d. They were tombs for pharaohs, meant to help them in the afterlife.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
975	<p><i>Прочтите слова:</i></p> <p>Составьте из них утвердительное предложение. Первое слово дано с заглавной буквы.</p> <p>a) bridges b) with c) Roman d) built e) were f) stone</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
976	<p><i>Прочтите слова:</i></p> <p>Составьте из них вопросительное предложение и запишите его. Первое слово предложения выделено жирным шрифтом.</p> <p>a) did b) style c) develop d) Gothic</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры

	e) When f) the			
977	<p><i>Прочитайте слова:</i></p> <p>Составьте из них утвердительное предложение. Первое слово дано с заглавной буквы.</p> <p>places on the regularity of parts emphasis Renaissance style</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
978	<p><i>Прочитайте части предложений:</i></p> <p>Установите правильное соответствие между частями предложений (1-4) и (a-d) так, чтобы предложения были верными по смыслу.</p> <p>1. Three ancient orders 2. The form of the capital often serves to distinguish 3. The height of the Ionic column shaft is 4. The Corinthian order is the most ornate of the three orders</p> <p>a. one style of architecture from another. b. with fluted columns and bell-shaped capitals with plant leaves as decorations c. originated in Greece d. usually eight diameters high.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
979	<p><i>Прочитайте вопросы (1-5) и ответы (a-e) диалога:</i></p> <p>Установите соответствие между ними.</p> <p>When was Modena Cathedral built? Who built the cathedral? In what style was the cathedral built? Is it worth visiting Modena Cathedral? Who is buried in Modena cathedral? The tomb of San Geminiano, the patron saint of Modena, is kept in the crypt. The Duomo di Modena (Modena Cathedral) is a true masterpiece of Romanesque architecture The construction of the current cathedral began in 1099. The design and construction of the cathedral was made by an architect called Lanfranco and a sculptor named Wiligelmo Modena Cathedral is one of the most important landmarks in Emilia-Romagna. It is recognised as a UNESCO World Heritage Site.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
980	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Укажите номера предложений, которые написаны в пассивном залоге.</p> <p>1. Columns, arches and domes became popular during that time. 2. Arches were first developed in Greece. 3. Various types of pillars were decorated in many different designs. 4. The Romans built roads connecting all the cities to each other. 5. Aqueducts were built to provide water to the public. 6. All the roads in the Roman Empire led to Rome.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
981	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры

	The rules that Greeks used to build their buildings said how wide the columns could be, how tall the columns could be, and how many columns a building needed. These rules became known as _____. In classical architecture, there are three of them: the Doric, Ionic, and Corinthian, invented by the Greeks.			
982	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вместо пропусков слова (1-3) в правильной грамматической форме.</p> <p>Romanesque Architecture is the term ... (1) (use) to describe the ... (2) (build) style, which was used between 800 AD to 1100 AD. It is ... (3) (associate) with the style of architecture of the Roman Empire.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
983	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово.</p> <p>Ancient Roman aqueducts were constructed to bring ... from far away rivers into cities and towns.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
984	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово.</p> <p>The facade of Notre-Dame de Paris is decorated with a beautiful stained ... window.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	4 семестр
985	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вместо пропуска подходящее по смыслу слово.</p> <p>The pyramid shape symbolizes the rays of the ... , connecting the earth to the heavens.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
986	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения.</p> <p>The Corinthian order originated in the 5th century BC <u>in</u> Athens.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
987	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения.</p> <p><u>Gothic</u> buildings were based on the vertical principle.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
988	<p><i>Прочтайте информацию:</i></p> <p>Составьте 2 предложения о пирамиде Хеопса (Великая пирамида Гиза) (The Great Pyramid of Giza), используя данную информацию.</p> <p>2580-2560 BC - built</p> <p>2.3 million blocks of limestone and granite - constructed</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
989	<p><i>Прочтайте информацию:</i></p> <p>Составьте 2 предложения о соборе Святой Софии (Hagia Sofia), используя данную информацию.</p> <p>537 AD - built by the Emperor Justinian I</p> <p>1453 - converted into a mosque</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры
990	<p><i>Прочтайте предложение:</i></p> <p>Запишите общий вопрос к предложению.</p> <p>Roman architecture served the needs of the Roman state.</p>	УК-4	Иностранный язык профессионального общения	2-3 семестры

	<p>Критерии оценки (к заданиям 990-986):</p> <p>3 балла – ответ верный, нет орфографических, лексических и грамматических ошибок.</p> <p>2 балла – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографические, 1 лексическую и 1 грамматическую ошибку).</p> <p>1 балл – ответ частично верный (содержит 1-2 орфографические, 2 лексические и 1 грамматическую ошибку).</p> <p>0 баллов – ответ содержит более 2х орфографических, более 2х лексических и от двух или более грамматических ошибок.</p>			
991	<p><i>Прочтите предложения:</i></p> <p>Укажите номера предложений, в которых содержится грамматическая ошибка.</p> <p>1. Выйдя на улицу, ему стало жарко.</p> <p>2. Занимаясь спортом, люди получают удовольствие.</p> <p>3. Заваривая чай, у него упала чашка.</p> <p>4. Зная иностранный язык, вы можете работать переводчиком.</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
992	<p><i>Прочтите предложения:</i></p> <p>Выберите и запишите вместо пропуска подходящее по смыслу и грамматической форме слово из данного списка: <i>сделан, сооружены, высечена</i>.</p> <p>1. Из гранита ... многие памятники нашего города.</p> <p>2. Александровская колонна, которая находится в центре Дворцовой площади, ... из гранитного монолита.</p> <p>3. Из гранита ... постамент памятника Петру Первому - «Медного всадника», колоннада Исаакиевского собора и множество других зданий и сооружений.</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
993	<p><i>Прочтите предложения (1-4) и средства выражения цели (A-G).</i></p> <p>Установите соответствие между ними.</p> <p>1.Художники-графики собрались ... форум</p> <p>2. ... открыть галерею, нужно закончить ее реконструкцию.?</p> <p>3. ... подписания договора в бюро приехал заказчик</p> <p>4. Курьера послали ... почтой.</p> <p>А. За</p> <p>Б. На</p> <p>В. Чтобы</p> <p>Г. Для</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
994	<p><i>Прочтите предложения:</i></p> <p>Выберите и запишите вместо пропуска предлог <i>при</i> или <i>для</i>.</p> <p>1. ... сооружении собора использовался гранит.</p> <p>2. Медь использовалась ... изготовления памятников и скульптур.</p> <p>3. ... возведении церкви использовалось в дерево.</p> <p>4. ... строительства зданий использовались различные материалы.</p> <p>А. При</p> <p>Б. Для</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
995	<p><i>Прочтите слова:</i></p> <p>Составьте из них утвердительное предложение и запишите его. Первое слово предложения дано с заглавной буквы.</p> <p>1. являются</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры

	2. художественными 3. приемами 4. и 5. Главными 6. штрих 7. графики 8. линия			
996	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Установите правильное соответствие между частями (1-3) и (А-В) сложного предложения.</p> <p>1. Книга не понравилась мне 2. Мы возьмем отпуск в сентябре 3. Я не смог встретить брата на вокзале</p> <p>А. потому что не любим жаркую погоду Б. так как задержался на работе В. поэтому я не дочитал ее до конца.</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
997	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Установите правильное соответствие между частями предложения (1-4) и частями (А-Г).</p> <p>1. Мы дошли до университета 2. Моя сестра уехала в Сочи 3. Мой отец едет на работу на автобусе 4. Друзья обошли весь музей</p> <p>А. 40 минут Б. за 20 минут В. за 2 часа Г. на 2 дня</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
998	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Замените выделенные курсивом конструкции времени на антонимичные.</p> <p>1. Мы пришли в кинотеатр <i>за 5 минут до начала</i> фильма. 2. Студенты пришли на лекцию <i>через 5 минут после</i> звонка 3. Мой друг <i>принес мне книгу за 2 дня до</i> экзамена</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
999	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Выберите и запишите вместо пропусков глагол нужного вида.</p> <p>1. Когда они приехали в этот город, они ... (видели/увидели) красивый собор. 2. Весь день мы ... (готовились/подготовились) к экзамену. 3. Каждое утро я ... (просыпаюсь/проснусь) очень рано. 4. Обычно утром на завтрак я ... (пью/выпью) чай с мёдом.</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1000	<p><i>Прочитайте слова:</i></p> <p>Запишите глаголы, от которых образованы данные отглагольные существительные.</p> <p>1. изготовление 2. сооружение 3. украшение 4. возведение 5. строительство</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1001	<p><i>Прочитайте предложения:</i></p> <p>Запишите вместо пропусков глагол «использоваться» в правильной</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры

	грамматической форме. 1. При строительстве набережной Фонтанки ... гранит. 2. Для сооружения мостов ... дерево. 3. Для украшения Исаакиевского собора ... мозаика. 4. При строительстве Троицкого моста ... металл. 5. При строительстве Петербурга ... различные природные материалы.			
1002	<i>Прочтите предложения:</i> Запишите конец предложений, используя причастный оборот, <i>рассказывающий о русских художниках 19 века</i> . Согласуйте причастия в роде, числе и падеже. 1. Студенты внимательно слушают преподавателя, ... 2. Мы задали вопрос преподавателю, ... 3. После лекции мы разговаривали с преподавателем, ... 4. Студенты говорили о преподавателе, ...	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
1003	<i>Прочтите предложение:</i> Выберите и запишите вместо пропуска правильную форму причастия. На выставке были картины, ... (нарисовавшие/ нарисованные) нашими студентами.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1004	<i>Прочтите предложение:</i> Запишите вместо пропуска, слово «который» в нужном падеже, роде и числе. Там, где это необходимо добавьте предлоги. 1. Я видел секретаря, ... есть наши документы. 2. Преподаватель не знает студентов, ... ещё не было в классе. 3. Я знаю новую студентку, ... нет учебника. 4. Преподаватель спрашивает о студенте, ... сегодня нет в классе. 5. Откуда приехала девушка, ... вы рассказываете? 6. Как зовут вашего друга, ... вы вчера ходили в кино?	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1005	<i>Прочтите предложение:</i> Запишите вопрос к подчеркнутой части предложения. Вплоть до конца XIX века графика считалась <u>подготовительным этапом для выполнения живописных работ</u> и не выделялась в отдельный вид искусства.	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1006	<i>Прочтите предложения:</i> Выберите и запишите вместо пропуска подходящий предлог, выражающий причину: <i>от, из-за, благодаря, по, из</i> 1. ... открытию новой линии метро теперь от пригорода от центра можно будет доехать за 20 минут 2. Ты провалила экзамен ... своей лени. Надо было заниматься, а не спать целыми днями и смотреть глупые сериалы. 3. На улице у него закружилась голова ... чистого морозного воздуха. 4. Иван Александрович не стал возражать ... уважения к преклонному возрасту своего собеседника. 5.. Он взял чужой рюкзак ... ошибке.	УК-4	Русский язык как иностранный	4 семестр
1007	<i>Прочтите глаголы:</i> Трансформируйте глаголы в причастия с помощью суффиксов – <i>нн, -т, -енн</i> и запишите их. 1. дать 2. открыть	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры

	3. решить 4. закрепить			
1008	<p><i>Прочтите предложение:</i></p> <p>Запишите его в виде активной конструкции.</p> <p>Большие графические серии «Цифры» и «Алфавит» были созданы Романом Тыртовым (псевдоним Эрте).</p>	УК-4	Русский язык как иностранный	1-3 семестры
1009	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из следующих операторов используется для создания цикла в Python:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. if 2. def 3. for 4. break 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1010	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой метод списка возвращает количество вхождений элемента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. count() 2. index() 3. append() 4. extend() 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1011	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что возвращает функция range(5):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [1, 2, 3, 4, 5] 2. [0, 1, 2, 3, 4, 5] 3. [0, 1, 2, 3, 4] 4. [1, 2, 3, 4] 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1012	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой тип данных подходит для хранения уникальных значений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. list 2. tuple 3. set 4. dict 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1013	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из перечисленных методов используется для удаления элемента из словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pop() 2. remove() 3. discard() 4. delete() 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1014	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что из перечисленного позволяет завершить выполнение текущей итерации цикла и перейти к следующей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. break 2. stop 3. continue 4. pass 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1015	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой из следующих примеров показывает правильное определение функции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. def my_function(): 2. function my_function(): 3. my_function() def: 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр

	4. define my_function():			
1016	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какое ключевое слово используется для определения условной конструкции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. if 2. elif 3. else 4. while 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1017	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется процесс вызова функции из самой себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Итерация 2. Компиляция 3. Полиморфизм 4. Рекурсия 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1018	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой метод используется для добавления элемента в конец списка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. append() 2. insert() 3. extend() 4. add() 	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1019	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Цикл for используется для ...</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1020	<p><i>Прочтайте текст, впишите пропущенные слова:</i></p> <p>Основные структуры данных в Python включают _____, _____, _____ и _____.</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1021	<p><i>Дополните приведенный ниже пример рекурсивной функции:</i></p> <pre>def factorial(n): if n == 0: return 1 else: _____</pre>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1022	<p><i>Прочтайте текст, впишите пропущенное слово:</i></p> <p>Чтобы импортировать модуль в Python, используется ключевое слово _____.</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1023	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Разветвляющиеся конструкции в Python используются для ...</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1024	<p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что такое алгоритм и какие его основные свойства?</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1025	<p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Какие структуры данных можно использовать для реализации алгоритма в Python?</p> <p>Приведите примеры.</p>	ОПК-7	Основы программирования на Python	5 семестр
1026	<p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p>	ОПК-7	Основы	5 семестр

	Объясните, что такое циклы в программировании, и приведите примеры их использования для реализации алгоритма.		программирован ия на Python	
1027	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие шаги необходимо выполнить при разработке алгоритма решения задачи?	ОПК-7	Основы программирован ия на Python	5 семестр
1028	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Каковы основные отличия рекурсивных и итеративных алгоритмов? Когда лучше использовать каждый из них?	ОПК-7	Основы программирован ия на Python	5 семестр
1029	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Защита Отечества является: 1. Долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации 2. Священным правом гражданина Российской Федерации 3. Воинской повинностью гражданина Российской Федерации 4. Почетным правом гражданина Российской Федерации	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1030	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком случае часовой обязан применять оружие без предупреждения: 1. В случае явного нападения на него или на охраняемый им объект, а также в случае непосредственной угрозы нападения (физического воздействия), когда промедление в применении оружия создает непосредственную опасность для жизни людей или может повлечь за собой иные тяжкие последствия 2. В случае приближения к посту или к запретной границе поста, обозначенной на местности указателями, неизвестных ему лиц 3. В условиях плохой видимости, когда с расстояния, указанного в табеле постам, нельзя опознать приближающихся к посту или к запретной границе поста при побеге арестованного с гауптвахты	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1031	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое мотострелковое отделение: 1. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового батальона 2. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового взвода. 3. Это низшее тактическое подразделение, организационно оно входит в состав мотострелкового полка.	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1032	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> В каком уставе ВС РФ определены: 1. Права и обязанности должностных лиц подразделения 2. Права командира взвода по применению поощрений и взысканий к подчиненным А) В Уставе внутренней службы ВС РФ Б) В Дисциплинарном уставе ВС РФ	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1033	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> Нормативы сборки оружия после неполной разборки: 1. АК-74 2. ПМ А. отлично – 9 с, хорошо – 10 с, удовлетворительно – 12 с Б. отлично – 25 с, хорошо – 27 с, удовлетворительно – 32 с	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1034	<i>Прочтите текст и установите</i>	УК-8	Основы военной	5 семестр

	<p><i>правильную последовательность:</i></p> <p>В какой последовательности необходимо выполнить неполную разборку АК-74:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вынуть пенал принадлежности из гнезда приклада. 2. Отделить магазин. 3. Отделить шомпол. 4. Отделить крышку ствольной коробки. 5. Отделить у автомата дульный тормоз – компенсатор. 6. Отделить возвратный механизм. 7. Отделить затворную раму с затвором. 8. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой. 9. Отделить затвор от затворной рамы. 		подготовки	
1035	<p><i>Прочтите текст и установите правильную последовательность:</i></p> <p>В какой последовательности необходимо выполнить неполную разборку ПМ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снять со ствола возвратную пружину 2. Проверить, нет ли в патроннике патрона 3. Извлечь магазин из основания рукоятки. 4. Отделить затвор от рамки. 	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1036	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Характерными признаками _____ ядерного взрыва являются: светящаяся область взрыва имеет форму полусфера, лежащей основанием на поверхности земли, при этом образуется мощное пылевое облако и столб пыли, причем столб пыли с момента его образования соединен с облаком взрыва, в результате чего в облако вовлекается огромное количество грунта, который придает ему темную окраску</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1037	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Характерными признаками _____ ядерного взрыва являются: светящаяся область взрыва не касается поверхности земли (воды), при этом пылевой столб не соединяется с облаком взрыва. Ядерный взрыв начинается ослепительной кратковременной вспышкой, свет от которой может наблюдаться на расстоянии нескольких десятков и сотен километров. Вслед за вспышкой в месте взрыва возникает шарообразная светящаяся область, которая быстро увеличивается в размерах и поднимается вверх</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1038	<p><i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Всех лиц, приближающихся к посту или к запретной границе поста, обозначенной на местности указателями, кроме начальника караула, помощника начальника караула, своего разводящего и лиц, сопровождаемых ими, часовой останавливает окриком</p> <p>_____</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1039	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Раскройте назначение ручной осколочной гранаты РГО</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1040	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Поясните определение широты точки</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1041	<p><i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>В каких случаях применяется целеуказание по азимуту и дальности до цели</p>	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр

1042	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> В каких случаях применяется целеуказание по квадратам координатной сетки	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1043	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Военнослужащие обладают правами и свободами человека и гражданина с некоторыми ограничениями: 1. Установленными приказами Министра обороны Российской Федерации 2. Установленными общевоинскими уставами Вооруженных Сил Российской Федерации 3. Установленными федеральными конституционными законами и федеральными законами 4. Обладают правами и свободами человека и гражданина без ограничений	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1044	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Бой может быть: 1. Общевойсковым, воздушным, противовоздушным, морским 2. Общевойсковым, воздушным, противовоздушным, морским и скоротечным 3. Общевойсковым, воздушным, противовоздушным, морским и решительным	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1045	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является целью первой медицинской помощи: 1. Доставка раненого в медицинское подразделение 2. Предотвращение развития осложнений и гибели раненого 3. Восстановление боеспособности раненого	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1046	<i>Прочтите текст и установите соответствие:</i> В каких случаях: 1. Воинские части и подразделения приветствуют по команде друг друга при встрече, а также выполняют воинское приветствие, отдавая дань уважения 2. Команда для выполнения воинского приветствия воинским частям и подразделениям не подается А. Могиле Неизвестного Солдата; братским могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества; Государственному флагу Российской Федерации, Боевому знамени воинской части, а на военном корабле - Военно-морскому флагу при его подъеме и спуске; похоронным процессиям, сопровождаемым воинскими подразделениями. Б. При подъеме воинской части (подразделения) по тревоге, на марше, а также на тактических занятиях и учениях; на пунктах управления, узлах связи и в местах несения боевого дежурства (боевой службы); на огневом рубеже и огневой (стартовой) позиции во время проведения стрельб (пусков); на аэродромах во время проведения полетов	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1047	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Поясните порядок выхода военнослужащего из строя	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1048	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте определение координат	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1049	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i>	УК-8	Основы военной	5 семестр

	Порядок целеуказания от ориентира		подготовки	
1050	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Поясните порядок выхода военнослужащего из строя	УК-8	Основы военной подготовки	5 семестр
1051	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Опишите «Панель инструментов» в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1052	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое «Сборка» в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1053	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как создать новый чертеж в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1054	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как сгруппировать чертежи в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1055	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите команды основной панели в Renga	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1056	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком разделе меню в Renga находится раздел по моделированию Архитектурно-строительных конструкций зданий?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1057	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются перекрытия, покрытия, плитные фундаменты, полы, потолки?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1058	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются стены?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1059	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируются витражи	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1060	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> С помощью какого инструмента в Renga моделируется отмостка?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1061	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для чего в Renga используется инструмент Пластина?	ПК(Ц)-1	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1062	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое архитектурный проект?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1063	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие задачи определяют функциональные требования, предъявляемые к зданиям?	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1064	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Широтная ориентация секции — это ...	ПК-3	Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1065	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-3	Информационно	6 семестр

	Как классифицируют здания по назначению?		е моделирование в строительстве (ТИМ)	
1066	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каких документах устанавливаются градостроительные регламенты?	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1067	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое «территориальная зона»?	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1068	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая стадия из неперечисленных стадий архитектурно-строительной деятельности является стадией проектирования?	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1069	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Территориями общего пользования являются ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1070	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> За что отвечает класс конструктивной пожарной безопасности?	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1071	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Федеральный закон от 22.07.2008 N 123-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" отвечает за ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1072	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Уклон пандусов для МГН равен ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1073	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что входит в полезную площадь здания	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1074	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Минимальное расстояние от пола до поверхности потолка в жилых помещениях составляет ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1075	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инсоляция – это...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1076	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Квартал – это...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1077	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Красные линии устанавливаются в составе ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1078	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Документ территориального планирования городского поселения – это ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1079	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Минимальный размер полотна двери для проезда МГН составляет ...	ПК-3	Информационно е моделирование в строительстве (ТИМ)	6 семестр
1080	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-3	Информационно	6 семестр

	Минимальная высота ограждений лестничной клетки составляет ...		е моделирование в строительстве (ТИМ)	
1081	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В каком диапазоне электромагнитного излучения в сознании человека возникает ощущение цвета: 1) От 380 до 760нм 2) От 290 до 100нм 3) От 15 до 18нм.	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1082	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто с помощью трехгранной призмы разложил белый солнечный свет на цветовой спектр: 1) Николай Коперник 2) Исаак Ньютон 3) Альберт Эйнштейн	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1083	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На основе каких цветов основана аддитивная цветовая модель RGB: 1) Оранжевый, черный и коричневый 2) Фиолетовый, розовый и белый 3) Красный, зеленый и синий.	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1084	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется субтрактивная схема формирования цвета, использующая голубой, пурпурный и желтый цвет в качестве основных, а также черный цвет: 1) CMYK 2) IUYF 3) DLSS	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1085	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется процесс конвертации файла, содержащего изображение, в CMYK для вывода в типографию: 1)Пигментация 2) Цветоделение 3) Адгезия	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1086	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется химическое вещество, которое из белого света поглощает только определенные цвета: 1) Пигмент 2) Сентимент 3) Краситель	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1087	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие цвета считаются основными? Их также нельзя получить с помощью смешения: 1) Красный, Зеленый и Белый 2) Красный, Желтый и Фиолетовый 3) Красный, Желтый и Синий.	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1088	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цвета, которые получаются путем смешения двух основных. оранжевый = желтый + красный, зеленый = синий + желтый, фиолетовый = синий + красный, называются ...	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1089	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется преобладание синего или желтого оттенка в каждом цвете спектра:	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры

	1) Теплохолодность 2) Сочетаемость 3) Насыщенность			
1090	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой раздел физики раскрывает закономерности природы цвета и его характеристики?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1091	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какая роль химии как науки в отношении цветоведения?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1092	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует математика в применении к колористике?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1093	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует психология в применении к цветоведению?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1094	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что исследует эстетика в применении к колористике?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1095	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как психофизиология раскрывает процессы восприятия человеком цвета?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1096	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как цвет используется в композиции?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1097	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какова физическая природа света?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1098	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что представляет собой белый свет?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1099	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой спектр излучения может воспринимать человек?	ОПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1100	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие цвета называют неспектральными?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1101	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте развернутое определение цветовому тону.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1102	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.</i> Дайте определение светлоты цвета.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1103	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК-1	Цветоведение и	5, 6 семестры

	Что значит понятие относительная яркость?		колористика	
1104	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависит чистота цвета?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1105	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие цвета называются насыщенными?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1106	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие цвета называются малонасыщенными?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1107	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как различаются хроматические и ахроматические цвета?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1108	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Все богатство сложных (смешанных) цветов и их оттенков, наблюдавшихся нами в природе и созданной человеком предметно-пространственной среде, образует ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1109	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> По светлоте (яркости) доминирует над другими спектральными цветами ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1110	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что обеспечивает способность человека видеть в темноте и днем?	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1111	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Основные элементы зрительного восприятия, называемые по внешнему виду: 1. палочки и колбочки 2. веточки и листики	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1112	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая цветовая гармония называется триадой: а) три цвета, равноудаленные друг от друга; б) пурпурный-желтый-фиолетовый; в) оранжевый-синий-фиолетовый	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1113	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Три основных цвета используемых в полиграфии: а) красный; б) пурпурный; в) желтый; г) голубой.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1114	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются светочувствительные пигменты в палочках и колбочках:	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры

	1. эпителий и гипоталамус 2. родопсин (зрительный пурпур) и йодопсин			
1115	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цвет какой-либо поверхности воспринимается черным, когда все цвета спектра полностью ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1116	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Частичное, избирательное отражение тех или иных цветовых монохроматических потоков (при поглощении остальных цветов спектра) определяет для нашего зрения ...	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1117	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Основные способы смешения цветов а) пастельное; б) оптическое; в) контрастное; г) механическое; д) последовательное; е) пространственное.	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1118	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите семь типов цветовых контрастов	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1119	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Глаз настолько чувствителен к свету, что при абсолютно прозрачной атмосфере (как условном допущении) мог бы различать огонек свечи на расстоянии: 1. 10 км 2. 200 км 3. 1000 км	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1120	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Ряд гармонически взаимосвязанных цветов, относящийся к определенному типу (подтипу) цветовых гармоний и используемый при создании произведений разных видов искусств, предметного художественного творчества и дизайна: 1. Цветовая гамма. 2. Эстетическая очередь 3. Цветовая гирлянда	ПК-1	Цветоведение и колористика	5, 6 семестры
1121	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Исследование — это поиск нового, сбор и обработка информации на подготовительном этапе работы над проектом?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1122	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> Различают ... и теоретическое исследование. 1. Эмпирическое 2. Эпическое	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1123	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Научные исследования могут быть классифицированы на:	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование.	3 семестр

	1. Прикладные и фундаментальные 2. Абстрактные и конструктивные		Часть 1	
1124	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учение о методах, способах и стратегиях исследования предмета, называется: 1. Методология 2. Метрология 3. Медитация	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1125	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Согласны ли вы с утверждением: Презентация – это информационный или рекламный инструмент, позволяющий сообщить нужную информацию об объекте в удобной для получателя форме.	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1126	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется Международный стандарт (International Organization for Standardization)?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1127	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Часть в проекте, в которой по мере работы над заданием формируются вспомогательные элементы или краткий анализ темы, называется ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1128	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений, в документах чаще всего начинается с отступа и новой строки, называется ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1129	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется раздел искусства, в котором гармоничное сочетание цветов используется для выражения творческих идей?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1130	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение, используемое в качестве символа, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1131	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется письменный знак или условное изображение, рисунок, соответствующий определённой идее автора, обозначающий не только изображённое понятие, но и косвенно связанные с ним понятия?	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1132	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие понятия относятся к письменным знакам или условным изображениям, используемые в качестве символов: 1. Иероглиф 2. Пиктограмма 3. Фонограмма	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1133	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В контрастной гармонии дополняющий цвет синему – это ...	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1134	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто разработал принципы визуального восприятия: 1. Гештальт 2. Коффка 3. Келер 4. Шварц 5. Вертгеймер	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр

1135	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Когда наш разум «дорисовывает» недостающие фрагменты в композиции, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон сходства 2. Закон смыкания 3. Закон простоты 4. Закон непрерывности 	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1136	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Две техники которые можно использовать для создания ощущения движения в композиции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Горизонтальная симметрия 2. Вертикальная симметрия 3. Индукция 	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1137	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Назовите три основных типа визуального баланса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формальный баланс 2. Динамический баланс 3. Радиальный баланс 4. Прямоугольный баланс 5. Квадратный баланс 	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1138	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется опыт или процедура, выполняемая для поддержки, опровержения или подтверждения гипотезы, или теории ученого?</p>	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1139	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Основной, классический формат визитной карточки в России:</p> <p>А. 90 мм x 50 мм Б. 90 см x 50 см В. 9 м x 5 м</p>	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1140	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется дополнительное поле объекта в макете, которое выходит за необходимые размеры изделия на несколько (от 2 до 5) миллиметров?</p>	ОПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1141	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите основные этапы работы над проектом?</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1142	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Основные этапы работы над проектом располагаются в порядке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. форэскиз 2. эскиз 3. клаузура 4. основная (окончательная) подача проекта 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1143	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется рисунок, предварительный набросок, фиксирующий идеи, в французском языке esquisse?</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1144	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется этап работы над проектом, в котором отражается поиск идеи автора, от лат. clausus?</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1145	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется этап работы над проектом после клаузуры и предшествующий эскизу?</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1146	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	ПК-2	Графическо-	3 семестр

	Что относится к основным цветовым моделям: 1. CMYK, RGB, HSB. 2. LCD, TFT, IPS, AMOLED. 3. NFT, P-OLED, QLED.		рекламное проектирование. Часть 1	
1147	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стандартизованный размер бумажного листа называется ..., они бывают А1, А2, А3 и так далее.	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1148	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа А1 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1149	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа А2 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1150	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа А3 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1151	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа А4 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1152	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какому размеру соответствует формат листа А0 в миллиметрах?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1153	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> 1 лист формата А0 соответствует 2 листам формата ...	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1154	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> 1 лист формата А2 соответствует 2 листам формата ...	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1155	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: лист формата А2 меньше, чем А1.	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1156	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чему равен дюйм: 1. 2,54 см 2. 4,24 см 3. 2,45 см	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1157	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Разрешение изображения в ... dpi (точек на дюйм) для широкоформатной полиграфической печати подходит для окончательной подачи проекта.	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1158	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Графический дизайн — это: А. Художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды Б. Процесс создания и модификации компьютерных программ	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1159	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой размер верный для формата А5: А. 148×210 мм Б. 105×148 мм	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр

	В. 297×210 мм			
1160	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется метод, который позволяет печатать текст или изображение на бумаге с ярко выраженной текстурой, например, на бумаге с имитацией кожи или кракелюр?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1161	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Верные типы шрифтовых плакатов: А. Наборные и графические Б. Съемные В. Объемные	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1162	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в удачной композиции цвет шрифта и цвет фона обеспечивают четкое и удобное восприятие текста?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1163	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в удачной композиции общее цветовое решение способствует эмоциональному выражению и раскрытию темы экспозиции?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1164	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: дневное и искусственное освещение имеют одинаковый спектральный состав и одинаково воздействуют на отдельные цвета, усиливая или ослабляя их звучание?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1165	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> ... графика, называется графика, в которой изображение представлено в виде графической матрицы, состоящей из пикселей, от лат. <i>rastrum</i> – скребок, грабли.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1166	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> ... графика, называется графика, в которой изображения, сформированы множеством точек, объединенных математическими соотношениями.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1167	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какую цветовую модель необходимо использовать в макете, для точной цветопередачи без искажения цветов состоит из голубого, пурпурного, жёлтого и чёрного?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1168	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что RGB – это ppi, а CMYK – это dpi?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1169	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: если лакируемое изображение светлее, чем окружающий его фон, то контур лака должен быть меньше изображения на 0,3-0,5 мм с каждой стороны.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1170	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: если изображение темнее фона, то контур лака должен быть на 0,3-0,5 мм больше, чем контур изображения?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1171	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: субтрактивное смешивание цветов моделируется в схеме CMYK?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр

1172	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: аддитивное смешение цветов – метод синтеза цвета, основанный на смешении цветовых излучений, соответствует смешению лучей света?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1173	<i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i> Аддитивное смешивание моделируется в цветовой ... схеме.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1174	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как назвать тип композиции с зеркальным отражением по оси: 1. Симметричная 2. Уравновешенная 3. Ассиметричная 4. Рамочная	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1175	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Самый простой вид сетки, используемый в рукописных книгах XIV-XV века: 1. Фибоначчи 2. Прямоугольная сетка 3. Квадратная сетка 4. Манускриптный	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1176	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите три основных элемента или принципа для визуального баланса в композиции: 1. Цвет 2. Тон 3. Текстура 4. Шрифт 5. Объем	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1177	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: для создания ощущения движения в композиции изделия используются повторение и ритм.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1178	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: для создания воздушной перспективы или атмосферного изображения в проекте, применяется высветление тона, понижение контрастности, которые вместе создают эффект растворения предметов в пространстве.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1179	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: увеличение яркости цвета и контрастности шрифта или рисунка применяется для создания атмосферного, воздушного изображения.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1180	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованный любым способом в два или более сгибов, называется ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1181	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламные издания, печатаемые форматом А4 и больше, называются ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1182	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-4	Графическо-	4 семестр

	Как называется крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги, синонимично инициалу?		рекламное проектирование. Часть 1	
1183	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> ... карточка, это небольшая, обычно бумажная продукция (но может быть выполнена из различных современных материалов), традиционный носитель важной контактной информации о человеке или организации.	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1184	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой элемент нельзя отнести к логотипу: 1. Название компании 2. Абстрактные графические элементы, символы 3. Этюды	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1185	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Полиграфический процесс, необходимый для нанесения рельефного изображения на продукцию?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1186	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой элемент нельзя отнести к логотипу: 1. Название компании 2. Абстрактные графические элементы, символы 3. Этюды	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1187	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется печатная продукция в виде небольшой листовки, выполняющая роль информационной визитки, краткого проспекта?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1188	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется щит или стойка, на которых выставляются для обозрения какие-либо экспонаты, вывешиваются диаграммы, газеты или другие информационные материалы?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1189	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется процесс покрытия защитной пленкой поверхности изделия для придания повышенных защитных, приятных тактильных и визуальных свойств?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1190	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется создание изображения на бумаге, картоне или полимерном материале методом давления штампа при нагреве с использованием специальной красочной фольги?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1191	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется отделочный материал в виде гладкого или резного профилированного бруска для изготовления рамок к картинам или зеркалам, оформления интерьера, стен комнат, потолков, от фр. <i>baguette</i> ?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1192	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Расшифруйте аббревиатуру CMYK?	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1193	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Расшифруйте второй цвет в аббревиатуре RGB на русский язык.	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1194	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-4	Графическо-	4 семестр

	Аббревиатура в английском языке, означает цветовую модель, состоящую из красного, зеленого, и синего цветов.		рекламное проектирование. Часть 1	
1195	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тканевое полотно прямоугольной формы с изображением или текстом информационного, или рекламного содержания, часто пропитано латексом и нейлоном, называется ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1196	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламная конструкция, которая оснащена осветительными прожекторами и крепится на фасаде здания, называется ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1197	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Мобильные баннерные конструкции, состоящие из баннерного полотна и металлического каркаса, называются ...	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1198	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Когда в дизайне требуется разместить текст по спирали, приложение Adobe ... облегчит выполнение работы: 1. Illustrator 2. Nanocad 3. Flash 4. Компас 3D	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1199	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего нужен мудборд: 1. Передать настроение проекта 2. Собрать формулы в одном месте	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1200	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего нужен мудборд: 1. Передать настроение проекта 2. Собрать шрифты в одном месте 3. Собирать примеры для проекта в одном месте	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1201	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается буклет от листовки?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1202	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается буклет от брошюры?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1203	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графическое изображение или символ, который представляет компанию, продукт или услугу, от др.-греч. Λόγος – слово + τύπος – отпечаток?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1204	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Назовите, что относится к распространенным типам ламинации продукции: 1. Глянцевый, матовый, шелковый 2. Хлопковый, льняной, трикотажный	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1205	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая из перечисленных групп, относится к группам типографских шрифтов, согласно ГОСТу: А. Рубленные, буквальная, медиевальные, обыкновенные, брусковые, малоконтрастные, дополнительные. В. Античные, Египетские, Китайские	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1206	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-5	Графическо-	3 семестр

	Полиграфическая продукция, относящаяся к непериодическим печатным изданиям, объемом от 4 страниц: 1. Брошюра 2. Визитка		рекламное проектирование. Часть 1	
1207	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что относится к рекламному щиту: 1. Билборд, афиша, билборд 2. Брошюра, буклет	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1208	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие виды разрешений изображений относятся к растровой графике: 1. jpeg, .png, .gif 2. .doc, .ppt, .xls	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1209	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой вид разрешения изображений относится к векторной графике: 1. .doc 2. .ppt 3. .xls 4. .svg	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1210	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие форматы бумаги относятся к международным: 1. А1, А2, А3, А4, А5 2. Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 3. Н1, Н2, Н3, Н4, Н5	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1211	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Отделочный процесс превращения отпечатанных изображений в рельефные с помощью специальных термопорошков, изменяющих рельеф оттиска под воздействием теплового нагрева: 1. Объемный лак 2. Ламинирование 3. Трафаретная печать	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1212	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется установление авторства или принадлежности определённой художественной традиции, школы, метода, стиля или направления художественного памятника?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1213	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные виды баннерных конструкций	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1214	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Что такое панно?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1215	<i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... относится к количеству точек, содержащихся в одном дюйме изображения, распечатанного принтером на бумаге.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1216	<i>Прочтите текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... относится к количеству пикселей, содержащихся в одном дюйме изображения, отображенного на мониторе компьютера.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1217	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование.	4 семестр

	Верно ли утверждение: более высокий PPI означает более детализированное изображение.		Часть 1	
1218	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Pixels Per Inch это описание разрешений изображений дословно перевод «пикселей на дюйм»?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1219	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Dots Per Inch это описание разрешений изображений, дословно перевод «точек на дюйм»?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1220	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: PPI использует цветовую модель RGB (красный, зеленый и синий), также известную как аддитивная цветовая модель?	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1221	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется графический способ подачи информации с помощью изображений, используемый графическими дизайнерами или иллюстраторами?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1222	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется коллекция товаров, которые компании разрабатывают и распространяют с целью увеличения узнаваемости и поддержания связи с их аудиторией, от англ. merchandise?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1223	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Документ с детальным описанием бренда: начиная от философии компании, заканчивая способами компоновки разных версий логотипа от англ. brand book?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1224	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: одна из задач графического дизайнера доносить информацию через визуальные образы?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1225	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются выполненные работы или проекты, которые демонстрируют рабочие знания, умения и навыки, дающие работодателю возможность понять профессиональный уровень соискателя, стилистически едино оформлены?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1226	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Корпоративное мероприятие или процесс, направленный на построение команды из рабочего коллектива, называется: 1. Тимбилдинг 2. Бим технологии	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1227	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Человек, действующий в современных условиях художественного рынка, покупатель и продавец произведений искусства – это ...	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1228	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «UI»?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1229	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое «UX»?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1230	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли определение:	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование.	4 семестр

	подборка лучших работ фотографа, дизайнера, художника и т. п., отражающих его творческое лицо называется, портфолио.		Часть 1	
1231	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Что из перечисленного верно при дизайне визитки: 1. Минимализм 2. Дизайнеры учитывают правило 3 секунд 3. Учитывать символизм цвета при проектировании	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1232	<i>Прочитайте текст и составьте правильную последовательность:</i> 1. Генерация идей; 2. Разработка дизайн проекта; 3. Внедрение в жизнь; 4. Определение проблемы; 5. Изучение темы.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	5 семестр
1233	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли определение: подборка лучших работ фотографа, дизайнера, художника и т. п., отражающих его творческое лицо называется, портфолио.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1234	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение: в дизайне визитки, как и в любой полиграфической продукции, экологические аспекты лишние.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1235	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Встреча с потенциальным работодателем или его представителем при приеме на работу, называется: 1. Собеседование 2. Тимбилдинг 3. Воркшоп	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1236	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Инструмент налаживания коммуникации, «командообразование»: 1. Собеседование 2. Портфолио 3. Тимбилдинг	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1237	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Формат обучающего мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков: 1. Собеседование 2. Воркшоп	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1238	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Учит генерировать идеи и способствует развитию критического мышления: 1. Морской бой 2. Мозговой штурм 3. Мастерская	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	3 семестр
1239	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Метод маркетингового исследования, при котором компания собирает определенную группу людей из целевой аудитории для проведения беседы и выяснения, важных для предприятия вопросов: 1. Академическая группа 2. Фокус-группа 3. Учебная группа	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр

1240	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Деятельность, предполагающая вывод нового продукта на рынок, его продвижение и сопровождение на протяжении всего жизненного цикла, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продуктовый маркетинг 2. Праздничный маркетинг 	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 1	4 семестр
1241	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Наука адаптации интерьеров, архитектурных и ландшафтных, а также графических стиленесущих форм под конкретного человека, его психологические особенности и потребности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. семиотика 2. гештальт-психология 3. психо-дизайн 4. бихевиоризм 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1242	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что относится к основным принципам дизайна компьютерных игр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивность и вовлечённость. 2. Плавное обучение. 3. Правдоподобные события и поведение. 4. Демонстрация изменений. 5. Все ответы верны 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1243	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какой принцип дизайна компьютерных игр помогает игрокам понять, что от них ожидается и как они могут достичь успеха?</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1244	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что из перечисленного является основными принципами рекламы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ясность и простота 2. Оригинальность и неожиданность 3. Универсальность 4. Добросовестность 5. Все ответы верны 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1245	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Перечислите стадии подачи проекта</p>	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1246	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>С точки зрения рекламы в плакате наиболее универсальными и полными являются следующие принципы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскость заполнена, яркая, привлекающая внимание картинка, четкий текст 2. Композиция уравновешенна, единство элементов, четко прочитывается главный элемент, взгляд зрителя направляется за счет использования принципов композиции 3. Композиция взаимосвязана, яркий фон, четко выделяется один элемент, яркая надпись 4. Плоскость заполнена, композиционный центр четко выявлен, надпись легко прочитывается 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1247	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Деловая реклама, как правило, размещается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В специализированных изданиях 	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	2. В газетах 3. На досках объявлений 4. В журналах для широкого круга читателей			
1248	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Векторное изображение – это: 1. Изображение в виде множества точек 2. Изображение, представленное в виде простых геометрических объектов 3. Изображение в виде фотографии	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1249	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется группа людей, на которых нацелено рекламное сообщение?	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1250	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В зависимости от способа воздействия выделяют следующие виды рекламы: 1. Визуальная, слуховая, аудиовизуальная, зрительно-обонятельная; 2. Аудиальная, визуальная, слуховая 3. Слуховая, аудиовизуальная, зрительно-обонятельная 4. Аудиальная, визуальная, зрительно-обонятельная	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1251	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Эскиз – это: 1. Рисунок художника 2. Художественное воплощение замыслов дизайнера рекламы 3. Воплощение рисунка в готовое изделие 4. Рисунок дизайнера, отражающий основную концепцию проекта	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1252	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модернизация – это: 1. Изменение отдельных параметров изделия (объекта), с целью более полного соответствия его изменившимся требованиям; 2. Изменение структуры или компонентов объекта, вызванное необходимостью соответствия социокультурной ситуации; 3. Формирование визуального образа изделий путем использования внешних признаков выбранного дизайнером стиля; 4. Процесс конкретного решения проектной задачи с применением категориального аппарата дизайна	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1253	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модификация – это: 1. Изменение отдельных параметров изделия (объекта), с целью более полного соответствия его изменившимся требованиям; 2. Художественно-проектная деятельность, направленная на формирование коммерчески выгодного внешнего решения объекта, не затрагивающая его технологических качеств; 3. Формирование визуального образа изделий путем использования внешних признаков выбранного дизайнером стиля; 4. Нет правильного ответа	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1254	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-2	Графическо-рекламное	6 - 11 семестры

	Документ, в котором изложены все требования к будущему проекту, называется ...		проектирование. Часть 2	
1255	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что означает свойство товарного знака «универсальность, технологичность»: 1. Товарный знак должен иметь оригинальное начертание 2. Товарный знак должен быть адаптирован под культуру определенной страны 3. Товарный знак должен хорошо выглядеть в любом масштабе, а также как в цветном, так и в черно-белом исполнении 4. Товарный знак должен быть лаконичным	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1256	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое требование не относится к словесному товарному знаку: 1. адекватность 2. ассоциативность 3. удобопроизносимость 4. ритмичность	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1257	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите этапы разработки логотипа	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1258	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность рекламной кампании: 1. Цвет фона на сайте компании 2. Политическая ситуация в стране 3. Формат распространения рекламы 4. Личные взгляды менеджера по маркетингу	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1259	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из следующих элементов является основой творческой концепции рекламного продукта: 1. Цена 2. Конкуренты 3. Уникальное предложение 4. Производственные мощности	ПК-2	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1260	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Графическая информация на экране монитора представляется в виде: 1. светового изображения 2. растрового изображения 3. цветного изображения 4. векторного изображения	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1261	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный знак – это: 1. Отличительная особенность логотипа 2. Полный комплект фирменных элементов 3. Совокупность специально разработанного уникального графического изображения и логотипа 4. Совокупность корпоративных цветов и логотипа	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1262	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-3	Графическо-рекламное	6 - 11 семестры

	По цветовому кругу Гете гармоничные сочетания определяются: 1. По прямому углу 2. По углам треугольника 3. По прямой 4. По диагонали		проектирование. Часть 2	
1263	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой текст лучше читается на расстоянии – написанный черным шрифтом на белом фоне или оранжевым на синем фоне?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1264	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что в плакате обязательно нужно использовать только один размер шрифта?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1265	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изображение ландшафта, растительности (деревья, кустарники, трава) — это ...	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1266	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие утверждения верны применительно к голубому цвету: 1. символ здоровья и свежести, часто используется для упаковки жевательных резинок; 2. передает ощущение сложности, высокой технологичности; создаёт впечатление высокой стоимости; хорош в качестве фона и для обрамления; 3. самый холодный и привлекательный цвет; эффективен на упаковках замороженных продуктов (создает ощущение холода и льда); 4. мужской цвет, ассоциируется с землей, зрелостью, теплом, комфортом - сущностью мужественности. Весьма способствует продаже любого товара	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1267	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Гексаэдр (куб) – это: 1. правильный многогранник, гранями которого являются шесть квадратов 2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников 3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники 4. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1268	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Октаэдр – это: 1. многогранник, гранями которого являются восемь равносторонних треугольников 2. многогранник, гранями которого являются двадцать равносторонних треугольников 3. многогранник, четыре грани которого равносторонние треугольники 4. многогранник, одна грань которого многоугольник, а остальные грани - треугольники с общей вершиной	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1269	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Единство является элементом дизайна?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1270	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-3	Графическо-	6 - 11

	Каковы характерные черты постмодернизма в дизайне?		рекламное проектирование. Часть 2	семестры
1271	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите цвет, который чаще всего ассоциируется с теплом, активностью, страстью, гневом, любовью и радостью.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1272	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое из этих сочетаний цветов предпочтительнее для рекламы банка: 1. Белый, черный, золотой 2. Красный, розовый, фиолетовый 3. Зеленый, бирюзовый, розовый 4. Коричневый, зеленый, оранжевый	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1273	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое из этих сочетаний цветов чаще выбирают для рекламы фермерских продуктов: 1. Розовый, красный, фиолетовый 2. Синий, черный, коричневый 3. Белый, зеленый, голубой 4. Зеленый, синий, коричневый	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1274	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Легкая бумажная, картонная или пластиковая рекламная конструкция, которая подвешивается к потолку, выполняет навигационную функцию в магазинах и офисах: 1. мобайл; 2. воблер; 3. шелфтокер; 4. стоппер;	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1275	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Абзац-выжимка из текста, которая идет после заголовка и подзаголовка и дает понять, ждет ли читателя что-нибудь полезное впереди: 1. лид 2. врезка 3. тизер 4. подводка	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1276	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется объемное изображение, которое в точности передает существующий (и не только) объект. Желаемый для дальнейшего изображения предмет регистрируется с помощью большого количества лазеров, а потом – воссоздается в другом месте.	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1277	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стиль, в основе которого лежат растительные мотивы, называется ...	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1278	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что в плакатах, выполненных в стиле модерн, преобладающим является сочетание красного и черного цветов?	ПК-3	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1279	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-3	Графическо-рекламное	6 - 11 семестры

	Что такое гарнитура: 1. шрифт определенного размера 2. шрифт определенного размера и начертания 3. совокупность всех шрифтов одного шрифтового рисунка 4. шрифт определенного начертания.		проектирование. Часть 2	
1280	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наука о знаках и коммуникативных знаковых системах, используемых в процессе общения, называется: 1. логистика 2. ономастика 3. семиотика 4. тектоника	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1281	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Связи с общественностью – это: 1. Связи со СМИ 2. Создание фирменного стиля компании 3. Управление имиджем компании 4. Формирование и поддержание определенного общественного мнения по поводу компании и изменение его в нужную для компании сторону	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1282	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Нетоварная реклама пропагандирует: 1. Какие-либо цели или идеи 2. Конкретный товар 3. Какую-либо фирму 4. Нематериальную продукцию	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1283	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наиболее эффективным видом напоминающей рекламы считается: 1. Раздача листовок, использование СМИ 2. Напоминание о товаре или предприятии время от времени в СМИ 3. Скрытая реклама в виде статей о товаре или деятельности предприятия, участие в специализированных отраслевых выставках 4. Раздача листовок, буклетов, участие в специализированных выставках	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1284	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Селективная реклама – это реклама: 1. Предназначенная для широкого круга потребителей 2. Не предназначенная для потребителей 3. Предназначенная только для предприятий 4. Предназначенная для определенной группы потребителей	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1285	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Телефонный маркетинг – это: 1. Рассылка SMS-сообщений для информирования клиента о товарах и услугах 2. Использование телефона для непосредственной продажи продукции потребителям 3. Использование телефона для рекламы товаров или услуг 4. Упоминание о товаре, услуге или предприятии в газетах	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1286	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скрытая реклама – это: 1. Размещение рекламы на рекламных щитах 2. Размещение торговой марки, или изображения товара или упоминания о нем в продуктах индустрии развлечений	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	3. Размещение рекламы на продукции другой компании			
1287	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Дизайнерское проектирование — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> Соединение в целостной структуре и гармоничной форме всех общественно необходимых свойств проектируемого объекта; Основная идея будущего объекта, формулировка его смыслового содержания как идеально-тематической базы проектного замысла; Проектная деятельность, имеющая целью создание образцов изделий функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами; Нет правильного ответа 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1288	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Графический дизайн – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> Художественно-проектная деятельность, основным средством которой служит графика; Проектная деятельность, имеющая целью создание образцов изделий функционального назначения, изготавливаемых промышленными методами; Формирование (проектирование и реализации) средовых объектов и систем; представление об облике, стилевых или образных характеристиках средового объекта или системы Творческая деятельность по созданию высокохудожественных изделий для быта 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1289	<p><i>Прочитайте предложение, дайте развернутый ответ:</i></p> <p>Преимущества баннера по сравнению с диджитал-экраном</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1290	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третьей?</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1291	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Можно ли в дизайне нарушать правила?</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1292	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>... рекламы определяет место расположения иллюстрации и текста в рекламном объявлении по отношению друг к другу, а также размер заголовка и подзаголовков, размещение логотипа и др. элементов.</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1293	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>К достоинствам рекламы на местах продаж НЕ относится:</p> <ol style="list-style-type: none"> заметность максимальная приближенность к товару большая продолжительность действия решение задач по оформлению торгового пространства 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1294	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Реклама, направленная на снижение имиджа фирмы, товара, услуги – это ...</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1295	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется маркетинговый прием, который позиционирует продукт или бренд более натуральным и экологичным, чем он есть на самом деле, с целью увеличения прибыли?</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

1296	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Возможно ли использование социальных посылов в коммерческой рекламе?</p>	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1297	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Рекламный стиль находит применение в сфере:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. науки; 2. права; 3. политики; 4. рыночных отношений 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1298	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Из чего строится тизерная реклама:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из вступления, развития событий и кульминации. 2. Из дразнилки и разгадки. 3. Из первого и второго акта. 4. Из вопроса и ответа 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1299	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Средства выразительности композиции, это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемы выражения художественного образа 2. поиски решений и варианты композиций 3. технические средства и условия исполнения задания 4. приемы сравнения элементов композиции 	ПК-4	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1300	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Чтобы изображение точно соответствовало понятию «знака», структура его организации должна строго отвечать фундаментальным требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. автономности и различимости 2. запоминаемости и визуальной активности 3. креативности и эстетичности 4. инновационности и фотогеничности 	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1301	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Вид графической продукции, которая дает максимальное количество информации о продукте при минимальном размере изображения — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. книжная миниатюра 2. этикетка 3. марка 4. все ответы верны 	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1302	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Интерактивный маркетинг – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Торговля по телефону и через интернет 2. Исследование интерактивного рынка продукции 3. Исследование эффективности торговли через интернет-сети 4. Электронная торговля, связывающая покупателя с компьютеризированным банком данных продавца 	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1303	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Визуальные коммуникации – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телевизионные рекламные ролики 2. Совокупность телевизионных и радио-роликов, и рекламных плакатов 	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	3. Комплекс указателей (табличек, схем, вывесок и т.п.), позволяющих потребителю ориентироваться и обеспечивающих необходимой информацией для этого 4. Указатели качества, цены, состава продукции, помогающие потребителю при покупке товара.			
1304	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение об инфографике: 1. Инфографика получила свое развитие в последние 15 лет. 2. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки 3. Инфографика может использоваться для создания ложного представления о статистических данных и манипулирования общественным мнением. 4. Спектр применения инфографики достаточно широк	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1305	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Пропорционально увеличенная в несколько раз реально существующая упаковка конкретного товара: 1. Воблер 2. Джумби 3. Шелфтокер 4. Стикер	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1306	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламный щит 3х6 м под плакаты – это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1307	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Эффектный рекламный щит большого размера, устанавливаемый на стене здания – это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1308	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламные конструкции размером 120 на 180 сантиметров называются ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1309	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Объемная рекламная конструкция с подсветкой изнутри, которая применяется в наружной и интерьерной рекламе, — это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1310	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рекламный щит с большим светодиодным дисплеем, — это ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1311	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Раскладной выносной рекламный щит, устанавливаемый на тротуаре, это: 1. штендер 2. пилларс 3. мультивижн 4. ситиформат	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1312	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	Товарные знаки в виде изображения геометрических фигур, предметов, людей, животных и других объектов без текста называются...			
1313	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Товарные знаки, зарегистрированные как слово или словосочетание, как уже существующее, так и новообразованное, называются ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1314	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Товарные знаки, представляющие собой трехмерные объекты, фигуры и комбинации линий и фигур в пространственном расположении, которые могут представлять собой форму товара или его части, форму упаковки товара или форму, не связанную с товаром, называются ...	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1315	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рекламная конструкция в виде коробки, которая размещена на крутящейся (не всегда) основе? Коробка может быть как стандартная, четырехсторонняя, так и с другим количеством сторон. Так же возможен вариант исполнения в виде колонны. Таким образом информация видна абсолютно с любого ракурса.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1316	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Склонность пользователей игнорировать элементы, которые они воспринимают как рекламу называется: 1. баннерная слепота 2. пользовательская близорукость 3. конверсия 4. Фильтрация	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1317	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Малоформатное издание, выпускаемое, в силу своей экономичности, большим тиражом; содержит в большинстве случаев одну или две иллюстрации рекламируемых изделий с подробным техническим описанием и характеристиками; часто применяются на выставках, ярмарках, кинофестивалях для раздачи посетителям и зрителям: 1. афиши; 2. буклеты; 3. каталоги; 4. рекламные листовки;	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1318	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое экстендер в наружной рекламе: 1. Это вид нестандартной рекламы, призванной интриговать и «подразнивать» аудиторию; данный вид наружной рекламы состоит из двух (разведенных по времени) сообщений: одного-интригующего и второго-ответного. 2. Это дополнительная часть рекламного поля, которая выступает за пределы поверхности стандартного рекламоносителя и требует дополнительного согласования при размещении сообщения наружной рекламы. 3. Это вид выставочного оборудования, используемого в витринистике и выставочной деятельности с целью зрительного увеличения площади рекламного изображения. 4. Это крышная установка, призванная способствовать привлечению внимания аудитории к рекламируемому объекту.	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

1319	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Закон Парето гласит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 20% покупателей приносят фирме 80% дохода 2. 40% покупателей приносят фирме 60% дохода 3. 30% покупателей приносят фирме 70% дохода 4. 10% покупателей приносят фирме 90% дохода 	ПК-5	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1320	<p><i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>Формальные, конструктивные, функциональные отношения между визуальными элементами системы представляют _____ связь.</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1321	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровожденное кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях, — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. афиша 2. плакат 3. баннер 	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1322	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Наименование внешних цветовых особенностей колорита, характеристика «оптической» закономерности, которая объединяет основные цветовые оттенки произведения, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. абстракция 2. гамма 3. лигатура 4. палитра 	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1323	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что в рекламном плакате должно быть большое разнообразие шрифтов?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1324	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что в плакате желательно использовать как можно больше цветов?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1325	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что главный объект должен быть обязательно расположен в центре плаката?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1326	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Каким образом производят ламинированные баннеры?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1327	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Название текста или любого другого информационного объекта: клипа, инфографики, раздела статьи, рекламного баннера – это ...</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1328	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что полными вертикальными членениями можно подчеркнуть вертикальность объемной композиции?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1329	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какая диагональ в композиции плаката воспринимается как восходящая?</p>	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1330	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ПК-6	Графическо-	6 - 11

	Перечислите основные правила создания логотипа		рекламное проектирование. Часть 2	семестры
1331	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В типографском деле — процесс складывания листов в тетради определённого объёма и формата называется ...	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1332	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что создает ритм на странице вебсайта?	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1333	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется подсистема внутри текстовой системы, состоящая из элементов, находящихся вне текста. Включает в себя заголовки, рубрики, подзаголовки, вводки (лиды), врезки (текст в тексте), анонсы	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1334	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите 5 видов наружной рекламы.	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1335	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Статика в композиции – это создание зрительной аллюзии: 1. объёма 2. покоя 3. линий 4. движения	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1336	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой прием композиционного построения делает композицию более живой, динамичной, неспокойной; подходит для передачи сильных чувств, стремления к переменам, дальнейшему прогрессу: 1. асимметрия; 2. метр; 3. нюанс; 4. симметрия;	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1337	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Продолжите закономерность: «Чем больше членений, чем чаще их ритм, тем...»: 1. значительнее, мощнее кажется средовая система; 2. миниатюрнее кажется средовая система; 3. нет правильного ответа; 4. оба варианта верны;	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1338	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Логотип – это: 1. знак в трехмерном измерении в виде трехмерного объекта, фигуры, комбинации линий 2. товарный знак, зарегистрированный в оригинальном шрифтовом (графическом) исполнении 3. оригинальный рисунок, эмблема фирмы 4. изображение, ассоциирующееся с компанией	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры
1339	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака: 1. концевой элемент 2. перекладина	ПК-6	Графическо-рекламное проектирование. Часть 2	6 - 11 семестры

	3. засечка 4. акцент			
1340	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отрасль графического дизайна, базирующаяся на определенных правилах применения шрифтов и верстки, называется ...	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1341	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются буквы, размер которых больше строчных?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1342	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется расширяющийся декоративный росчерк на концах основных штрихов буквы, зрительно отделяющий одну букву от другой?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1343	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется комплект начертаний шрифта, объединенный единным художественным замыслом?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1344	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите лишнее в ряду: Антиква, Гротеск, Рукописный, Моноширинный, Декоративный.	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1345	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется величина площадки, на которой размещается знак (буква)?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1346	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какую отрасль изобразительного искусства, применяемая в графическом дизайне, часто называют искусством красивого письма?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1347	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется термин, обозначающий искусство рисования фраз, слов и букв, часто используется на меловых досках или в рекламных плакатах?	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1348	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Какие номера относятся к терминам определяющие расстояния между соседними буквами и другими шрифтовыми знаками: 1. Межбуквенный пробел 2. Внутрибуквенный просвет 3. Абака 4. Трекинг	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1349	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> По насыщенности шрифты делятся на: 1. Сверхсветлые 2. Светлые 3. Нормальные 4. Средние 5. Полужирные 6. Жирные 7. Сверхжирные 8. Все варианты	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1350	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> По ширине символов шрифты делятся на: 1. Сверхузкие 2. Узкие 3. Нормальные 4. Широкие 5. Сверхширокие 6. Все варианты	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

1351	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>По насыщенности шрифты делятся на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сверхсветлые 2. Светлые 3. Нормальные 4. Средние 5. Полужирные 6. Жирные 7. Сверхжирные 8. Все варианты 	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1352	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Основные элементы похожие друг на друга по дизайну в одной серии или семействе шрифта называются:</p> <p>А. Наклон символов</p> <p>Б. Насыщенность символов</p> <p>В. Ширина символов</p> <p>Г. Высота символов</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1353	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>В чем измеряется высота буквы, именуемая «типографский пункт»?</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1354	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется интервал между соседними строками в тексте?</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1355	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется элемент у буквы снизу или сверху, выходящий за линии высоты строчного знака?</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1356	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется строка, расположенная на краю полосы набора текста и содержащая заголовок, имя автора или название произведения, части, главы, параграфы?</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1357	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Лингвистические знаки, надстрочные или подстрочные, которые добавляются к букве с целью обозначить изменение ее произношения или указать на какую-либо особую роль звука в данном слове:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диакритический знак 2. Диалектический знак 3. Дидактический знак 	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1358	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется знак любой системы письма или фонетической транскрипции, образованный путём соединения двух и более графем?</p>	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1359	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В типографике, школа Баухаус играла важную роль в разработке шрифтов, в каком стиле:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В готическом стиле 2. Без засечек 3. В классическом стиле (антиква) 	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1360	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Кто из перечисленных является типографом, дизайнером, преподавателем и писателем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ян Чихольд 2. Ле Корбюзье 3. Фрэнк Ллойд Райт 	ОПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1361	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ПК-1	Искусство	1 семестр

	Как называется письменный знак, который широко применялся в древнеегипетском письме?		шрифта	
1362	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется схематичный графический знак, символ, обозначающий изображенный им объект?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1363	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется ранняя система письма на глиняной табличке, выдавленная деревянной палочкой или клинком?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1364	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется один из древнейших славянских алфавитов, сложившихся на рубеже IX-X веков?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1365	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Шрифт, введенный в начале XVIII века Петром I, называется ...	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1366	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Первая буква в начале книги, абзаца или раздела, богато декорирована и оформлена особенным образом, называется ...	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1367	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Форма кириллицы, возникшая во второй половине XIV века, отличительная черта которого мелкий почерк и округлые формы, называется ...	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1368	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт, разработанный в 1957 году швейцарскими дизайнерами, называется: 1. Helvetica 2. Arial 3. Univers	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1369	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Элегантный шрифт с засечками: 1. Bodoni 2. Times 3. Arial	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1370	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт с засечками, созданный в 1974 году, основан на стиле печатных машинок: 1. Arial 2. Times 3. American Typewriter	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1371	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что слишком большой интервал между словами создает пробелы между словами, заставляя читателя читать отдельные слова, а не фразы целиком или блоки текста.	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1372	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие буквы проще в прочтении, строчные или ЗАГЛАВНЫЕ?	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1373	<i>Прочитайте текст и вставьте пропущенное слово:</i> ... строка, которая «оторвана» от своего абзаца и «висит» в одиночестве на предыдущей или последующей странице	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1374	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр

	<p>Точка или символ слева от элементов перечня, отмечающая отдельные, однако связанные между собой пункты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буллиты 2. Фронтон 3. Ордер 			
1375	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Один из старейших типографических орнаментов, встречающихся в ранних греческих и латинских надписях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтон 2. Хедера (Флерон) 3. Иероглиф 	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1376	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Знак, состоящий из двух гласных букв, объединенных по фонетическим, а не эстетическим причинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баллисина 2. Дифтонги 3. Абака 	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1377	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Напоминающая рукописную версию прямого начертания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Курсивное начертание 2. Наклонный шрифт 	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1378	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Рукописная книга называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лира 2. Манускрипт 3. Капитель 	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1379	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Разнобуквица – текст, использующий все или почти все буквы алфавита, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панграмма 2. Диаграмма 3. Фонограмма 	ПК-1	Искусство шрифта	1 семестр
1380	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Не являются частью фирменного стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) логотип б) слоган с) корпоративный цвет д) шрифт е) колонтитул ж) форзац 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1381	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Стоит ли учитывать взаимосвязь текстовой и визуальных составляющих при создании буклета</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1382	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Укажите основные приёмы оформления текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение шрифтом, 2. Введения 3. Поясняющих 4. Заголовочных 5. Иллюстративных 6. Введение абзацев 7. Интерлиньяж 8. Подписи к фотографиям 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр

	9. Все варианты			
1383	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде — это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пиктограмма 2. Икона 3. Символ 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1384	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Фотография на страницах газеты может появиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. как часть материала 2. как часть фоторепортажа 3. как часть оформления газеты 4. как часть рекламы 5. все варианты 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1385	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой пункт подходит для сферы использования баннера, как рекламного носителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) для наружной рекламы 2) интернет-вариантом 3) Оба направления могут быть сферой использования баннера как рекламного носителя 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1386	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли то, что модульная сетка — это система организации объектов в макете, основанная на колонках, рядах и отступах между ними. По направляющим сетки дизайнер выравнивает все элементы текстовые и рекламные блоки, картинки, и другие элементы?</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1387	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Можно ли утверждать, что в изготовлении буклета применяется только сгибание листов. То есть все страницы представляют собой единый лист, сложенный различным способами</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1388	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Прошедшая процедуру регистрации торговая марка — это ...</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1389	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что происходит с логотипом, когда его регистрируют?</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1390	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Выберите периодические рекламные издания из перечисленных:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Газета 2. Журнал 3. Ежегодник 4. Календарь 5. Приглашение 6. Флаер 7. Афиша 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1391	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Страница в печатном издании — это ...</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1392	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Особый номер газеты, посвящённый важному событию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Переодика 2. Спецвыпуск 3. Молния 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр

1393	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Верные виды буклетов по способу сложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книжка 2. Евро 3. Улитка 4. Бабочка 5. Окошко 6. Гармошка 	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1394	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Разновидность печатной рекламы, сброшюрованное справочное издание, содержащее перечень товаров, производимых или продаваемых предприятием или фирмой, с их изображением, кратким описанием и условиями продажи, а иногда и с более подробными сведениями технического или иного характера, называется ...</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1395	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Каталог, цель которого повысить статус бренда в глазах аудитории, вмещает информацию о преимуществах производства, новых достижениях, философии компании и так далее, называется ...</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1396	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Каталог, который выходит в издание один раз за какой-либо определенный период времени. Например, один раз в месяц, или один раз в квартал, называется периодическим или имиджевым?</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1397	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите основные типы плакатов</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1398	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите основные форматы (размеры) печатных листов в полиграфии</p>	ПК-1	Композиция рекламных изданий	11 семестр
1399	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Современное дизайн-проектирование осуществляется средствами:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) компьютерных технологий б) графических техник и чертежей в) вербального изложения сути проектных решений 	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1400	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>К аппаратным средствам графического дизайна относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) печатные машины, позволяющие цифровую и офсетную печать б) бытовая техника в) персональный компьютер, оборудованный графическими редакторами 	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1401	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среди наиболее популярных графических редакторов, разработанных для дизайнеров-графиков, можно назвать:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) продукты Autodesk для 2D и 3D проектирования б) пакет Adobe Creative Cloud, CorelDRAW Graphics Suite в) Microsoft Office 	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1402	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Цветовая модель CMYK разработана для:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) полиграфии б) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей г) архитектурных объектов 	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1403	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Цветовая модель CMYK разработана для:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) полиграфии б) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей г) архитектурных объектов 	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	Какой графический редактор предназначен для цветокоррекции: а) Adobe Illustrator б) Adobe Indesign в) Adobe Photoshop		рекламе	
1404	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Работа по шаблону осуществляется для: а) экономии времени и трудозатрат б) разработки креативной идеи в) поиска оригинальных решений в дизайн-проектировании	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1405	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое экспликация?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1406	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы размеры стандартного штампа на чертежах?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1407	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли дизайн-проект конструкторской документацией?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1408	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди способов проектной графики можно назвать: а) бумажный макет б) чертеж в) живописную абстракцию	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1409	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Для чего создается и что позволяет наглядно визуализировать мудборд: а) желаемую визуальную стилистику, общую образную концепцию разрабатываемого дизайн-проекта б) настроение целевой аудитории дизайн-проекта в) положение разрабатываемого дизайн-проекта относительно конкурентов на рынке	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1410	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для верстки макетов: а) Adobe Indesign б) Adobe Illustrator в) Adobe Photoshop	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1411	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для векторной графики, например, для построения знаков, логотипов: а) Adobe Illustrator б) Adobe Indesign в) Adobe Photoshop	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1412	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный блок — это: а) визуальный идентификатор бренда, содержащий его логотип, название, реквизиты (например, на фирменных бланках), иногда включает и фирменный лозунг б) то же самое, что и логотип в) включает весь набор визуальных идентификаторов бренда	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1413	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Где размещается штамп на чертежах?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1414	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что должно быть отображено в проектно-технической документации?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр

1415	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое рабочие чертежи продукции?	ПК-3	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1416	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какую экспертизу необходимо провести для разработки документации по установке крышной конструкции?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1417	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Для каких конструкций необходимо включать проект фундамента в состав проектной документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1418	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется необходимый элемент проекта медиа фасада для его дальнейшего согласования, учитывающий яркость конструкции с учетом действующего коридора безопасности движения, яркости освещения окружающей застройки, определяющий максимально допустимую яркость свечения для медиа фасада?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1419	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое фото-привязка: а) Чертеж, составленный на основе обмеров б) Фотомонтаж расположения продукции на объекте в) Фотографии объекта, на котором устанавливается продукция	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1420	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что не входит в базовый комплект паспорта вывески: 1. Информационная часть 2. Общие характеристики 3. Макет и фото-привязка 4. График выполнения работ по монтажу вывески 5. Характеристика материалов 6. Схема крепления вывески 7. Схема подключения вывески	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1421	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Должны ли проекты наружных рекламных конструкций учитывать погодные климатические (ветровые, осадковые) нормы, свойственные данному региону?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1422	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Должен ли проект наружной рекламной конструкции обязательно содержать расчеты всех нагрузок на основные узлы крепления?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1423	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какому документу должен соответствовать итоговый макет дизайн-разработки: а) клиентский договор б) задание на дизайн-проектирование (бриф) в) устав компании-заказчика	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1424	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чертежи и зарисовки от руки, демонстрирующие художественный замысел, проектную идею, визуальную концепцию — это: а) проектная графика б) макет объекта в) презентация результатов дизайн-проектирования	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1425	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет выявить цветопроба: а) соответствие цветов оттиска цветам дизайн-макета	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	б) соответствие цветов оттиска экранной версии сайта заказчика в) соответствие цветов оттиска общей палитре носителей фирменного стиля			
1426	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли цветопроба обязательной при полиграфическом исполнении дизайн-макета?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1427	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите виды проектной документации	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1428	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем разница проектной и рабочей документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1429	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите названия частей в проектной документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1430	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Проект Led экрана включает в себя:	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1431	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что входит в состав проекта отдельно-стоящей информационной стелы	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1432	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком случае необходима экспертиза соответствия проектно-конструкторской документации геоподоснове земельного участка?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1433	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Для каких рекламных и информационных конструкций необходим комплект проектной документации?	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1434	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли проекты должны содержать ссылки на монографии, являющиеся хрестоматийными в вопросах определенных архитектурных расчетах, ссылки на нормативные акты, регулирующие допустимые нормы строительства и действующие на территории, где планируется установка рекламной конструкции, учитывать погодные климатические (ветровые, осадковые) нормы, свойственные данному региону.	ПК-5	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1435	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким документом регламентируется форма выполнения проектной документации?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1436	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются графические и текстовые материалы, определяющие архитектурные, конструктивные, инженерно-технические решения, и исполненные по установленной соответствующим ГОСТ форме	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1437	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли дизайн-проект рекламной или информационной конструкции проектной документацией?	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1438	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как переводится слово «дизайн» с английского: а) проект б) креатив в) производство г) форма	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр

1439	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Конструкция — это:</p> <p>а) изобразительный прием, представляющий плоские объекты б) метод взаимного расположения частей какого-либо объекта в) графический метод фиксации проектной идеи</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1440	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Бриф — это:</p> <p>а) документ, регламентирующий сотрудничество и основные параметры будущего проекта б) письмо от заказчика к исполнителю с указаниями в) перечень идей исполнителя относительно будущего проекта</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1441	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Согласование брифа:</p> <p>а) не требуется, так как заказчик создает бриф всегда самостоятельно без участия исполнителя б) мешает настоящей креативной деятельности и не является обязательным в) является обязательным условием успешного проектирования</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1442	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Комплексные предпроектные исследования — это:</p> <p>а) сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности б) комплексное изучение истории и теории искусства и дизайна в) аналоговое проектирование по теме дизайн-проекта</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1443	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Выявление комплекса проектных условий — это:</p> <p>а) определение условий оплаты дизайнера б) определение функциональных и эргономических требований, художественно-технических задач, социально-экономических аспектов и пр. в) определение технических условий работы дизайнера</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1444	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Рациональное использование основных и законодательных фондов, материалов, энергетических ресурсов и трудозатрат в процессе изготовления изделия называется:</p> <p>а) эстетичность б) эргономичность в) технологичность</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1445	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>При визуализации проектной идеи особенно важно:</p> <p>а) чтобы художественная форма соответствовала содержанию б) использовать все возможные техники и технологии в) экономить свою энергию и ресурсы, использовать знакомые и шаблонные решения</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1446	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среди видов предпроектного исследования можно назвать:</p> <p>а) исследование целевой аудитории дизайн-проекта б) изучение истории дизайна в) копирование произведений искусства</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1447	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Составленный от лица покупателя принцип, график, метод взаимодействия с продуктом, услугой или компанией называют:</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр

	<p>а) карта путешествия потребителя (CJM) б) анализ пользовательского опыта и предпочтений (UX) в) интерфейс продукта (UI)</p>			
1448	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Доступность проектной идеи возможна при:</p> <p>а) соответствии проектной графики представленной идеи б) использовании всего арсенала графических средств визуализации в) простоте и тривиальности самой проектной идеи</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1449	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что такое Карта ассоциаций в дизайне?</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1450	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Методом разработки художественной идеи проекта является:</p> <p>а) визуализация в эскизах художественной концепции дизайн-проекта б) аналитическая копия объектов дизайна в) работа по шаблону</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1451	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Методом оценки первичных идей и эскизов является:</p> <p>а) согласование с заказчиком б) экспертная рецензия в) акт внедрения</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1452	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Проектная деятельность в области дизайна предполагает активацию следующих типов дизайн-мышления:</p> <p>а) комплексное дизайн-мышление, включающее и креативное, и художественное, и инженерное, и организационное б) креативное дизайн-мышление в) художественное дизайн-мышление г) организационно-управленческое дизайн-мышление</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1453	<p><i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что входит в разработку проектной документации?</p>	ПК-6	Проектная документация в рекламе	10 семестр
1454	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Влияют ли на фирменный стиль специфика фирмы, профиль и направление ее деятельности, ее позиционирование на рынке, целевая аудитория на которую направлена её деятельность?</p>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1455	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Каким может быть логотип:</p> <p>1. шрифтовым 2. графическим 3. смешанного типа 4. все варианты</p>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1456	<p><i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Согласны ли вы с утверждением, что товарный знак — это охраняемое законом уникальное обозначение, с помощью которого выделяют конкретные товары и услуги определенного бренда среди других однородных товаров</p>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1457	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое брендбук:</p> <p>1. Отражает миссию и ценности компании, цели ее развития, перспективы, к которым она стремится. В нем подробно описывают фирменный стиль, его элементы, правила их</p>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры

	размещения, носители. 2. Инструкция, как правильно размещать и использовать логотип компании.			
1458	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие элементы могут быть носителями рекламной графики: 1. визитка 2. конверт 3. афиша 4. плакат 5. все варианты	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1459	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из рекламных носителей является более универсальным: 1. Афиша 2. Плакат	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1460	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> <u>Применяется ли модульная сетка в построении календаря?</u>	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1461	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем товарный знак отличается от логотипа: 1. Между ними нет отличия. 2. Товарный знак-это прошедшая процедуру регистрации товарная марка, а логотип-нет. 3. Логотип защищается на законодательном уровне авторским правом, а товарный знак-нет	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1462	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите композиционные приемы, используемые в рекламной графике	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1463	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Листок маленького формата, который предназначен для рекламы чего-либо и обычно содержит в себе определенное заманчивое предложение, к примеру, скидку, подарок, приглашение на мероприятие называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1464	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Листовки бывают: 1. Имиджевые 2. Информационные 3. Оба варианта верные	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1465	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Фирменный шрифт – это ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1466	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные виды шрифтов	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1467	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При построении шрифтов используются: 1. Вырубки 2. Засечки 3. Зарубки	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1468	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что формирует единый фирменный стиль и участвует в создание образа: 1. Фирменный цвет 2. Фирменный шрифт 3. Логотип	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры

	4. Все перечисленные элементы			
1469	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие функции выполняет визитная карточка?	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1470	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Предмет или их набор, который включает в свой внешний вид корпоративный стиль оформления, такие как фирменные цвета или логотип организации. В основном он создается в качестве подарка клиентам, сотрудникам, партнерам, называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1471	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите основные категории сувенирной продукции.	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1472	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Набор шрифтов, их сочетание, размер и расположение, соответствующих стилю бренда, называется ...	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1473	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Играет ли роль модульная система, направляющие, сетки в макетировании рекламной продукции?	ПК-1	Рекламная графика	7, 8 семестры
1474	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из перечисленного изобразительные средства: 1. Формат 2. Линия 3. Пятно 4. Конtrаст 5. Все	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1475	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Одним из подготовительных этапов в воплощении замысла художника, является: 1. Эскиз 2. Этюд	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1476	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Система перспективы, в которой отсутствуют ракурсы и иллюзорные сокращения предметов в глубину: 1. Прямая (итальянская, линейная) перспектива 2. Параллельная (латеральная, «китайская») перспектива 3. Обратная перспектива	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1477	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется передача светотеневой моделировки формы без резких контрастов: 1. Тенебросо 2. Сфумато	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1478	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Геометрические характеристики изобразительной поверхности: граница, форма, размер, пропорция, которые всегда соответствуют замыслу художника и должны учитываться при восприятии и анализе произведения искусства – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1479	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Кажущееся сокращение формы, основанное на зрительном или оптическом восприятии и воспроизведенное художником на изобразительной плоскости или в объёмной форме – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1480	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В изобразительном искусстве и архитектуре соотнесенность	ОПК 1	Рисунок	5-10 семестры

	величин форм или её части по отношению к целому – это ...			
1481	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1482	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Система законов изображения трехмерных объектов на плоской поверхности – это ...	ОПК-1	Рисунок	4 семестр
1483	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Строго определенное математическое соотношение пропорций, при котором одна из двух составных частей во столько же раз больше другой, во сколько сама меньше целого – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1484	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изображение лентообразное, круговое или с высоким горизонтом, с широким обзором. ...	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1485	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Акцентирование внимания на главном объеме, находящемся в одном из трех пространственных планах, достигается использованием...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1486	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Обратная перспектива – это система приемов изображения пространства на изобразительной плоскости во многом противоположна прямой перспективе, то есть геометрический способ построения предметов, организующий зрительное восприятие, осуществляется так, ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1487	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Воздушная перспектива в живописи и графике метод изображения предметов, которые при удалении не только часто уменьшаются в масштабе, но и....	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1488	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Моделировка объёмно-пластических и пространственных качеств художественной формы в графике осуществляется с помощью ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1489	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Нюансировка – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1490	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Прямая (итальянская, линейная) перспектива – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1491	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Художественный приём, основанный на противопоставлении различных элементов – это ...	ОПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1492	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Картон — это подготовительный рисунок в масштабе ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1493	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Наблюдательная перспектива – это ...	ОПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1494	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Продукция художественно-производственной или прикладной графики: 1. этикетки 2. карикатура 3. почтовые марки	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры

	4. грамоты 5. журналы			
1495	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Искусства, связанные со зрительным восприятием и создающие изображения видимого мира на плоскости и в пространстве, называются: 1. Кино 2. Живопись 3. Театр 4. Графика 5. Скульптура	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1496	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Внешние очертания фигуры или предмета (а также группы фигур или предметов), как одно из средств художественного выражения: 1. Контур 1. Силуэт	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1497	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Значение слова «монохромный» в изобразительном искусстве 1. Выполненный оттенками одного цвета 2. Равномерно одноцветный (без всяких оттенков)	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1498	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются свойства изобразительной поверхности (белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен — это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1499	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность декоративной росписи, имитирующая различные способы и приемы отделки внутренних помещений, например, имитация гипсовой лепнины — это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1500	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тщательная проработка деталей изображения — это ...	ОПК-2	Рисунок	1-3 семестры
1501	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Специальная обработка поверхности рисунка с целью закрепления покрывающих ее частиц рисовального материала, чаще всего угля — это ...	ОПК-2	Рисунок	4 семестр
1502	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Сложившееся в творческом воображении художника конкретное и целостное представление об основных чертах содержания и формы художественного произведения до начала практической работы над ним — это ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1503	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Раскрашивание, рас цветка каких-либо гравюр или рисунков от руки, преимущественно локальным цветом и без новых градаций — это ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1504	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Со стороны технических средств графика включает в себя рисунок во всех его разновидностях: ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1505	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В зависимости от назначения и содержания графика подразделяется на: ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1506	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-2	Рисунок	5-10

	Предметно смысловым элементом Композиции неизменно содействуют неразрывно связанные с ними «специальные» композиционные средства. Сюда относятся: ...			семестры
1507	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Стадии творческого процесса работы художника можно разбить на два основных этапа: ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1508	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Деформация изменении видимой формы изображения – это ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1509	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Дублет – это ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1510	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изобразительные искусства -разделы пластического искусства, объединяющие ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1511	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изобразительная поверхность, плоскость – это ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1512	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Смысл иллюстрации в книжной графике заключается в том, чтобы раскрывать в зримых образах художественные...	ОПК-2	Рисунок	4 семестр
1513	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Валёр в живописи и графике -оттенок тона, который во взаимосвязи с другими оттенками выражает ...	ОПК-2	Рисунок	5-10 семестры
1514	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Осязаемые свойства поверхности художественного произведения, использованные как средство правдивого изображения действительности, называется: 1. Фактура 2. Тонировка 3. Ретушь	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1515	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Одно из сущностных свойств искусства, подчеркивающее отличие художественного произведения от воспроизводимой в них реальности, называется 1. Условность 2. Прием 3. Декоративность	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1516	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Авторская копия художественного произведения, отличающаяся от оригинала размерами или отдельными деталями изображения, называется: 1. Реплика 2. Вариант	ПК-1	Рисунок	4 семестры
1517	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка называется: 1. Акант 2. Волюта 3. Розетка 4. Арабески	ПК-1	Рисунок	4 семестр

1518	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Многоцветность (не менее 2 цветов) произведений декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры – это ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1519	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Фигуры людей и животных, изображаемые в пейзажной живописи для оживления вида и имеющие второстепенное значение, — это ...	ПК-1	Рисунок	4 семестр
1520	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени – это ...	ПК-1	Рисунок	4 семестр
1521	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Окружность в перспективе изображается в виде...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1522	<i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Укажите хронологическую последовательность основных художественных стилей: 1. Готика 2. Ренессанс 3. Классицизм 4. Барокко 5. Романский	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1523	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Способы работы карандашом?	ПК-1	Рисунок	4 семестр
1524	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Положение равновесия, создаваемое от противоположных друг другу движений, называется ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1525	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Соотношение изобразительных элементов, которое образует определенный смысл в соответствии с идеей, темой и сюжетом, и применением свойств художественного материала произведения искусства – это ...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1526	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В произведении изобразительного искусства воплощение темы в определённом действии, событии или персонажей, связанных между собой смысловой последовательностью, – это ...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1527	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Самое светлое, нередко блестящее место на поверхности предмета, которое соответствует выступающим со стороны светового источника частям объемной формы – это ...	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1528	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> <i>Интерьер</i> — это: 1) в архитектуре внутреннее пространство здания или помещение в здании 2) жанр изобразительного искусства	ПК-1	Рисунок	1-3 семестры
1529	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Ордер архитектурный – это ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1530	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Точка зрения – это ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры

1531	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Пластические искусства – это ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1532	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Градации светлого и темного, позволяющее воспринимать объем фигуры или предмета и окружающую их световоздушную среду. Градациями светотени являются: ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1533	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тон – это ...	ПК-1	Рисунок	5-10 семестры
1534	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли книжный блок внутренним элементом оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1535	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли буквица частью текстово-иллюстративного материала?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1536	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется иллюстрация, сочетающаяся с текстовым блоком на одной печатной странице: 1. полосная 2. полуполосная 3. распашная	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1537	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются изобразительный элемент завершающий текстовый блок на странице или в книге: 1. заставка 2. распашная иллюстрация 3. концовка	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1538	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется изобразительный элемент в ширину страницы в начале книги или главы: 1. буквица 2. концовка 3. заставка	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1539	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Являются ли обложка и переплёт внешними элементами оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1540	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются иллюстрации, окруженные текстом: 1. полосные 2. оборочные 3. распашные	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1541	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где располагается фронтиспис: а) перед титульным листом б) после титульного листа	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1542	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют иллюстрацию, которая занимает одну печатную страницу, которую так же называют полосой?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1543	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Книжная графика и	7, 8 семестры

	Как называется книжная иллюстрация, которая занимает полный разворот книги- занимающая две полосы?		иллюстрация	
1544	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли суперобложка внутренним элементом оформления книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1545	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют картонную или пластмассовую коробку, в которую помещают, в некоторых случаях, книжное издание?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1546	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Блок и переплётная крышка скреплены односижным листом бумаги, одна сторона которого наклеивается на внутреннюю сторону передней переплётной крышки. Как называется этот элемент строения книги?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1547	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется конструктивный элемент издания, который скрепляет книжный блок с задней стороной переплетной крышки и может быть выполнен из односижного листа бумаги или из двух листов?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1548	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В книге, в верхней части корешка, может быть приклеена ленточка-закладка. Как она называется?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1549	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется торцевая часть страниц, которая в большинстве случаев остается без оформления, однако в зависимости от издания, также может быть цветная, украшенная орнаментами или рисунками?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1550	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит небольшой элемент книжного украшения в виде орнамента или сюжетного-тематического характера?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1551	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется специальная страница, предваряющая раздел книги, и содержащая краткое название части или главы книги, эпиграф, которая так же может использоваться для навигации книги по частям и разделам?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1552	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Могут ли участвовать элементы каллиграфии в книжном оформлении?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1553	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Входит ли в задачи иллюстратора, учитывать адресную направленность книжного издания?	ПК-1	Книжная графика и иллюстрация	7, 8 семестры
1554	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что обозначает слово «СКЕТЧ»?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1555	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие художественные материалы не используются в технике скетча: а. графитовый карандаш б. маркер в. масляная краска г. акварельная краска	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1556	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Техника скетча	9, 10

	Какие характерные выразительные средства используются в скетче?			семестры
1557	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Что главное в скетче:</p> <p>а. идея б. подробность в. выразительность г. точность д. скорость е. моделировка светотени ж. выявление объема</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1558	<p><i>Выберите правильные варианты ответов:</i></p> <p>Какой инструмент/материал наименее пригоден для скетча из перечисленных:</p> <p>а. компьютерный графический планшет б. твердый карандаш в. маркер г. шариковая ручка д. кисть е. соус ж. ретушный карандаш</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1559	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что является главным в скетче персонажей</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1560	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>С помощью какой графической составляющей разделяются планы в многоплановом скетче?</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1561	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Можно ли в скетче изображать несколько персонажей в одном формате?</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1562	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Можно ли в работе над скетчем отказаться от моделировки объема тоном:</p> <p>а. можно б. нельзя в. Можно, но широко применяя все возможности линии</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1563	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Можно ли рисовать скетч по памяти или «из головы»:</p> <p>а. скетч рисуется только с натуры. б. Можно рисовать и по памяти и «из головы». в. скетч рисуется только «из головы».</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1564	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Можно ли компоновать в один формат скетча образ целиком и деталь (например, голову) вместе?</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1565	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Скетч – средство выражения:</p> <p>а. идеи. б. характера. в. фантазии. г. всего перечисленного. д. ничего из перечисленного.</p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1566	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры

	Входит ли в задачи скетча изучать характер освещённости? Какими средствами её передавать?			
1567	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Применяется ли в скетче интерьера силуэтное решение? Приведите пример в каких случаях?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1568	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Отображается ли в скетче обстановка, состояние погоды, время (утро, полдень, вечер)?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1569	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Расставьте буквы соответствующих ответов в изобразительной последовательности изучения скетча от простого к сложному: а. Скетч персонажа. б. Скетч мебели. в. Скетч интерьера. г. Скетч группы персонажей в интерьере.	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1570	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что наиболее важно в компоновке формата листа со скетчем нескольких персонажей?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1571	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что, по-вашему, подчеркнёт в скетче характерный образ персонажа?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1572	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое происхождение имеет слово «тон», как светотеневой моделировки в скетче?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1573	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Расставьте буквы соответствующих ответов в изобразительной последовательности изучения скетча от простого к сложному: а. Скетч персонажа. б. Скетч мебели. в. Скетч интерьера. г. Скетч группы персонажей в интерьере.	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1574	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как, ещё относительно недавно (порядка 15 лет), назывался скетч в традиции русского рисования?	ПК-1	Техника скетча	9, 10 семестры
1575	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем заключается разница между натурным рисованием и композиционным рисованием в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1576	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой буквой греческого алфавита обозначается число Золотого сечения и почему?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1577	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности изменяются относительно друг друга графические форматы А5, А4, А3, А2, А1?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1578	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли создание художественно-графического произведения при отсутствии в нем композиционной составляющей?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры

1579	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какова этимология слова «композиция»?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1580	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким математическим выражением отображается Золотое сечение отрезка?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1581	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как формируется тоновая композиция в художественно-графическом произведении: а. силуэтом б. разделением планов в. лепкой объёма г. ничем из перечисленного д. всем перечисленным	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1582	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли одновременно применение принципа «симметрии» и «диссиметрии», например, в вертикальном строении композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1583	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как работает перспектива в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1584	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какими средствами обретается художественный образ в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1585	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли в композиции художественно-графического произведения обойтись без смыслового центра?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1586	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Опишите что такое акцент в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1587	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить силу тона – цветом?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1588	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Зачем при определённых задачах нужна многоплановость в художественно-графическом произведении?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1589	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли в состоявшуюся композицию художественно-графического произведения внести новый композиционный элемент?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1590	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким свойством будет обладать композиция при отсутствии в	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-	7, 8 семестры

	ней диагоналей: а. экспрессией б. статикой в. равновесием г. динамикой		графических произведений	
1591	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип композиции в художественно-графическом произведении, при котором определённые элементы композиции умаляются, в угоду общей идеи и строю замысла?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1592	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить «сильную» диагональ в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1593	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли выявление в композиции в художественно-графическом произведении задуманного художником содержания – признаком цельности композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1594	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем образуется ритм в композиции?	ОПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1595	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что ближе к образу "северная буря": а. асимметрия б. динамика в. симметрия г. контраст д. статика	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1596	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите подбор цветов для образа "Северная буря": а. светлые тёплые и холодные б. контрастные тёплые в. светлые холодные г. тёмные холодные	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1597	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем является понятие "паттерн": а. художественной техникой б. композиционным приёмом в. гаммой г. художественным материалом	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1598	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С чем прежде всего взаимодействуют все элементы композиции в формате: а. с пятном б. с форматом в. с художественным материалом г. с центром	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1599	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что является главным свойством формата в композиционном аспекте?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1600	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Композиционный анализ	7, 8 семестры

	Что организует композиционный центр в художественно-графическом произведении: а. пропорциональность элементов композиции б. цвет в. система акцентов и пауз в изображении г. пятно		художественно-графических произведений	
1601	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что разрушает композицию художественно-графическом произведении?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1602	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как происходит развитие ритмов композиции от простых к сложным: а. повторением элементов б. развитием цвета в. взаимодействием ритмов разных масштабов г. соблюдением пропорций	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1603	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Симметричная композиция – это: а. зеркально отраженная по вертикали б. со смещённым композиционным центром влево в. Зеркально отраженная по горизонтали г. композиция, формируемая пятном	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1604	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой основной изобразительный приём используется в паттерне?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1605	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Выберите из перечисленного пункты, подходящие к формированию динамической композиции: а. композиция с акцентированным центром в середине формата б. со смещённым композиционным центром влево в. с акцентами справа и слева г. со смещённым композиционным центром вправо	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1606	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из перечисленного средства гармонизации композиции: а. сдвиг композиционного центра б. отзеркаливание композиции в. уравновешивание акцентов и пауз в формате	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1607	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким образом элементы изображения формируют композицию?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1608	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как в Золотом сечении диаметра окружности называется последовательность, при которой сумма двух предыдущих чисел даёт следующее число?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1609	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое свойство композиции отвечает за сбалансированность элементов между собою, при котором массы распределяются относительно центра и вызывает чувство покоя, уверенности, устойчивости?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры

1610	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как уравновесить контрастный элемент, смещённый влево?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1611	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое движение в композиции?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1612	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Обязана ли композиция в художественно-графическом произведении быть «замкнутой»?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1613	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Почему особое значение в художественно-графическом произведении приобретают знание композиционных законов?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1614	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Каковы первые этапы разработки композиции в художественно-графическом произведении?	ПК-1	Композиционный анализ художественно-графических произведений	7, 8 семестры
1615	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Художественная композиция, в которой не изображается образ человека, флоры и фауны, называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1616	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Необходимое условие для создания композиции – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1617	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Гармоничное сочетание всех элементов между собой в заданном формате – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1618	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Качества покоя в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1619	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Качества движения в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1620	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру и наклеиваемые на плоскость — это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1621	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Техника родственная коллажу, но использующая объемные детали – это ...	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1622	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Не связанная с архитектурой, самостоятельная скульптура называется: А) монументальная; Б) садово-парковая; В) станковая.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1623	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К этому виду относят мемориальные ансамбли, монументы, надгробия, алтари, обелиски, колонны, стелы:	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр

	<p>А) Рельеф; Б) Круглая скульптура; В) Монументальная скульптура; Г) Монументально-декоративная.</p>			
1624	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Этот вид предназначен для экспонирования в музеях и на выставках:</p> <p>А) Монументальная; Б) Станковая; В) Рельеф; Г) Монументально-декоративная.</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1625	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Эту технику обработки материала обычно применяют при работе с твердыми материалами: от общего все время отнимают лишнее:</p> <p>А) Высекание; Б) Лепка; В) Резьба; Г) Отлив.</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1626	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>При обработке мягких материалов используется техника:</p> <p>А) Высекание; Б) Лепка; В) Резьба; Г) Отлив</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1627	<p><i>Укажите последовательность лепки рельефа натюрморта:</i></p> <p>А) прокладка и пролепливание деталей Б) уточнение деталей, пропорций и объемов В) прокладка рельефа объема по рисунку</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1628	<p><i>Укажите последовательность лепки изделий на конической, пирамидальной разборной форме:</i></p> <p>А) соединение отдельных сооружений в единую композицию на платине-основе Б) формовка, соединение стыков шликером, срезание краев. В) вырезание из глиняной пластины отдельных стенок или разверток всей поверхности изделия Г) декорирование изделия процарапыванием, налепами</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1629	<p><i>Укажите последовательность лепки высокого горельефа:</i></p> <p>А) на деревянной дощечке набрать плоскость глиной (толщиной 1 см) и нарисовать контуры орнамента «лист аканта» острым предметом. Б) создать эскиз пластической композиции. В) наложение глины с учетом передачи высокого, среднего и низкого рельефа. Г) декорирование фигурок, придание выразительности.</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1630	<p><i>Укажите последовательность лепки круглой скульптуры:</i></p> <p>А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.</p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1631	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ОПК-1	Скульптурно-пластическая	4 семестр

	Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?		композиция	
1632	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скульптурные изображения выражают: А. Цвет, фактуру Б. Объем, фактуру В. Объем, цвет	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1633	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типы композиций подразделяются на: А. Устойчивые, динамичные Б. Закрытые, открытые В. Горизонтальные, вертикальные Г. Все перечисленное верно	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1634	<i>Укажите последовательность лепки круглой скульптуры:</i> А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.	ОПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1635	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1636	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скульптурные изображения выражают: А. Цвет, фактуру Б. Объем, фактуру В. Объем, цвет	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1637	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типы композиций подразделяются на: А. Устойчивые, динамичные Б. Закрытые, открытые В. Горизонтальные, вертикальные Г. Все перечисленное верно	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1638	<i>Укажите последовательность лепки круглой скульптуры:</i> А) наложение жевательных и мимических мышц на череп. Б) лепка болванки головы (планы головы). В) наложение глины на каркас Г) устройство каркаса.	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1639	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Связана ли с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера (экстерьера) станковая скульптура?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1640	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Изобретение фарфора принадлежит: А) японцам Б) грекам В) китайцам	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1641	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптура человека по плечи или по грудь называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1642	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Общее название всех изделий из глины – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1643	<i>Ответьте на вопрос:</i>	ПК-1	Скульптурно-	4 семестр

	Как называется вид скульптуры, украшающий здания, мосты и фонтаны		пластическая композиция	
1644	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Мелкая пластика из обожженной глины – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1645	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Этот вид скульптуры рассчитан на обозрение со всех сторон называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1646	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Углубленный рельеф, вогнутый негатив выпуклого рельефа – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1647	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение лицевой части головы?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1648	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется средний рельеф, в котором изображение уплощается на половину своего полного объема?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1649	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Изображение двух или нескольких фигур, составляющих единое целое – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1650	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное изображение фигуры человека – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1651	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется скульптурное изображение фигуры значительно меньше натуральной величины?	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1652	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное изображение человеческого тулowiща – это ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1653	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный декор, в котором используются повторяющиеся изображения женских и мужских стилизованных фигур либо лиц, называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1654	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Декоративный элемент в виде маски зверя, мифического существа, мифологического персонажа в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве называется ...	ПК-1	Скульптурно-пластическая композиция	4 семестр
1655	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите основное свойство акварельных красок. 1) укрывистость 2) прозрачность 3) размытость	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1656	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется метод многослойной живописи, который основан на использовании прозрачности краски, ее свойстве изменять цвет при нанесении одного прозрачного слоя краски на другой прозрачный слой: 1) Метод лессировок 2) Метод брошюровки 3) Метод набрызгивания	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры

1657	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется живопись по сырому основанию, написанная в один сеанс. Эта техника предполагает предварительное смачивание бумаги водой и довольно быстрое исполнение. Цвета в этом методе берутся сразу в полную силу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Метод а-ля-рюсс 2) Метод а-ля-прима 3) Метод а-ля-секунда 	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1658	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие возможности дают гуашевые краски в сравнении с акварелью:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кроющая способность 2) способность к наслажданию 3) способность к растеканию 	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1659	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Возможно ли разбавить водой высохшие темперные краски?</p>	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1660	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Являются ли предложенные пары цветов дополнительными: желтый – фиолетовый, оранжевый – синий, красный – зеленый?</p>	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1661	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется контраст между самим цветом и его оттенками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Контраст по цветам 2) Контраст по насыщенности 3) Контраст по тональности 	ОПК-1	Живопись	5-6 семестры
1662	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется комбинация цветов, вызывающая визуальное равновесие и соответствующая определенным требованиям исполнения цветового проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Цветовая гармония 2) Цветовая программа 3) Гармоническая гамма 	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1663	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Сколько цветов используется в монохроматической цветовой схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Один цвет 2) Два цвета 3) Три цвета 	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1664	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Сочетание скольких цветов используется в комплементарной цветовой схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Четыре цвета 2) Три цвета 3) Два цвета 	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1665	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой цвет самый нейтральный и спокойный в цветовом спектре:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Синий 2) Черный 3) Зеленый 	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1666	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ОПК-1	Живопись	4 семестр

	Верно ли наблюдение, что красный и желтый цвета на черном фоне выступают вперед, а синий и зеленый уходят в глубину, а на белом про- исходит обратный эффект – синий и зеленый выступают, а красный и желтый углубляются и теряют свою яркость?			
1667	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой цвет воспринимается более «тяжелым», желтый или синий?	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1668	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Может ли «теплая» часть цветового спектра оказывать стимулирующее воздействие	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1669	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли наблюдение, что «холодная» часть спектра, успокаивает, снимает возбуждение, и вызывает торможение процессов деятельности?	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1670	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называют все светлые цвета (холодные и теплые), обладающие малой насыщенностью, к которым относятся розовый, салатный, светло-голубой, лиловый и т. д.: 1) Сближенные цвета 2) Пастельные цвета 3) Матовые цвета	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1671	<i>Прочитайте текст и запишите ответ:</i> Согласованность цветов между собой	ОПК-1	Живопись	5-6 семестры
1672	<i>Прочитайте текст и запишите ответ:</i> Согласованность тонов хроматического ряда называется ...	ОПК-1	Живопись	4 семестр
1673	<i>Прочитайте текст и запишите ответ</i> Тонкий переход от одного оттенка к другому называется ...	ОПК-1	Живопись	2-3 семестры
1674	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Спектральные цвета условно делят на основные; вторичные и ...	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1675	<i>Выберите правильный ответ:</i> В каком порядке располагаются цвета в спектре: 1. красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. 2. голубой, синий, фиолетовый, красный, оранжевый, желтый, зеленый.	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1676	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Наиболее сложно характеризуемое качество, являющееся непременным условием живописного произведения, — это выразительность ...	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1677	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение:)</i> Выразительность как воздействующее средство композиции проявляется главным образом в умении пользоваться ...	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1678	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Каким образом возможно убедительно изобразить пейзаж?	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1679	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры

	В классическом цветовом круге Иттена выделяют три вторичных цвета зеленый, оранжевый...			
1680	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как образуются третичные цвета: 1. путем смешивания основного и соседнего вторичного цвета; 2. путем смешивания двух первичных цветов.	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1681	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В живописи цвет характеризуется по трем основным параметрам: тону, светлоте и ...	ОПК-2	Живопись	2-3 семестры
1682	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как распространяется свет в воздушной среде?	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1683	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Впервые сформулировал мысль о сложном составе белого солнечного света ...	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1684	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Предметы и объекты в природе освещены прямым или отраженным светом?	ОПК-2	Живопись	5-6 семестры
1685	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовой культуре и языке цвета: 1) Флористика 2) Цветодинамика 3) Колористика	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1686	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется степень чистоты цвета, или другими словами «сила цвета»: 1) Насыщенность 2) Яркость 3) Инверсия	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1687	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Каким свойством характеризуется сравнение цвета с белым (самым светлым) и черным (самым темным). 1) Цветовой полутон (тень) 2) Цветовой тон (светлота) 3) Цветовой интервал (светостойкость)	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1688	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой цвет самый светлый из основных цветов спектра и какой цвет самый темный? 1) Желтый и Фиолетовый 2) Красный и Зеленый 3) Белый и Черный	ПК-1	Живопись	4 семестр
1689	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С помощью чего мы можем создать гармоничную цветовую композицию усилить выразительность цветовых отношений: 1) Контраст по форме 2) Контраст по цвету 3) Контраст по фактуре	ПК-1	Живопись	5-6 семестры

1690	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется контраст различных пятен по светлоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Тональный контраст 2) Краевой контраст 3) Зональный контраст 	ПК-1	Живопись	4 семестр
1691	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется комбинация трех любых цветов, которые равноудалено расположены на цветовом круге.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Диада 2) Триада 3) Квартет 	ПК-1	Живопись	4 семестр
1692	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>В аналоговой схеме комбинируются ли два и более цветов, находящихся в непосредственном соседстве на цветовом круге?</p>	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1693	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется комплексная цветовая схема, подразумевающая несколько более простых цветовых гармоний, связанных между собой композиционно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сложная цветовая гармония 2) Взаимная цветовая гармония 3) Необычная цветовая гармония 	ПК-1	Живопись	4 семестр
1694	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Получатся ли дополнительные цвета при смешении следующих цветовых пар: оранжевый = желтый + красный, зеленый = синий + желтый, фиолетовый = синий + красный?</p>	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1695	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой цвет является наиболее возбуждающим и притягивающим внимание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Синий 2) Красный 3) Желтый 	ПК-1	Живопись	4 семестр
1696	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Химическое вещество, являющееся основой большинства красок, которое из белого света поглощает только определенные цвета называется ...</p>	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1697	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что Альберт Генри Манселл описал цвет с помощью трех чисел – цветового тона, значения (светлоты), и хромы (насыщенности)</p>	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1698	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какая функция цвета устанавливает связи между элементами и делится на различительную и объединяющую:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Коммуникативная 2) Административная 3) Позитивная 	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1699	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Назовите недостающий в списке спектральный цвет, цветовой тон, присутствующий в солнечном спектре:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красный 2. Желтый 	ПК-1	Живопись	2-3 семестры

	3. Зеленый 4. Голубой 5. Синий 6. Фиолетовый			
1700	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется отношение величины потока света, отраженного от данной окрашенной поверхности, к величине потока света, на нее падающего: 1) Светлость 2) Яркость 3) Блеск	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1701	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Восприимчивость цвета человеческим глазом и его изменение в различных условиях освещения – это ...	ПК-1	Живопись	4 семестр
1702	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Чтобы изменить светлоту цвета, необходимо смешать его...	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1703	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цветовой круг - инструмент, который помогает понять отношения между цветами и их...	ПК-1	Живопись	4 семестр
1704	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите основные виды живописи?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1705	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем основная сложность, с которой сталкивается художник при создании живописного произведения?	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1706	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Основные средства для построения пространственных изображений в живописи: 1. цвет; 2. тональные градации различных планов; 3. воздушная перспектива; 4. контрасты пятен.; 5. горизонтальная симметрия.	ПК-1	Живопись	4 семестр
1707	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Система передачи воздействия атмосферы на зрительное восприятие удаленных предметов ...	ПК-1	Живопись	4 семестр
1708	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В спектре нет белых, серых цветов, а также ... цвета.	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1709	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тональность цвета в колористике – это степень светлоты или темноты цвета. Например, бордовый и розовый – это разные тональности ...	ПК-1	Живопись	4 семестр
1710	<i>Прочтайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какая роль контраста в живописи?	ПК-1	Живопись	5-6 семестры

1711	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что в вашей точки зрения означает чувство цвета?	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1712	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Понятие теплых или холодных цветов относительно или абсолютно?	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1713	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как теплые и холодные цвета используются в искусстве?	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1714	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Когда впервые начали использовать пространственные свойства цвета изображая передний план картины в тепло-коричневой гамме, средний - в нейтрально-зеленой гамме и дальний - в голубоватой колористической гамме?	ПК-1	Живопись	2-3 семестры
1715	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Дайте определение термина «гармония»	ПК-1	Живопись	5-6 семестры
1716	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли композиция важнейшим организующим моментом художественной формы, соподчиняющим его элементы друг другу и целому?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1717	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли Искусство формой эстетического познания и отражения действительности?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1718	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой принцип предполагает наличие идеи, цели, художественной задачи и помогает двигаться в правильном направлении: 1) Целесообразность 2) Целеустремленность 3) Целеуказание	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1719	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое свойство композиции организует и связывает формы и взаимно согласовывает разные элементы формата? Это свойство выявляет главную часть композиции и подчиняет ей второстепенные детали изображения: 1) Единство и сила 2) Единство и соподчиненность 3) Единство и отвага	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1720	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой принцип композиции, восходит к всемирному закону тяготения, и определяет психологическую установку в восприятии композиции?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1721	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется свойство композиции, обеспечивающее соразмерность, пропорциональность и связывающее все элементы произведения в единое целое, решающее противоречия между материалом и формой, формой и содержанием, объемом и пространством. 1) Синергия 2) Атмосфера 3) Гармония	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры

1722	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли наличие в композиции смыслового и структурного центра – доминанты, привлекающей внимание зрителя?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1723	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется характер поверхности того слоя художественного произведения, который воспринимается зрителем: 1) Фактура 2) Текстура 3) Плоскость	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1724	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Обязательно ли наличие в композиции смыслового и структурного центра – доминанты, привлекающей внимание зрителя?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1725	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Структура вещи, формируемая по законам композиции, получает такие функциональные и конструктивные особенности, которые наилучшим образом отвечают ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1726	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какую цель преследует композиционный поиск в художественном проектировании?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1727	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Композицию понимают в области искусства как систему построения художественного произведения. Это понятие применимо к ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1728	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие средства формируют методы художественного конструирования в дизайне?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1729	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Является ли симметрия синонимом композиционного равновесия?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1730	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие свойства пространственной формы существуют?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1731	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Чем определяется вид формы композиционного элемента?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1732	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Форма композиционного элемента в зависимости от соотношения величин измерений по трем координатам может быть ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1733	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Объект становится особенно рельефным и выразительным, когда он оптимально ...	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1734	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Как отличается пластичная форма от непластичной?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры
1735	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависит быстрота и легкость восприятия композиции?	ОПК-1	Композиция	7-11 семестры

1736	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется закономерное чередование соизмеримых и чувственно ощущимых элементов (звуковых, речевых, изобразительных):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ритм 2) Пульс 3) Такт 	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1737	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется повторение одинаковых форм, элементов, частей и равных интервалов между ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сантиметр 2) Дециметр 3) Метр 	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1738	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какими иррациональными числами выражается «золотое сечение» при делении отрезка на две части.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) $a = 1; b = 2$ 2) $a = 0,618; b = 0,382$ 3) $a = 0,5; b = 0,7$ 	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1739	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется состояние полного сходства, совпадения, идентичности элементов в композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) тождество 2) равенство 3) сходство 	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1740	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Являются ли активное использование горизонталей и вертикалей, отсутствие движения, спокойствие и устойчивость признаками статики?</p>	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1741	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для выражения каких качеств формы при создании динамичной композиции используют диагонали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подвижность и неустойчивость 2) статичность и устойчивость 3) неопределенность и переменчивость 	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1742	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Что означает гармония относительно понятия композиции.</p>	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1743	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Восприятие человеком окружающего мира, формы освоения, познание этого мира, зависят от психофизического устройства организма человека, от устройства органов восприятия, высшей нервной деятельности, мозга. Проводником, посредством которого осуществляется связь человека с миром, являются ...</p>	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1744	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>Как происходит зрительное восприятие?</p>	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1745	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p>	ПК-1	Композиция	7-11 семестры

	Композицией учитывается местоположение зрительного центра на картинной плоскости?			
1746	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как влияют структурные линии и углы между ними на восприятие композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1747	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В чем заключается закон группировки?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1748	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> От чего зависят свойства групп объектов в композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1749	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Почему в композиционном построении находит свое отражение закон земного притяжения?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1750	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Как проявляется в искусстве закон гравитации?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1751	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Резкое различие элементов, предметов, форм и их свойств по следующим параметрам: размер, форма, тон, цвет, положение в пространстве и т.д., называется ...	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1752	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Особенностью контрастной композиции является активность ее визуального ...	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1753	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что означает нюанс в композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1754	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Что изучает наука о композиции?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1755	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какая цель композиции в дизайне?	ПК-1	Композиция	7-11 семестры
1756	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Выберите из списка изобретателя литографии: 1. Алоиз Зенефельдер 2. Алоиз Ригль 3. Джеймс Уотсон	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1757	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется одна из отраслей изобразительного искусства, название которой с греческого языка переводится как «красивое письмо»?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1758	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-3	Техники	7-11

	Кто из списка является одним из самых известных видов японской гравюры, популярный в 17-19 вв.: <ol style="list-style-type: none"> 1. Суми-э 2. Укиё-э 3. Юкки-о 		графического дизайна	семестры
1759	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника гравирования на металле, при котором изображение создаётся не травлением кислотой металлической доски, как в чистом офорте, а непосредственным рисованием-процарапыванием специальной офортной иглой линий и штрихов по металлу?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1760	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Основная историческая цель появления печатной графики называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1761	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Назовите полиграфический процесс для получения рельефного изображения на поверхности продукции	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1762	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К какой методике переноса изображения относится ксилография: <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокая печать 2. Глубокая печать 3. Плоская печать 	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1763	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется резцовый инструмент для работы в ксилографии?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1764	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из списка является автором офортной серии «Капричос»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрес Цорн 2. Альбрехт Дюрер 3. Франиско Гойя 	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1765	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто автор серии цветных гравюр по дереву «Тридцать шесть видов Фуджи»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Кацусика Хокусай 2. Тосюсай Сяраку 3. Огата Гэкко 	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1766	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Старинная техника печати единичных оттисков называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1767	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что роднит каллиграфа и осьминога?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1768	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Метод выявления формы объекта путём послойного наложения красок в градации от блика до падающей тени называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1769	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком веке была изобретена линогравюра?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1770	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность прикладной печатной графики, крупный лист с информацией агитационного, информационного или другого характера называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1771	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-3	Техники	7-11

	«Отпечаток» с французского языка называется ...		графического дизайна	семестры
1772	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем заключается основное техническое отличие гравирования «сухой иглы» в офорте от резцовой гравюры на металле?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1773	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент для скобления в офорте называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1774	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника в офорте, выполняемая процарапыванием иглой доски с последующим травлением?	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1775	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Разновидность офорта, не использующая травление, называется ...	ОПК-3	Техники графического дизайна	7-11 семестры
1776	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что обозначает слово «КОЛЛАЖ»?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1777	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие художники являются основателями направления изобразительного искусства «Коллаж» и впервые применили этот термин?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1778	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какими средствами объёмный коллаж удерживается в визуальной плоскости?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1779	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая особенность в создании элементов техники коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1780	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Когда возникла техника коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1781	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На какие два больших технологических направления разделяется искусство современного коллажа: а. контрастный и сближенный б. аналоговый и цифровой в. цветной и монохромный г. Фактурный и предметный	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1782	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая обязательная технологическая составляющая искусства коллажа: а. цвет б. объём в. слои г. каркас	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1783	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются разнообразные поверхности в коллаже: а. структура б. фактура в. текстура	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1784	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> С чем не происходит работа при создании коллажа:	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры

	а. с силуэтом б. с цветом в. с фактурой г. со всем перечисленным д. ни с чем из перечисленного			
1785	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие клеи используются при создании коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1786	<i>Ответьте на вопрос:</i> Какие материалы используются при создании основы для создания коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1787	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие материалы используются для создания самого изображения при создании коллажа?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1788	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие виды коллажей бывают?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1789	<i>Прочитайте текст и запишите ответ:</i> Является ли коллажом результат работы в графическом редакторе?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1790	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Является ли коллаж грубым искусством?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1791	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Можно ли отнести коллаж не только к графическому, но и к декоративному искусству?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1792	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое особенное свойство коллажа делает его универсальным и доступным искусством?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1793	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> Как в коллаже из бумаги/картона вычленяются нужные изображения: а. рвутся б. аккуратно вырезаются в. используется лазерная резка г. вырезаются д. используется плоттерная резка	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1794	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Используется ли при создании коллажа живопись?	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1795	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называются разнообразные поверхности на фактуре коллажа: а. структура б. мануфактура в. текстура г. арматура	ПК-1	Искусство коллажа	9-10 семестры
1796	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой из перечисленных элементов не входит во внутреннее оформление книжного издания: 1. Форзац 2. Авантитул 3. Фронтиспис 4. Обрез	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр

	5. Корешок			
1797	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> При оформлении книжного издания нужно ли учитывать взаимосвязь стилистики шрифта и тематических иллюстраций?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1798	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие страницы в макете книги называются специальными: авантитул, титульный разворот, выходные данные, шмуцтитул?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1799	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Комплект тетрадей или листов, скреплённых в заданной последовательности, подготовленный для вставки в переплётную книжку или обложку называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1800	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, имя автора, название произведения, части, главы, параграфы и т. д. Размещается на всех страницах печатного издания, за исключением тульных листов, выходных данных, страниц и вклеек, заполненных иллюстрациями, а также начальных и спусковых полос.	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1801	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется искусство построение книги, гармоничная и продуманная компоновка всех ее элементов: текста иллюстраций, внешнего вида?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1802	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой. Обычно выполняет декоративно-оформительскую функцию: скрыть «изнаночную» сторону переплётной крышки и место крепления последней с книжным блоком — это: 1. Форзац 2. Нахзац	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1803	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Ляссе — это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1804	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется конструктивный элемент издания, который скрепляет книжный блок с задней стороной переплетной крышки и может быть выполнен из одностороннего листа бумаги или из двух листов?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1805	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется крупная, отличная от прочих, первая буква главы или раздела книги: 1. Антиква 2. Буквица 3. Кегль	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1806	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется торцевая часть страниц, которая в большинстве случаев остается без оформления, однако в зависимости от издания, также может быть цветная, украшенная орнаментами или рисунками: 1. Книжный торец 2. Книжный обрез	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1807	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i>	ПК-1	Композиция	11 семестр

	Что такое шмуктитул?		книжных изданий	
1808	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изобразительный элемент завершающий текстовый блок на странице или в книге?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1809	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое название применяют к иллюстрациям окруженные текстом: 1. Оборочные 2. Полуполосные	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1810	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Страница, идущая сразу после форзаца, на которой содержится вся информация о книге: данные об авторе, издательстве, тираже, где выпуска издания и т.д., называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1811	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит хлопчатобумажная или шелковая тесьма, которая kleится на внутреннюю сторону корешка с обоих концов: он усиливает конструкцию всей книги, и предотвращает разрыв внутреннего блока от обложки?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1812	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется рисунок в ширину страницы, выделяющий начало книги или главы: 1. Оглавление 2. Полосная иллюстрация 3. Заставка	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1813	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какое название носит элемент книжного макета, представляющий собой страницу, размещённую перед титульным листом книги, содержащий краткую информацию, такую как автор, название и серия (если применимо), без более детальных сведений о книге и ее издательстве.	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1814	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется иллюстрация, которая располагается на одной печатной странице с текстовым блоком?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1815	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Иллюстрация, занимающая одну печатную страницу – это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1816	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Иллюстрация, занимающая весь разворот книжного издания, называется ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1817	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое название носит окантовка-рамка страницы, декоративно оформляющая включенный в нее текст: 1. Экслибрис 2. Картуш	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1818	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Небольшой элемент книжного украшения в виде орнамента или сюжетного-тематического характера — это: 1. виньетка 2. каллиграфия	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1819	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Вырубка — это...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр

1820	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется часть переплетной крышки, соединяющая переднюю и заднюю стороны? Служит для скрепления тетрадей и листов.	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1821	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называют картонную или пластмассовую коробку, в которую помещают, в некоторых случаях, книжное издание?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1822	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется указатель заголовков, глав раскрывающий строение произведения или книги- Заголовком или оглавлением?	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1823	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Предметный указатель – это ...	ПК-1	Композиция книжных изданий	11 семестр
1824	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение, выполненное на основе аксонометрических проекций от руки, на глаз, с сохранением пропорций предмета?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1825	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Существует ли зависимость рисунка букв в плакате от техники их исполнения?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1826	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется минимальный элемент рисунка в растровой графике?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1827	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Красное яркое пятно в художественной композиции: а) обращает на себя внимание скорее, чем другие элементы композиции б) остается незамеченным в) вызывает устойчивое чувство агрессии	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1828	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди принципов композиционного построения можно назвать: а) техники графики, живописные техники, объемно-пространственное моделирование б) ритм, контраст, нюанс, пропорции, соподчиненность элементов и пр. в) линию, фактуру, пятно, точку	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1829	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кинетическая форма — это: а) конструктор, который собирается зрителем б) динамическая композиция, изображенная на плоскости в) форма, транслирующая зрителю реальное движение	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1830	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для цветокоррекции: а) Adobe Photoshop б) Adobe Illustrator в) Adobe InDesign	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1831	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что из нижеперечисленного не относится к отделке печатной продукции: а) лакирование	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	б) ламинирование в) покраска г) конгревное тиснение			
1832	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что такое бумага, окрашенная в массе: а) бумага, состоящая из окрашенных волокон б) бумага-основа с цветным покрытием в) бумага с напечатанным цветным изображением	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1833	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Печать пантонами позволяет: а) передать любой цветовой оттенок с максимальной точностью б) создать защитную пленку на печатном оттиске в) создать глянцевый эффект	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1834	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типографика в композиции: а) обращает на себя внимание скорее, чем другие элементы композиции б) всегда остается на вторых ролях, так как текст сложно читать в) является полноправным элементом наравне с другими графическими объектами	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1835	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Пропорции в художественной композиции: а) средство гармонизации формы, влияющее на целостность ее восприятия б) определяются золотым сечением в) определяет формат бумаги или холста, на которых изображена композиция	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1836	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Ритм в художественной композиции: а) чередование и повторение схожих по пластике, величине и прочим параметрам элементов композиции б) монотонное повторение одинаковых по пластике, форме, величине элементов в) хаотичное расположение разных по форме, пластике величине и прочим параметрам элементов композиции	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1837	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой графический редактор предназначен для редактирования, ретуши фотоизображений?	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1838	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для создания web-дизайна: а) Figma б) CorelDRAW в) Adobe Indesign	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1839	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой графический редактор предназначен для разработки и создания шрифта: а) Figma б) FontLab Studio, Microsoft Font Maker, Font Creator в) Adobe Photoshop	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1840	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие из перечисленных ниже операций применяются при производстве упаковки:	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	<p>а) ламинарирование, наращивание, окраска б) штукатурка, отделка, покраска в) печать, штанцевание, отделка, сборка</p>			
1841	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>На какой бумаге печатный оттиск будет выглядеть более ярким, цветным:</p> <p>а) на глянцевой бумаге б) на матовой бумаге в) на тонированной бумаге</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1842	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое составной (насыщенный) черный цвет:</p> <p>а) создается путем использования всех цветов модели CMYK в процентном соотношении б) создается путем использования 100% черного цвета (Kay / Black) модели CMYK в) создается путем использования всех цветов модели CMYK (Cyan, Magenta, Yellow) без использования черного цвета (Kay / Black)</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1843	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Колористика — это способ:</p> <p>а) объемно-пространственного расположения элементов композиции б) цветового решения композиции в) графической подачи композиционного решения</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1844	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какая бумага более всего предназначена для чтения больших объемов текста:</p> <p>а) белоснежная (ярко белая) б) глянцевая бумага в) матовая, имеющая теплый оттенок</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1845	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что одним из требований, предъявляемых к работе над шрифтом в плакате, является органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность шрифта?</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1846	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какие требования предъявляются к шрифтам в плакате:</p> <p>а) четкость, ясность, удобочитаемость б) простота графических форм в) сложное интересное начертание г) многообразие графических форм, вызывающее интерес</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1847	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Формирование общей графической идеи для фирменного стиля, проектов, сайта и всех рекламоносителей, которые используются в рекламной кампании представляет собой ...</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1848	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что означает авторская техника подачи эскиза?</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1849	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>С какой целью разрабатывают дизайн-концепцию:</p> <p>а) Отражение главных визуальных особенностей проекта. б) Формирование единого образа продукта у заказчика и исполнителя.</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	<p>в) Для того, чтобы быстро сверить направление и упростить согласование.</p> <p>г) Детализация ожиданий и исключение разночтения в процессе разработки</p> <p>д) Все ответы верны</p>			
1850	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>В чем основное преимущество рукотворного проекта в отличие от компьютерного проекта:</p> <p>а) быстрота исполнения и доступность материалов</p> <p>б) композиционная целостность изображения</p> <p>в) цвето-тоновая гармония и нюансирование</p> <p>г) художественные качества изображения, обусловленные применением графических материалов</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1851	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое графический дизайн:</p> <p>а) составление отдельных объемных или плоских композиций из природных материалов</p> <p>б) конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др.</p> <p>в) промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д.</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1852	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Художественный образ — это:</p> <p>а) художественная идея дизайн-объектов, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение</p> <p>б) формальная структура дизайн-объекта, определяющая соразмерность и соотношение частей</p> <p>в) набор функциональных и эргономических характеристик дизайн-объектов</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1853	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Эстетические потребности человека влияют на:</p> <p>а) внешний облик изделий, проектируемых дизайнером</p> <p>б) набор функций дизайн-объектов</p> <p>в) износостойкость и универсальность дизайн-объектов</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1854	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Утилитарные потребности человека влияют на:</p> <p>а) набор функций и принципов использования дизайн-объектов</p> <p>б) внешний облик изделий, проектируемых дизайнером</p> <p>в) декоративные свойства проектируемых дизайн-объектов</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1855	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Постановка проектных задач осуществляется:</p> <p>а) совместно руководителем и исполнителем с целью полной согласованности действий по осуществлению проектной деятельности</p> <p>б) руководителем дизайн-подразделения без участия исполнителей дизайн-проекта</p> <p>в) заказчиком дизайн-проекта без участия исполнителей</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1856	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Планирование проектной деятельности — это область:</p> <p>а) менеджмента</p> <p>б) маркетинга</p> <p>в) юриспруденции</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1857	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Успешная проектная разработка влияет на:</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр

	<p>а) развитие техногенной среды б) удовлетворение утилитарных и эстетических потребностей человека в) формирование ценностей общества потребления</p>			
1858	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Креативное дизайн-мышление отвечает за:</p> <p>а) разработку проектной идеи, наиболее соответствующей поставленной проектной задаче б) за организацию коллектива разработчиков в целях осуществления проектной деятельности в) за внедрение проектной разработки</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1859	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Развитию художественного дизайн-мышления способствует:</p> <p>а) высокий уровень насмотренности б) чтение книг в) участие в деловых играх и прочих интерактивных занятиях</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1860	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Особенностью дизайн-мышления является:</p> <p>а) любовь к классическому искусству б) синтез инженерного и художественного мышления в) знание истории искусства и дизайна</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1861	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Разработка образной составляющей дизайн-проекта является:</p> <p>а) художественной задачей б) инженерной задачей в) эргономической задачей</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1862	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Разработка образной составляющей дизайн-проекта является:</p> <p>а) художественной задачей б) инженерной задачей в) эргономической задачей</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1863	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Формой фиксации проектной идеи, творческого замысла является:</p> <p>а) эскиз, зарисовка, выполненный средствами проектной графики б) финальная презентация дизайн-проекта в) доклад, раскрывающий суть проектной идеи</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1864	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что позволяет дизайнеру создавать дизайн-объекты на глобальном международном уровне:</p> <p>а) анализ создаваемых дизайн-объектов в широком культурно-историческом контексте б) сравнительный анализ дизайн-объектов своего региона в) анализ собственных, осуществленных ранее дизайн-разработок</p>	ПК-2	Художественно-проектная практика (П)	10 семестр
1865	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности – это:</p> <p>а) Колористика б) Графика в) Композиция</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1866	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется рисунок, предварительный набросок, фиксирующий идеи?</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1867	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр

	Что относится к основным цветовым моделям: а) LCD, TFT, IPS, AMOLED. б) NFT, P-OLED, QLED. в) CMYK, RGB, HSB.			
1868	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Компьютерная графика – это: а) особенности отображения информации программно-аппаратными средствами б) раздел информатики, занимающийся проблемами создания и обработки на компьютере графических изображений в) наука, изучающая особенности создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных средств	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1869	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем занимается UX-дизайнер: а) разрабатывает цифровой продукт с учетом всех потребностей пользователя, всех возможных сценариев его поведения, например, на сайте б) разработкой пользовательского интерфейса в) брендингом и разработкой айдентики	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1870	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Чем занимается UI-дизайнер: а) разрабатывает пользовательские интерфейсы, создает различные элементы (кнопки, формы, иконки и др.) и их состояния, собирает их в гармоничный макет в заданной стилистике б) разрабатывает сценарии поведения пользователя на сайте в) создает героев компьютерных игр и проектирует локации	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1871	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Динамическая айдентика — это: а) элементы айдентики, размещенные на транспортных средствах б) это айдентика, в которой меняются элементы визуальных составляющих, такие как текстура, цвет, форма, но образ бренда остается узнаваемым и легко считывается в) айдентика, в которой использованы динамические / кинетические, а не статические элементы	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1872	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Типографические композиции: а) решены с помощью шрифтовых элементов б) всегда предполагают читабельность всех текстов в) иллюстрируют то, что написано в тексте, но не используют шрифтовые элементы	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1873	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Серебро набора — это: а) визуальное свойство наборного текста, воспринимаемого как целостная форма б) текст, напечатанный средне-серым цветом или серебряной краской в) шрифтовой блок текста, набранный тонким и /или светлым шрифтом	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1874	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая бумага более всего предназначена для чтения больших объемов текста: а) матовая, имеющая теплый оттенок б) глянцевая бумага в) белоснежная (ярко белая)	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр

1875	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Фирменный блок — это:</p> <p>а) Визуальный идентификатор бренда, содержащий его логотип, название, реквизиты (например, на фирменных бланках). Иногда включает и фирменный лозунг</p> <p>б) то же самое, что и логотип</p> <p>в) включает весь набор визуальных идентификаторов бренда</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1876	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в процессах жизнедеятельности, называется:</p> <p>а) экономика</p> <p>б) эргономика</p> <p>в) бионика</p> <p>г) экология</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1877	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Колористика — это способ ...</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1878	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Современную шрифтовую культуру представляет...</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1879	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что такое составной (насыщенный) черный цвет?</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1880	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Ритм в художественной композиции — это ...</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1881	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Художественный образ — это ...</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1882	<p><i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется способ печати из подготовленных электронных файлов, который не предусматривает применение печатных форм и создает изображение на носителе (бумаге) без промежуточного переноса?</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1883	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение) б</i></p> <p>Перенос отпечатываемого изображения на бумагу со специальной пластины (печатной формы), на которой формируется шаблон изображения и остается неизменным на протяжение всей печати тиража — это ...</p>	УК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1884	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Исследование и сопоставление данных о желаемых функциях объекта, об облике проектируемого объекта и среды, о способе изготовления, о наличии аналогов предполагаемого объекта (аналог - изделие, сходное с проектируемым по функциональному назначению, принципу действия, условиям применения и т.д.) – это ...</p>	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1885	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>При проектировании брендбука необходимо провести анализ ...</p>	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1886	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это:</p> <p>а) моделирование</p> <p>б) проектирование</p> <p>в) зонирование</p>	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр

	г) конструирование			
1887	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Раскройте понятие чертежа	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1888	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование, организация, мотивация и контроль — это: а) обязанность менеджера б) функции менеджмента в) этапы планирования г) новый метод управления	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1889	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как влияет тираж на себестоимость одного издания?	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1890	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что является критерием качества UX-дизайна: а) длительность пребывания пользователя на сайте б) визуальная привлекательность пользовательского интерфейса в) быстрое достижение пользователем сайта поставленной цели	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1891	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Продуктовый дизайн — это: а) дизайн упаковки для продуктов питания б) проектирование и разработка визуальных качеств продукта (как правило цифрового), который предлагает решение проблемы на определенном рынке в) дизайн продуктовых магазинов и крупных сетевых ретейлов	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1892	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Атомарный дизайн — это: а) методология создания библиотек символов, которые позволяют составлять более крупные и сложные компоненты дизайна из более мелких и простых б) дизайн-разработки в области атомной энергетики	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1893	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую роль играет определение проектных методов на практическую дизайн-разработку: а) регламентирует принципы, специфику и ход проектной разработки б) влияет только на теоретические обоснование разрабатываемой идеи в) никак не влияет	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1894	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что позволяет развитое стратегическое дизайн-мышление: а) определять актуальность разрабатываемого дизайна для современников б) формировать стратегии в сфере проектирования продуктов и услуг в) прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1895	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Планирование и организация проектных процессов осуществляется: а) после создания идеи/ концепции дизайн-проекта, до осуществления непосредственных проектных разработок б) после проектирования, но до внедрения дизайн-проекта в) не осуществляется вообще	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1896	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр

	В графических редакторах делать эскизы проще, чем на бумаге, потому что: а) доступны различные техники графики б) можно не думать об аккуратности рисунков в) можно не уметь рисовать			
1897	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Научное обоснование идеи дизайн-проекта предполагает: а) наличие предваряющих дизайн-проектирование предпроектных исследований б) знание основных графических редакторов в) навыки публичных выступлений	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1898	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Работа по шаблону осуществляется для: а) экономии времени и трудозатрат б) разработки креативной идеи в) поиска оригинальных решений в дизайн-проектировании	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1899	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что дает дизайнеру знание полиграф-материалов: а) возможность создавать наиболее эффектный и качественный дизайн печатной продукции б) разрабатывать наиболее эффектный и качественный web-дизайн в) создавать наиболее эффектный и качественный дизайн среды и интерьеров	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1900	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Где лучше всего тестируется маркетинговый потенциал упаковки: а) в руках пользователя б) на полке в ряду конкурентов в) на фотографии и в рекламе	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1901	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дизайн-система – это: а) набор программного обеспечения для создания дизайн-объектов б) документ, регулирующий взаимоотношения сотрудников внутри подразделений дизайна в) набор элементов, шаблонов, правил их использования в рамках определенного стиля (бренда)	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1902	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как проектная идея влияет на дальнейшую дизайн-разработку?	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1903	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тождество, контраст, нюанс — это ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1904	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Постановка проектных задач осуществляется ...	ПК-2	Преддипломная практика	12 семестр
1905	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется вид рельефа с низкой высотой рельефа изображаемых предметов?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1906	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется пространство между краем предмета и краем сечения круглого предмета к плоскости плакетки?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1907	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Какое направление источника света нужно для рельефа?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1908	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение) б</i>	ОПК-1	Скульптура и	5-9 семестры

	Покрытие плакетки, на котором лепится рельеф, называется ...		скульптурно-пластическое моделирование	
1909	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент скульптора для лепки рельефа называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1910	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Инструмент для измерения предметов в композиции называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1911	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Лепка какого вида городского пейзажа выполняется следующим образом: на первом плане плоскости фронтальных фасадов зданий выполняются не параллельно плоскости плакетки, на втором плане их наклон уменьшается, на третьем плане они параллельны плоскости плакетки?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1912	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В каком случае используется тупой угол или лепки толщины поднутрения контура?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1913	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется вид рельефа с большой высотой рельефа изображаемых предметов?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1914	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Лепка какого вида городского пейзажа выполняется следующим образом: на первом плане плоскости фронтальных фасадов зданий выполняются не параллельно плоскости плакетки, на втором плане их наклон уменьшается, на третьем плане они параллельны плоскости плакетки?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1915	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются точки равные по высоте рельефа, наличие которых должно быть не менее 3-х в композиции?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1916	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный декор, построенный на повторении изображений животных (реальных и фантастических), чаще всего стилизованных, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1917	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какие подвиды круглой скульптуры вы можете назвать?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1918	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Чем отличается рельеф от круглой скульптуры?	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1919	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Назовите жанры скульптуры	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1920	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурный эскиз, предварительный этюд, выполняемый скульптором из глины, воска, гипса, чаще в натуральную величину — это ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1921	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-	5-9 семестры

	Основание памятника называется: 1. Постамент 2. Монумент 3. Антаблемент		пластическое моделирование	
1922	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Койланоглиф – это: 1. рельеф с углубленным контуром изображения, но сам изображаемый объект выпуклый. 2. низкий выпуклый рельеф, в котором изображение уплощается не менее чем на половину своего полного объема 3. высокий рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объема	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1923	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Органично вписанное в архитектуру здания скульптурное изображение женской фигуры с корзиной на голове. Конструктивно выполняют функции колонн: 1. Амфора 2. Канефора 3. Наяда 4. Консоль	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1924	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное украшение, помещаемое над углами фронтона архитектурного сооружения, выстроенного с применением классического ордера, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1925	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Скульптурное изображение колесницы, запряженной парой коней на здании или на арке, называется ...	ОПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1926	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите несколько видов скульптурных материалов	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1927	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Перечислите различные виды обработки скульптурных материалов	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1928	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Какие виды камня используются в скульптуре?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1929	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В чем отличие римской скульптуры от греческой: 1. портретное сходство 2. римская – это копии греческих скульптур 3. римская скульптура посвящена богам	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1930	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем отличие построения римского скульптурного декора в архитектуре от греческого?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1931	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой линией высота черепа делится примерно на две равные части: 1. линией надбровных дуг 2. верхней линией глазниц 3. линией основания носа 4. средней линией глазниц	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1932	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i>	ПК-1	Скульптура и	5-9 семестры

	Какое название имеет угол лицевого профиля: 1. угол Везалия 2. угол Поликлета 3. угол Кампера; 4. угол Витрувия;		скульптурно-пластическое моделирование	
1933	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой специальный термин означает положение равновесия, создаваемое из противоположных друг другу движений: 1. поза 2. контрапост 3. контражур 4. ракурс	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1934	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как называется метод обобщения пластических масс тела человека до лаконичных геометрических плоскостей в академическом рисунке: 1. стилизация 2. обрубовка 3. группировка 4. конструктивный анализ	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1935	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто автор пропорционального канона в долях и частях: 1. А.П. Лосенко 2. Поликлет 3. Леонардо да Винчи 4. Витрувий	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1936	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто из скульпторов Древней Греции преодолевает статичность изображения, воплощая свое открытие в статуе Дорифор (шагающего копьеносца): 1. Скопас 2. Поликлет 3. Фидий	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1937	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип работы скульптора, когда производится удаление ненужных частей и постепенное высвобождение скрытой формы?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1938	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое контррельеф?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1939	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется принцип работы скульптора, при котором происходит постепенное наращивание объема, применяется для мягких материалов?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1940	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется скульптурное изображение передней части быка, коня, другого животного или человека?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1941	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется живописное или скульптурное панно, расположенное над дверью и связанное с ней общим декоративным оформлением?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1942	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-1	Скульптура и	5-9 семестры

	Венчающая часть колонны или пилястры – это ...		скульптурно-пластическое моделирование	
1943	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Прямоугольные промежутки между выходящими на фасад здания торцами балок перекрытия, которые часто украшались рельефами – это...	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1944	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется живописный или скульптурный орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка или одинаковых по форме листьев, симметрично расположенных и радиально расходящихся из сердцевины?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1945	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения?	ПК-1	Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	5-9 семестры
1946	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Умение дать необходимую эстетическую оценку качеств, заложенных в натуре. Перед изображением натуры художник в основных чертах уже видит ее образное живописное решение с учетом определенного материала: 1. Видение живописное 2. Видение художественное 3. Зрительное восприятие	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1947	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Изменение цветового тона и насыщенности под влиянием окружающих цветов (одновременный контраст) или под влиянием цветов, предварительно наблюдавшихся (последовательный контраст). Например: зеленый цвет рядом с красным увеличивает свою насыщенность: 1. Хроматический контраст 2. Светлотный контраст	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1948	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Способ копирования с возможным изменением масштаба: 1. Перерисовка на просвет 2. Перерисовка по сетке	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1949	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Степень светлоты предмета, его тон. сравнительная степень различия от темного: чем дальше от темного, тем большую светлоту имеет цвет: 1. Светлота 2. Светосила	ОПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1950	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Последовательное наложение прозрачных слоев краски один на другой называется: 1. Метод лессировки 2. Пастозное письмо	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1951	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Утрата художественной выразительности произведения и глубины его содержания, если в картине стремление к внешнему сходству заслоняет главное — ее замысел, называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1952	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр

	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй, богатство и согласованность цветов, соответствующих самой натуре, передающих в единстве со светотенью предметные свойства и состояние освещенности изображаемого момента, называется ...			
1953	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Построение этюда или картины, согласование ее частей. При натурном изображении: подбор и постановка предметов, выбор наилучшей точки зрения, освещенности, определение формата и размера холста, выявление композиционного центра, подчинение ему второстепенных частей произведения, называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1954	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется техника работы плотными, непросвечивающими (кроющими) слоями, мазками краски, иногда создающими рельефность. Используется преимущественно в масляной живописи	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1955	<i>Прочтайте текст и ответьте на вопрос</i> При работе каким материалом используются все следующие техники: Мокрым по мокрому Алла прима мокрым по сухому Техника «сухой кисти» Техника рисования лессировками Пастозное письмо по сырому	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1956	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тенденция воспринимать размер объекта постоянным, несмотря на изменение расстояния до него, называется...	ОПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1957	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Тенденция воспринимать светлоту объекта постоянной, несмотря на изменения в освещенности; зависит главным образом от постоянного соотношения интенсивности света, отраженного как от предмета, так и от окружающей его среды, называется...	ОПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1958	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Константность цвета — тенденция воспринимать предметный цвет (его локальную окраску) независимо от ...	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1959	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Процесс моделирования предмета, выявления его объема и материала цветовыми оттенками с учетом их изменений по светлоте и насыщенности называется ...	ОПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1960	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Следующая условная классификация: по степени влажности бумаги; по количеству красочных слоев; по цветовой палитре; по способам (приема письма); смешанная техника; по степени влажности кисти; по применению спецэффектов относится к технике...	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1961	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цветовой строй, тональность произведения определяется оттенками...	ОПК-1	Пленэрная практика	4 семестр

1962	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В работе с натуры один и тот же цвет, попадая в различные условия – на свету, в тени, ближе к нам или дальше будет иметь разные качества, следовательно, верность цвета будет зависеть от...	ОПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1963	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Вид искусства, где основными средствами являются линия, штрих, пятно и точка – это...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1964	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Основные материалы, из которых изготавливают бумагу для акварели – это...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1965	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Живописный эскиз в отличие от наброска имеет более проработанный характер и представляет собой ...	ОПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1966	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В технике масляной живописи основной этап исполнения крупного полотна, который следует за подмалевком, предшествуя лессировке: 1. Прописки 2. Корпусная живопись	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1967	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Достижение посредством градации светотени на объемной форме и передаче пропорциональных натура тональных отношений между предметами, правдивой объемной моделировки формы, выражения материальности, пространственной глубины и состояния освещенности: 1. Тоновое изображение 2. Тональность 3. Тоновые отношения	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1968	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цвет, измененный освещением и окружающей средой: 1. Локальный цвет 2. Обусловленный цвет	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1969	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Дополнительные цвета в цветовом круге и теории цвета: 1. Зеленый - красный 2. Белый - серый	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1970	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> При работе акварелью защита сухого участка бумаги от краски: 1. Соль 2. Резервирующие средства (парафин, резиновый клей...)	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1971	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Условно разделенные участки пространства, находящиеся на разном расстоянии от наблюдателя, называются ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1972	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> В художественной практике: свойства подхода и исполнения, лишенные простоты и естественности, приводящие к вычурным, надуманным или <u>условным результатам, называются ...</u>	ПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1973	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i>	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр

	Многослойная живопись, основанная на использовании прозрачности краски и свойстве изменять цвет при нанесении одного прозрачного слоя краски на другой путем оптического сложения цветов, называется ...			
1974	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графическая техника, суть которой заключается в получении единственного уникального отпечатка с живописной или графической основы. Для акварельных листов, выполненных в технике монотипии, характерны богатство фактур, произвольность цветовых пятен, необычность световых сочетаний – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1975	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Спецэффекты, применяемые в акварельной технике – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1976	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Цветовой круг имеет практическое применение в живописи и разъясняет...	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1977	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Классификация акварельных техник по цветовой палитре:	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1978	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> По степени влажности бумаги акварельная техника подразделяется на ...	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1979	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Учебный рисунок включает в себя вопросы и задачи, которые при изображении сложных форм, созданных природой или человеком, должны решаться взаимосвязано и по возможности одновременно — это ...	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1980	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Понятие тон используют для определения степени светлоты или темноты какого-либо цвета. Определить тон какого-либо пятна можно ...	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1981	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом — это...	ПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1982	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Различия предметов по светлоте и цвету – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	6 семестр
1983	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Результат работы с натуры методом отношений (сравнений) при целом видении — это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4 семестр
1984	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Отношения величин частей объекта друг к другу и всех частей к целому – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	2 семестр
1985	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Наличие в законченном произведении признаков предварительной работы, наброска – это ...	ПК-1	Пленэрная практика	4 семестр

1986	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Процессуально-пространственные характеристики дизайн-объекта определяют:</p> <p>а) способ поведения и взаимодействия человека с объектом дизайна б) художественный образ дизайн-объекта в) соответствие художественной формы содержанию проектной идеи</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1987	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Среди видов предпроектного исследования можно назвать:</p> <p>а) изучение истории дизайна б) копирование произведений искусства в) исследование целевой аудитории дизайн-проекта</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1988	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Графический дизайн — это:</p> <p>а) оформление городского пространства и окружающей среды: домов, интерьеров, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. б) художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды в) процесс проектирования, применяемый к любым товарам и объектам, предполагающим массовое производством</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1989	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Дизайн - объект — это:</p> <p>а) часть объектного мира, созданная и/или преобразованная в результате дизайнерской деятельности б) концепция художественно-технической разработки в) эскиз проектного решения</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1990	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Выявление комплекса проектных условий — это:</p> <p>а) определение функциональных и эргономических требований, художественно-технических задач, социально-экономических аспектов и пр. б) определение условий оплаты дизайнера в) определение технических условий работы дизайнера</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1991	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Доступность проектной идеи возможна при:</p> <p>а) использовании всего арсенала графических средств визуализации б) простоте и тривиальности самой проектной идеи в) соответствии проектной графики представленной идеи</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1992	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что такое Карта ассоциаций в дизайне:</p> <p>а) карты для игры в ассоциации б) дизайн карты символов для игры в ассоциации в) наглядная запись всех ключевых понятий, ассоциативно связанных с разрабатываемым дизайном</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1993	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Процессуально-пространственные характеристики дизайн-объекта определяют:</p> <p>а) способ поведения и взаимодействия человека с объектом дизайна б) художественный образ дизайн-объекта в) соответствие художественной формы содержанию проектной идеи</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

1994	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Для чего создается и что позволяет наглядно визуализировать мудборд:</p> <p>а) настроение целевой аудитории дизайн-проекта б) желаемую визуальную стилистику, общую образную концепцию разрабатываемого дизайн-проекта в) положение разрабатываемого дизайн-проекта относительно конкурентов на рынке</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1995	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что способно повлиять на разработку качественной проектной идеи:</p> <p>а) выявление существующей проблемной ситуации и желание изменить положение дел к лучшему б) высокая самооценка в) низкая мотивация к профессиональной деятельности в дизайне</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1996	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что позволяет дизайнеру создавать дизайн-объекты на глобальном международном уровне:</p> <p>а) сравнительный анализ дизайн-объектов своего региона б) анализ собственных, осуществленных ранее дизайн-разработок в) анализ создаваемых дизайн-объектов в широком культурно-историческом контексте</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1997	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какую роль играет определение проектных методов на практическую дизайн-разработку:</p> <p>а) влияет только на теоретические обоснование разрабатываемой идеи б) никак не влияет в) регламентирует принципы, специфику и ход проектной разработки</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1998	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что позволяет развитое стратегическое дизайн-мышление:</p> <p>а) прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна б) определять актуальность разрабатываемого дизайна для современников в) формировать стратегии в сфере проектирования продуктов и услуг</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
1999	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Динамическая айдентика — это:</p> <p>а) элементы айдентики, размещенные на транспортных средствах б) айдентика, в которой меняются элементы визуальных составляющих, такие как текстура, цвет, форма, но образ бренда остается узнаваемым и легко считывается в) айдентика, в которой использованы динамические / кинетические, а не статические элементы</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2000	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Может ли шрифт вызывать ассоциации, формируя отношение к тексту еще до того, как читатель ознакомится с его содержанием?</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2001	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли, что у разных народов различная символика цвета?</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2002	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что при создании рекламной продукции необходимо учитывать культурные ценности того региона, для</p>	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	которого она предназначена?			
2003	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что рекламные кампании, ориентированные на текущий сезон, более релевантны для аудитории?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2004	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что рекламный плакат должен быть уникальным, креативным, затрагивать эмоции, провоцировать любопытство?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2005	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какое утверждение верно: а) Главная задача рекламного плаката - пробудить интерес, вызвать доверие и заставить приобрести рекламируемый товар б) Главная задача рекламного плаката - агрессивный нажим на покупателя с целью заставить его купить рекламируемый товар, и рассчитана на краткосрочную перспективу.	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2006	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли, что важно учитывать, насколько благозвучно название рекламируемой продукции на языке, используемом населением в данном регионе?	УК-5	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2007	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Изучение аналогов по теме дизайн-проектирования позволяет: а) повысить «насмотренность» и сориентировать в исследуемой теме б) изучить историю дизайна в) скопировать чужую идею	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2008	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Гармоничная взаимосвязь элементов в формообразовании влияет на: а) тектонику объектов б) функциональность дизайн-решения в) целостность формы	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2009	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Скорость схватывания визуальной информации зависит от: а) внимательности субъекта восприятия б) качественного уровня художественной композиции, ясной иерархии визуальных символов в) яркости и красочной насыщенности объекта восприятия	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2010	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Проектная идея предполагает способ: а) решения поставленной дизайнерской задачи б) описания портрета целевой аудитории проекта в) презентации результатов дизайн-проектирования	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2011	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Модель – это: а) объемно-пространственный объект б) эскизная зарисовка в) живописное произведение	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2012	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная композиция – это: а) Художественный жанр живописных произведений б) Структура художественного произведения, влияющая на его визуальное воздействие в) Способ конструктивной взаимосвязи частей и элементов	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	проектируемых объектов			
2013	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какому документу должен соответствовать итоговый макет дизайн-разработки:</p> <p>а) клиентский договор б) задание на дизайн-проектирование (бриф) в) устав компании-заказчика</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2014	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Синтезировать набор возможных проектных решений можно с помощью:</p> <p>а) ряда эскизных разработок, зарисовок различных идей б) разных техник подачи эскиза в) демонстрации проектных решений на разных носителях —</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2015	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Комплексные предпроектные исследования — это:</p> <p>а) сбор, анализ, систематизация, уточнение, обобщение и концептуализация информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности б) комплексное изучение истории и теории искусства и дизайна в) аналоговое проектирование по теме дизайн-проекта —</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2016	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>При визуализации проектной идеи особенно важно:</p> <p>а) использовать все возможные техники и технологии б) экономить свою энергию и ресурсы, использовать знакомые и шаблонные решения в) чтобы художественная форма соответствовала содержанию</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2017	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Художественная концепция проекта опирается на:</p> <p>а) функциональность дизайн-объекта б) эргономику проектного решения в) композиционное решение</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2018	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что дает дизайнеру знание полиграфических материалов:</p> <p>а) разрабатывать наиболее эффектный и качественный web-дизайн б) возможность создавать наиболее эффектный и качественный дизайн печатной продукции в) создавать наиболее эффектный и качественный дизайн среды и интерьеров</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2019	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Планирование и организация проектных процессов осуществляется:</p> <p>а) после создания идеи/ концепции дизайн-проекта, до осуществления непосредственных проектных разработок б) после проектирования, но до внедрения дизайн-проекта в) не осуществляется вообще</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2020	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что такое POS материалы?</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2021	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Что такое BTL-реклама?</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2022	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Верно ли утверждение, что яркий заголовок или сообщение в</p>	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	рекламном плакате нисколько не повысят эффективность рекламы?			
2023	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Каким должно быть изображение в плакате?	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2024	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется: а) графика б) дизайн-графика в) шрифт г) типографика	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2025	<i>Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение:</i> Дизайн ориентируется на: а) ремесленное производство б) самые современные технические достижения и веяния моды в) высокие потребительские свойства выпускаемых изделий г) на самые разнообразные вкусы людей	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2026	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Определите основную цель деятельности дизайнера в рамках практической деятельности организации: а) формирование в общественном сознании общего представления о деятельности организации б) формирование в общественном сознании визуальной идентичности компании и бренда в) представление организации на рынке товаров и услуг г) формирование в сознании отдельных личностей позитивное отношение к руководству компании	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2027	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Этот стиль дизайна появляется в начале XX века, для него характерны динамические абстрактные формы. В графическом дизайне данный стиль проявляется в применении новых форм макетов, отказе от традиционных правил размещения текста, грамматики и пунктуации. Это было первое течение в истории искусств, которое создавалось и управлялось как бизнес. Назовите стиль, о котором идет речь: а) футуризм б) постиндустриализм в) хай-тек г) антидизайн	УК-6	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2028	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цветовая модель CMYK разработана для: а) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей б) архитектурных объектов в) полиграфии	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2029	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Свойство, которое используют при оформлении экспозиций - чем сильнее естественный свет: а) тем ярче и звонче любой цвет б) любой цвет приобретает голубоватый оттенок в) все цвета выглядят естественнее г). все цвета выглядят желтее	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2030	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Фирменный блок представляет собой:	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	<p>а) полное собрание элементов фирменного стиля б) часто употребляемое сочетание нескольких элементов фирменного стиля в) сочетание фирменной цветовой гаммы, фирменного знака, слогана г) сочетание логотипа и слогана</p>			
2031	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое <u>акцидентные работы</u>?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2032	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется типовой книжный декор для многократного использования в разных изданиях?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2033	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое <u>титульный шрифт</u>?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2034	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Корпоративный герой – это...</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2035	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт с вензелями или готический предпочтительнее для рекламы: а) фермерских товаров б) детских товаров в) антиквариата, художественных ценностей г) недвижимости</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2036	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Шрифт – это: а) совокупность букв, цифр и знаков определенного размера и начертания, служащая техническим средством воспроизведения речи б) совокупность символов различных начертаний, служащих средством общения между людьми в) текстовые символы</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2037	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> На расстоянии все предметы кажутся голубоватыми, с увеличением расстояния: а) светлые предметы темнеют, а темные смягчаются и светлеют б) светлые предметы желтеют, темные темнеют еще больше в) светлые предметы становятся светлее, темные – темнее</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2038	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Векторное изображение может быть преобразовано в любой размер и качество его при этом: а) улучшится б) ухудшится в) изменится, но не сильно г) не изменится</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2039	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Где применяются <u>текстовые шрифты</u>?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2040	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В чем особенность текстовых шрифтов?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2041	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой шрифт более удобен для чтения - со скругленными контурами или с квадратными?</p>	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2042	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p>	ОПК-1	Художественно-	8 семестр

	Оказывает ли ширина знаков влияние на удобочитаемость текста?		проектная практика (У)	
2043	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется технический приём создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с большой частотой?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2044	<i>Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение:</i> Правила передачи статики: а) отсутствие диагональных линий б) спокойные позы в) симметрическая композиция г) направление движения	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2045	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая заливка называется градиентной: а) сплошная (одним цветом) б) с переходом (от одного цвета или тона к другому) в) заливка с использованием внешней текстуры г) заливка узором	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2046	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой редактор является векторным: а) Paint б) Photoshop в) Corel Draw	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2047	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Верно ли утверждение, что, чем больше удастся разместить текста на плакате, тем лучше?	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2048	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> а) в плакате желательно использовать как можно больше видов шрифтов, чтобы он был интереснее б) в плакате желательно выделение ключевых моментов цветом в) в плакате нужно использовать как можно больше цветов	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2049	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Малоформатное нефальцованные или односгибное издание, выпускаемое в силу своей экономичности большим тиражом: а) листовка б) проспект в) буклет г) плакат	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2050	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Можно ли изменять пропорции, расположение элементов логотипа, или его наклон: а) нет б) в исключительных случаях можно в) можно менять только наклон, если логотип располагается на корешке книги	ОПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2051	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Предпроектный анализ — это: а) поиск приемов решения поставленной задач б) выдвижение новых конструктивно-художественных идей в) сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой проектной задачи	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	г) выработка дизайн – концепции			
2052	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Моделирование — это:</p> <p>а) изготовление макетов изделий из различных материалов в натуральную величину или в нужном масштабе.</p> <p>б) процесс разработки рабочей документации объекта дизайна</p> <p>в) отображение, представление или описание целостного объекта (системы объектов), ситуации или процесса.</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2053	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Проект — это:</p> <p>а) самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или решение проблемы</p> <p>б) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного</p> <p>в) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2054	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Эскиз — это:</p> <p>а) пространственное строение изделия как системы отношений точек, граней углов, поверхностей, фигур, объемов, имеющих определенную величину</p> <p>б) предварительный поисковый набросок задуманного, проектной идеи</p> <p>в) конструктивная взаимосвязь, соединение элементов изделия</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2055	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Современное дизайн-проектирование осуществляется средствами:</p> <p>а) компьютерных технологий</p> <p>б) графических техник и чертежей</p> <p>в) верbalного изложения сути проектных решений</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2056	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Конструкция — это:</p> <p>а) изобразительный прием, представляющий плоские объекты</p> <p>б) графический метод фиксации проектной идеи</p> <p>в) метод взаимного расположения частей какого-либо объекта</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2057	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Комплекс мероприятий, предваряющих дизайн-проектирование, направленных на изучение и получение исчерпывающей информации по теме проекта, — это:</p> <p>а) наброски и эскизы проектной идеи</p> <p>б) предпроектные исследования</p> <p>в) презентация проектной идеи</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2058	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Графический дизайн — это:</p> <p>а) художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникационной среды</p> <p>б) оформление городского пространства и окружающей среды: домов, интерьеров, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д.</p> <p>в) процесс проектирования, применяемый к любым товарам и объектам, предполагающим массовое производством</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2059	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Дизайн-объект — это:</p> <p>а) часть объектного мира, созданная и/или преобразованная в результате дизайнерской деятельности</p> <p>б) концепция художественно-технической разработки</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	в) эскиз проектного решения			
2060	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что из перечисленного ниже является дизайн-объектом:</p> <p>а) концепция (идея) плаката, рекламного сообщения, баннера, листовки, логотипа б) плакат, рекламное сообщение, баннер, листовка, логотип в) фирменный стиль, серия плакатов, серия книжных изданий, набор изделий для рекламной кампании</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2061	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Оценка визуальных коммуникаций бренда, его положения в конкурентной среде, его визуального восприятия целевой аудиторией — это:</p> <p>а) ребрендинг б) дизайн-аудит бренда в) рестайлинг</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2062	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Скорость схватывания визуальной информации зависит от:</p> <p>а) качественного уровня художественной композиции, ясной иерархии визуальных символов б) внимательности субъекта восприятия в) яркости и красочной насыщенности объекта восприятия</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2063	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Проектная идея предполагает способ:</p> <p>а) решения поставленной дизайнерской задачи б) описания портрета целевой аудитории проекта в) презентации результатов дизайн-проектирования</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2064	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Концептуальный, творческий подход предполагает:</p> <p>а) самостоятельную авторскую проектную разработку б) работу по шаблону в) использование готовых алгоритмов</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2065	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Художественная композиция — это:</p> <p>а) художественный жанр живописных произведений б) структура художественного произведения, влияющая на его визуальное воздействие в) способ конструктивной взаимосвязи частей и элементов проектируемых объектов</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2066	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Что из перечисленного ниже является дизайн-системой:</p> <p>а) плакат, рекламное сообщение, баннер, листовка, логотип б) концепция художественно-технической разработки в) айдентика, фирменный стиль, серия плакатов, серия книжных изданий, набор изделий для рекламной кампании</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2067	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое исследование помогает определить визуальное восприятие бренда потребителями, какие ассоциации он у них вызывает?</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2068	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Синтезировать набор возможных проектных решений можно с помощью:</p> <p>а) разных техник подачи эскиза б) демонстрации проектных решений на разных носителях в) ряда эскизных разработок, зарисовок различных идей</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

2069	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Обосновать проектную идею можно:</p> <p>а) эффектным композиционным решением при условии удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека</p> <p>б) количеством времени, потраченного дизайнером на разработку идеи</p> <p>в) использованием современных технических средств разработки идеи</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2070	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Научное обоснование идеи дизайн-проекта предполагает:</p> <p>а) наличие предваряющих дизайн-проектирование предпроектных исследований</p> <p>б) знание основных графических редакторов</p> <p>в) навыки публичных выступлений</p>	ОПК-4	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2071	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется система в типографике, основанная на разделении дизайна на блоки, имеющие стандартные размеры для создания упорядоченных макетов?</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2072	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется знак, служащий для различения товаров и услуг одних производителей от аналогичных товаров или услуг других производителей?</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2073	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Большой размер файлов является недостатком:</p> <p>а) Фрактальной графики</p> <p>б) Любой вида графики</p> <p>в) Растворной графики</p> <p>г) Векторной графики</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2074	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Метафайловый формат для графических файлов (векторных и растровых), содержащих иллюстрации и текст с большим набором шрифтов и гипертекстовыми ссылками с целью передачи их по сети в сжатом виде:</p> <p>а) BMP</p> <p>б) CDR</p> <p>в) PSD</p> <p>г) PDF</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2075	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах посредством набора и вёрстки?</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2076	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Визуализировать проектную идею можно с помощью:</p> <p>а) эскиза, предполагающего эффектное композиционное решение</p> <p>б) рассказа, подробного изложения и описания проектной идеи</p> <p>в) демонстрации чужих разработок, удачных примеров проектных решений</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2077	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Айдентика — это:</p> <p>а) графический редактор</p> <p>б) система визуальных решений, помогающих идентифицировать бренд</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	в) рекламное сообщение			
2078	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> К объектам визуальной информации, идентификации и коммуникации относятся: а) айдентика б) архитектурный объект в) транспортное средство	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2079	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какие исследования релевантны при тестировании готового дизайн-макета: а) метод фокус групп б) интервью с дизайнером проекта в) интервью с заказчиком	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2080	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется способ пластической организации формы?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2081	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Центр композиции — это: а) тот элемент, который находится в центре листа б) место наибольшей концентрации зрительского внимания в) самый крупный элемент композиции	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2082	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Иерархия элементов композиции определяет: а) не влияет на зрительское восприятие б) последовательность их восприятия зрителем в) превосходство изобразительных элементов над шрифтом	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2083	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Что такое приладка в полиграфии?	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2084	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Художественная концепция проекта опирается на: а) функциональность дизайн-объекта б) эргономику проектного решения в) композиционное решение	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2085	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цвет в художественной композиции: а) создаёт позитивное настроение б) определяет функцию изображенной формы в) управляет зрительским вниманием	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2086	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Среди наиболее популярных графических редакторов, разработанных для дизайнеров-графиков, можно назвать: а) пакет Adobe Creative Cloud, CorelDRAW Graphics Suite б) продукты Autodesk для 2D и 3D проектирования в) Microsoft Office	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2087	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Цветовая модель CMYK разработана для: а) графики, транслируемой на экранах цифровых носителей б) полиграфии в) архитектурных объектов	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2088	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> В лазерных печатных машинах и принтерах для создания изображений используются:	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр

	<p>а) сухие пигменты, которые фиксируются на бумажном носителе методом запекания б) жидкие чернила, которые закрепляются под воздействием ультрафиолета, окисления, впитывания в) офсетные цилиндры, которые непосредственно контактируют с бумагой и переносит на нее оттиск</p>			
2089	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется рекламный лозунг, четкая, ясная и сжатая формулировка рекламной идеи, которая легко воспринимается?</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2090	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Флаговое расположение строк в шрифтовом плакате относится к: а) динамичной композиции б) симметричной композиции в) статичной композиции г) статичной и симметричной композиции</p>	ПК-1	Художественно-проектная практика (У)	8 семестр
2091	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Укажите направление в истории искусства, которого не существовало: 1. Прерафаэлиты 2. Меццо-тинто</p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2092	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Назовите не существующий вид парка: 1. Французский 2. Конголезский 3. Английский</p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2093	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какую главную задачу в рисунке выполняет штриховка: 1. Дробление поверхности 2. Эстетический вид</p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2094	<p><i>Прочитайте текст и дополните правильным ответом:</i> Литография основана на технике ... печати</p>	УК-6	Творческая практика	4 семестр
2095	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какая школа существовала в середине XIX века у французских живописцев-пейзажистов, работавших в селении Барбизон в лесу Фонтенбло?</p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2096	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Одно из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX — начала XX века, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, суть которого заключалась в том, чтобы передать с помощью живописи ощущение реальности окружающего мира в его подвижности, изменчивости, непостоянстве называется ...</p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2097	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Термин, обозначающий способ работы живописца на природе, на открытом воздухе называется ...</p>	УК-6	Творческая практика	3 семестр
2098	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i> Последовательность ведения рисунка: 1. Обобщение 2. Проработка 3. Компоновка</p>	УК-6	Творческая практика	3 семестр
2099	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p>	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры

	Шкала ахроматических оттенков от 0% до 100% 1. Чёрный 2. Белый 3. Серый			
2100	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> В какой последовательности располагаются цвета в спектре?	УК-6	Творческая практика	3 семестр
2101	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называются сочетания цветов, расположенных в одной четверти цветового круга?	УК-6	Творческая практика	4 семестр
2102	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение)</i> Оранжевый, зеленый, фиолетовый. -эти цвета являются ...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2103	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Основа любого изображения, которая определяет форму предмета и его границы – это..	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2104	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Экслибрис – это ...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2105	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Вторая страница двойного титульного листа, находящаяся на одном развороте с основным титульным листом - это ...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ</i> Графическое изображение, выполненное с натуры, целью которой является подбор и изучение материала для создания будущего художественного произведения. это...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2106	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется разница между двумя или несколькими цветовыми пятнами по цвету, тону и размеру.	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2107	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> В основе графики, живописи, скульптуры и архитектуры в изобразительном искусстве лежит...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2108	<i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i> Картинная плоскость — это ...	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2109	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Кто изобрел первым цветовой круг: 1) Иоганне Иттен 2) Иоганн Гёте, 3) Питер Хиггс	УК-6	Творческая практика	5-11 семестры
2110	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая цветовая гамма живописи визуально приближает: 1) Холодная 2) Тёплая	УК-6	Творческая практика	4 семестр
2111	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какой тон в изображение визуально приближает объекты: 1) Светлый 4) Тёмный	ОПК-1	Творческая практика	4 семестр
2112	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Какая цветовая гамма живописи визуально приближает: 3) Холодная 4) Тёплая	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры

2113	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какой тон в изображение визуально приближает объекты:</p> <p>2) Светлый 3) Тёмный</p>	ОПК-1	Творческая практика	4-11 семестры
2114	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Чем является линия в рисунке:</p> <p>1) Знаком 2) Пятном</p>	ОПК-1	Творческая практика	4 семестр
2115	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется в живописи техника быстрого письма:</p> <p>1) Алла прима 2) В один присест</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2116	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Как называется контраст в живописи, создающий разницу между цветами изображения:</p> <p>1) Светлотный 2) Цветовой</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2117	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Как называется место или область, выделяющаяся по цвету или тону, от остальной поверхности?</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2118	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Какая последовательность в работе над композицией:</p> <p>1) Исполнение 2) Композиционный эскиз 3) Оценка 4) Сбор материала</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2119	<p><i>Прочитайте текст и установите последовательность:</i></p> <p>Какая последовательность ведения рисунка:</p> <p>1) Линейная перспектива 2) Компоновка 3) Пропорции 4) Тональный разбор</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2120	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Если начинаешь писать картину, то для этого нужен хороший ...</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2121	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Формула Витрувия - «Польза, ...»</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2122	<p><i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i></p> <p>Если не будешь руководить рисунком, то рисунок будет ...</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2123	<p><i>Прочитайте текст и запишите развернутый ответ:</i></p> <p>В чем основное отличие техники печати офпорта от линогравюры, литографии, ксилографии?</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2124	<p><i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i></p> <p>Какое связующие используется в акварели?</p>	ОПК-1	Творческая практика	4 семестр
2125	<p><i>Выберите правильный вариант ответа:</i></p> <p>Какая сторона куба при развороте в 3/4 будет ближе к зрителю:</p> <p>1) Та, что больше раскрыта к зрителю</p>	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры

	2) Однаково 3) Та, что меньше раскрыта к зрителю			
2126	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Как узнать пропорции предмета в процессе рисования: 1) Точно срисовать 2) Сравнить пропорции 3) Сфотографировать и сравнить предметы по фотографии	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2127	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Теплые оттенки приближают, а холодные ...	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2128	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Доски из каких материалов чаще всего используются для офорта?	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2129	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Какой вид перспективы чаще всего используют в иконе?	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2130	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется разновидность тоновой гравюры на металле глубокой печати, в которой изображение создаётся не линиями и штрихами, как в офорте, а плавными тональными переходами?	ОПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2131	<i>Прочитайте текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется монохромная живопись, живопись одним цветом, чаще всего черным или коричневым?	ОПК-1	Творческая практика	3 семестр
2132	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Что НЕ относится к основным элементам книги: 1. Форзац 2. Шмутитул 3. Колонтитул	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2133	<i>Выберите правильные варианты ответов:</i> К графическому дизайну можно отнести: 1. Редактирование текстов бренда 2. Создание сайтов 3. 3D моделирование 4. Анимацию 5. Веб-разработку	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2134	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Наименование крупной, отличной от прочих, первой буквы или раздела в славянском алфавите: 1. Инициал 2. Буквица	ПК-1	Творческая практика	4 семестр
2135	<i>Выберите правильный вариант ответа:</i> Главная иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота: 1. Фронтиспис 2. Суперобложка	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2136	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Монтаж полос издания заданного размера из составных элементов: наборных строк текста, заголовков, формул, таблиц, репродукций, иллюстраций, украшений, колонцифр, колонтитулов называется ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2137	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Страница, которая открывает главу книги, ее часть или раздел называется ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры

2138	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Руководство детальным воплощением в материале художественного замысла издания и контроль за исполнением типографией всех художественно-оформительских указаний издательства называется ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2139	<i>Прочтите текст и ответьте на вопрос:</i> Как называется изображение крупного формата с надписями, которое объявляет или рекламирует что-либо?	ПК-1	Творческая практика	3 семестр
2140	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> Вспомогательные и дополнительные тексты справочных изданий 1. Предметный указатель 2. Оглавление 3. Списки сокращений и условных обозначений	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2141	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> Принципы, которые влияют на художественное оформление книги: 1. Технические возможности (необходимое полиграфическое оборудование и материалы) 2. Специфика содержания книги 3. Предполагаемый возраст адресатов книжного издания, сфера их интересов 4. Функционал издания 5. Тип издания (научный, справочный, художественной, детской литературы) 6. Экономические факторы 7. Все перечисленное	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2142	<i>Прочтите текст и установите последовательность:</i> Первый концептуальный этап технологии оформления изданий: 1. Характер шрифта 2. Формирование плана издания, формата, стиля, типа бумаги 3. Знакомство с авторским текстом 4. Определение типа издания и его предназначения 5. Объем и качество иллюстративного материала	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2143	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Издания, специально приспособленные для быстрого отыскания и восприятия сведений, рассчитанные не на сплошное сквозное чтение, а на выборочное это ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2144	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> В основе колористики лежат три ключевых аспекта: ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2145	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Один из видов графического искусства, к которому относятся, в частности, книжные иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложки, суперобложки и т.д. – это ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2146	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Привлечение внимания потенциальных клиентов и эффективное донесение ключевой информации о продукте или услуге является основной задачей ... дизайна.	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2147	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определенного размера и рисунка — это ...	ПК-1	Творческая практика	4 семестр

2148	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Перечислите основные элементы графического дизайна	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2149	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Графический дизайнер умеет выстраивать композицию и обрабатывать изображения, подготавливать макеты к печати, работать с ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры
2150	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Оформление простой информации, при котором данные подаются в другой форме, например, текст превращается в схему – это ...	ПК-1	Творческая практика	4 семестр
2151	<i>Дополните высказывание (утверждение, определение):</i> Визуальное представление данных, передача информации через связанные между собой изображения, схемы, диаграммы, графики, карты и текст – это ...	ПК-1	Творческая практика	4 семестр
2152	<i>Прочтите текст и запишите развернутый ответ:</i> Совокупность действий человека или группы людей по художественному конструированию всевозможных изделий и ее результат. Проектирование эстетики предметов, которые окружают человека – это ...	ПК-1	Творческая практика	5-11 семестры